



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ¹²⁺

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 7 (1428) 3 марта 2016 г.

8 марта - Международный женский день

С первым весенним праздником!

Дорогие преподаватели, сотрудницы и студентки Алтайского государственного университета! От имени мужской половины коллектива нашего вуза сердечно поздравляю вас с первым весенним праздником – Международным женским днем!



Несмотря на свои исторические корни, этот торжественный день сегодня олицетворяет, прежде всего, любовь и уважение к прекрасной половине человечества. Это подлинно народный и один из самых любимых праздников россиян!

Большинство сотрудников Алтайского государственного университета – женщины. Поэтому не будет преувеличением сказать, что именно на вас, дорогие женщины, держится наша Alma mater! Именно вы своим ежедневным трудом в качестве преподавателей, ученых, библиотечек, работников административно-хозяйственной части помогаете Университету достигать новых высот, делаете его жизнь яркой, насыщенной, разнообразной! Уверен, что самыми красивыми, умными и креативными представительницами прекрасной половины алтайского студенчества являются студентки АГУ!

Да, порою вы сильнее нас, мужчин, но в этот день хочется говорить лишь о том, что женщины – это самые хрупкие, нежные, ранимые и бесценные создания на нашей планете, без которых этот мир будет несовершенен!

Спасибо вам за то, что наполняете смыслом нашу жизнь, за вашу любовь и терпение, доброту и понимание!



Желаю вам здоровья и тепла семейного очага! Пусть сбываются все ваши мечты и надежды, пусть счастье и благополучие, согласие и взаимопонимание всегда сопутствуют вам!

С праздником вас, дорогие наши женщины!

С уважением,

С.В. Землюков, ректор АГУ, профессор

Информбюро

Преподавателям Алтайского госуниверситета увеличат зарплату

25 февраля Ученый совет Алтайского государственного университета провел очередное заседание. Один из наиболее важных и обсуждаемых вопросов в повестке дня был посвящен внесению изменений в Положение «Об оплате труда работников Алтайского государственного университета».

С докладом по данному вопросу выступила начальник планово-финансового управления И.А. Куркина. Инга Анатольевна уточнила, что данные изменения предложены на рассмотрение Ученого совета в связи с тем, что, во-первых, с 1 января 2016 года в Российской Федерации изменен, а именно увеличен на 4%, минимальный размер оплаты труда, во-вторых, руководством Алтайского госуниверситета, исходя из финансовых возможностей вуза, принято решение с 1 марта 2016 года увеличить размеры должностных окладов профессионально-квалификационным группам должностей АГУ.

Так, изменение должностных окладов научных работников с 1 марта произойдет в разрезе с 283 рублей до 897 рублей в месяц (в зависимости от категории) за счет денежных средств, предусмотренных сметой финансируемых научно-исследовательских проектов – грантов президента РФ, правительства РФ, Российского научного фонда, а также хозяйственных договоров.

Увеличение должностных окладов профессорско-преподавательского состава без степеней по категориям составит от 255 рублей до 755 рублей в месяц в рамках полученных из федерального бюджета субсидий на выполнение госзаданий, а также прибыли университета от приносящей доход деятельности.

Размеры надбавок к должностным окладам педагогических работников-кандидатов наук будут изменены с 418 рублей до 890 рублей в месяц, педагогических работников-докторов наук – с 599 рублей до 1156 рублей в месяц – также в рамках субсидий из федерального бюджета.

«Увеличение коснется сотрудников профессорско-преподавательского состава университета в количестве 639 человек, научных сотрудников в количестве 9 человек на дату проведения заседания Ученого совета. Общая сумма увеличения затрат на оплату труда за счет всех источников и с перечислением во внебюджетные фонды будет около 18 миллионов рублей», – уточнила И.А. Куркина.

Ситуацию прокомментировал ректор АГУ С.В. Землюков:

«В декабре 2015 года на заседании Ученого совета нами было принято решение увеличить размер оплаты труда с 1 января 2016 года наименее оплачиваемым категориям сотрудников вуза. В 2016 году на это университет затратит 4,5 миллиона рублей. Еще было принято решение, исходя из того, как будет складываться бюджет 2016 года, увеличить оплату труда другим категориям сотрудников. Таким образом, в 2016 году с учетом надбавки, введенной 1 марта, университет увеличит затраты на оплату труда научным сотрудникам и работникам профессорско-преподавательского состава на 13,5 миллионов рублей. Общая сумма затрат нашего вуза на увеличение оплаты труда в текущем году составит 18 миллионов рублей. Хочу подчеркнуть, что Министерство образования не выделило средств для повышения минимального размера оплаты труда преподавателей и предложило изыскать эти средства за счет сокращения ППС. Но руководство Алтайского госуниверситета нашло возможность обеспечить повышение оплаты труда без сокращения штата и без снижения эффективности работы!»

Александра Артемова

Вести со стройплощадки

Четвертый готов!

Строители закончили монтаж стеновых панелей четвертого этажа нового общежития Алтайского государственного университета.



Закончен четвертый этаж блока «В». Теперь коробка здания уже возвышается над забором и хорошо видна с проспекта Ленина. На следующей неделе строители приступят к монтажу наружных стеновых панелей пятого этажа. Продвигаются работы и на блоке «А». Здесь закончен третий этаж. Начал работу второй башенный кран. Теперь каждый из двух блоков будет обслуживаться «своим» краном, что позволит значительно увеличить темп установки панелей. До конца марта по плану предусмотрено возведение в общей сложности еще пяти этажей.

Как сообщил начальник отдела капитального строительства АГУ А.В. Колтков, параллельно с монтажом плит ведутся и другие работы. Например, в блоке «В» началась заливка опорной плиты лифтовой шахты.

Между тем, средства первого транша, перечисленного Министерством образования и науки в 2015 году, подошли к концу. Они освоены в полном объеме. Стройматериалов хватит до конца марта, дальше нужно будет ожидать очередного перечисления.

Ректор АГУ С.В. Землюков, комментируя ход строительства, подчеркнул: «Сделаем все возможное, чтобы финансирование строительства продолжилось и в 2016 году! В этом случае мы сохраним плановые сроки сдачи общежития, и в 2017 году здесь уже смогут жить студенты-новоселы!»

Отдел по связям с общественностью

Корки

С праздником, любимые!

О любви к женщине написано немало стихов и спето песен. И поэты будут еще писать стихи, и соловьи петь свои трели, доколе будет крутиться земля вокруг своей оси. Ибо самое прекрасное, что создал Творец, – это женщины: наши любимые, матери, коллеги. Оставляйте всегда такими же милыми, добрыми, исполненными терпения и любви – к детям, к ближним, ко всему нашему многострадальному миру! Ряд материалов номера мы посвящаем вам, дорогие вы наши.

Новости КВН: итоги Кубка избирателя

В Кубке избирателя приняли участие 7 команд, в том числе гости из Новосибирска «Мы не стесняемся» (НГУЭУ). Итоги игры Кубка избирателя для КВН-команд АГУ: 2 место Кубка избирателя – «Бийская трасса»; приз за артистичность – «Кто здесь»; лучшая шутка – «Престиж»; лучшее видео – «Кто здесь». 19 марта во Дворце культуры Барнаула состоится финал XI сезона Барнаульской лиги КВН. В игре примут участие 6 команд, среди которых будут команды АГУ «Престиж», «Кто здесь», «Город грез».

