



Славься, Университет,
дух свободной воли!

ЗА НАУКУ

Газета Алтайского государственного университета № 49-50 (1276-1277) 11 октября 2012 г.

Событие

Кубок Губернатора – в Alma mater

64 черно-белых клетки, 32 фигуры, 30 минут и 30 секунд и всего два человека... Это не просто градация чисел, а настоящий набор одного игрового места в шахматы.

5-го октября в актовом зале «С» начался трехдневный шахматный фестиваль «РАПИД Гран-При России – Кубок Губернатора Алтайского края». Его организаторами выступили Российская шахматная федерация и наш университет.



«Рапид», слово, которое имеет в названии турнира, означает, что игра будет быстрой. В этом году в турнире приняли

участие 128 шахматистов – ровно столько же, сколько было и в прошлом году. На этот раз борьбу за главный кубок и

призовой фонд вели 10 гроссмейстеров, 6 международных мастеров, 14 мастеров ФИДЕ (Международная шахматная федерация) и менее титулованные игроки. Здесь были не только алтайские шахматисты, но и шахматисты со всей Сибири, некоторых регионов центральной России и даже из зарубежья. Так, участвовали представители федераций шахматистов Нидерландов и Казахстана. Так что спортивное ристалище приобрело международный статус.

В пятницу, 5-го октября, состоялась встреча любителей шахмат с международными гроссмейстерами, сеансы одновременной игры, а также лекция одного из игроков топ-уровня. Сергей Тивяков, победитель всемирной шахматной Олимпиады 1994 года в составе сборной России, рассказал о своем спортивном пути и показал несколько лучших партий из личной практики.

Уже на следующий день, в субботу, состоялось торжественное открытие фестиваля. Ведущим мероприятия стал Максим Герасимюк, редактор ИД «Алтапресс», выпускник АлтГУ, прошедший школу практической журналистики в университетской газете «За науку». В зале присутствовали участники, гости, дети, тренеры, родители.

(Окончание на 2 стр.)

Корки

Президенту России – 60!

В эти дни мировая и российская общественность отмечает 60-летний юбилей одного из влиятельнейших политиков мира, Президента Российской Федерации В.В. Путина. Черчилль стал премьером Англии в 66 лет, Шарль де Голль был избран президентом Франции в 69. Так что впереди у В.В. лет 10-15 плодотворной работы зрелого, умудренного политика. Наш университет присоединяется к поздравлениям и, в свою очередь, желает Владимиру Владимировичу дальнейших плодотворных трудов по укреплению российской государственности в окружении мудрых и верных советников на государственной службе.

Посвящение в студенты 2012

17 октября АлтГУ посвящает своих первокурсников в секреты студенческой жизни. Это – одна из самых ярких наших традиций с почти сорокалетней историей, она существует с момента основания университета в 1973 году. Праздник состоится в ДК Моторостроителей (ул. Титова, 50 А), начало в 18:30. Приглашительные билеты в отделе ВиВР (ауд. 417Л, тел. 666-539) и Лиге студентов (4 этаж пристройки корп. С, 66-82-54). Не ленись – посвятайся!

«Филология и человек»: архив обновлен

На странице научного журнала АлтГУ «Филология и человек» обновлен архив номеров за 2011 г. Приглашаем желающих ознакомиться со свежими выпусками! Доступ к архиву возможен со страницы журнала на сайте нашего вуза.

«Академическая мобильность»-2

Открыта вторая очередь конкурса на финансовую и координационную поддержку по внутрироссийской и международной мобильности аспирантов, молодых ученых и преподавателей АлтГУ «Академическая мобильность». До 19 октября принимаются заявки на финансирование мероприятий (стажировки, конференции и семинары), запланированные на срок с 5 ноября по 20 декабря 2012 г.

Доступ к мировой науке

До 24 октября для преподавателей, студентов и сотрудников нашего университета открыт тестовый доступ к базе данных Web of Science, указателю цитируемости журналов Journal Citation Reports и программам ResearcherID и EndNote Web. База данных доступна с любого компьютера, который находится в корпоративной сети АлтГУ. По вопросам тестового подключения обращаться в Информационно-методический отдел, каб. 801 М, тел. 29-12-52.

Социологи, на конференцию!

14 ноября, в российский День социолога, в АлтГУ будет проходить пятая Всероссийская научно-практическая конференция «Социология в современном мире: наука, образование, творчество». Для участия приглашаются преподаватели, аспиранты, магистранты, студенты, а также все, кто заинтересован социологической проблематикой.

Горькая правда

Метеоролог, как сапер, ошибается один раз... ежедневно.

Анекдот

Дорогие радиослушатели, если вам понравился прогноз погоды, напишите нам. Мы с удовольствием повторим его в наших следующих выпусках.

Круглый стол молодых социологов

В конце сентября на факультете социологии прошло необычное собрание. На него были приглашены члены студенческой администрации факультета, а также студенческие научный актив. Эти ребята отлично зарекомендовали себя, участвуя в различных научных конференциях и написании социальных проектов.



Мероприятие проходило в форме круглого стола. Студенты обменивались опытом участия в конференциях различного уровня, делились ценными рекомендациями по поводу составления тезисов докладов.

Студенты специальностей «Социальная работа» и «Организация работы с молодежью», активно работающие в области социального проектирования делились своими планами. Совсем скоро начнется реализация проекта, посвященного теме студенческих семей.

Глава студадминистрации ФС Вера Скрипник рассказала собравшимся о реализации университетского проекта «Бизнес-инкубатор», а также о возможностях, которые открывает перед студентами, желающим заниматься научной деятельностью, АК МОО «Лига студентов АлтГУ».

Инициатор и ведущая собрания куратор НСО на факультете социологии Юлия Смоленская отметила значение такого формата встреч. Присутствовавшие студенты первого курса проявили живой интерес к рассказам старшекурсников. Хочется верить, что эти ребята составят достойное «завтра» студенческой науки, поднимая ее на новый уровень!

Пресс-центр СФ

ЛИГАинформ

О конкурсе «Твой спорт»

Стартовал Всероссийский конкурс «Твой спорт», организованный Центральным музеем физической культуры и спорта при поддержке Министерства спорта РФ. Он направлен на пропаганду физической культуры и спорта среди молодежи посредством привлечения внимания к историческим аспектам становления и развития отечественного спорта. В конкурсе могут принять участие дизайнеры и непрофессиональные видеоператоры в 5 номинациях:

1. Видеоролик «Моя жизнь в спорте».
2. Плакат спортивной направленности.
3. Эскиз футболки «Модный спорт».
4. Эскиз (макет) спортооружия «Стадион мечты».
5. Декоративно-прикладное искусство «Красота спорта».

Работы принимаются по электронному адресу: konkurs@museumsport.ru до 15 ноября. Награждение пройдет в Центральном музее физической культуры и спорта до 30 декабря 2012 года.

О волонтерском центре

12 октября в 18:30 в ауд. 107М (Ленина, 61а) состоится презентация работы Волонтерского центра АлтГУ на 2012-2013 гг. Любой желающий может прийти и записаться. По всем вопросам обращаться к руководителю Волонтерского центра – Екатерине Дейс (8-923-160-34-34).

«Лица необщим выраженьем...»

Благодарности А.Б. Карлина удостоены два профессора

Пять членов Алтайской краевой комиссии по вопросам помилования поощрены благодарностью Губернатора. Среди них два профессора АлтГУ: заведующий кафедрой всеобщей истории и международных отношений Ю.Г. Чернышов и профессор кафедры инструментального исполнительства А.Г. Россинский.

В «Благодарственном письме» отмечено, что члены комиссии внимательно и ответственно подходят к изучению материалов в отношении осужденных, представленных к помилованию, в работе руководствуются принципами объективности, справедливости и беспристрастности.

Для справки: Комиссия по вопросам помилования действует на территории Алтайского края с 2002 года. За эти десять лет члены комиссии рассмотрели 597 ходатайств осужденных, отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы, находящихся на территории региона. Президентом Российской Федерации применен акт помилования в отношении семи осужденных.

VI Шишковские чтения

3 октября преподаватели кафедры русской и зарубежной литературы нашего университета приняли участие в VI Шишковских чтениях, проводимых Алтайской краевой универсальной библиотекой имени В.Я. Шишкова.



Читальный зал гуманитарных наук библиотеки был заполнен до отказа: чтения собрали работников библиотек края, преподавателей, поэтов. Кафедру литературы связывают с библиотекой давние и многосторонние связи, в числе которых не последнее место занимает подготовка совместных издательских проектов. В этом году университетский десант был особенно впечатляющим: с докладами выступили заведующий кафедрой (О.А. Ковалев), два профессора, доктора наук (С.М. Козлова, О.Г. Левашова) и один доцент, кандидат филологических наук (Е.Ю. Сафронова). С.М. Козлова, О.Г. Левашова и Е.Ю. Сафронова посвятили свои выступления произведениям В.Я. Шишкова, Г.Д. Гребенщикова, В.М. Шукшина и других сибирских писателей; О.А. Ковалев рассказал об изданном недавно в Томбольшке двухтомном собрании сибирской поэзии «Слово о матери», в который вошли стихотворения многих барнаульских поэтов, а также о некоторых тенденциях в современном региональном книгоиздании. В дальнейшем сотрудничество кафедры с краевой библиотекой будет продолжено. Впереди – конференция «Алтайский текст в русской культуре» (она запланирована на май 2013 года), которую кафедра литературы организует и проводит совместно с библиотекой.

На снимке: доклад читает проф. О.Г. Левашова

Е. Лазарева и Е. Слажнев – «абсолютные» туристы!

2 октября в парке «Юбилейный» г. Барнаул прошли первые Краевые межвузовские соревнования по спортивному туризму «Дистанция пешеходная», организованные управлением Алтайского края по физической культуре и спорту.



Сборная АлтГУ на самой престижной дистанции 2 класса в лично-командном зачете заняла первое место, показав самый лучший результат среди алтайских студентов и турклуба из 8 команд. 23 менее подготовленные команды были допущены и соревновались на более простой дистанции первого класса.

Этой победой студенты АлтГУ подтвердили безоговорочное лидерство в дисциплинах как пешеходного туризма, так и водных видах, победа в которых была завоевана на краевом туристском фестивале «Песчаная 2012». В Краевых межвузовских соревнованиях по спортивному туризму «дистанция пешеходная» АлтГУ представляли Евгений Слажнев, Бахтияр Ализаде, Олег Цейзер и Евгения Лазарева.

