



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ 12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 31 (1452) 13 октября 2016 г.

Наука и практика

«Промбиотех» получил высокую оценку

7 октября Алтайский государственный университет посетил высокий гость. Руководитель Федерального агентства научных организаций Михаил Михайлович Котюков ознакомился с лабораторным комплексом инжинирингового центра АГУ «Промбиотех».



Посещение компании предварило участие М.М. Котюкова в специальном совещании, которое проходило в Администрации Алтайского края под руководством Губернатора А.Б. Карлина и было посвящено вопросу создания в регионе Фе-

дерального Алтайского научного центра агробиотехнологий с участием Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства, Института ветеринарии и животноводства, Института пантов оленеводства, Институ-

та садоводства им. М.А. Лисавенко, Сибирского научно-исследовательского института сыроделия и Горно-Алтайского института сельского хозяйства.

(Окончание на 2 стр.)

Информбюро

Стартовала приемная кампания 2017 года

1 октября в Алтайском государственном университете дан старт новому набору первокурсников. Уже сейчас те, кто мечтает попасть в ряды студентов АГУ, могут получить всю необходимую информацию, касающуюся приемной кампании следующего года.



На официальном сайте АГУ размещены контрольные цифры приема на программы бакалавриата и магистратуры в 2017 г. как на бюджетные, так и на платные места; указан перечень экзаменов, необходимых для поступления. Обратившись к этому перечню, абитуриенты бакалавриата и специалитета смогут целенаправленно выбрать для подготовки необходимые предметы ЕГЭ, а абитуриенты магистратуры – обнаружить и изучить программы вступительных испытаний по каждому направлению подготовки. Отдельно размещены программы творческих испытаний для поступающих на факультет искусств и на направление «Журналистика».

Кроме того, на сайте размещен самый главный документ приемной комиссии: утвержденные ректором «Правила приема в АГУ на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры на 2017/18 учебный год», которые определяют порядок приема необходимых документов, проведения вступительных испытаний, использования льгот и привилегий и пр.

Приемная комиссия

Корки

Фестиваль науки в Барнауле

14 октября в Барнауле стартует очередной, VI Всероссийский фестиваль науки. Как и в прошлом году, наш университет примет в этом важном событии самое активное участие. На площадках АГУ пройдет около 70 мероприятий, среди которых мастер-классы, открытые лекции, презентации. Все музейные фонды Университета будут представлены гостям фестиваля. 14 октября с научно-популярной лекцией выступит почетный гость Фестиваля науки в АГУ – Герой Советского Союза, летчик-космонавт Анатолий Арцебарский.

Лиге – 20 лет!

14 октября исполняется 20 лет Лиге студентов АГУ – молодежной, общественной организации, объединившей тысячи студентов. За время своего существования (с 1996 года) Лига стала одной из самых многочисленных и авторитетных студенческих организаций в Алтайском крае. Сегодня Лига – это не только организация, курирующая студенческое самоуправление вузов Алтайского края, но и настоящий двигатель самых смелых студенческих инициатив.

«ЗН» категорически поздравляет юбиляра и желает «не вешать нос», а также «сердцем не стареть!» Еще больше свежих идей, трезвых и креативных умов! Удачи!

Вот это «Голос»!

В прошедшую пятницу, 7 октября, в конкурсном отборе популярного телевизионного шоу «Голос» принял участие студент АГУ. Об этом сообщил местный канал «Катунь 24». Владислав Русаков стал третьим барнаульцем в проекте «Голос» на Первом канале. Арти-

сту 22 года, а учится он на 4-м курсе бакалавриата МИЭМИС АГУ. К сожалению, московские наставники должным образом не оценили вокальные способности Владислава, но мы-то знаем, что он лучший!

«Осеннее рАГУ»

7 октября АГУ организовал большую шоу-программу под названием «Open-air – Осеннее рАГУ – 2016», которая состоялась в Университетском двореке вуза. Всеобщему веселью не смогли помешать ни холод, ни дождь, ни слякоть. Подробности – в номере и на официальном сайте АГУ.

Бальные танцы – даром

Студия бальных танцев «KUB'A» АГУ приглашает студентов в коллектив. Студия является участником общеуниверситетских и факультетских творческих мероприятий, дипломантом и лауреатом краевого фестиваля студенческого творчества. Занятия проходят в Танцевальном классе Центра студенческого творчества и досуга (корпус «С») во вторник и пятницу в 18:00. Занятия бесплатные!

Памятная дата военной истории

9 октября 1760 года русские войска в ходе Семилетней войны в первый раз взяли Берлин. Слово предвдидя 1813-й и 1945-й годы, граф Шувалов тогда изрек: «Из Берлина до Петербурга не дотянуться, но из Петербурга до Берлина достать всегда можно».

Анекдот

– Откуда у тебя фингал под глазом?
– Познакомился с дамой, она кокетливо попросила угадать ее возраст.
– А фингал откуда?
– Угадал...

«Лица необщим выраженьем...»

Новая должность Максима Герасимюка

Образованное в начале октября управление связи и массовых коммуникаций по Алтайскому краю возглавит Максим Герасимюк. Об этом на «Медиалоге» журналистам сообщил Губернатор А.Б. Карлин.

Напомним, до этого М.В. Герасимюк был начальником краевого управления по печати и информации.

