



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 37 (1417) 26 ноября 2015 г.

Мотивы на УС

Ученый совет о главном

24 ноября в Университете состоялось очередное заседание Ученого совета во главе с ректором С.В. Землюковым. Хорошим настроением на работу стало вступительное слово Сергея Валентиновича, в котором он поделился подробностями своего участия в праздновании 10-летия присвоения почётной грамоты «Наукоград» Бийску.



Ректор отметил большое значение для АГТУ сотрудничества с вузами и предприятиями Бийска и добавил, что перспективность взаимодействия с АГТУ видят и сами бийчане. По просьбе главы Администрации Н.М. Нонко, главы Бийска Л.А. Громогласовой и Федерации космонавтики России С.В. Землюков торжественно вручил награды заместителю проректора по научному и инновационно-

му развитию С.В. Поспелову за вклад в становление Бийска как наукограда. В ответном слове Сергей Викторович признался, что ранее считал, что наукоград – самое большое дело в его жизни, но сейчас он видит, что те задачи, которые стоят в Университете, намного масштабней, а их результат будет гораздо значимей для края и всей страны. (Окончание на 2 стр.)

«Лица необщим выраженьем...»

А.А. Тишкин и П.К. Дашковский – лауреаты!

19 ноября в большом зале Администрации Алтайского края состоялось торжественное чествование лауреатов шестнадцатой премии Алтайского края в области науки и техники.



В текущем году на основании протокола решения заседания комиссии по присуждению премий Алтайского края в области науки и техники 2015 года и указа Губернатора Алтайского края от 13.10.2015 №107 были утверждены 13 работ по 7 номинациям. В их числе и 2 работы ученых АГТУ.

Так, в номинации «Разработка и применение новых методик обучения, создание высококачественных учебников и учебных пособий для образовательных организаций края» была отмечена работа АГТУ – «Алтай в эпоху средневековья: иллюстрированный исторический атлас». Атлас разработан научным коллективом в составе доктора исторических наук, заведующего кафедрой археологии, этнографии и музеологии АГТУ, профессора А.А. Тишкина, доктора исторических наук, профессора этой же кафедры В.В. Горбунова и кандидата исторических наук, доцента этой же кафедры Т.Г. Гребенниковой.



В номинации «Исследования исторического наследия Алтайского края и краеведения» премии удостоен доктор исторических наук, профессор, заведующий лабораторией этнокультурных и религиозных исследований АГТУ П.К. Дашковский за работу «Цикл работ по направлению «Историческое развитие религиозного ландшафта на Алтае в контексте этноконфессиональных процессов в Сибири и Центральной Азии».

Премии в торжественной обстановке вручил первый заместитель Губернатора Алтайского края С.А. Локтев.

Корки

Математика и ее приложения

24 ноября в АГТУ в рамках осенней сессии Дней молодежной науки начала работу Всероссийская конференция «Математика и ее приложения: фундаментальные проблемы науки и техники». Подробности в номере.

Психологи и педагоги за столом обсуждений

Факультет психологии и педагогики приглашает психологов и других работников разных сфер профессиональной деятельности принять участие в работе Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Психологическое сопровождение профессионального развития», которая будет проходить на базе АГТУ 26–27 ноября. В рамках конференции планируется секция для студентов 1–2 курса вузов, студентов колледжей, лицеев и школьников. Участники получат сертификаты, которые помогут при поступлении в АГТУ.

Образ храма в городском пространстве

27 ноября на факультете искусств начнет работу региональная научно-практическая конференция «Образ храма в городском пространстве» под председательством члена Союза художников России, доктора искусствоведения, профессора Т.М. Степанской. В программу конференции войдет дискуссионный научно-практический семинар «Религиозная культура и этнокультурная компетентность в процессе педагогической и творческой деятельности на основе выставки работ В.А. Конькова и Н.В. Гречневой «Образ храма». К участию приглашаются все желающие.

Модель ООН в АГТУ

С 18 по 19 декабря в Университете впервые состоится I Алтайская международная модель ООН. Лига студентов АГТУ, исторический факультет приглашают принять участие в мероприятии студентов, магистрантов и аспирантов. Все делегаты получают сертификаты участников Модели ООН. Заявки принимаются до 6 декабря на молодежном портале «Ломоносов».

Музыкальные вечера в Университете

Выпускник ФИ, лауреат международных конкурсов Степан Мезенцев приглашает школьников и всех любителей музыки в Концертный зал АГТУ по адресу: ул. Димитрова, 66, где 28 ноября в 13:00 состоится концерт эстрадной скрипки.

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Н.А. Корниенко и ФУРО представляют концертную программу, посвященную 120-летию Сергея Есенина. Среди участников – вокальный ансамбль Театра муз. комедии; лауреат всероссийского конкурса Александра Карева (сопрано); Виталий Грезев (тенор); Михаил Лямин (баритон). Концерт состоится 1 декабря в Концертном зале АГТУ. Начало в 19:00.

Афоризм

Три правила... следует помнить при всякой постройке: здание должно стоять на подобающем месте, иметь прочное основание и быть полностью завершено. *Иоганн Гете*
Анекдот
– Почему кандидатские диссертации лучше докторских?
– Да потому что докторские пишут кандидаты, а кандидатские – доктора.

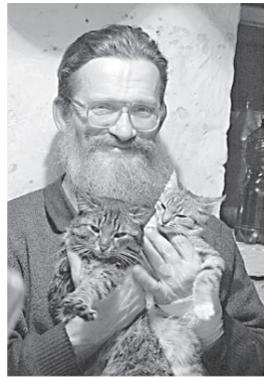
Многая лета!..

...В.Ф. Клименко

25 ноября главный редактор газеты «За науку» В.Ф. Клименко отметил свой 60-летний юбилей. На имя юбиляра пришло поздравление ректора АГТУ С.В. Землюкова:

«Уважаемый Владимир Федорович! Примите самые искренние и сердечные поздравления с Днем рождения!

Пусть Ваша жизнь всегда будет наполнена уважением и поддержкой коллег, теплотой и любовью родных и близких, настоящим человеческим счастьем и оптимизмом.



Пусть мудрость, решительность и удача в реализации поставленных целей и задач будут Вашими верными и надежными спутниками.

Успехов Вам во всех Ваших начинаниях.

Ректор ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» С.В. Землюков».

Владимир Федорович возглавляет редакцию университетской газеты уже в течение 24 лет, с 1991 года, и по праву является рекордсменом среди всех сотрудников «ЗН» по этому параметру.

За эти годы В.Ф. Клименко показал себя как настоящий журналист, отвечающий газетным словом на все проблемы современности, искренний патриот Отечества и опытный наставник для молодых сотрудников!

Отдел по связям с общественностью присоединяется к поздравлению ректора С.В. Землюкова и от всей души желает Владимиру Федоровичу здоровья, счастья и долгих лет жизни!

Отдел по связям с общественностью

«Лица необщим выраженьем...»

Е.В. Демчик – федеральный эксперт

Декан ИФ Е.В. Демчик получила сертификат Гильдии экспертов в сфере профессионального образования, который подтверждает ее статус федерального эксперта качества профессионального образования.

Сердечно поздравляем и желаем дальнейших профессиональных успехов!



Е.А. и С.А. Мансковы

о региональном телевидении

В 2015 году завершился этап большого научного проекта Национального исследовательского Томского технического университета «Телевидение Сибири».

Итогом многолетнего труда стала коллективная монография с одноименным названием. Ученые кафедры теории и практики журналистики АГТУ Е.А. Манскова и С.А. Мансков написали открывающую коллективную монографию главу о становлении этого первого в истории страны медиального явления. Книга посвящена борьбе регионального телевидения за свою картину мира.



Мотивы на УС

Ученый совет о главном

(Начало на 1 стр.)

Далее ректор представил коллегам отчет о строительстве общежития на настоящее время и план строительных работ на декабрь. В это время члены Ученого совета в режиме онлайн наблюдали за ходом работ на объекте.

Первыми вопросами повестки заседания стали конкурсные дела и выборы на должность заведующего кафедрой. На присвоение ученого звания «доцент» свои кандидатуры представили кандидаты наук **А.С. Маничева** и **Л.В. Шокорова**, звания профессор – доктора наук **Б.Н. Пивень** и **А.С. Фролов**. Доктор юридических наук **А.П. Детков** баллотировался на должность заведующего кафедрой уголовного права и криминологии. По итогам голосования все кандидатуры получили поддержку большинства членов Ученого совета.

Следующим на повестке заседания стоял вопрос об утверждении проекта консолидированного бюджета Университета на 2016 год. Докладчик – проректор по экономике и стратегическому развитию **А.И. Корчагин** – отчитался, что в ноябре 2015 года все структурные подразделения АлтГУ подготовили предложения, однако государственного заказа по всем видам финансирования вуз пока еще не получил. Ожидается, что в 2016 году объем дохода по всем факультетам и филиалам Университета составит около 2 млрд. руб. Обсуждение вопроса вызвало дискуссию



среди членов Ученого совета, однако завершилось приходом к общему мнению и утверждением проекта.

Об итогах реализации социальных проектов в Алтайском государственном университете в 2015 году и планах на 2016 год доложил начальник управления по реализации коммерческих проектов и социальных программ **С.В. Ганжа**. Сергей Васильевич подробно рассмотрел три основных направления социальной работы в АлтГУ: медицинская поддержка и реабилитационное лечение работников, их материальная поддержка и поддержка ветеранов. Всего в этом году на социально значимые мероприятия вузом было потрачено более 6 млн. рублей. В 2016 году Университет будет продолжать максимально поддерживать своих сотрудников и ветеранов.

Далее Ученый совет рассмотрел и утвердил порядок проведе-

ния конкурса для должностей научных работников в Университете, озвученный проректором по научному и инновационному развитию **А.А. Тишкиным**. Основными требованиями к процедуре проведения конкурса стали: создание рабочей группы во главе с ректором **С.В. Землюковым** и приведение в соответствии с принятым порядком остальных документов.

Очередной вопрос повестки заседания был посвящен утверждению порядка замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, в АлтГУ. Начальник управления кадров **А.Н. Трушников** довел до сведения Ученого совета, что принятие нового порядка обусловлено документами федерального уровня – приказами Министерства образования и науки РФ, изменениями в Трудовом кодексе РФ. Нововведения заключаются в «разведении»

понятий научный и педагогический работник, в заочной форме проведения конкурса на должность профессора и доцента среди ведущих мировых ученых, в обязательном указании квалификационных требований, в публикации объявления о конкурсе на сайте вуза, а не в печатном издании, в участии в проведении конкурса представителя первичной профорганизации и так далее. Ученый совет поддержал представленный Александром Николаевичем порядок.

Одобрение получил вопрос, содержащий рекомендации к составлению преподавателей и сотрудников университета к наградам Министерства образования и науки РФ, Алтайского краевого Законодательного Собрания, Управления по образованию и молодежной политике, Главного управления по экономике и инвестициям, администрации Барнаула, администрации Железнодорожно-

го и Центрального районов, Алтайского государственного университета.