Победив в командных соревнованиях, студенты АлтГУ поднялись на подиум и в личном первенстве. Так, Евгения Лазарева завоевала первое место в абсолютном женском зачете, а Евгений Слажнев занял второе место среди мужчин. Сильное выступление показало место студентов АлтГУ в алтайском туризме и поставило планки на уровне СФО и России. Мы верим: все сложится, победы еще впереди!!!

Андрей Дудник, руководитель турклуба АлтГУ

Хочешь стать преподавателем высшей школы?

Факультет педагогического образования объявляет набор на программу «Преподаватель высшей школы». Срок обучения – два года. Приглашаются магистранты и аспиранты, молодые преподаватели.

Заявление подавать в аудитории 902 м, иметь с собой ксерокопию паспорта (1-ю стр.), диплома.

Справки по телефону: 29-12-83

Скорбим...

Коллектив факультета искусств выражает глубокие соболезнования доценту кафедры теории искусства и культурологии Наталье Юрьевне Храповой в связи со смертью ее матери.

Кубок Губернатора – в Alma mater

(Начало на 1 стр.)



– В начале октября прошлого года мы с вами встречались в этом зале, – вспомнил ведущий. – Тогда у нас, на мой взгляд, получился хороший турнир. Но год пролетел незаметно.

Кстати, этот турнир уже вошел в программу Федерации шахмат России и проводится во многих регионах. Всего проходит 12 этапов, и один из них – в Алтайском крае.

Поздравить участников соревнований пришел **председатель оргкомитета, заместитель Губернатора Алтайского края Д.В. Бессарабов:**

– Уважаемые спортсмены, дорогие гости! Разрешите поздравить вас с началом этого турнира. 2012 год для нас знаменателен тем, что Алтайскому краю исполнилось 75 лет. В честь юбилея края мы построили 75 объектов, в том числе и спортивных. И вот это состязание для нас является еще одним большим подарком. Хотел бы поблагодарить ор-



ганизаторов турнира за то, что фестиваль, ставший традиционным, проходит в эти юбилейные дни.

Пожелал побед участникам и **ректор АлтГУ С.В. Землюков:**

– Уважаемые участники шахматного турнира. Мне приятно приветствовать вас в стенах нашего университета. Второй раз здесь проходит этот шахматный турнир и, думаю, что это становится доброй традицией. И я хотел бы вам пожелать самого главного – чтобы турнир принес не только кому-то победы, кому-то хорошие партии, а самое главное, чтобы вам он принес удовлетворение от игры, общения.

После этого слова приветствия произнесли почетные гости – **А.Н. Иванов, председатель Алтайского банка Сбербанка России; А.А. Поломошнов, президент Федерации шахма-**

тистов Алтайского края; **А.С. Хасин, главный судья соревнований, международный арбитр категории «А», международный гроссмейстер, заслуженный тренер Сибири, президент шахматной федерации СФО.**

После ключевой фразы Д.В. Бессарабова шахматный турнир был официально открыт. За два дня борьбы обстановка была накалена до предела. Кстати, среди игроков были не только мужчины, но и женщины, которые продемонстрировали высшее мастерство игры в шахматы.

Церемония закрытия шахматного фестиваля «РАПИД Гран-При России – Кубок Губернатора Алтайского края» состоялась 7-го октября. Победу в нем одержал международный гроссмейстер из Междуреченска Павел Смирнов.



Как отмечает Федерация шахмат Алтайского края, шахматисты нашего региона также добились больших успехов на этом этапе Кубка России. Новоиспеченный мастер ФИДЕ Михаил Гайдым из Бийска занял в итоговой таблице 14-е место. Он единственный из алтайских шахматистов выиграл один из основных призов турнира (стоит сказать, что призовой фонд в этом году составлял 500 000 рублей). Также хорошо выступили Алексей Бочкарев и Александр Салей (оба из Барнаула) и Сергей Хабаров из Новоалтайска.

Малыми золотыми кубками в отдельных номинациях были награждены: Ю. А. Разгоров (Барнаул) – за лучший результат среди ветеранов; Михаил Гайдым (Бийск) – за лучший результат среди алтайских шахматистов; Анна Ломако (Красноярск), мастер ФИДЕ – лучшая среди женщин; Ирина Петрухина (Томск), мастер ФИДЕ – за лучший результат среди девушек 1994 г.р. и моложе; Дарья Родионова (Новосибирск) – лучшая среди девушек 1998 г.р. и моложе. А Владислав Артемьев из Омска забрал сразу два кубка – за лучший результат среди юношей 1994 г.р. и моложе и юношей 1998 г.р. и моложе.

Ознакомиться с полным списком победителей можно на сайте Федерации шахмат Алтайского края. Электронный адрес – <http://www.chess22.ru>.

Второй шахматный фестиваль подошел к концу. Все места распределены, кубки розданы. Впереди у шахматистов целый год, чтобы тренироваться, тренироваться и еще раз тренироваться.

Подготовил Дмитрий Акиншин

Информбюро

Наши физики в Томске

1-7 октября в ТГУ прошла четвертая Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы радиофизики-2012», в которой приняли участие представители физико-технического факультета АлтГУ.

Разработки молодых ученых, представленные на «АПР-2012», актуальны и интересны не только для специалистов в области радиофизики. Например, белорусы приехали с методом, позволяющим эффективнее использовать спутниковые фотографии для мониторинга атмосферы и почвы Земли. Владимир Маликов, представлявший наш университет на конференции, рассказывает: «Я приехал только на один день – тот самый, когда прошли пленарные доклады и моя секция. Поэтому я не очень много увидел: другие секции, выставка и олимпиада прошли мимо меня». Впрочем, это не помешало ознакомиться со многими интересными работами. Молодой ученый с улыбочкой рассказывает о запомнившихся ему докладах: «Представляли нам устройства, помогающие производить досмотр человека, например, в аэропортах, основанные на сильном инфракрасном излучении. Автор клятвенно убеждал, что сила излучения достаточно, чтобы показать наличие каких-либо подозрительных предметов, но ни в коем случае не причинит вред человеку. Вопрос, что же будет с одеждой бедного человека, остался без ответа...». Много интереса вызвала и разработка АлтГУ «Сверхминиатюрные вихретоковые преобразователи для задач неразрушающего контроля неферромагнитных матери-

алов». Аналогичные приборы давно есть на рынке, однако наши ученые сумели значительно сократить расходы на их производство, перенеся функции дорогостоящих деталей на персональный компьютер. «Все это полезно для определения химического состава полученного сплава, для нахождения каких-либо повреждений в металле, даже мелких дефектов, – объясняет автор доклада. – Это могут быть и микросхемы, и сварные швы, и трубопроводы, и изнашивающиеся части двигателей разнообразных станков на заводах. Исследование качества разнообразных монет – это для нумизматов. То есть любой объект из металла». Сейчас на кафедре общей и экспериментальной физики, разработанный датчик приспособили для под исследования наноструктур – и результаты уже есть. Научные руководители Владимира Маликова Сергей Федорович Дмитриев и Алексей Владимирович Ишков давно занимаются разработкой этой темы. С тех пор они мно-



гого достигли: теперь датчики – размером с шариковую ручку и легко подсоединяются к любому совместимому с их программами устройству. Студент вдохновенно рассказывает о работе своих руководителей и о своей собственной: он сам работает в этой области не первый год. Еще со школы Владимир увлекался программируемой электроникой, ходил в радиокружок. Не бросил своего увлечения и в университете, на кафедре общей и экспериментальной физики, и теперь студент со своими научными работами вышел на серьезный уровень, принимает участие в выставках и конференциях. Работа Владимира Маликова, представленная на «АПР-2012», принята к публикации в специальном выпуске журнала «Известия вузов. Физика». А это значит, что на конференции он получил возможность не только почерпнуть новые идеи, но и поделиться своим опытом. Такая возможность теперь будет предоставляться чаще: конференцию «Актуальные проблемы радиофизики», проходящую раз в два года, было предложено сделать ежегодной.

«Всегда приятно, когда после выставки или конференции подходят люди и начинают выяснять, можно ли применить наши разработки для тех или иных целей... Обмениваясь контактами, потом начинаем думать – а ведь и вправду можно применить, надо только довести до ума, – говорит Владимир Маликов. – Радует, когда то, чем ты занимаешься, приносит пользу».

Светлана Ермошина, пресс-секретарь НСО

День кафедры Конституционного права

Где следует говорить о традициях, как не в классическом университете, на одном из самых солидных и старых факультетов? На юридическом факультете праздников, памятных дат и традиций предостаточно, одной из которых является проведение Дня кафедры конституционного и международного права. Каждый год в начале октября кафедра конституционного и международного права отмечает студентов-первокурсников в историю кафедры, знакомит с ее преподавателями и сотрудниками. Это важно в первую очередь и для самих студентов, ведь это мероприятие – отличная возможность выбрать себе потенциального, а главное талантливого научного руководителя.

Очередной День кафедры прошел 3 октября. Примечательно, что и в проведении данного мероприятия тоже существует некоторые традиции и каноны: главное, вступительное слово было предоставлено заведующему кафедрой, доктору юридических наук, профессору, заслуженному юристу РФ В.В. Невинскому. Он тепло поприветствовал собравшихся студентов и гостей, рассказал об основных направлениях научной и учебной работы кафедры и выразил надежду на долгое и плодотворное сотрудничество преподавателей кафедры со студентами, поступившими в этом году на юридический факультет нашего университета.

В этом году на праздник пришло много гостей, которых с кафедрой, помимо научной деятельности, связывают

давние и теплые отношения. Среди них – председатель Избирательной комиссии Алтайского края И.Л. Акимов, начальник отдела департамента Администрации Алтайского края – Е.Н. Барышников и многие другие. Все они, выступая перед аудиторией, отмечали высокое качество работы преподавателей кафедры, связь знаний, получаемых на кафедре, с будущей практикой, которая принесет свои плоды. Все гости, пришедшие поздравить любимую кафедру, – люди, которые добились благодаря полученным знаниям, многого в жизни. Все они – это яркие примеры высокой квалификации выпускников, приходящих на работу в органы государственной власти и местного самоуправления. Отличительной особенностью Дня кафедры конститу-

ционного и международного права является выступление самих студентов-первокурсников. Все группы справились с этим нелегким делом, блестяще продемонстрировав свои музыкальные, актерские способности, раскрыли творческий потенциал каждой группы, еще раз убеждая, что на юридическом факультете учатся талантливые студенты, которые воистину талантливы во всем. Не обошлось и без теплых слов и подарков от магистрантов юридического факультета, которые обратились с напутствием к первокурсникам и выразили уверенность в том, что в стенах юридического факультета АлтГУ они получат фундаментальные знания в области юриспруденции, которые необходимо развивать и углублять, чем непосредственно и занимается кафедра.