Новое «медийное» управление – Алтайкомсвязь было образовано с 1 октября в результате слияния двух ведомств управления по печати и информации, а также управления по информационным технологиям и связи.

От «ЗН»: Поздравляем выпускника АГУ и ветерана нашей газеты с новым назначением и желаем и дальше достойно нести эту нелегкую ношу.



Чешуекрылые Алтая:

исследования продолжаются

Алтай... Это место знают все – от мала до велика. Данный факт подтверждается тем, что сюда круглый год приезжают люди как из разных уголков нашей необъятной Родины, так и из многих стран мира. Диву даешься, откуда весь мир знает об этом замечательном месте...



Вот и на этот раз Алтай не обошли стороной иностранные граждане в лице четырех замечательных людей из Австрии: Питера, Кристиана, Бенджамина и Кристофа – ученых-энтомологов.

Основной целью экспедиции являлось изучение связей фауны чешуекрылых Алтая, Альп и Арктики, а площадкой для научной деятельности стали места, расположенные на различных высотах в диапазоне от 2000 до 3500 м над уровнем моря. Были исследованы такие места, как Айгулакский хребет, массив Сайлюгем хребта Чихачева, Курайский хребет и часть Северного Укока. Все эти места радикально отличаются друг от друга. В экспедиции приняли участие, кроме наших преподавателей Р.В. Яковлева и А.В. Мацюры, профессор из Санкт-Петербурга С.Ю. Синев и два аспиранта БФ АГУ Юрий Дьячков и Александр Фомичев. Работой был обеспечен каждый участник команды. Моей задачей было исследование фауны пауков Алтая. Были собраны большие материалы, которые сейчас находятся в обработке.

Наше путешествие длилось две недели, а путь пролегал через всю территорию республики, что позволило нам насладиться всеми прелестями природы Алтая. Бескрайние каменистые степи, хвойные леса, огромные горные массивы, покрытые снежниками и пугающие своими размерами, но в то же время притягивающие к себе любопытные души посетителей этих мест.

И в заключение: вспоминая слова моего научного консультанта Р.В. Яковлева, не могу не согласиться с ним – наука действительно не может быть только российской или какой-либо другой. Данная экспедиция является очередным скачком вперед на пути к более плотному сотрудничеству с иностранными специалистами. Для меня было огромной честью принять участие в коллективной работе, ведь благодаря поездке я получил неоценимый опыт совместной работы со старшими коллегами.

В. Сидоров, студент БФ АГУ

Мотивы на УС

(Начало на 1 стр.)

Михаил Михайлович в сопровождении заместителя руководителя секретариата, заместителя председателя Правительства Российской Федерации **О.Л. Хорохордина**, заместителя начальника Главного управления экономики и инвестиций Алтайского края **А.А. Жидких** и других представителей краевой администрации, а также научных организаций и производственных компаний Алтайского края посетил лаборатории «Промбиотеха».

С приветственным словом к почетной делегации обратился и.о. проректора по науке и инновациям АГУ **Евгений Сергеевич Попов**: «Руководитель ФАНО впервые посещает Алтайский государственный университет. При этом наш университет очень активно сотрудничает с Академией наук. В рамках соглашения о сотрудничестве с СО РАН в Университете создано около 20 совместных исследовательских лабораторий, профили-

«Промбиотех» получил высокую оценку

рующихся прежде всего в области биологической медицины, математики и вычислительных технологий, археологии и других. Наше сотрудничество с академическими институтами – одна из ключевых стратегических задач в развитии приоритетных научных направлений. А сегодня мы бы хотели представить вашему вниманию результаты реализации проектов, которые были поддержаны в рамках госзадания по созданию инженеринговых центров и в рамках федеральной целевой программы по приоритетным направлениям разработок».

Заместитель руководителя инженерингового центра **Сергей Викторович Поспелов** вместе с коллегами провел краткую экскурсию по лабораторному комплексу

«Промбиотеха» и рассказал об основных направлениях работы центра. «В настоящее время мы работаем над решением двух задач. Первая – создание инфраструктуры инженерингового центра (научно-исследовательская деятельность, подготовка кадров, экспериментальное

реализация в тесном контакте с Российской академией наук проектов полного цикла: от разработки штамма до организации промышленного производства биоконсервантов и антибиотиков для сельскохозяйственных животных. В перспективе «Промбиотех» будет переходить к разработке закваски для производства сыров», – сообщил С.В. Поспелов.

Познакомившись с работой инженерингового центра и приборной базой лаборатории биотехнологии физиологически активных веществ, микробиологической и контрольно-аналитической лаборатории, **М.М. Котюков** поделился впечатлением от увиденного: «Впечатление о центре позитивное. Видно, что работа организована на серьезной научной основе. Очень приятно, что Алтайским госуниверсите-

том организовано взаимодействие с крупными научными институтами, прежде всего московскими. В перспективе создание Алтайского научного центра агроботехнологии даст дополнительный импульс развитию этого проекта, потому что здесь сегодня уже есть большое количество исследователей, и здесь же есть серьезный агропромышленный комплекс, который будет самым первым «заинтересантом» в результатах совместной работы. Очень позитивно, что в ходе такого научного сотрудничества Алтайский государственный университет сразу реализует и образовательные программы. Это одна из главных задач Университета: проводя исследования высокого уровня, передавать эти знания студентам, магистрантам, аспирантам. Думаю, что у проекта очень хорошие перспективы, и мы еще не раз сможем зафиксировать положительные результаты!»