Совет поддержал кандидатуру ведущего научного сотрудника Лаборатории междисциплинарного изучения археологии Западной Сибири и Алтая, кандидата исторических наук **Я.В. Фролова** в докторантуру по специальности «Археология» и утвердил тему диссертационного исследования (научный консультант – д.и.н., проф. А.А. Тишкин).

Еще одно положительное решение было вынесено Ученым советом по вопросу открытия факультетом искусств совместной сетевой образовательной программы по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с некоммерческим партнерством «Союз ремесленников».

Самые дискуссионные вопросы заседания касались внесения поправок в нормы времени для расчета объема учебной работы профессорско-преподавательского состава факультетов, кафедр и подразделений дополнительного образования АлтГУ и утверждения порядка формирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий в АлтГУ. Несмотря на существование различных взглядов, члены Ученого совета пришли к единому решению, утвердив оба документа и предусмотрев возможность их изменения в дальнейшем.

Александра Артемова

Обучающий семинар по маркетингу для руководителей факультетов

21 ноября на базе парк-отеля «Лесные дали» состоялся первый этап обучающего семинара для руководителей и сотрудников Алтайского государственного университета «Маркетинговые стратегии как фактор конкурентоспособного развития факультетов»

В семинаре участвовали представители профильных подразделений администрации АлтГУ, деканы факультетов и директора филиалов, их заместители по учебной работе, а также секретари факультетских приемных комиссий. План проведения семинара предполагает два этапа. На первом, который и состоялся 21 ноября, участникам даны теоретико-практические установки, необходимые для составления программы стратегического развития факультета. На втором этапе, ровно через неделю, 28 ноября, участники семинара должны будут представить готовые проекты программ развития факультетов на суд опытных экспертов.

21 ноября в конференц-зале парк-отеля «Лесные дали» собрались 74 сотрудника Алтайского государственного университета. Открывая мероприятие, ректор АлтГУ **С.В. Землюков**, в частности, отметил: «Этим семинаром мы открываем хорошую практику сверять часы с теми образовательными процессами, которые в настоящее время происходят в России и которые мы не имеем права игнорировать. Если мы будем к ним адаптироваться, правильно выбирать стратегию развития нашего университета, тогда будем двигаться вперед. Если мы будем рассчитывать на старые запасы, двигаться со старыми проблемами, со старыми образовательными программами, то тогда, естественно, мы не впишемся в те стандарты, которые диктует Министерство образования и науки. Поэтому мы и выбрали для первого семинара тему, связанную с маркетинговыми стратегиями как фактором конкурентоспособного раз-



вития Университета в целом и, прежде всего, факультетов».

В последовавшем докладе Сергей Валентинович обозначил основные факторы конкурентного соперничества на образовательном рынке, дал оценку готовности Алтайского государственного университета к работе в новых условиях, обозначил перспективы развития вуза на ближайшее время.

Выступивший следом первый проректор по учебной работе **Е.С. Аничкин** представил вниманию участников семинара доклад под названием «Самоанализ образовательной деятельности Алтайского государственного университета: резервы повышения эффективности в целях конкурентоспособного развития факультетов», в котором указал на сильные и слабые стороны текущего образовательного процесса в АлтГУ, наметил актуальные направления подготовки, по которым в будущем

наш университет сможет занять лидирующие позиции в регионе.

Первую часть семинара завершили доклады декана ФМКФП **С.А. Манскова**, начальника ОСО **Д.В. Марьина**, начальника управления информатизации **М.А. Рязанова** и доцента кафедры связей с общественностью и рекламы **Д.В. Аникина**, посвященные анализу деятельности Университета в медиакосмосе, опыту брендинга вуза, а также продвижению факультетов в аспекте информационных технологий.

Вторая часть семинара представляла собой практические занятия. Начальник УМУ **Н.В. Брюханова** провела деловую игру «Стейкхолдерский подход к разработке маркетинговых решений». Участникам семинара было предложено разработать требования к образовательному процессу, осуществляемому факультетом, с точки зрения всех заинтересованных

лиц (например, потребителей образовательных услуг и т.п.). Центральным событием стал тренинг на тему «Технологии стратегического планирования в контексте задач развития университета», проведенный экспертом Ассоциации инженерного образования России **В.А. Пушным**. Виктор Александрович был одним из разработчиков программы стратегического развития Томского политехнического университета, которая стала мощным импульсом для развития этого вуза в предыдущую пятилетку. «Цель сегодняшнего мероприятия, – подчеркнул В.А. Пушных, – внести в людей определенный заряд, сориентировать их на серьезные цели. Я думаю, что эта цель выполнена! Программа стратегического развития, принимаемая на пять лет, способна обеспечить стабильное развитие вуза. С каждой последующей программой цели становятся менее глобальными и более конкретны-

ми, связанными с определенными аспектами деятельности университета. Для успешного развития вуза сегодня не важно его географическое расположение. Единственный минус – транспортная проблема. Но и здесь Томск, например, занимает не выигрышную позицию: мы в стороне от Транссиба. Тем не менее, это не помешало ТПУ совершить колоссальный рывок в развитии. А в остальном, столичный вуз или периферийный – это не существенно. Правильное стратегическое планирование и позиционирование вуза способно обеспечить его успешное развитие!»

По окончании семинара проведено анкетирование участников, в котором им было предложено высказать свое мнение о мероприятии. Отзывы только положительные. На основе анализа предварительных результатов семинара ректоратом решено провести в апреле-мае 2016 г. мероприятия аналогичного формата по таким темам, как «Менеджмент в сфере высшего образования», «Информационные технологии в управлении» и т.п.

Отдел по связям с общественностью

Информбюро

Конкурс для докторантов!

Объявляется конкурс на проведение докторантами научных исследований в Алтайском государственном университете (с подготовкой по результатам проведенных научных исследований диссертаций по научным специальностям в соответствии с номенклатурой), по специальности 07.00.02 – Отечественная история, квота – 1 место.

Тематика исследований: «Исторический опыт освоения Сибири».

Считать недействительным

- Студенческий билет №9410/1-сп/36 на имя Сафоновой Марины Андреевны

Информбюро

Стартовала всероссийская математическая конференция

24 ноября в главном корпусе Алтайского государственного университета состоялось торжественное открытие всероссийской конференции «Математика и ее приложения: фундаментальные проблемы науки и техники», организованной при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. Существенную помощь в ее организации оказали Институт гидродинамики им. М.А. Лаврентьева СО РАН и Институт математики им. С.Л. Соболева СО РАН.

Для участия в математической конференции в Алтайский госуниверситет прибыли гости из Института гидродинамики им. М.А. Лаврентьева СО РАН и Института математики им. С.Л. Соболева СО РАН. Среди них можно выделить таких известных ученых, как В.П. Голубятников, Н.П. Мошкин, С.К. Водопьянов, А.С. Романов, М.В. Трякин и др. Следует отметить, что Владимир Петрович Голубятников, математик с мировым именем, уже не первый раз посещает классический университет. Один из последних его визитов состоялся в конце октября, ученый принял активное участие в международной конференции «Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования». На этот раз Владимир Петрович также приехал не с пустыми руками и рассказал о дискретизациях фазовых портретов некоторых динамических систем.

Кроме того, посетить стены родного университета и, конечно, поучаствовать в математической конференции приехала выпускница

АлтГУ Е.Н. Журавлева. Елена Николаевна вот уже более десяти лет работает в новосибирском Институте гидродинамики им. М.А. Лаврентьева, но в то же время не забывает свой вуз. Е.Н. Журавлева прочитала доклад «Течения со свободной границей с начальным кубическим полем скоростей», подготовленный совместно с Е.А. Карабут.

Что касается торжественного открытия всероссийской математической конференции. Первым с приветственным словом выступил проректор по научному и инновационному развитию АлтГУ А.А. Тишкин, который обратил особое внимание на необходимость возрождения фундаментальных традиций математических

школ в Алтайском крае. Дело в том, что не так давно было объявлено о создании в Новосибирске международного математического центра, ставшего одним из четырех запланированных Министерством образования и науки РФ. Для того чтобы Барнаул стал одним из них, необходима актуализация математических знаний и их продвижение в россий-



скую и мировую науку. На сегодняшний день в нашем университете созданы неплохие условия для этого, и есть научный потенциал – студенты АлтГУ, которые занимают призовые места в рамках конференций, олимпиад и математических турниров различного уровня.

– Всем успехов, удачи и здоровья! Обязательно приезжайте в Алтайский госуниверситет и в следующем году, – обращаясь к гостям конференции, подытожил свою речь Алексей Алексеевич.

Далее с приветственным словом выступил декан факультета математики и информационных технологий А.Г. Петрова. Анна Георгиевна пожелала гостям конференции интересной и плодотворной работы, а студентам – быть усердными слушателями.

– Дорогие студенты, у вас есть прекрасная возможность узнать что-то новое. Слушайте внимательно и не стесняйтесь задавать интересующие вас вопросы.

В рамках математической конференции запланировано проведение порядка десяти секций. Две из них – «Математическое моделирование объектов науки и техники» и «Математическое моделирование экономических и социальных систем и процессов» – носят междисциплинарный характер. В работе секции «Математическое моделирование объектов науки и техники» в качестве слушателей примут участие сотрудники и студенты биологического факультета. Им предстоит подробнее узнать о новых тенденциях математики, которые можно успешно применять в биологии.

Что касается секции «Математическое моделирование экономических и социальных систем и процессов», то в ее работе традиционно примут участие экономисты и социологи. В этих науках уже

давно применяется ряд математических методов и моделей, таких как модель межотраслевого баланса Леонтьева, модели регионального рынка труда и др. Поэтому гуманитариям будет весьма интересно пообщаться с учеными-математиками.

Планируется активное участие молодых ученых, которым в рамках математической конференции отведена особая роль. Как отметил один из организаторов комплексного мероприятия, профессор кафедры математического анализа Е.Д. Родионов, «необходимо привлечь молодежь в науку».

– Эту задачу легко решают подобные мероприятия, которые дают возможность студентам, магистрантам и аспирантам «вживую» пообщаться с известными российскими учеными, – подытожил Евгений Дмитриевич.

Данную концепцию, наряду с возможностью обмена информацией между учеными разного профиля, планируется в полной мере реализовать в ходе мероприятий всероссийской математической конференции.

Евгения Скардова

Бразды правления

В понедельник 23 ноября состоялось очередное заседание ректората, на котором был обсужден ряд актуальных вопросов текущей деятельности Университета.

Заседание прошло под руководством ректора С.В. Землюкова. Прежде всего, сотрудниками администрации вуза был рассмотрен вопрос о готовности к заседанию ноябрьского Ученого совета. Уточнены некоторые вопросы, внесены последние коррективы в план работы.

