



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ 12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 38 (1540) 29 ноября 2018 г.

ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ



Участники недели образования государств-членов ШОС

Роль АГУ в укреплении Университета ШОС отмечена на XII Неделе образования стран ШОС

22–23 ноября в Душанбе на базе Министерства образования и науки Республики Таджикистан и Таджикского национального университета прошла XII Неделя образования государств-членов ШОС «Образование без границ», в мероприятиях которой приняла активное участие делегация опорного Алтайского государственного университета.

Опорный Алтайский государственный университет на мероприятиях в Душанбе представляли президент вуза Сергей Валентинович Землюков и начальник отдела международных образовательных программ и академической мобильности Светлана Викторовна Глушанина.

Целью проведения XII Недели образования государств-членов ШОС стало дальнейшее развитие международного сотрудничества в сфере высшего образования, содействие распространению передового опыта ведущих университетов государств-членов ШОС по повышению качества подготовки высококвалифицированных кадров и укреплению добрососедских связей между государствами-членами ШОС посредством образования.

Страны ШОС на форуме представляли, главным образом, заместители министров образования. Делегацию Российской Федерации возглавил статс-секретарь – заместитель министра просвещения Павел Станиславович Зенькович.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратились Павел Станиславович Зенькович, Саид Нуриддин Саид, министр образования и науки Республики Таджикистан; Мухаммадусуф Имомзода Сайдали, ректор Таджикского национального университета. На пленарном заседании с докладами выступили координаторы Университета ШОС.

XII Неделя образования подтвердила перспективность Шанхайской организации сотрудничества, кото-

рая с каждым годом становится не просто международной организацией, но политическим, экономическим и культурным объединением стран-партнеров. Расширяется состав участников ШОС: полноправными членами организации стали Пакистан и Индия. Эти страны проявляют активный интерес к Университету ШОС – сетевому университету, международной образовательной программе, реализуемой 79 вузами государств-членов ШОС, в число которых в статусе головного университета УШОС входит и Алтайский госуниверситет. На XII Неделе образования принято решение о расширении состава вузов, входящих в УШОС за счет ротации. Вхождение в УШОС вузов Индии и Пакистана в перспективе откроет огромный образовательный рынок, насчитывающий свыше 35 млн студентов, для партнерских университетов из стран ШОС.

Кроме того, участниками заседания принято решение о расширении основных направлений обучения по программам УШОС (в настоящее время их семь: регионоведение, энергетика, нанотехнологии, IT-технологии, экология, педагогика, экономика). Алтайский государственный университет является признанным лидером в направлении подготовки «Регионоведение».

Президент АГУ, вице-президент Ассоциации азиатских университетов Сергей Валентинович Землюков выступил в начальной части пленарного заседания с докладом на тему «Опыт и перспективы развития сете-



На заседании принято решение о расширении основных направлений обучения по программам УШОС

вого взаимодействия университетов в азиатском научно-образовательном пространстве». Он рассказал о главных результатах работы Алтайского госуниверситета в рамках Университета ШОС и Ассоциации азиатских университетов в 2012–2018 годы: совместных проектах и образовательных программах, перспективных направлениях развития международного сетевого взаимодействия. Сергей Валентинович Землюков подчеркнул необходимость дальнейшего укрепления научных и образовательных связей с ведущими вузами Таджикистана – Таджикским национальным университетом и Российско-таджикским славянским университетом, которые обладают большим потенциалом развития в формате УШОС и Ассоциации азиатских университетов.

Роль АГУ в укреплении Университета ШОС, связей между вузами России и Таджикистана получила высокую оценку участников XII Недели образования стран ШОС.

22 ноября Сергей Валентинович Землюков посетил юридический факультет Таджикского национального

университета с целью ознакомления с условиями образовательного процесса студентов и качеством работы преподавателей.

Президент АГУ встретился с ректором Таджикского национального университета академиком М.С. Имомзодой, деканом юридического факультета ТНУ доцентом Д.С. Рамоном, молодыми преподавателями и студентами. Как отмечает печатный орган ЮФ ТНУ «Юридическая газета», «во время диалога стороны проявили свой интерес в развитии более эффективных взаимоотношений с надеждой, что в будущем сотрудничество двух вузов будет более тесным, особенно в сфере юридических наук».

