



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ 12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 26 (1528) 6 сентября 2018 г.

«ГАУДЕАМУС» ПОД ДОЖДЕМ



На праздничной линейке
Н.А. Капура, С.В. Землюков, Н.С. Кувшинова



Наталья Флаот
с «ЗОЛОТЫМ КЛЮЧИКОМ»



АГУшные зонтики, или как по погоде не удалось испортить праздник



Даже Ломоносов
хотел бы учиться в МИЭМИС АГУ

1 сентября в Университетском дворике АГУ прошла праздничная линейка, посвященная Дню знаний

Погода в этот день выдалась дождливой, но даже она не испортила торжественный настрой студентов и преподавателей.

В этом году университет подготовил для первокурсников сюрприз: на сцене дворика и на крыльце главного корпуса впервые разместили огромные плазменные экраны, по которым шла трансляция праздника. На них можно было увидеть счастливые лица перво-

курсников, интервью с почетными гостями праздничной линейки, сюжеты про наш вуз... Праздник в АГУ было видно и слышно на весь центр города!

До и после

С самого утра к свечке, как потоки дождевой воды, стекаются толпы людей. Кто-то только спешит влиться в студенческую жизнь, кому-то не терпится увидеться с

однокурсниками и преподавателями, но так или иначе все хотят ощутить то неопишное чувство детского восторга, какое обычно бывает по такому случаю.

За сценой, хлопать в ладоши, стоят веселые девушки-красавицы в сарафанах, здесь же заливаются смехом барышни в белых ажурных платьях. Шустрые ребята проверяют микрофоны, отлаживают музыкальные колонки, настраивают микшерный пульт, – в общем, де-

лают все, чтобы техника не подвела. И все это – под мелодию дождя. До начала праздника остаются считанные минуты.

...Но вот грянула музыка. Важной змейкой потянулись факультеты в Университетский дворик. Вчерашние школьники удивленно озираются по сторонам – теперь они студенты. Историки, экономисты, математики, химики, географы...

(Продолжение на стр. 3)

АНОНС

Не пропусти!

9 сентября опорный АГУ присоединится к общегородскому празднованию Дня города.

Торжество, посвященное 288-летию столицы Алтайского края, начнется с 14.00 на площадке перед главным корпусом АГУ и входом в Университетский дворик, где студенческие коллективы университета проведут с горожанами тематические флешмобы, спортивно-танцевальные игры и конкурсы.

В 15.00 студия старинного танца «Золотой век» Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ пригласит на «Первый бал осени» в Университетский дворик.

В 16.30 на встречу с творческой молодежью Алтайского государственного университета горожан пригласит Поэтическое кафе.

В 18.00 на сцене Университетского дворика АГУ начнется финальное мероприятие главного конкурса красоты и таланта – «Мисс Барнаул – 2018», организуемое модельным агентством «Стиль» при поддержке мэрии и городского комитета по делам молодежи.

Самые красивые и талантливые девушки города будут бороться за корону и право представлять Барнаул и Алтайский край на престижных российских и международных конкурсах.

Наш университет в финале представит четыре студентки, три из них – студентки юридического института – Софья Труфанова, Мария Ерошина (гр. 371), Илона Зобина (гр. 3510) и теперь уже первокурсница географического факультета Виктория Шамонаева.

Основная часть шоу пройдет в Университетском дворике, а имя победительницы будет названо в 20:00 на главной сцене города на площади Сахарова.

Приблизительно в 19.30 на сцене дворика начнется торжественное мероприятие, посвященное закрытию Зональной городской студенческой стройки «Барнаул-2018», после которого состоится большой молодежный концерт коллективов АГУ и других вузов краевого центра под названием «Барнаул студенческий, молодежный, творческий», завершающий программу Дня города в АГУ.

«Университет» открывает двери!

Спортивный клуб «Университет» проводит день открытых дверей.

Студенты смогут узнать про следующие секции: волейбол (СОК АГУ), баскетбол (спортивный зал корпуса «С»), мини-футбол (открытая площадка СОКа АГУ), легкая атлетика, лыжные гонки, многоборье (лыжная база АГУ), гиревой спорт, настольный теннис, спортивная аэробика (СОК АГУ).

Встречи пройдут 8 сентября с 11:00. Приглашаем всех желающих повысить свое спортивное мастерство или начать спортивную карьеру!

ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА

ВПЕРЕДИ ОТКРЫТИЯ

Ученые АГУ исследуют феномен социальной истории кочевников Алтая

Проект археологов Алтайского государственного университета «Социальные системы кочевников раннего железного века и средневековья: статистический и контекстуальный анализ археологических материалов» стал победителем конкурса Российского научного фонда на получение грантов по мероприятиям «Проведение инициативных исследований молодыми учеными» и «Проведение исследований научными группами под руководством молодых ученых» Президентской программы исследовательских проектов.



– это одно из традиционных направлений работы археологов Алтайского государственного университета, разрабатываемое ими с 90-х годов прошлого века.

«Накопленный учеными-археологами АГУ опыт с учетом возникающих каждый год новых материалов необходимо аккумулировать в целостную концепцию, в рамках которой можно будет продемонстрировать все механизмы социальных трансформаций общества кочевников, их социальную эволюцию на протяжении длительного хронологического периода, от раннего железного века до средневековья. В этой работе мы, конечно же, будем использовать все достижения и новые методы современной науки, – уточнил Николай Серегин. – В рамках проекта мы планируем провести реконструкцию конкретных исторических событий и собрать фактические данные о номадах: социальных процессах, происходящих в разных сообществах кочевников, гендерной дифференциации, социальной мобильности и трансформации. Иначе говоря, мы планируем узнать, как выглядело общество людей, которые населяли Алтай в разные исторические эпохи».

Руководителем исследовательской группы по реализации проекта, грантовая поддержка которого будет осуществляться на протяжении двух лет, выступил кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории междисциплинарного изучения археологии Западной Сибири и Алтая Николай Николаевич Серегин.

Изучение разных аспектов социальной истории кочевников Алтая и сопредельных территорий

Алтай – это зона миграционных процессов, где, начиная с I тысячелетия до нашей эры и до середины II тысячелетия нашей эры, происходили различные социальные трансформации, подчеркивает ученый. Реализуя проект, историки АГУ исследуют разные аспекты, отдельно для каждого хронологического периода. Так, например, для раннескифского времени будет использован один набор археологических источников, для эпохи средневековья – совершенно другой, потому что здесь появляются письменные материалы, которые обязательно следует учитывать. В итоге будет сформирована целостная концепция социальной истории кочевников народов Алтая.

«Без понимания социальной истории мы не сможем понять феномен структуры и существования общества кочевников, которые внесли огромный вклад в мировую историю. Именно они в силу своей мобильности в древности и средневековье являлись трансляторами всех достижений человечества, особенно в Центрально-Азиатском регионе. Конная езда, стремна, как маленькая революция в военном деле, и многое другое получило распространение благодаря кочевым народам, – утверждает руководитель проекта. – Общество кочевников мало изучено, поскольку мы имеем незначительное количество письменных материалов, рассказывающих об особенностях жизни кочевых племен, и здесь требуется работа с археологическими материалами для достижения конечной цели нашего проекта».

Итогом работы ученых АГУ станет издание одноименной с проектом монографии.

Управление информации и медиакоммуникаций

ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

НА ХОРОШЕЙ ПОЗИЦИИ

АГУ подтвердил позиции ведущего вуза России сразу в нескольких репутационных рейтингах Эксперт РА



Рейтинговое агентство RAEX (Эксперт РА) в четвертый раз подготовило рейтинги репутации вузов по укрупненным направлениям. Опубликованы списки топ-50 вузов в сферах «Технические, естественнонаучные направления и точные науки» и «Экономика и управление», а также топ-10 вузов по направлениям: «Технические науки, инжиниринг и технологии», «Математика и естественные науки», «Гуманитарные и социальные направления», «Медицина».

Алтайский государственный университет вошел в топ-50 рейтингов сразу по нескольким укрупненным направлениям.

