



Газета выходит с  
21 февраля 1980 года

# За науку

12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 1 (1463) 12 января 2017 г.

Мотивы на УС

## Программе стратегического развития = БЫТЬ!

27 декабря ученый совет Алтайского государственного университета под председательством ректора С.В. Землюкова провел последнее заседание в 2016 году. Рассмотрение вопросов повестки прошло в расширенном составе.



Открыло заседание объявление победителей II краевого конкурса «Интеллектуальный капитал Алтай», где Алтайский госуниверситет был представлен наибольшим количеством ученых. 20 декабря в администрации Алтайского края были вручены дипломы и премии победителям, а на заседании ученого совета

были названы представители университетской науки, занявшие высокие позиции по рейтинговой шкале и отмеченные вторыми и третьими местами краевого конкурса.

(Окончание на 2 стр.)

Информбюро

## Славен Университет выпускниками!

1 января 2017 года начало работу Правительство Алтайского края, сформированное на основе указа Губернатора А.Б. Карлина, подписанного 23 декабря 2016 года.

Общая численность Правительства Алтайского края, по данным сайта региональной администрации, – 17 человек. Губернатор Алтайского края одновременно является по должности председателем Правительства края, данная норма закреплена указом Губернатора Алтайского края от 12.12.2016 № 159 «О составе Правительства Алтайского края». Наибольшее число членов правительства – выпускники Алтайского государственного университета.

Так, первый заместитель председателя Правительства Алтайского края А.Н. Лукьянов в 2007 году окончил АГУ по специальности «Юриспруденция». Заместитель председателя Правительства – руководитель администрации Губернатора и Правительства Алтайского края В.В. Снесарь – в 1994 году окончил исторический факультет АГУ по специальности «Преподаватель истории и обществоведения». Заместитель председателя Правительства Алтайского края, министр финансов В.Г. Пругинов в 1996 году окончил экономический факультет АГУ по специальности «Менеджмент». Заместитель председателя Правительства Н.А. Капура в 2008 году окончила АГУ по специальности «Государственное и муниципальное управление». Министр здравоохранения Алтайского края И.В. Долгова в 1988 году окончила экономический факультет АГУ по специальности «Экономика труда». Министр образования и науки края А.А. Жидких также окончил экономический факультет АГУ. Министр юстиции К.Е. Поршнягин в 1994 году окончил АГУ по специальности «Экономика и социология труда», в 1997 году – юридический факультет АГУ по специальности «Юриспруденция». Министр имущественных отношений Алтайского края Л.Г. Сорокина в 1981 году окончила экономический факультет АГУ. Министр строительства, транспорта, жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края И.В. Гилев в 1998 году окончил АГУ по специальности «Финансы и кредит». Исполняющий обязанности министра природных ресурсов Алтайского края В.Н. Попрядухин окончил АГУ по специальности «Муниципальное и государственное управление».

Управление информации и медиакоммуникаций

Корки

### Со Святками и старым Новым годом!

Только в России – в стране чудес – ее граждане дважды отмечают Новый год! Продолжая замечательную традицию, поздравляем всех читателей «ЗН» со святыми днями Рождества Христова – со Святками, которые продлятся до 17 января, а также со старым Новым годом. Мира всем, любви и радости!

### Побед много не бывает

Подведены итоги конкурса программ развития деятельности студенческих объединений вузов Минобрнауки России, реализуемых в 2017 году. По результатам заседания победителями признаны все 193 образовательных учреждения, допущенные на первом этапе к участию в конкурсе. Таким образом, АГУ в пятый раз признан победителем конкурсного отбора программ развития деятельности студенческих объединений. Поздравляем объединенный Совет обучающихся с этой победой!

### АГУ в «Хрустальной сказке»

В комитете по делам молодежи администрации г. Барнаула подвели итоги ежегодного конкурса на лучшее наружное оформление зданий и территорий профессиональных образовательных организаций Барнаула «Хрустальная сказка – 2017». По итогам конкурса в номинации «Лучшее использование светодневных элементов и световых конструкций в оформлении территории и фасада учебного заведения» жюри отметило АГУ.

### Осваивая IT-компетенции

Более 500 магистров и ряд аспирантов очного обучения АГУ успешно прошли сертификацию по IT-направлениям и получили документы специалистов меж-

дународного образца. По заявлению представителей компании Microsoft, для России это уникальный случай, когда столь значительное количество студентов целенаправленно прошли обучение по конкретным IT-направлениям и стали сертифицированными специалистами. В настоящее время процедура сертификации продолжается. АГУ проводит данную подготовку студентов в рамках открытых совместных проектов с ведущими IT-фирмами мира: Cisco, Microsoft, IBM и др.

### «Старый» музыкальный Новый год

Концертный зал Университета (ул. Димитрова, 66) приглашает на концерт 13 января в 18:30. Это веселое праздничное шоу на «старый» Новый год с ведущим и розыгрышами, с популярными группами «HardDiving» (dubgarcore) и «Мыс Доброй Надежды» (блюз-рок). Цена билета – 200–300 рублей. Справки по тел.: +7 (903) 995-29-31.

### «Музей природы» открыт для всех

Приглашаем школьников края, гостей АГУ и абитуриентов БФ в лабораторию «Музей природы»! Фонды лаборатории включают представителей позвоночных животных (птицы, млекопитающие, рыбы и пр.), научных коллекций насекомых, гербария, коллекции шишек, раковин моллюсков и др. Запись на тематические экскурсии по флоре и фауне Алтайского края можно осуществить по телефону 243-747. Ждем вас по адресу: пр. Ленина, 61, ауд. 403 «Л».

### Анекдот

Человечество однажды уже встречало 2017 год. В 2017 году до нашей эры...

С Новым годом и Рождеством Христовым!

## Поздравляет В.А. Садовничий...

Ректору Алтайского государственного университета С.В. ЗЕМЛЮКОВУ Глубокоуважаемый Сергей Валентинович!

Поздравляю Вас с Новым годом и Рождеством! Проводя уходящий год, каждый из нас подводит итоги, оценивает пройденный путь и строит планы на будущее.

Пусть новый год станет годом новых успехов и достижений на благо нашего общего дела – развития высшей школы России! Желаю Вам и Вашим близким крепкого здоровья, счастья и благополучия в новом 2017 году!

С уважением,

В.А. Садовничий, Президент Российского Союза ректоров, ректор МГУ имени М.В. Ломоносова, академик РАН



## ...И В.М. Филиппов

Ректору Алтайского гос. университета С.В. ЗЕМЛЮКОВУ Уважаемый Сергей Валентинович!

От имени Российского университета дружбы народов поздравляю Вас и коллектив Вашего университета с Новым годом!

Сегодня, когда перед специалистами самых разных сфер стоят сложные задачи по сохранению и инновационному развитию экономики стран, совместная деятельность наших с Вами университетов в сфере образования и науки представляется особенно актуальной и востребованной.

Искренне верю, что наши университеты продолжают эффективное сотрудничество по подготовке высококвалифицированных кадров, отвечающих потребностям мирового рынка труда и способных принять вызов будущего.

Пусть в 2017 году успех сопутствует дальнейшему развитию всесторонних интеграционных связей в сфере образования и науки!

Желаю Вам и Вашему коллективу добра, благополучия, успехов на пути развития и укрепления международного гуманитарного сотрудничества.

С уважением и наилучшими пожеланиями,  
В.М. Филиппов, ректор РУДН, ректор УШОС

## Орден пальм от Наполеона вручен О.И. Лаврик

Известный ученый Алтайского государственного университета, профессор О.И. Лаврик получила из рук посла Франции в России орден Академических пальм.

Член-корреспондент Российской академии наук, заведующая лабораторией биоорганической химии ферментов Института химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН, заведующая кафедрой физико-химической биологии и биотехнологии АГУ, д.х.н., профессор Ольга Ивановна Лаврик за большой вклад в укрепление научного сотрудничества между Россией и Францией удостоена звания кавалера французского ордена Академических пальм (фр. Ordre des Palmes academiques).

О том, что по указу премьер-министра Французской Республики Ольге Ивановне присвоено столь почетное звание, стало известно еще в феврале 2016 года. И вот 9 ноября в Москве состоялось награждение.

Орден этот был учрежден 19 марта 1808 года императором Наполеоном I. Орден Академических пальм имеет также неофициальное название «Лиловый легион», по аналогии с Почетным легионом. В России этой награды удостоены всего лишь 20 ученых.

Управление информации и медиакоммуникаций



Мотивы на УС

(Начало на 1 стр.)

Почетные грамоты и благодарственные письма Главного управления образования и науки Алтайского края были вручены **П.К. Дашковскому**, д.и.н., заведующему кафедрой политической истории, национальных и государственно-конфессиональных отношений ФМКФП; **Р.А. Долженко**, д.э.н., доценту кафедры управления персоналом и социально-экономических отношений МИЭМИС; **А.В. Ваганову**, к.б.н., доценту кафедры ботаники биологического факультета; **С.В. Лобовой**, д.э.н., заведующей кафедрой управления персоналом и социально-экономических отношений МИЭМИС; **С.В. Макарову**, к.ф.-м.н., доценту кафедры общей и экспериментальной физики физико-технического факультета.



Главный вопрос повестки был посвящен утверждению Программы стратегического развития Алтайского государственного университета на 2017 – 2021 гг. Благодаря расширенному формату заседания, в его обсуждении кроме членов ученого совета приняли участие заведующие кафедрами.

Доклад по вопросу представил ректор **С.В. Землюков**. Сергей Валентинович напомнил коллегам, что в 2011 году Университет впервые принял Программу стратегического развития. Сегодня она представляет собой солидную базу наработанных результатов, нашедших отражение в занимаемых АГУ позициях по федеральному рейтингу «Эксперт-Ра» и другим.

Ректор назвал основные стратегические цели вуза на последующие пять лет. В частности, он указал на то, что целевыми ориентирами Университета в ближайшем будущем станут: выполнение требо-

# Программе стратегического развития - быть!

ваний, предъявляемых к опорным университетам, в том числе в рамках приоритетного национального проекта «Вузы как центры протранства создания инноваций»; вхождение АГУ не позднее 2020 года в мировой список рейтинга QS с позицией не менее 701+; увеличение вклада классического университета в реализацию основных направлений стратегического развития Алтайского края, в том числе в части развития экспорта образовательных услуг. В итоге реализации новой стратегии развития Алтайский госуниверситет к 2021 году должен стать центром притяжения экономики в регионе, источником позитивных изменений в городской и региональной среде, международным научно-образовательным центром.

Ученому совету была представлена оценка проекта новой Программы стратегического развития, вынесенная Губернатором Алтайского края **Александром Карлиным** на прошедшем 21 декабря заседании попечительского совета Университета: «Я поддерживал, поддерживаю и буду поддерживать любую сколько-нибудь значимую инициативу по развитию Алтайского государственного университета. Считаю, что структура высшего профессионального образования сформировалась за десятилетия его развития и в целом соответствует стратегическим интересам перспективного развития Алтайского края. В этом контексте АГУ несколько не ограничивается в реализации потенци-

ала своего развития и притязаниях на звание опорного вуза в регионе».