Все собравшиеся получили массу положительных эмоций и покидали мероприятие довольные и заряженные хорошим настроением. Хотелось еще раз поздравить кафедру и пожелать ей долгих лет плодотворной работы и такого же почтительного отношения к традициям факультета, чтобы праздновать День кафедры еще много-много лет!

Рыбина Татьяна, 304 гр. ЮФ

Информбюро

Расширяя географию

11-15 сентября на Украине в Киеве, под эгидой Кабинета министров Украины, Киевского национального университета им. Тараса Шевченко, Национального университета биоресурсов и природопользования Украины, Научно-исследовательского института земельных ресурсов и правоведения, Межвузовского научно-координационного совета по проблемам эрозионных, русловых и устьевых процессов при МГУ им. В.М. Ломоносова, состоялась VI Международная польско-российско-украинская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы исследований воздействия эрозионных и русловых процессов на состояние и функционирование бассейновых геосистем». В работе конференции приняли участие 85 человек, представлявших научные организации из многих городов Украины, Польши и России.



Основным инициатором подобных конференций был и остается профессор, доктор географических наук, заведующий лабораторией русловых процессов из МГУ Роман Сергеевич Чалов. По его предложению такие научные мероприятия проводятся один раз в два года. Место проведения поочередно меняется. Следующая встреча ведущих ученых России, Польши и Украины будет проходить в Башкирии в г. Уфе, затем в Польше и т.д.

В своем пленарном докладе профессор Р.С. Чалов проанализировал российские научные школы, изучающие русловые процессы, и определил место этой науки в универ-

ситетской географии. Многие доклады были посвящены проблемам экологии водных систем, размыву берегов водохранилищ, заиливанию малых рек, изменению русел рек в результате хозяйственной деятельности, формированию стока крупных рек России, Украины и Польши.

На пленарном заседании от сибиряков выступил профессор нашего университета Г.Я. Барышников, с докладом «Структурно-геоморфологические особенности главного водосбора в Алтайском регионе». При подведении итогов были учтены все предложения участников конференции и приняты соответствующие решения.

За рамками конференции с деканом географического факультета Бьдгошского университета (Польша) профессором Зигмунтом Бабински обсуждалась возможность организации обмена студентами для прохождения летних практик. Профессор З. Бабински был на Алтае и хотел бы свои впечатления о нашем прекрасном регионе передать своим студентам, а нашей молодежи расширить свой географический кругозор, посетив Польшу. В настоящее время решается вопрос об оформлении визовых документов.

Соб. инф.

Юрфак обретает таланты

Ежегодно на юридический факультет поступает немало талантливых ребят. Студенческая администрация при помощи деканата прикладывает усилия для раскрытия потенциала студентов. На сегодняшний день сформировано большое число творческих коллективов. Последние всегда рады приветствовать новых участников, поскольку ни один коллектив не является замкнутой ячейкой. Подобное вообще сложно было бы представить, ведь должна происходить смена поколений для поддержания уже устоявшихся традиций.

Наилучшим способом выявления талантов представляется проведение своеобразных кастингов. Так, 25 сентября был проведен III ежегодный смотр талантов первокурсников, задачей которого и являлось формирование представлений о способностях студентов. Данное мероприятие проводилось студенческой администрацией деканата юридического факультета.

Коллегия жюри состояла из старшекурсников, не относящихся безразлично к развитию общественной жизни факультета, студентов, которым вверено руководство творческими направлениями.

Утверждение «все звезды на юрфаке» укрепило свои позиции. Студенты представили свои номера в различных жанрах и направлениях: танцевальных, вокальных, литературных. Первокурсники показали способности в танцах, исполнении песен, чтении стихотворений. Все номера были интересными. Теперь организаторы должны дать ребятам шанс проявить себя в будущем. Представляется, их таланты положительным образом скажутся и на формировании профессиональных навыков. Каждый год подобные мероприятия становились «трамплином» для дальнейших свершений. Надеемся, нынешнее – не исключение! Ждем выступлений студентов!

Михаил Боловнев, 394 группа
Казакова Екатерина, 381 группа

С 4 по 5 октября в нашем университете проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Правовая система общества: преемственность и модернизация», организатором которой выступил юридический факультет.

География участников, охватившая такие города как Москва, Семипалатинск, Тюмень, Красноярск, Томск, Омск, Краснодар, Тверь, Горно-Алтайск и Барнаул, оказалась довольно обширной. Более 70 гостей представили инициативные и правоохранительные структуры, судебную систему, прокуратуру, судебных приставов России и Казахстана и около 40 ученых – вузы Алтайского края (Алтайский госуниверситет, Барнаулский юридический институт МВД России и Алтайский академико-экономический институт). Более 100 человек приняли участие в конференции в заочной форме.

Торжественное открытие научного мероприятия состоялось в зале заседания Ученого совета АлтГУ. Возможность дать «стартовый сигнал» конференции своим приветственным словом декан ЮФ классического университета В.В. Сорокин предоставил заместителю губернатора края Б.В. Ларину и первому проректору по учебной работе АлтГУ Е.С. Аничкину. Как отметил Борис Владимирович, Алтайский край занимает активную позицию в работе по совершенствованию правовой системы страны и традиционно проводит конференции по вопросам права, но особенно эффективно они проходят в стенах классического университета. Еще одним уверенным шагом в этом направлении стала двухдневная конференция в АлтГУ.

Официальное открытие было продолжено пленарным заседанием, на котором в качестве докладчиков выступили Л.М. Прокументов, профессор Томского госуниверситета, М.А. Кондратенко, судья Алтайского краевого суда, Председатель квалификационной комиссии судей Алтайского края, Д.В. Ким, профессор БЮИ МВД России и В.В. Сорокин, декан ЮФ, завкафедрой теории и истории государства и права АлтГУ).

«Край должен сократить государственные вузы...»

Доклад Виталия Викторовича на тему «Юридическое образование как фактор развития правовой системы общества» был особенно интересен для вузовских коллег. Одним из аспектов доклада являлось рассмотрение профессором сущности вопроса «Что



с собой представляет так называемая либерализация в сфере высшего профессионального образования?». «Это коммерциализация вузов, то есть вытеснение из бюджетного финансирования вузов на самофинансирование либо подталкивание их к прекращению деятельности», – пояснил Виталий Викторович и продолжил. – Первым звонком для нас в этом процессе была полная отмена государственного распределения выпускников. Теперь эта тенденция выражается в ежегодном сокращении мест по бюджетному набору студентов и проявляется в реорганизации, а другими словами, в сокращении числа государственных вузов. Алтайский край должен сократить за ближайший год два государственных вуза – один в Барнауле, второй – в Бийске».

Аграрный – главный вуз края?!

Некой обструкции подвергается на сегодняшний день классический университет. Этому обстоятельству В.В. Сорокин также уделил особое внимание в своем выступлении. Чтобы не быть голословным, профессор привел цитату из местной прессы («Аргументы и факты») за 15 февраля 2012 года, региональная вкладка: «Вообще идея как-то переуплотнить классический вуз витала в стенах власти давно. Для аграрного края наиболее актуальным вузом является аграрный университет, который готовит специалистов для всех областей сельского хозяйства. Он мог бы стать будущим базовым и главным вузом края. Остальные государственные вузы, а их в Алтайском крае всего 12 для своего выживания должны найти новые формы и направления работы». Виталий Викторович, являясь выпускником и ученым классического университета, подверг критике вышеизложенную позицию и дополнил, что «университет призван формировать в отличие от профильных, прикладных специализированных институтов корпус подлинной интеллектуальной элиты. В отсутствие же государственного финансирования университе-

ты автоматически утрачивают свой статус и начинают вбирать в себя тот контингент, который прежде оставался на уровне профтехучилищ. Иначе нельзя, потому что нужны инвестиции на содержание и развитие и поэтому на высшее образование, в том числе юридическое, уже смотрят не как на важнейшее направление государственной деятельности, не как на важнейшую духовно-культурную миссию, а всего лишь как на сферу платных услуг».

Тенденция негативного отношения к классическим университетам объясняется В.В. Сорокиным кризисом духовных и методологических оснований системы высшего образования: «Уже сегодня ставка делается на гибких юристов, чья позиция колеблется вместе с изменением законодательства. В научных работах авторы практически не пытаются рассматривать трудные задачи и проблемы современного направления, а занимаются комментированием комментариев к законам. Принципы права отбрасываются в сторону как препятствие, мешающее утверждению новых типов взаимоотношений. В праве с избытком закрепляются организационно-управленческие вопросы, но игнорируются исходные педагогические, методические, гуманистические принципы формирования интеллектуального потенциала страны».

Лектор – помеха учебному процессу?!

Другой, не менее актуальной составляющей доклада Виталия Викторовича стало рассмотрение двухуровневой системы подготовки в высшей школе. «После внедрения бакалавриата и магистратуры система национального юридического образования стала представлять из себя эклектику. По бакалавриату катастрофически снижены лекционные часы. Откуда молодому человеку, жаждущему познаний в юриспруденции, набираться правовой культуры как не от лектора, который своим масштабом личности, глубиной знаний, внутренней культурой, школой, опытом общения с мастерами заряжает их необходимой энергетикой? А так получается, что в бакалавриате лектор – помеха учебному процессу».

Говоря о программе магистерской подготовки докладчик отметил наличие субъективизма в подборе учебных курсов. «Чаще всего выбираются те предметы, которые обусловлены темами диссертаций, защищенных на кафедре. Вместо строгой системы знаний, ценностей, современному студенту юридического факультета предлагается поверхностная пе-

строта сведений. Нередко вводятся надуманные курсы вроде «Психологии прав человека». Рыночный подход подготовки юристов заставляет дробить юридическую специализацию по весьма узким проблемам правового регулирования. В результате своей узкой специализации юрист-практик не видит общих правовых связей, системных начал права. Сегментация образовательного процесса по направлению «Юриспруденция» грозит разрушением системы единых правовых технологий, отчего представители отдельных отраслей права не могут полноценно общаться и понимать правовую позицию друг друга».

Не только обучать, но и воспитывать!

В заключение своего доклада декан добавил: «Высшей школе пора перестать быть площадкой для сомнительных экспериментов. Россия всегда гордилась своими юристами, отличающимися не только своими универсальными знаниями в правовой сфере, но и высокой духовной культурой, безупречным владением русским языком, ораторским искусством, широким кругозором. Согласно отечественной традиции, в высшей школе не только обучают, но и осуществляют воспитательные функции, не развлекая вуз конкурсами красоты и другими порочными акциями. Правовая культура обучающихся юристов не может быть сведена к потребности экономического расчета. Перед нами стоит задача сохранить то ценное в преподавании юридических дисциплин, что накоплено многими поколениями наших коллег и учителей».

