



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ¹²⁺

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 27 (1529) 13 сентября 2018 г.

НАШ СЛАДКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ!



Глава региона В.П. Томенко на площадке Алтайского госуниверситета

7 сентября в Барнауле впервые прошел общегородской межвузовский праздник «Студбилет 22»

Свой вклад в большую яркую тусовку на местном Арбате (улица Мало-Тобольская) внесли все вузы и организации профессионального образования города. Особенно выделился АГУ – именно на нашей площадке гости попробовали гигантский и очень сладкий студенческий билет.

«Учись, живи и работай на Алтае!» – вдохновляет девиз праздника. И, действительно, студенты на этот вечер будто создали собственный город с лицами и легендами, ярмаркой, театром, сценой и даже кухней. Каждый вуз представил площадку, где ребята рассказывали об истории своего вуза и города, угощали и удивляли дорогих гостей. Наш вуз занял место практически в самом центре улицы, развернув целую музыкальную феерию. Студия старинного танца «Золотой век» перенесла всех на бал и торжество, представив «Интермедию». Вокалистки АГУ Анастасия Балакина и Мариета Саркисян и «Сибири», напротив, возвращали всех в наше время: поп-хиты в исполнении девушек и подтанцовка зрителей кричали о молодости и задоре ребят-студентов во всех смыслах слова (подпевка тоже была, и еще какая!).

На площадку нашего вуза гости попадали через... камеру моментального фото («Инстаграм» – «Инстаграмом», но материализованные в фотокарточку воспоминания всегда приятнее). И

снова фотографировались – с «живыми» статуями – легендами старого города: Екатериной II, Акинфием Демидовым и Иваном Ползуновым. И просто фотографировались, делая селфи с университетскими товарищами и знакомыми из других вузов.

Привлекают внимание две студентки, не прекращающие улыбаться и танцевать ни на минуту, – Алина Забахтурина и Аля Титова, первокурсницы факультета искусств АГУ. Зажигают под «Супервезду» в исполнении «Сибири». Еще за месяц до поступления девочки нашли в «ВКонтакте» одноклассников и начали знакомиться и общаться с ними; к началу учебы у них уже практически не осталось стеснения и незнакомцев среди первокурсников университета.

«Нас в общагу заселили вместе, и мы уже одна большая семья, – рассказывает Алина. – Мы уже очень подружились и полюбили свой университет! Нам наш химик понравился, а еще команда Аграрного университета, у них очень вкусный мед был».

(Продолжение на стр. 2)



Веселье нет предела



Похимичим?

НОВОСТИ

Успешный проект

Грантовую поддержку Совета по развитию биотехнологий при губернаторе Алтайского края получил проект «Создание региональной коллекции микроорганизмов с технологически ценными свойствами, перспективных для дальнейшего включения в состав бактериальных препаратов для нужд агропромышленного комплекса Алтайского края».

Руководитель проекта – ведущий научный сотрудник ИЦ «Промбиотех» АГУ Алена Николаевна Иркитова.

По словам Алены Николаевны, в настоящее время в Алтайском крае нет своей официально зарегистрированной коллекции промышленных микроорганизмов, поэтому аграрии и промышленники края используют для работы штаммы крупных российских коллекций (ВКПМ, ВКМ).

Сейчас авторы проекта работают над выделением *Bacillus subtilis* из ризосферы растений.

Bio-Asia – 2018

24–28 сентября в Алтайском госуниверситете пройдет II Международный биотехнологический симпозиум «Bio-Asia – 2018».

Симпозиум будет посвящен актуальным вопросам развития биотехнологии и биомедицины, а также проблемам и лучшим практикам внедрения передовых научных разработок в данных областях в реальном секторе экономики.

В рамках симпозиума состоится серия мероприятий. Международная научно-практическая конференция «Биотехнология и общество в XXI веке», всероссийская научно-практическая конференция «Сверхкритические флюидные технологии в фармацевтике и биомедицине», IX всероссийская школа-конференция молодых ученых «Сверхкритические флюидные технологии в решении экологических проблем», круглый стол «От идеи к коммерческому продукту: проблемы вывода биотехнологических разработок на рынок».

Ratardidae

В Зоологическом журнале опубликована статья профессора кафедры экологии, биохимии и биотехнологии БФ Романа Яковлева.

В статье «Каталог семейства Ratardidae (Lepidoptera, Cossioidea) мировой фауны с описанием нового вида из Таиланда, установлением нового синонима и нового статуса для *Ratarda javanica* Roepke 1937» приведен иллюстрированный каталог семейства Ratardidae мировой фауны, включающий десять видов из трех родов.

По словам автора, ему удалось опубликовать ряд статей по фауне Африки, Афганистана, Пакистана и впервые в мире опубликовать полную ревизию небольшого тропического семейства Ratardidae. Один вид, собранный в Таиланде, оказался новым для науки, он назван в честь жены Р.В. Яковлева энтомолога Елены Гуськовой.

РЕКТОРАТ

ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ – НА КОНТРОЛЕ

10 сентября, состоялось заседание ректората в расширенном составе с участием заведующих кафедрами

Совещание прошло под руководством ректора Алтайского госуниверситета С.В. Землюкова.

Первым вопросом ректорат обсудил «Выполнение целевых показателей программы стратегического развития АГУ и целевых показателей деятельности факультетов (институтов)». С докладом выступил начальник управления стратегии, анализа и мониторинга АГУ Дмитрий Сергеевич Хвалынский. Он рассказал, какие показатели наш вуз уже смог выполнить на 100%, среди них: число публикаций организации, индексируемых в Web of Science в расчете на 100 НПП, количество научных журналов, включенных в Web of Science Core Collection или Scopus, доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в субъекте РФ. Хорошей новостью стало то, что МИЭМИС преодолел пороговое значение для индексации в предметном рейтинге QS в 2019 г.

Также Д.С. Хвалынский привел внешние оценки нашего опорного вуза в престижных международных и всероссийских рейтингах, познакомил ректорат с результатами мониторинга выполнения целевых показателей деятельности факультетов и рассказал, как факультеты и институты АГУ выполняют ключевые показатели опорного вуза. Большой интерес вызвала информация о текущей оценке кафедр АГУ по итогам первого полугодия в рамках новой редакции конкурса. Первое место среди естественнонаучных кафедр заняла кафедра экологии, биохимии и биотехнологии, второе – органической химии, третье – зоологии и физиологии. Среди гуманитарных кафедр первое место у кафедры психологии коммуникаций и психотехнологий, второе – у кафедры управления персоналом и социально-экономических отношений, третье – у кафедры педагогики ВШ и информационных образовательных технологий.

В проекте решения по этому вопросу ректорат отметил низкий уровень выполнения отдельными факультетами и научными подразделениями следующих целевых показате-



Ю.С. Земский вручает К.Е. Коваленко свидетельство на грант

телей: доходы от выполнения хозяйственных НИОКТР (38% выполнения по вузу в целом), доходы от выполнения хозяйственных НИОКТР (38% выполнения по вузу в целом), численность обучающихся, занятых в НИОКТР вуза на платной основе (37% выполнения по вузу в целом), количество защит штатных НПП (4% выполнения по вузу в целом) и другие.

«Об итогах приема абитуриентов в 2018 году и задачах по формированию контингента поступающих в АГУ в 2019 году» на ректорате выступил ответственный секретарь приемной комиссии АГУ И.И. Назаров. Он сообщил, что прошедшая приемная кампания стала одной из лучших за последние пять лет, на учебу в АГУ было подано 8244 заявления, среди них 585 от иностранных граждан. Всего в 2018 году в АГУ поступили граждане из 15 стран. На бакалавриат и специалитет общий конкурс по абитуриентам составил четыре человека на место. По предварительным данным, всего в 2018 году в АГУ на все уровни зачислено 4277 человек.