В ходе работы над Программой на следующую пятилетку профессорско-преподавательский коллектив АГУ и учебные подразделения Университета имели возможность ознакомиться с ее проектом, принять участие в ее обсуждении. Дискуссия продолжилась и на заседании ученого совета. Выступили профессор кафедры археологии, этнографии и музологии **Ю.Ф. Кирюшин**, деканы **С.А. Мансков** и **Н.Г. Базарнова**, проректор по развитию международной деятельности **Р.И. Райкин**. После обсуждения ученый совет единогласно утвердил Программу стратегического развития Университета на 2017–2021 годы.

Еще один важный вопрос завершающего 2016 год заседания был посвящен выполнению целевых показателей Университетом, факультетами, кафедрами, научно-

12 невыполненных показателей составили 5 показателей образовательной деятельности, 5 – науки и инноваций, 1 – финансовой дея-



тельности и 1 – кадровой политики. «Выполнение целевых показателей Университетом, в целом, имеет положительную динамику в 2016 году и свидетельствует об эффективности внедрения целевого подхода в АГУ», – заключил Дмитрий Сергеевич.

Были подведены итоги мониторинга выполнения целевых показателей факультетами. По словам Д.С. Хвалынского, сразу 9 факультетов из 12 претендуют на повышающий коэффициент по системе «Кейс». Это ЮФ (1 место), ИФ (2 место), МИЭМИС (3 место), ФТФ (4 место), БФ, СФ и ФИ (5 место), ФМиИТ (6 место) и ФМКФП (7 место). Более половины доведенных показателей выполнены ФФ и ХФ, менее половины – ФПП. «Если сравнить с 2015 годом, то тогда повышающий коэффициент имели всего пять факультетов. Количество выполненных выше медианы показателей в 2015 году составляло 26, в 2016 – 31. Таким образом, мы видим однозначно положительную динамику», – подчеркнул начальник УСАМ.

Что касается кафедр, то из доклада Д.С. Хвалынского следовало, что на повышающий коэффициент претендуют 19 кафедр, что составляет менее третьей части от общего

числа. Среди лидеров – кафедры ГФ, ХФ, ФТФ, ФИ, МИЭМИС. В 2017 году Университет должен усилить работу в этом направлении.

Далее Дмитрий Сергеевич сообщил общую информацию по заполнению «Кейса» и назвал имена лидеров среди научно-педагогических работников – это доктор наук, профессор **С.Г. Максимова**, **А.А. Тишкин** и **П.К. Дашковский**.

В обсуждении вопроса принял участие ректор **С.В. Землюков**, который выступил с предложением максимально перенести выполнение целевых показателей на кафедры и поднять значимость кафедрального рейтинга.

В ходе декабрьского заседания ученого совета состоялась выборы на ученое звание и должность. Члены совета поддержали кандидатуры д.э.н., доцента **С.Н. Бочарова**, баллотировавшегося на ученое звание профессора по научной специальности «Экономика и управление народным хозяйством», и к.и.н. **Д.Е. Сарафанова**, баллотировавшегося на ученое звание доцента по научной специальности «Отечественная история». На должность профессора кафедры дифференциальных уравнений претендовала д.ф.-м.н. **А.Г. Петрова**. Кандидатура Анны Георгиевны также получила большинство положительных голосов.

Всего на заседании было рассмотрено 11 вопросов, среди них – утверждение бюджета Университета на 2017 год, плана основных общеуниверситетских мероприятий на 2017 год, плана-графика ликвидационных мероприятий в филиале АГУ в г. Камне-на-Оби, положения об открытии базовой кафедры радиопизики и электроники физико-технического факультета в ООО «Алтайский геофизический завод» и другие. **Управление информации и медиакоммуникаций, Александра Артемова**

Бразды правления

**В понедельник 9 января состоялось первое в новом 2017-м году заседание ректората Алтайского государственного университета, главной темой которого стали ключевые задачи, стоящие перед вузом в наступившем году**

Заседание открыл ректор АГУ **С.В. Землюков**. Сергей Валентинович поздравил коллег с началом нового года и выразил надежду, что после праздничных каникул, набравшись сил, все сотрудники и студенты Университета продолжат напряженную работу по развитию родного вуза. Ректор обозначил те главные задачи, которые стоят перед нами в 2017 году: завершение строительства нового общежития, принятие программы стратегического развития АГУ на 2017 – 2021 гг., участие в конкурсе опорных университетов, поддержка филиалов. Каждая из этих задач – комплексная, требующая подключения всего коллектива вуза, но именно от успешного решения данных задач будет зависеть поступательное развитие Алтайского госуниверситета в ближайшей пятилетке. Свое вступительное слово **С.В. Землюков** закончил поздравлением коллектива АГУ и, прежде всего, сотрудников УВиВР и Лиги студентов с приятным событием: программа развития деятельности студенческих объединений АГУ уже в пятый раз (!) стала победителем конкурса Минобрнауки! Теперь будем ждать объявления о размере финансовой поддержки и приступим к реализации на прак-

тике заложенных в программу мероприятий.

Далее, согласно повестке заседания, члены ректората перешли к обсуждению основных вопросов. Начальник УСАМ **Д.С. Хвалынский** доложил о том, как идет доработка проекта ПСР АГУ на 2017 – 2021 гг. В настоящий момент текст программы готов на 80%. Нуждаются в доработке разделы научно-исследовательской деятельности, финансовой обеспеченности, международной деятельности, раздел о роли АГУ в социально-экономическом развитии региона и ряд других. Каждый из профильных проректоров выступил с комментариями по своему разделу. В заключение обсуждения данного вопроса ректор **С.В. Землюков** обратил внимание на те положения ПСР, которые нуждаются в более детальной доработке, и внес конкретные предложения по дополнению текста программы.

На заседании Ученого совета АГУ 31 января состоится отчет ректора об итогах работы в 2016 году. О том, как идет подготовка доклада, о тех данных, которые еще нуждаются в представлении со стороны отдельных подразделений, рассказали **С.В. Землюков** и **Д.С. Хвалынский**. Все достижения коллектива вуза в ушедшем году, перспективы развития в 2017-м – все должно найти отражение в докладе!

Об итогах проведения новогодних мероприятий и ситуации в Университете в период новогодних праздников доложили прорек-

тор по безопасности и общим вопросам **О.Ю. Ильных**, проректор по развитию международной деятельности **Р.И. Райкин**, заместитель начальника УВиВР **Д.А. Голубородко** и председатель Лиги студентов **С.В. Шпилов**. В период праздничных каникул было организовано дежурство всех коммунальных служб в учебных корпусах и общежитиях АГУ. Обошлось без серьезных ЧП. С 4 января возобновились работы на стройплощадке нового общежития. В столовых корпусов «С» и «Д», ЮСБС, общежитиях проведены плановые ремонтные работы. 3 января в главном корпусе силами профкома и ЦСТД организована новогодняя елка для детей сотрудников Университета.

По сложившейся традиции не остались без внимания иностранные студенты, оставшиеся на новогодних каникулах в общежитиях (№№ 1 и 4). 31 декабря и 1 января для них были организованы посещение городской елки, катание на коньках, кулинарные мастер-классы и спортивные состязания. Благодаря усилиям УВиВР и активистов Лиги студентов не были брошены и студенты-соотечественники, проживающие в общежитиях. Они участвовали в аналогичных мероприятиях, кроме того специально для них и с их непосредственным участием в сети «ВКонтакте» прошла акция «Создай новогоднее настроение!».

Далее последовали экспресс-доклады членов ректората: главный бухгалтер АГУ **Г.П. Стрнадкина**, замначальника ПФУ **И.Л. Юди-**

на сообщили о степени готовности итогового отчета о финансово-хозяйственной деятельности Университета в 2016 г., первый проректор по учебной работе **Е.С. Аничкин** представил календарный план мероприятий на январь с.г., **Р.И. Райкин** рассказал о проекте плана работы Ассоциации азиатских университетов на текущий год. Важ-

нейшие моменты были обсуждены, ответственным лицам даны конкретные поручения по доработке отдельных положений.

Контроль исполнения поручений предыдущих ректоратов завершил заседание.

**Управление информации и медиакоммуникаций**

## Что наступивший год готовит?

«Лица необщим выраженьем...»

### Е.А. Бикетову – с успешной защитой!

**23 декабря в Национальном исследовательском Томском государственном университете успешно прошла защита кандидатской диссертации Екатерины Андреевны Бикетовой, выпускницы и аспирантки кафедры всеобщей истории и международных отношений АГУ.**

Ее работа посвящена сложной теме, связанной с историей отношений государств «восточнославянского треугольника» – Белоруссии, России и Украины (1991 – 2015 гг.). Екатерина Андреевна исследовала, как формировался новый имидж Белоруссии и как он воспринимался в России и Украине. Научный руководитель – профессор **Ю.Г. Чернышов** – отмечает, что его ученица всегда проявляла похвальное трудолюбие и интерес к науке: для сбора материала она, например, выезжала в

Минск, работала там в архивах, и у нее уже опубликовано более двадцати статей по этой теме. О внимании, проявленном в научных кругах к этой диссертации, говорит то, что в диссертационный совет ТГУ поступило 9 положительных отзывов на автореферат, причем среди авторов есть профессор из Белоруссии, есть известные московские ученые.



Кафедра поздравляет Екатерину Андреевну с успешной защитой и желает ей дальнейших успехов в научной и преподавательской деятельности!

# Настало время восстановить значение классических университетов

22 ноября 2016 г. ректор АГУ, председатель совета ректоров Алтайского края и республики Алтай С.В. Землюков выступил с докладом на заседании РСР с участием Министра образования и науки РФ О.Ю. Васильевой и помощника Президента РФ по научно-образовательной политике А.А. Фурсенко. Предлагаем вниманию читателей текст этого доклада.

Уважаемые коллеги! Министр образования и науки РФ О.Ю. Васильева в своем выступлении на заседании Российского союза ректоров 22.11.2016 г. в числе приоритетных задач высшего образования обозначила важность поддержки гуманитарного и педагогического образования.

Такой подход, несомненно, заслуживает всяческой поддержки. При этом задача повышения роли гуманитарного и педагогического образования лежит в одной плоскости с восстановлением статуса и роли классического образования, классических университетов. Не секрет, что в последние десятилетия эти темы оказались без соответствующего государственного внимания и ушли на второй план.

В последние годы профильные технические вузы получили больше возможностей в своем развитии. Позиции классических университетов в России стали менее значимыми. Большинство региональных классических университетов России стали терять свои позиции и свое предназначение.