Начальник отдела международных образовательных программ и академической мобильности Светлана Викторовна Глушанина провела рабочие встречи с представителями таджикских вузов-партнеров Алтайского госуниверситета, в ходе которых достигнута договоренности о продолжении совместной работы в рамках УШОС.

Управление информации
и медиакоммуникаций

НОВОСТИ

Семь девушек

В эти выходные в г. Барнауле прошел республиканский студенческий конкурс «Эпчил алтай кыс».

В нем приняли участие семь девушек от 18 до 25 лет. Главное условие – конкурсантки должны знать свою родословную, традиции и обычаи народа, народные песни, сказки, пословицы, загадки.

– Визитную карточку я сделала в необычном формате – рассказала о своей родословной в форме театрализованного действия, а также представила свою коллекцию национальных женских костюмов, которые сшила сама. Победить в конкурсе мне помог опыт, приобретенный на нашем факультете искусства и дизайна, – рассказывает финалистка конкурса Эркелей Тоедова, магистрант ФИД АГУ.

Сам конкурс состоял из четырех этапов: «Визитная карточка», «Домашнее задание», «Викторина» и «Состязание». Девушки дефилировали, мерились умом и красотой, пускали в ход премудрости... В общем, радовали жюри как могли. За победу в конкурсе Эркелей... вручили автомобиль!

Программисты, на выход!

В Алтайском государственном университете пройдет II Открытый кубок математического факультета по программированию.

#Asu_open_cup стал ежегодным турниром для математиков и программистов. В составе жюри олимпиады – ведущие преподаватели ФМиИТ, а также специалисты CSort Academy.

Любой желающий старше четырнадцати лет сможет проверить свои знания и навыки в этой области. Кроме того, победителей турнира ждут денежные призы: 10 000, 15 000 и 20 000 рублей!

До 15 декабря необходимо подать заявку, после пройти два отборочных тура: 16 декабря и 6 января. Финальный тур состоится с 14 по 16 февраля 2019 г.

Регистрация участников на сайте: <http://it-math.asu.ru/>.

КВН близко...

В пятницу в АГУ пройдет открытие Кубка КВН.

АГУ вновь собирает на одной сцене лучших кавээнщиков из числа студентов, выпускников и даже абитуриентов вуза! В пятницу зрителей ждут выступления команд «Малина» (ЮИ), «Счастливо» (ФМКФП), «120DB» (будущих абитуриентов), «Сын мамин подруги» (выпускники АГУ). Также дебютируют команды «Все как надо» (сборная факультетов), «Мелочи нет» (сборная ХФ и БФ) и «Легкая улыбка покоряет мир» (ХФ).

Открытие нового сезона КВН пройдет 30 ноября, 18:30, актовый зал корпуса «С» (Социалистический, 68). Пригласительные билеты можно взять в Лиге студентов АГУ.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ

На базе Алтайского госуниверситета прошел курс повышения квалификации в сфере межэтнических отношений для государственных и муниципальных служащих

Курс повышения квалификации «Государственная национальная политика и практика регулирования межнациональных (межэтнических) и межконфессиональных отношений» проходил в АГУ с 20 по 23 ноября. Его прошли более 60 государственных гражданских и муниципальных служащих, отвечающих за реализацию Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года в Алтайском крае. Он был организован в рамках государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Алтайском крае» на 2017–2021 годы.

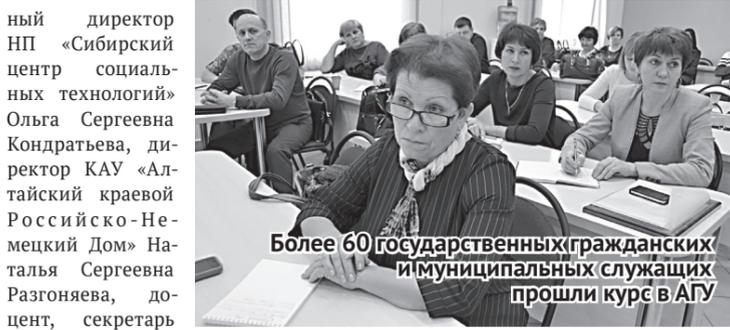
Программа повышения квалификации была полностью разработана сотрудниками опорного вуза. В нее вошли лекции от ведущих специалистов в различных вопросах межнациональных, межконфессиональных отношений и борьбы с экстремизмом. Главной целью курса стало расширить знания и закрепить навыки государственных и муниципальных работников в сфере реализации государственной национальной политики и укрепления общенационального единства.