Международные стажировки

Минобрнауки РФ приглашает студентов, аспирантов и научно-педагогических сотрудников для прохождения учебных стажировок в зарубежных странах. В соответствии с Соглашениями о международном сотрудничестве в области науки и образования российским соискателям предоставляется возможность

бесплатного обучения в Дании, Китае, Словакии, Венгрии, Таиланде, Норвегии, Румынии, Чехии, Бельгии и Гонконге. Подробности на сайте: <http://im.interphysica.ru/>

Набор в Школу молодого автора

В рамках «Дней молодежной науки в АГУ» с 18 по 22 апреля в Университете состоится Школа молодого автора. В программе – лекции о правилах организации научной статьи, оформления ее научно-справочного аппарата, написания аннотации на английском языке и т.д. К участию приглашаются студенты, магистранты, аспиранты и преподаватели в возрасте до 30 лет включительно. Справки у администратора – И.Б. Бочкаревой (главный корпус АГУ, каб. №316 «М»). Крайний срок представления документов – 31 марта.

Мнение читателей

Каждый читатель «ЗН» может оставить свое мнение о газете или об отдельной публикации, прислав письмо на адрес редакции klim1955@list.ru. Нам важно ваше мнение!

Цитата

Пока летел торт, Касьянов успел откусить от него 2%.

А.А. Проханов, главный редактор газеты «Завтра»

Некоторым женщинам достаточно один раз пройти по улице, чтобы остаться в памяти мужчины навсегда.

Киплинг Р.

Анекдот

Согласно данным украинских ученых, в ближайшее время количество агентов Путина может превысить население Земли.

Мотивы на УС

О выборах, филиалах, защитах и приоритетных стипендиатах

25 февраля в Алтайском государственном университете состоялось очередное заседание Ученого совета под председательством ректора С.В. Землюкова.

О конкурсных делах

По традиции рассмотрение вопросов повестки началось с конкурсных дел.

Решением Ученого совета кандидатуры доцентов Рубцовского института (филиала) АГУ **О.Г. Голевой** и **А.В. Овсянниковой** были рекомендованы к присвоению ученого звания доцента по научной специальности «экономика и управление народным хозяйством».

О выборах

Для участия в выборах на замещение вакантной должности декана юридического факультета была выдвинута и рекомендована ученым советом факультета кандидатура кандидата юридических наук, доцента **Н.В. Карловой**. Наталья Владимировна представила свое видение развития факультета по основным направлениям образовательной и научной деятельности, развитию международного сотрудничества и планово-хозяйственной деятельности, совершенствованию воспитательной и внеучебной работы. Ученый совет тайным голосованием избрал Наталью Владимировну деканом юридического факультета. Члены Ученого совета поздравили коллегу с успешными выборами и единогласно приняли в свои ряды.

О рейтинговой системе оценки деятельности

Следующий вопрос повестки ка-



сался внесения изменений в Положение «О рейтинговой системе оценки деятельности научно-педагогических работников и структурных подразделений АГУ». Докладчик – начальник управления стратегии, анализа и мониторинга **Д.С. Хвальнский** – довел до сведения коллег, что проект изменений был принят 16 февраля на заседании рабочей группы с участием представителей всех факультетов и представляет собой предложения по двум направлениям. Во-первых, это модернизация системы «Кейс» (изменение состава и



параметров показателей рейтинговой системы), во-вторых, принятие рекомендаций по учету отдельных результатов деятельности научно-педагогических работников. Члены Ученого совета задали Дмитрию Сергеевичу уточняющие вопросы и внесли свои замечания по проекту. В итоге решение о внесении изменений в Положение было принято.

О Рубцовском филиале

О выполнении Комплексной программы развития Рубцовского филиала АГУ на 2011-2015 годы и задачах на 2016 год доложил директор **К.Г. Анисимов**. Ключевые моменты выступления Константина Геннадьевича касались выстраивания образовательного пространства в филиале (набор, средний балл ЕГЭ, количество иностранных студентов и другие показатели), образовательной деятельности (выстраивание траекторий индивидуального обучения, дистанционные технологии), развития практикоориентированного образовательного процесса (взаимодействие с работодателем, трудоустройство выпускников, заключение договоров с предприятиями города о совместной деятельности), развития в учебном процессе виртуальных учебных предприятний, развития дополнительного профессионального образования, установления взаимодействия с учителями-предметниками за счет ДПО, олимпиадной деятельности. Директором были озвучены основные

недостатки в деятельности филиала, в частности невыполнение показателей мониторинга деятельности вузов. Ученый совет рекомендовал разработать перечень мер по достижению пороговых значений мониторинга (по среднему баллу ЕГЭ и научно-исследовательской деятельности). Руководство филиала обязалось разработать стратегию развития филиала на среднесрочный период.

О научно-техническом совете

Следующий вопрос носил информационный характер и был

посвящен отчету о работе Объединенного НТС АГУ в 2015 году. Проректор по научному и инновационному развитию **А.А. Тишкин** сообщил, что в прошлом году приказом ректора был утвержден новый состав ОНТС, представленный всеми факультетами, научно-исследовательскими подразделениями, отдельными ведущими учеными вуза. В течение года Советом было проведено 10 заседаний с обсуждением 68 вопросов по различным направлениям деятельности Университета и одно торжественное заседание, посвященное Дню российской науки. Участниками заседаний кроме членов Совета являлись ректор АГУ С.В. Землюков, представители Администрации Алтайского края и реального сектора экономики. Принцип открытости заседаний ОНТС продолжит и в 2016 году. Алексей Алексеевич отметил активную деятельность в работе Совета представителей следующих факультетов: ФМиИТ, ХФ, МИЭМИС, ИФ и ФТФ. Работа ОНТС в 2015 году была признана Ученым советом удовлетворительной. В 2016 году совет продолжит работу по разработке эффективных мер по достижению плановых показателей в сфере научно-инновационной деятельности АГУ. Кроме того, в составе Совета появятся постоянно действующие комиссии по основным направлениям его деятельности.

О защитах

В обсуждении следующего вопроса повестки речь шла об утверждении Перечня планируемых защит диссертаций штатными научно-педагогическими работниками, аспирантами и докторантами Университета в 2016 году. Как сообщил **А.А. Тишкин**, в отдел организации подготовки научно-педагогических кадров поступило 56 заявок на защиты докторских, кандидатских диссертаций в текущем году (10 докторских и 46 кандидатских), что выше прошлогоднего числа на 8 заявок. Ученый совет утвердил Перечень защит, которым вуз будет руководствоваться в течение 2016 года. В докторантуру АГУ были рекомендованы кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории искусства и культурологии **А.Л. Усанова** и кандидат филологических наук, доцент КИЯ экономи-

ческого и юридического профилей **В.П. Барбашов**.