В этом году АГУ удалось повысить свои позиции в топ-50 рейтинга лучших российских вузов в сфере «Технические, естественнонаучные направления и точные науки», заняв

41-ю позицию и опередив такие авторитетные в этой сфере высшие школы, как Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова и Воронежский государственный университет.

Следует также отметить, что АГУ стал одним из 4 вузов Сибирского федерального округа (наряду с НГУ, ТГУ и СФУ), которым удалось одновременно войти в топ-50 лучших вузов, как по экономическим, так и по техническим направлениям и подтвердить свою репутацию лучших многопрофильных университетов страны.

Данные рейтинги отражают результат оценки вузов участниками опросов, проведенных агентством RAEX в 2016–2018 годах. При их составлении учитывались мнения респондентов о качестве образования, востребованности выпускников работодателями, а также об уровне научно-исследовательской деятельности. В опросах принимали участие представители академического и научного сообщества, представители компаний-работодателей, а также студенты и выпускники. Общее количество респондентов превысило 60 тысяч человек.

РЕКТОРАТ

ОТ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

В понедельник, 3 сентября, состоялось очередное заседание ректората

Совещание прошло под руководством ректора Алтайского государственного университета С. В. Землюкова.

Первый вопросом ректорат обсудил готовность университета к новому учебному году. С отчетами выступили первый проректор по учебной работе Е.Е. Шваков и проректор по безопасности и общим вопросам О.Ю. Ильиных.

О том, как проходит заселение в общежития рассказал директор студенческого городка А. А. Целевич. «Заселение проходит в штатном режиме, по последним данным, заселено уже более 70 % от намеченного плана. Максимальный процент заселения на ФТФ – более 90%. Я бы хотел поблагодарить наши финансовые службы: для удобства студентов в этом году плату за общежития можно было вносить через мобильный банк, – сообщил А.А. Целевич. Ректор поинтересовался, запущена ли столовая в новом студенческом жилом комплексе «Универ-сити». Столовая уже работает в полном объеме, руководство студенческого городка обещало отслежи-

вать все отзывы студентов по качеству питания.

Об итогах стратегической сессии по выполнению программ развития университета, проведенной Национальным фондом подготовки кадров, выступил с докладом директор проектного офиса С. Н. Бочаров: «Эксперты отметили, что по объективным показателям АГУ имеет хороший средний уровень среди опорных вузов России. У нас есть исследовательский потенциал для реализации научных тем, хорошая команда, которая реально работает. Большой плюс, что наш университет имеет налаженные контакты с органами власти. Ректор обсудил с ректоратом итоги презентации на сессии стратегических проектов вуза, указал на необходимые разработки и анализ, было принято решение некоторые проекты объединить».

Об итогах участия в совещании по рейтингам университетов в Казани на ректорате выступили проректор по развитию международной деятельности Р.И. Райкин и начальник управления стратегии, анализа и мониторинга Д. С. Хвалынский. Р.

И. Райкин отметил: «На совещании обсуждались принципиальные вещи. Мы переговорили с экспертами агентства. На конкретных примерах нам удалось еще раз уточнить методику рейтинговых исследований, которая основывается главным образом на показателях цитируемости вуза и на академической репутации».

Д. С. Хвалынский добавил: «Присутствовали представители более 60 российских вузов. Нам показывали «кухню» рейтинга. Это позволило сделать более тщательный анализ методики. Интересно было выступление замминистра, которая отметила основные направления развития национальной конкурентоспособности на 2019–2024 годы. В качестве приоритетов она назвала развитие инфраструктуры исследований, сетевое взаимодействие, улучшение академической репутации российских исследователей, медиаактивность и открытость и т. д.»

О подготовке к расширенному ректорату рассказал Е. Е. Шваков. В повестку будут включены следующие вопросы: «Выполнение целевых показателей програм-

мы стратегического развития АГУ и целевых показателей деятельности факультетов (институтов)», «Результаты набора абитуриентов в 2018 году и задачи по формированию контингента поступающих на 2019 год», «Вопрос об утверждении плана набора и новых образовательных программах бакалавриата и магистратуры в 2019–2020 годах», «Формирование системы стратегического партнерства с предприятиями и организациями Алтайского края» и др.

Как прошел в АГУ День знаний, отчитался Д. А. Голобородько. Он отметил, что это 1 сентября стало одним из самых массовых и ярких за последние десять лет. В праздничной линейке и концертах приняли участие большое количество студентов. На вечернюю программу в Университетском дворике, как на лучшую площадку, пришли не только студенты АГУ, но и молодежь из других вузов.

В финальной части совещания ректорат обсудил вопросы, которые были поставлены на контроль на прошлых ректоратах.

Наталья Теплякова

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 165 046/565 на имя Горского Сергея Сергеевича;
- студенческий билет № 176007 на имя Зацепиной Валерии Александровны;
- студенческий билет № 774/868 на имя Даниленко Анны Александровны;
- студенческий билет № 179185 на имя Теплова Тимофея Евгеньевича;
- студенческий билет № 1219/879 на имя Пономаревой Ольги Алексеевны;
- студенческий билет № 077160 на имя Недоева Хожикабара Хамитжановича;
- зачетную книжку № 4825/302-з на имя Кайдаш Петра Петровича;
- студенческий билет № 3613а-сп/01 на имя Гилева Семена Александровича.

антиТОСКА

Анекдот

Нюансы русского языка.
«Не надо меня уговаривать» – означает «нет».
«Меня не надо уговаривать» – означает обеими руками «за»!

«ГАУДЕАМУС» ПОД ДОЖДЕМ

(Начало на стр. 1)

Пространство дворика очерчивается ломаной линией, разделяя прежнюю, юношескую и новую, взрослую жизнь. Позади школьные тетрадки, классные собрания и оценки за четверть. Впереди новые предметы, увлекательные лекции,

гнав по числу баллов многих сверстников (288 по трем предметам – прим. автора). Причем русский язык она сдала на все сто! Говоря о линейке, Наталья вспоминает:

– Стать лучшим абитуриентом АГУ у меня и в планах не было! Очень волновалась на сцене: давно

сандр Романенко, председатель АКЗС, Надежда Капура, и. о. заместителя председателя Правительства Алтайского края, Яков Шойхет, профессор, заслуженный деятель науки РФ, выпускники нашего вуза депутаты Госдумы Наталья Кувшинова и Олег Быков.

«Будьте счастливы», «Удачи, терпения и творчества», «Позитивных и креативных решений», – звучали напутственные пожелания. Поздравил ребят и ректор АГУ Сергей Землюков, пообещав, что в вузе они научатся «мыслить креативно, работать в команде, решать проблемы и добиваться успеха».

Коллектив газеты «За науку» также поздравляет студентов с началом учебного года и желает им стать профессионалами своего дела!

Аркадий Шабалин



Председатель АКЗС Александр Романенко поздравил первокурсников с поступлением в опорный вуз



На линейке – все факультеты

незабываемые практики... Кто знает, может быть, среди первокурсников здесь и сейчас стоят будущие Менделеевы, Эйнштейны, Луначарские? Им еще предстоит столько узнать, столько вытерпеть и выстоять...

«Золотой ключик»

Не обошлось на празднике и без символического момента. Ежегодно, по уже сложившейся традиции, лучший студент передает лучшему абитуриенту «ключ знаний». На этот раз «золотой ключик» получила студентка ФМКФП (направление «политология») Наталья Флаот. Девушка блестяще сдала ЕГЭ, обо-

не выступала перед такой большой аудиторией, но зато столько адреналина получила, что даже в легком платье не замерзла.

Пока Наталья не привыкла к тому, что в вузе все иначе, нежели в школе. Длинные парты, непривычное расписание занятий, сами занятия, а главное – дорога. Если раньше она могла выйти в школу за несколько минут до начала уроков, то сейчас приходится собираться за час, а то и больше.

В добрый путь!

Поздравить первокурсников пришли почетные гости: Алек-

Поздравляем!