Об итогах стратегической сессии с НПФК и задачах по организации работы проектных групп на ректорате выступил С.Н. Бочаров, директор офиса проектного управления АГУ. Он указал на следующие моменты: в целях повышения уровня вовлеченности сотрудников университета в реализацию программы развития университета и развития междисциплинарного взаимодействия обеспе-

чить активное распространение практик проектного управления в разрезе сформированных проектных групп, реформировать стратегические проекты (ответственные: Попов Е.С., Рязанов М.А., Райкин Р.И., Бочаров С.Н.) с подготовкой новой презентации и результатов проекта.

Торжественным моментом расширенного ректората стал визит главного федерального инспектора по Алтайскому краю Юрия Станиславовича Земского, который вручил свидетельства преподавателям АГУ – победителям конкурса 2018 года на право получения грантов Президента РФ.

Юрий Станиславович поблагодарил ученых АГУ за серьезный вклад в науку и пожелал дальнейших успехов. Из рук главного федерального инспектора грантовые свидетельства получили Светлана Геннадьевна Максимова, профессор, доктор социологических наук, завкафедрой психологии коммуникаций и психотехнологий социологического факультета АГУ, Ксения Евгеньевна Коваленко, кандидат юридических наук, доцент кафедры трудового, экологи-

ческого права и гражданского процесса юридического института АГУ, Яна Константиновна Смирнова, доцент кафедры общей и прикладной психологии факультета психологии и педагогики АГУ, Елена Александровна Шершнева, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры политической истории, национальных и государственно-конфессиональных отношений ФМКФП.

Напомним, Алтайский государственный университет – лидер региона по количеству выигранных грантов Президента Российской Федерации.

Следующим вопросом ректорат обсудил «Утверждение плана набора



Ректорат прошёл в расширенном составе

и утверждение новых образовательных программ бакалавриата и магистратуры в 2019/2020 учебном году». С докладом выступил первый проректор по учебной работе АГУ Е.Е. Шваков. Он рассказал, какие новые программы будут реализованы в следующем учебном году. Деканам факультетов, директорам институтов поручено рассмотреть и установить в срок до 01.04.2019 показатели целевого приема по предполагаемым к реализации в 2019/2020 учебном году образовательным программам.

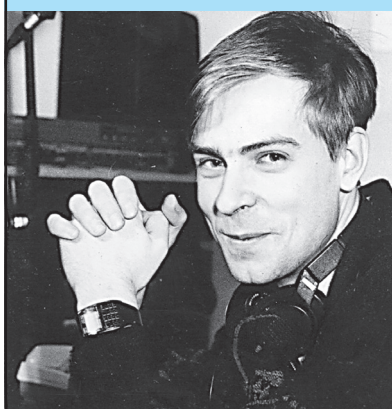
«О трудоустройстве иностранных НПП в АГУ в 2018 году» сообщил ректорату проректор по международной деятельности Р.И. Райкин.

В финальной части совещания ректорат обсудил вопросы, которые были поставлены на контроль на прошлых ректоратах.

Наталья Теплякова

ПОМНИМ

Памяти
Александра Владимировича
Новоженова



Кафедра физической и неорганической химии с прискорбием сообщает, что на 43-м году жизни умер ведущий инженер кафедры Александр Владимирович Новоженов.

Выпускник химического факультета Александр Владимирович связал свою профессиональную деятельность с Алтайским государственным университетом, пройдя трудовой путь от лаборанта до ведущего инженера.

Выражаем соболезнования семье и родственникам в связи с тяжелой утратой.

Коллектив кафедры физической и неорганической химии АГУ

НОВОСТИ

Всероссийский конкурс для юристов и экономистов

Компания «Гарант» и студенческий информационный портал edu.garant.ru приглашают всех студентов высших учебных заведений принять участие в III Всероссийском конкурсе студентов юридических и экономических специальностей.

Победители конкурса получают доступ к профессиональному комплексу интернет-версии системы «Гарант» на весь учебный год!

Сроки проведения конкурса: отборочный этап – до 30 сентября 2018 года, основной этап – с 1 по 31 октября 2018 года.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ



Считать недействительным

- зачетную книжку № 2470 на имя Черданцева Дмитрия Александровича;
- студенческий билет № 351/1262 на имя Андреевой Екaterины Борисовны;
- студенческий билет № 179001 на имя Акшенцева Дмитрия Станиславовича;
- студенческий билет № 1507/353 гр. на имя Потокиной Марины Георгиевны;
- студенческий билет № 3511пр № 0604 на имя Черныш Юлии Александровны;
- студенческий билет № 165062/565 на имя Стадниченко Никиты Николаевича;
- студенческий билет № 262а-СП/024 на имя Хвостанцевой Маргариты Витальевны;
- студенческий билет № 057091 на имя Кошнарзавовой Айсалкын Мамадалиевны;
- студенческий билет № 351/1270 на имя Кобяк Татьяны Валерьевны.

ЗНАЙ НАШИХ!

НАШ СЛАДКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ!

(Начало на стр. 1)

Тот самый химик, Дмитрий Карпицкий, студент АГУ, уже набил руку на эффектных опытах. Студенты химфака давно держат место на многих университетских и городских площадках от Фестиваля науки до профильных смен в детском лагере «Крылатых».

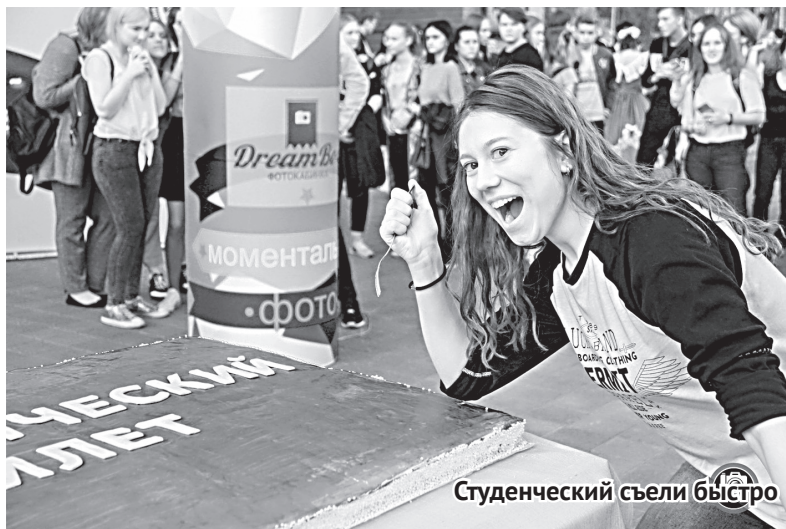
У нас есть большой список интересных опытов, которые



«Сибиря» украсила праздник песнями

можно проводить в «полевых» условиях, – говорит Дмитрий. – И мы стараемся его расширять, а это непростая задача: надо, чтобы было одновременно красочно и просто, а реакции бывают капризными. Сколько я проводил таких площадок, видно, что каждому возрасту интересно свое. И если кто-то владеет бытовыми хитростями из области химии – это же прекрасно! И студенческие праздники – это круто! Чувствуется энергия молодежи, которая хочет все успеть, и всегда можно поболтать и обсудить интересы других студентов и школьников».

Ни для кого не секрет, что обрадовать студента довольно легко – это можно сделать «халявным» зачетом, например, или ...едой. На площадке АГУ эти условия совместили и получили приятный студенческий билет, которым угощали все желающие. Праздник посетили губернатор Алтайского края Виктор Петрович Томенко, председатель АКЗС Александр Алексеевич Романенко и ректор Алтайского государственного университета Сергей Валентинович Землюков. Гости с удовольствием общались со студентами и принимали



Студенческий съели быстро

участие в работе площадок вузов. Так, Виктор Петрович Томенко торжественно презентовал кулинарный шедевр университета и первым разрезал аппетитный пряничный студенческий билет. Гигантский пряник весом в 30 килограммов испекли в столовой АГУ. Пряничную зачетную книжку, кстати, в нашем вузе уже съели, в Татьянин день.