О правилах приема на СПО

Ответственный секретарь приемной комиссии **И.И. Назаров** представил Правила приема в АГУ на обучение по образовательным программам СПО на 2016 год. Главные отличия от правил 2015 года следующие. Изменены сроки приема документов (на специальности, на которые необходимо сдавать вступительные экзамены, прием будет осуществляться до 10 августа, на остальные – до 15). При наличии свободных мест прием будет продлен до 25 ноября текущего года. Изменена форма вступительных испытаний на специальность «Дизайн» и «Правоохранительная деятельность» на зачетную систему. На программы, где требуется сдача вступительных экзаменов, зачисление состоится 15 августа, на остальные – 17 августа, при наличии желающих сроки могут быть продлены до 1 декабря. Решением Ученого совета правила приема на 2016 год были утверждены.

О плане приема на СПО

О плане приема граждан для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в АГУ на 2016 год доложил первый проректор по учебной работе **Е.С. Аничкин**. На 2016-2017 учебный год Университету выделено 270 бюджетных мест,



что немного меньше, чем на 2015-2016 год. При этом Колледжу АГУ выделено 180 бюджетных мест на 7 специальностей, что составляет 30% от общеуниверситетского числа, 52 бюджетных места по 2 специальностям – филиалу в Рубцовске, 38 мест по очной форме обучения – филиалу в Бийске. Рассмотренный План приема граждан для обучения по программам СПО утвержден решением Ученого совета АГУ.

О будущих стипендиатах

Еще один доклад **Е.С. Аничкина** был посвящен рекомендации студентов и аспирантов вуза на стипендии Президента РФ и Правительства РФ на 2016-2017 учебный год. Как уточнил докладчик, речь

идет о стипендиях только по приоритетному направлению – модернизация и технологическое развитие экономики России, поэтому к рекомендации представлены кандидатуры студентов и аспирантов только физико-технического факультета АГУ. Таким образом, решением Ученого совета на стипендию Президента РФ рекомендован студент 4 курса направления «Информационная безопасность» **Яков Филин**, на стипендии Правительства РФ рекомендованы студент направления «Информатика и вычислительная техника» **Ирина Васютина**, студент направления «Информационная безопасность» **Анна Ковалева** и студент магистратуры направления «Информатика и вычислительная техника» **Юлия Панченко**.

Кандидатуры аспирантов после предварительного рассмотрения на комиссии УС по науке также были рекомендованы Ученым советом. На стипендию Президента РФ будут представлены **А.Н. Маркушина**, направление «Физика и астрономия», **К.А. Шишмарев**, направление «Информатика и вычислительная техника», и **А.А. Фомичев**, направление «Биологические науки». На стипендию Правительства РФ рекомендованы аспиранты **В.Н. Маликов**, направление «Физика и астрономия», **А.В. Абрамова**, направление «Информатика и вычислительная техника», и **А.Н. Сибин**, направление «Информатика и вычислительная техника».

Стипендии Правительства РФ по приоритетному направлению – модернизация и технологическое развитие экономики России – получат и студенты СПО. Шесть студентов Колледжа АГУ заслужили это право: **Андрей Бубнов**, **Максим Дробышев**, **Дарья Лукьянова** и **Александр Фарафонов** – специальность «Информационные системы», **Юлия Кузьминкина** и **Иван Ананьев** – специальность «Программирование в компьютерных системах».

О положительных решениях

Заседание завершилось принятием положительного решения по следующему вопросу: открытие учебного центра ФМиИТ, утверждение Положения «О научной школе МИЭМИС «Механизмы модернизации структуры экономики региона»», бюджетного плана изданий на 2016 год, новых редакций учебных планов по образовательным программам высшего образования в АГУ, Положения «О рейтинговой системе оценки деятельности претендентов на замещение должностей научных работников в АГУ».

Следующее заседание Ученого совета в марте обещает быть еще более насыщенным. Объявлены выборы деканов на трех факультетах (ФИ, ФТФ, ИФ). Возможны альтернативные выборы.

Александра Артемова

Бразды правления

В понедельник 29 февраля состоялось очередное заседание ректората, главной темой которого стала подготовка вуза к целому ряду мероприятий, запланированных на весну и лето 2016 г.

В связи с отъездом ректора **С.В. Землюкова** в срочную командировку, заседание провел первый проректор по учебной работе **Е.С. Аничкин**.

В преддверии международного женского дня 8 марта прежде всего члены ректората рассмотрели вопрос о подготовке Университета к этому любимому всеми празднику. Начальник УВиВР **А.А. Целевич** доложил о ходе подготовки

традиционного концерта для женщин Университета, который состоится 3 марта в 17:00 в актовом зале корпуса «С». Сценарий вечера в целом готов, но в него, по решению ректората, предложено внести ряд изменений. Как всегда, организаторы подготовили для зрителей несколько приятных сюрпризов.

Еще одно событие, которое пройдет в марте, – заседание ректората в расширенном составе (14 марта). Повестка заседания также была рассмотрена членами ректората. Необходимые поправки внесены, уточнен список докладчиков.

Далее внимание собравшихся было обращено к мероприятиям,

которые состоятся в Университете летом и осенью 2016 г. Наиболее значительным из них станет общее собрание Ассоциации азиатских университетов, которое, по предварительным данным, пройдет 23-26 июня. О готовности АГУ к этому мероприятию доложил начальник управления международной деятельности **А.Ю. Резинкин**. Потенциальным участникам разосланы приглашения, уточняется тематика заседаний, кандидатуры экспертов и спикеров.

Еще одно крупное международное мероприятие ожидает нас 22-23 сентября. III Международный образовательный форум «Алтай-

Азия» вновь соберет в стенах АГУ авторитетных экспертов в области образования со всего центрально-азиатского региона. Как рассказал **Е.С. Аничкин**, подготовка к этому мероприятию идет весьма интенсивно. Проработана концепция, определены секции, разосланы информационные письма. С 9 февраля на офсайте Университета открыта страница форума.

В заключительной части заседания слово вновь взял **А.А. Целевич**, который представил членам ректората программу развития деятельности студенческих объединений. В программу включены 11 направлений деятельности, таких как «Наука

и инновации», «Профессиональные компетенции», «Волонтерство и социальное проектирование», «Культура и творчество» и т.п. В рамках этих направлений предусмотрена реализация 49 проектов, при этом размер финансирования составит более 17 млн. рублей. Под эгидой программы пройдут несколько интересных студенческих мероприятий: Всероссийский съезд студенческих научных и конструкторских объединений, международная конференция молодежной Ассамблеи БРИКС и т.д.

Контроль исполнения решений предыдущих ректоратов, как и обычно, завершил заседание.

Отдел по связям с общественностью

Женщина – музыка. Женщина – свет (К. Бальмонт)

А.А. Галкина: Главное в моей жизни – дети и ученики

Анна Александровна Галкина – выпускница и сотрудник кафедры инструментального исполнительства факультета искусств Алтайского государственного университета. Несмотря на молодой возраст, у нее немало достижений в профессиональной и личной жизни. Анна Александровна является кандидатом философских наук, заслуженным работником науки и образования РАЕ, лауреатом международных конкурсов, а самое главное – любящей женой и заботливой мамой трех девочек! Газета «За науку» заинтересовалась у А.А. Галкиной подробностями ее столь насыщенной жизни.