Далее по инициативе С.В. Землюкова собравшиеся обратились к проблеме выведения географического факультета из критической ситуации в связи с невыполнением 12 целевых показателей. На сегодня это худший результат среди других факультетов Университета. С отчетом выступил декан ГФ Г.Я. Барышников. По словам Геннадия Яковлевича, все факультетские показатели развития вуза доведены до кафедр, работа ведется. Невыполнение имеет место, но к концу года большинство показателей будет гарантированно выполнено факультетом. Прежде всего, это касается числа учебных пособий, статей в Scopus и WoS. Трудно выполнить показатели по приглашенным иностранным профессорам, по доходам от хозяйственных договоров, по совместным образовательным программам. Здесь необходима помощь Университета. Члены ректората дали комментарии к выступлению декана. С.В. Землюков подчеркнул, что невыполнимых показателей нет. Да, многие требуют повышенного внимания руководства, напряжения всего коллектива факультета, но это уже другой вопрос. Например, публикации в Scopus надо планировать и готовить за 1-2 года до отчетного среза. Что касается взаимодействия с работо-

Эндаумент-фонд, географы и еще...

дателями, то здесь важно правильно выбрать базовое предприятие. Вот над этим руководству ГФ надо серьезно задуматься. Первый проректор по учебной работе Е.С. Аничкин считает, что показатели образовательной деятельности ГФ до конца года вполне могут быть исправлены. Проректор по научному и инновационному развитию А.А. Тишкин в качестве главной причины отставания факультета назвал отсутствие грамотного планирования работы по достижению целевых показателей. Нет программы по привлечению иностранных специалистов, нет ни одного хозяйственного договора! Резюмируя выступления коллег, С.В. Землюков отметил: «Главное – это сплоченная работа коллектива географического факультета! Ситуация еще может быть исправлена!»

Далее членами ректората был рассмотрен вопрос о деятельности центров языка и культуры стран Центральной Азии. В октябре 2014 г. к мероприятиям VIII недели образования стран ШОС в АлтГУ были открыты сразу 3 национальных центра: почетная кафедра «Казахстанский путь – Нурсултан Назарбаев», Центр китайского языка и культуры, Центр таджикской и киргизской языков и культур. При этом кафедра им. Н. Назарбаева стала первой в России. Она обладает современным оборудованием, на ее базе прошло несколько мероприятий международного уровня, и в дальнейшем это может быть хорошим способом позиционирования АлтГУ в азиатском образовательном пространстве. Как обстоит дело с работой центров сегодня? Этот вопрос заинтересовал администрацию вуза. Ответчили на него деканы факультетов, за которыми и закреплены центры. Декан ИФ Е.В. Демчик и декан ФМКФП С.А. Мансков сообщили о текущей

работе центров, указали на проблемы, которые связаны, прежде всего, с отсутствием штатных сотрудников и отдельных аудиторий. В итоге о регулярной работе центров пока говорить не приходится. Ректор С.В. Землюков взял вопрос на заметку, предложил деканам вернуться к нему еще раз в новом году.

О подготовке к проведению очередного заседания Попечительского совета Университета доложил проректор по экономике и стратегическому развитию А.И. Корчагин. Повестка сформирована, согласована, осталось утвердить дату проведения, которая будет зависеть от решения Губернатора Алтайского края А.Б. Карлина – Председателя совета. В новом году запланировано провести 2 заседания – в мае и в ноябре или декабре. На повестке дня стоят важные вопросы: необходимо вывести из числа Попечительского совета лиц, которые покинули Алтайский край, и ввести новых членов, готовых играть активную роль в работе совета.

А.И. Корчагин рассказал о работе университетского эндаумент-фонда по итогам 2015 г. На сегодня его размер составляет 3767138 руб. 97 коп. При этом взносы продолжают поступать, в частности, в текущем году они составили 140 тыс. руб. Фонд находится в распоряжении управляющей компании. За год прибыль от использования активов фонда составила 460 тыс. рублей. Это первый «заработок» вуза от эндаумент-фонда! На ближайшем заседании Попечительского совета будет принято решение о путях использования прибыли. Среди предложений, поступивших от членов ректората, были следующие: поощрение студентов внебюджетного набора, показывающих блестящие результаты в учебе, т.к. иных возможностей для этой

категории студентов не предусмотрено; заграничные стажировки для особо отличившихся студентов и др. С.В. Землюков дал задание разработать программу использования прибыли от фонда целевого капитала, которая должна вступить в силу в следующем году.

В заключение заседания Е.С. Аничкин представил предвари-

тельные итоги проведения семинара по маркетинговым стратегиям для представителей руководства факультетов, который состоялся в субботу 21 ноября (подробнее об этом мероприятии см. в данном номере «ЗН»).

Как и обычно, заседание завершилось контролем исполнения решений предыдущих ректоратов.

Отдел по связям с общественностью

Информбюро

Делегация Алтая на Российском онкологическом конгрессе

В Москве прошел XIX Российский онкологический конгресс, в работе которого приняла участие делегация Алтайского края, возглавляемая главным врачом краевого онкодиспансера Алтайского края, заслуженным врачом РФ, доктором медицинских наук, профессором А.Ф. Лазаревым.

Александр Федорович выступил с постерным докладом об инновационной методике профилактики и ранней диагностики рака молочной железы – Иммуносигнатуре, в подготовке которого приняли участие сотрудники Российско-американского противоракового центра АлтГУ. Выступление алтайских онкологов вошло в число лучших постерных докладов секции «Молекулярные особенности рака молочной железы».

«Это была первая презентация работы Центра на таком серьезном специализированном всероссийском уровне. Александр Федорович рассказал о профилактике онкозаболеваний в Алтайском крае, о сотрудничестве алтайских и американских ученых, результатах работы Центра. Его выступление было высоко оценено экспертным сообществом, и к нашей деятельности был проявлен интерес со стороны участников конгресса, – отметил исполнительный директор Российско-американского противоракового центра АлтГУ, кандидат биологических наук А.И. Шаповал. – Важно то, что именно наш доклад был выбран для выступления на столь представительном форуме. Это уже является оценкой признания нашей работы».

В рамках XIX Российского онкологического конгресса, участниками которого стали около 3 тысяч онкологов России, были представлены результаты российских исследований в области фундаментальной и клинической онкологии, новые подходы в диагностике и лечении различных видов рака, рассмотрены проблемы оказания психологической и паллиативной помощи онкобольным и другие актуальные вопросы.



Дни молодежной науки: круглый стол

Каббала, манипуляции сознанием, многодетные семьи и многое другое

20 ноября в «Д» корпусе Алтайского госуниверситета прошел междисциплинарный межвузовский круглый стол для студентов, магистрантов и аспирантов «Общество. Культура. СМИ». Мероприятие состоялось на базе ФМКФП в рамках осенней сессии форума «Дни молодежной науки». Модераторами круглого стола выступили д.ф.н., профессор кафедры теории и практики журналистики АлтГУ Т.А. Семилет, к.ф.н., доцент кафедры теории и практики журналистики К.А. Кирилин.

Как и было заявлено, мероприятие носило междисциплинарный характер, вместив темы по таким направлениям, как культурология, социология и журналистика. В круглом столе участвовали студенты, в том числе первокурсники, магистранты и аспиранты не только классического университета, но и АлтГПУ.

Молодые ученые представили доклады, охватившие широкий спектр проблем, связанных с медиа, педагогикой, этикой и социологией. Были затронуты актуальные вопросы культурных доминант СМИ, стереотипизации современной жизни в массмедиа, а также СМИ как инструмента ма-



нипуляции сознанием. Помимо теории, в ходе круглого стола молодыми учеными были продемонстрированы любопытные результаты эмпирических исследований аксиологического выбора журналистов-первокурсников и профессиональных предпочтений молодых представителей СМИ. Оказалось, что большинство студентов весьма превратного мнения о своей будущей специальности и считают состоявшихся коллег, по большей части, людьми с низкой морально-этической планкой. В то же время во

главу угла профессиональных качеств настоящего журналиста ребята поставили не только и не столько общительность, сколько эрудицию, профессионализм и высокую нравственность.

Но больше всего удивило исследование на тему «Каббала как религиозно-философский памятник средневековой культуры», которое было единственным в своем роде докладом. Содержание этого выступления хотя и не отличалось объективностью, с точки зрения вашего покорного слуги, но, тем не менее, вызвало достаточно живой отклик среди участников круглого стола. Обсуждали бурно и интересно.

Не меньший отклик у присутствующих получил доклад М.С. Лазаревой «Социальная поддержка многодетных семей в российском обществе». Затронутая тема привела к оживленной дискуссии. Но когда модератор напрямую спросила присутствующих о том, кто из них хочет иметь многодетную семью, желающих, кроме докладчика, увы, не оказалось.

Было еще много интересных тем, обсуждение которых затягивалось дольше заявленного регламента, но в целом круглый стол прошел в штатном режиме, а его главная цель – рассмотрение и обобщение мнений участников по той или иной проблеме – на наш взгляд, была достигнута. Круглый стол получился интересным и познавательным. В такой непринужденной обстановке возникали споры, прения, все желающие могли высказать свое мнение по предло-

женной проблеме, прокомментировать ее или задать вопрос.

Порой возникает вопрос, а не бесполезным ли делом занимаются все эти люди? Безусловно, нет. Отнюдь не бесполезным. Скорее, наоборот. Вот авторитетное мнение доцента кафедры теории и практики журналистики К.А. Кирилина:

– Участие студентов, особенно первокурсников, в подобном рода мероприятиях не только интересно, но и полезно, поскольку это подготовка к будущей профессиональной деятельности. Они учат-



ся слушать и слышать. Они учатся понимать, анализировать информацию и задавать вопросы. Умение задать правильный вопрос – пожалуй, самый важный навык для журналиста. Кроме того, студенты



учатся высказываться по тому или иному поводу и обосновывать свою точку зрения. Для них это бесценный опыт. Безусловно, подобные мероприятия должны проходить регулярно, потому что студентам помимо лекций и семинаров нужна практика. А сегодняшнюю работу всех участников круглого стола, особенно студентов, я оцениваю на пять баллов.

Под занавес круглого стола были озвучены победители и призеры. Для их выявления каждый участник написал фамилию наиболее приглянувшегося докладчика на отдельном листочке бумаги. Таким образом, по результатам голосования присутствующих и по решению организаторов, III место разделили А.А. Капустина и С.А. Воронина. Диплом II степени получили С.Г. Айрумян и В.Б. Каравайкин. Победителем, получив диплом I степени, стала О.А. Рожнецова. А наиболее активные участники круглого стола получили сертификаты об участии.

Евгения Скареева



Вести со стройплощадки

Новое общежитие АлтГУ: работа кипит!

25 ноября делегация из представителей администрации АлтГУ посетила строительную площадку нового общежития Университета.