Звание «Почетный работник сферы образования РФ» было присвоено Юрию Михайловичу Гончарову, д.и.н., профессору кафедры отечественной истории ИФ. Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ получил Роман Викторович Яковлев, д.б.н., профессор кафедры экологии, биохимии и биотехнологии БФ. Грамота Алтайского краевого Законодательного Собрания была вручена Ольге Николаевне Гончаровой, д.ф.-м.н., профессору кафедры дифференциальных уравнений ФМиИТ, почетные грамоты Правительства Алтайского края – Сергею Александровичу Безноскоку, д.ф.-м.н., профессору, заведующему кафедрой физической и неорганической химии ХФ, и Ольге Викторовне Филатовой, д.б.н., профессору кафедры зоологии и физиологии БФ.



Поздравляем наших преподавателей!

4019
первокурсников

студенты из 30 стран

120 университетов
дружат с АГУ



Молодежь зажигает

ЛАЙФХАК

Как иногда хочется отдохнуть в тени каштанов или под сенью латании... Удивительно, но для этого не обязательно ехать на край земли. Экзотический уголок можно обустроить и у себя дома. Конечно, вряд ли вам удастся вырастить десятиметровую пальму, а вот какое-нибудь необычное растение – вполне себе.

Заморская груша

Все мы знаем авокадо – грушевидный зеленый плод, лежащий на прилавках в магазинах. Оказывается, что если воткнуть косточку из этого тропического фрукта в горшок с землей, то через некоторое время из нее вырастит деревце. Правда, для этого сначала необходимо поддержать косточку два-три месяца в воде, чтобы она проросла, иначе ваша затея может провалиться. Когда же из нее полезет росток, то это значит, что пора готовить грунт – дно горшка засыпать камушками, а на них высыпать рыхлую землю. Сделайте в ней небольшое углубление и поместите туда проросшую косточку, оставив верхушку торчать из земли. Поставьте горшок в светлое место, не забывая поливать вашу *Persëa americana*.

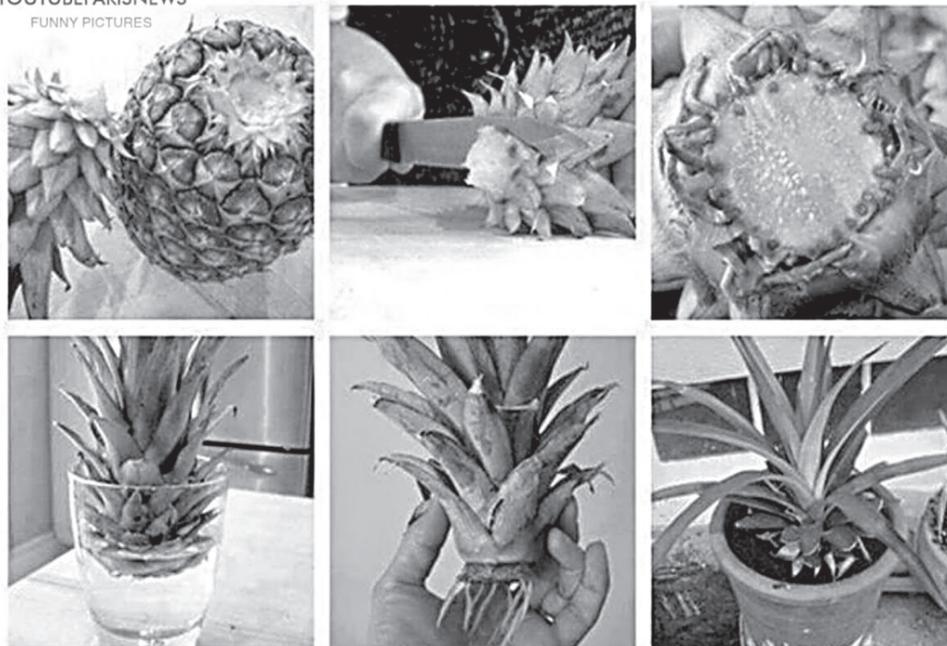
Солнечный плод

В следующий раз, когда будете выбирать ананас, возьмите самый «крупнохолокковый» – то есть тот, у которого самая густая зелень. Ведь именно она может со-

А У НАС – АНАНАС

Выращиваем тропические растения у себя дома вместе с «ЗН»

YOUTUBE PARIS NEWS
FUNNY PICTURES



служить вам службу. Очистив солнечный плод и полакомившись его сочной мякотью, возьмите емкость с водой и положите в нее холку (предварительно отщипнув от нее нижние листочки). Когда же она пустит корешки, посадите ее в хорошо дренированную почву. Поливайте посадку раз в неделю и следите за тем, чтобы она большую часть суток была на свету. Через несколько месяцев на ней появятся ало-синие цветочки, а позже, может быть, даже и ананасики.

Оранжевые фрукты

Лимонным деревом на подоконнике уже вряд ли кого-нибудь удивить. А вот апельсиновым или грейпфрутовым – наверняка. Запаситесь косточками этих цитрусовых, промойте их, а затем присыпьте землей, смешанной с торфом и песком. После того как из-под земли вылезут ростки, рассадите их по кашпо и ждите, если не богатого урожая, то хотя бы небольших плодов. Кстати, у еще одного оранжевого фрукта – хурмы – также можно позаимствовать косточку. Поместите ее в тепличные условия и наблюдайте за всходами. Как правило, они появляются уже на второй-третьей неделе.

Вот такое интересное растениеводство!

Аркадий Шабалин

СТАЖИРОВКА

ДВЕ МАРИИ ИЗ СИБИРИ В ИСПАНИИ

В начале этого года студентки МИЭМИС получили уникальную возможность отучиться за границей, в солнечной Испании. Две Мари, Мишина и Дьячкова, студентки 2-го и 3-го курсов, приняли участие в международной программе Erasmus+, поэтому мечта стала реальностью. Вот что об этом рассказала одна из участниц, Мария Мишина:

– Мы были полностью погружены в необыкновенную атмосферу интернационального единства, по которой сейчас очень сильно скучаем.

В рамках программы академической мобильности мы побывали в Университете Кордовы (Universidad de Córdoba). Там мы изучали такие дисциплины, как финансовый менеджмент, этическую социально-корпоративную ответственность бизнеса, бизнес-английский и др.

Все обучение проходило на английском языке.

Будучи иностранными студентами, мы учились не в одну, а сразу в две смены. Например, в понедельник у нас было три пары с восьми утра, а потом еще три с шести до девяти вечера. Одно спасало: пары в Испании длятся всего час, поэтому пролетали для нас незаметно.

Учиться было весело и очень интересно. Порадовала дружественная обстановка в классе. А преподаватели стали нашими настоящими товарищами. Они всегда держались на равных со студентами, иногда спрашивали у нас совета по какому-то бытовому вопросу и нередко разряжали обстановку веселой историей из жизни. Для нас, студентов из России, это стало большим подспорьем к быстрой адаптации и успешной учебе.

Кроме того, было много творческих заданий, проектов, презентаций. Однажды на уроке английского мы придумывали диалог по материалам пройденной темы, чтобы потом разыграть по ролям. Думаю, наше с Машей Дьячковой выступление надолго запомнилось профессору и одногруппникам своей эмоциональностью. Что мы только не делали – и плакали, и шутили так, что все смеялись.

В пасхальную неделю мы отдыхали, поэтому удалось попутешествовать по югу Испании, полюбоваться ее архитектурой, пейзажами, насладиться яркими испанскими танцами и душевными песнями. В те же выходные получалось выбирать в небольшие путешествия. Так, мне удалось побывать в Португалии, Италии, а в перерыве между экзаменами я слетала к родственникам в Германию. Кстати, цена на авиабилеты в Европе очень низкая. Например, трехчасовой полет до Германии и обратно обошелся мне в пересчете на наши деньги всего в 3000 рублей.

Конечно, стиль жизни европейских студентов сильно отличается от нашего. Как минимум до 25 лет они живут на полном обеспечении родителей. Не говорю про всех, но большая часть из них – точно. Очень многие и понятия не имеют, что такое подработка во время учебы. Они учатся, путешествуют, определяют в жизни, открывают для себя мир иностранных языков. Я рада, что мне посчастливилось подружиться с ребятами, для которых знать от трех иностранных языков – не что-то запредельное, а нечто обыденное, для кого путешествия раз в несколько месяцев – привычное дело.