Путь в музыку

– Анна Александровна, расскажите о Вашем пути в музыку: с чего все началось?

– Мне папа рассказывал так: «В полтора года ты начала разговаривать и петь песни, которые слышала с рождения. Я сразу понял, что у тебя абсолютный слух и нельзя просто закапывать талант в землю». У нас в семье такая традиция: все наши родные, независимо от того, какую профессию они выберут в дальнейшем, окончили музыкальную школу. Мы считаем, что музыкальная школа дает человеку очень многое для развития личности и вырабатывает такие качества, которые пригодятся в дальнейшей жизни: умение трудиться, добиваться успеха, творческое мышление, нравственно-эстетическое воспитание. Поэтому, когда мне исполнилось 6 лет, папа отвел меня в Барнаульскую музыкальную школу №2 к прекрасному педагогу, заслуженному работнику культуры РФ Ольге Петровне Бесединой.

– Почему именно скрипке Вы решили посвятить свою профессиональную деятельность?

– Когда я заканчивала 9 класс в гимназии №69, у меня были значительные успехи по английскому языку. Самым большим успехом была победа в конкурсе на поездку в США на год, которую из 500 участников в городе выиграло всего 8. Тем не менее, папа предложил по возвращении из США поступать в музыкальное училище. На тот момент за плечами было уже много побед на городских и краевых конкурсах скрипачей, в которых я участвовала с 9 лет, и играть на скрипке мне нравилось. Поэтому я была совсем не против заниматься музыкой дальше и поступила в класс замечательного преподавателя, известного сейчас уже по всей стране, заслуженного работника культуры РФ Олега Ароновича Абрина.

В училище мне сразу дали понять, что вся дальнейшая профессиональная жизнь будет зависеть от этих 4 лет учебы. Потом были 5-6 часовые занятия в день, концерты, выступления, победы на региональных и всероссийских конкурсах, мне прогнозировали успешное поступление в Московскую консерваторию. Однако я приняла решение остаться в родном городе. Я очень люблю наш город, он очень уютный, красивый, и в нем живет

много хороших людей. Приезжающие в наш город всегда отмечают какую-то особую привлекательную атмосферу здесь. Жизнь в шумной столице меня совсем не привлекала и даже чем-то отпугивала. Поэтому я была очень довольна, что у нас в Университете усилиями заслуженного деятеля искусств России, профессора Николая Александровича Корниенко и многих уважаемых музыкантов и руководителей нашего города была открыта кафедра инструментального исполнительства. На кафедре я окончила обучение на «отлично» в классе

часто выступали на различных научных конференциях, на собраниях успешно функционирующего тогда Клуба профессоров Алтайского края при Доме Ученых. Организатором и президентом Клуба профессоров был известный врач, профессор Виктор Борисович Гервазиев. На этих собраниях я познакомилась со многими профессорами, деятелями науки, прослушала много интересных лекций. Я познакомилась и со своим будущим научным руководителем – известным преподавателем, доктором философских наук Светланой Андреевной Ан. Меня всегда интересовало прошлое и будущее России и всего мира в целом (в детстве и юношестве перечитала массу книг по истории) а также, как и любого думающего человека, смысл существования человека и роль искусства, в частности, музыки в развитии личности.

– Анна Александровна, расска-



очень известного и уважаемого педагога, профессора Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, заслуженного деятеля искусств РФ Марины Александровны Кузиной.

Наука и философия

– Как Вы пришли в науку, и что представляет для Вас профессиональный интерес?

– В науку я пришла благодаря моему уважаемому педагогу по классу камерного ансамбля, квартета и оркестра, заслуженному работнику культуры РФ, известному человеку Александру Георгиевичу Россинскому, который всегда был для меня примером. Он интересовался научной деятельностью и передавал этот интерес своим ученикам. Под его руководством мы

жите о Вашей кандидатской диссертации: когда Вы защитились и какие вопросы философии музыки рассматривали?

– Когда Александр Георгиевич Россинский успешно защитил диссертацию, я училась на 4 курсе Алтайского государственного университета. И тогда он мне сказал: «Начинай писать диссертацию, у тебя получится».

Романтизм и русская идея

У меня на тот момент была в проекте дипломная работа по музыкальному романтизму, на основе которой и началась работа над диссертацией. Учитывая мой давний интерес и к философским вопросам, и к культуре России, родилась тема



диссертации: «Роль романтического мировоззрения в выражении «русской идеи» (на примере отечественной музыкальной культуры XIX века)», где я попыталась показать, что две романтические линии в русской музыке XIX века – поиск национальной самобытности и обращение к внутреннему миру личности – отразили соответственно два основных вопроса «русской идеи»: во-первых – о смысле существования и своеобразии культуры России, во-вторых – о проблеме спасения мира через духовное преображение человека. Кроме своего научного руководителя Светланы Андреевны Ан, хочется вспомнить добрым словом председателя диссертационного совета, в котором я защитилась в 2010 году, – человека, который изменил полностью в лучшую сторону мой взгляд на философию, блестящего философа Андрея Владимировича Иванова и его заместителя, уважаемого ученого, профессора Тамару Алексеевну Семилет. Они своей глубокой критикой на этапе подготовки диссертации к защите заставили меня совершить невозможное, и на защиту я вышла полностью подготовленной и уверенной в себе.

Воспитание личным примером

– Расскажите о Вашей семье, детях.

– У меня прекрасный муж – Михаил Владимирович Галкин, с которым мы познакомились во время учебы в Алтайском государственном университете. Он тоже музыкант и работает в духовом оркестре. У нас 3 девочки, у них традиционные русские имена: Елена, Татьяна, Мария. Они тоже учатся в Барнаульской музыкальной школе №2. Они все разные, но, как все дети, любят играть, веселиться. У нас дома никогда не бывает скучно. В воспитании придерживаюсь

принципа А.П. Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно...». Пропагандирую личным примером здоровый образ жизни, развитие творческих способностей, ограничиваю агрессивное информационное воздействие на детей СМИ, компьютерных игр и других вещей, разрушительно действующих на психику. Стараюсь воспитать в них трудолюбие, щедрость, великодушие, спокойное отношение к материальным ценностям, самодостаточность, умение позитивно мыслить и чувствовать себя счастливыми.

– Как Вам удается успешно совмещать концертную, преподавательскую, научную и семейную деятельность? В чем Ваш секрет?

– Когда у меня появляется свободная минута, я думаю: что бы еще такое сделать, чтобы это дело потом не застало меня врасплох. Четкая организация времени – вот и весь секрет. Кроме того, у меня замечательные родственники, которые мне помогают, хотя я стараюсь их помощью не злоупотреблять без острой необходимости.

– Бывает ли у Вас свободное время и как любите проводить его?