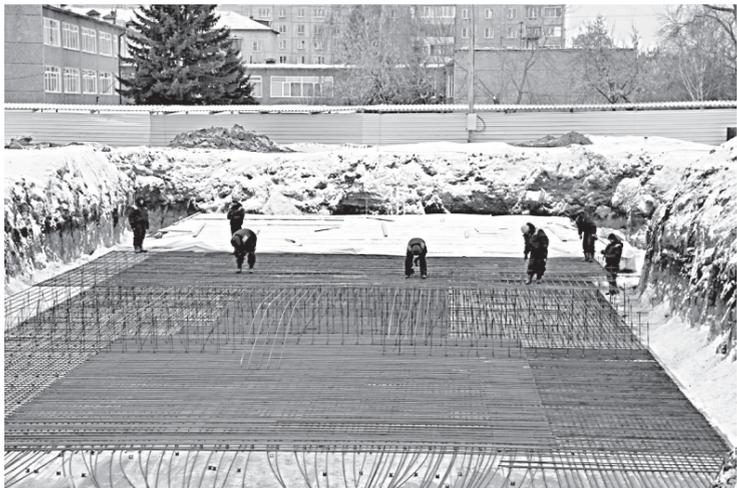


Строительные работы идут полным ходом. Гудит техника, монтажники сваривают арматуру, самосвалы подвозят песок и щебень. Члены делегации Университета осмотрели стройплощадку, поговорили с представителями организации-подрядчика. Андрей Александрович Захарченко, директор по строительству ООО «Стройсиб», так прокомментировал текущую ситуацию на стройке: «На данный момент про-

исходит вязка арматурных каркасов для четырнадцатизэтажного корпуса «Б» общежития. Параллельно с этим укладываются нижние подстилающие слои из песчано-гравийной смеси для устройства второй фундаментной плиты. Проводятся работы по временному содержанию строительной площадки, по всем сетям и коммуникациям. Идет формирование строительного городка, осуществляются работы по вертикальной планировке подкрановых путей, а также по установке распределительного пункта для нужд временного электроснабжения».

Буквально на днях начнется заливка бетонной подушки фундамента корпуса «Б». На 3 декабря запланирована установка первых блоков фундамента. Это событие решено сделать «гвоздем» официальной церемонии закладки фундамента, на которую приглашены московские гости, первые лица Администрации Алтайского края и г. Барнаула.

Отдел по связям с общественностью



Эффективный контракт – за, а не против

С сентября в АлтГУ стала вводиться система эффективных контрактов. Внимательно изучив документацию, мы пришли к выводу, что в настоящий момент условия, предлагаемые руководством университета, очень выгодны для сотрудников. После обсуждения позиций по целевым показателям с начальником управления кадров АлтГУ А.Н. Трушниковым мы подписали контракты.

Что стало для нас стимулом в подписании дополнительного соглашения? Во-первых, готовность выполнить ряд монетизируемых показателей. Поскольку ряд позиций контракта соответствует одному из направлений нашей деятельности – подготовка статей в журналах, индексируемых Web of Science и Scopus, в том числе и в соавторстве с коллегами из европейских стран и Китая, – при правильном расчете своей публикационной активности на полгода можно претендовать на существенную надбавку к премиальным выплатам в размере 20%. Например, работник (либо преподаватель) имеет 2 статьи в журнале из базы Web of Science (импакт-фактор журнала – 0,906), одна из которых в соавторстве с ученым из Германии. По существующим ныне правилам он получит премию 110 тыс. руб., а при выполнении подписанного эффективного контракта премия составит 132 тыс. руб.

Важно отметить, что в случае невыполнения контракта пока никаких штрафных санкций не предусматривается, а при перевыполнении – за перевыполненный объем монетизируемых показателей он получит

выплату без надбавки. Например, запланировал 2 статьи в журнале из списка Web of Science, а опубликовал 3. В этом случае премиальная выплата составит $(50000 \cdot 2 + 20\%) + 50000 = 170000$ руб. Т.е. в настоящих условиях сотрудник, подписавший контракт, ничего не теряет, а при правильном планировании может претендовать на существенную надбавку к премиальным.

Таким образом, вводимая система эффективных контрактов – еще одна конструктивная мера ректората университета, направленная на усиление позиций АлтГУ по ряду целевых показателей, где основными позициями являются публикации в журналах из международных баз цитирования Web of Science и Scopus, разработка программ на английском языке, диссертации, защита диссертаций и ряд других. Эффективный контракт также позволяет более грамотно планировать работу сотрудника университета, взявшего на себя определенные обязательства.

Конечно, четко рассчитать объем выполнения показателей непросто, особенно по статьям, где их опубликование часто задерживается по разным причинам (что банально объясняется непредвиденными задержками при работе в коллективе соавторов, рецензентами, редактором и т.д.). Каким образом решить эту очевидную проблему – важная тема для дальнейшего обсуждения.

Р.В. Яковлев, д.б.н., А.В. Мацюра, д.б.н., П.С. Нефедьев, к.б.н., БФ АлтГУ

Конкурс

Глаголом жги сердца людей!

АлтГУ объявил о проведении открытого университетского литературно-поэтического конкурса «О слово русское, родное!», посвященного завершению Года литературы в России. Организаторами конкурса художественного слова выступили управление внеучебной и воспитательной работы и Центр студенческого творчества и досуга Алтайского госуниверситета.

Для участия в конкурсе могут быть представлены творческие индивидуальные и коллективные работы, поэтические или прозаические произведения, авторская поэзия исполнителей (1 стихотворение).

«В конкурсе могут принять участие не только студенты, магистранты и аспиранты университета, но и преподаватели, сотрудники АлтГУ и даже представители руководящего состава вуза. Главное – вдохновенное желание поделиться красотой и изяществом русского художественного слова, – отметила помощник по художественно-творческой деятельности первого проректора АлтГУ Ксения Александровна Мелехова. – Жюри конкурса будет оценивать выразительность, оригинальность, артистичность подачи художествен-

ного текста со сцены, умение владеть публикой, сценический имидж и режиссерское решение в подаче материала. Единственное ограничение – это продолжительность выступления конкурсанта (не более 3-х минут). В остальном все зависит от фантазии и желания участника».

По итогам конкурса его участники получают дипломы, памятные призы и подарки. Гран-при конкурса – электронная книга.

Заявки на конкурс принимаются не позднее 25 ноября 2015 г. по адресу: cstd@asu.ru. Форму заявки можно найти на официальном сайте университета.

Главное состязание и гала-концерт конкурса состоятся 1 декабря на главной сцене Центра студенческого творчества и досуга АлтГУ (пр. Социалистический, 68а). Регистрация участников – 1 декабря в 16:00, начало конкурсной программы – в 17:00.

Отдел по связям с общественностью



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Видеоконференция, посвященная 70-летию ООН

19 ноября в зале Ученого совета состоялась международная научная конференция «Актуальные проблемы соотношения международного и национального права в современном мире», посвященная 70-летию Организации Объединенных Наций. Президиум со стороны вузов Барнаула был представлен д.ю.н. проректором по учебной работе АлтГУ Е.С. Аничкиным, к.ю.н., исполняющей обязанности декана юридического факультета АлтГУ Н.В. Карловой, заведующим кафедрой конституционного и международного права АлтГУ К.А. Ишековым и д.ю.н., заместителем начальника по науке БЮИ МВД РФ Ю.В. Анохиным.



Конференция объединила семь вузов пяти субъектов Российской Федерации: Алтайский государственный университет, Барнаульский юридический институт МВД РФ, Адыгейский госуниверситет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Пятигорский государственный лингвистический университет (филиал) Всероссийского госуниверситета юстиции и Саратовский социально-экономический институт (филиал) Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. В числе зарубежных вузов в видеоконференции принял участие Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики.

В обсуждении актуальных вопросов о роли ООН и специализированных учреждений данной организации в развитии отраслей внутригосударственного права, развития гражданского общества в условиях глобализации, о международной практике защиты прав и свобод человека и в других дискуссиях приняли участие сотрудники вузов, специализирующиеся на государственно-правовых дисциплинах, юриспруденции и экономике.

Со стороны классического университета научную видеоконференцию открыл первый проректор по учебной работе АлтГУ Е.С. Аничкин. Он отметил, что подобный формат является достаточно новым для нашего вуза, но весьма интересным, поскольку позволяет объединять представителей удаленных друг от друга учебных заведений.

– На мой взгляд, это очень перспективная форма профессионального общения, – добавил Евгений Сергеевич. – Кроме всего прочего, интересен не только формат кон-

ференции, но и ее тематика, которая на протяжении многих лет актуальна и позволяет интегрировать представителей разных отраслей юридической науки. Данная конференция – полноценный межотраслевой профессиональный диалог, и это, несомненно, повышает ее статус. Искренне желаю всем участникам конференции интересных докладов, грамотных вопросов и объективных оценок.

Далее слово было предоставлено проректору по международным связям Таджикского госуниверситета права, бизнеса и политики А.Х. Джураеву. Абдурахим Ходжиевич, так же как и Евгений Сергеевич, отметил главное удобство прове-



дения онлайн-конференций – возможность вести диалог с большим количеством представителей разных вузов, что позволяет, несмотря на удаленность друг от друга, в режиме реального времени обсудить множество аспектов самых актуальных проблем заявленной тематики.

– Несомненно, это очень продуктивная и эффективная практика обмена результатами научной деятельности. Желаю всем участникам плодотворной работы и боль-

ших успехов в достижении целей данной видеоконференции!

После слов приветствия участники перешли к следующему этапу – представлению докладов. Заведующим кафедрой международного и европейского права Пятигорского государственного лингвистического университета Ф.И. Валяровским была предложена для обсуждения весьма актуальная тема «Международное право в эпоху однополярного мира». К.А. Ишеков выступил с докладом «70-летие ООН: актуальные проблемы настоящего и споры о будущем». Профессор кафедры государственно-правовых дисциплин Поволжского института ВГУЮ (РПА Минюста России) А.С. Мордовец поднял вопрос об «Уважении как универсального принципа прав человека: национальном и международном аспекте». Помимо этого были затронуты вопросы о развитии гражданского общества в условиях глобализации, применимости решений Европейского Суда по правам человека в РФ и др.

По материалам конференции планируется опубликовать сборник. И любой исследователь, интересующийся вопросами соотношения международного и национального права в условиях современной обстановки на мировой арене, проблемами миграции, совершенствования систем ООН и



другими проблемами, может ознакомиться с докладами участников. Обзор научной видеоконференции будет доступен в одном из номеров журнала «Правовая культура».

Основной целью конференции являлась интеграция ученых российских и зарубежных вузов. Это открывает широкие возможности для совместного обсуждения актуальных проблем современности и выработки их решений. Можно смело сказать, что заявленная цель в ходе видеоконференции была достигнута в полной мере.