Отдел по связям с общественностью, Александра Артемова



Бразды правления

В понедельник 10 октября состоялось заседание ректората в расширенном составе, на котором руководителя учебных подразделений вновь напомнили о необходимости выполнения целевых показателей развития Университета

Заседание прошло под председательством ректора Алтайского государственного университета **С.В. Землюкова**. Первым, с докладом о ходе выполнения Университетом целевых показателей деятельности по итогам девяти месяцев текущего года, выступил начальник УСАиМ **Д.С. Хвалынский**. В целом ситуация с выполнением показателей позитивная. Сразу 7 факультетов обеспечили выполненные показатели и повышающий коэффициент: БФ, МИЭМИС, ИФ, ФИ, ФС, ЮФ, ФМКФПИ. Аутсайдерами являются ГФ и ФПИП. К сожалению, уже сейчас ясно, что мы не выполнили плановый показатель по набору в аспирантуру, что не позволит участвовать в программе «5-100», если она будет объявлена в 2017 году. Слаб и показатель по трудоустройству выпускников: 73%, что ниже, чем в прошлом году (83%).

Что касается показателей финан-



совой деятельности, то 9 факультетов их выполняют. Остальным следует их подтянуть в оставшееся время, хотя для ФПИП это почти невыполнимая задача. В целом по доходам наблюдается позитивная динамика, но если сравнить данные с конкретными плановыми показателями, многие из них оказываются выполненными далеко не на 100%. Например, показатель доходов от ДПО (70%) и т.п. Далее Дмитрий Сергеевич детально, по факультетам, представил картину работы по достижению целевых показателей развития АГУ. Итоги анализа таковы. Нужно констатировать высокий уровень выполнения целевых показателей (по отношению к медиане) по следующим факультетам: БФ, МИЭМИС, ФИ, ИФ, ФС, ЮФ. Следует отметить слабые позиции АГУ по общим показателям научной деятельности: объему доходов от выполнения хозяйственных НИОКР, привлечению студентов к НИОКР, публикационной активности и цитируемости в Scopus,

Время собирать целевые показатели

поступлений из иностранных источников от выполнения НИОКР, численности аспирантов. Деканам ФПИП и ГФ необходимо срочно усилить работу по достижению показателей.

После выступления Д.С. Хвалынского деканы отстающих факультетов **Н.И. Быков** и **О.М. Любимова** представили программы по выходу подчиненных им подразделений из кризиса. По окончании выступлений ректор **С.В. Землюков** высказал собственное мнение об услышанном: «Работа по достижению целевых показателей должна вестись весь год! То, что деканы отстающих факультетов взялись за работу – хорошо. Но поздно! Фактически динамики нет! Работу и факультетов, и деканов признать удовлетворительной нельзя! Тем не менее, будем ждать положительных сдвигов в достижениях хотя бы нескольких показателей!»

О выполнении вузом плана финансово-хозяйственной деятельности по собственным доходам доложил проректор по экономике и стратегическому развитию **А.И. Корчагин**. На 30 сентября консолидированный бюджет вуза составил 1896613,50 тыс. руб., из них более 1200 млн. руб. – госсубсидия. Доходы от приносящей деятельности – свыше 615 млн. руб., что меньше запланированного показателя на

2016 г. Университет недополучил запланированные средства от НИОКР, по статье «Прочие поступления», от услуг СПО и повышения квалификации. Больше ожидали и от комбинации общественного питания. Ректор **С.В. Землюков** в заключение выступления подчеркнул: «Хочу, чтобы все руководители подразделений поняли: мы стремимся наращивать собственные доходы, прежде всего, для того, чтобы была возможность увеличить зарплату преподавателям за счет премиальных и стимулирующих выплат. Это «Кейс», повышающий коэффициент – то есть там, где это нельзя сделать за счет госсубсидии! Поэтому запланированные показатели доходов – это гарантия увеличения доходов преподавателей!» Члены ректората пришли к общему решению: необходимо усилить работу по привлечению средств!

Начальник управления кадров **А.Н. Трушников** доложил о том, как выполняются кадровые показатели

по возрастным характеристикам и острепенности ППС. Эти параметры определяются нормативами Министерства образования и науки, однако АГУ здесь пока далеко от идеала. Например, мы значительно перекрыли норматив по острепенности (82,45% вместо 74,80% по плану), однако, если спрогнозировать этот результат на возрастные группы, то ситуация получится не такая радужная. Вместо 3,20% ППС с ученой степенью до 30



лет, мы имеем лишь 1,45%. Этот показатель в возрастной категории 30-39 лет составляет 23,29% вместо 26,9%. Хотя средний возраст докторов наук в этом году уменьшился и составил 56,62 лет, этот показатель для кандидатов наук вырос до 45,72 лет. Увеличился и общий средний возраст ППС: 46,44 лет. Главный вывод один: вуз стареет! Если ситуация не изменится, то через несколько лет смены поколений преподавателей не произойдет. Далее Александр Николаевич представил подробную картину по каждому факультету. Наиболее благоприятная обстановка на ИФ, это самый «молодой» факультет Университета.