– Из предыдущего ответа можно сделать вывод: практически нет. И в этом счастье, когда ты чувствуешь себя востребованной и занимаешься интересными делами. Твоя жизнь насыщенная, и ты не заполняешь ее всяким ненужным «хламом». Если время есть, люблю смотреть передачи о новых открытиях, связанных с нашим прошлым. В частности, очень люблю смотреть лекции и видеозаписи об экспедициях нашего сибирского путешественника, исследователя, писателя Георгия Алексеевича Сидорова. Верю, что от знания прошлого зависит будущее.

Блиц-опрос

– Каким принципом в жизни Вы руководствуетесь?

– В ежедневных мелочах надо учиться видеть главное.

– Что есть главное достижение в Вашей жизни?

– Дети и ученики.

– Что или кто Вас вдохновляет?

– Любовь в различных ее проявлениях.

– Ваша мечта?

– Чтобы люди одумались и перестали себя уничтожать, а вместо этого занялись развитием своих способностей.

– Какие бы слова хотели сказать сотрудникам Университета в преддверии Международного женского дня?

– Желаю всем найти свое предназначение, следовать ему и быть счастливыми!

Вопросы задавала

Александра Артемова

Лучше гор могут быть только горы!..

Гора – центр мира, символ всего самого высокого.

Ксения Викторовна Прохорова – аспирант и методист кафедры отечественного и зарубежного искусства факультета искусств АГУ. Как любой методист, она с мужеством и честью несет возложенную на нее ответственность и не упускает редкие моменты отдыха для восстановления сил, в том числе творческих.

Ксения Викторовна проводит свой отпуск активно. Каждое лето она отправляется в путешествие, выбирая новый маршрут – это может быть Рим, Барселона или Горный Алтай. Как человек, связавший свою судьбу с искусством, К.В. Прохорова умеет увидеть в окружающем прекрасное и всегда делится своими впечатлениями с другими.

Ксения Викторовна – участница нескольких коллективных выставок, прошедших в галерее факультета искусств «Universum» и выставочных залах города Барнаула.

20 февраля в ее творческом пути произошло важное событие – в галерее изобразительного искусства «Республика ИЗО» открылась ее первая персональная фотовыставка «Где в вершинах дремлют облака...» В экспозицию вошли фотографии, сделанные автором в разные годы во время походов по Горному Алтаю с туристической группой «Дети дяди Пети». Это портреты, пейзажи и макросъемка. Горный Алтай открывается зрителю с непривычной



стороны: вместо узнаваемых природных объектов – места, куда еще не ступала нога простого любителя конных и пеших походов.

За каждой фотографией следует целая история. На открытии выставки К.В. Прохорова с удовольствием рассказывала зрителям о том, какие трудности приходилось преодолеть «Детям дяди Пети», чтобы очутиться на том или ином месте, а ей – еще и найти удачный ракурс для съемки.

Атмосферу туристического похода в выставочном зале созда-

ет инсталляция, автором которой также является Ксения Викторовна. Инсталляция раскрывает понятие «туризм» через зрительные образы – это котелок, сухари, банка сгущенки, рюкзак, обуглившиеся поленья в костре и, конечно же, сохнувшие рядом промокшие ботинки. Кто хотя бы раз побывал в туристическом походе, согласится с содержанием инсталляции на все 100%.

Среди гостей, посетивших выставку, были преподаватели, аспиранты, студенты и выпускники факультета искусств Алтайского государственного университета, представители творческой элиты Барнаула, интересующиеся искус-

ством горожане. Комиссар «Республики ИЗО» Вадим Климов так отзывался о фотовыставке К.В. Прохоровой: «Горы – распространенная тема в современной фотографии на Алтае. «Где в вершинах дремлют облака...» – первая выставка Ксении Прохоровой. Отлично, что она снимает горы. Творческих успехов!»

Присоединяемся к словам В. Климова и желаем Ксении Викторовне неистощимого вдохновения, прекрасных работ и новых выставочных проектов!

Выставка «Где в вершинах дремлют облака...» продолжает работу.

Александра Артемова

Лучшие кафедры АГУ

Сохранить позиции, развить потенциал

Кафедра археологии, этнографии и музеологии который год прочно стоит на первом месте среди кафедр гуманитарного профиля Алтайского государственного университета. О том, как это возможно, особенно в сегодняшние непростые для системы образования времена, мы попросили рассказать заведующего кафедрой АЭМ, доктора исторических наук, профессора А.А. Тишкина. Алексей Алексеевич раскрывает ингредиенты рецепта успеха возглавляемой им структуры.

Научная школа профессора Кирюшина
— Со времени основания в Университете конкурса на лучшую кафедру гуманитарного профиля кафедра археологии, этнографии и музеологии всегда занимала призовые места. Большой эффект для достижения такого результата дает действующая научная школа профессора Юрия Федоровича Кирюшина, который в этом году отметил свое 70-летие. Работа школы представляет собой налаженную систему реализации научно-исследовательских мероприятий в виде организации археологических экспедиций и подготовки ежегодных объемных отчетов о результатах раскопок и обследований, постоянного проведения конференций и семинаров разного уровня, публикации монографий, учебных пособий, статей в сборниках и журналах (в том числе рейтинговых), а также в виде участия в значимых форумах, осуществления комплекса естественнонаучных анализов (в том числе догостюющих и за рубежом), постоянной апробации полученных материалов. В работу включены все сотрудники кафедр. Кстати, все они являются выпускниками нашего университета и входят в состав научной школы профессора Кирюшина.

Кадровый потенциал

В коллективе кафедры археологии, этнографии и музеологии хорошо сочетаются зрелость и молодость преподавателей. Работают опытные ученые, набирает обороты подрастающее поколение. Недавно докторскую диссертацию защитил молодой исследователь Сергей Петрович Грушин, который еще школьником начинал заниматься археологией у меня в кружке. В конце прошлого года в докторантуру поступил представитель еще более молодого поколения кандидат исторических наук Николай Николаевич Сергеев, который имеет ряд финансируемых проектов, организует экспедиции, ведет занятия у студентов, публикует монографии и статьи, изучает английский язык. В этом году он второй раз подряд получил грант Президента.

К сожалению, меньше становится студентов и аспирантов, которые хотят себя реализовать в археологии. Дело в том, что этой наукой

достаточно сложно заниматься — нужно обладать и физическим потенциалом, и умственным, а самое главное — знаниями не только сугубо гуманитарными, но еще и естественнонаучными. Например, сейчас в области изучения археологических материалов используются такие методы абсолютного определения возраста, как радиоуглеродный, дендрохронологический, термолюминесцентный, AMS-датирование и др. Существуют математические модели и компьютерные программы калибровки таких данных. Продуктивное распространение получили молекулярно-генетические исследования, рентгенофлуоресцентный анализ, 3D-сканирование и т.д. Это сложные научные исследования, в которых нужно разбираться. Тем не менее, у нас ежегодно аспиранты кафедры защищают диссертации, есть продвинутые студенты и магистранты. К нам приезжают учиться или стажироваться из-за границы (Казахстан, Монголия, Китай).