– Результаты нашей совместной работы, – отметил модератор мероприятия со стороны АлтГУ К.А. Ишеков, – будут опубликованы. С ними сможет ознакомиться широкий круг специалистов, в том числе те люди, которые принимают конкретные политические решения. Участниками конференции были, в основном, ученые, которые не могут повлиять на ситуацию в стране и мире. Они могут только дать рекомендации, как решить эти проблемы. Возможно, к ним прислушаются. По крайней мере, мы на это надеемся.

Евгения Скареева

Встречи Королевском музее и около

Международное сотрудничество по изучению биологического разнообразия Африки развивается с участием ученого АлтГУ.

Сейчас исследование биоразнообразия является одной из приоритетных задач в биологии. В особенности тех регионов, изученность которых очень слабая. Африка занимает второе место – после Южной Америки – по фрагментарности изученности флоры и фауны. По приглашению коллег из Бельгии доктор биологических наук Роман Викторович Яковлев (БФ АлтГУ) второй раз посетил Королевский музей Центральной Африки в г. Тервюрен.

Это один из немногих музеев в мире, полностью посвященных африканской тематике. Бельгийское Конго было частными владениями короля Бельгии Леопольда II, после 1906 г. – колония Бельгии, с 1960 г. – независимое государство. Королем Бельгии был основан музей, где должны были сосредоточиться художественные, природные и этнографические ценности Центральной Африки.

Находясь в очередной командировке в Бельгии, Р.В. Яковлев посетил Музей Африки. Основная задача встречи – полная ревизия изучаемой группы Cossidae по Центральной Африке, участие в глобальном проекте AfroMoths (www.afromoths.net), обсуждение современных тенденций в развитии таксономии. Работа велась по очень жесткому графику – с 7 до 16 в музее, после до глубокого вечера дискуссии с коллегами – четой де Принс. Юрате Де Принс – наша бывшая соотечественница, гражданка Литвы, проходившая аспирантуру и защищавшаяся в Ленинграде, один из ведущих в мире специалистов по молевидным чешуекрылым (занимала должности исследователя и куратора музеев в СССР, Бельгии и Великобритании), а ее супруг – Вилли Де Принс – известный бельгийский энтомолог, крупный специалист в области IT в биологии. Юрате организовала более 20 экспедиций в Африку, работала в Камеруне, Кон-

го, Кении, Танзании, Гане, ЮАР, часто в тяжелейших условиях.

«Глядя на эту красивую, молодую, энергичную женщину, поражаешься, сколько сил и воли было потрачено на колоссальную работу, которую она провела в труднейших и опасных для здоровья условиях экваториальной Африки. Я понимаю, что такое экс-



педиции, более того, я понимаю, что такое экспедиции в тропики – Африку, Латинскую Америку, здесь требуется тройное напряжение, чтобы добиться высокого результата, – делится впечатлениями Роман Викторович. – В настоящий момент Вилли и Юрате курируют беспрецедентный научный и образовательный проект (причем на безвозмездной, благотворительной основе) AfroMoths, который объединяет все известные сведения о 300000 видах чешуекрылых насекомых, обнаруженных в Африке. Глядя на фамилии специалистов, которые включились уже в эту работу, осознаешь, что это подарок – работать в такой команде. Мне было предложено включиться в эту работу, которая носит исключительно имиджевый характер. Кроме того,

Королевский музей Африки выпускает специализированный журнал по систематике «Европейский журнал таксономии», опережающий своим Импакт-фактором даже знаменитую Зоотаксу. Наши исследования очень интересуют редакцию журнала, и скоро уже будут опубликованы статьи сотрудников АлтГУ – первой бу-

дет статья кандидата биологических наук П.Я. Устюжанина.

Юрате прекрасно говорит по-русски, кроме этого, было приятно, что мы оба принадлежим к Питерской школе – ведь мне тоже посчастливилось защищаться в СПбГУ. Четыре дня, проведенные в Бельгии, стали замечательным опытом по возможности объединения усилий для решения глобальных задач, и, кроме того, мои радушные хозяева устроили мне волшебные экскурсии по Бельгии и нам даже удалось увидеть занесенную в Книгу рекордов Гиннеса огромную шоколадную монету, около 2,5 м в диаметре, которая, хоть и очень вкусно пахла, но и, прямым образом, напоминала мне о выросшем не в нашу пользу курсе валют».

Биологический факультет

Информбюро

Но гражданином быть обязан!..

Молодежь со всей России обсудит вопросы гражданской идентичности

В Алтайском государственном университете завершился прием заявок на участие во Всероссийском семинаре по вопросам межкультурного диалога и гражданской идентичности в молодежной среде, который будет проходить в АлтГУ с 27 ноября по 1 декабря.

Организаторами семинара выступили Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи, Национальный Совет молодежи и детских объединений России, Российский союз студенческих организаций, Алтайский государственный университет.

«В семинаре примет участие более половины регионов России – это представители высших учебных заведений, национально-культурных объединений, патриотических клубов и организаций, специалисты по делам молодежи как регионов, так и городов нашей страны. Будет много участников из Москвы и Томска, – уточнил начальник управления по внеучебной и воспитательной работе Алтайского государственного университета, сопредседатель президиума Российского союза студенческих организаций А.А. Целевич. – На семинаре мы планируем обсудить ряд актуальных для современного общества проблем: идентичность населения с государством, российской культуры, религией. Мы попробуем опре-

делить, в каком состоянии сегодня находится гражданская идентичность народов, проживающих на территории нашего государства, и в каком направлении нам предстоит далее двигаться».

В качестве экспертов на семинаре выступят представители Минобрнауки РФ, Национального Совета молодежи и детских объединений России, Администрации Алтайского края и Барнаула, а также активисты из 40 студенческих и молодежных общественных организаций.

В рамках мероприятия будет организована работа круглых столов, тематических секций, встречи с экспертами по профильной тематике, обучающие проектные сессии, презентация проектов молодежных организаций. Участников ждет насыщенная культурно-творческая

и эколого-образовательная программа: за четыре дня они не только примут участие в работе секций по российской гражданской и культурной идентичности, но и познакомятся с учреждениями культуры города Барнаула, городом-курортом Белокурихой, рекреационными, историческими и культурными памятниками жемчужины региона – Алтайских гор.

Торжественное открытие семинара состоится 28 ноября в 10:00 часов в Концертном зале АлтГУ (ул. Димитрова, 66).



Навек забыли мы, как лгать...

Под сенью годы литературы

К 100-летию со дня рождения К.М. Симонова

Судьба и творческое наследие знаменитого поэта, прозаика, драматурга, сценариста и общественного деятеля Константина Михайловича Симонова, которому 28 ноября 2015 года исполняется 100 лет со дня рождения, до сих пор остается предметом для дискуссий, слухов и измышлений. В постсоветскую эпоху неоднократно предпринимались попытки представить многие его произведения как пережиток своей эпохи, а самого автора как любимца Сталина, конформиста и конъюнктурщика, даже военные подвиги совершавшего из страха перед советской властью. Современными средствами массовой информации интересуют больше всего любовные романы писателя, об отношениях Симонова с киноактрисой Валентиной Серовой был даже снят в 2005 году телесериал «Звезда эпохи», эта же история легла в основу спектакля, который готовит к юбилею Театр Российской армии; книга «Константин Симонов и Валентина Серова» вышла в серии «100 великих супружеских пар». За всей этой шумихой вопрос о месте, которое заняли в русской литературе XX века лирическая поэзия, проза и драматургия Симонова, остается в тени. А ведь уже сама по себе широта его творческого диапазона удивительна: романы, повести, пьесы, рассказы, сценарии художественных и документальных фильмов, поэмы, стихотворения, дневники, путевые очерки, статьи на литературные и общественные темы и многое другое.

Начинал литературную карьеру Симонов как поэт. Впервые литературный псевдоним «Константин Симонов» появляется в 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» (автор происходил из рода князей Оболенских, но по понятным причинам этого не афишировал, имя же, данное ему при рождении, — «Кирилл» — он поменял на «Константин» по той причине, что в молодости не выговаривал звук «р» и стеснялся произносить свое настоящее имя). До войны поэт успел опубликовать поэмы «Победитель» (о Николае Островском), «Павел Чёрный», «Ледовое побоище», «Суворов», сборники стихов «Настоящие люди» и «Дорожные стихи». В ранних поэмах и стихах Симонова ярко проявляется тяготение к героическим сюжетам, к сильным и мужественным характерам, романтический пафос, предчувствие грядущих боев: *Святая ярость наступления, Боев жестокая страда Завяжут наше поколенье В железный узел, навсегда.*

Настоящий расцвет поэзия Константина Симонова переживает в годы Великой Отечественной войны. Ему, как никому другому, удалось соединить документальную очерковость (автор прошел всю войну корреспондентом газеты «Красная Звезда») и эмоциональный, исповеднический тон, доверительную авторскую интонацию. Среди шедевров военной лирики Симонова особое место занимает стихотворение «Жди меня», популярность которого была беспрецедентной в русской поэзии. Оно было написано в самом начале войны, вскоре после того, как поэт чуть не погиб в сражении под Могилевом (потрясение, испытанное им на этом поле, где его полк без всякого прикрытия с воздуха сдерживал мощный натиск рвавшихся к Могилеву фашистов и в течение одного дня уничтожил 39 немецких танков, было столь велико, что Константин Михайлович в конце жизни завещал развеять его прах над этим полем). Во время краткого пребывания в Москве в июле 1941 года поэт уединился на даче Льва Кассиля и в один присест написал стихотворение, которому сначала не придавал особого значения и не собирался публиковать. Однако близкие друзья, которым он читал «Жди меня», записали его, и стихотворение стало распространяться, будучи многократно переписанным от руки; кроме того, Симонов однажды прочитал его по радио в декабре этого года. Когда до поэта стали доходить многочисленные отзывы от знакомых и не знакомых ему людей о том, какое большое значение имеет для них это стихотворение, он поддался уговорам и включил «Жди меня» в сборник «С тобой и без тебя», вышедший в печать в 1942 году. Книжка разошлась мгновенно, стихи учили наизусть, посылали на фронт, читали друг другу вслух, *его находили в нагрудных карманах убитых солдат.* Один офицер вспоминал после войны, что на фронте стихотворение «Жди меня» было для него единственным лекарством от тоски по любимой жене. Многие военные врачи свидетельствовали, что раненые бойцы в госпиталях, когда им было особенно больно, читали наизусть «Жди

меня». Несомненно, что, написанное под влиянием фольклорных заклинаний и заговоров, это стихотворение само функционировало в социальной практике как мощное психотерапевтическое средство. Популярность стихотворения к 1944 году достигла таких размеров, что была выпущена тиражом 500 000 экземпляров почтовая карточка полевой почты с подписью к рисунку «Жди меня и я вернусь!...». О неослабевающей популярности стихотворения и в послевоенные десятилетия свидетельствует хотя бы тот факт, что его использовал в одной из своих интермедий Аркадий Райкин как прецедентный текст, наверняка известный всем зрителям.