Обсуждение актуальных вопросов и насущных проблем права участниками конференции по окончании пленарного заседания не только не прекратилось, наоборот, с еще большим энтузиазмом и дерзновением продолжилось в работе секций. Во второй день на базе юридического факультета АлтГУ прошли научные площадки: «Теоретико-правовой цикл», «Конституционно-правовой цикл», «Уголовно-правовой цикл» и «Гражданско-правовой цикл». Завершением двухдневной работы участников научно-практической конференции стало заседание круглого стола, где была обсуждена тема «Медиация в России: проблемы и перспективы».

По итогам конференции планируется выпуск сборника тезисов докладов ее участников.

Александра Артемова

Нам бы про душу не забыть, или Читайте умные книжки детям!

В канун Дня учителя в АлтГПА прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Динамика морали в контексте современной культурной жизни России». В ней приняли участие профессорско-преподавательский состав, студенты, магистры и аспиранты из Барнаула, представляющие АлтГПА, АлтГУ, АГАУ, АГМУ.

Нравственная Россия

Что такое нравственность? Это понятие трактуется по-разному. В «Википедии» можно прочитать, что «нравственность – это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле». Нередко это понятие трактуется как «система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. В основу этой системы входят, как правило, такие ценности как жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие». Однокоренные слова – «нравы», «нравиться». По другому определению «нравственность есть определенный, устойчивый образ внешнего поведения и внутреннего настроения человека, вырабатываемый им самим при помощи собственного свободного самоопределения во имя чувства долга и направленный к осуществлению внешнего благо-добра». А вот определение христианской нравственности, взятое из учебника по «Нравственному богословию»: «Это – жизнь во Христе, жизнь по закону Божию, или глубоко-сознательное, деятельное и свободное осуществление человеком в своей жизни великих заповедей Христа Спасителя»...

Вначале с приветственным словом выступил ректор АлтГПА, доктор педагогических наук, профессор И.Р. Лазаренко. Она поприветствовала всех присутствующих, поздравила педагогов с наступающим праздником – Днем учителя:

– Сегодня проблема нравственности актуальна как никогда. Надеемся, что данная конференция поможет вам найти общий язык в этой сфере, поможет найти ответы на, казалось бы, простые вопросы.

Еще с одним приветственным словом выступил К.И. Бринев, декан филологического факультета, доктор филологических наук, профессор. Он пожелал всем участникам плодотворной работы и хорошего настроения в предпраздничный день.

Сразу же после приветственных слов состоялось пленарное заседание. Наш университет представляли преподаватели Т.А. Семилет, А.Г. Россинский, О.Л. Сытых.

Т.А. Семилет представила доклад «Христианская мораль в условиях либерализации общества», а А.Г. Россинский выступил с докладом «Рефлексивная модель русской духовности американского периода творчества Г.П. Федотова и проблемы современной России». Александр Георгиевич рассказал о творчестве знаменитого русского религиозного философа Г.П. Федотова, выявил проблемы русской духовности, которые прозвучали в его произведениях. А в завершение своего доклада посоветовал прочитать книгу «Судьба и грехи России».

О.Л. Сытых зачитала доклад на тему «Новая социальность и новая нравственность: грани взаимосвязи». Ею были выявлены основные «вызовы» современного общества, которые как раз и формируют «новую» нравственность. Особенно, как заметила О.Л. Сытых, подвержены этой нравственности молодое поколение, и основные проблемы, конечно, связаны с ним. А вот как решать все, что накопилось, – дело не пятиминутное. Подводя итог, Ольга Леонидовна сказала, что, несомненно, современная социальность неразрывно связана с «новой» нравственностью. И от того, как мы, общество, ее формируем, зави-



сит духовное существование всего человечества.

Интересный доклад представила Э.П. Хомич, профессор АлтГПА. Ею было раскрыто такое понятие как «библиотерапия». По мнению Э.П. Хомич, это один из тех безболезненных механизмов воздействия на ребенка, которым должны пользоваться многие родители.

– Ведь нравственные ценности закладываются именно в детстве. От того, как родители будут воспитывать детей, зависит вся их дальнейшая жизнь. А где как не в детской литературе заложены основы этих нравственных ценностей?! Читайте умные книжки детям!

Профессор АГАУ В.А. Рассыпнов затронул одну из важных проблем современности – экологическую мораль и экологическую нравственность в меняющейся аграрной экономике России. К сожалению, в век рыночной экономики большинство аграриев вынуждены «перепрофилироваться» на экономическую стезю. В этой связи профессор приводит неутешительные цифры, – большое количество деревень, поселков, хуторов в России просто исчезает с карты (экономически не выгодно). Но ведь это наше прошлое, наше настоящее, но, увы, не будущее. Все те традиции, те ценности, которые были заложены 100-200 лет назад, бесследно исчезают. И, конечно же, хотелось бы сохранить хоть малую толику всего этого.

Духовно-нравственный потенциал личности

После обеда началась работа по секциям. Если в первой – «Система духовно-нравственных ценностей: исторический, теоретический и практический аспекты» – участвовали преподаватели вузов, работники творческих коллективов, а также иных бюджетных учреждений, то вторая была молодежной.

«Реализация духовно-нравственного потенциала личности в современной социокультурной среде» – так была обозначена вторая секция конференции, где прозвучало много интересных сообщений. Много докладов представили магистры факультета журналистики АлтГУ. Конечно, огромное влияние на современное общество оказывают СМИ. Кто как не они способны формировать духовно-нравственные ценности среди российских жителей? Но проблем и в этой сфере много.

Юлия Шанкина, магистрант ФЖ, затронула одну из важных проблем – необходимость нравственных фильтров в современных СМИ. Ведь контент сегодня довольно разнообразен и,

как правило, не адаптирован под молодежную аудиторию. В своем выступлении Юлия упомянула вступившие в силу с 1-го сентября поправки в «Закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Конечно, поправки нужные и необходимые, но их «сырость» не дает полной уверенности в эффективности закона.

В ходе дискуссии оппоненты Юлии пришли к выводу – если родители сами не заинтересованы в хорошем воспитании своего ребенка, если они не следят за тем, что их ребенок смотрит, то никакие запреты в виде законов не помогут.

Спорный вопрос затронула Наталья Тарасова – проблемы нравственной ответственности журналистов за образ «опасного мира», в передачах российского телевидения. «ЧП», «Дежурная часть», «Отдел происшествий» – этих и других криминальных программ.

В ходе исследования было выявлено, что некоторые телевизионные передачи создают неверную картину «опасного мира». Натальей был сделан анализ ТВ передач и официальных сводок правоохранительных органов. Разница была налицо. Но говорит ли это о том, что СМИ действительно создают неверную картину!? Ведь интересный вопрос прозвучал в ходе дискуссии – «А может не СМИ преувеличивает цифры, а кто-то попросту недоговаривает?»

Так как секция была молодежной, необходимо было все-таки выявить нравственный портрет современного молодого человека. Этот аспект осветила магистрант АлтГПА Дарья Жукова. Что сейчас важно для современной молодежи? Какие идеалы она позиционирует? И кто кумир современности? Эти вопросы оказались сложными, но так или иначе на них были найдены ответы в ходе выступления.

Всего здесь было представлено 20 докладов, которые касались реализации духовно-нравственного потенциала личности. Многие участники, да и просто слушатели, соглашались и не соглашались с выступающими, дополняли, а также дискутировали по острым проблемам.

А что дальше?

Участники конференции отметили, что в современной России существует множество негативных явлений, которые представляют и могут представлять угрозу для детей и молодежи, общего будущего.

В современном российском обществе продолжают развиваться элементы аномии, понимаемой как процесс разрушения базовых морально-нравственных элементов культуры. В первую очередь это связано с резкой сменой общественных идеалов и отчуждением целого ряда социальных групп.

Ухудшение условий реализации воспитательных функций семьи и школы, рыночная прокламация потребительского отношения к жизни, девальвация традиционных ценностей, алкогольное или наркотическое увлечение, социальная пассивность, детская беспризорность – эти и другие опасности для духовного благополучия молодого поколения и общества в целом явления никого не должны оставлять равнодушными.

В этой связи участники конференции решили, что необходимо принятие неотложных решений по актуализации и поддержке образовательных практик, просветительских, обеспечивающих высокий уровень нравственной культуры.

Все в наших руках... и в наших душах.

Дмитрий Акиншин

На снимке: участники конференции из АлтГУ

Во времени и пространстве

Если путешествия во времени возможны, то где же туристы из будущего?

Стивен Хокинг

Нам стало известно, что к.ф.н., заведующий кафедрой истории русской и зарубежной литературы филологического факультета, а теперь и редактор университетского сайта О.А. Ковалев — заядлый путешественник. Интересно, как странствует по историческим местам, оказавшийся на свободе, литературовед? Разузнаем. Мы решили поговорить с филологом об истории.

«Охота к перемене мест»

— Олег Александрович, откуда такая охота к перемене мест?

— Уже несколько лет я стараюсь, если есть возможность, путешествовать. Я не понимаю людей, стремящихся провести отпуск на море, валяться на пляже целый месяц. Гораздо интересней посмотреть страну. Переключаться на иные впечатления время от времени просто необходимо.

Идеальное путешествие — это путешествие не только в пространстве, но и во времени.

Мне нравится путешествовать самостоятельно, самому выбирать маршрут, не планируя заранее поездку. Когда покупаешь путевку, то едешь по стандартному маршруту, видишь только фасадную часть городов. А чувства приобщения к этому месту, к его истории не возникает.

Есть путешественники, которые любят как следует изучить заранее те места, куда собрались. С одной стороны, это не дает пропустить что-то важное, а с другой — лишает неожиданных открытий, способных вызвать ощущение «возвращенного исторического опыта» (если вспомнить последнюю книгу голландского философа Ф. Анкерсмита). Когда ты вдруг видишь осколок старого Владимира или старого Новгорода, появляется ощущение встречи с прошлым. В парадных местах не бывает такого чувства. Их восприятие напоминает рассматривание открытки.

Случаются путешествия и в параллельные литературные миры. Так, однажды в Петербурге я прошел маршрут Раскольникова от дома к старухе Алене Ивановне. Кафедра меня единодушно осудила, уяснувшись. Лучше говорят, не прикасаться к чужому пути.