Руководством факультета была проведена грамотная кадровая политика. Но есть и обратный пример. Самые возрастные факультеты АГУ – МИЭМИС, ФМКФПИ и ХФ. Настоящие аскалы работают на ГФ, ФТФ, ХФ и ФМИИТ: здесь средний возраст докторов наук составляет 64 года, при том, что молодых преподавателей явно не хватает. Ректорат призвал факультеты исправить ситуацию с кадрами. Иначе не миновать санкций Минобра!

О подготовке новых и модернизации реализуемых основных профессиональных образовательных программ для повышения конку-

рентноспособности факультетов АГУ рассказала начальник УМУ **Н.В. Брюханова**. Работа идет в направлении лицензирования, открытия новых программ, модернизации уже существующих программ и разработки новых программ. Так, например, по состоянию на 1 октября 2016 г. решением Ученого совета Университета были открыты 12 основных профессиональных образовательных программ высшего образования (8 программ уровня бакалавриата, 3 программы уровня магистратуры, 1 программа уровня подготовки кадров высшей квалификации). В целях формирования востребованного в современных условиях содержания открываемых образовательных программ и повышения конкурентоспособности факультетов ежегодно проводится конкурс инновационных образовательных программ. Этот процесс идет вместе с реализацией маркетинговых стратегий факультетов, принятых в начале 2016 г.

По результатам обсуждения решения обеспечить модернизацию образовательных программ с учетом принятых маркетинговых стратегий и профессиональных стандартов в части усиления их практической ориентации и повышения уровня трудоустройства выпускников.

О плане работы Совета по информационному взаимодействию структурных подразделений АГУ представил начальник отдела по связям с общественностью **Д.В. Марьян**. Совет создан приказом ректора № 042/п от 17.01.2014 г. с целью обмена информацией между факультетами, филиалами и структурными подразделениями Университета, для координации внутренней и внешней информационной политики, направленной на создание положительного имиджа вуза. Первое заседание Совета прошло 26 февраля 2014 г. На нем был определен регламент работы, в частности, периодичность заседаний – ежемесячно. В феврале 2016 г. произошло реформирование состава Совета. С целью повышения эффективности работы в активную часть Совета выделены только лица, непосредственно занимающиеся информационной работой в учебных подразделениях и профильных структурах (управление информатизации, УВиВР, научная библиотека, пресс-центры Лиги студентов и Совета обучающихся, редакция газеты «За науку» и т.д.). Отчеты о заседаниях совета публикуются на сайте АГУ и в газете «За науку». Советом были приняты решения, которые реализуются в настоящее время в процессе информационной работы: правила выставления новостей



на официальном сайте АГУ, ведение официальных аккаунтов (университетские и факультетские), основные параметры медиаактивности учебных подразделений, выпуск студенческой версии «3Н» и т.д.

В конце сентября подведены результаты медиаактивности учебных подразделений АГУ за период приемной кампании (июль-сентябрь). Самыми медиаактивными стали БФ, ФИ, ФМКФПИ. Почетное четвертое место занял ХФ, активно проводивший приемную кампанию в информационном плане. Аутсайдеры медиарейтинга – ГФ, филиалы в Бийске, Камне-на-Оби и Белокурихе. По итогам полугодия,



как и обычно, будет проведен более детальный рейтинг медиаактивности факультетов АГУ. Ректор С.В. Землюков предложил на основе данного рейтинга создать свой аналог национального рейтинга «Бренд вуза», но для факультетов. Предложение будет рассмотрено на ближайшем заседании Совета по инфовзаимодействию.

В заключительной части заседания деканы факультетов, до сих пор не имеющих собственные сайты (ГФ, ФПИП, ФМКФПИ), представили их web-макеты.

Несколько сообщений в разделе «Разное» завершили совещание.

Отдел по связям с общественностью

...ars longa

Народное искусство в галерее «Univerzum»

Второй год подряд галерея факультета искусств «Univerzum» становится площадкой для проведения Краевой выставки работ претендентов на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края» «Алтай мастеровой». В этом году торжественное открытие экспозиции состоялось 6 октября.

Свои работы в различных техниках – керамика, бисероплетение, лоскутное шитье, резьба по дереву, макетирование, орнаментальная вышивка – представили восемь мастеров-претендентов на звание «Народный мастер» из города Барнаула, ЗАТО «Сибирский», Красноярска, Ребрихинского, Тогульского, Третяковского, Тюменцевского и Шелаболихинского районов.

История почетного звания начинается в 2009 году, когда был издан закон о его присвоении. С тех пор ежегодно мастерам, работающим в области на-

родных художественных промыслов и сочетающим в своих изделиях народные традиции и творческую индивидуальность, за высокий художественный уровень изделий присваивается звание «Народный мастер Алтайского края». За эти годы это высокое звание получили 22 мастера.

В торжественном открытии выставки приняли участие члены комиссии по присвоению звания, народные мастера, претенденты на почетное звание, преподаватели и студенты факультета искусств АГУ.

С приветственным словом к ним обратилась начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу Е.Е. Безрукова. Елена Евгеньевна отметила, что, несмотря на продолжительное существование закона о присвоении звания, выставки начали проводиться не-

давно. «Первые годы мы собирались и смотрели по материалам, представленным претендентами, фотографиям. Конечно, это не позволяло нам со-

ставить полную картину об изделиях и мастерах, так родилась идея проводить подобные выставки. Они позволяют не только жюри, но и всем ценителям народного творчества познакомиться как с изделиями, так и с их авторами. Кроме того, благодаря выставке мастера имеют возможность познакомиться друг с другом, с членами конкурсной комиссии – профессионалами, известными людьми в области искусства».