Этот не долгий, но яркий, полный улыбок, радостных встреч день на Арбате пока что первый

и единственный в истории студенческого города. Но подобные – еще впереди, и каждый учащийся – выпускник или первокурсник – еще успеет поймать свой день, свой концерт и свой момент студенческой жизни. И, вполне возможно, еще раз разделит этот момент со всеми студентами Барнаула и Алтайского края.

Юлия Абрамова
Фото: Юлия Абрамова,
Вера Стародубцева

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН В «UNIVERSUM'E»

В художественной галерее «Universum» Алтайского государственного университета 7 сентября открылась необычная выставка «О чем говорит колокол»

Уникальная экспозиция посвящена истории сибирских колоколов. Здесь все желающие смогут посмотреть фотографии, прикоснуться к историческим подлинным колоколам, познакомиться с мастерством колокольного звона.

Открытие выставки посетили митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей и ректор АГУ Сергей Валентинович Землюков.

Митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей, обращаясь к студентам, отметил:

нимает очень значимое место. Например, колокол всегда есть на корабле, он называется рында. Звонят колокола и на железнодорожных станциях, когда отправляется поезд, чистый звон – как знак хорошего пути.

Литье колоколов – это целое искусство. Сегодня в этом деле для расчетов используются компьютеры, которые могут рассчитать звучание колокола, а вот раньше колокола лили в земле: рылась специальная литейная яма.

Сергей Валентинович Землюков поблагодарил митрополита, Сибирский центр колокольного искусства и факультет искусств и дизайна АГУ за организацию такой интересной выставки. В своей речи ректор сказал:

– Колокольный звон – особое искусство. Колокол – это не только голос церкви, голос храма – это еще и предмет для интересных и нетривиальных научных исследований. У нас в университете есть много факультетов, которым будет интересно изучать колокола – это и искусствоведы, и историки, даже математики и химики, ведь как правильно отлить колокол, как рассчитать состав – это серьезная наука.

Для первых посетителей экскурсию по экспозиции и мастер-класс по колокольному звону провел аспирант факультета искусств и дизайна АГУ, собиратель колоколов и один из инициаторов проекта «Вернем колоколу голос» Алексей Талашкин.

Алексей уже давно занимается кампанологией – так называют науку, изучающую колокола. Кстати, мировой кампанологии уже более 500 лет, но в России колокола стали широко изучать только в конце XX века.

Алексей рассказал много интересных фактов про колокола. Например, что классический колокол состоит на 80 % из меди и 20 % из олова. Именно олово – главный металл, который определяет звучание, голос колокола. Но в сибирских колоколах химический состав очень

отличается от тех, что в Центральной России. Исследователи нашли колокола, которые вообще не содержат олова – но при этом звучат. Для ученых интересно и художественное оформление колоколов, их декор.

Алексей показал интересные экспонаты – заменители колоколов, используемые в послереволюционной России. Известно, что колоколов не хватало и священники придумали, что может имитировать священный звон. Например, звонили в якоря, железнодорожные рельсы и даже использовали для звона... маховые пилы.

Посетители смогли увидеть и даже позвонить в настоящие колокола, отлитые в начале XX века на заводах купцов Гилевых, Кондаковых и Оловянишниковых.

Добавим, проект по отливке копий разбитых колоколов дореволюционного сибирского литья «Вернем колоколу голос» стал победителем первого конкурса президентских грантов 2018 года. Научным консультантом проекта выступил профессор кафедры теории искусства и культурологии факультета ис-



Сибирский колокол



Заменителем колокола может быть даже пила

– В древности колокол назывался кампан, в старых уставных церковных книгах можно найти именно такое обозначение. Известно, что первые кампаны появились в Италии.

Звон – это тоже молитва. К колоколам относились как к живым существам. Тому примером известная история, как в 1591 году вековой колокол в Угличе, который возвестил о гибели царевича Дмитрия, был снят с колокольной выси, сечен розгами и отправлен в ссылку в Тобольск. Колоколам «отрезали языки», чтобы они молчали. Ведь колокола на Руси еще и били в набат – особый звон, всполох, который собирал людей в экстренных случаях. Колокол в нашей жизни, не только в религиозном сознании, за-



На открытии выставки

ЗАПУЩЕН ЛИЦЕЙСКИЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КЛАСС

С начала сентября на базе школы № 120 начал действовать лицейский географический класс

Ряд специальных дисциплин для учеников будут вести преподаватели двух кафедр географического факультета – кафедры экономической географии и картографии и кафедры физической географии и геоинформационных систем. В течение двух лет ученики будут знакомиться с основами физической и экономической географии, а также примут участие в научно-исследовательской работе.

8 сентября на базе Алтайского государственного университета была проведена встреча школьников с преподавателями географического факультета и были проведены первые уроки. Во встрече, кроме учеников школы № 120, принимали участие учителя географии данной школы Н.Л. Дьякова, декан географического факультета Н.И. Быков, заведующий кафедрой экономической географии и картогра-

фии А.Н. Дунец, доцент кафедры физической географии и ГИС И.Н. Ротанова, доцент кафедры экономической географии и картографии А.А. Еремин и старший преподаватель этой же кафедры и заместитель декана по учебной и воспитательной работе О.А. Латышева, а также доцент кафедры природопользования и геоэкологии П.В. Пивень.

Пресс-центр ГФ



чащие предметы для музейных выставок, но и услышать утраченную атмосферу населенных территорий Сибири. О том, как реконструируют старинные колокола, Алексей Талашкин снимает фильм, который выйдет в начале 2019 года.

Выставка «О чем говорит колокол» будет работать в галерее «Universum» до 28 сентября.

Наталья Теплякова

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

Алтайский государственный университет продолжает формировать доступную среду и учебное пространство для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Когда заходишь в главный корпус АГУ, сложно не заметить хромированные ребра разметки, появившиеся этим летом на полу здания. Это металлические направляющие для слепых и слабовидящих людей, которые установили в рамках формирования доступной среды для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Работы в этом направлении ведутся уже не первый год. Какое оборудование уже установлено и что планируется сделать в ближайшем будущем? Об этом «ЗН» рассказали специалисты учебно-методического управления АГУ.

Металлические тактильные направляющие для слепых и слабовидящих людей, установленные на первом этаже свечки, ведут от турникета у центрального входа прямоиком к лифтовому холлу. Здесь расположились специальные таблички желтого цвета, где шрифтом Брайля написана вся необходимая информация. В каждой кабине тем же рельефно-точечным тактильным шрифтом подписаны номера этажей, их дублирует приятный женский голос. А еще у самого входа в корпуса для слабовидящих обучающихся доступны мнемосхемы.

Годом ранее на всех стеклянных дверях корпусов появились круглые желтые наклейки, помогающие слабовидящим студентам найти вход. Для их же удобства на каждом лестничном марше краевых ступеней прикреплены ярко-желтые контрастные полосы, а на перилах – специальные тактильные наклейки. Все это помогает предупредить незрячих людей о начале и о конце лестничного марша. В дальнейшем планируется добавить на ребра ступеней специальные противоскользящие накладки с желтой вставкой. И если в первом случае наклейки на ступенях помогают подниматься, то новые направляющие станут хорошими помощниками при спуске.

Для студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха оборудованы отдельные кабинеты на первом и втором этажах, которые так же, как и большинство объектов в университете, отмечены табличками со шрифтом Брайля.