Вот так мы с Марией провели пять месяцев в солнечной Испании. За это нам бы хотелось выразить огромную благодарность нашему университету, международно-



Мария Дьячкова и Мария Мишина в солнечной Испании



Уникальная Месquita – в прошлом мечеть, а ныне римско-католический собор

му отделу МИЭМИС в лице Ольги Александровны Шуниной, Светланы Викторовны Лепешкиной. И отдельная благодарность нашему куратору – доценту кафедры иностранных языков экономическое и юридического профилей, руководителю Языкового центра ЮНИКО Темпус Элине Викторовне Губернаторовой! Элина Викторовна помогла нам во всех вопросах, даже тогда, когда мы были за тысячи километров от родного вуза. Она всегда была на связи, готовая прокон-

сультировать, дать совет или просто поддержать.

Эта поездка была плодотворной не только в вопросе усвоения учебного материала по европейским стандартам, но и в целом расширила границы мировоззрения, показав, что мир большой и удивительный! Очень надеемся, что в дальнейшем появится намного больше подобных программ.

Евгения Скареева

Д'ОПРОС «ЗН»

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Газета «ЗН» спросила первокурсников, как им начало учебного года



Мария Сарайкина, химический факультет:

– Мне нравится химия, и я думаю, что химик – это очень востребованная специальность в нашей стране. И хоть мы учимся еще совсем недолго, впечатлений уже много! Здесь работают лучшие преподаватели, предметы очень нравятся, интересно, какие предметы будут еще. Особой разницы между школой и универом я не вижу, просто придется побольше учиться.



Андрей Голощапов, социологический факультет:

– Я выбрал этот факультет потому, что он гуманитарный, учеба здесь сочетается с творчеством и развитием. У нас за первые три дня были история, социология и логика. И по сравнению со школой очень непривычно и намного сложнее, никто тебя не заставляет учиться, и ты сам себе хозяин. Я многого жду от учебы и не хочу просто просидеть четыре года, хочу принимать участие в студотрядах и волонтерских движениях! Ну и меня факультет располагает, и тьюторы-наставники очень помогают!



Анна Саютина, факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии:

– Я учусь на лингвистике, всегда мечтала поступить именно сюда! Мне тут очень нравятся дружественная атмосфера, интересные предметы и классные преподаватели. И ОЧЕНЬ понравился опен-эйр, я даже не знаю, что выделить, все было просто огонь! Мне очень понравились музыканты, они вообще молодцы! И еще классная идея показывать на экранах фото из инсты. Вообще жду, что будет очень весело и интересно, хочу реализовать себя по максимуму!

НАУКА В ДЕЙСТВИИ

СЫР ВСЕМУ ГОЛОВА

Ученые АГУ разработали уникальный фермент для производства сыра

Алтайский государственный университет реализует три проекта в области биотехнологий, получивших грантовую поддержку Совета по развитию биотехнологий при губернаторе Алтайского края.

Один из них подразумевает разработку импортзамещающего фермента, используемого в производстве сыра, – рекомбинантного химозина. Это проект кандидата биологических наук, доцента кафедры органической химии Алтайского государственного университета, заведующего лабораторией иммунохимии Дмитрия Щербакова «Получение генно-инженерного монокосвертывающего фермента и исследование его технологических свойств».

«Ранее мы делали фермент, используемый в производстве сыра, на основе коровьего химозина. Но у нас возникла идея сделать новый препарат с применением знаний протеомики. Так, например, химозин, чтобы стать активным и, соответственно, применимым в сыроделии, должен приобрести определенную структуру, или, проще говоря, свернуться. Процесс сворачивания могут обеспечивать дополнительные белки. Наша проектная группа разработала конструкцию, в которую помимо химозина вошел дополнительный белок-помощник тиоредоксин, обеспечивающий его сворачивание», – поясняет руководитель проекта.

По словам ученого, до этого подобного препарата никто никогда не делал.

Отчасти этот проект пересекается с предыдущими разработками химиков АГУ, но тут новая идея, реализуемая по заказу управления Алтайского края по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям, которая подразумевает создание эксклюзивной продукции – уникального импортзамещающего фермента, обладающего лучшими характеристиками по сравнению с аналогами.

«Фермент нами уже получен, и наши коллеги из Сибирского НИИ сыроделия приступили к его тестированию. Его рабочее название – генно-инженерный монокосвертывающий фермент. Если же он покажет какие-то преимущества, улучшенные технологические характеристики, тогда, возможно, ему будет присвоено специальное название. К концу 2018 года мы планируем завершить тестирование фермента и получить его технологические характеристики», – подытожил Дмитрий Щербаков.



ОДЕРЖИМЫЙ ПОИСКОМ

О Христофоре Колумбе фильмов снято не много. Один из самых известных – работа режиссера Ридли Скотта «1492: завоевание рая». По сути, это повествование о том, как даже самая, на первый взгляд, несбыточная мечта может стать явью. Нужно только верить.

Вопреки времени

По водной глади мчатся три судна. В трюме стоит смрад.

Уже которую неделю «Санта-Мария» следует курсу, известному лишь капитану каракки. Рядом плывут «Пинта» и «Нинья». Оголенные матросы, взмокшие, пропитанные соленым потом, устали ждать, когда их отвыкшие от земли ноги наконец ступят на новую, неизведанную почву.

А ведь все могло сложиться иначе, и место латинского паруса заняла бы гильотина или гаррота. Одержимые всегда расплачиваются сполна. Христофор убедился в этом, когда увидел на кострах инквизиции десяток бесноватых, а его нос учуял запах тлеющих тел. Но даже в эти минуты он не испугался – отправился к испанскому королю просить об экспедиции. «Азию нужно искать на западе, и я это докажу».

И вот он стоит на палубе, убежденный, что скоро, совсем скоро бу-

дет видна земля. А как иначе? Разве может Паоло Тосканелли ошибаться? Разве все эти изгибы, шельфы и разбросанные на бумаге клочки суши – разве это всего лишь выдумка, фантазия географа?

Курс на неизвестность

Над шкипером лентой тянутся флаги. Красный, желтый, пурпурный. Песочного цвета паруса с красными крестами раздуваются, шкаторины то и дело трепещут. Судно несется вперед. Кажется, что оно такое же невесомое, как воздушный пузырь, вырванный из нутра рыбы. За ним поспевают остальные корабли.

– Капитан, где мы плывем? – обращается старый, с седоватой щеотиной матрос.

– А ты не знаешь? На вот, посмотри, – он протягивает ему треугольный кусок железа. Матрос вертит его в руке и, замешкавшись, сует капитану. Тот оставляет прибор в руках матроса.

– Да на, говорю, держи. Найди Полярную звезду. Наведи на нее. Стой твердо, держи вертикально. Не шевелись. Ну, сколько делений? Двадцать восемь? Двадцать восьмая параллель.

Колумб забирает астрлябию, кладет ее на стол и наливает рюмку вина.

– А вы уверены, что на этой параллели есть земля? – опасается старик.



– Вот мы и узнаем, – опрокинув рюмку, протягивает Колумб.

Между тем над палубой зажгли звезды. Гипереты, сидя вокруг костра, слушают заунылую песню молодого матроса. Его зачехлая губа страшно искажается в отблесках пламени, то утопая в тени, то выступая на свет. Кажется, что все погрузилось в бесконечность. И эта песня, и члены корабля, и даже урчание желудков, залитых жидкой капустной похлебкой. Наступает глубокая ночь.

На поводу у страсти

Полутру сменился ветер. Соленый воздух обжигает ноздри, иссушает кожу. Слышен гвалт.

– Море пахнет портовой путаной, это невыносимо, – возмущается черномазое лицо.

– Да, сколько можно! – подхватывают другие.

Смотреть «дальше своего носа» – значит неминуемо столкнуться с противодействием. Но Колумб остается непреклонен. Высокая,

Газета «За науку» запускает новую рубрику – «Кинолента». В ней мы будем рассказывать про интересные фильмы, которые стоит посмотреть каждому киноману. Открываем «Киноленту» фильмом режиссера Ридли Скотта «1492: завоевание рая».