На протяжении четырех дней слушатели освоили не только теорию в сфере государственной национальной политики, представленную учеными, но и усовершенствовали навыки по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями, национально-культурными общностями, а также познакомились с методами профилактики проявлений экстремизма на национальной и религиозной почве.

В качестве лекторов были приглашены доцент кафедры психологии коммуникаций и психотехнологий АГУ, консультант отдела по взаимодействию с институтами гражданского общества департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по вопросам внутренней политики Оксана Евгеньевна Ноязина, доцент кафедры региональной экономики и управления АГУ Валерий Викторович Мищенко, исполнитель-



С.Г. Максимова и представители Русской православной и Армянской Апостольской церквей



Более 60 государственных гражданских и муниципальных служащих прошли курс в АГУ

ный директор НП «Сибирский центр социальных технологий» Ольга Сергеевна Кондратьева, директор КАУ «Алтайский краевой Российско-Немецкий Дом» Наталья Сергеевна Разгоняева, доцент, секретарь комиссии Алтайского края по противодействию экстремизму Марина Маратовна Градусова, специалист ООО «РегионКом» (Москва) Владислав Игоревич Старостин, профессор, зав. кафедрой психологии коммуникаций и психотехнологий АГУ Светлана Геннадьевна Максимова, заместитель председателя Алтайской краевой общественной организации «Центр татарской культуры «Дулкын» («Волна»», руководитель молодежного клуба «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») аспирант АГУ Артем Константинович Зинатуллин, зав. кафедрой эмпирической социологии и конфликтологии АГУ Виктор Валентинович Нагайцев и т.д.

В рамках курса прошли два круглых стола: «Взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления с НКО и другими институтами гражданского общества

в укреплении общенационального единства, формировании стратегии достижения межэтнического и межконфессионального согласия» и «Направления деятельности религиозных организаций в сфере укрепления межнациональных отношений, межрелигиозного мира и согласия в России».

В них приняли участие руководители национально-культурных общественных объединений и религиозных организаций нашего региона. Всего было представлено три диаспоры и пять конфессий Алтайского края. Вместе со слушателями курса – представителями органов исполнительной власти и местного самоуправления они обсудили роль данных общественных объединений в уравнивании межнациональных отношений в современном обществе.

Евгения Скареева

РЕКТОРАТ

ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ НА КОНТРОЛЕ

В понедельник, 26 ноября, состоялось очередное заседание ректората. Собрание прошло под руководством врио ректора Алтайского госуниверситета С.Н. Бочарова

Первым вопросом ректорат обсудил промежуточные результаты выполнения целевых показателей программы развития опорного университета. С докладом выступил Д.С. Хвалынский, начальник управления стратегии, анализа и мониторинга АГУ. Он отметил: «Из 13 обязательных показателей опорного вуза на сегодняшний день не выполнено 6, из 44 показателей дорожной карты не выполнено 9. Особого внимания требует ситуация с объемом НИОКР в расчете на одного НПР. Среди показателей дорожной карты самыми проблемными остаются следующие показатели: «Количество защит в диссертационных советах АГУ и штатных НПР вуза», «Численность иностранных граждан (аспирантов, докторантов, соискателей), защитивших диссертации под руководством (научным консультированием) НПР АГУ».

Еще один отстающий показатель «Доля студентов вуза, успешно завершивших онлайн-курсы (на любой платформе), % от общего числа обучающихся» уже удалось выполнить.

Врио ректора Алтайского госуниверситета С.Н. Бочаров и президент АГУ С.В. Землюков обратили внимание проректоров, что ситуацию с целевыми показателями необходимо держать на особом контроле.

Вторым вопросом ректорат рассмотрел готовность к подаче заявления в Росакредагентство для прохождения аккредитации. По этому вопросу выступил Е.Е. Шваков, первый проректор по учебной работе АГУ. Он отметил, что основной пакет документов уже полностью готов, продолжается работа в текущем режиме.