В заключение своего выступления Е.Е. Безрукова



благодарила факультет искусств за возможность вновь провести выставку в галерее «Univerzum» и отметила, что выставка как нельзя лучше вписывается в то направление по сохранению и поддержке народных традиций, которое

ведется на факультете заведующей кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства, доктором искусствоведения, почетным профессором АГУ Т.М. Степанской и ее коллегами.

Т.М. Степанская обратилась к гостям галереи: «Все,

кто присутствует на открытии выставки, – неравнодушные к своим этническим истокам люди. Внимание к народному искусству – это одна из ведущих тенденций рубежа XX–XXI столетий. Переломные эпохи проходят, и утверждается светлое жизненное начало. Источником этого начала является народная культура, но именно она сегодня подвергается огромным угрозам со стороны цивилизации». Тамара Михайловна выразила надежду, что традиция проведения выставки в галерее факультета искусств будет продолжаться, мастера будут иметь заказы, а на Алтае появятся коллекционеры, которые собирали бы произведения народного творчества.

Украшением торжественного открытия экспозиции стало выступление юных артистов – солистов театра песни «Звонница», неоднократного дипломанта и лауреата районных, городских, краевых, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Выставка продолжает работу. Итоги работы комиссии будут подведены в ноябре 2016 года. **Александра Артемова**



Жаль, что вас с нами не было...*

Вечером 4 октября в концертном зале АГУ состоялось потрясающее музыкальное действо в исполнении всемирно известного испанского гитариста Анхеля Онтальва в сопровождении группы «Sine Seawave» (Томск, Красноярск). Это было настоящее волшебство, завораживающее и ломающее все стереотипы. Оказывается, Испания – это не только коррида, фламенко и красное вино...



Наверное, многим это знакомо. Очень часто первое впечатление оказывается обманчивым. Лично я сидел и зевал. Ну да, играет что-то там. Хорошо играет, кстати. Как музыкант со стажем, смею вас заверить, что ребята были настоящими профессионалами. Но как-то непонятно и невнятно все это звучало. Зал откровенно скучал, видимо, ожидая чего-то энергичного, бодрого и веселого. Все-таки гитарист – испанец. Я было устроился немного подремать, и тут... началось.

Не могу полностью передать словами все свои ощущения, но первое, что приходит на ум – это слово «волшебство». Может быть, даже в каком-то роде шаманство. Когда ты вдруг ощущаешь полное погружение, тебя затягивает в нечто совер-

шенно невообразимое, бесконечно красивое и в то же время непонятное. Две гитары, бас и ударные. Гитары переплетались как две змеи, дополняя друг друга. Этно-джаз? Не-ет. Рок-н-ролл? Не-ет. Психоделика? Похоже. Уже ближе.

Когда-то Вознесенский написал о первой пластинке группы «Аквариум», вышедшей на фирме «Мелодия», что она постпунктфлюидовская. Здесь все гораздо глубже. Это не «Pink Floyd», это не Фрэнк Заппа и даже не Роберт Фрипп (если, конечно, кому-то эти имена что-то говорят). Как сказал сам Анхель Онтальва, он предпочитает синтез и в музыке, и в культуре. Ему интересны именно эксперименты. Эксперименты на грани. И я честно признаюсь, ему это удается.

Очень жаль, что многие из слушателей не смогли в полной мере оценить и понять то, что им было представлено. Что есть музыка? Музыка по большому счету – это состояние души. Конечно, души у всех разные, но принцип «золотого сечения» никто не отменял. Казалось бы, с одной стороны диссонанс, но с другой стороны – полная гармония. А впрочем, извините, отвлекся.

Так вот. Собственно концерт. Мне жаль, что вас там не было. Подобное ощущение можно испытать только раз в жизни. Многие устали слушать экзерсисы музыкантов и ушли. Эх... Пообещавшись после концерта с исполнителями, я честно пытался выяснить их музыкальные пристрастия, а также отноше-

ние к музыке в целом. Вы знаете, это было интересно. Я так и не понял, что же объединило этих людей. Хотя, как вариант – страсть к импровизации и экспериментам, что, собственно, и было продемонстрировано. Все музыканты – профессионалы, с достаточно большим опытом работы на сцене (я имею в виду русских музыкантов, про Анхеля вообще промолчу).

Вот так и выяснилось, что наши представления об испанской музыке – набор стереотипов. Это далеко не только фламенко и мастера акустической гитары а-ля Пако де Люсия, допустим, в свое время горячо любимого в Советском Союзе. Да и



сама Испания – это не просто коррида, инквизиция, Сервантес и Кармен. Все на-а-амного интереснее...

Кстати, немного о фламенко. Анхель уточнил, что в разных областях Испании свое собственное фламенко, часто очень разное, при-

мерно как различные школы румбы в Бразилии.

Что забавно, сам синьор Анхель сказал, что гастролируя по разным городам и странам, он заметил очень существенную разницу в восприятии публикой его музыки. Везде, где он был, публика принимала его по-своему. Даже гастролы в разных городах Сибири, по его словам, небо и земля. Кемерово, Новосибирск и Барнаул – как разные миры. Дословно: «Восприятие было абсолютно разным, иногда необычным, но одинаково приятным».