Консолидация в новых условиях

Все сотрудники кафедры по полной программе включены в образовательный процесс. Нагрузка, конечно, колоссальная. Все больше приходится разрабатывать новых курсов, овладевать новыми приемами, интерактивными, инновационными подходами в образовании. В таких условиях важна консолидация коллектива. У нас на кафедре работает заместитель декана ИФ Татьяна Геннадьевна Гребеникова, которая не только вовлекает всех в современный учебно-методический процесс, но собственным примером демонстрирует реализацию нововведений. Хотя я уверен, что традиционные методы, которые существовали в университетах раньше, ни в коем случае не исчерпали себя ни по содержанию, ни по форме. К сожалению, широкое внедрение новых технологий не привело к повышению качества образования и не повысило успеваемость студентов. Думаю,

что происходит обратное. Причин тому несколько, в том числе объективных. Поэтому сотрудники кафедры активно участвуют в процессе переподготовки и повышения квалификации, а также сами реализуют такие программы. Нужно идти в ногу со временем.

От теории к практике

Значительная информационная база научного и учебно-методического плана, накопленная сотрудниками кафедры археологии,



этнографии и музеологии, находят практическое применение. Это происходит в процессе подготовки специалистов для музейной и экскурсионно-туристической деятельности, а также в области сохранения культурно-исторического наследия. В Алтайском крае реально ощущается их потребность. Наши магистранты и студенты старших курсов, как правило, уже работают по специальности. Чтобы приблизить наших выпускников к основной сфере их деятельности, планируем в этом году открытие базовой кафедры. Для подготовки обучающихся не хватает учебной литературы. Поэтому мы методично сами создаем пособия, хрестоматии, учебники, которые востребованы в других регионах, в том числе, например, в Санкт-Петербурге. Уровень этих изданий подтверждает и получение премии Алтайского края в области науки и техники за 2015 г. за учебное пособие «Алтай в эпоху средневековья: иллюстриро-

ванный исторический атлас» (о чем сообщила газета «За науку»).

Самообеспечение

Стать победителем конкурса в 2015 году нам позволило еще и то, что удалось привлечь существенное количество финансовых средств (почти 10 млн. руб., половина из которых — хозяйственные договоры). Здесь проявилась такая жесткая зависимость: есть деньги, есть результаты. Под любые задачи необходимы ресурсы. Один из масштабных проектов (более 4,5 млн. руб.) был выигран в рамках объявленного тендера. Он заключался в получении очень объемной информации историко-культурного плана по заказу Музея-института семьи Рерихов (г. Санкт-Петербург). Были организованы и проведены крупные экспедиции, в том числе в Монголии. Все сотрудники кафедры участвуют в подготовке заявок на получение грантов. Благодаря такой поддержке реализуются крупные проекты и не только археологические, но и этнографические и музеологические. Например, за два года был собран материал для издания «Энциклопедии музеев Алтай». Так исторически сложилось, что археологи находятся на самообеспечении, начиная с организованной в 1978 г. Юрием Федоровичем Кирюшиным лаборатории, которая базировалась только на хозяйственных работах. Этот фактор играет и сегодня важную роль в том, что мы ни на кого не надеемся, а зарабатываем сами. Как проректор, скажу, что в АГУ археологи по сравнению с другими коллегами имеют большой пул средств для обеспечения своей деятельности. Чего только стоит получение мегагранта с привлечением такого крупного ученого, как академик РАН А.П. Деревянко.

Только спокойствие

Деятельность кафедры археологии, этнографии и музеологии находится в русле проектно-целевого подхода, который реализуется в нашем университете. Мы четко понимаем, что за определенными стимулирующими показателями стоит реальная деятельность, относимся к этому спокойно. Мы привыкли быть на голову выше остальных, хотя в последнее время такую позицию сохранять непросто. В связи с экономическим кризисом сократились хозяйственные работы, уменьшается объем финансирования научных исследований. В этом году нет бюджетных мест на бакалавриат по «Му-

гиеведческих экспертиз. О значимости этнорелигиозных процессов в стране свидетельствует и то, что в прошлом году по инициативе Президента РФ создано Федеральное агентство по делам национальностей, которое курирует данную проблематику.

В поликонфессиональной России этнические и религиозные процессы сильно переплетены. Особенно это касается сферы взаимодействия органов государственной власти и силовых структур с религиозными организациями, диаспорами. Кроме того, события на Ближнем Востоке показывают необходимость более активного противодействия экстремистской и террористической угрозам. А без соответствующей подготовки здесь не обойтись.

В нашем университете направление «Религиоведение» наряду со специальностями «Международные отношения», «Зарубежное регионоведение», «Политология», «Религиоведение России» включено в программу развития Азиатского экспертно-аналитического центра этнологии и международного образовательного сотрудничества. Это

еологии». Но будем искать разные выходы из сложившейся ситуации.

Выход на международный уровень

Мы четко сориентировались в понимании наукометрических данных. По индексу Хирша в первой двадцатке сотрудников Университета находятся преподаватели нашей кафедры с хорошими показателями. Не отстаем мы и по выходу на международный уровень — подключаемся к существующим коллаборациям (например, в области молекулярно-генетических исследований древних одомашненных животных, в сфере применения методов абсолютного датирования и изотопного анализа). Необходимые контакты установлены с учреждениями таких стран, как Китай, Северная Ирландия, Южная Корея, Монголия, Япония, США, Казахстан, Германия и др. Рассматриваем расширение международного сотрудничества за счет Ирана, с которым у России складываются позитивные отношения. Актуальность взаимодействия с археологами перечисленных стран обоюдная. Они хотят научиться методике археологических исследований, особенно методологии интерпретации полученных результатов, разработанной на самом высоком уровне именно в России. Нам важны результаты, полученные на современном высокотехнологичном оборудовании.

Публикационная активность

Кафедра издает журнал «Теория и практика исторических исследований», зарегистрированный в РИНЦ и имеющий хороший потенциал для попадания в издания ВАК и Scopus. На его страницах публикуются ведущие российские и зарубежные специалисты, а в редакционный совет входит академик РАН А.П. Деревянко, член-корреспондент РАН Н.Н. Крадин и известные иностранные ученые.

Сохранить позиции, развить потенциал

Скорее всего, такой комплексный подход и обеспечил нам первое место среди кафедр гуманитарного профиля. Хотя мы не надеялись победить по итогам 2015 года с таким большим отрывом, так как часть показателей деятельности сотрудников кафедры были закреплены за Лабораторией междисциплинарного изучения археологии Западной Сибири и Алтая, которая создана в рамках выполнения мегагранта. В 2016 году мы постараемся сохранить свои позиции, развить потенциал в учебной деятельности и продолжить реализацию научных проектов.

Записала **Александра Артемова**

19 февраля - День религиоведа

19 февраля российское сообщество религиоведов отмечает свой профессиональный праздник. Мы поговорили с д.и.н., профессором, заведующим лабораторией этнокультурных и религиоведческих исследований П.К. Дашковским о данном празднике и современных тенденциях в религиоведении.

— Петр Константинович, как появился профессиональный праздник религиоведа?