В этой ситуации перед классическими региональными университетами встает проблема выбора дальнейшего развития. Большинство имеющихся ресурсов вкладывается в развитие естественнонаучных образовательных программ и научных исследований.

С чем это связано и чем это вызвано?

Во-первых, осуществляемая в РФ в последние годы поддержка ведущих вузов, как в национальных проектах, так и через конкурсы и гранты, была в большей степени

ориентирована на результаты прикладной научно-исследовательской деятельности. И это понятно и объяснимо. Но только немногие классические университеты могли рассчитывать на такую поддержку. Социально-гуманитарные направления большинства классических университетов не могли дать необходимых показателей исследовательской и инновационной и внедренческой деятельности и, следовательно, победить в этих конкурсах.

Например, из 29 научно-исследовательских университетов только 8 классических – это 28%. Из 21 ведущего университета по проекту 5ТОР-ЮО, только один классический университет, не имеющий статуса НИУ или федерального. Из 11 опорных университетов – 3 классических (27%). Стоит вспомнить и историю с РФФИ.

Во-вторых, с введением ФГОС происходит определенная унификация учреждений высшего образования, не содержащая различий между профильными и классическими университетами. Унифицируются и образовательные стандарты и направления профессиональной подготовки. Наверное, в этом есть прагматизм и практичность.

При этом следует учитывать, что университетское образование принципиально отличается от подготовки в профильных вузах. Система подготовки в классических университетах отлична от подготовки в профильных вузах тем, что она предполагает результат, выходящий за пределы формирования профессиональных компетенций и

состоящий в формировании исследовательских и лидерских качеств выпускников. Единые для всех образовательные стандарты нивелируют классическое образование, снижают фундаментальность и широту подготовки, не дают развития навыкам исследователя-новатора.

В-третьих, за последние десятилетия существенно снизилась поддержка гуманитарных направлений подготовки, которые сосредоточены как раз в классических университетах. Социально-гуманитарные направления подготовки финансируются по остаточному принципу. При этом многие из них, например, филология, искусствоведение и т.д., не могут обеспечить набор с полным возмещением затрат на обучение. Например, за последние 10-15 лет для Алтайского государственного университета не выделялось совсем либо выделялось всего 5-10 бюджетных мест по направлениям филологии, истории, политологии, философии, психо-

логии и т.д. Это приводит к утрате специалистов высшей квалификации, к провалам в формировании региональных элит, снижению воспроизводства человеческого капитала. У нас в Алтайском крае до 2014 г. было 8 диссертационных советов по гуманитарным наукам, в 2016 г. осталось всего три.

В выступлении О.Ю. Васильевой на заседании РСР приводились примеры вопиющего незнания гражданами РФ истории страны. Не лучшая ситуация складывается в изучении русского языка и литературы. Мы не восполняем специалистов с университетским фундаментальным образованием в гуманитарных сферах. Снижение уровня гуманитарной подготовки и классического образования приводит к тому, что в российском образовании резко ослаблена одна из важнейших его функций – формирование и трансляция ценностей, убеждений и норм поведения, обеспечивающих устойчивое развитие нашего общества. В результате распространяются идеи и модели поведения, противоречащие нашей истории, менталитету, развитию России.

Педагогическая общественность очень позитивно оценила внимание руководства Министерства образования и науки к подготовке педагогических кадров. Здесь есть немало проблем, особенно в регионах. Одна из них – это уровень подготовки в педагогических институтах и, как следствие, в школах. Этот круг причинно-следственных зависимостей слабых знаний и подготовки нужно прервать.

По моему мнению, повысить престиж учителя и повысить качество подготовки могут классические университеты. Традиционно, в классических университетах

развивалась методика педагогического образования, университеты всегда готовили учительские кадры. И они составляли элиту педагогического образования. Например, сегодня из всех директоров школ г. Барнаула более 30% – это выпускники АГУ. В Алтайском государственном университете сегодня готовят учителей химии, физики, биологии. Эта подготовка не является массовой, но это высокий уровень. Связь педагогических и классических университетов должна укрепляться. Подготовка в классических университетах является основой конструирования, апробации и оформления будущих образовательных технологий, в том числе предназначенных для применения в профильных вузах.

В европейской и российской образовательных традициях классическим университетам отводится важная социальная функция, которая направлена на формирование будущей образовательной, политической, экономической, научной элиты, определенных инновационных идей, ценностей и смыслов развития страны; обеспечивает поддержание культуры и социальной организации общества.

При обсуждении Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации мы говорили о существенных рисках и вызовах для общества и экономики России. Достаточно ли только достижений науки и технологии, чтобы обеспечить эффективное решение и позиции в этой конкурентной борьбе? Думается, что не достаточно. Мало получить высшее образование, соответствующие компетенции. Здесь важно не упустить формирование личности и жизненных приоритетов, мировоззренческих позиций. И здесь важна роль региональных классических университетов.

## Презентация книги П.К. Дашковского

По инициативе Центра языка и культуры Киргизии и Таджикистана и сотрудника управления по развитию международной деятельности АГУ Риммы Туратбековны Элемановой 22 декабря прошла презентация книги д.и.н., профессора, заведующего кафедрой политической истории, национальных и государственно-конфессиональных отношений П.К. Дашковского «Кыргызы на Алтае в контексте этнокультурных процессов в Центральной Азии».

Это уже десятая книга в копилке ученого. Она победила в международном конкурсе «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере

По словам П.К. Дашковского, работа над изучением истории средневековых киргизов началась еще в 1999 году, когда им были начаты раскопки курганного могильника Коргон-I в Усть-Канском районе Республики Алтай. Именно на этом памятнике было исследовано одно из средневековых погребений киргизов. С этого момента постепенно начал собираться материал, были

изучены письменные источники, а также результаты работы других исследователей. Спустя несколько лет Петр Константинович обнаружил и исследовал целую серию средневековых киргизских курганов на другом памятнике – Чинета-II в Краснощековском районе Алтайского края. Наконец, в 2015 году был опубликован итоговый результат изучения истории пребывания киргизов на Алтае в виде отдельной книги.

П.К. Дашковский так прокомментировал основные итоги изучения киргизской проблематики: «Памятники киргизов эпохи средневековья известны на территории

Минусинской котловины, Тувы, Алтая, Восточного Казахстана и Монголии. В то же время период пребывания енисейских киргизов на Алтае – одна из наименее разработанных тем в кочевниковедении Центральной Азии. Такая ситуация обусловлена тем, что накоплена незначительная источниковая база для всестороннего изучения культуры номадов в этом регионе. В монографии сведены основные археологические и письменные данные о пребывании киргизов на Алтае в контексте этнокультурных процессов в Южной Сибири и Центральной Азии в эпоху средневековья. В отличие от Тувы и Хакасии, на Алтае пребывание киргизов не носило широкомасштабный характер, поэтому круг археологических памятников существенно ограничен. Более того, на Алтае никогда не было ставки киргизских каганов. При этом объекты киргизов обнаружены в разных районах горного и предгорного Алтая, что еще раз подтверждает контроль номадов за данным регионом. Как правило, за редким исключением в пределах курганного могильника Алтая выявлено по одному киргизскому погребению. Важным направлением является изучение социально-политической организации кочевников. В книге представлены обширный историографический анализ этой

проблематики, а также определенные социальные реконструкции на основе алтайских материалов. Не меньшую значимость сохраняет и

дальнейшее изучение мировоззрения тюркоязычных кочевников, которые во многом благодаря функционированию Великого шелкового пути знакомы с различными религиями – буддизмом, манихейством, несторианством и исламом. При этом, на мой взгляд, для характеристики религиозной системы киргизов, как и других тюркоязычных народов Южной Сибири и Центральной Азии эпохи средневековья, наиболее подходящим является термин «тенгрианство».

Присутствующие на мероприятии представители киргизской диаспоры на Алтае высоко оценили труд ученого, подарили ему колпак – традиционный киргизский головной убор – и пригласили посетить Киргизстан.

Студенты из Киргизии, обучающиеся в Алтайском госуниверситете, поздравили автора книги и при-



– 2016 г.» в номинации «История, археология, этнография».

На мероприятии присутствовали представители киргизской диаспоры г. Барнаула, а также иностранные студенты, в т.ч. из Киргизской Республики, обучающиеся в Университете.

С приветственным словом к собравшимся обратился проректор по развитию международной деятельности Р.И. Райкин, который отметил, что изучение истории и культуры народов Центральной Азии является одним из приоритетных научных направлений ученых нашего университета.



существующих с прошедшим Днем национальной литературы Киргизстана и продемонстрировали «танец кочевника».

Пресс-центр кафедры политической истории, национальных и государственно-конфессиональных отношений

Твои люди, Университет

## С.М. Будкеев: «Органнные концерты облагораживают душу»

Первый органист на Алтае, Заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории отечественного и зарубежного искусства С.М. Будкеев стал первым музыкантом в регионе, удостоенным почетной награды – медали «Святитель Макарий». Медаль была вручена профессору митрополитом Барнаульским и Алтайским Сергием 8 декабря на торжественной церемонии в библиотеке им. В.Я. Шишкова. Сергей Михайлович рассказывает о вкладе, который он внес в развитие духовной жизни в регионе своей просветительской деятельностью, и творческих планах:

– Ранее этой почетной награды удостоивались литераторы, а также представители других видов искусства. Из музыкантов я оказался первым. Вероятно, учитывалась моя работа не только последних лет, но по совокупности за многие годы. Свою просветительскую деятельность я начал еще в 1990-е с органного абонемента в Государственной филармонии Алтайского края «Мировая художественная культура». Было подсчитано, что за все время его существования органные концерты посетило 700 000 чело-

век – это больше, чем население Барнаула.

Затем после реконструкции органа, с момента чего прошло практически шесть лет, я начал заниматься пропагандой органной музыки не только в филармонии, но и в районах края. Благодаря тому, что у меня есть электронный цифровой классический орган, я имею возможность играть концерты на регистрах, записанных и оцифрованных от лучших органов Европы. Такие выступления состоялись в городах Бийск, Горно-Алтайск, Камень-на-Оби, Усть-



Калманском, Целинном и других районах края.

Совсем скоро, 24 декабря в галерее искусства «Республика ИЗО» состоится органнный концерт под

названием «Семейный портрет в интерьере». Его название продиктовано тем, что сейчас в одном из выставочных залов галереи проходит выставка живописи к 94-летию народного художника России М.Я. Будкеева. Для меня и галереи это будет первый опыт проведения музыкального события в окружении произведений изобразительного искусства.

Русская Православная Церковь в лице организаторов – Алтайской митрополии – обратила внимание на мою просветительскую и концертную деятельность, которая в настоящее время особенно актуальна. История органной культуры на Руси имеет глубокие корни. Не все

знают, что Иван Грозный не только любил органную музыку, но и сам умел играть на органе. Орга-

ны были распространены среди русского купечества, князей, высшей знати. Особенно активно стала развиваться органная культура со времен Петра Великого. И всегда органные концерты были направлены на облагораживание человеческой души.