«О дополнительных мероприятиях по повышению позиций АГУ в

рейтинге QS-Азия» на ректорате выступили Р.И. Райкин, проректор по развитию международной деятельности и Е.С. Попов, проректор по научному и инновационному развитию.

С.В. Землюков поделился с ректоратом результатами командировки делегации АГУ в Душанбе по вопросам сотрудничества в рамках УШОС:

– На базе Таджикского национального университета проводилась Неделя образования стран УШОС. В программе были заседания круглых столов по направлениям подготовки высококвалифицированных кадров, разработка плана реализации дорожной карты основных мероприятий Университета ШОС на период 2018–2019 годов, анализ реализации и расширение совместных образовательных магистерских программ, выработка предложений по дальнейшей реализации Соглаше-

ния по созданию и функционированию Университета УШОС. Россию на мероприятии представлял Павел Станиславович Зенькович, заместитель Министра просвещения Российской Федерации (подробности на первой полосе – прим. «ЗН»).

Об итогах проведения осенней сессии «Дней молодежной науки» на ректорате отчитался Е.С. Попов: «Все прошло довольно успешно, в общей сложности на площадках опорного университета мы провели четыре конференции, 11 круглых столов и мастер-классов, были задействованы все учебные подразделения. Особенно хотелось бы отметить городской лекторий фонда «Эволюция», который мы провели в рамках третьей миссии нашего университета. На площадке собрались слушатели не только из нашего университета, но и других вузов края. Большой интерес вызвал также фестиваль научного кино в АГУ. Подводя итог, мы сделали вывод, что ряд мероприятий, на наш взгляд, необходимо скорректировать в сторону научно-просветительского и научно-популярного формата, который сегодня широко востребован.

В завершение заседания ректорат обсудил вопросы, поставленные на контроль на прошлых совещаниях.

Наталья Теплякова

СОТРУДНИЧЕСТВО

ЭКСКУРСИЯ В ИЦиГ

Магистранты биологического факультета АГУ познакомились с научным потенциалом Института цитологии и генетики СО РАН

26 ноября магистранты биологического факультета опорного Алтайского государственного университета, обучающиеся по программе «Современные аспекты изучения фиторазнообразия», совершили экскурсионную поездку в Институт цитологии и генетики (ИЦиГ) СО РАН, находящийся в Новосибирском научном центре (Академгородке). В ходе экскурсии они посетили ряд лабораторий и познакомились с современными методами цитологии и генетики.

Экскурсия началась с приветственного слова, произнесенного академиком В.К. Шумным, руководящим институтом в течение 22 лет. Владимир Константинович рассказал, что институт был организован в 1957 году и недавно отметил 60-летний юбилей. В настоящий момент ИЦиГ СО РАН состоит из главного отделения, а также трех филиалов: лимфологии, терапии и генетики растений. В настоящее время профиль исследуемых в институте тематик достаточно широк: это и работа с моделями заболеваний на животных (существует SPF-виварий, где имеются

ценной академику Д.К. Беляеву, который занимался одомашниванием лисиц и в ходе этого исследования открыл новый, четвертый вид отбора – дестабилизирующий, что было признано зарубежными учеными одним из значимых открытий эволюционной биологии XX века.

Затем магистранты познакомились с работой лаборатории эволюционной биоинформатики и теоретической генетики. Кандидаты биологических наук Д.А. Афонников и Е.В. Землянская рассказали об основных направлениях работы в данной лаборатории: реконструкции моделей молекулярных процессов и важных генных сетей в клетке, изучении эволюции генов, распознавании регуляторных сайтов и фенотипирования растений. Кроме того, Д.А. Афонников поделился информацией о готовящейся магистратуре по биоинформатике на базе ИЦиГ СО РАН.

Следующим пунктом было посещение ЦКП – лаборатории искусственно выращивания растений. Данная лаборатория имеет в своем составе семь секций. Основное направление работ –



Студенты АГУ посидели на скамейке с легендарным академиком Д.К. Беляевым

линии мышей и крыс – носителей гипертонии, шизофрении, раннего старения и проч.), а также работы по генетике растений (отдаленная гибридизация, создание исходного материала для селекции, в т. ч. для получения сортов, устойчивых к фитопатогенам, геновая и хромосомная инженерия). Изучение генетических проблем ведется на всех уровнях организации живой материи – от клетки до популяции.