Встреча с XVIII веком

— Расскажите, с какими эпохами Вы встречались? Что открывает волшебную дверь?

— Однажды меня поразила встреча с XVIII веком. Я совершенно случайно попал в Ораниенбаум. В то лето я приехал в Петербург, чтобы позаниматься в библиотеке, где и сидел почти безвылазно. В последние дни по настоянию друзей я все же решил объехать исторические окрестности города. В Петергофе я обнаружил, что от него совсем недалеко до Ломоносова — так называется сейчас этот город.

Интересно, что между Петергофом и Ломоносовым проходила линия фронта. Петергоф немцы заняли, а Ораниенбаум — нет.

— Но все равно он, наверное, сильно пострадал?

— Нет. Он пострадал менее всего, но, как ни странно, это сказалось негативно на его дальнейшей судьбе. Много внимания уделялось восстановлению других разоренных городов, здесь же все своим чередом разрушалось. Реставрационные работы провели совсем недавно.

К своему стыду, я знал об этом месте только потому, что там родился Игорь Стравинский. Именно по этой причине я туда и отправился. Дом, где жил композитор, не сохранился, но я, хоть и с некоторыми затруднениями, «вычислил» это место. Гуляя по местному огромному парку (бывшему владению Меншикова, а позже резиденции Петра III), я наткнулся на дворец. На самом деле, это небольшое двухэтажное здание, построенное для упражнений в военном деле юного императора. В отличие от многих построек того времени, он полностью сохранился — это не новость, как Царское село.

В Шлиссельбурге, в крепости Орешек я впервые пространственно столкнулся с еще одной загадочной личностью из XVIII века — императором Иваном Антоновичем, еще в детстве попавшим в заключение. Камера, в которой он жил и был убит, вызывает сильные эмоции. По-



разительно несчастная судьба. По свидетельству охранников, которые иногда вступали с ним в контакт, у него даже речь была затрудненной. Видимо, его ничему не учили. Этот человек не знал, зачем жил и почему умер.

Удивительное ощущение причастности к истории стало толчком для того, чтобы я начал интересоваться серединой XVIII века, историческими личностями, и эта эпоха меня захватила. Я стал активно посещать места, связанные с русскими деятелями той поры: Павловск, Гатчину — читать историческую беллетристику на эту тему. За последнее время много интересных книг вышло в серии ЖЗЛ. Я не отрываясь, как захватывающий роман, прочитал биографию Елизаветы Петровны, созданную историком Е.Ф. Анисимовым, увлекся историей другой императрицы — Анны Иоанновны.

История XVIII века, как ни странно, мне была больше знакома в искаженном литературном виде — по «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина («Сказание о шести градоначальниках»). Я и сейчас поневоле соотношу с этой книгой всю полученную об этом времени информацию.

Для меня как для человека, всю жизнь занимающегося литературой, чтение хорошего прозаического текста — очень сильное переживание. Но бывают такие периоды, когда в художественном нарративе начинается отталкивать какая-то фальшь, тяготит установка на вымысел. Часто при чтении литературного произведения не возникает ощущения подлинного приобщения к историческому прошлому. Тогда хочется читать исторические книги.

Многие историки — замечательные рассказчики, и мне их книги интересны самой формой повествования, которую избирает историк, подчас это бывает просто виртуозно. Так, например, я всякий раз не могу оторваться от телелекций известного историка Н.И. Басовской. Чтобы создавать такие же обаятельные письменные тексты, нужен, конечно, особый дар.

Анекдоты — это тоже история

— О XVIII веке действительно многим известны одни анекдоты. Елизавета — веселая царица, Анна Иоанновна жестока, устраивала потешную свадьбу карликов в ледяном дворце и т.п.

— Анекдоты, в том числе и исторические — хороший жанр. Нельзя сказать, что они создают превратное представление об этих правителях. Проспер Мериме написал роман на историческом материале «Хроника царствования Карла IX», в предисловии которого сказал: «В истории люблю только анекдоты». Они передают самое характерное, самую суть. Факты мертвы. Анекдоты же возникают в саму эпоху, и к ним не следует относиться свысока.

— Вы не раз бывали в тех местах, откуда начиналась русская земля — Суздаль, Тихвине, Пскове, Новгороде и т.д. Как там происходили встречи с прошлым, сложился ли у Вас свой взгляд на происхождение славянского государства.

— Я не историк, я историк литературы, к тому же XIX века. Но любая историческая рефлексия базируется на личном опыте отдельного человека. Если бы его не было, не было бы и исторической науки. Недавно я прочитал книгу о Юрике. Когда я на нее наткнулся, то был удивлен — как можно написать биографию человека, факт существования которого до конца не подтвержден. Но, как оказалось, это не биография, а разбор истории вопроса.

В Новгороде, на памятнике Тысячелетию Руси есть изображение Юрика — это немного странно. По настоящему дрогнет сердце, когда придешь на так называемое Юриково городище. В сторону Ладожского озера от Новгорода есть поселение, которое сейчас называется Старая Ладога. Я там побывал дважды. По одной из летописей здесь поселился перед тем, как прийти в Новгород, Юрик. Поэтому ее называют первой столицей Руси. Сейчас это просто поселок. Там есть старинная церковь, остатки крепости. Там же по преданию находится могила Вещего Олега (правда, по другой версии она находится в Киеве).

Эти курганы очень древние, и виды с них открываются по красоте удивительные, и возникает ощущение входа в прошлое. Река и берега ее практически лишены примет современной жизни. Так же выглядели эти места тысячу лет назад, когда здесь проходил путь из варяг в греки, кипела жизнь.

Дорого личное общение

— А люди интересные встречались Вам в пути?

— Когда путешествуешь на общественном транспорте, есть возможность общаться с местным населением, а это прелесть, которую ничем нельзя заменить. Россия большая, и порою людей в разных местах неодинакова. Еще Тургенев рассуждал о том, как меняется русский мужик, если перемещается из одного уезда в другой. Сейчас везде вроде бы литературная речь, а все же различается, и характер у людей разный.

Вот небольшой городок Мценск — на год старше Москвы. Удивительная там гостиница, построенная после войны пленными немцами и похожая на германский замок.

Меня особенно умилили жители Мценска своим гостеприимством и радушием. Хозяйка гостиницы искренне волновалась, когда я задержался из одной из поездок, а водитель автобуса специально довез до гостиницы, узнав, что я здесь впервые и угостил яблоком.

Очень понравились мне жители Владимирской области. Расспрашивая их, я нашел кратчайший путь из Суздаля до Боголюбово.

Интересная история произошла в Орле. Я знал, что во время Великой Отечественной здесь велись тяжелые бои, но не более. С удивлением обнаружил, что Орловщина очень богата литературными талантами. Здесь родились Иван Тургенев, Леонид Андреев, Михаил Бахтин, здесь начиналась литературная деятельность Ивана Бунина, прошли детские годы Николая Лескова.

В Спасском-Лутовиново мне сказали, что место рождения Тургенева в Орле, но никто из местных жителей об этом не знал. Орловчане считали, что Тургенев родился в родовом имении. Гуляя по городу я случайно наткнулся на современное здание с памятной доской: на этом месте находился дом, где родился И.С. Тургенев.

Каждый год мне кажется, что я путешествую так в последний раз. Все-таки это требует и денег, и времени, и сил. Но вновь не могу удержаться, если появляется возможность увидеть исторические места России и Европы.

Беседовала Елена Залетина

На Дальний Восток — за впечатлениями и опытом

Профессор кафедры археологии, этнографии и музеологии, доктор исторических наук А.А. Тишкин побывал в рабочей командировке во Владивостоке. В течение недели Алексею Алексеевичу удалось принять участие в двух мероприятиях, впечатлениями о которых он делится с читателями «ЗН»:

Все это было в веках...

Международная конференция «Политическая антропология традиционных и современных обществ» была организована Дальневосточным федеральным университетом и Институтом истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН.

Конференция оказалась чрезвычайно интересной. Ее участниками стали специалисты, занимающиеся различными вопросами политической антропологии, — относительно нового научного направления в нашей стране. В России оно разрабатывается в Москве (в частности, в Российском государственном гуманитарном университете), но есть Центр политической антропологии и во Владивостоке. В Западной же Европе и США данная область знаний развита довольно широко. Задачи конференции были такие: привлечь внимание к политической антропологии и обсудить целый ряд вопросов, касающихся истории и современных тенденций развития этого научного направления, рассмотреть символы власти и власть символов, раскрыть антропологию политогенеза, а также обозначить глобальные проблемы изучения исторической динамики и остановиться на ряде выявленных закономерностей социального плана.

Состав конференции был очень представительным. Присутствовали и по полной программе работали три члена-корреспондента РАН, а также доктор наук и профессора из Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбург, Новосибирска, Благовещенска и других городов России. Свои доклады в сборнике опубликовали ведущие зарубежные исследователи. Выступления представляли собой полноценные сообщения продолжительностью не менее получаса. Мой доклад был посвящен феномену, проявившемуся в последние десятилетия во всей его архаике, — сакрализации археологических памятников в Азии. Исследования, результаты которого легли в основу доклада, было выполнено в рамках реализации гранта, полученного по международному конкурсу РГНФ — фонд «Дом наук о человеке» (Франция). Отмечу лишь одно обстоятельство: для обоснования права проживания на определенной территории и для консолидации некоторые современные этнические группы создают мифы о первопредках, основываясь на археологических материалах. При этом данный процесс, наблюдаемый в целом ряде стран, прикрывается религиозным облачением.

В ходе конференции был неоднократно сделан вывод, что многое происходящее в современном мире, уже существовало в архаичных и средневековых обществах. Меняются только формы, а содержание остается аналогичным. Например, в одном из докладов проводилась прямая аналогия поведения вождя архаичного племени и современного руководителя государства. Оказывается, что наше сознание реагирует на атрибуты власти точно так же, как это было несколько тысячелетий назад. Знание такой поведенческой специфики позволяет контролировать различные процессы и в современной политике. Это же касается и экономики. Еще в древности люди знали, что за кризисом следует обновление, но чтобы кризис не был чрезвычайно болезненным, устраивали искусственные микрокризисы или имитации его. Кстати, неожиданность мирового кризиса, объявленного несколько лет назад, было больше похоже на спекуляцию, но это сыграло свою положительную роль, в частности, для развития России. Как показывает история, глобальными процессами можно управлять, однако для этого нужны знания из области этнографии, антропологии, археологии и других исторических наук.

О конференции можно много рассказывать. Подробнее с ее результатами стоит познакомиться, прочитав сборник научных трудов, который я

передал в нашу библиотеку. Встреча с коллегами положила начало и новым научным контактам.