Своей дальнейшей деятельностью мне бы хотелось поддержать желание Губернатора А.Б. Карлина, высказанное им в адрес представителей искусства, чтобы концерты, выставки и другие культурные события были доступны не только городскому зрителю, но и сельскому, особенно проживающему в удаленных районах и не имеющему

возможности посещать выставочные залы, театры или филармонию. Записала **Александра Артемова**



## Научное творчество Ю.М. Гончарова достойно медали

Барнаул является одним из крупнейших центров по изучению истории предпринимательства не только в Сибири, но и в России. Одним из ученых, своим научным творчеством повлиявших на присвоение этого статуса краевой столицы, является доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета Ю.М. Гончаров. За свои труды Юрий Михайлович в 2004 году был удостоен Демидовской премии, а на днях за большой вклад в развитие науки ему была вручена медаль «Акинфий Демидов». Это событие послужило поводом для беседы с Ю.М. Гончаровым.

– Юрий Михайлович, как давно Вы занимаетесь изучением предпринимательства?

– Признаться, что фактом награждения стал для меня неожиданным, однако при этом вопрос «за что?» не стоял. Изучение предпринимательства я начал 20 лет назад с купеческой семьи – ее социальных, демографических аспектов. Со временем эта тема все больше расширялась, и я уже изучал благотворительную, общественную деятельность купечества, его участие в самоуправлении, предпринимательскую этику Сибирского купечества.

Моя кандидатская диссертация была посвящена купеческой семье Томской губернии во второй половине XIX – начале XX века. Совместно с такими крупными учеными, как А.В. Старцев и В.А. Скубневский, в 1995 году издал энцикло-

педию «Предприниматели Алтая. 1861-1917 гг.» с биографиями дореволюционных предпринимателей, в 2001 году написал большую монографию «Купечество Алтая второй половины XIX – начала XX в.» и совместно с А.В. Старцевым в 1999 году подготовил обзорный учебник по истории предпринимательства в Сибири (XVII – начало XX в.). Моя книга «Купеческая семья второй половины XIX – начала XX в.» была высоко оценена коллегами из Института этнологии и антропологии РАН и издана в 1999 году Российской академией наук в Москве. Плюс сотня моих статей опубликована в научных журналах и десятилетия – в средствах массовой инфор-



должается вот уже несколько лет.

– Сотрудничаете ли Вы с музеями? Используются ли Ваши труды в создании музейных экспозиций?

– Да, в музейных залах уже многократно проводились презентации моих книг, и с их помощью создавались экспозиции. Например, в Ал-

тайском государственном краеведческом музее есть реконструкция купеческой гостиной. При ее создании музейные сотрудники обратились к вышеупомянутой монографии «Купеческая семья второй половины XIX – начала XX в.». Активное сотрудничество идет не только с музеями, но и с библиотеками, в частности с Алтайской краевой научной библиотекой им. В.Я. Шишкова.

– А как строится Ваше взаимодействие с предпринимателями? Прибегают ли они к Вашим научным трудам?

– Во время моей работы над темой мы активно сотрудничали. Например, энциклопедия «Предприниматели Алтая. 1861 – 1917 гг.» была издана существовавшим в 90-е годы банком НЭБ тиражом в 3000 экземпляров. Союз промышленников Алтая рассылал ее по школам Алтая и дарил на своих торжественных мероприятиях.

Еще один пример активного взаимодействия: в течение двенадцати лет мы с А.В. Старцевым и В.А. Скубневским были в жюри конкурса «Деловые люди Алтая», организованного Комитетом по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда.

– Юрий Михайлович, из Вашей научной школы уже вышло девять кандидатов и три доктора наук, а занимаются ли студенты кафедры отечественной истории изучением предпринимательства на Алтае?

– В настоящее время – нет, но год на год не приходится, и я уверен, что эта тема еще вызовет интерес у них.

**Справка**

Медаль «Акинфий Демидов» была учреждена в 2008 году Союзом промышленников Алтая и присуждается за большой вклад в развитие науки, промышленное производство, предпринимательство, изучение наследия рода Демидовых, возрождение российских традиций благотворительности и меценатства. Беседовала **Александра Артемова**



Многая лета!..

## С праздником, любимый факультет!

Совсем недавно, казалось, мы готовили номера на посвящение, наряжали елочку у Книговорота, блистали знанием английского на Рождественском фестивале, обменивались подарками в игре «Тайный Санта», однако эти мероприятия не ограничиваются молодой и задорный ФМКФип! У студентов появилась еще одна возможность блеснуть своими танцевальными и актерскими данными, ведь повод самый что ни на есть подходящий: 23 декабря ФМКФип отпраздновал свое трехлетие!

День рождения ФМКФип проводится впервые, по этому случаю в актовом зале корпуса «Д» собрались представители всех кафедр, объединенных под одной крышей факультета. Присутствующим в зале преподавателям, студентам и гостям праздника посчастливилось вспомнить не только недавние события: вытащив из архива факультета видео, мы, зрители, освежили в памяти самые сочные моменты студенческой жизни и разогрелись перед выступлениями студентов. Они также смахнули пыль с давно минувших дел и вновь показали всем незабываемые номера. Так, группа направления рекламы и связей с общественностью зажгла зал экспрессивным танцем (а чуть позже Даниил Репин вновь предстал перед нами в образе Есенина), команда филологов



призналась в любви к своему департаменту, прочитав стихи. Маргарита Мориц, студентка направления журналистики, потрясла всех экспрессивным вокальным номером, а китайские студенты вновь ярко и непосредственно выступили со сказкой «Морозко», которой уже поражали зал на Рождествен-

ском фестивале. Многие студенты были отмечены подарками, грамотами за активную работу на факультете. На дальнейшие подвиги более скромных студентов подбивала со сцены своей проникновенной речью Мария Сергеевна Наумова, возможно, ее запал уже для кого-то превратился в мотивацию.

Что уж точно вдохновило каждого учащегося, так это неожиданный сюрприз от преподавателей нашего факультета – исполнение ими нашумевшего (в том числе и в АГУ) флешмоба «Mannequin Challenge». Кроме того, на празднике впервые прозвучал Гимн ФМКФип в исполнении наших студентов – настоящий подарок к празднику. Идея его создания, как и Дня рождения факультета, по словам Лизы Качесовой, существовала давно. В заданиях Школы актива нередко нужно было придумать гимн, но осуществить его удалось только сейчас. Всерьез воплощением этой идеи занялась Юлия Сачкова, и вот мы, наконец, услышали гимн ФМКФип. Романтика быстро передалась залу, те, кто особенно проникся родственной

атмосферой, включили фонарики на телефонах и покачали ими в такт музыке.

Михаил Гундарин, ведущий кафедры связей с общественностью и рекламой:

– До сих пор, когда людям не из нашего университета или знакомым, говоришь, что вот такие кафедры слились в один факультет, многие сомневаются в том, что это вообще жизнеспособно. Я думаю, что, конечно, были сомнения и у тех, кто составил этот факультет. И у студентов были какие-то сомнения, но мне всегда казалось, что если мы правильно построим работу и сумеем договориться, то всё будет хорошо. Как-то, благодаря декану, благодаря желанию заведующих кафедрами дружить и благодаря студентам, которые у себя не видят этих различий, где ты учишься: на журналистике, на пиаре, политологии – главное, что ты нормальный па-



рень, нормальная девчонка, и мы все делаем одно дело. Благодаря вот этому настрою у нас всё постепенно получается. Есть такая метафора плавильного котла, и мы постепенно сплавляемся в одну семью. Вот я уже сейчас вижу, что нет каких-то препятствий, нужно только чуть больше времени, а усилия и желания у нас как раз есть!

**P.S.:** Фотографии с праздника вы можете посмотреть в альбоме: [https://vk.com/album-78682067\\_239293916](https://vk.com/album-78682067_239293916)

Ирина Харитон, пресс-центр ФМКФип  
Фото Екатерины Шаховой, Наталии Евгиной, Юлии Ключковой, объединенные фотографов ФМКФип

Академическая мобильность

## Тропой миссионера В.И. Вербицкого

Для студентов и магистрантов АГУ университетская жизнь всегда отличалась насыщенностью и разнообразием. Причем она никогда не ограничивалась только учебной составляющей. Для жаждущих нового жизненного опыта молодых исследователей, желающих посвятить свою жизнь науке, Университет всегда готов предоставить широкий спектр дополнительных возможностей. В том числе возможность академических, научных поездок и стажировок. Мы расскажем про одну из них, в которой принял участие наш старый знакомый, родом из Вавилона (поселка Алтайского края, если помните), магистрант 1 курса исторического факультета АГУ Дмитрий Емельянов.

– Дмитрий, когда и куда Вам удалось съездить?

– Во второй половине ноября и в начале декабря прошлого года вместе с представителями Кемеровского государственного университета мне удалось принять участие в двух экспедициях. Первая часть нашей совместной поездки проходила в Алтайском крае, в Красногорском районе – месте компактного проживания кумандинцев, а также в Республике Алтай, в посел-

ция студентов и молодых исследователей). Организатором экспедиции и проекта в целом выступил КемГУ, а наш АГУ стал одним из участников его реализации. Причем, данный проект был поддержан Министерством образования и науки РФ в рамках конкурсного отбора на проведение мероприятий по содействию патриотическому воспитанию граждан России.

– Дмитрий, расскажите о специфике экспедиций.

– Наш проект был посвящен деятельности Василия Ивановича Вербицкого – протоиерея, выдающегося миссионера Алтайской духовной миссии, этнографа и лингвиста, изучавшего народы Алтая, Горной Шории и Хакасии. Маршрут экспедиций прошел по местам, где ранее бывал ученый. В ее рамках при непосредственном участии студентов и молодых ученых АГУ и КемГУ

была проведена исследовательская работа и сравнительный анализ этнокультурной среды коренных малочисленных народов Северного Алтая и Горной Шории с опорой на научные труды протоиерея.

– Какова была главная цель экспедиций?

– Целей было множество, начиная с поставленных в рамках проекта, заканчивая моими собственными научно-исследовательскими интересами. Меня непосредственно интересовала проблема сохранности и современного состояния традиционной транспортной системы

малочисленных народов, т.е. способы и средства передвижения этих народов при их традиционных промыслах. Мне также была интересна связанная с этим вопросом проблема современного природопользования коренных народов Сибири. Было важно оценить и охарактеризовать уровень современного состояния традиционной культуры, узнать о проблемах, вставших перед малочисленными народами России сегодня. По итогам проведенных работ были реализованы планы и цели поездки, повышен опыт полевых работ, а также упрочнены связи с коллегами из Кемеровского государственного университета.

– Дмитрий, кто поспособствовал Вашему участию в экспедициях?