Не меньшую роль в победе над врагом сыграло и другое стихотворение Константина Симонова, написанное им также за один день летом 1942 года, накануне начала Сталинградской битвы, — «Убей его!». Главный редактор газеты «Красная звезда» Давид Ортенберг так описывал появление стихотворения в редакции: «Мы ждали материалы от Симонова. Вот, наконец,



доставили пакет... Раскрыл пакет, а там оказался не очерк — стихи «Убей его!» Не буду объяснять, как нужен был этот прямой публицистический призыв в тяжелые дни нашего отступления». 18 июля 1942 года стихотворение впервые было опубликовано в газете «Красная звезда», на следующий день 19 июля было перепечатано газетой «Комсомольская правда», 20 июля появилось в «Окнах ТАСС». После этого его в течение войны несчетное количество раз читали по радио и сбрасывали с самолетов напечатанным на листовках. Писатель Михаил Алексеев вспоминал: «Мне, политруку минометной роты, в самые тяжелые дни Сталинградской битвы не нужно было без конца закливать своих бойцов: «Ни шагу назад!» Мне достаточно было прочесть стихотворение Симонова «Убей его!» — стихотворение, появившееся как раз в ту пору. Свидетельствую: оно потрясло наши солдатские души». По свидетельству поэта Михаила Львова, один танкист сказал ему, что за одно это стихотворение нужно давать звание Героя Советского Союза, потому что оно убило гитлеровцев больше, чем самый прославленный снайпер. Так убей фашиста, чтоб он, А не ты на земле лежал, Не в твоём доме чтобы стон, А в его по мертвым стонал. Так хотел он, его вина, — Пусть горит его дом, а не твой, И пускай не твоя жена, А его пусть будет вдовой. Пусть исплается не твоя,

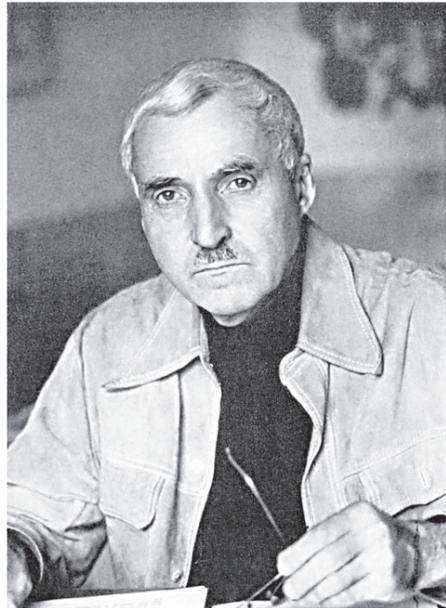
А его родившая мать, Не твоя, а его семья Понапрасну пусть будет ждать. Так убей же хоть одного! Так убей же его скорей! Сколько раз увидишь его, Столько раз его и убей!

Фраза «Убей немца!» из стихотворения Симонова стала одним из самых известных советских военных пропагандистских лозунгов во Второй мировой войне и использовалась во многих сотнях плакатов и других средств наглядной массовой агитации. При этом стихотворение не было политической агиткой. Многие литературоведы, в частности Владислав Шошин, ставят его в один ряд с признанными шедеврами военной лирики данного автора («Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Родина», «Майор привез мальчишку на лафете...», «Я не помню, сутки или десять...») и видит в нем продолжение лучших традиций русской классической поэзии. В послевоенные годы Константин Симонов не считал стихотворение утратившим актуальность и продолжал включать его во все сборники и собрания сочинений, правда, под другим названием: «Если дорог тебе твой дом...». Поэт так объяснял эту замену в письме к издателю: «Тогда, в войну, кто бы ни прочитал заголовок, сразу понимал, что надо убивать гитлеровцев. А ныне такое название поставило бы читателя в недоумение: кого, мол, надо убивать? Пришлось бы ему прочитать стихотворение, а не у каждого бывает на это охота...»

То же ощущение полного единения со страной в дни страшных испытаний, которым наполнена лирика Симонова, пронизывает и его драматургические произведения. Герой драмы «Парень из нашего города», за которую автор был удостоен в 1942 году Сталинской премии, Сергей Луконин — собирательный герой своего времени, сильный духом, закалённый, мужественный человек. В этой пьесе и снятом по ней в том же году кинофильме ярко проявляется еще одна магистральная для всего творчества Константина Симонова тема — тема крепкой мужской дружбы, помогающей людям жить в самых трудных обстоятельствах. Как драматург, он осознанно ставил перед собой задачу создать образ того поколения, в памяти которого никогда не умрут ужасы войны. В том же 1942 году он написал пьесу «Русские люди», где показал трудности войны как непрерывное испытание всех человеческих сил. Война с фашистами в этом произведении — это борьба психологическая, нравственная, напряженный духовный поединок враждебных миров и непримиримых мировоззрений. «Русские люди» ставились в десятках театров по всей стране, а также во многих театрах за рубежом, в том числе уже в год публикации пьесы в «Правде» — на Бродвее. Пьеса «Так и будет» (1944) рассказывала уже не только о войне, но также о близком мире, о любви, о том, как оживают в человеке чувства, скованные войной. Драматурга волновало, будут ли люди фронта после победы по-прежнему нужны, найдут ли они свое место в титаническом труде по восстановлению разрушенной войной страны. Неизгладимый след в памяти зрителя послевоенного поколения оставили и более поздние пьесы Константина Симонова — «Под каштанами Праги», «Русский вопрос», «Доброе имя», «Четвёртый», «Из записок Лопатина» и многие другие.

Не менее значимое место в отечественной литературе прошлого столетия занимает и Симонов-прозаик, автор масштабных эпических произведений о войне. Уже первое большое прозаическое произведение Симонова «Дни и ночи», написанное по горячим следам в 1943–44 годах и удосто-

енное Сталинской премии в 1946, в лаконичной, документальной манере показало Сталинградскую битву глазами простых солдат, которые по сути и вынесли на себе все тяготы войны и одержали победу над врагом. В 1952 году Симонов опубликовал роман «Товарищи по оружию», в котором закрепил и развил то, что было найдено им в повести «Дни и ночи» и получило у критиков и литературоведов название «окопная правда». Еще более широким охватом народной трагедии, которой по глубокому убеждению писателя была Великая Отечественная война, отличается вышедший в 1959 году роман «Живые и мертвые». Здесь и отступление в первые месяцы войны, и героический отпор под Москвой, и честность,



сердечность генерала Серпилина, и дерзирство полковника Баранова, и неслыханный героизм тысяч солдат. Мертвые — тоже герои романа, они не уходят в небытие, а идут рядом с живыми, спрашивают у них ответа за сделанное. Рождается гражданское, философски емкое понимание правды как всего того, что прожито и выстрадано человеком. Военная проза Симонова во многом автобиографична, его персонажи по большей части несут в своей судьбе и в своих раздумьях отпечаток судьбы и раздумий самого автора. В 1964 году выходит в свет, выражая современными языком, сиквел «Живых и мертвых» — роман «Солдатами не рождаются». В нем собраны те же герои, но еще более четко показаны мотивы их поступков, истоки их воинского подвига автор находит в довоенной жизни, героическое раскрывается в персонажах не только через военные эпизоды, а через всю предыдущую жизнь, строй мыслей. В частности, Серпилин в этом романе более широко и свободно видит жизнь, он интеллигентен, у него сложный внутренний мир, он умеет анализировать не только чужие, но и свои поступки. Писатель успел выпустить в 1971 году еще один сиквел — роман «Последнее лето»; кроме данной трилогии, его перу принадлежат романы «Двадцать дней без войны» и «Софья Леонидовна», повести «Гордый человек», «Дым отечества», цикл повестей «Так называемая личная жизнь», сборник «Южные повести».

Константин Симонов, как правило, сам писал сценарии к фильмам, снимаемым на основе его произведений, — это еще одна грань его огромного таланта. В результате появились на свет кино- и телефильмы, игровые и документальные, вошедшие в сокровищницу советского кинематографа: «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Левашов» (1963), «Живые и мертвые» (1964), «Если дорог тебе твой дом» (1967), «Случай с Польшинным» (1971), «Чужого горя не бывает» (1973), «Шел солдат» (1975), «Константин Симонов: остаюсь военным писателем» (1975), «Обыкновенная Арктика» (1976 — в этом фильме автор сценария играет еще и одну из ролей), «Двадцать дней без войны»

(1976), «Мы не увидимся с тобой» (поставлен на телевидении в 1981, уже после смерти писателя). В последние годы жизни Симонов вел на телевидении цикл передач «Солдатские мемуары» — диалоги писателя с кавалерами Ордена Славы трех степеней. Пронзительные рассказы настоящих солдат, воевавших в разных родах войск (истребитель танков, пехотинец, связист, сапер), оказали огромное влияние на развитие мемуарной литературы о Великой Отечественной войне, которому Симонов всячески способствовал, уговаривая фронтовиков записывать свои воспоминания и пробивая их публикации в печати.

Что же касается обвинений в конформизме, то критики забывают при этом упомянуть о многочисленных фактах противостояния Симонова чиновникам от литературы и даже партийному руководству в 60-е и 70-е годы. Именно благодаря ему дошли до советского читателя романы Ильфа и Петрова, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, замечательная повесть Вячеслава Кондратьева «Сашка», «По ком звонит колокол» Эрнеста Хэмингуэя, многие другие произведения американской литературы XX века, в том числе пьесы Артура Миллера и Юджина О'Нила, которые Симонов сам же и перевел на русский язык. К этой собственно литературной деятельности, которую Константин Михайлович вел постоянно, занимая в разное время должности главного редактора «Нового мира» и «Литературной газеты», а также секретаря Союза писателей СССР, можно добавить «пробивание» спектаклей Театра на Таганке и «Современника», фильмов Алексея Германа, выставок Владимира Татлина и других представителей русского авангарда.

Может возникнуть вопрос, как же тогда воспринимать строки поэта:

Нет слов таких, чтоб ими описать
Всю нетерпимость горя и печали.
Нет слов таких, чтоб ими рассказать,
Как мы скорбим по Вас, товарищ Сталин...

Но ведь они были написаны в то время, когда это уже, мягко говоря, не приветствовалось. За это стихотворение, а также статьи, в которых Симонов подчеркивал историческую роль Сталина, он был смещен Н.С. Хрущевым с поста главного редактора «Литературной газеты». Писатель поддерживал и опального в те годы маршала Г.К. Жукова, которому посвящен его документальный фильм «Если дорог тебе твой дом», отправившийся «на полку» на долгие годы.