статная фигура вселяет спокойствие. «Конечно, я лгал всем. Плавание занимает много больше, чем я обещал. Но тогда бы никто и не поплыл!» – убеждает он сам себя. – «Страсти существуют не для того, чтобы их усмирять».

Великая эпоха

Сквозь туман проступают очертания. На берегу двое. Тот, что справа, поглядывает на оранжевый шарик, время от времени перекачивающийся в большой, взрослой руке.

– Фернандо, смотри, вон там, на горизонте, судно! Закрой глаза. Теперь открой.

Судно исчезло. Мальчик удивленно уставился на отца.

– О чем это говорит, Фернандо? Вот, подумим, апельсин. Он какой? Круглый! Так вот и Земля, мой мальчик, круглая, понимаешь?! Круглая!

Вскоре после этого, 12 октября 1492 года, Колумб откроет Сан-Сальвадор. Появятся Куба, Гаити, Тортуга... Начинается эпоха Великих географических открытий.

Аркадий Шабалин

526

лет назад
была открыта
Америка

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АГУ

Созданный творить науку – именно это можно сказать о нашем университете, открытом в 1973 году как форпост развития классической науки на Алтае. Путь в большую жизнь как раз и начинается со студенческой скамьи! О том, в каком направлении первокурсник может сделать свои первые шаги в науке и не только, читайте далее.

(Начало на стр. 7 в № 25)

«Ну, ты заходи, если что...»

СМИ бывают разными. В университете активно развивается система студенческих СМИ. Первое интернет-радио «Планета радио» создано именно в Алтайском государственном. Студенты разных факультетов трудятся на радиостанции в интенсивном режиме: корреспонденты посещают самые крупные мероприятия, а авторские коллективы работают над интересными креативными программами, которые транслируются в нескольких корпусах АГУ и в сети Интернет. Стать частью команды «Планета радио» может любой студент, независимо от направления обучения.

Журнал «Студенческий легион» является полностью студенческим продуктом. В нем вы сможете не только найти самую актуальную информацию об интересных студенческих событиях и активностях университета, но также сможете сами стать частью редакции. Кстати, редакция всегда ждет студентов естественнонаучного и технического профиля, уж у них точно есть по-настоящему интересные истории!

Ваша «За науку» также будет рада новым корреспондентам из числа студентов. Кому, как не вам, виднее, что интересно читателю! Веселый факультетский капуст-

ник или интересная личность на вашем факультете – все это может стать достойной темой и оказаться на страницах главного печатного издания АГУ! Всегда активны почта редакции: natapisma7@gmail.com и, конечно же, странички в соцсетях: instagram.com/zanauku, facebook.com/zanauku, vk.com/zanauku.

Лига ждет активных

В круговороте студенческих проблем очень легко «выпасть из обоймы» насыщенной университетской жизни. Чтобы этого не произошло, необходим центр, координирующий различные стороны деятельности студента. В университете такой центр есть! Он объединяет самых активных, смелых, решительных и креативных. Это – Лига студентов АГУ. Ее разветвленная структура позволяет охватить мероприятиями практически всех. Именно сюда стекается весь студенческий актив и креатив АГУ. Основанная в 1996 году, она занимается социальной защитой студентов, развивает спорт, творчество, научно-исследовательскую деятельность. Членство в Лиге дает возможность любому студенту участвовать во всех проектах организации: в школах актива, турнирах по бильярду, боулингу, пейнтболу, соревнованиях в веревочном парке, посещать интересные мо-

лодежные мероприятия одними из первых, а также приобретать дешевые билеты в театры, кино, на концерты нашего города. Подробнее о Лиге можно узнать на официальном сайте: liga-studentov.ru.

АИСТ летит на помощь!

Если вы иностранный студент и впервые в России и Алтайском крае, чтобы получить образование в классическом университете, то вам многое может быть непонятно. Специально для вас в университете существует Ассоциация иностранных студентов АГУ (АИСТ), которая объединяет всех студентов из-за рубежа, чтобы помочь им адаптироваться в новых условиях жизни и учебы, познакомиться с русской культурой и традициями стран-участников Ассоциации, а также наладить связи с администрацией университета. Для того чтобы узнать о возможностях АИСТа как для внеучебной и воспитательной работы АГУ (корпус «М», каб. 320). Куратором от УВиВР по работе с АИСТом является Анна Бакунькина (тел: +7-923-167-75-32, anna.asu@mail.ru).

Живи со вкусом!

«Студент должен быть голодным» – к счастью, в XXI веке это уже не так актуально. Руководство АГУ тщательно следит за тем, чтобы ничто не отвлекало от учебного процесса, особенно урчание в желудке. Для этого в большинстве корпусов функционируют студенческие столовые «Универ-кафе», ассортимент которых радует не только глаз, но и

желудок. В столовых вы сможете не только найти «хлеба и зрелищ», но и послушать университетское радио.

А засыпающих на ходу порадует чашка крепкого ароматного кофе в гостеприимной мини-кофейне «Университетская лавка». Запах свежеприготовленного бодрящего напитка весь день наполняет фойе корпусов университета.

В здоровом теле – здоровый дух!

Когда ты молод и горяч, то не всегда задумываешься о своем здоровье. А напрасно. Здоровье, как и честь, нужно беречь смолоду. Для этих целей существует студенческий здравпункт, расположенный в корпусе общежития №4 (ул. Н. Крупской, 103) и городская поликлиника №4 (ул. Юрина, 166). Оба учреждения призваны выявлять и, при необходимости, лечить все хвори, которые могут помешать студенту грызть гранит науки. А ваша задача – особо не затягивать с решением проблем со здоровьем.

А чтобы здоровье было крепче, а визиты к врачу – реже, студенту просто необходим спорт, причем обязательно под надзором заботливых наставников. Для этого в университете есть целый учебно-спортивный комплекс, включающий в себя спортивно-оздоровительный комплекс, лыжную базу и спортивный клуб «Университет».

Движение – это жизнь! Не забывайте об этом, когда в голову закрадется предательская мысль пропустить занятия физкультурой.



Красиво жить не запретишь!

В прошлом году в нашем университете появилось удобное место для отдыха и встреч, открытое для всех желающих – Университетский дворик. Находится он в просторном пространстве между корпусами «М» и «Л». Именно в этот дворик первокурсники 2017 года впервые шагнули уже студентами Алтайского государственного университета. Пока еще не настали холода и сентябрьское солнце приятно греет – это замечательный шанс выйти во дворик и посидеть там на лавочке с конспектом.

Это только скромная часть того, что должен узнать студент-первокурсник. В итоге каждый сам выбирает ту информацию, которую посчитает для себя максимально полезной. Мы обещаем продолжать активно знакомить вас с жизнью alta mater. Будьте вместе с газетой «За науку»!

Ольга Лавыгина,
Евгения Скареева

АКТИВНОЕ ЛЕТО

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС –
ТО, ЧТО НАС ОБЪЕДИНИЛО

Четвертая школа межэтнической журналистики стартовала в Барнауле в феврале этого года. Мероприятия, гости, лекции, несколько месяцев работы над материалами. Тогда я и подумала не могла, чем для меня закончится этот курс. В этом году школе посчастливилось выбрать двух студентов для поездки в Москву на конференцию. И вот я с Анарой Шагировой и нашим куратором Олегом Геннадьевичем Купчинским оказалась в Москве на факультете журналистики.

О школе межэтнической журналистики я узнала совершенно случайно. С самого первого занятия я втянулась в межнациональную тему. Раньше я никогда не задумывалась, насколько этот вопрос серьезен. Каждый приглашенный спикер был по-своему интересен и затрагивал определенную сторону этой многогранной проблемы. На протяжении нескольких месяцев я училась находить темы, касающиеся такого непростого вопроса. Искала интересные подходы к материалам. Самой серьезной работой стал текст «Бьет – значит, не любит», в котором я осветила тему межнациональных браков. Некоторые браки распадаются по причине разного менталитета. Кто-то живет всю жизнь душа в душу и не затрагивает национальный вопрос.