А чтобы колясочникам было удобно заезжать в помещения, где нет возможности обеспечить беспороговый въезд, в любой момент можно установить небольшой съемный пандус, который находится на вахте главного корпуса университета.

Кроме того, для студентов, у которых есть проблемы с опорно-двигательным аппаратом, наш университет купил специальный лестничный подъемник. Все вахтеры и охранники, а также волонтеры и некоторые сотрудники АГУ обучены работе с таким непростым оборудованием, как ступенькоход и гусеничный подъемник. И университет не намерен останавливаться на достигнутом, тем более что требования постоянно корректируются. АГУ к этому готов и приобретает все по мере необходимости.

Не менее важным фактором комфортного пребывания в стенах университета студентов с ОВЗ являются гигиенические комнаты. В свечке на втором этаже уже давно функционирует такая специально оснащенная комната с поручнями и сиденьем. В этом году она была оборудована кнопкой экстренного вызова на случай, если человеку станет плохо или он не сможет с чем-либо самостоятельно справиться. По сигналу тревожной кнопки тут же придет дежурный – специально обученный человек, готовый помочь в решении возникшей проблемы. В настоящее время ведутся работы по реконструкции гигиенических комнат в корпусах на Красноармейском и Социалистическом проспектах. В ско-

ром времени начнутся работы и на Димитрова.

Среди общежитий особенно выделяется новый студенческий комплекс. Здесь для людей с ограниченными возможностями здоровья все оборудовано по последнему слову техники. На первых этажах корпусов «Универ-сити» установлены пандусы, проемы без порогов, соответствующая мебель и санузлы.

Не отстает и научная библиотека АГУ. Здесь для «особенных» студентов подготовлено все необходимое: аудиокнижки и аудиоучебники. Уже много лет осуществляется сотрудничество с Алтайской краевой специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих, есть возможность заказать любое издание, написанное шрифтом Брайля. А согласно договору с Алтайской краевой общественной организацией Всероссийского общества глухих студентам с проблемами слуха доступны сурдо- и тифло-переводчики.

Наши «особенные» студенты могут учиться и дистанционно. Для этого преподавателями АГУ разработаны такие курсы, как адаптивная физическая культура, адаптивные дисциплины «Введение в профессию», «Введение в профессиональную деятельность». Официальный сайт АГУ оборудован специальными опциями: есть версия для слабовидящих с широким спектром настроек и голосовое озвучивание текста. А благодаря разработке программистов нашего университета расписание можно не только увидеть, но и услышать: план занятий проговаривает приятный голос, встроенный в программу озвучивания текста. Кроме этого, всю необходимую информацию продублирует бегущая строка, установленная на первом этаже свечки и в колледже АГУ.

Согласно проекту «Доступная среда» на сегодняшний день АГУ выполнил основную часть необходи-



мых преобразований. Но работы еще много. Планируется и дальше закупать оборудование для всех категорий людей с ограниченными возможностями здоровья – будут оснащены входные группы, санитарные комнаты, учебные аудитории и библиотека. В ближайшей перспективе – оборудование специальных учебных мест с необходимым комплектом для лиц с ОВЗ: индукционной петлей для глухих и слабослышащих, читающей машиной и принтером, печатающим шрифтом

Брайля, для слепых и слабовидящих
и многое другое.

Таким образом, постепенно формируется качественная доступная среда для тех, кто в этом особенно нуждается. Люди с ограниченными возможностями способны свернуть горы, особенно, если им немного помочь. В этом плане наш университет преуспел. Он обеспечил таким особым людям возможность учиться, общаться и творить без границ.

Евгения Скаредова

КОМАНДИРОВКА

ПОТСДАМ – РЕЗИДЕНЦИЯ ПРУССКИХ КОРОЛЕЙ И НЕ ТОЛЬКО

С 8 по 30 августа на базе университета города Потсдам (Германия) реализовывалась научно-методическая программа «Немецкий язык – язык специальности для преподавателей высших учебных заведений Российской Федерации». Среди участников программы была и преподаватель АГУ, доцент кафедры иностранных языков естественных факультетов Ольга Валентиновна Мясникова. С газетой «За науку» она поделилась своими впечатлениями.

Мы учились в учебных корпусах университета Потсдам, расположенных в бывшем дворцовом комплексе Сан-Суси. Проживали в общежитии вместе со студентами из разных стран. Поэтому, можно сказать, мы теперь не понаслышке знаем жизнь студента в Герма-

нии. Сейчас в университете каникулы, но работа не останавливается: различные летние школы, стипендиальные программы, проектные работы. Университет не бывает пустым, жизнь бьет ключом круглогодично.

Многочисленные корпуса университета располагаются в бывших королевских сооружениях, а также в современных зданиях, построенных в общем стиле дворцового комплекса. Основные королевские покои, Новый и Главный дворец Сан-Суси, Оранжерея, Палаты остаются музеями. Рабочие же здания отданы на нужды университета. Все пропита-

но историй. Сидишь на лекции, а из окна открывается великолепный парковый вид или скульптурные ансамбли. Сама обстановка способствует обогащению знаниями.

Нужно сказать, Потсдам богат различными историческими событиями и просто перенасыщен дворцами и замками. Знаменитая Потсдамская конференция проходила в тихом, спокойном, сказочном месте Цецилиенхоф.

Интересным мне показалось одно место, которое своим настроением и покоем, неким умиротворением напомнило мне Россию. Это Александровка, русское поселение в сердце Германии. Деревянные домики с чудными орнаментами, яблоневые сады, русская православная церковь, ну и, конечно, кафе с традиционной русской кухней. Меню было переведено на немецкий язык с комментариями, чтобы местные жители имели представление о том, что означает уха, окрошка, борщ, щи. Александровка – это память о русско-прусской дружбе.

Наше обучение было построено таким образом, что мы имели уникальную возможность свободного собственного погружения в культу-



O.V. Мясникова genießt das Leben

ру (методисты называют это «проживание страноведческих знаний» – *Landeskunde erleben*). По окончании курса необходимо было представить небольшой проект о своих проживаниях и открытиях.

Большим плюсом, на мой взгляд, была наша совместная работа с коллегами. Мы сопоставляли наши ситуации в вузах, находили плюсы

и минусы, искали альтернативы, охотно делились опытом, строили планы на будущие совместные проекты.

Такие события дают нам огромный заряд необходимой энергии, благодаря которой мы живем, творим и получаем результаты.

О.В. Мясникова



Русский дух в Германии

ДЖОЙС ОТ КИНЕМАТОГРАФА

«Без помощи надписей. Без помощи сценария. Без помощи театра»

«Человек с киноаппаратом» – одна из самых известных работ, вошедших в анналы мирового кинематографа. Этот фильм занимает верхние строчки даже в самых непритязательных рейтингах, а для студентов режиссерских факультетов он обязателен к просмотру. К тому же эта лента стоит в одном ряду с «Броненосцем «Потемкиным» и «Гражданином Кейном». Чем же так примечательно творение Дзиги Вертова, что его смотрят и поныне, спустя почти сто лет?

Прежде всего тем, что до Давида Кауфмана (настоящее имя режиссера – прим. автора) так никто не снимал. Западные режиссеры того времени стремились изобразить жизнь через борьбу человека с природой, прибегая при этом к постановочным съемкам, как это было в фильмах «Нанук с севера» или «Человек из Арана». Здесь же показана жизнь, как она есть, без какой-либо инсценировки.

Безголосая симфония

По сути, перед нами симфония, которая воспекает пробуждение города. Ранние трамваи, одиноко следующие по маршруту, нежащаяся в постели девушка, безлюдные площади. Город только начинает жить, с каждой минутой ускоряя свой темп...