Экскурсия по научному потенциалу института началась с посещения центра микроскопического анализа. Н.Б. Рубцов, д.б.н., подробно рассказал о передовых методах микроскопии – люминесцентной с использованием флюорохромов (веществ, позволяющих подсветить необходимые для наблюдения и анализа хромосомы), микроскопии с применением дифракционных решеток, а также лазерной сканирующей микроскопии с мультифотонным возбуждением, позволяющей делать оптические срезы внутри микроскопируемых препаратов.

Следующей экскурсионной точкой стала лаборатория молекулярной генетики и цитогенетики растений. Заведующая сектором качества зерна Т.А. Пшеничникова рассказала об основном объекте исследований данной лаборатории – пшенице, а также об актуальных проблемах качества зерна. Магистранты познакомились с генетическими методами контроля качества, технологией получения синтетической пшеницы, информацией о современных аспектах фитопатологии и приемами работы в цитологической лаборатории.

После обеденного перерыва магистранты познакомились с главными достопримечательностями Академгородка – памятником лабораторной мыши и скульптурной группой, посвя-

изучение особенностей выращивания злаковых и овощных культур. В выращивании применяются гидропонные методы. Всего в течение года проходит две вегетации.

В заключение экскурсии магистранты познакомились с жизнью института: узнали о регулярно проходящих в институте публичных лекциях аспирантов и молодых ученых, яркой спортивной жизни сотрудников института, наличии киностудии и ее работах, ежегодно проходящем Дне Дарвина, а также получили информацию о возможностях поступления в аспирантуру и жилищных предпочтениях для молодых ученых, организуемых при поддержке ИЦиГ СО РАН. Завершающим аккордом стала лекция академика Н.П. Гончарова о вавилонском наследии.

Мнения магистрантов об экскурсии. Дмитрий Когтев:

– На меня большое впечатление произвел центр микроскопического анализа. Я узнал немало полезного о современных методах, возможностях и приборах, используемых в микроскопии.

Денис Гарапов: – Я получил очень ценную информацию о методах работы в цитологической лаборатории. Особенно ценен для меня опыт знакомства с получением хромосомных препаратов из меристем корешков пшеницы методом давления.

Антон Камнев: – На мой взгляд, очень актуальным и важным был доклад Т.А. Пшеничниковой о проблемах с качеством зерна. Современные сорта пшеницы не полностью соответствуют требованиям хлебопекарной и кондитерской промышленности, и данная проблема действительно требует решения.

Пресс-центр биологического факультета

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИСТОРИКОВ В АРТЫБАШЕ

Студенты исторического факультета АГУ приняли участие в работе Международной российско-монгольской антропологической школы-экспедиции для молодых ученых «Саяно-Алтайский регион: этнокультурное разнообразие в контексте трансграничных связей»

Это была первая школа-экспедиция. Она проходила с 15 по 19 ноября на берегу Телецкого озера на туристической базе «Горное озеро» в Артыбаше. От Алтайского государственного университета туда отправились студенты-антропологи исторического факультета 182-й группы: Валерия Алексеева, Николай Терпилов, Мария Носкова и Анатолий Рябенко. Возглавил делегацию к.и.н., доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии Иван Иванович Назаров. При этом Иван Иванович выступил не только слушателем и наставником ребят, но и преподавателем школы.

По словам участников, школа-экспедиция стала по-настоящему уникальным событием. Она объединила ведущих ученых России и Монголии, занимающихся изучением вопросов антропологии и этнологии. В качестве слушателей были приглашены студенты, магистранты и аспиранты исторического, культурологического, филологического профилей. В Артыбаш съехались студенты, магистранты и аспиранты из разных уголков России. Были представлены вузы таких городов, как Москва, Омск, Самара, Кемерово, Санкт-Петербург, Томск, Омск, Барнаул, Горно-Алтайск и других.