Во всем, что он делал, а по объему и значимости сделанного в русской культуре XX века мало кого можно поставить в один ряд с ним, Константин Симонов был предельно искренним. Лучше всего это выражено в стихотворении 1943 года «Дом в Вязьме»:

*В ту ночь, готовясь умирать,
Навек забыли мы, как лгать...*

Испытыв в годы войны чувство братского единения, писатель до конца оставался верен советским идеалам. Наивысшей ценностью для него всегда оставалась дружба, и ее высшее выражение — в том братском бескорыстии мужчин, которое, вероятно, возможно только на войне. Выступая в 1960 году в Нью-Йорке, Симонов сказал: «Не знаю, как кто на это смотрит, а по мне дружба человеческая — самое дорогое чувство на земле. Это чувство с большой силой проявляется, когда людям тяжело; а на войне — людям очень тяжело». Как никто другой, Константин Симонов почувствовал, что коллективистские идеалы коренятся не столько в марксистской теории, сколько в глубинных духовных традициях русского общества и русской армии. В этом неискаемая сила его творчества, которая пробьет себе дорогу к русскому читателю сквозь всю шелуху безвременья.

А.В. Морозов, кандидат филологических наук

Студенческая жизнь: эта музыка будет вечной!..

Капелла – творчество высшей пробы

При упоминании об университетском творчестве раньше всего на ум приходит Молодежная академическая хоровая капелла, которая известна всему университетскому сообществу. Капелла – это самый «взрослый» творческий коллектив Alma mater. Еще в 1977 году состоялся первый набор в ряды поющих. Солидно, не правда ли?

Ни одно важное событие в жизни Алтайского государственного не обходится без выступления хоровой капеллы. Именно она встречает первокурсников на торжественной линейке 1 сентября и остается в душе молодого человека вместе со студенческим гимном «Gaudeamus». Элегантными и стройными кажутся участники капеллы из зрительских мест. Но как все выглядит на самом деле там, за кулисами?

Нам удалось подглядеть репетицию академической хоровой капеллы в минувшее воскресенье. Да, именно в воскресенье и именно утром! Нет, товарищи вокалисты отнюдь не сектанты и ходят на репетицию в выходной совершенно добровольно. Оказывается, капелла готовится в скором времени представить зрителю отчетный концерт, к которому с усердием готовится все свободное время. В это воскресенье под репетицию попала замечательная новогодняя песенка «Поющие колокольчики» на мотив известной «Jingle bells». И это так звучало, что создалось ощущение пляшущих вокруг новогодних огоньков. Нисколько не преувеличиваем, вы потом сами в этом убедитесь!

После репетиции мы расположились в зрительном зале с руководителем академической хоровой капеллы АлтГУ Рафаэлем Гарифовичем Галамовым, чтобы поговорить о капелле, о замечательном прошлом, творческих планах и трудностях коллектива. О харизме и обаянии этого человека очень трудно говорить – нужно просто пообщаться, чтобы понять, почему столько девушек желают заниматься академическим вокалом. Перед разговором Рафаэль Гарифович сразу поинтересовался:

- На видео нужно будет записываться?
- **Нет, только на диктофон!**
- (смеется) Отлично! А то я на видео не умею – сразу лицо все дергается начинает!
- **Рафаэль Гарифович, расскажите, пожалуйста, вы часто ругаетесь на своих ребят?**

– В капелле? Невозможно ругать-

их не разводили, то учили бы песни в 2-3 раза дольше. Представь, что я учу с сопрано, а в это время теноры и басы чем бы занимались? Стояли бы, ножкой пол ковыряли. В профессиональных хорах 4 хормейстера на каждую партию. За одну репетицию

у меня было одно, но очень важное условие: я сделаю хорошую капеллу, если мы развесим объявления – и народ сам придет. И пришли по объявлению – к ноябрю в коллективе было около 50 человек. Только три процента из них знали ноты,

титур, как кантата Рахманинова «Весна». И мы это пели, и пели совершенно неплохо. Мы обошли профессиональный городской хор, приезжали хоры из Монголии и Казахстана, а мы их взяли – и победили!

Чтобы студентов заинтересовать не только репетициями и концертами, а еще и каким-то общением, нужно было поехать. Мы собирались в Казань, когда капелла была на своем творческом подъеме. Я закончил в Казани консерваторию, думал, что покажу свой труд, свой коллектив и там порадуется: Галамов не ушел из профессии. Мы составили смету на поездку, и там оказалось около 240 тысяч. Три дня в Казани, плюс дорога, в

конце концов, мы были готовы там переночевать на вокзале! Но в тот момент таких денег не оказалось. Вся общественность Барнаула, да что там Барнаула, к нам на концерты приезжали из Новосибирска. Во время наших отчетных концертов зал на Димитрова заполнялся полностью, не было места совсем и приходилось подставлять стулья. И не хватало подставных стульев, люди сидели прямо на ступеньках. Я ничего не придумываю, это правда так было!

Нам нужно ездить! Детям ведь интересно не только репетировать и петь. Им необходимо общение! У нас даже две свадьбы случилось, да. Мечтаю стать долларовым миллионером, чтобы купить себе хор (смеется). Кстати, в каждой шутке есть доля правды. Вот я прям мечтаю! Но нет у меня миллионов, я имею в виду долларов.

– **Какой капелла должна быть в идеале?**

– Капелла все-таки подразумевает большое количество людей. И мы только на пути к качеству. Но мы стали лучше, безусловно! Мы дошли наконец-то до того, что можем сделать отчетный концерт среди года. Мы будем петь, и будем петь с удовольствием! Скорее всего, проведем концерт здесь (в актовом зале молодежных мероприятий в корпусе «С» – прим. О.Л.), хотя все самые лучшие концерты у нас были именно в зале на Димитрова.

Ольга Лавыгина
Фото О.А. Ковалева (групповое) и И. Евтушевой



– **А если человек приходит и не очень хорошо поет?**

– Все остаются и сразу идут к хормейстеру Николаю Лазовскому. У него есть время заниматься индивидуально, и он из всех, в том числе и «гудошников» (людей без музыкального слуха – прим. О.Л.) делает более или менее поющих людей.

– **У вас в декабре будет концерт?**

– Да, хотим сделать небольшой отчетный концерт за полгода нашей работы. К тому же есть повод – Новый год. Будет 13 хоровых произведений, мужской ансамбль планируем выставить, а также солистов.

– **Я не совсем понимаю всех вокальных тонкостей. Почему мальчики репетируют отдельно от девочек?**

– Все очень просто: сокращается время на выучивание партий. Отдельно разучивается мужская партия, отдельно женская. А если бы мы

ноты выучили, а во вторую репетицию уже свели с выученными произведениями. Сегодня мы выучили песню с женским и мужским составом параллельно, а во вторник попытаемся уже свести вместе.

– **Будет сразу неплохо или не получится?**

– Не бывает сразу хорошо.

– **Капелла всегда была открыта не только для студентов, но и для всех желающих?**



– Она в принципе всегда была открыта. Мы не против, когда приходят люди со стороны. А если эти люди еще и способные, то почему нет? Проблемы возникают только тогда, когда нужно куда-то поехать, как и везде. Вот хочется привести в пример хоровую капеллу Томского государственного университета: там много сотрудников, которые поют уже десятилетиями!

Когда ректор Ю.Ф. Кирюшин в 2002 году решил возродить капеллу,

но у остальных было такое сильное желание петь в хоре, что отбоя просто не было! Времена изменились, и я не совсем понимаю, чем сейчас занимается молодежь. Все в гаджетах!

– **В чем нуждается капелла?**

– Нам не то что хочется, а нужны костюмы! Наши уже износились, они стали нам неинтересны, они и публике стали неинтересны. Надо шить новые платья, покупать мужские костюмы, папки для нот. До ремонта в этом зале (разговор был в Актовом зале молодежных мероприятий, корпус «С» – прим. О.Л.) была хорошая акустика. Сейчас стало красиво, хотя красота – это тоже размытое понятие.

Меня нынешняя молодежь удивляет, непонятно, что им интересно. Это проблема политическая: музыкальная школа стала меньше петь, училища стали меньше петь, что уж говорить о самостоятельности. Молодежь не воспитывается. Светлую душу можно воспитать только через классическую музыку, а никак не через дешевую попсу, которая состоит из трех слов и трех аккордов. Сейчас престижно и модно петь попсу, и чтоб юбка покороче!

В 2006 и 2007 году мы победили во всех хоровых конкурсах, которые проводились в Барнауле. Мы выступали как коллектив в составе 60 человек! Мы как самостоятельный коллектив дошли до уровня мировой вокально-хоровой пар-

Информбюро

Русский – иностранным студентам Колледжа!

С 16 ноября для иностранных студентов Колледжа АлтГУ, граждан Таджикистана, начали проводиться курсы русского языка. Учить русскому языку иностранцев будет А.В. Кинцель, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации. Занятия будут проходить 1 раз в неделю, студентов разделяют на подгруппы для дифференцированного подхода в обучении русскому языку.

Иностранцам студентам 1 курса, обучающимся на отделении экономики и информационных технологий, предоставляется возможность улучшить знания русского языка, пройдя курсы русской грамматики. Занятия включают в себя изучение орфографии и пунктуации, что позволит иностранным студентам увереннее владеть письменной речью и свободнее общаться.

Пресс-центр Колледжа АлтГУ

Под сенью Года литературы: серебряного века силуэт

Сергей Есенин прочно лидирует в молодых сердцах!

Я – беспечный парень. Ничего не надо. Только б слушать песни – сердцем подпевать, Только бы струилась легкая прохлада, Только б не сгибалась молодая стать.

Сергей Есенин

18 ноября в рамках Года литературы прошло совместное культурно-просветительное мероприятие научной библиотеки АлтГУ и факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии. Поэтическая встреча была посвящена уникальному периоду в истории русской литературы – Серебряному веку. Заново открыть для себя поэтов этого российского ренессанса стремились учащиеся гимназии № 42.

Внимание собравшихся была представлена презентация, рассказывающая о многообразии литературных течений и о причастности к ним поэтов. Экспозиция прижизненных изданий поэтов Серебряного века создавала особую атмосферу ушедшей эпохи, пронизанную творческим накалом.

Своим восприятием поэзии Серебряного века поделился профессор кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка АлтГУ В.В. Десятов, отдав предпочтение поэтам-акмеистам.

В подготовке мероприятия приняла активное участие доцент ка-



федры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка АлтГУ Е.Ю. Сафронова.

Ярким украшением поэтической встречи стали выступления студентов ФМКФП Павла Мельникова, Юлии Шичковой, Евге-

нии Ярошенко, Юрия Смирнова, Григория Иванченко с декламацией стихов любимых поэтов. Очаровательные романсы на стихи М. Цветаевой и О. Мандельштама прозвучали в исполнении Екатерины Турицкой.

В завершающей части вечера ребята имели возможность подарить звезду любимому поэту – отдать ему свое предпочтение. По итогам поэтического состязания лидирующее положение в сердцах современного поколения занял Сергей Есенин, тем самым подтвердив слова своего современника И.А. Бунина:

Молчат гробницы, мумии и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.