И вот уже видны заполненные улицы, торопливые горожане, мельтешение транспорта. Кадр мелькает за кадром, удивляя разнообразием ракурсов и объектов съемки. Но что самое поразительное – эта симфония без единого звука! Ведь первый советский звуковой документальный фильм «План великих ра-

бот» выйдет только через год, в 1930-м. Поэтому перед Вертовым стояла колоссальная задача: изобразить просыпающийся город не только черно-белым (фильм «в цвете» в СССР также появился в 1930-м), но и неммым.

А для этого потребовалось много усилий и новаторских ходов.

Ритм кадра

Во-первых, съемочная группа из двух человек – Дзиги и его брата-оператора Михаила Кауфмана – объездила улицы Москвы, Киева и Одессы в поисках «фактуры». Они проникали на заводы и фабрики, залезали на водонапорные башни, спускались в шахты, заглядывали на стадионы, блуждали по пляжам и висели над ГЭС... Так что действие в этом фильме происходит, как кажется на первый взгляд, не в черте одного города, а как минимум в трех локациях.

Во-вторых, чтобы из всего этого многообразия кадров получился фильм, монтажер Елизавета Свилова (жена Вертова – прим. автора) скомпоновала материал по законам ритмического монтажа. Иными словами, она брала и чередовала

только короткие кадры, повествующие историю пробуждения города. Причем сделано это было не формально, методом подгонки кадров по длительности, а с учетом их информационной насыщенности. В результате часовая история сложилась из сотен секундных «монтажных

«Эта экспериментальная работа направлена к созданию подлинно международного абсолютного языка кино на основе его полного отделения от языка театра и литературы»

фраз», которые понятны любому человеку, и в этом – суть вертовских изысканий. Ведь Дзига Вертов утверждал, что язык кинематографа – язык универсальный, а потому он должен быть доступен всем.

Наконец, такая компоновка кадров породила несметное число образов и смыслов, которые можно обнаружить с первой минуты просмотра. В этом смысле «Человек с киноаппаратом» напоминает джойсовского «Улисса», о чем неоднократно говорили киноведы, в частности кинообозреватель The New York Times Джим Ховерман. По его мнению, в «этом панегирике человеческому труду как процессу преобра-

зования реальности цикл кинопроизводства сопоставлен с индустриальным конвейером, а ритмы обычного дня уподоблены круговращению жизни и смерти.

В свете замысла

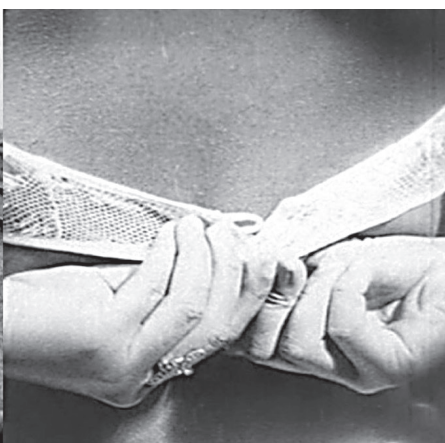
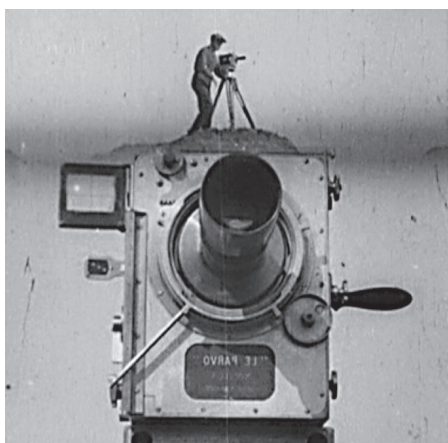
Примечательно, что мы видим не просто фиксацию городской жизни на камеру, а ее преломление в свете авторского замысла. И хотя по содержанию «Человек с киноаппаратом» насквозь документален, о чем говорит название ленты, по форме он... насквозь художественен. А значит режиссер, показывая действительность таким образом, все равно создает произведение не документалистики, а искусства.

В этом – прелесть киноленты.

Аркадий Шабалин



Газета «За науку» продолжает рубрику – «Кинолента». В ней мы будем рассказывать про интересные фильмы, которые стоит посмотреть каждому киноману. На этот раз в «Киноленту» попал фильм режиссера Дзиги Вертова «Человек с киноаппаратом».



«У НАС ТУТ ПОСТМОДЕРН», ИЛИ КЕЙСЕРЫ В АГУ

Про этих ребят знают если не все, то многие. А если не знаете, газета «За науку» рассказывает

Что такое «ASU Case Club»?

ASU Case Club – первый в Барнауле кейс-клуб, созданный студентами с целью подготовки к чемпионатам по решению бизнес-кейсов.

Это образовательный проект студентов Алтайского государственного университета, где ребята учатся решать бизнес-задачи, оценивать реальные проекты и разрабатывать концепции новых.

А что вообще такое «кейс»?

Бизнес-кейс – это описание конкретной задачи или проблемы, стоящей перед компанией. Например, разработка рекламной кампании, корпоративного мероприятия, геймификация приложения – всего, что необходимо для нужд определенной компании, ее развития и продвижения.

Кейс нельзя решить правильно или неправильно. Обычно оптимальное решение выходит одно (и оно не всегда может быть реализовано), а эффективных – несколько. Задания решаются в условиях ограниченного времени, здесь,

как и в реальном бизнесе, не всегда можно выяснить все детали и иметь полную картину условий перед решением.

Стандартный бизнес-кейс – 30-40 страниц неструктурированной информации, которую необходимо обработать в короткий период времени и выдать свое решение по поставленной задаче и целям. Для этого нужно проанализировать информацию о компании, предоставленную в кейсе, и предложить наиболее удачный выход из сложившейся ситуации – разработать стратегию решения проблемы.

Причем тут кейс-клуб АГУ?

Миссия ребят – популяризация бизнес-кейсов и саморазвития среди студентов, стремящихся построить карьеру в крупной компании или открыть свой бизнес. Также участники клуба проводят мероприятия с участием опытных специалистов ведущих международных и российских компаний для студентов всех курсов и всех направлений.

Чем я там буду заниматься?

В клубе проходят теоретические занятия по методам решения бизнес-кейсов, практика – подготовка к кейс-чемпионатам, встречи с партнерами и приглашенными лекторами – руководителями, маркетологами, пиарщиками крупных компаний. Также у ребят развита внутренняя корпоративная культура: после занятий они частенько играют в «Мафию», например, а также организуют совместные поездки на чемпионаты.

Нужно ли знать экономику, чтобы решать кейсы?

Да. А также менеджмент, юриспруденцию, урбанистику, дизайн, программирование... Но не все сразу, а то, что тебе нравится больше всего или что хочешь изучить подробнее. Решение кейсов – это большая командная работа (обычно от 4 человек), и распределение обязанностей по навыкам оптимизирует и облегчает работу – роль каждого важна и нужна. Не нужно бояться трудностей, нужно быть уверенным в себе и своей команде и работать на совместный результат! А если в чем-то

возникнут сложности, тебе всегда помогут старшие товарищи по клубу.

Хорошо, как это пригодится мне в будущем?

«Мы привыкли думать, что знания в форме 2D и находятся в одной плоскости, будто квадраты, которые находятся далеко друг от друга. Но они трехмерные и постоянно пересекаются. Если ты технар, биолог, политолог, танцуешь танцы, не важно – базовые фундаментальные знания всегда переплетаются. В XXI веке человек перестает быть узкоспециализированной машиной. Кейс-клуб,

короче, – это постмодерн, у нас все смешано, собираются разные люди, от финансистов до дворников, и играют чемпионаты», – рассказывает Валерия Алексеева, один из координаторов клуба.