– Благодаря И.И. Назарову, который активно взаимодействует с кемеровскими коллегами, собственно, я и узнал о проекте и готовящихся поездках. Разумеется, на предложение съездить «в поле» я не раздумывая согласился. Совместно с Иваном Ивановичем мы провели подготовку к экспедициям, обсудили моменты, которые требуют особого внимания в ходе полевой работы, а также что стоит обсудить с представителями коренных малочисленных народов.

– Дмитрий, расскажите, встречались ли Вам интересные, неординарные люди в ходе экспедиций?

– В ходе многочисленных встреч мне удалось встретиться с множеством интересных людей, представляющих разные национальности, культуры и традиции. Беседы с ними были занимательными и очень полезными. Для меня было невероятно интересно встретиться с одним из охотников и рыболовов из поселка Кебезень (Республика Ал-

тай). Я смог уточнить ранее неизвестные моменты в интересующих меня областях жизнедеятельности северных алтайцев, узнать непосредственно из первоисточника об их оценке современного состояния культур, традиций и дальнейших перспектив.

Посещая разные села, я заметил, что там живут открытые и приветливые люди, которые помогли нам найти тех, кто мог бы расска-

– Надеюсь, что в скором будущем вновь удастся съездить в те же места. Ведь работа «в поле» позволяет развивать свои научно-исследовательские изыски, дает возможность посмотреть изнутри на интересующие вопросы, стать непосредственным свидетелем истории и жизни народов России.

– Какую роль поездка сыграла в Вашей научной карьере и в жизни Университета?

– Экспедиции стали важнейшим источником пополнения материалов для научно-исследовательской работы. Полученные данные будут использованы мною для написания дальнейших научных работ и магистерской диссертации. А проведение совместных экспедиций АГУ и КемГУ, думаю, даст хорошие основания для дальнейшего сотрудничества университетов и их научных кадров, позволит с большей отдачей достичь поставленных целей как в учебной, так и в научной деятельности.

– И напоследок, несколько слов пожеланий студентам, только планирующим академическую или научную поездку.

– Я желаю студентам АГУ активно участвовать во всевозможных учебных и научных поездках, которые позволяют реализовать собственные амбиции и стремления, а также способствуют совершенствованию их компетенций. Для того чтобы принять участие в подобных поездках, нужно активнее работать со своими научными руководителями и следить за новостями НСО и Сектора организации УИРС АГУ.

И еще. Хочется выразить огромную благодарность Кемеровскому университету и Лаборатории этносоциальной и этноэкологической геоинформатики КемГУ за сотрудничество и хорошую организацию экспедиций.

– Дмитрий, большое Вам спасибо за интересную беседу.  
Евгения Скареева



ках Турочакского района Кебезень, Артыбаш, Иогач, Турочак – местах проживания челканцев и тубалар. Вторая часть проходила в Республике Хакасия, где мы посетили поселок Матур (Таштыпский район), где проживают шорцы, переселившиеся в эти края в середине XIX в.

– Кто выступил организатором экспедиций? В рамках какой программы они проходили?

– Экспедиции проходили в рамках проекта «Тропой миссионера В.И. Вербицкого: народы Северного Алтая и Горной Шории в XXI веке (Первая этнографическая экспеди-

..ars longa

## А.Х. Дитц «Краше России в мире нет...»

2016 год галерея факультета искусств «Universum» завершила торжественным событием. 23 декабря в ее стенах состоялось открытие девятой персональной фотовыставки А.Х. Дитца «Краше России в мире страны нет...», посвященной 80-летию автора.

Александр Христианович – не только фотограф, но и член Союза журналистов России, известный на Алтае общественный деятель. Он является президентом общественного движения «Сообщество российских немцев Алтая» и председателем комиссии по взаимодействию с краевыми органами власти Общественной палаты Алтайского края. Фотографией А.Х. Дитц увлекся более 10 лет назад. К настоящему времени его творческий архив составляет двадцать тысяч снимков.

Галерея «Universum» в четвертый раз радушно размещает у себя фотографии Александра Христиановича. Кстати, А.Х. Дитц для классического университета – не чужой человек. С 1979 по 1984 годы он занимал должность одного из проректоров АГУ.

В экспозицию юбилейной выставки «Краше России в мире страны нет...» вошли 112 фотографий, сделанных Александром Христиановичем в самых разных уголках нашей необъятной Родины: в Алтайском и Пермском краях, Республике Алтай, в Крыму, на озерах Телецкое и Байкал, реках Катунь, Бия, Обь, в городах Бийск, Иркутск, Москва, Санкт-Петербург, Петергоф,

Псков, Брянск. На снимках – все разнообразие жанров изобразительного искусства: пейзажи, растительный и животный мир, сцены из городской и сельской жизни, портреты. 50 фоторабот представлены на суд зрителя впервые.

В экспозицию открывшейся выставки вошла самая первая фотография, с которой Александр Христианович начал свой путь фотохудожника. Она имеет название «Русский пейзаж с правой стороны автомобильной трассы Барнаул-Бийск» (2006). Группу составляют фотографии, сделанные автором во время двухнедельного пребывания на Байкале, есть снимки, привезенные автором из Крыма в 2014 году за неделю до референдума о статусе полуострова и его присоединения к России, привлекает внимание и фотография с изображением нового президента США Дональда Трампа, сделанная в день подведения итогов выборов с экрана телевизора. В экспозиции много других фотографий, имеющих не менее

проведение каждой фотографии кратким эссе, в котором автор рассказывает интересные особенности, трудности, сопровождавшие процесс съемки, делится своими мыслями об увиденном, подшучивает. Александр Христианович продолжил эту традицию и в юбилейной экспозиции. Например, ни одного зрителя не оставил равнодушным фотография с котом Васюшкой за компьютером и следующей подписью: «Васюшка долго разглядывал чудотехнику, трогал лапками клавиши. Потом зарыло в глаза, и закружилась голова, но это чудо его не отпугало. Неожиданно он встряхнулся и решил напечатать наказ человечеству: «Люди, берегите себя и природу, живите долго, и я с вами!».

На торжественном открытии выставки куратор галереи, доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская поздравила автора с двумя значимыми событиями в его жизни – юбилеем и открытием девятой персональной выставки, вручила памятный адрес. Обращаясь к Александру Христиановичу, Тамара Михайловна отметила: «Ваша общественная деятельность и Ваше искусство фотографа – это большой вклад в искусство Алтая». Памятный подарок и поздравления А.Х. Дитц получил и от коллег из Общественной палаты Алтайского края.

Выставка «Краше России в мире страны нет...» продолжает работу до 10 февраля с 11 до 19 часов по будням. Посетить ее приглашаются студенты, школьники и все интересующиеся искусством фотографии. Вход свободный.

Александра Артемова

Информбюро

## Поэтическая дуэль

Поэт, вот образ твой! Ты также без усьля  
Летаешь в облаках, средь молний и громов,  
Но исполнские тебе мешают крылья  
Внизу ходить, в толпе...

Шарль Бодлер

В последний день осени, 30 ноября, состоялся финал поэтической битвы «Дуэль классиков».

В рамках творческой битвы состоялись три раунда. В первом участники читали стихи поэтов, произведения которых им больше всего импонировали. Во втором они должны были выбрать своеобразный предмет-символ, характеризующий творчество выбранного поэта, и использовать этот символ во время прочтения стихотворения. Третий раунд предполагал исполнение сценической композиции по мотивам творчества своего поэта. Это мог быть этюд, песня, биография.

В качестве оружия во время дуэли можно было использовать только самое острое – это слово. Слово как первый и последний аргумент, как средство обороны и нападения. Щит и меч.

Используя такое опасное оружие, не на жизнь а на смерть бились друг с другом Саша Черный и Маяковский, Лермонтов и Вознесенский, Твардовский и Берггольц, Гиппиус и снова Маяковский. До финального раунда дошло восемь дуэлянтов.

На поэтическом поприще честь МИЭМИС отстаивал Максим Бабкин. Максим выбрал творчество выдающегося русского поэта XX века Александра Твардовского.

Оценивали битву классиков, пожалуй, самые компетентные специалисты в области культуры, массмедиа и студенческой общественности: председатель Алтайского отделения Союза театральных деятелей Ольга Андреевна Казаковцева, заведующая кафедрой сценической речи АлтГАКИ Галина Анатольевна Тумашова, директор ЦСТД АГУ Роман Владимирович Прядуха, председатель Лиги студентов Савва Шипилов и декан ФМКФП Сергей Анатольевич Мансков.

По итогам трех раундов импровизированной дуэли Максим был объявлен победителем! Помимо диплома за первое место, студент МИЭМИС был награжден благодарственным письмом управления спорта и молодежной политики Алтайского края и дипломом финалиста.

Очень приятно, когда студент, осваивающий довольно приземленную, на первый взгляд, профессию, обладает еще и незаурядными творческими способностями.

Браво, Максим! Желаем тебе и в дальнейшем развивать в себе не только музыку цифр, но и музыку сфер!

И.В. Стрижкина, зам. директора МИЭМИС



На азиатском направлении

## «Эй, Ватанам!», или День культуры Таджикистана...

Родина – самый любимый уголок на Земле для каждого из нас. В какой бы точке мира ни находился человек, только мысли о своей родной стране, доме и семье согревают душу. Наш любимый Alma mater объединил огромное количество иностранных студентов из Казахстана, Китая, Таджикистана, Узбекистана, Киргизии, которые делятся с российскими студентами и друг с другом своей культурой, традициями, знакомят с особенностями языка.

Доброй традицией стало проведение «Дня культуры республики Таджикистан», приуроченного к празднованию «Дня государственного флага Таджикистана».

Организаторами праздника в этом году выступили: Ассоциация иностранных студентов АГУ, Лига студентов, Управление воспитательной и внеучебной работы АГУ и Алтайское краевое общественное объединение «Таджикская диаспора».

В канун Дня флага в спортивном оздоровительном комплексе АГУ можно было поучаствовать в спортивном празднике, организованном новозибранским председателем АИСТа – Сайдалиевым Назрихуджой, магистром 157-2М группы ИФ – Зокирзода Фирузчином и сопредседателем Ассоциации студенческих спортивных клубов России – Максимом Юрьевичем Варавиным. В соревнованиях, которые проводились по самым популярным видам спорта, приняли участие более 50 спортсменов из России, Таджикистана, Киргизии и Казахстана. Жюри наградило 25 участников медалями и грамотами за спортивные достижения.

24 ноября всех желающих ждала самая интересная, творческая часть празднования «Дня культуры Таджикистана».

В холле перед концертным залом Центра студенческого творчества и досуга АГУ в корпусе «С» за считанные часы, словно из восточной сказки, появился прекрасный дастархан, где можно было попробовать национальные таджикские блюда, например, курутот (блюдо, приготовленное с использованием

курута, фатира, огурцов, помидоров и зелени), фатир (слоеную лепешку), фрукты, пахлаву и другие восточные сладости.