С группой «Sine Seawave» музыкант сотрудничает уже два года. Это их 3-й совместный тур по городам России, точнее Восточной Сибири. Запланировано 5 концертов: Красноярск, Новосибирск, Барнаул, Кемерово и Томск.

Стоит отдельно упомянуть о группе, которая познакомилась с музыкантом на фестивале «МузыкаЭнергоТур». **Вадим Дикке** (бас-гитара, Томск), **Илья Шекк** (ударные, Красноярск) и **Юрий Туров** (гитара, Томск).

В итоге – русский этно-джаз-рок (хотя в данном случае при определении стиля трудно сказать уверенно, что это, слишком уж необычно, надеюсь, вы меня поняли) плюс испанская психоделика – невероятно вкусный коктейль!

Что ж, пожалуй, на этом и закончим.

Еще раз спасибо Центру культуры и просвещения Алтайского го-

сударственного университета и его директору, доктору искусствоведения, декану факультета искусств АГУ **Ларисе Ивановне Нехвядович** за уникальную возможность прикоснуться к настоящему искусству. Кстати, как отметили музыканты, в нашем актовом зале весьма неплохая акустика и качеством звука они остались вполне довольны, хотя и признались, что с настройкой пришлось «повозиться». Как вы понимаете, в итоге все получилось.

А вообще... Волшебство, оно и в Сибири волшебство.

Жаль, что вас с нами не было. А напоследок мнение одного из слушателей:

– К сожалению, качественная европейская музыка «доезжает» да Барнаула очень редко. И это был один из немногих концертов, на котором мы смогли услышать то, что сейчас слушает современная Европа. И за это я очень благодарен АГУ. **Сергей Скарёдов**

Справка

* «Wish you were here» всемирно известная песня «Pink Floyd» в переводе на русский язык обозначает «Жаль, что вас с нами не было».

Фестиваль студенческого творчества АГУ: ключ на старт!

Кто такой этот Фестиваль студенческого творчества? Это 3 дня полного погружения во все, что поет, танцует и даже ползает (это уже СТЭМ, друзья).

Фестиваль студенческого творчества в Университете проводится раз в году, осенью. Целью фестиваля является выявление новых талантов среди студентов, в том числе и первокурсников. В нашем фестивале могут принять участие бакалавры, специалисты, магистранты, студенты Колледжа АГУ и даже аспиранты!

Почему здорово стать участником Фестиваля? Да потому что это возможность выйти на большую сцену Университета, показать, на что ты способен, и победить! Особенно яркие и талантливые участники фестиваля получают дорогу в бу-

дущее: приглашение в творческие коллективы Университета, включение в состав делегации Университета для участия в краевой фестивале студенческого творчества «Студвесна на Алтае. Феста-2017»!

Кроме этого, Фестиваль – это место, где ежегодно знакомятся большое количество талантливых студентов! Фестиваль студенческого творчества – это мощная площадка для неформального общения.

Номинации Фестиваля студенческого творчества АГУ – 2016:

Вокал (академический, эстрадный, народный, джаз, рэп и т.д.); Хореография (современный танец, эстрадный танец, народный танец, балетный танец, фристайл, черлидинг и т.д.); Авторская и бардовская песня;

Инструментальное исполнительство и вокально-инструментальные группы; Оригинальный жанр (театр малых форм, СТЭМ, клоунада, акробатика, синтез-номер, театр мод, пародия и т.д.).

Для того чтобы принять участие, необходимо изучить Положение Фестиваля студенческого творчества АГУ и внимательно заполнить анкету участника. Все это вы найдете на официальном сайте Университета.

Заявки принимаются до 28 октября в Центре студенческого творчества и досуга (корпус «С», пристройка, каб. 9Ф) с 9:00 до 18:00 (пн – пт).

Добро пожаловать!

Ольга Лавыгина



Студенческая жизнь: «Осеннее рАГУ – 2016»

Роман Константинов: «Тепло не в куртке, тепло в душе»

«Осеннее рАГУ – 2016» – не-возможно было пропустить столь аппетитный заголовок в новостной ленте сайта АГУ и не прийти 7 октября в Университетский дворик (хотя погода в тот день не просто тонко намекала – молла оставить свое тело дома за книгой, с кружкой чая). Проведение Open-air, да еще и в октябре, помимо праздничного первосентябрьского, уже вошло в традицию нашего университета. Однако в этом году получилось действительно самое настоящее «рагу». Выступления творческих коллективов проходили вместе с закрытием III трудового семестра – подведением итогов проведенной Штатом СО АГУ и его бойцами работы.

Кроме того, не остался незамеченным и еще один «ингредиент» мероприятия: новая, собственная мобильная сцена.

– Эта сцена станет площадкой для проведения молодежных мероприятий в летний период, и встанет она вновь на это пространство уже 1 мая, можно будет проводить мероприятия студенческих отрядов, творческих коллективов Университета и другие молодежные мероприятия. Очень символично, что сегодня мы проводим первое мероприятие на нашей сцене, на нашем внутреннем дворе, а после мы свернем площадку на зимний сезон. Особо символично, что на этой сцене проходит закрытие летнего трудового семестра студенческих отрядов. Это пространство, эти открытые окна со зрителями, эти студенческие номера сегодня посвящены вам – студен-

Далее с ответственным словом в адрес студентов выступила председатель Объединенного совета обучающихся АГУ Наталья Браун и лучший студент АГУ – 2016 Андрей Шальгин.