С навыком решения кейсов вы научитесь структурно и логично мыслить, думать «шире» и охватывать больше сфер знаний за раз, выделять цели и ставить задачи, находить эффективные и экономичные(!) методы их решения. И, что очень важно, научиться организовывать работу команды.

Юлия Абрамова

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ



ASU CASE CLUB

ОБНОВЛЯЕМСЯ

К УЧЕБНОМУ ГОДУ ГОТОВ!

В корпусе Алтайского госуниверситета на проспекте Красноармейском сделали косметический ремонт

За лето в университете многое изменилось. Например, студенты химического и физико-технического факультета, вернувшись с каникул, просто не узнали свой корпус. И пусть снаружи он остался, на первый взгляд, прежним, внутри здание претерпело значительные изменения: оно обновилось и посвежело. Что для этого было сделано? Подробнее об этом нам рассказал заместитель проректора по безопасности и общим вопросам Павел Анатольевич Кесарев.

Как пояснил нам Павел Анатольевич, корпус АГУ, где учатся будущие физики и химики, полностью готов к новому учебному году. Для этого была проведена просто колоссальная работа.

Все началось на первом этаже корпуса. Здесь была заменена входная группа, в том числе расширен дверной проем, куда был установлен дверной блок ПВХ. А вместо привычной вертушки появился современный электронный турникет. Далее задействовали аудиторно-лабораторный фонд и места общего пользования: лестницы, санузлы и подсобные помещения.

По состоянию на 11 сентября в корпусе К были отремонтированы 301, 317, 401 аудитории. В одной из них (поточной аудитории 301) полностью заменили мебель. Помимо общестроительных работ, здесь провели замену светильников, розеток, выключате-

лей и раковин. Отремонтировали две химические лаборатории: 010 и 104. Здесь сделали косметический ремонт, отремонтировали системы водоснабжения, канализации и электроснабжения. А в лаборатории 201 установили крупногабаритное оборудование. Чтобы занести огромные приборы в помещение лаборатории, пришлось снять дверь и на время убрать перила на лестничных маршах.

Кстати, их тоже не обошли вниманием. Был сделан ремонт правого лестничного марша с первого по пятый этаж (общестроительные работы, замена светильников, розеток). На втором этаже была отремонтирована уборная, где поменяли всю устаревшую сантехнику.

С крышей также все будет в порядке. Согласно графику планового ремонта кровель корпусов Алтайского госуниверсите-



та была отремонтирована мягкая кровля корпуса К. Обновили 700 кв.м., что составляет примерно треть от общего метража крыши. Привели в порядок и систему вентиляции: рабочие отремонтировали частично разрушенную кладку, которая выходит в вентиляционные колодцы.

А еще здание полностью готово к отопительному сезону. Об этом свидетельствует соответ-

ствующий паспорт, выданный комиссией после прохождения всех проверок. Система отопления всего корпуса была промыта, проверены приборы учета тепловой энергии.

Все вышеперечисленное было сделано в рамках плана ремонтных работ 2018 года. Далее планируется сформировать соответствующий план на следующий год. После того как документ бу-

дет заверен руководством АГУ, начнется подготовка помещений к предстоящему ремонту.

В целом в этом году было выполнено 90 % всех запланированных работ. Остальные 10 % будут сделаны до конца этого года.

Первыми, кто по-настоящему оценил проделанную работу, стали студенты. Ребята поделились с нами своими впечатлениями.

Евгения Скареева



Студент 3-го курса ХФ
Матвей Кетлер:

– Думаю, многие со мной согласятся, что было сложно не заметить сделанный в корпусе ремонт, особенно отделку в потоковых аудиториях. Честно говоря, за них давно надо было взяться. Аудитории заметно посвежели – их покрасили в приятные, теплые тона, обновили мебель. Теперь здесь намного приятнее заниматься. В такой атмосфере лекции пролетают легко и незаметно. По сравнению с прошлым годом сидеть несколько часов в аудитории, в которой порой собирается поток из более чем ста человек, стало заметно комфортнее. Все это благодаря летним преобразованиям.



Студентка 4-го курса ХФ
Ольга Томозова:

– Небольшой косметический ремонт в аудиториях нашего корпуса проводился еще весной прошлого года, но в этом году изменения особо заметны. Конечно же, аудитории очень изменились по сравнению с тем, какими они были: стало светло и уютно, что определенно настраивает на учебный лад. В корпусе покрасили лестницы и лестничные пролеты, а в учебных аудиториях поменяли старые батареи на новые. Кроме того, у главного входа сделали дверь на доводчике. И наконец-то в нашем корпусе поставили электронный турникет! Но лично мне больше всего понравился ремонт в аудиториях. Одним словом, за лето наш корпус очень преобразился!



Магистрант 1-го курса ФТФ
Артем Долгов:

– За лето К корпус заметно посвежел. И это заметно невооруженным глазом. Например, в глаза сразу бросились стены персикового цвета. На мой взгляд, они слишком яркие, но это уже мое субъективное мнение. Радует, что наконец-то отремонтировали потоковые аудитории, поставили новые партеры и даже заменили двери. К сожалению, я еще не успел позаниматься в обновленных аудиториях, поэтому, возможно, что-то упустил. Уверен, что такие изменения благоприятно повлияют не только на эстетическое состояние нашего корпуса, но и на удобство учебного процесса, учащихся в нем студентов!



Студентка 2-го курса ФТФ
Дарина Асанкина:

– За лето корпус К преобразился: в аудиториях стало намного уютнее и комфортнее. Появилось оборудование, например специальная доска и проектор, что позволяет нашим преподавателям доступнее и нагляднее объяснять материал. Этим оборудованием могут пользоваться активисты факультета для проведения студенческих мероприятий. Недавно в новых лекционных у нас прошла встреча с первокурсниками, где тьюторы показали свои видеовизитки. Изменения – это всегда хорошо. Студенты положительно отнеслись к преображению нашего корпуса. Конечно, учеба и знания зависят от самих студентов, но комфортные условия для обучения тоже немаловажны.

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

ШУБЕНКОВ ВЗЯЛ КУБОК ЧЕТЫРЕХ КОНТИНЕНТОВ

Почетный выпускник юридического факультета Алтайского государственного университета, легкоатлет Сергей Владимирович Шубенков в составе сборной Европы одержал победу в забеге с барьерами на 110 метров.

Соревнования Кубка четырех континентов прошли в Остраве (Чехия). Известный спортсмен, выпускник АГУ Сергей Шубенков выиграл в беге на 110 метров с барьерами с результатом 13,03 секунды и принес сборной Европы двойные очки, – уточняет Sibnet.ru.

Второе место в забеге занял ямаец Рональд Леви, выступающий за команду Америки, с результатом 13,12 секунды. Чемпион Европы Паскаль Мартин-Лагард из Франции финишировал третьим на 13,31 секунды.

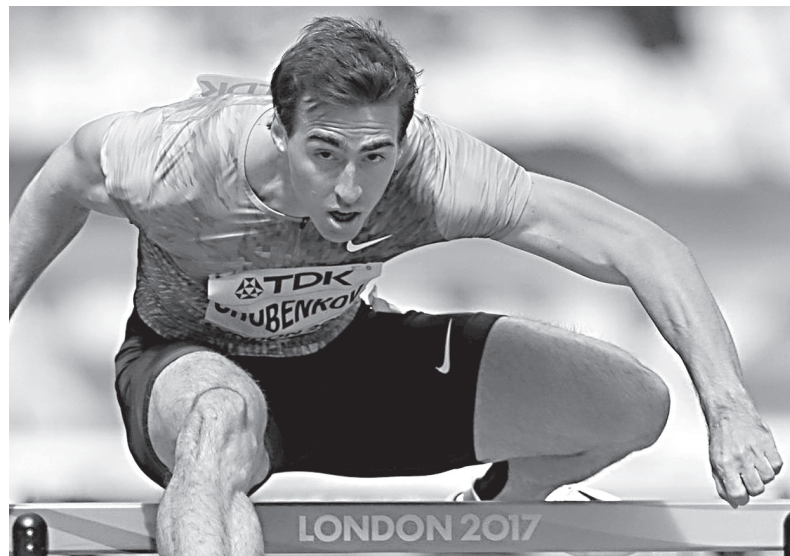
Вместе с Шубенковым в сборной Европы победы завоевали Анжелика Сидорова по прыжкам с шестом и Мария Ласицкене по прыжкам в высоту. В целом команда заняла второе место, набрав 233 очка. Тренером выступал действующий рекордсмен Европы в беге с барьерами, трехкратный чемпион мира Колин Джексон.