С помощью школы я расширила свой кругозор, узнала больше о народах, населяющих наш край. Узнала о традициях армян, чеченцев и многих других национальностей. Например, на свадьбе у армян девушка все время стоит в углу, ее выводят к гостям всего лишь несколько раз. Да, я русская, но оказалось, что изучать культуру других стран интересно, познавательно. И я, не задумываясь, начала сравнивать русские обычаи и обычаи других стран. Я научилась серьезнее относиться к этой теме, потому что оказалось, что в мире с межнациональными отношениями не все

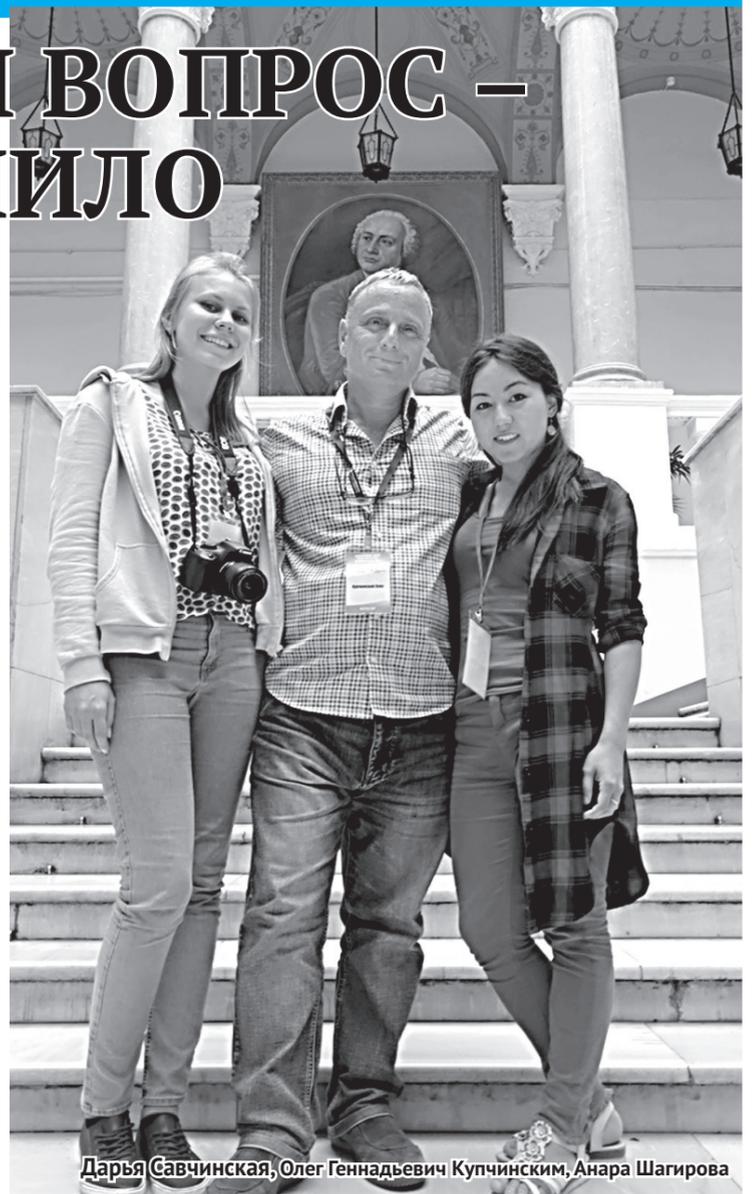
глашенная к дискуссии министр национальной политики Удмуртии Лариса Буранова рассказала молодым журналистам о том, чего ей не хватает в работе прессы с межнациональной тематикой. По словам министра, ей не нравятся формальности и отчеты в СМИ. Журналисты для нее – это люди, которые могут сказать, что она сделала что-то не так, и просигнализировать о том, что власть действует не в том направлении. После выступлений спикеров студенты начали представлять свою школу межэтнической журналистики. Мы узнали, чем занимались наши коллеги в своих городах, кто какие тексты писал и на какую тему снимали сюжеты. Кто-то больше углублялся в религию, кто-то освещал культуру других национальностей, а кто-то ходил на национальные праздники в своем городе. В мае мне тоже посчастливилось побывать на концерте армян, которые отмечали праздник, посвященный Дню материнства, любви и красоты. Это позволило мне окунуться в культуру Армении, познакомиться ближе с их национальными песнями и танцами. На конференции мы познакомимся с историей каждого региона, а также представили нашу школу, в которой прошло не меньше насыщенных встреч и мероприятий. За два дня мы успели узнать о работе 25 регионов и на третий день уже отправились в путе-

тяжестью камней, но Андрей Боголюбский приказал принести чудотворную икону Божией Матери и обратился к небесной покровительнице с молитвой о несчастных. Завал расчистили и нашли лежащих под ним людей живыми и невредимыми. В честь случившегося чуда Андрей Боголюбский повелел устроить над Золотыми воротами крошечную белокаменную часовню Положения риз Богоматери.

В центре города Владимира возвышается Успенский собор с богато украшенным алтарем и фресками XV века. Кстати, один из немногих храмов, в котором сохранились подлинны фрески Андрея Рублева. К сожалению, нам не удалось зайти внутрь храма, но мы обошли его со всех сторон и узнали, что в стенах галерей, в специально созданных нишах-аркосолиях, были захоронены многие представители владимирского великокняжеского дома, а также епископы. В северной галерее захоронены сами строители собора – князья Андрей Боголюбский и его брат Всеволод III.

Стены белокаменного Дмитриевского собора удивили нас своими рельефами, изображающими святых, мифических и реальных животных. Нам удалось разглядеть некоторые рельефы поближе и узнать историю самого храма. Стены украшают около 600 рельефов. Большинство из них сохранились в первоначальном виде, как они были созданы в XII веке.

«Главная идея фасадной скульптуры собора – прославление княжеской власти. Именно поэтому на стенах изображено множество геральдических символов – львов, орлов, грифонов, кентавров, сцен охоты, борь-



Дарья Савчинская, Олег Геннадьевич Купчинский, Анара Шагирова

щади 9 кв. км находятся свыше 200 памятников XIII – XIX веков. Суздаль смог сохранить непередаваемый колорит старинного русского города, удивительную гармонию древнерусской архитектуры», – рассказал экскурсовод.

После обзорной экскурсии по Суздалью мы отправились на подворье Марьи Искусницы. Нас встретили с музыкой и песнями. Мы водили хоры, играли в подвижные игры, а потом начались мастер-классы. Каждый выбрал то, что ему интересно. Можно было сделать куколку или свисток из глины. Многие просто наблюдали за работой мастеров. Закончился вечер современными песнями, которые мы пели под балалайку.

Мстера

На следующий день мы отправились во Мстеру – поселок городского типа. Находится он в Вязниковском районе. По пути туда экскурсовод рассказала нам об истории Вязниковского уезда и о том, чем славится сам поселок. Оказалось, что многие иконописцы творили именно здесь. Нам удалось посетить Мстерский художественный музей.

«Когда приезжали к нашим мастерам с предложениями уехать в столицу, работать и жить там, ни один не уехал из Мстеры», – рассказала экскурсовод.

Нам показали самые известные работы мастеров: иконы, расписанные шкатулки и даже вышивку. Женщины во Мстере были рукодельницами. Они сами придумывали эскизы, и их вышитые работы славились не меньше росписи.

После экскурсии по музею мы отправились посмотреть на работы мастеров уже в женской обители святителя Иоанна Милостивого и в Богоявленском монастыре.

В этот же день мы вернулись во Владимир. За несколько дней мы

все сдружились. Каждый день мы давали друг другу советы, обсуждали прочитанные книги, разговаривали на межэтнические темы. Каждый день мы гуляли по городам, говорили об истории города, рас-



гладко, как многим кажется.