Фотоэкспозиция с изображением различных сюжетов из повседневной жизни таджикского народа, проведения праздников (Наврӯза, Курбон-Байрама и др.) позволила через лица людей увидеть Таджикистан.

После знакомства с национальной кухней гостей пригласили в концертный зал для того, чтобы окунуться в мир таджикского искусства.

«Ас-салямю алейкум!» именно с традиционного и доброго приветствия «Мир вам!» начали творческий вечер ведущие: Назаршоева Сакина, Парвиз Хафиззода и Сайдалиев Назрихуджа.

Со словами поздравления выступил Председатель правления АКОО «Таджикская диаспора» – Абдуллоев Мухаммад Ахмаджонович и начальник управления ВиВР АГУ – Антон Анатольевич Целевич.

Колорит культуры Таджикистана, словно радуга, поражает своим разнообразием.

Игра на национальном инструменте – дойре, которую представил представитель АКОО «Таджикская диаспора», открыла концертную программу. Звуки этого мелодичного ударного инструмента по таджикской традиции оповещают, что к дому невесты пришел жених со сватами.

Чарующая песня на таджикском языке под названием «Миллат аст» в исполнении народного артиста республики Таджикистан – Назри-

худжи Сайдалиева, позволила всем присутствующим, даже тем, кто не владел таджикским языком, понять, что эта мелодия рассказывала о Родине, о далеком Таджикистане.

Очень познавателен был рассказ о «виновнике торжества» – Госу-



дарственным флаге Таджикистана, который сопровождался видеороликом. В триколоре заложен глубокий смысл: зеленый цвет – плодородность земли, белый – духовная чистота народа и снежные вершины гор, красный – тождество и независимость. На белой части флага размещена золотая корона, символизирующая таджикский народ, которую увенчали семь пятиугольных звезд как символы удачи и процветания.

Этот праздник объединил многих друзей. Студентки из колледжа АГУ подготовили свой хореографический подарок в виде зажигательного танца-попури, где звучали и казахские, и монгольские, и киргизские и, конечно же, таджикские мотивы.

Инна Хайрулина, студентка 144 группы ИФ, продемонстрировала

прекрасный таджикский танец, который просто поразил всех присутствующих. После мероприятия я спросила ее: «Инна, так здорово танцуешь! Где ты научилась?» На что она скромно улыбнулась и пошутила: «Я, когда была маленькая, завидовала своей соседке, которая очень красиво танцевала на всех праздниках, потом я стала тренироваться каждый день! Вот так, из-за “белой” зависти танцевать и научилась...»

Каждый участник концерта раскрашивал полотно таджикской культуры в свой цвет. Мархабо Диловар под гипнотизирующую памирскую мелодию, своим танцем, словно поднимала зрителей все выше и выше в горы Памира – «на крышу мира».

Настоящим открытием для меня и, думаю, для остальных присутствующих, стал танец в исполнении парней: Озаршо Иматова, Сомони Исмоилова, Ходжиали Рахматова, Сафарали Иброхимова, Наврӯза Кодирова. Мужской таджикский танец, в отличие от женского, рассказывает совсем другую хореографическую историю, подчеркивая мужественность и верность музыкальным таджикским традициям. Это особое мастерство – языком движений показывать орла, который парит над горными вершинами, или гордого льва – хозяина прайда. Парни выплеснули в зал огромный заряд положительных эмоций, который вернулся им в виде долгих оваций!

Организаторы мероприятия позволили зрителям услышать «шоиро» – вершину таджикской поэзии. В исполнении студентов прозвучали стихотворения известных всему миру поэтов и философов: Джаллалдина Руми, Джафара Рудаки, Абу-Али ибн Сина, Омара Хайяма, Мирзо Турсун-заде, Хафиза Ширази.

Национальный костюм – это ответы на многие загадки и тайны, которые хранят целые поколения людей определенной народности.

В ярком дефиле участники концерта подчеркнули скромность и красоту таджикских узоров девичьих платьев – атласа, адраса и сдержанность мужских курток – джомы. Цвет и разновидность узора мужского и женского костюма, а также форма и цвет головного убора свидетельствуют о географической принадлежности владельца одежды относительно региона Таджикистана: Согдийская область, Хатлонская область, Горно-Бадахшанская автономная область и т.д.

Порадовали зрителей своими вокальными номерами Парвиз Хафиззода, Фаррух Тошниезов, Ифтихор Гафуров.

Заключительным номером прозвучала знаменитая песня с говорящим названием «Хорошо в Таджикистане!», в которой есть прекрасные строчки, подчеркивающие гостеприимность и доброту таджикского народа: «Хорошо в Таджикистане! Приезжайте, друзья, погостить! Ведь завет нам оставлен отцами – дружбой братской всегда дорожить!», обращенные к каждому присутствующему в зале.

Знакомство с особенностями национальных таджикских костюмов, музыки, поэзии, танцев, традиционных блюд позволило гостям на мгновение посетить Таджикистан. Кто-то впервые смог прикоснуться к этой культуре персидских потомков, кто-то на миг побывал на Родине, а кто-то – просто нашел новых друзей!

Спасибо всем организаторам и участникам такого замечательного мероприятия за прекрасную атмосферу единства, дружбы и праздника! Каждая нация и страна – уникальны, так давайте же чаще будем открывать друг другу гостеприимные двери в свои страны и свои сердца!

**Вера Пупкова**, 953М группа ГФ, член объединенного Совета обучающихся АГУ

Надо верить, любить беззаветно...

## Добровольчество – бесценный опыт!

Генеральная Ассамблея ООН в 1985 году предложила 5 декабря отмечать Международный день добровольца. Во всемирной декларации Добровольцев сказано, что они имеют право посвящать свой талант, время, энергию индивидуальным и коллективным акциям, не ожидая вознаграждения.

Добровольцы – это люди, которые тратят свое свободное время на благо общества. Сферы деятельности, в которых можно увидеть безвозмездную работу добровольцев, – многочисленны и разнообразны. Этот День дает возможность добровольцам и различным общественным организациям отпраздновать свою работу, поделиться своими ценностями и рассказать о себе.

Эта дата является праздничной и для коллектива преподавателей и студентов кафедры социальной работы, которые выступают активистами добровольческого движения в работе с семьей и детьми. Для них добровольчество – это наука и искусство бескорыстной помощи и поддержки, социальные инновации на благо и во благо человека. В этот день они подводят итоги добровольческой проектной деятельности за прошедший 2016 год.

**Чудова Светлана Георгиевна**, заведующая кафедрой социальной работы:

– Оригинальные идеи, нестандартные подходы позволяют вовлечь студентов, обучающихся по направлению «Социальная работа», в инновационную социальную практику. Проекты с участием добровольцев способствуют формированию профессиональных компетенций и личностных ресурсов студентов-добровольцев. Огромная



признательность и слова благодарности волонтерам проекта за вашу надежность, душевную щедрость, честное и добросовестное отношение к делу. Вам, добровольцам – эти строки: «У тебя обучаюсь, беру запоздалый урок и добра, и наивности, светом твоим облучаясь. Что ты чувствуешь, слушая птиц иль срываю цветок, что ты знаешь о радости жить – у тебя обучаюсь».

**Ольга Тараненко**, 4 курс:

– Добровольческие проекты дают возможность получить много новой и интересной информации. Я узнала, какие стратегии поведения наиболее эффективны в семейных отношениях, как наиболее благополучно влиять на своих будущих детей и другие полезные вещи. Было проведено немало количество тренингов с опытными и «зажигательными» инструкторами. В каче-

стве добровольца мне посчастливилось участвовать в двух выездных семейных интенсивах. В общем, какие тут могут быть впечатления? Только самые положительные! Потому что время, потраченное на участие в проектах, принесло лично мне много пользы как в моральном плане, так и в образовательном. Проект, который останется в моей памяти надолго – «Социальная профилактика повторных правонарушений несовершеннолетних на основе восстановительного подхода». Я овладела такой формой примирения как медиация, провела совместно с другими добровольцами школу медиатора для подростков. Важно также то, что освоила для себя те необходимые стратегии, которые помогут мне разобраться в конфликтной ситуации по жизни. И я говорю большое

спасибо организаторам за добровольческую деятельность в проектах!

**Евгения Богомолова**, 4 курс:

– Когда я подавала заявку на участие в проектах в качестве добровольца, я плохого еще предоставляла, что дадут мне эти проекты и как я смогу в них реализовать себя. Сейчас я могу точно сказать, что ни капли не жалею и просто очень рада быть частью этих проектов, получить насыщенный блок информации, практики, общения – это колоссальный опыт. Проекты были тщательно спланированы и хорошо организованы. Спасибо за интересную и насыщенную деятельность, которая была полезна каждому участнику-добровольцу. Делать добро – в удовольствие, особенно когда за дело берутся профессионалы и люди с горящими сердцами. О собственных результатах участия в проектах скажу: это опыт общения с несовершеннолетними правонарушителями, навыки медиатора, организатора, навыки работы в команде, глубокое понимание семейных ценностей и проблем, исследование собственной семейной истории. Этот опыт определенно будет полезен мне в повседневной жизни, а может, и в дальнейшей профессии.

Итоги добровольческой деятельности кафедры социальной работы

нашли отражение в серии выпущенных учебно-методических материалов (дневнике семейных ценностей «Слагаемые семейного благополучия», Альбоме семейных историй, методических пособиях «Гражданское образование молодежи в сфере защиты детей от жестокого обращения» и «Служба примирения для подростков: от теории к практике», рабочей тетради «Медиатор подростковой службы примирения»), которые дополнили библиотеку учебной литературы для студентов-добровольцев и методическую копилку коллег – специалистов по социальной работе нашего края.

Дорогие наши добровольцы! Спасибо, что Вы есть! Спасибо Вам за доброту, отзывчивость, готовность помочь, за Ваши добрые дела и невероятные инициативы! Здоровья, счастья, радости, удач, воплощения надежд и мечт! С праздником! Мы Вас любим!

**Кафедра социальной работы**

**Справка**

В 2016 году кафедрой социальной работы в партнерстве с общественным сектором региона успешно реализованы проекты: «Крепка семья корнями» (грант Президента РФ), «Социальная профилактика повторных правонарушений несовершеннолетних на основе восстановительного подхода» (грант Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), «Поддержка и развитие инновационной социальной технологии “больничная клоунада” в Алтайском крае» (грант Губернатора Алтайского края).

Студенческая жизнь: эта музыка будет вечной!..

## Капелла – место силы

Молодежная академическая хоровая капелла АГУ давно не радовала своих зрителей зимними отчетными концертами. За пару дней до нового 2017 года такой концерт был очень кстати. Для тех, кто чуток к прекрасному, капелла – как вишенка на торте творчества. Есть в многоголосии что-то вдохновляющее.