Победителем соревнований стала сборная Америки, набравшая 262 очка. Команда Азии и Океании была на третьем месте со 188 очками. Сборная Африки

набрала 142 очка и стала четвертой.

Напомним, что недавно Сергей Шубенков также выиграл финальный этап Бриллиантовой лиги в беге на 110 метров с барьерами. В этом сезоне Шубенков выигрывает уже третий этап Бриллиантовой лиги. До этого он был первым в Лозанне и в Монако. Кроме того, спортсмен второй год подряд выигрывает финал этого турнира.

Управление информации
и медиакоммуникаций



ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ГОРОДА В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ДВОРИКЕ АГУ

9 сентября Алтайский государственный университет присоединился к общегородскому празднованию Дня города

Торжество, посвященное 288-летию столицы Алтайского края, началось на площадке перед главным корпусом АГУ и входом в Университетский дворик, где студенческие коллективы университета провели с горожанами тематические флеш-мобы, спортивно-танцевальные игры и конкурсы.

В 15:00 студия старинного танца «Золотой век» Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ провела для всех в сердце университета – Университетском дворике – «Первый бал осени».

Программа бала позволила всем желающим поучаствовать в мастер-классе по старинным танцам, окунуться в атмосферу балов, начиная с эпохи Наполеона и до конца XIX века, проследить на примере костюмирован-

ного дефиле развитие моды этого периода и сфотографироваться с участниками Первого бала осени. В 16:30 начало работу Поэтическое кафе.

«В нашем университете очень много увлеченных поэзией людей. Поэтому в прошлом году мы провели поэтические батлы, которые планируем повторить и в новом учебном году, тем самым способствуя возрождению в студенчестве такого прекрасного направления, как авторская поэзия, – рассказал директор Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ Александр Евгеньевич Коробков. – На День города студия АГУ «Живое слово» организовала в Университетском дворике уютное поэтическое кафе, где каждый смог поделиться своими творческими экспериментами в поэзии, почитать лю-

бимые стихи, послушать отрывки из литературных произведений».

Вечером на сцене дворика прошло торжественное мероприятие, посвященное закрытию Зональной городской студенческой стройки «Барнаул-2018», после которого состоялся большой молодежный концерт коллективов АГУ и других вузов краевого центра под названием «Барнаул студенческий, молодежный, творческий», завершивший программу Дня города в АГУ.

Управление информации и медиакоммуникаций



Танцующие под дождем

КРАСОТА

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА!

Как четыре студентки АГУ боролись за звание «Мисс Барнаул – 2018»

Для студентов Алтайского госуниверситета этот День города стал самым необычным. Утро началось с похода на избирательные участки, где ребята должны были принять важное решение: кому отдать свой голос. Наверное, обычный единый день голосования на этом и завершился бы, но не в этот раз. Впереди студентов ждало еще много интересного.

Вечером 9 сентября в Университетском дворике АГУ прошло грандиозное событие – городской конкурс красоты «Мисс Барнаул – 2018». Из 16 участниц на титул претендовали четыре студентки из нашего университета. Что еще раз подтверждает, что в АГУ учатся самые красивые девушки! От АГУ в конкурсе приняли участие три студентки юридического института – Софья Труфанова, Илона Зобина, Мария Ерошина – и студентка географического факультета Виктория Шамонова.

Напомним, ежегодный конкурс «Мисс Барнаул» является официальным отборочным туром главного конкурса страны «Мисс Россия» и проводится при поддержке администрации города, городского комитета по делам молодежи. Два пройденных кастинга, месяцы подготовки, четыре дефиле и десятки тысяч шагов по сцене, фотосессии в шести разных образах и, наконец, кульминация – сам конкурс и награждение. Конечно, «Мисс Барнаул» можно описать и так, но это точно не что большее, чем просто числа.

Несмотря на плохую погоду, наши студенты и гости всеобщего праздника (около тысячи человек) с нетерпением ждали появления девушек, укрывшись под разноцветными зонтами.

Нам навсегда запомнится спортивное дефиле, где Софья Труфанова появилась в баскетбольной форме юридического института, Мария Ерошина удивила образом фехтовальщицы, а Илона Зобина задорно попробовала сыграть со зрителями в бадминтон. Виктория Шамонова представила один из самых дерзких и опасных видов спорта – бокс.

Мы запомним и женственные образы девушек в вечерних платьях, в которых, не замечая проливного дождя и ветра, красавицы гордо шагали по сцене. А также группы поддержки – родителей, друзей, подопечных первокурсников, товарищей по университету. Мы запомним вас, дорогие девушки!

Поздравляем Илону, взявшую номинацию «Мисс Барнаул» по версии сайта wday.ru, и Викторию, взявшую второе место в номинации «Мисс Фитнес», а также всех наших девушек-участниц! Миссия «Город», как мы теперь знаем, для вас выполнима, желаем новых побед и впечатлений и начинаем готовиться к «Мисс АГУ».

Ксения Жинкина, Юлия Абрамова
Фото: Нина Татарникова, личный архив участниц



Красивые и спортивные



Мария Ерошина



Софья Труфанова



Илона Зобина



Виктория Шамонова

МИ ИЗ МАЛИ

Сказ африканской красавицы

Некоторые из наших студентов проделали тысячи километров, чтобы учиться в АГУ. Среди них – Мариам Камара, которая выросла в Республике Мали (Западная Африка). Девушка уже около года живет в Барнауле и за это время неплохо выучила русский язык. В этом году она поступила на первый курс МИЭМИС.

– Мариам, добрый день!

– Здравствуйте! Невообразимо, но когда я оказалась в Барнауле, то не знала ни одного русского слова. Потом заучила: «Здравствуйте! Как тебя зовут? Меня зовут Мариам. Откуда ты? Я из Мали. А где находится Мали? Мали находится в Западной Африке. Где ты живешь? Я живу в общежитии». Для начала этого было достаточно. А вообще мой родной язык – бамана, его я знаю очень хорошо. Также владею английским, немецким, французским языками. Три года назад была в Турции, выучила турецкий.

– Ты учишься на направлении «менеджмент» в МИЭМИС, будешь экономистом. В нашей стране это одна из самых престижных профессий. А что значит быть экономистом в Мали?

– Думаю, что отношение к экономистам в моей стране и в России одинаковое. У нас очень много людей хотят учить экономику, знать экономику, быть экономистом. Это считается престижным, потому что экономика – это очень интересно и очень важно. Быть экономистом сродни тому, как быть юристом, врачом или преподавателем. Это самые уважаемые профессии. Если ты, например, преподаешь в университете – к тебе относятся как к боссу. А вот в медицину идут немногие: боятся, учиться там очень сложно.

– Стать экономистом – твой выбор?

– Нет, это выбор папы. Он ректор университета, а мама – преподаватель баманы. Я должна была учиться на другом факультете, но у вас его нет. Поэтому пошла на «менеджмент».

– Интересно, чем учеба в российском университете отличается от учебы в университете малийском?