Основным пунктом повестки праздничного дня стало награждение бойцов студенческих отрядов за вклад в развитие студенческого отрядного движения.

Почетная миссия вручения наград выпала комиссару краевого студенческого отряда «Алтай» Марине Евгеньевне Панамаренко. После чего наступило время для ярких творческих номеров в исполнении бойцов СОП «Альтаир», СПО «Вега», ССО «Мастодонт», ССО «Инвар», МПО «Аврора», ССО «Скиф» и ККПОА «Ювента», а в завершение выступления было объявлено о начале Всероссийской патриотической акции «Снежный десант – 2017». Порадовали присутствующих и творческие коллективы ЦСТД АГУ.



там Университета. Поздравляю вас с наступлением осени, завершением третьего трудового семестра, желаю вам успехов в учебе и отличного настроения! – обратился со словами приветствия начальник управления по внеучебной и воспитательной работе Антон Анатольевич Целевич.

дние бойцов студенческих отрядов за вклад в развитие студенческого отрядного движения. Почетная миссия вручения наград выпала комиссару краевого студенческого отряда «Алтай» Марине Евгеньевне Панамаренко. После чего наступило время для ярких творческих номеров в исполнении бойцов СОП «Альтаир», СПО «Вега», ССО «Мастодонт», ССО «Инвар», МПО «Аврора», ССО «Скиф» и ККПОА «Ювента», а в завершение выступления было объявлено о начале Всероссийской патриотической акции «Снежный десант – 2017». Порадовали присутствующих и творческие коллективы ЦСТД АГУ.



Участники концерта – первокурсники повара, показавшие все свое мастерство и таланты, в очередной раз порадовав своих поклонников и зрителей! Правда, аппетита у наших студентов в этот день не было – видимо, им было немного сонно в дождливую погоду. Сам коллектив ЦСТД в утреннем объявлении о концерте немного модернизировал его название. Получилось интересно: «Open-rain». Но «есть народ такой особый» – бойцы СО АГУ, которые от души веселились, улыбались, поддерживали друг друга, пели и танцевали до последней капли дождя и песни «Свои в городе». Один из таких закаленных – боец ККПОА «Ювента», студент 2 курса ФМКФип Роман Константинов поделился с нами своими эмоциями:

– Честно говоря, я совсем не ожидал, что будут награждать меня, серьезно, даже в мыслях не было. Получился такой вот приятный сюрприз. И еще, это нереальное ощущение, когда тебя награждают и ты слышишь крики своего отряда, просто взрыв! Концерт удался, мало людей, но много хорошей музыки и танцев, атмосферно и тепло, несмотря на погоду. А все почему? Да потому что тепло не в куртке, тепло в душе. Юлия Абрамова

Настоящая «Любовь хулигана» Есенина!

Студенты кафедры рекламы и связей с общественностью факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии совместно с актерами театральной мастерской «Номо artisticus» 6 октября показали поэтический спектакль, посвященный творчеству Сергея Есенина. Зрители услышали как известные произведения, так и много новых, неизданных в свое время стихотворений.

В роли режиссера и исполнителя главной роли дебютировал Даниил Репин, первокурсник направления «Реклама и связи с общественностью». Даниил признается: «Перед выступлением я очень волновался. Тяжело стоять за кулисами и думать о том, что через несколько минут внимание всего зрительного зала будет обращено на меня». В прошлом году к юбилею любимого поэта он вместе с группой единомышленников организовывал поэтический вечер для небольшой аудитории. В этом году ребятам захотелось сделать что-то масштабнее, да и творческо-режиссерская группа расширилась. В организации и постановке спектакля приняли участие Бауыржан Бежетаев, Александр Акатъев, Артем Борисов, Александр Романов, Даниил Репин, Никита Печуркин, Карина Дудникова, Алена Биковец, Мария Гусельникова, Александр Кореньяк, Илкин Усубов, Анжелика Коган, Алена Токаренко.

Идея организации поэтического спектакля «Любовь хулигана» у Даниила появилась, когда в 2012 году он слушал музыкальный альбом Алексея Горшенева на стихи Есенина. Тогда он и понял, что Сергей Есенин был живым человеком, писавшим не только о «Руси бревенчатой».



Увидеть «Любовь хулигана» пришли как студенты, так и школьники. Своими впечатлениями от постановки делится Сергей Тютеньков, студент 1 курса ФМКФип: «Сегодняшнее мероприятие мне оказалось по душе, потому что я безумно люблю творчество Есенина. Понравилась игра актеров, сама постановка. Следил за происходящим на одном дыхании. Думаю, что сегодня получили заряд эмоций и драйва как зрители, так и сами актеры».

Поэтический спектакль прошел, несомненно, с огромным успехом. Режиссер признается, что после этой постановки у него появилось желание заняться организацией нового театрального представления для детей.

У большинства организаторов и актеров студенческая жизнь только начинается. Остается надеяться, что годы, проведенные в Университете, будут наполнены яркими эмоциями, атмосферой дружбы и творчества.