Научная библиотека АлтГУ

«Мы не волшебники, мы только учимся – 2»

Не так давно на студенческой радиостанции «Планета радио» появилась новая должность – креативный редактор. Из-за этого инфоповода мы решили встретиться с человеком, занимающим эту должность, и корреспондентом-первокурсником, дабы сравнить, как им живется и работается.

В одном из прошлых номеров мы поздравляли «Планету радио» с днем рождения, но не рассказали о том, кто делает большую часть работы, которую мы можем услышать в эфире. В этом номере у нас будут гостить Алена Капустина и Полина Репина.

Алена Капустина, студентка 3 курса ФМКФП, креативный редактор «Планеты радио»:



– Откуда взялся на студенческой радиостанции креативный редактор?

– Такая идея пришла еще в мае. Игорь Николаевич (И.Н. Скрягин – руководитель радиостанции – прим. О.Л.) сказал, что нам нужен креативный редактор, и я согласилась. Сайтом у нас занимается Анна Скороходова, а в группе «ВКонтакте» мы делаем проекты типа «День без автомобиля», «Неделя британской музыки», фильмы по теме «Хеллоуин» и т.д.

– Ты креативишь с запасом или здесь и сейчас?

– Я придумала сетку событий, которые мы будем освещать. То есть я пишу некоторые пункты, потом мы собираемся командой и все вместе выбираем главное. Это не я все придумываю, работают все. Мы сначала думали создать отдельную рабочую группу, а потом решили, что все будет в этом принимать участие. Сейчас мы запустили викторину «Я знаю», где выставляли три вопроса. Задача в том, чтобы собрать вопросы: один мы озвучивали по радио, второй в группе «ВКонтакте» и третий – на нашем сайте. И за правильный быстрый ответ мы дарим подарки.

Кстати, с этого года мы решили, что нам нужна реклама. В наших партнерах сейчас есть антикафе и фотографии. Мы им делаем рекламу, а они нам дают подарки.

– Когда ты поступала, то думала, что свяжешь себя именно с радио?

– Я знала, что я точно приду на «Планету радио». Знала, что в университете есть радиостанция. Вообще я сначала решила, что буду радиоведущей, а потом уже решила поступить на журфак. Радио – это самое классное! Игорь Николаевич все расскажет, направит в нужное русло.

– Ты же не всегда хотела стать радиоведущей?

– В детстве я хотела стать певицей. Да я и сейчас хочу! Вообще, я буду журналистом, а еще хочу петь.

– Ты помнишь, как все для тебя начиналось на радио?

– Да, я пришла на радиостанцию, Игорь Николаевич сказал мне про-

читать что-то на диктофон. Я ужасно прочитала! Надо же говорить ниже, а я там что-то высоко пропищала. И он мне дал задание брать синхроны к программе «Где я видел, что я был». Через полгода мы с Настей Борисовой придумали программу «Культуризм», она выходила полгода. Потом я вела программу «Сто лиц мира».

– Как тебе молодежь, приходившая на радио?

– У нас очень теплая атмосфера. Когда была первый редактор Настя Воробьева, у нас существовала группа состоявшихся ведущих, и мы чувствовали, что они какие-то гуру. Сейчас у нас дружеская атмосфера, все друг другу помогают. Настя тогда была начальником, ее все слушались. Сейчас у нас редактор Юля, она учится на 2 курсе, и мы все друг другу помогаем.

– Сталкиваешься с такой проблемой, что кто-то не идет на контакт?

– Вроде нет. Вот в корпусе «Д» все уже знают, что есть радио. Когда спрашиваешь, люди уже дают развернутый ответ, вспоминают какие-то забавные случаи. То есть уже не надо подсказывать, что рассказать, чтобы слушателю было интересно.

– Как ты думаешь, «Планете» нужна будет специальная креативная группа в перспективе?

– В будущем, когда радио разовьется еще больше, да. А сейчас у нас есть группа тех, у кого есть идеи. И нам этого вполне хватает.

Полина Репина, студентка 1 курса ФМКФП, корреспондент «Планеты радио»:

– Сейчас я работаю корреспондентом



вообще, не в какой-то конкретной программе. В субботу прошел первый тур конкурса «Прямая речь», и во второй тур взяли меня одну с первого курса, я вообще не ожидала. И уже скоро я поеду на ГТРК на практику, это очень волнительно.

– Как ты попала на «Планету радио»?

– В сентябре мне в руки попала листовка радио, и я подумала «О, что это такое? Интересно...» Пришла на радио – и меня затащило.

– То есть ты целенаправленно о радио не думала?

– Я долгое время занималась режиссурой в театральной школе. Мне это очень нравилось, хотя постоянным участником театра я себя не вижу, но весь внутренний процесс мне нравится. Поэтому я была больше как ведущая. А на радио есть в этом плане какое-то сходство, мне очень нравится записываться!

– А как ты пришла на направление «Журналистика»?

– Я еще и писала, и мне это нравилось. И я захотела посмотреть и попробовать, как у меня это получится.

– Боялась разочароваться?

– Совершенно нет.

– Говорят, что радио рано или поздно умрет. Как ты думаешь, это оправданное мнение?

– Многих сейчас захватило телевидение. Я для себя искренне не понимаю, что в нем такого интересного. Я пошла на «Прямую речь» с твердым убеждением, что буду делать радиосюжет. А в телевизионных сюжетах нужно работать с оператором, потом записывать голос, накладывать его на видео, монтировать... Вот мне нравится записывать, потом резать синхрон, и в этом ты уже сам на себя можешь положиться.

– Кем хотела стать в детстве? Актрисой?

– Я хотела вести программу «Прогноз погоды». Подходила к телевизору еще маленькой и повторяла то, что делала тетя на экране. Все смеялись, конечно. Но я долго, лет до двенадцати, твердо хотела «вести погоду».

– Когда ты только пришла на «Планету радио», тебя что-то пугало или, может, не нравилось?

– Да, когда мне в первый раз показали, как резать синхрон, я была в шоке! Наш редактор Юля Щетникова всегда была со мной, долго помогала и сейчас продолжает помогать. Мне кажется, что я была самая глупая из всех – только с третьего раза смогла все сделать сама. У одного компьютера есть «глюк»: когда вытаскиваешь флешку, он отключается. А я об этом в первый раз забыла!

– А ты помнишь, кого ты записывала в первый раз?

– Да, это было страшно! Меня отправили к М.В. Гундарину, а я даже толком не понимала, как пользоваться диктофоном! В результате я разволновалась, положила диктофон очень далеко, читала вопросы с телефона. Михаил Вячеславович меня раскритиковал за вопросы и за то, что я их не распечатала. И я подумала: «Как же это страшно все-таки! Теперь я буду очень тщательно готовиться, писать вопросы!»

– Какие темы ты, как начинающий, но все же журналист, никогда не будешь поднимать в своей работе?

– Сложный вопрос... На практическом занятии мы поделились на группы, и наша группа нашла интересный сюжет про женщину, которая выступает за однополые браки. Они живут с женщиной, у них есть приемные дети и все складывается замечательно. И что касается таких тем, то я бы не стала их где-то поднимать, потому что это выбор каждого человека, и влезать в их личное дело неправильно.

Ольга Лавыгина

Тоска объявлений

Конкурс

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

Международный институт экономики, менеджмента и информационных систем;

– Доцент кафедры региональной экономики и управления (1,0 ставка).

Информация о конкурсах представлена на официальном сайте ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»: <http://www.asu.ru/university/vacancies/>

Наша силачи – чемпионы края!

Сборная АлтГУ по гиревому спорту – чемпион Универсиады вузов Алтайского края в 2015 году.

Впервые за всю историю развития гиревого спорта в АлтГУ наша сборная стала чемпионом Алтайского края. В упорной борьбе спортсмены АлтГУ сумели обойти сборные педагогического и аграрного университетов, которые долгое время имели неоспоримое преимущество. Нешуточные страсти кипели почти в каждом вызове.

Первым нашу сборную представлял Вячеслав Агеев, студент юридического факультета. В весовой категории до 63 кг, с завидным преимуществом оторвавшись от конкурентов и показав отличный результат, он принес нашей команде первое золото. Далее в категории до 68 кг в борьбу вступил Никита Ерофеев, студент химического факультета. Проявив воистину спортивное упорство и выдержку, он сражался до последнего, уступив лишь двум мастерам спорта из АлтГПУ и АГАУ. Тем самым Никита Ерофеев принес бронзу нашей команде.

В категории до 85 кг за победу сражались сразу три спортсмена классического университета. Андрей Баталов – капитан команды (ФТФ), Александр Волгин (МИЭМИС) и дебютант сборной Владислав Абинов. С приличным отрывом на первом месте закрепился капитан сборной Андрей Баталов, а второе место вырвал Александр Волгин. Владислав Абинов всего несколько подъемов уступил спортсмену из медицинского университета.

Далее в категории до 95 кг Иван Заблицкий (БФ) уверенно занял второе место, уступив всего 5 подъемов действующему чемпиону Алтайского края. В этой же категории Денис Малеванный (ГФ) проявил волю к победе, поставил свой личный рекорд в упражнении «рыбок», но в число призеров ему так и не удалось пробиться.

Самой прекрасной частью соревнований стало выступление наших девушек. В категории до 63 кг Владлена Барсукова (ФИ) буквально отобрала золото у своей конкурентки из педуниверситета, показав при этом отличный результат – было зафиксировано 75 подъемов гири 16 кг. В категории до 68 кг Екатерина Барышева (ХФ) с хорошим отрывом и результатом 116 подъемов завоевала последнее золото.

В итоге спортсмены нашей команды на 2 очка обошли АлтГПУ и стали чемпионами. Третье место в командном зачете заняла сборная АлтГМУ.

Иван Кунгуров, тренер команды АлтГУ

III место у нашей сборной по шахматам С 19 по 22 ноября в Барнауле прошло командное первенство Алтайского края по шахматам среди вузов, в зачет краевой Универсиады студентов. В ней приняло участие 6 команд.

Как и в прошлом году, победу отпраздновала команда АлтГУ. Второе место завоевали студенты АГАУ. Третье место, обыграв в последней встрече главного конкурента – команду АлтГМУ, заняла команда классического университета, которая набрала 6 матчевых очков.

По доскам призерами АлтГУ стали почти все участники команды:

– на 1-й доске занял 3-е место Казанцев Александр – капитан команды (ЮФ), принявший на себя главный удар соперников;

– на 2-й доске занял 1-е место третьекурсник Яковцев Дмитрий (ФМиИТ), выиграв все партии и, показав стабильную, уверенную игру, заслужил золото;

– на 3-й доске уверенно занял 2-е место Рязанцев Павел (ФТФ), показал надежную, плотную и позиционную игру;

– на 4-й доске занял 2-е место второкурсник Кузнецов Александр (ФИ), первый раз выступал в сборной университета и, выиграв сразу все партии, взял серебро на своей доске;

– на 5-й доске Варенникова Татьяна до последнего боролась за успех команды.

Николай Пастухов, тренер команды АлтГУ