В Москве занятия начались с лекции президента Гильдии межэтнической журналистики Лянге Маргариты Арвировны. Она рассказала нам, для какой цели была создана школа межэтнической журналистики и почему мы все находимся здесь. Эта серьезная тема должна чаще освещаться в СМИ. С каждым годом к школе привлекают все больше и больше городов, расширяют базу освещения этого вопроса. С Евгенией Абрамовой Михалевой, директором АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений», поговорили о том, почему же все-таки в СМИ редко освещается межэтническая тема. И мы сделали вывод, что многие журналисты боятся говорить на эту тему, боятся сделать ошибку и, возможно, считают, что это неактуально. При-

шествие во Владимирскую область. Владимир, Суздаль, Мстера – те места, в которых нам удалось побывать.

Владимир

Один из древних городов России поразил нас своей историей. Раньше, смотря на Золотые ворота в учебнике, мы и подумать не могли, что увидим их вживую. Проходя мимо ворот, только и думаешь о том, что когда-то через них проезжал сам хан Батый. Экскурсовод рассказал нам о легендах Золотых ворот, и вот одна из них: – Когда работы по строительству Золотых ворот подходили к концу и строительные леса были разобраны, своды ворот внезапно обрушились и погребли под собой 12 человек. Никто из очевидцев не сомневался, что люди раздавлены насмерть под

бы зверей», – рассказал экскурсовод.

Во Владимире мы не только гуляли и изучали архитектуру, но и побывали в библиотеке. Там мы провели круглый стол с Маргаритой Арвировной Лянге, с которой поговорили о вызовах в национальной политике и об их освещении в медиапространстве.

Суздаль

Этот сказочный городок удивил всех своей красотой. В городе Суздалье большое количество церквей. Церкви Суздаля не просто украшают город, они создают его неповторимую атмосферу. Лучшими архитектурными памятниками являются Кремль, Покровский и Спасо-Евфимиев монастыри.

«По обилию памятников Суздаль не знает себе равных. Здесь на пло-

Дарья Савчинская

Селфи, селфачи, селфушки, себяшки, самострелы... Слово 2013 года, по версии Оксфордского словаря, уже настолько привычно для нашего уха и понимания, что кажется, будто оно было всегда. Календарь перевернут уже на 2018-й, однако популярность этого жанра не спадает: по статистике каждую минут в мире делается около 2,5 миллионов селфи. Предлагаем вместе разобраться в матчасти – что это за жанр и как его снимать.

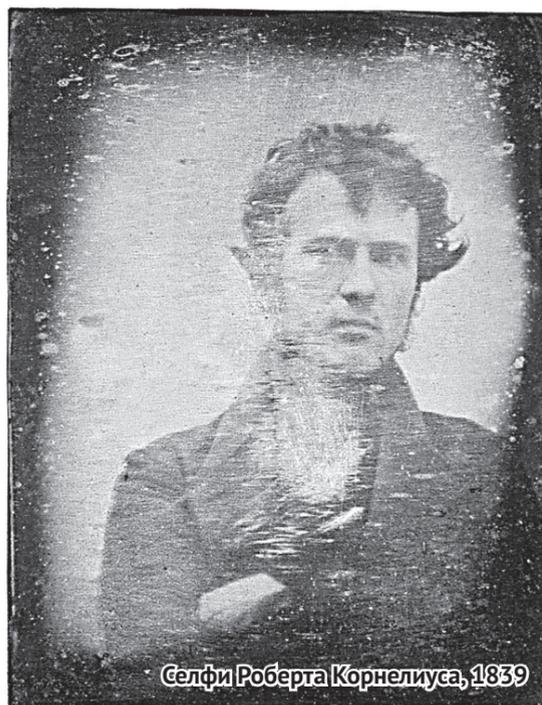
Окей, Гугл

Селфи (от английского self – сам) – разновидность автопортрета, созданного с помощью камеры. Обычно их снимают с помощью фронтальной камеры или с помощью фотоаппарата; частые помощники – зеркало, монопод, штатив и таймер съемки. Самые креативные себяшаты также с помощью воды, витрин, мониторов и любых других отражающих человека поверхностей (если, конечно, селфи делает не вампир).

Впервые слово «selfie» упомянули 13 сентября 2002 года на интернет-форуме австралийского сайта ABC. Кстати, слова с суффиксом ie в Австралии непопулярны, и selfie считалось обычным сленговым словом.

Раз и навсегда

Первым селфи признан автопортрет филаделфийского фотографа Роберта Корнелиуса в 1839 году. Ему пришлось установить камеру на подставку, снять крышку объектива, вбежать в кадр и просидеть пять минут, а затем вернуться к фотоаппарату и закрыть крышку. Немудрено, что первые селфи, для которых требовалось чуть больше, чем нажать на одну кнопку, стали настоящими историческими снимками. И для многих такие фото – тоже целая история,



Селфи Роберта Корнелиуса, 1839

а не что-то ежедневное, секундное. История своего первого селфи есть у Татьяны Александровны Терехиной, доктора биологических наук, профессора кафедры ботаники АГУ: «Первое селфи я сделала в 1969 году. У меня был фотоаппарат «Смена», я была в экспедиции в Бурятии по обследованию кормовых угодий. Ну и сидела, делала геоботаническое описание, и вдруг на мою руку, которой я писала, села большая стрекоза. Мне очень захотелось ее сфотографировать, я замерла и потихоньку другой рукой достала фотоаппарат и щелкнула. Этот кадр я до сих пор храню. Приятно было очень, что стрекоза не испугалась».

TAKE YOURSELFIE



Селфи на фоне нового студенческого комплекса «Университи»

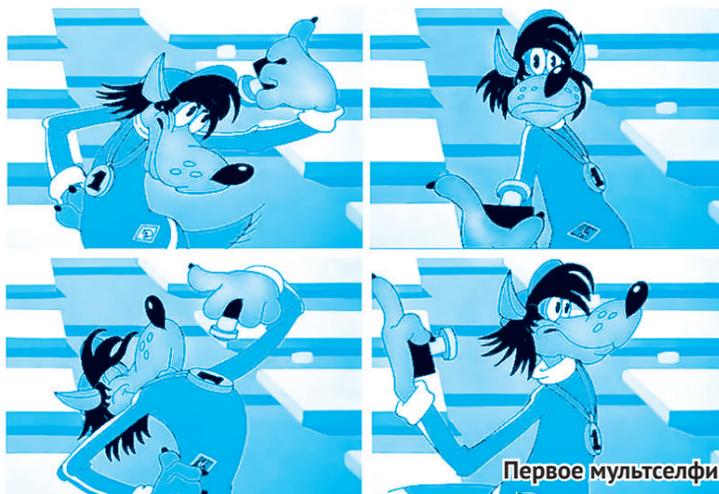
Для студентки географического факультета Елены Панфиловой одна история стала шрамом на сердце – селфи с... палкой! «Я пошла вечером на гору с мыслью о том, что будет красивый закат и нужно его сфотографировать. Рассчитала траекторию и пошла, на всякий случай взяла с собой палку. Гора идет «волнами» – хребтами, после первого я попала в колючие кусты. Затем начались камни под мхом, а это очень опасно и больно, если между ними застрянет нога. А еще это «живая» гора, там много диких животных. Я соскальзывала с камней, ползла под кустами, ноги были все поцарапаны, падала лицом в землю и плакала, но держалась за эту палку, палочку-выручалочку. В одном моменте, если бы эта палка не застряла между камнями, я бы полетела дальше вниз, а там обрыв, и не знаю, услышала бы ты эту историю или нет. Так что меня она просто спасла и очень выручила в этом походе! Эта фотография всегда будет мне напоминать о том, что нельзя ходить в горы в ночь одной».

Сейчас же селфи любят преимущественно за легкость исполнения и опера-

тивность: достал камеру, выбрал ракурс, нажал на кнопку, добавил нужных хештегов – и вот все знают, что ты на первосентябрьском open air'e в АГУ, например.

Обсебяшиться можно!

Волна популярности селфи стала нарастать благодаря «Facebook» в 2000-х, до этого снимками активно делились в другой социальной сети – «My Space pic». Появление «Instagram» и улучшение качества фронтальных камер на сотовых телефонах в 2010 году снова вывели селфи на массовый международный уровень.