Евгения Ярошенко, пресс-центр ФМКФип
Фото Юлии Вельдякиной, объединение фотографов ФМКФип

КВН ждет тебя!

Студенческие команды КВН Университета были и остаются одними из самых сильных в крае и городе. В ноябре стартует новый сезон Кубка КВН АГУ, а значит, самое время создать свою команду!



Наши команды выступали на международном фестивале команд КВН в Сочи, играли в Центральных лигах КВН: Лига Азия (Красноярск), Лига Сибирь (Новосибирск), Лига Поволжье (Казань и Саратов), Лига Старт (Воронеж). Выпускники Кубка АГУ были неоднократными участниками Премьер-лиги КВН (Москва).

За 12 лет существования Барнаульской лиги КВН команды Алтайского государственного университета становились чемпионами 7 раз!

В новом сезоне помогать командам будут руководитель КВН-движения АГУ Александр Коробков и редактор Александр Клементьев. Создавай свою команду и станешь чемпионом!

По вопросам участия в КВН-движении обращаться в Центр студенческого творчества и досуга (корпус «С», каб. 9Ф).

Центр студенческого творчества и досуга

Спортивная площадка

Межвузовский осенний кросс

7 октября студенты АГУ приняли участие в первом соревновании краевой универсиады – легкоатлетическом кроссе. И первое призовое место пойдеть в копилку общекомандных результатов высших образовательных учреждений.

Условия для выступления были не самые лучшие, даже, можно сказать, препятствующие хорошим результатам. Непреставляющийся мелкий дождь, еще пока непривычный осенний холод, лужи на дистанции, резкие повороты заставляли участников постоянно маневрировать и не всегда удавалось выйти «сухими из воды». Мужчинам предстояло преодолеть 3 км, а женщинам – 2 км. Соревнования проходили на Трассе здоровья в районе лыжной базы «Динамо». Первыми стартовали девушки, и первой к финишу пришла выпускница МИЭМИС Татьяна Бочарова. Немного ей уступив, третьей пришла Валерия Шестакова (МИЭМИС). Среди юношей лучшие результаты показали Олег Костеневский (ГФ) и Владислав Бурцев (ЮФ). Среди команд вузов команда АГУ заняла достойное третье место, уступив команде БЮИ и АлтГПУ, но оставив позади ГАГУ, АГАУ, АлтГТУ.

Выражаем благодарность всем, кто выступал за наш университет, а именно: Ивану Сапрыкину (ЮФ), Виктору Бурову (ФМИИТ), Александру Шаталову (МИЭМИС), Ирине Северюгиной (ФТФ), Екатерине Гусельниковой (МИЭМИС), Дарье Полосиной (ЮФ), Анастасии Миловой (БФ), Марии Горбуновой (ЮФ), Алене Бирюковой (ФИ), Дарье Рыжакковой (БФ), Екатерине Стреляевой (ФС).

Дружеская ничья на футбольном поле

24 сентября на стадионе школы А. Смертина состоялся традиционный матч по футболу между выпускниками и студентами Университета. Свисток Валерия Андреевича Мильжина, главного судьи соревнований, извещал о начале встречи, которая, как всегда, проходила в упорной борьбе.



Первый тайм закончился мирно – ничья 2:2. У выпускников отличился забытым голами Егор Шаров (МИЭМИС), серебряный призер паралимпийских игр в Лондоне, и Павел Ключко (МИЭМИС). Во втором тайме выпускники забили еще четыре гола – Владимир Ким (ЮФ), Владислав Калининченко (ЮФ), вновь Егор Шаров и Александр Сквородников, кандидат исторических наук, который красивым ударом принес команде ничью – 6:6. После игры спортсмены обменялись дружескими рукопожатиями, «старички» пожелали молодым хорошей учебы, любить свой родной университет, заниматься активно физической культурой и спортом, бережно хранить традиции АГУ.

Табло

Кубок АГУ по стритболу среди первокурсников. Спортивный зал корпуса «С». Состав команды – 4 человека.

Главный судья соревнований – С.М. Головин.

21 октября в 17:30 среди команд девушек;

28 октября в 19:00 среди команд юношей.

Пресс-служба СК «Университет»

Тоска объявлений

Считать недействительным

– Выписку из зачетной книжки (приложение к диплому УВ 212194, рег.номер 251), выданную Мелентьеву Евгению Борисовичу Алтайским государственным университетом 19 июня 1991 г.;

– выписку из зачетной книжки (приложение к диплому ФВ 490194, рег.номер 260), выданную Шипуновой Викторине Витальевне Алтайским государственным университетом 19 июня 1991 г.

– студенческий билет № 159120 на имя Жибиновой Анастасии Игоревны

– зачетную книжку № 1447 356М-з на имя Мусаифовой Асель Тургалыевны;

– зачетную книжку № 338/825 на имя Третьяковой Анастасии Сергеевны;

– зачетную книжку № 1653 на имя Полонского Владимира Анатольевича;

– студенческий билет № 95106-сп/25 на имя Царапкиной Виктории Валерьевны.

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель С. Кирлицы
Распространяется бесплатно

Состав редакции:
Владимир Клименко – главный редактор;
Александра Артемова – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – редактор молодежного отдела;

Ольга Лавыгина – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Марина Боровикова – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №433 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 12.10.16: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656099; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; klim1955@list.ru; klim@email.asu.ru