— Традиция празднования Дня религиоведа в России возникла совсем недавно — в 2010 г. Долгое время у нас не было своего праздника. Но мы связались с Ассоциацией религиоведов России и коллегами из МГУ им. М.В. Ломоносова и сообща решили выбрать день, который можно считать условной начальной датой формирования религиоведения как науки. В качестве такой даты выбрали **19 февраля**. Потому что 19 февраля 1878 г. известный ученый М. Мюллер прочитал одну из первых лекций по истории религии. К тому же именно во второй половине XIX в. произошло оформление религиоведения как самостоятельной науки, объединяющей в себе данные истории, фи-

лософии, археологии, этнографии, фольклористики, филологии, социологии, психологии и некоторых других наук.

— Скажите, насколько сейчас в России распространено религиоведческое образование и в чем его особенность?

— Религиоведение как наука и образовательная программа появилась в России в XIX в. Тогда были заложены основы для развития истории религии, философии религии, социологии религии, психологии религии. Много важных открытий было сделано, как ни странно, в советский период. Тогда, правда, вместо термина «религиоведение» использовалось понятие «научный атеизм». Однако именно во второй половине XX в. сложились крупнейшие отечественные научные школы в области исламоведения, библеистики, буддологии, индологии, истории христианства, исследования первобытных и традиционных верований и ряд других направлений. В 90-е гг. прошлого столетия религиоведение заняло в нашей науке и образовании самостоятельное место, в разных вузах стали открываться профильные кафедры.

За последние несколько лет произошло существенное сокращение бюджетных мест по гуманитарным и социальным направлениям подготовки в стране. Это коснулось и нашего направления. Прошел процесс реорганизации кафедр религиоведения, который вылился либо в их закрытие, либо в создание более общих кафедр. У нас в университете последние 2 года велась подготовка в рамках госзадания только магистров-религиоведов. Но с этого года возобновлен набор и на бакалавриат, на который Минобрнауки РФ выделило 10 бюджетных мест, а на магистратуру 9 мест.

— Насколько религиоведческое образование может иметь прикладной характер?

— Важным прикладным аспектом религиоведческого образования является подготовка специалистов в области этнических и религиозных процессов для органов государственной власти, силовых структур. Некоторые наши выпускники работают в соответствующих компетентных органах. Важно отметить, что с каждым годом отмечается рост количества обращений для проведения конкретных рели-

Много важных открытий было сделано в советский период!

открывает новые возможности для подготовки специалистов, дает возможность прохождения международных стажировок, проведения научных исследований и т.д. Недавно с очередной полугодовой стажировки в Северо-Восточном университете г. Шэньян вернулась моя магистрантка Наталья Дворянчикова. В прошлом году там же обучались религиоведы-бакалавры Валентина Туманова и Екатерина Ртищева.

В последние годы активно развивается религиозный туризм. Наша выпускница Настя Билада организовала свою туристическую фирму и работает как раз в этой области, в т.ч. с ориентацией на Китай.

Важным остается освещение национальных вопросов в журналистике и, конечно, в преподавании. В школах введен предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который должны вести специалисты с соответствующей подготовкой.

— Петр Константинович, мы благодарим Вас за беседу и желаем успехов развитию религиоведческих исследований и в образовательном процессе!

Светлана Васильева

Студенческая жизнь: ars longa

В.Ф. Филонов: «Этот опыт нужно пройти»

Театральный фестиваль «Облепиха» стал для Алтайского госуниверситета новым интересным опытом. I городской театральный фестиваль-конкурс «Облепиха» прошел под эгидой Ассоциации студенческих театров России, в которую в конце прошлого года вошла театральная мастерская «Номо artisticus».

Несмотря на то, что проводился он впервые, заявить о себе пришло солидное количество участников. Каким стал фестиваль для гостя Барнаула, председателя правления Ассоциации студенческих театров России В.Ф. Филонова? В течение двух дней Владимир Федорович возглавлял жюри фестиваля и по его окончании смог побеседовать с нами.

– Если оценивать фестиваль не в профессиональном плане, а в плане эмоций, какими вам показались эти два дня?

– Видно, что для ребят выход на большую сцену почти как подарок в силу того, что они занимаются в малых залах, и любой выход на зрителя для них становится праздником. Мы же часто видим все через призму эмоций тех ребят, которые стоят на сцене. Это передается залу, и таким образом создается праздничная фестивальная атмосфера.

О том, что фестиваль состоялся, что он для многих был очень важен, можно судить по тому, что многие досидели до конца. То есть это было не «выступили и ушли», а им было важно пообщаться. И то, что в воскресенье на мастер-класс к 9 утра пришло человек 50-60, означает, что им это необходимо. Главное – понять, что людям надо, и помочь это получить.

– У наших театральных коллективов есть какой-то региональный колорит?

– Я бы пока не сказал, что есть какая-то специфика. Заметно, что есть начинающие коллективы, потому что существуют ошибки, с которых начинают все. Есть коллективы, у которых свои какие-

то приемы, на которых они строят спектакли. Многие показали по 2-3 работы, это сразу говорит о том, что у них нет выхода на большую сцену, но им хочется показать все, что есть. Сейчас их больше волнует не результат, не конкурс, а возможность показать себя. Фестиваль коллективам очень нужен. Важно получить обратную реакцию и реакцию не папы-мамы, а зрителя и жюри.

То, что есть шероховатости в организации, – без этого никак. Этот опыт нужно пройти. Когда я организовывал свой первый фестиваль – чуть с ума не сошел. Понял, что все на себя взвалил, а все успеть невозможно. Надо и билетами заниматься, и техническими моментами. Зато на втором фестивале у меня уже была куча помощников, и каждый за что-то отвечал. Но нужен был первый фестиваль, чтобы все это понять.

– Когда вы ехали на «Облепиху», вы чего-то ожидали от фестиваля? Оправдались ли эти ожидания?

– Для нас очень понятен регион до Тюмени. Я даже больше знаю о

том, что происходит во Владивостоке и Петропавловске-Камчатском. А Барнаул, Иркутск, Улан-Удэ – это большой сибирский регион, где ничего практически неизвестно в смысле студенческих театров. Поэтому мне было интересно узнать, какая ситуация, что тут есть. Видно, что тот студенческий коллектив, который сложился у вас в университете, он рабочий. Даже не по



спектаклю, а по ребятам, которые на сцене, которые задействованы в организации, я вижу, что они уже крепкий коллектив, который может ставить большие задачи и у которого есть перспектива развития. Увидеть, что есть даже один такой коллектив, – на этом моя внутренняя задача выполнена.

– Как Ассоциация студенческих театров России взаимодействует со студенческими театрами?