За пару недель до концерта я проходила по коридору в корпусе «С» и услышала, как капелла репетирует что-то, что до этого мне было не знакомо. В этот момент было решено пробежать мимо, стараясь не подслушать то, премьеры чего только предстоит. Ведь предвкушение праздника дает нам

ощущение восторга почти детского. Этой новой композицией стало произведение «Тайна», подаренное нам эпохой Возрождения. И мое субъективное мнение, что, несмотря на то, что все номера у капеллы получились очень качественными, шуточная «Тайна» стала самой необычной композицией в этот вечер.

Хормейстер Николай Лазовский (который проявил себя также и в роли конферансье, и в качестве дирижера) еще раз акцентировал внимание на том, что капелла обладает большими возможностями – помимо привычного выступления всем коллективом, в нем существует мужской ансамбль, а также раскрываются таланты солистов и складываются дуэты.

Среди новых номеров у капеллы также появилась задорная «Танька-Ванька», а акцентами программы стали пронзительные «Журавли» и композиция из разряда «Как так можно быстро петь?»!

«Молодежная» из кинофильма «Волга-Волга».

Финальным выступлением стало небольшое творческое хулиганство, в которое вошли попури из новогодних песен «Бубенцы звенят» и «В лесу родилась елочка», появление в прямом смысле живой елочки и горы «бумфетти».

В 2017 году хочется пожелать капелле порадовать зрителя еще не одним отчетным концертом, обрести новых поклонников своего яркого творчества, а также осуществить мечту всех хоровых коллективов – отправиться на фестиваль куда-нибудь поближе к столице и там победить!

**Алёна Клейменова, участница капеллы:**

– Было очень приятно от того факта, что на концерт пришло

столько ценителей хорового искусства. Это не первый отчетный концерт капеллы, в котором я принимала участие. Мне повеселилось петь в хоре и раньше, будучи студенткой факультета психологии и философии АГУ, в те времена, когда в нем еще солировал легендарный и гениальный Евгений Штейнмиллер. И не так давно я вернулась в капеллу после почти десятилетнего перерыва.

Сейчас я уже мать двоих детей, и, конечно, совмещать репетиции и семейные обязанности непросто. Но я очень соскучилась по нашей капелле, по этому единству и радости от слияния голосов! Каждая репетиция приносит много радости и заряжает энергией для трудовых будней.

Я очень люблю петь. А когда поешь



совместно с другими людьми и слышишь это многоголосье, ощущаешь гармонию, рождается что-то особенное и восхитительное! Хор становится живым организмом, и ты чувствуешь себя частью чего-то несравнимо большего...

Да, кажется, мы действительно как большая семья. Хор не только репетирует и выступает с концертами. У нас «за кулисами» кипит бурная жизнь. Часто устраиваются коллективные праздники, совместные выезды на природу и даже прогулки на коньках. А поездки на выступления в другие города являются особенно ценными для поддержания командного духа и единства.

И все мы очень любим и уважаем наших руководителей. Николай Сергеевич и Рафаэль Гарифович не только профессионалы высочайшего класса, но и настоящие лидеры, умеющие когда-то заводной шуткой, когда-то интересной историей, а когда лишь взмахом руки создать особую атмосферу взаимопонимания.

**Ольга Лавыгина**



И вновь премьера!

## И рассказать бы Гоголю...

Повесть, вышедшая в свет из-под пера Н.В. Гоголя в 1832 году, продолжает жить и в наши дни. Театральная мастерская Кирилла Скобелина «Номо artisticus» выпустила в свет свою новую постановку – спектакль, по авторскому сюжету в собственной инсценировке режиссера театра Татьяны Стибуновой.

В «Ночи перед Рождеством» Гоголем широко использованы мотивы украинского фольклора, он применил это в качестве ярких романтических красок для создания образов. Все это учел режиссер спектакля и умело перенес на сцену, используя всевозможные приемы для передачи характера каждого героя постановки. Поддержан национальный колорит повести в музыкальном сопровождении спектакля, в использовании сво-

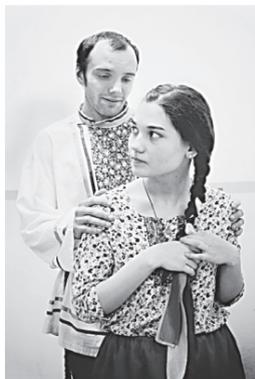
образного говора героев и в элементах сценических костюмов. Отметим, что костюмы к спектаклю создавались при участии студентки второго курса Алтайского краевого колледжа культуры Елены Маркиной. Некогда Елена была артисткой театра «Номо artisticus», ныне, являясь его выпускницей, Лена продолжает активно участвовать в жизни родного коллектива.

В плане актерского дебюта этот спектакль стал премьерным для некоторых участников театральной мастерской, на сцене

впервые сыграли студенты первого курса АГУ Анастасия Клычникова и Ирина Косихина.

Тесное сотрудничество со студентами колледжа культуры дало плоды в рождении новых оригинальных декораций к спектаклю. То, что состав театральной мастерской состоит из ребят различных учебных заведений нашего города и не только, говорит о том, что идеи театра свежи, понятны и актуальны для зрительского конгломерата, а главное интересны.

Зритель в зале как бы считывал ожившие страницы



о «Ночи перед Рождеством».

После просмотра спектакля хочется повторить слова русского литературного критика В.Г. Белинского – это есть «целая, полная картина домашней жизни народа, его маленьких радостей, его маленьких горестей, словом, тут вся поэзия его жизни».

Выражая слова благодарности за эстетическое наслаждение, подаренное артистами всем нам, неискушенным зрителям, хочется пожелать театральной мастерской «Номо artisticus» новых открытий, свершений и побед.

**И.Б. Астахова**

## Дети приходят на помощь Деду Морозу и Снегурочке

Ну, какой же новый год без чудес? Особенно, когда ты еще ребенок и охотно веришь в существование сказочных героев. Поэтому каждый год в холле главного корпуса нашего университета детям открывается настоящий портал в волшебный мир сказок.

В этом году традиционный утренник для детей сотрудников Алтайского госуниверситета состоялся 3 января. Место встречи было назначено у нашей новогодней красавицы – университетской елки, вокруг которой можно было не только поводить хороводы, но и вдоволь побегать.

Новый год – это семейный праздник, поэтому ребята могли прийти не только с родителями, но и с бабушками, дедушками, братьями, сестрами, в общем, со всей семьей. А самое главное, можно было продемонстрировать свой неповторимый образ – ребята пришли в карнавальных костюмах. Кого только не было на утреннике, начиная с белочек и зайчиков, заканчивая героями вселенной «Марвел» – Бэтменом и Суперменом.

Для гостей была организована целая творческая программа с конкурсами, играми и подарками. Первыми повеселить детей вышли герои мультфильма «Маша и Медведь». Веселая, бесшабашная Маша и ее друг Миша показали, как можно играть в снежки без снега. Ока-

зывается, это не менее веселое и увлекательное занятие, чем привычные снежные баталии во дворе. Было здорово, а главное, тепло и сухо.

После этого, появилась принцесса из мультфильма «Бременские музыканты». Перед детьми была поставлена нелегкая задача – рассмешить ее. Как нетрудно догадаться, они легко с этим справились. Принцесса не смогла устоять перед озорными детскими «хиханьками» и «хаханьками».

Однако, как водится, на празднике, где царил атмосфера всеобщего веселья и приподнятого настроения, не могло обойтись без отрицательных персонажей. Джентльмены удачные, настоящие морские разбойники взяли утренник «на абордаж», похитив главного героя Нового года – Деда Мороза. Таким способом пираты хотели сорвать праздник, но у них, разумеется, ничего не вышло. Дети и их родители помогли Деду Морозу и Снегурочке победить злодеев. Добро восторжествовало, а праздник был спасен.

Далее пришло время подвести итоги ушедшего года.

Напомним, в преддверии Нового года с 12 по 20 декабря 2016 г.

проводился конкурс для детей от 3 до 15 лет «Петушок – Золотой гребешок!». Для ребят это стало прекрасной возможностью проявить себя в творчестве. В конкурсе приняли участие 54 поделки с изображением символа 2017 года. Сегодня ими могут любоваться студенты и сотрудники Университета. Яр-



кие, красивые и необычные детские творения выставлены в холле главного корпуса АГУ, наполняя новогодним настроением сердца всех проходящих мимо стеклянных стеллажей с поделками.

Ребята показали свое мастерство в разных техниках: рисунках, аппликации, плетении из бисера, лепки из пластилина и соленого теста, композиций из песка и тканей, изготовлении мягкой игрушки и многих других.

«Нам было непросто оценить работы этого конкурса. Прислано действительно много прекрасных работ», – отметили организаторы конкурса.

Культурно-массовая комиссия распределила места по трем категориям следующим образом:

**В группе «Дошкольники»:**

- 1 место – Индюкова Кира, 6 лет;
- 2 место – Кузина Валерия, 6 лет;
- 2 место – Самойленко Настя, 6 лет;
- 3 место – Бобкова Каролина, 4 года.

**В группе «Начальная школа» (от 7 до 10 лет):**

- 1 место – Лашко Павел, 7 лет;
- 2 место – Порошина Соня, 9 лет;
- 3 место – Запороженко Вика, 7 лет.

**В группе «Дети от 11 до 15 лет»:**

- 1 место – Казанцева Софья, 11 лет;
- 2 место – Антоненко Андрей, 11 лет;
- 3 место – Котова Варвара, 13 лет.

В завершение следует сказать, что праздник как всегда удался. И в первую очередь этому поспособствовали его организаторы – профсоюзный комитет АГУ и управление по реализации коммерческих проектов

и социальных программ. Красочную творческую часть праздника обеспечили сотрудники Центра студенческого творчества и досуга и Центра культуры и просвещения АГУ.

А главное, у всех участников и гостей новогодней елки осталось приятное праздничное послевкусие.

«Эмоции только положительные. Как может быть иначе, ведь праздник понравился всем, и все остались вполне довольны. Было весело, здорово и очень интересно», – отметила заместитель председателя культурно-массовой комиссии профсоюзного комитета АГУ Елена Александровна Воеводина.

«Мы с дочкой уже третий раз приходим на детский утренник в АГУ, и каждый год ждем его с нетерпением. В этом году программа была особенно интересной. В гостях побывали бременские музыканты – любимые герои дочки. Каролина с удовольствием участвовала в конкурсах, водила хороводы и пела песни с Дедом Морозом и Снегурочкой. Сюрпризом для нее также стал подарок за участие в конкурсе новогодних поделок. Мы остались очень довольны и получили массу положительных эмоций. Большое спасибо организаторам праздника!», – прокомментировала мама одной из участниц новогоднего утренника, старший преподаватель кафедры иностранных языков естественных факультетов ФМИИТ Дарья Геннадьевна Бобкова.

**Евгения Скареева**

С новым годом, с новым счастьем!