Мозговой штурм

Вторая часть моего пребывания во Владивостоке была связана с другим мероприятием. Дальневосточный федеральный университет и, в частности, Школа гуманитарных наук организовала серию мастер-классов на современные темы о роли социально-гуманитарных наук, их проблемах, тенденциях и перспективах развития. Я участвовал не только в качестве докладчика и слушателя, но и был руководителем одного из мастер-классов, где мы совместно с преподавателями и профессорами обсуждали заслуженные сообщения, решали интеллектуальные и логические задачи, вырабатывали рекомендации. Продуктивность от такого мозгового штурма наблюдалась потрясающая, интерес — огромный. Главным выводом мероприятия — уменьшение роли социально-гуманитарных наук в России



негативно скажется на всех сферах деятельности общества.

По завершении мастер-классов участникам была предоставлена возможность посетить Русский остров, где заканчивалось строительство кампуса ДВФУ и где прошел осенний саммит АТЭС. Вообще этот федеральный университет представляет собой соединение механических путем классического, политехнического и других вузов в одно образовательное учреждение. Перед ним стояли серьезные проблемы — корпуса разбросаны по всему городу, связи между коллективами бывших самостоятельных вузов нарушились, администрация университета существовала сама по себе, преподаватели и студенты сами по себе. Количество управленческих подразделений значительно выросло, что потребовало существенных ресурсов в ущерб науке, образованию и воспитанию. Управленцами, пришедшими из других сфер деятельности, принимались непонятные решения. Например, формирование библиотеки шло не по содержанию и необходимости литературы, а по наличию количества полок и их размеров. Те книги, которые не помещались по формату купленных стеллажей, просто выбрасывались... Трудно сказать, какое будущее у ДВФУ, но то, что в строительстве нового кампуса вкладываются огромные деньги, говорит о больших надеждах на его перспективность.

В один из последних дней пребывания в командировке я встречался с директором Школы гуманитарных наук ДВФУ. Алтайский классический университет и большинство его факультетов имеют немало точек соприкосновения с деятельностью Школы, включая и актуальное азиатское направление. Кроме того, состоялся обмен мнениями с руководством Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Здесь взаимный интерес к сотрудничеству зиждется на внедрении естественно-научных методов в археологии и этнографии. Были скоординированы наши планы работ в Монголии, а также намечены возможности для более тесных контактов.

На мой взгляд, неплохо было бы заключить договоры с дальневосточными учреждениями. Это в определенной мере обеспечит возможности для продвижения нашей идеи — создания Азиатского федерального университета.

Александра Артемова

Иногда нам говорят, мол, не хватает газете остроты. Это неправда. Да, мы не увлекаемся жареными фактами, «желтизной», отдавая предпочтение конструктивной, созидательной информации, но и полемике не избегаем. Нисжеприводимый текст – тому доказательство. Один из старейших преподавателей АлтГУ, кандидат исторических наук, профессор кафедры отечественной истории А.А. Храмов полемизирует со своим молодым коллегой, кандидатом юридических наук, доцентом кафедры теории и истории государства и права ЮФ и заместителем декана этого факультета А.А. Васильевым.

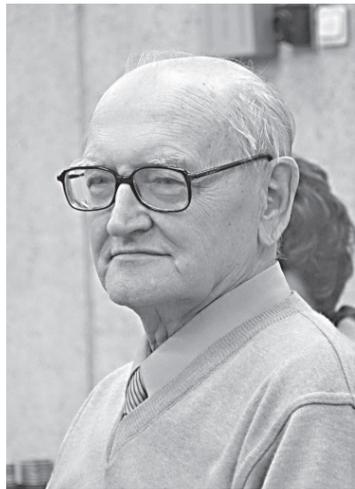
Некоторое время назад газета «За науку» представила завидную возможность доценту юрфака к.ю.н. А.А.Васильеву высказаться в интервью в 2-х номерах по теме своих научных изысканий «Консервативная мысль незаслуженно забыта» под рубрикой «2012-й – год российской истории». Есть такая максима: «Если ты молод и не революционер, то у тебя нет сердца, а если ты стар и не консерватор, то у тебя нет ума». Ее я старался в свое время внушить В.А. Рыжкову (когда он был нашим студентом), но, кажется, малоуспешно. А здесь соль момента состоит в том, что наш автор как раз находится в прекрасном молодом возрасте, успешен в науке, но ратует за консерватизм.

Так получилось, что имея некоторый вынужденный перерыв в работе, я внимательно прочитал последнюю монографию А.А. Васильева, посвященную указанной в интервью проблеме. Меня заинтриговало, что автор за последние 7 лет опубликовал 8 монографий, и даже за рубежом. Как не заинтересоваться? Так что я имею более широкое представление о концепциях А.А. Васильева, которые излагались в интервью. И надо сказать, что в интервью некоторые положения, которые могли бы показаться читателю наиболее одиозными, освещаются *surdus*, «под сурдинку».

Историку нельзя не согласиться с его основной мыслью, что консервативная мысль в истории России безусловно нуждается в реабилитации, углубленном научном изучении и в использовании ее опыта в современной политике и правоведении. Вообще в политике любой власти имеется консервативная составляющая. Прав автор, что она присутствовала и в советское время. Не собираюсь отрицать значение консерва-

тизма, более того, меня некоторые и называют именно консерватором. Но, но!.. Был деятель, которому автор скорей всего не сочувствует, так он сказал бы: «Есть консерватизм и консерватизм».

Но сначала об интервью, точнее некоторых положениях, которые вызвали просто недоумение. Вообще в нем «много чего такого». Явно увлекающаяся защитой дореволюционного консерватизма, особенно идеи монархизма, самодержавия («Империя – идеальный строй для России»), А.А. Васильев выступает с осуждением политики федерального устройства (она показала «плачевность и разрушительность для нашей государственности») и за унитарное государство. Интересно, будем спрашивать другие многочисленные, не русские, народы, как они хотят жить, или будем решать за них, как прежде, до революции? Правовед, он высказывается двусмысленно: «Если сейчас убрать конституцию, принципиально ничего не изменится». Как это, как это? Он осуждает и парламентаризм, как западную форму. Парламент-то, форма демократии, чем помешал? Когда Талейрану сказали, что парламент плохой и не спасет отечество, он заметил: «Почем знать, ведь был же Рим спасен гусями!..». В книге А.А. Васильев соглашается с идеей, что «в России как таковая отсутствовала борьба сословий, отдельных индивидов за власть, характерная для Западной Европы». А куда девалась вся наша история? Он пишет, что русской культуре присущи следующие традиции: правослабие, «самодержавие как жертва царя ради народа»(!) и даже «симфония духовной и светской властей»(!). Ну, что ж это такое? Кстати, все православие да православие. А как быть с другими конфессиями, религиями других народов страны?



Затем А.А. Васильев пишет, что при дореволюционном «имперском существовании» малым народам России (он даже употребляет недопустимый прежний шовинистический термин «инородцы») были предоставлены «льготы и привилегии» по сравнению с титульной русской нацией. И «все окраинные народы... оказались даже в определенном выгодном положении по сравнению с русским народом». Что, скажем, и черты оседлости для тех же евреев не было? Но не национальное ли угнетение было одной из главных причин 1917 года? Какие такие льготы – назовите. В подобной ситуации один персонаж кино заплетаются от алкоголя языком произносил: «Огласите, пожалуйста, весь список!». Это практиковалось в СССР, но и только. Ну, и уж совсем: А.А. Васильев утверждает, что зря «черносотенцев заклеивали за несовершенные ими погромы». Они не творили погромов?! Можно ли дальше идти в пренебрежении историей и ее фактами? Все же, я думаю, на юрфаке нелишне в учебном плане иметь не только историю государства и права, но и историю России, а также всеобщую историю. Обратимся к мудрому Гексли: «Великая трагедия науки – уничтожение прекрасной гипотезы безобразным фактом».

Теперь об общей концепции авто-

ра. Это ни много ни мало претензия на формулировку новых путей развития общества – консерватизм, самодержавие, охранительство, правослабие. Настоящая еще одна мессианская российская парадигма. Этот путь противопоставляется двум другим: социализму и либерализму. Показательно, что здесь нет ни слова о капитализме, – «его препохабии», так скажем. С чего бы это такая осторожность автора? Притом, что вот Маркс, с его совершенно утопическим социализмом, может отдыхать. А, между тем, Бисмарк, оценивая его идеи, сказал: «Этот бухгалтер еще покажет миру». Защищать социализм сегодня – это по-французски моветон. Не уверен, в отличие от автора, что нашему народу мечтаются о самодержавии и прочем. Может кто-то и мечтает. Марк Твен об этом говорил: «Если пароход зайдет в порт ада, чтобы пополнить запасы угля и воды, то всегда найдется пара человек, чтобы остаться в самоволке на берегу». А вот стремление к социальной справедливости и борьбе за нее извечно присуще не только народам России, но и всего мира. И что, все консерваторы прошлого из названных автором отстаивали ее? Карамзин, Щербатов, Иван Грозный или дореволюционная церковь? Они выступали против крепостного права, этого рабства людей даже с продажей крепостных в обмен на собак, лошадей и т.п.?

И в советском обществе, наряду с маразмами, было немало завидного. Не удержусь от расказа. Встретились двое. «Как живешь? Да раньше жил хорошо. А сейчас? Сейчас лучше». Потом, подумав: «Но хотелось бы пожить еще хорошо».

Резко выступает А.А. Васильев и против либерализма, в том числе современной либеральной политики, и олигархов. Эта критика во многом правильна. Но беда в том, что он выступает против либерального мировоззрения вообще, для всех времен, – в противовес консерватизму. Между тем, либерализм, как, кстати, отрицаемый им и российский революционаризм, сыграли в разное время важную прогрессивную роль.

И как раз одна из задач современной исторической науки состоит в том, чтобы реабилитировать от политизированных упрощенно отрицательных характеристик в советское время не только консервативную мысль, но и дореволюционный либерализм, – Кавелина, Чичерина, Милукова и других.