– У нас несколько основных направлений. Первое – это координа-

ция. Основной наш костяк – это 18 студенческих театров, которые участвуют практически во всех наших мероприятиях. Раз в два года мы проводим «УниФест» – это сводный фестиваль лучших работ. В Челябинске мы проводим «Арт-сессии» – фестиваль, в котором принимают участие литературоведы, филологи и режиссеры. Прошло уже порядка восьми таких «Арт-сессий», где ученые обсуждают проблемы, связанные вроде бы с литературой, но которые выходят и на театр. Это и проблемы немецкоязычной литературы, и игровые структуры в литературе и театре, и многие другие. Днем они занимаются конференциями и лекциями, а вечером смотрят спектакли и обсуждают их. И это очень специфическая публика, у которой на театр совершенно другой взгляд. Есть в Екатеринбурге фестиваль-лаборатория «За!Текст», когда молодые драматурги и режиссеры в совместной

работе ищут контакты. Мы проводим в год две лаборатории: одна из них для режиссеров самодеятельных студенческих театров, а вторая лаборатория актерско-режиссерская. Мы ее проводим в конце января – начале февраля, когда студенты на каникулах. На лабораторию режиссер приезжает с двумя актерами от своего театра и работает с ребятами из другого театра, а его актеры работают с другим режиссером. Состоялось порядка восьми таких лабораторий, на которых мы занимаемся разбором пьес Чехова. Они проходят в 5-6 дней,

за которые ребята из разных театров помимо того, что профессионально растут, знакомятся между собой. И на фестивалях, куда они приезжают, уже совсем другая атмосфера. Потому что первые фестивали, которые мы проводили, были некоторым соревнованием и конкуренцией, а сейчас это уже праздник встречи. То есть люди уже не просто знают друг друга по именам, а были в совместной работе. И тот проект, который мы сейчас пробуем, – это создание нескольких театрами одного спектакля. Мы как раз подбираем материал и, видимо, это все-таки будут сказки народов Севера. Под это мы попытаемся получить грант либо фонда Михаила Прохорова, либо Тюменского департамента культуры. И тогда мы сможем пойти на совместный проект нескольких театров. В этом и происходит своеобразная координация. Театры приезжают на гастроли, например, Нижний Тагил приезжал в Челябинск, мы приезжали в Тюмень, а Тюмень приезжала к нам. То есть уже есть такие контакты, которые позволяют связи творческие поддерживать. Возникает молодое театральное студенческое братство.

– Что сейчас в России показывают студенческие театры? Какие темы поднимаются?

– Странно, но больше к классике тяготеют. Мы стараемся сдвинуть внимание на современную драматургию. Театр молодежный должен заниматься тем, о чем ему интересно рассказать. Потому что театральным творчеством занимаются более продвинутые ребята, а у них отношение к Интернету и ко всему массовому все же другое.

Ольга Лавыгина

Учись, студент!

Г. Куфтина: «Призываю всех активно заниматься наукой»

Студентка 4 курса биологического факультета Галина Куфтина в своей учебной и научной деятельности руководствуется принципом, заключенным в крылатой фразе «Per aspera ad astra» («Через тернии к звездам»). И как показывают достигнутые девушкой результаты, звезды она уже держит в руках. С 5 февраля Галина проходит стажировку в Музее естественной природы Университета Осло по проекту «Biodiversity of the High North: DNA barcoding and phylogeography of Arctic insects - student training in molecular methods and analyses (DNARCT)» при поддержке Высшей Северной Программы 2013-2018 Норвежского Центра международного сотрудничества в образовании (High North Programme 2013-2018 of the Norwegian Centre for International Cooperation in Education (SIU)). Галина делится своими впечатлениями от заграничной практики:

– Никогда не думала, что за такой короткий период времени можно получить такой большой объем знаний, навыки и самое главное – опыт. Меньше чем за неделю Владимир Игоревич Гусаров, куратор моей стажировки, ведущий научный сотрудник Университета Осло научил меня экстракции ДНК насекомых, амплификации молекулярных маркеров, представляющих интерес в ПЦР-реакциях, очищению продуктов амплификации. А также анализу полученных результатов, решению возникших проблем, что порой намного интереснее, чем просто выполнять стандартные процедуры подготовки ДНК к секвенированию.

Когда я ехала на стажировку, то думала, что все это будет сложно мне даваться, но сейчас легко выполняю подготовительные этапы. Самое главное – это понимание того, что ты делаешь, какой процесс запустить, какой результат хочешь получить.

Почти все свое время я провожу в лаборатории, и это просто заме-

чательно! Иногда меня сложно проводить домой. Интересно, что у норвежцев рабочий день заканчивается в 15 часов, у них размеренная, спокойная жизнь, все всё успевают. Как рассказывали мне мои научные руководители, это нормальная практика для развитых стран – авралы в работе бывают только в странах третьего мира, где есть проблемы с финансированием и организацией труда. Наш же рабочий день составляет около 8-9 часов, куратор так и не смог научить нас работать по-европейски.

Норвегия мне понравилась с первого же дня! Это моя первая поездка за границу, уверена, что она первая в череде многих. Стажировка позволила мне познакомиться с интересными специалистами-энтомологами, научиться современному генетическому методу. Выходных у меня не было, но все же по городу прогуляться пару раз удалось. Мы с коллегами гуляли по улице Карла Йохансона, на которой располагается Кафедральный собор и Парламент. Мы ходи-



ли также к Ратуше, Нобелевскому центру мира, крепости Акерсхус и гуляли по парку скульптур Вигеланд. Больше всего запомнилась крепость Акерсхус своим расположением у фьорда и исторической ценностью. Парк скульптур Вигеланд изначально с трудом воспринимался мной, но, пройдя все 227 скульптурных групп, я поняла ту идею, которую пытался выразить скульптор.

Темой парка является динамика «состояний человека». Боль-

шинство статуй изображают людей, которые запечатлены во время различных занятий, таких как бег, борьба, танцы, объятия и другие. Каждая из статуй передает определенный набор эмоций, человеческих отношений, нередко с глубоким философским подтекстом, что делает многие композиции сложными для восприятия, например, скульптуру взрослого мужчины, который отбивается от орды младенцев.

В самой высокой точке парка, на плато, располагается центральная композиция – «Монолит» (норв. *Monolitten*). Корпус «Монолита», поднимающийся на высоту 14,12 м, состоит из 121 скульптуры. Идея скульптора – показать желание человека стать ближе к духовному и божественному.

Я бы хотела выразить благодарность моим научным руководителям – кандидату биологических наук Е.В. Гуськовой и доктору биологических наук Р.В. Яковлеву – за уникальную возможность побывать за рубежом и куратору моей стажировки В.И. Гусарову за возможность получить важнейшие профессиональные познания. Я рада, что моя поездка не стала финансовым бременем для Университета, т.к. все расходы по моему пребыванию

(перелет, проживание, командировочные) легли на норвежскую сторону. По материалам, полученным в результате стажировки, я планирую подготовить свою первую статью для журнала, индексированного в Web of Science. Кроме этого, призываю студентов активно заниматься научной работой.

Биологический факультет

Анонс

Считать недействительным

– Студенческий билет № 137 на имя Фурцевой Анастасии Константиновны,

– зачетную книжку № 1218263 на имя Рындиной Оксаны Владимировны.

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель
С. Кирлицы
Распространяется бесплатно

Состав редакции:
Владимир Клименко – главный редактор;
Александра Артемова – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – редактор молодежного отдела;

Ольга Лавыгина – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Александр Морозов – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии ООО «АЗБУКА», адрес: г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №72 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 02.03.16: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656099; г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru> klim@email.asu.ru klim1955@list.ru