# В ритме новогодней сказки

16 декабря, совсем не примечательный обычный календарный день. Больше половины жителей Алтайского края в семь часов вечера сидели и смотрели после работы телевизор, а 70% студентов корпели над тетрадями и учебниками. Сессия, что с них взять! Все так и осталось бы скучным и однообразным, если бы в дверь Алтайского государственного университета не постучало новогоднее настроение в лице Лиги студентов и не закружило всех «В ритме сказки».

Зелененькие елочки, ярко-веселые гирлянды, пестрая мишура и много, очень много Дедов Морозов и Снегурочек. Именно так встретил корпус «С» всех желающих погрузиться в сказочную атмосферу в преддверии Нового года. Возможно, вы спросите: «Откуда взялось так много дедушек с их внучками?». Ответ прост: это все участники реалити-шоу «Успеть до 12...»! Целую неделю они, не покладая рук, ежедневно (о, ужас, даже на выходных!) выполняли миссии, посланные Советом культурных организаторов Лиги студентов. Пары, соревнуясь между собой, принесли море радости окружающим людям, за что были награждены каждый в своей номинации памятными призами и мешочком с мандаринами. Приз зрительских симпатий выиграла пара физико-технического факультета Михаил Сивченко и Дарья Кир-

вестником он послал Молодежную академическую капеллу АГУ, нарядив их в уютные новогодние свитера и красные колпачки. Закружила

ликолепно, я получил невероятное удовольствие от работы с творческими людьми, с которыми познакомился на сцене. Сказка прошла на высшем уровне, особенно мне понравился финал, он был просто волшебным. Очень надеюсь на то, что это было не последнее мероприятие, в котором мне посчастливилось принять участие!

**Санал Чичканов, зритель:**

– Мне не всегда понятно, что подразумевают люди, говоря о новогоднем настроении, о чувстве Нового года. Думаю, это некое состояние души, внутренний восторг, возникающий из ниоткуда в преддверии новогодних праздников. Именно такое чувство у меня появилось на мероприятии.

С первых минут царил атмосфера настоящего праздника: у людей были новогодние элементы, работал фотостенд, к которому подошел почти что каждый, часть людей даже делали подарки друг другу! Программа началась с выявления результатов интереснейшего реалити-шоу «Успей до 12», его главный приз достался паре в лице Поляковой Виктории и Кеда Кирилла, что меня очень обрадовало, поскольку они представляют мой факультет и мое направление учебы! А затем мы окунулись в грандиозный мир сказки. Сюжет был основан на «Бременских музыкантах», что сразу вызвало теплые воспоминания, связанные с детством. Выступило огромное количество человек из различных творческих коллективов Университета, каждый мог насладиться своим любимым направлением. После окончания прекрасной сказки в программу была поставлена песня «Романс» группы «Сплин». Я считаю, что это мудрое решение, которое призывает людей оказать помощь в решении проблем и показывает товарищеское отношение между студентами. Все закончилось запуском множества шариков, хлопушек, новогодней песней, и каждого зрителя ждал сладкий подарок в виде мандаринов. Организаторы проделали масштабную работу, благодаря которой мы смогли насладиться новогодней сказкой! И я очень рад, что посетил эту сказку, поскольку она действительно дала мне заряд энергии и эмоций, с которыми я и встречал свой Новый Год!

**Галина Греникова, руководитель Совета культуртов Лиги студентов АГУ, организатор:**

– Новогоднее представление «В ритме сказки» стало отличным подарком для студентов и преподавателей АГУ в предпраздничной суете. Удалось сотворить немного чуда, и хочется верить, что после него у зрителей остались только хорошие воспоминания. О чем могу сказать с уверенностью, так о том, что все силы, брошенные на создание представления, начиная от придумывания сценария и заканчивая финальной песней и аплодисментами, были потрачены не зря. А Совет культуртов и Лига студентов АГУ и дальше будут радовать студентов и удивлять их приятными сюрпризами.

**Екатерина Щур, пресс-центр географического факультета Фото Сергея Берденева и Инны Евтушевской**



пичникова, ну а лучшими стали Дед Мороз и Снегурочка исторического факультета Кирилл Кеда и Виктория Полякова – ребята получили дизайнерские валенки от телеканала «Катунь24». Неожиданным нововведением стала номинация: «Приз симпатий, но не зрительских», которую достойно завоевал самодостаточный Дед Мороз без Снегурочки Владимир Куляхтин.

Новогоднее настроение создали, героев конкурса наградили, а теперь и за сказочку пора приниматься! Слышите, как вдали хрустально звенят бубенцы? Это на тройке лошадей мчится Новый год, а своим

в снежном жарком танце «KUB'A» и растопила лед в сердцах людей, открыв их для любви...

Трубадур идет печален, нет ему покоя из-за любви к Принцессе, которая живет высоко-высоко в горах, одна радость – друзья, бременские музыканты, хоть и беспрестанно травящие свои КВНовские шуточки, они доводят его до самого замка в объятия Принцессы под песню сладкозвучную в исполнении «Сибирии».

Сказка не была бы сказкой, если бы все в ней было хорошо с самого начала! Как все помнят по сюжету «Бременских музыкантов», папакороль был исключительно против замужества дочери на бедняке-музыканте. Надо сказать, что в версии Лиги студентов эта сюжетная линия сохранилась, и грянул бой между Королем и Трубадуром. Живые пешки, королевы, короли из театра моды «Арт-силуэт», белое и черное – все смешалось в этой шахматной битве за Принцессу, поражение в которой привело музыкантов в логово разбойников-политологов, а уж они помогут советом, как обвести всех вокруг пальца и достичь столь желанной цели.

Следуя сценарию В. Ливанова, главные герои в образе разбойников похищают Короля, но при этом ведут прямую трансляцию на «Ютубе», и правильно, зрителю ведь тоже интересно, как дело происходило. Протанцевали химики-охранники своего повелителя!

Ну а конец был ясен сразу и давно: Король на радостях спасения из лап «разбойников» отдает Принцессу Трубадуру, и все жили долго и счастливо... Здесь должен быть финал, но нельзя, чтобы сказка заканчивалась так просто и обыденно. Поэтому выключается свет. Загораются десятки фонариков телефонов. Звучит гитара. Принцесса сказала: «Самое важное в жизни то, что мы есть друг у друга», и чтобы волшебство не заканчивалось, каждый из нас в этот Новый год обязан подарить частичку своей теплоты и заботы дорогим людям. И надо помнить, мы можем творить сказку своими руками, например, так, как это сделала Лига студентов.

**Максим Бабыкин, исполнитель главной роли:**

– Было довольно неожиданно и очень приятно, что меня пригласили поучаствовать в новогодней сказке. Когда я первый раз увидел сценарий, то сразу понял, что будет безумно весело и интересно. Огромный восторг я получил оттого, что мою изначально роль заменили на одну из главных. Все репетиции проходили ве-

Информбюро

## III Форум АЭК в Москве

13-14 декабря в г. Москве прошел III Форум Ассоциации экономических клубов (АЭК) России, в которую входит Научное студенческое общество МИЭМИС. Как куратор НСО МИЭМИС Виктория Нечаева побывала на этом Форуме. Вот что она рассказала:

– Я очень рада, что у меня получилось приехать на Форум, спасибо за это АЭКу и Центру стратегических разработок (ЦСР), обеспечившим проезд и проживание. Меньше года назад мы вступили в Ассоциацию и уже успели поучаствовать в таком масштабном и значимом для страны проекте, как «Стратегии профессионалов будущего 18-24-35». Было приятно, когда на карте из 16 городов-участников мы увидели и Барнаул. Форум проходил в течение двух дней. В первый день участники по большей части познакомились друг с другом и работали над общими проектами, во второй – представляли результаты работы над стратегией Попечительскому совету АЭК, думали над будущим страны и формирующимися ценностями. В главу угла был поставлен человек со стремлением жить счастливо. На тему, как прийти к этому, и рассуждали молодые профессионалы.



«Стратегия профессионалов будущего 18-24-35» – совместный проект АЭК и ЦСР, который позволил подключить поколение 18-летних (выпускники школ, студенты), 24-летних (выпускники вузов, начинающие работать) и 35-летних молодых профессионалов к

подготовке Стратегии развития России на 2018–2024 и на перспективу до 2035 года. Свои предложения высказали 37 сообществ Ассоциации из 16 городов России, в том числе и НСО МИЭМИС АГУ из Барнаула.

Форум проходил совместно с межрегиональной встречей актива движения «Молодые профессионалы» Союза «Ворлдскиллс Россия», команда которого недавно победила на Чемпионате Европы. Первый день начался с установки личных стратегий: Алина Василенко рассказала об образовании будущего, современных тенденциях, гибкости мышления, переходе на проектный режим и междисциплинарные команды, о том, что не надо бояться ошибаться и постоянно учиться. От экспертов также узнали секреты самопрезентации и прохождения собеседования.

Второй день проходил в Центре международной торговли, и начался он с приветственного слова председателя совета ЦСР А.Л. Кудрина. Далее прошло представление первых результатов Молодежной стратегии, а комментировали их и делали замечания помимо Алексея Кудрина ректор РАНХиГС Владимир Мау, генеральный директор союза «Ворлдскиллс Россия» Роберт Уразов, ректор САФУ Елена Кудряшова.

Удалось лично пообщаться с разработчиками «взрослой» Стратегии, высказать свои мысли. На Форуме случилось много знакомств и родились новые идеи. К тому же во время командировки получилось провести еще несколько деловых встреч и побывать в офисе ведущей в России организации в кейс-сфере Changellenge – теперь готовящийся к открытию кейс-клуб АГУ прошел официальную регистрацию в Changellenge!»

**Виктория Нечаева, куратор НСО МИЭМИС, председатель НСО АГУ**

Тоска объявлений

## Считать недействительным

- Приложение к диплому № ПВ 131 761 на имя Корчагиной Ирины Васильевны (регистрационный № 312, выдан 27.07.1988 г.);
- диплом № ЦВ № 450 375 на имя Косолапова Владимира Антоновича, выданный в 1995 году;
- дубликат диплома № ВСБ 051 6580 на имя Косолапова Владимира Антоновича, выданный в 2004 году;
- студенческий билет № 155063/556 на имя Болотина Вадима Алексеевича;
- студенческий билет № 149090 на имя Егеря Ирины Евгеньевны;
- студенческий билет № 1353/452 на имя Воронцова Павла Георгиевича.

Учредитель: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Дизайнерская модель  
С. Кирлицы  
Распространяется бесплатно

Состав редакции:  
**Владимир Клименко** – главный редактор;  
**Александра Артемова** – редактор отдела науки;  
**Евгения Скареева** – редактор молодежного отдела;

**Ольга Лавыгина** – редактор отдела культуры;  
**Инна Евтушевская** – фотодизайнер;  
**Александр Морозов** – корректор;  
**Федор Клименко** – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №007 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 11.01.17: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; [klim1955@list.ru](mailto:klim1955@list.ru); [klim@email.asu.ru](mailto:klim@email.asu.ru)