Первое мультселфи

Искусство селфи в XXI веке выходит отдельным жанром фотографии. Кадры классифицируют по самым различным параметрам – от количества людей на фото до определенных предметов и даже флешмобов. (Автор пытался повторить один из них – селфи на падающий телефон. Результат смотрите в группе газеты в Вконтакте. Еще один популярный флешмоб – «скотч-селфи», автор повторять не стал.)

От ненависти до любви – один лайк

Споры о селфи, несмотря на, казалось бы, всеобщую любовь, не прекращаются. Кроме того, ученые говорят о селфимании – желанием постоянно опубликовать себяшки. К ее причинам часто относят... простые человеческие слабости: комплексы и неуверенность в себе. Некоторые говорят о «нарциссизме» – чрезмерная любовь к

себе и желание показать фоточку всему миру. Однако на каждый тезис также найдется анти-: если вы стеснительный человек, то, научившись делать селфи, которые нравятся вам, сможете частично преодолеть комплекс. Кроме того, с 2015 года резко увеличилось количество смертей от неудачных попыток сделать фотографию. По данным газеты «Коммерсант», в 2014 году по всему миру было зафиксировано 15 смертей во время съемок селфи, в 2015 – 39, а в 2016 – 73. В 2017 году погибло как минимум 29 человек, однако официальной статистики не ведется. Нередки случаи травм, часто запястья: очень легко просто споткнуться и не заметить опасность по дороге.

Однако, если оставить криминал и неосторожность, сами по себе селфи не несут людям вреда, в некоторых случаях даже наоборот. Современные автопортреты становятся эффективным средством продвижения своей личности в социаль-

ных сетях (особенно эффективны видеоселфи). Фиксируя присутствие в важном месте или с важным человеком рядом, человек подчеркивает свой социальный статус и активность нагляднее и эффективнее, чем рассказал бы об этом в тексте. Этому отчасти поспособствовало сложившееся у современных людей клиповое мышление – мышление картинками.

Кто-то умудряется превращать селфи в искусство – фотографии, литературы и перформанса. В 2013 году художник Патрик Спеккио совместно с Нью-Йоркским музеем современного искусства представил выставку под названием «Art in Translation: Selfie, The 20/20 Experience», где ее участники стали не только зрителями, но и создателями работ: гости делали селфи в зеркале на цифровой фотоаппарат. А в 2015 году светская дива Ким Кардашьян выпустила книгу «Selfish»: 448 страниц исключительно собственных фото самой себя. Также подход к селфи как к жанру приближает его к визуальному искусству, но здесь, как говорится, разделяй и властвуй: оригинальность и небанальный подход против миллионного фото спростонья (хотя это, пожалуй, тоже искусство) и миллиардного однотипного фото лица в соцсетях.

«Селфи я делаю каждое утро, и это уже против моей воли, – признается Лена. – Ко мне приходит мой пес Локи, делает что-то смешное». Валентин Рудой, студент биологического факультета, считает, что «не зря ведь была придумана передняя камера на разных гаджетах, почему бы ей не пользоваться? А не любят селфи люди, скорее всего, из-за стеснения». Его селфи – с экспедиции по восточной Казахской области.

«Возможно, некоторые люди не любят делать селфи потому, что не очень любят себя или то, как они получаются. Кто-то считает глупым делать селфи на каждом шагу, но с другой стороны, кто тебе мешает делать селфи только, когда это нужно? Может, у людей просто времени на это нет», – рассуждает Ксения Оргина, студентка социологического факультета.

106 из 143 студентов АлтГУ отметили в нашем опросе в «ВКонтакте», что любят делать селфи. Из них 34 человека делают такие фото очень часто.

Впрочем, не так важно, делаете ли вы селфи во имя искусства или оно стало для вас элементом утренней зарядки. Мы не спорим о вкусах, лишь предлагаем в погоне за лайками и трендами не забывать о других способах передать красоту мира (и свою внутреннюю и даже внешнюю) и о том, что «фотография фиксирует вечность, на деле являясь доказательством того, что все есть лишь краткий миг в глазах вечности», как сказала шотландская писательница Али Смит. Улыбайтесь и ловите яркие моменты, в том числе вашей студенческой жизни! А селфи это будут или не селфи – решайте сами.

Юлия Абрамова



Сохрани себе шпаргалку по самым популярным видам селфи, чтобы быть самым продвинутым студентом в Инстаграме:

- релфи (от английского relation – отношение) – фотографии с семьей и близкими друзьями;
- груфи – групповое селфи (от 2 до 30 человек);
- усси-селфи – массовое селфи (больше 30 человек);
- сагли – селфи со смешным (иногда нарочито уродливым) выражением лица;
- вифи – милые, веселые снимки с друзьями;
- бифи – селфи девушек в бикини;
- хелфи – селфи из спортзалов;
- чайлд-селфи – фото, сделанные детьми;
- фелфи – фото с животными и домашними питомцами;
- котелфи – фото, «сделанные» котами (не путайте с кэтменом – креативным фото с кошкой!);
- лифтолук – автопортреты, сделанные с помощью зеркала в лифте;
- шуфис (от английского shoes – обувь) – фото собственных ног и обуви.



ФОТОРЕПОРТАЖ

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА!

Вечером 1 сентября в Университетском дворике АГУ состоялся open air – большой музыкальный концерт под открытым небом

Что-то модно, а что-то – ежегодно. Традиция продолжать праздник знаний под живую музыку и танцы на открытом воздухе в университете соблюдается исправно. Именно здесь каждый первокурсник понимает, в какую дружную и веселую студенческую семью он попал.

Вечером огромные плазменные экраны, что работали с самого утра, стали казаться еще ярче. И как приятно здесь было увидеть эмоции первокурсников, ведь достаточно было сделать селфи с хэштегом #ЯСтудентАГУ, как оно тут же появлялось на широком экране. Продолжались прямые включения: интервью с гостями open-эйра.

Сладкую студенческую жизнь ребята прочувствовали еще до начала концерта: гости угощались фруктами в шоколаде (фонтан – сюрприз от Лиги студентов АГУ).

Ну и, конечно, никто, будь то первокурсник или магистрант, не остался неподвижным под выступления творческих коллективов ЦТДОиС. Да и сами «Energy», «JUmaji», «Родники», «Kuba», «Ame Dance», «Сибиря» и кавээнщики за лето успели соскучиться по знакомой публике и друг по другу и с удовольствием веселились вместе со всеми.

Для творческих коллективов АГУ выступление перед своими – дело уже привычное. Но

есть новички и среди активистов – для музыкантов ВИА АГУ «Нет времени» это было первым большим выступлением на open-эйре, кроме концертов осеннего и весеннего «РАГУ».

«Впечатления – просто взрыв мозга! Никогда еще такой отдачи не было! – говорит Диана Кушетерова, вокалистка коллектива. – Даже не ожидали, что так получится и что столько людей будут подходить после выступления, спрашивать, можно ли с вами сфотографироваться. Для нас это было волнительно, были маленькие косячки, но нам нравилось, как мы выступаем, были будто другими людьми! Это самое главное – когда ты видишь, что люди поют и танцуют вместе с вами, это дает силы работать дальше».

Продолжили дискотеку «Prime Time» и «ZZPop». Каверы на песни Элджея, Матранга, «Зверей» и Басти – «Олимпийский», которого «не слышал» Кирилл Скобелин, был на одной волне с музыкантами и подпевал, не переставая танцевать.

В настроении праздника, улыбка товарищей, звуках живой музыки и активных движениях сложно чувствовать себя одиноко. Так и студенты АГУ – от первокурсников до выпускников, от гостей до завсегдатаев студенческих тусовок – были словно одной большой Вселенной, о которой поет «Сибиря». Пусть эта сила студенческого актива не покидает ребят на протяжении всей их студенческой жизни!

Юлия Абрамова



Учредитель: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель
С. Кирлицы
Распространяется бесплатно.

Состав редакции:
Наталья Викторова
Теплякова – главный редактор;
Аркадий Шабалин – редактор отдела науки;
Евгения Скаредова – верстка, редактор молодежного отдела;

Юлия Абрамова – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Марина Боровикова – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г.

выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ № 307 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 05.09.18: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; natapisma7@gmail.com