– Каждый день надо идти в университет, но студенты очень ленивые – иногда они идут, иногда нет. Но в России так нельзя, надо всегда-всегда учиться! Внимательно слушать преподавателя, а если что-то не понимаешь – записывать на листке и отдавать ему... Но если ты не понимаешь ничего – это твои проблемы. А еще нельзя опаздывать. В ту пятницу я опоздала, и преподаватель сказал: «Это твоя проблема, ты не будешь на уроке». Русский студент ты или африканский – без разницы.

– Наверное, ты могла поступить не только в АГУ, но и в какой-нибудь другой вуз?

– Да, я могла учиться в Москве... Но решила поступать именно в АГУ... Здесь очень интересно, люди очень приятные. «У-и-и, она из Африки. Как тебя зовут?! Она очень красивая!.. У-и-и, откуда ты?! Можно фото-фото?» Они долго-долго смотрят на меня. Я скажу подруге: «Ну почему они смотрят на меня?» Она скажет: «Ну потому что, ты... а-а-а из Африки». И дети маленькие кричат: «Мама, папа! Черный-черный!» Но если бы я была в Москве, они бы так удивленно не смотрели на меня, не говоря уже о Мали – там бы я была обыкновенной африканкой.

– И все же в Москве теплее, чем у нас. Видимо, ты смелая девушка, раз не испугалась капризов сибирского климата...

– Да, Барнаул – это очень холодно. Я была в платье, когда прилетела в том году в ноябре. Снег шел... А когда в Мали идет снег – он тает в полете. Днем температура там поднимается до 50°C. У вас же сумасшедшая погода – иногда холодно, иногда жарко. Я спрошу себя: «Что это значит? Это что, что это?» Мне говорят: «Это Сибирь, это нормально». Осень, зима... Ой-ой-ой! Пришлось шубу купить.

– Наверное, погода – это не единственная сложность для иностранного студента?

▲ Больше всего мне понравились борщ, плов и пельмени. Это так вкусно! ▼

– У вас очень сложный алфавит. Например, «ш» и «щ». Ой... Очень сложно! Я думаю, что они произносятся одинаково. Преподаватель всегда повторяет: «Нет, это “щ”, а не “ш”. Надо говорить, как русские люди». Я ей возразила: «Но я не из русских, я из Африки! Если я хочу сказать “мы”, я всегда скажу “ми”».

– Ты скучаешь по Африке?

– Нет. Африка, пока-пока. Я созваниваюсь с родителями по WhatsApp, а еще общаюсь через соцсети. У меня здесь появилась вторая мама – комендант нашего общежития. Она заботится обо мне

Пять фактов про Мариам

1 «Камара» дословно означает «лучистый, светлый, красивый, как месяц».

2 Мариам мусульманка, поэтому ее очень удивила одежда наших девушек. «Очень, очень короткие юбки и платья. Я такие никогда не надену».

3 Девушка любит читать и слушать музыку. Кстати, русские песни ей пришлись по душе. А вот танцевать Мариам не любит – ей нравится наблюдать за теми, кто это делает превосходно.

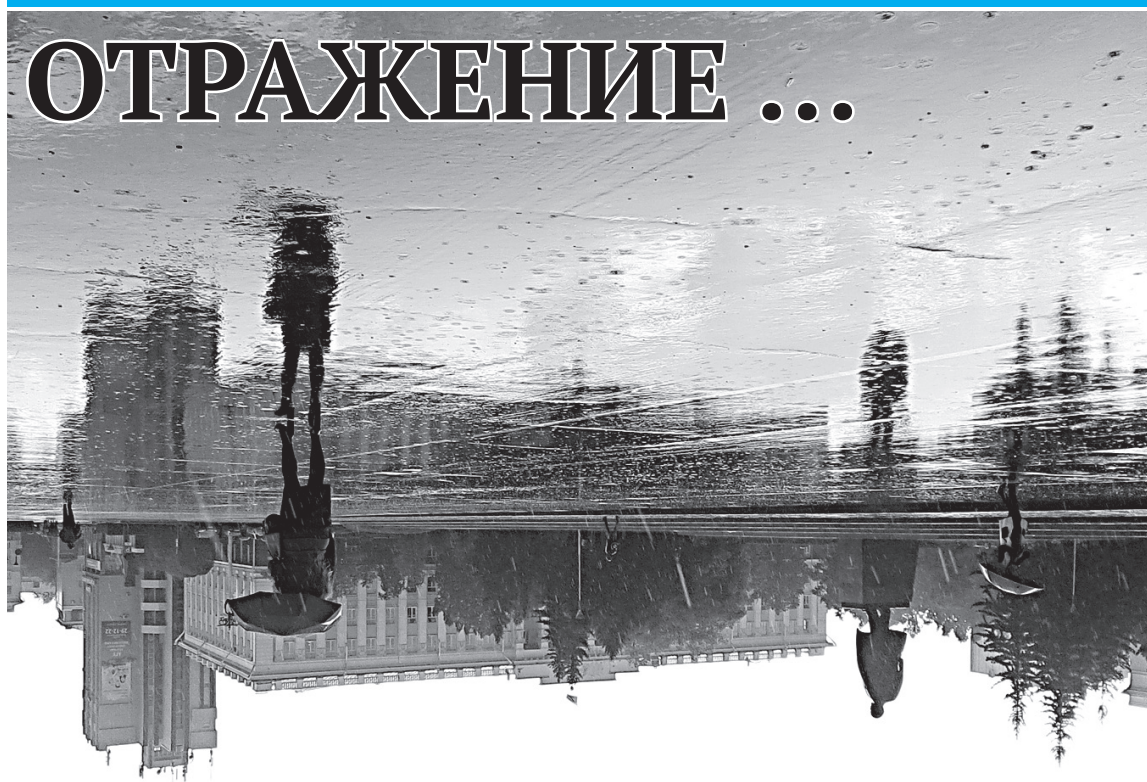
4 Африканская красавица, как и все девушки, равнодушна к украшениям. В ее коллекции множество браслетов, сережек и бус. Также она привезла с собой национальные наряды.

5 Любимые цвета Мариам – бирюзовый, розовый, белый и черный. К слову, к нам в редакцию она пришла в колоритной синей юбке и белой блузе, чем сразу поразила наших девушек.

Аркадий Шабалин



НАСТРОЕНИЕ



антиТОСКА

АНЕКДОТЫ

Мама, почему все дети едят сладкую вату, а я обычную?

Сегодня книги пишут все, кому не лень. Слава богу, большинству лень.

Английский лорд собственноручно заводит свои часы и объясняет изумленному лакею:
– Врач рекомендовал мне физические упражнения.

Казалось бы, зачем убийце убивать убийцу убийцы, но Донцову уже было не остановить...

– Что такое гальваническое сопротивление?
– Это восстание батареек.

В каждом из нас спит гений. И с каждым днем все крепче и крепче.

Бывает, что, просто перевернув фотографию, ты получаешь маленький шедевр.

Так получилось у нашего корреспондента Юлии Абрамовой. Щелкнув на бегу под холодным сентябрьским дождем площадь Советов перед нашим университетом, она зацепила привычную осеннюю картинку, но стоило всего лишь перевернуть снимок на 180 градусов – и мокрый асфальт превратился в акварель, небо утонуло, а человек вдруг шагнул в другую плоскость.

Как, оказывается, важно иногда перевернуть все с ног на голову...

Учредитель: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель С. Кирлицы
Распространяется бесплатно.

Состав редакции:
Наталья Викторовна Теплякова – главный редактор;
Аркадий Шабалин – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – верстка, редактор молодежного отдела;

Юлия Абрамова – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Марина Боровикова – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г.

выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ № 323 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 12.09.18: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; natapisma7@gmail.com