Это, по существу, апологетика дореволюционного самодержавия, православия. А.А. Васильев присоединяется к взгляду, что необходимо «государство правды и веры». Где и когда оно было и будет? Главный методологический изъян концепции А.А. Васильева состоит в том, что им абсолютно не соблюдается основополагающий принцип исторической науки – историзм, который предполагает рассмотрение каждого явления в зарождении и развитии, и значение его рассматривается в контексте меняющихся эпох и их конкретных условий. Это требование выдвигал еще выдающийся историк XIX в. С.М. Соловьев. Утверждать, что консерватизм всегда был благом на протяжении многовековой отечественной истории, начиная, как это делает А.А. Васильев, даже еще с VII века(!), это есть вызывающее пренебрежение историзмом. Это что, консерватизм Николая I, который заявлял, что загонит всех философов в чахотку? Или Ивана Грозного, отстаивавшего деспотическую самодержавную форму правления в дискуссиях с Курбским? Или консерватизм Николая II и правых во главе с Пуришкевичем? И етс, етс. Да, были эпохи и будут еще, когда консерватизм выступает как помеха развитию общества (и реакция).

Есть шуточная мудрость: «Не думай дурно о всех близких сразу, думай по очереди». В данном случае скажем: «Не думай хорошо о всех сразу».

Хочу отдать должное, А.А. Васильев, как видно из его трудов, безусловно, человек с подвижным сознанием, с убеждениями. Вместе с пожеланиями дальнейших исследований не могу не высказаться за необходимость серьезной работы по методологии исторической науки.

А.А. Храмов, проф. кафедры отечественной истории

...ars longa

Г.А. Бельшевы: «Акварель души греет»

Сказанное слово – было, да нет, а написанное живет век
Поговорка

В прошлый четверг на факультете искусств состоялась знаковая событие – презентация книги Т.М. Степанской, доктора искусствоведения, профессора, члена Союза художников Алтая, о замечательном человеке, исключительной личности и алтайском художнике, отметившем в этом году 90-летие, – Г.А. Бельшеве.



Свою книгу Тамара Михайловна назвала «Художник Глеб Бельшев и его жизнь». Работа над ее созданием велась на протяжении года, но, как призналась составитель и автор текста, «с Глебом Александровичем мы знакомы с 1970 года, с тех пор у меня вышло много статей, посвященных его личности и творчеству».

«Родные истоки»

Торжественное событие объединило в зале студентов, преподавателей факультета искусств, алтайских художников, галеристов, учеников Г.А. Бельшева, общественных деятелей во главе с его виновниками – Тамарой Михайловной и Глебом Александровичем. Ведущая встречи – К.А. Мелехова, кандидат искусствоведения, доцент ФИ, провела экскурс по страницам презентуемой книги.

Содержание книги излагается Тамарой Михайловной на основе культурологического подхода и искусствоведческого анализа. Т.М. Степанская избрала биографический метод повествования о художнике и сопроводила текст эпиграфами из своих стихотворений и суждений Г.А. Бельшева об искусстве. Книгу открывает раздел «Родные истоки». Родина Глеба Александровича – город Иваново. Родился он 29 июня 1922 года в многодетной семье техника-строителя Александра Васильевича и учительницы Марии

Ивановны Бельшевых. Двое из шести детей, в том числе герой презентуемой книги, связали свою профессиональную деятельность с текстильной промышленностью. В 1939 году Глеб Александрович окончил среднюю общеобразовательную школу и поступил учиться на художественное отделение Ивановского химико-технологического техникума, по окончании которого ему был выдан диплом с присвоением квалификации художник-текстильщик по художественному оформлению хлопчатобумажных тканей, произошло это 29 июня 1941 года.

«Военные годы»

Началу трудовой деятельности Г.А. Бельшева предшествовало участие в Великой Отечественной войне. Второй раздел книги называется «Военные годы». За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с фашистскими захватчиками, Глеб Александрович был награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Орденом Отечественной войны II степени и юбилейными медалями. По просьбе художника Тамара Михайловна зачитала строки из письма, написанного им на фронте и датированного 1942 годом.

Глеб Александрович о своей профессии художника-текстильщика говорит так: «Если художник-живописец располагает неограниченной палитрой красок, то художник текстильного рисунка должен исходить из технических условий производства. Он может применять обычно не более шести красок и при этом должен сохранить характер рисунка, который отвечал бы техническим возможно-

стям воспроизведения его в товаре». Источником для создания рисунков художника всегда была природа. Еще одно высказывание Г.А. Бельшева подтверждает это: «Первым условием для создания высококачественных рисунков является постоянное пополнение художником своей зрительной памяти новыми красивыми образами и формами из природы».

«Розы и акварель»

Еще одна глава книги под названием «Розы и акварель» раскрывает личность Глеба Александровича не только как прекрасного мастера рисунка по тканям, но и мастера акварели, создателя школы текстильного рисунка на Алтае. Магистрант факультета искусств Елизавета Соколова прочла для художника стихотворе-



ние Максимилиана Волошина «Акварель». «Акварель души греет» – эти слова Г.А. Бельшева говорят о его отношении к благородной технике. Любимый мотив художника – розы. «Я всегда любил рисовать розы», – говорит художник, – именно их я и старался перенести на любимые мною ткани – ситец, сатин, бязь». Подтверждение этим словам легко можно найти в приведенных в книге иллюстрациях, включающие текстиль, кроки, акварель и масло Глеба Александровича. В 2007 год в галерее «Универсум» состоялся мастер-класс «Напишу розы». В книге Тамары Михайловны представлены фото этого события. Издание имеет более 100 цветных иллюстраций, текст и материалы в нем четко структурированы.

«Книга – корабль мысли»

Книга «Художник Глеб Бельшев и его жизнь» появилась на свет благодаря участию многих людей: студентов, преподавателей, коллег, художников, учеников, оказавших финансовую поддержку. Алтайский дом печати в лице его Генерального директора Н.Т. Герцена издал книгу с любовью и вниманием. Тамара Михайловна ставила перед собой задачу написать не научную, а научно-популярную книгу, чтобы как можно больше читателей могли познакомиться с художником редкого дара, заинтересоваться его личностью. Отдельную главу книги профессор посвятила малоизвестной грани таланта Глеба Александровича – пейзажной живописи. Таким образом, даже для тех, кто ранее уже был знаком с творчеством Г.А. Бельшева, книга откроет его с новой стороны.

В торжественной обстановке один за другим звучали поздравления и теплые пожелания, дарились букеты автору и герою книги. Глеб Александрович в свои 90 лет бодр духом и был рад тому, что книгу о нем представили в столь красивом зале заседаний Ученого совета АлтГУ в присутствии многочисленных участников встречи. В своем заключительном слове художник от всего сердца поблагодарил Тамару Михайловну за многолетнюю дружбу, служение сибирскому и алтайскому искусству и созданную книгу.

Книга Т.М. Степанской «Художник Глеб Бельшев и его жизнь» уже поступила в фонды библиотек, в том числе краевую библиотеку им. В.Я. Шишкова и читальные залы классического университета. Желающие могут приобрести книгу в галерее «Универсум».

От всего университета и факультета искусств поздравляем Тамару Михайловну с выходом в свет ее книги о замечательном человеке и художнике Г.А. Бельшеве!

Александра Артемова

Информбюро

А ты сдал макулатуру?!

Студенты 982-й группы географического факультета приняли участие в акции по сбору макулатуры «Спасем деревья», которую проводил экологический клуб АлтГПА «Эко-Жизнь». Ребята под руководством доцента кафедры природопользования к.соц.н. В.Н. Горбачева во время практических занятий очень вовремя посетили предприятие ОАО «Экопроект», откуда забрали 200 килограммов ненужной бумаги.



Твой «Арт-Силуэт»

Театр моды факультета искусств «Арт-Силуэт», целью которого является способствование развитию и самореализации творческой личности, объявляет набор демонстраторов одежды.

Основной задачей демонстраторов одежды является художественное представление публичке лекции моделей одежды. Для этого необходимо красиво двигаться, непринужденно совершать проходы по подиуму, иметь правильную осанку, красивую походку, уметь перевоплощаться из одного образа в другой, грамотно показывать дизайнерскую идею. Приглашаются девушки (рост от 168 см, при себе иметь туфли на высоких каблуках) и юноши (рост от 175 см) университета.

По вопросам записи обращаться по телефону: +7-983-103-6191 (Жанна Павловна Ерошенко, руководитель театра моды факультета искусств «Арт-Силуэт»).

Музей с таким названием вы найдете на ул. Матросова, 12, рядом с проспектом Ленина, на первом этаже 9-этажки.



Вас тут встретят очень милые и интеллигентные сотрудницы. Одна из них – Наталья Ивановна Глушанина, многие годы преподававшая историю древнерусской литературы на филологическом факультете классического университета. А основал музей известный врач-онколог, кандидат медицинских наук, впоследствии предприниматель, создавший также фирму по выпуску фитопрепаратов, Сергей Валерьевич Корепанов. Увлеченный поначалу собирательством старинных медицинских приборов, весов, колбочек, гирек, мерных сосудов, кровопускателей, он, что называется, втянулся в коллекционирование, и стал собирать различные предметы старины, начиная с археологических находок и кончая значками, орденами и медалями СССР, старинными фотографиями, предметами одежды и быта и т.д. Их собрались здесь уже многие сотни экспонатов. У каждого – своя история. Смотришь на которые маленькие изящные, сделанные из металла безделицы, например, ножницы для срезания... верхушки яйца всмятку, мизерной ложечки для... очищения ушной раковины, и порой не оставляет ощущение, что ты попал на «факультет ненужных вещей». Но поражает в старинных вещах не только порой их ненужность, но и великолепное мастерство, подлинное искусство, с которым они были сотворены «кулибиными» и «левшами» тех эпох, а также то, что

эти изделия выполнены из настоящих, натуральных материалов: металла, дерева, керамики, тканей. Люди, соприкасаясь с миром вещей из созданных Богом материалов, были и более настоящими, они ценили красоту Божьего мира. И тем разительнее контраст с современностью: игрушками, автомобилями, стройматериалами, посудой, одеждой из пластмассы и иных искусственных материалов, которые земля не принимает в свое лоно и которыми засорили всю планету. Она, наша родная и единственная мать-земля задыхается от отходов человеческой «культурной» деятельности.

В этом музее есть много чего поучительного. Вот витрина с детскими игрушками советской эпохи. Различные куклы, на которых изображены маленькие симпатичные «пупсики» – вани, маши, лялики и т.д. Эти игрушки воспитывали у девочек, игравших в «куклы», материнское чувство. А сейчас в любом магазине детских игрушек вы найдете массу кукол, которые имитируют... обезьянок, попугаев, кошечек, собачек, ежиков... Нет только кукол, изображающих людей (а если иногда и попадаются, то все больше какие-то уроды, монстры). И дети, играя с такими игрушками-животными, с малолетства воспитываются с установкой на то, что, повзрослев, они тоже заведут себе животное, пусть даже крокодила, но не будут рожать и воспитывать детей. А играя с уродцами, малыши поневоле воспринимают их как эталон красоты, так все шире распространяется в мире эстетика зла, сатанинского начала.

Пребывание в музее «Мир времени»

весьма познавательно. Я, к примеру, узнал, что до революции в нашей стране единицей измерения жидкости было ведро емкостью примерно в 12 литров. А знаменитая «четверть», это, извините, не какая-нибудь «чечушка», а полноценная трехлитровая бутылка, которую мы хорошо знаем по фильмам «Пароль не нужен», «Неуловимые мстители», «Белое солнце пустыни» и прочим шедеврам отечественного кинематографа. Я видел там и гирьки времен Великой Отечественной войны, когда из соображений экономии металла, целиком уходящего на нужды военной промышленности, их делали из керамики. Одна такая деталь может сказать об эпохе больше, чем тома, исписанные писателями, любящими пофантазировать на исторические темы.

Есть и раздел, посвященный православной вере – со старинными иконами, крестами и пр. Ведь представить себе Россию во времени, да и вечноности без веры просто невозможно.

А еще меня поразил раздел с уникальными фотографиями времен Первой мировой войны. Эти чистые красивые лица солдат и офицеров той эпохи, у которых еще была царь-батюшка, и которым суждено было сгинуть в огне страшного XX века, века геноцида русского народа с его двумя мировыми горячими войнами, третьей мировой холодной и одной затяжной гражданской, которая с разной степенью интенсивности продолжается до сих пор.

В общем, загляните в «Мир времени». Это быстро растущий музей, так как его владелец и директор Сергей Валерьевич Корепанов – настоящий энтузиаст-коллекционер свидетельств прошлых эпох. Сайт <http://www.mirvremeni.ru/>

Владимир Клименко



...ars longa

«Алтай. Сибирь. Россия...» глазами фотохудожника

С середины сентября в галерее факультета искусств «Универсум» вниманию широкой публики представлена выставка художественной фотографии А.Х. Дитца «Алтай. Сибирь. Россия...», посвященная 75-летию Алтайского края. По инициативе куратора галереи, профессора, доктора искусствоведения Т.М. Степанской в рамках работы выставки состоялась творческая встреча учащихся барнаульских школ, студентов и магистрантов классического университета с автором, в ходе которой Александр Христианович смог пообщаться с молодежью и объяснить ей концепцию выставки, рассказать историю создания некоторых снимков, а также поделиться видением особенностей работы фотохудожника.

Фотография дает любому человеку возможность ощутить радость творчества, почувствовать в себе художника, определить свое отношение к миру прекрасного, воссоздать картины природы, знаменательные события, портреты друзей и близких. Ребята интересовались вопросом, как А.Х. Дитца, известный на Алтае общественный деятель и писатель, пришел к фотографии. Александр Христианович рассказал, что в 2004 году он победил в писательском конкурсе, а в качестве подарка получил цифровой фотоаппарат «Олимпус». «С того момента



я и начал приглядываться к природе, людям», – признался фотограф. В 2006 году у него состоялась первая персональная выставка, в экспозицию которой вошли снимки, сделанные на тот самый «Олимпус».

зицию которой вошли снимки, сделанные на тот самый «Олимпус».

Фотографическое искусство предполагает наличие фотографа-художника. От него требуется тщательная избирательность, особое личностное видение, позволяющее отличать достойное внимание от внешнего, случайного, неполного. Аудитория заинтересовалась у Александра Христиановича, как он относится к компьютерным технологиям в фотографии и использует ли их в своем творчестве? По словам А.Х. Дитца, «Фотешоп» – это лишнее, и с своим фотографиями он применяет лишь в исключительных случаях. Например, для исправления «заваленной» перспективы при съемке архитектурных объектов. Как художник постоянно

делает эскизы, так и фотохудожник тренирует свой глаз, фотовидение мира. «Как Вы находите интересные сюжеты для своих фотографий?», – прозвучал очередной вопрос из зала. «Музыкант, писатель, художник, фотограф и вообще любой творческий человек отличается талантом видеть то, что другие не замечают», – объяснил Александр Христианович и на примере работ из экспозиции выставки показал, что вдохновение и творческая удача приходят к нему во время непосредственной работы за объективом фотокамеры.

Творческая встреча подарила ее участникам самое главное – общение, о котором Экзюпери говорил «единственная известная мне роскошь». Беседа на тему искусства и творчества, состоявшаяся в стенах галереи «Универсум» обогатила внутренний мир как автора выставки «Алтай. Сибирь. Россия...» А.Х. Дитца, так и молодых зрителей.

А. Левадская, магистрант 2 курса ФИ, Александр Артемов

Креатив

Молодежный клип для Барнаула

Студенты – творческий народ! Не сидят на месте. Вот и на этот раз решили удивить – снять видеоклип на молодежный гимн Барнаула.

Сценарий был написан давно, а первые съемки состоялись на закате лета. Главным оператором, а также оператором монтажа выступил Андрей Нартыш, директор видеостудии «DyshesVideo». Напомним, что Андрей в прошлом году снял клип на гимн студенчества АлтГУ, официальная презентация которого состоялась во время Всероссийского студенческого форума в Барнауле.

– В первую очередь, это гимн молодых, активных и прогрессивных людей города. Молодые люди, живущие в Барнауле, уважают его историю, гордятся своим городом и любят его. Молодежный гимн создает молодежь для города. В нем поется об уникальности Барнаула, его достопримечательностях, людях, об улицах и проспектах, – сказано в официальной группе проекта.

Для студентов отделения связей с об-



щественностью съемки клипа – это уникальная возможность не только показать свои творческие, но и профессиональные таланты. Они продвигают клип в массы, устраивают флешмобы, посе-

щают школы, где показывают бэкстейджи со съемок.

В минувшее воскресенье состоялись массовые съемки клипа. В них – большая часть студентов из Алтайского государственного университета. Кстати, мелькнуть в кадре пришли и активисты студенческих организаций, бойцы студенческих отрядов, а также на площадку заглянули простые прохожие, которым стало интересно.

– Это был последний день съемок массовых сцен, – с ноткой грусти говорили участники на съемочной площадке.

Все сцены отсняты, осталась – монтаж, ну и, конечно, сама презентация, которая состоит в ближайшее время.

Реализация проекта осуществляется за счет средств бюджета города в рамках конкурса социально значимых проектов на соискание грантов администрации города в сфере молодежной политики.

Дмитрий Акиншин

Спортивные площадки

Спортсмены АлтГУ на Спартакиаде 2012

5 октября на лыжной базе АлтГУ состоялся легкоатлетический кросс среди команд вузов Алтайского края. На старт вышло около 160 спортсменов, это значит, что к спорту приобщается все больше молодежи.



Соревновательный дух, эмоции захватили не только самих бегунов, но и болельщиков. В командном зачете наша команда заняла четвертое место, в прошлом году было третье место, а ныне мы уступили команде БЮИ. Первое место заняла команда АГПА, второе – БЮИ, третье – АлтГУ.

Артур Элизбарян, студент ЮФ, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике (тренер Н.В. Клевцова), является одним из лидирующих спортсменов университета, в суровой и бескомпромиссной борьбе занял второе место в личном зачете. Поздравляем Артура с серебряной медалью и желаем продуктивно провести сборы, которые намечены уже в ноябре этого года в г. Сочи, что позволит выполнить на российских соревнованиях норматив Мастера спорта России.

А вот девушки из АлтГУ в тройку призеров не попали. Лучший результат показала Ирина Чала (МИЭМИС) – 6 место с результатом 7.20 секунд. 1 и 2 места заняли студентки АлтГПА, а 3 место – девушки из АГМУ.

Слова Ирина, пресс-служба СК «Университет»

Объявление

14 октября состоится Кубок первокурсника по стритболу!!! Приглашаем всех юношей и девушек принять участие в соревнованиях!!

Они пройдут в спортивном зале АлтГУ корпуса «С». Начало в 9:00.

Спартакиада МИЭМИСа

стартовала. Его величество футбол 6 октября на стадионе имени А. Смертина студенты МИЭМИС открыли внутрифакультетскую спартакиаду футбольным турниром. На соревнования было заявлено 10 команд с разных курсов. Участники получили уйму удовольствия и заряд бодрости в самый разгар сибирской неприветливой осени.



По общему мнению, футбол – лучшая командная игра, играют в него везде, начиная с Австралии и Южной Америки, заканчивая самыми северными точками нашей страны. Вот и экономисты АлтГУ с радостью провели свой турнир по мини-футболу. Несмотря на промозглый ветер все спортсмены вышли на поле, и стоит отметить, сделали они это не зря.

Чертова дюжина матчей, каждый со своим оттенком, около сотни участников, пара ворот и всего лишь один мяч... Матч за матч футболисты радовали зрителей своей игрой. Согревались те и другие в промежутках между играми теплым чаем и вкусными пирожками, любезно предоставленными организаторами мероприятия.

На пьедестале оказались, как это обычно бывает, три команды. Бронзовыми призерами стали ребята из 212-й группы, второе место заняли спортсмены из 221-й группы, вдвойне радостно за них, ведь они первокурсники и уже на равных бьются в финале со старшими коллегами. В упорнейшей борьбе, в напряженном финале, в серии послематчевых пенальти золотые медали заслуженно выиграла команда «MAXIMUM», составленная из игроков разных академических групп МИЭМИС.

Несмотря на непогоду, все участники остались довольны этим праздником спорта и просили провести еще парочку подобных мероприятий. Уж не знаю, так сильно этим парням нравится играть в футбол, или бесплатные пирожки с чаем сделали свое дело?

Во всяком случае, турнир состоялся, организаторы счастливы, МИЭМИС дал старт своей собственной спартакиаде, а мне остается лишь попрощаться с вами до новых встреч.

Материал подготовил Руслан Кыякбаев, пресс-секретарь студенческой администрации МИЭМИС



Считать недействительным

– Студенческий билет и зачетную книжку № 1352/ 542 на имя Гапоненко Лилии Николаевны;
– студенческий билет № 1303/1698 на имя Ду Хуанфу;
– зачетную книжку № 335/934958 на имя Петина Павла Викторовича.

Учредитель:

Ученый совет

Алтайского государственного университета

Состав редакции:
Владимир Клименко – главный редактор;
Александра Артемова – редактор отдела науки;
Дмитрий Акиншин – редактор молодежного отдела

Елена Залетина – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Федор Клименко – web-редактор.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.

Отпечатано в ОАО «ИПП Алтай»

Заказ N 1280 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901

Телефон 29-12-60

klim@m.c.asu.ru

red@m.c.asu.ru

http://zn.asu.ru