Рассказал Иван Иванович Назаров:

– Формат мероприятия позволил преподавателям школы транслировать свои знания довольно широкому кругу слушателей – молодым исследователям, занимающимся не только историей и археологией, но и фольклором, антропологией и этнологией. В течение нескольких дней велась весьма интенсивная работа. Достаточно внимательно посмотреть программу мероприятий: лекции, доклады, презентации, мастер-классы, реконструкции разных аспектов антропологических исследований. Мы были заняты с раннего утра до позднего вечера. Студенты узнали о самых последних достижениях в области эпического сказительства народов Сибири, медицинской антропологии, изучения шаманизма. Нам всем очень запомнился документальный фильм «Телеутская песнь», снятый известным режиссером, телеведущим программы «Россия, любовь моя!» телеканала «Культура» Пьером Броше о телеутах Кемеровской области. Кинопросмотр был устроен в первый же день школы. Было интересно после этого поучаствовать в дискуссии «Этнографическое кино как средство презентации живой традиционной культуры», модератором которой выступил сам автор. На этом кинопоказ

не закончился. Во второй день мы посмотрели и с интересом обсудили документальные фильмы И.А. Головнева: «Страна Удэхэ» и «Усть-Полуй».

Кстати, на школу Иван Иванович приехал далеко не с пустыми руками. Он подготовил лекцию-практикум «Архивные материалы и полевое изучение систем хозяйства и использования природных ресурсов коренного населения Северного Алтая».

Кроме того, в рамках школы прошли лекции заведующего кафедрой этнологии МГУ Дмитрия Анатольевича Функа «Сакральное в профанном. Как с этим работают антропологи», «Как опубликовать исследование в высокорейтинговом научном журнале?», лекции главного научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН Валентины Ивановны Харитоновой «Шаманское целительство как явление современной культуры и оздоровительной практики», «Человек и проблема сохранения здоровья: медицинские системы, практики, методы в современном здоровьесбережении» и др. Прошли мастер-классы, в том числе выездные.

Один из мастер-классов был посвящен навыкам изготовления хакасских женских нагрудных украшений. К нему в прямом смысле приложила руку Валерия Алексеева. Девушка узнала много нового о хакасской культуре и сама сделала красивое украшение, которое осталось ей на долгие годы.

Валерия Алексеева отметила:

– Для меня эта вещь стала своеобразным оберегом. Мы работали с материалами из кожаменителя. Заготовку для украшения декорировали вышивкой и бисером. Было необычно и очень интересно. Мы могли сами продумать и сделать собственными руками элемент национального хакасского костюма. Конечно, все это делалось с учетом культурных особенностей, перед практической частью нас ознакомили с теорией, в том числе многообразием национальных узоров



хакасского женского костюма и украшений. Провела мастер-класс Ирина Григорьевна Турамурадова, доцент Кемеровского государственного института культуры.

Отметим, что подробное знакомство с различными культурами народов Саяно-Алтайского региона было одним из тематических направлений школы. Не удивительно, что ее работа началась с небольшого концерта-реконструкции, где были представлены песни и танцы тюркских народов, который подготовил студенческий ансамбль тюркоязычных этносов Сибири КемГИК «Алтын Ай» («Золотая Луна») – единственный коллектив в мире, в состав которого входят алтайцы, шорцы, телеуты, тувинцы, хакасы, монголы, якуты и многие другие. А под занавес была показана реконструкция тюркского свадебного обряда.

Валерия Алексеева прокомментировала:

– Если честно, я немного завидовала невесте. У нас все понятно и привычно: белое платье, ЗАГС, застолье и т.д. А у тюркских народов свадьба – это длительная и невероятно красивая церемония, где каждый знает свою роль. Во-первых, жениха и невесту сватают без их ведома. Во-вторых, когда приходит время свадьбы, разворачивается целое действо: невесту крадут, привозят в дом жениха, где

женщины из семьи будущего супруга наряжают ее, надевают большое количество украшений. Оказывается, чем больше на женщине украшений, тем меньше смотрят ей в глаза, а это значит – не слезят. Традиционный свадебный костюм невесты – это красное платье. Для меня стало открытием, что после кражи невесты приходит ее отец и бьет жениха за то, что тот посмел украсть его дочь. И это несмотря на предварительный стговор! Еще одна традиция – выкуп, или калым. Его выплачивает семья жениха. Все это часть длительного, похожего на театральное действо обряда.

В этот же день всех участников школы угостили традиционными блюдами алтайской национальной кухни.

Николай Терпилов прокомментировал:

– Нас накормили мясными блюдами: отварное баранье мясо, кровяная колбаса (блюдо из бараньих внутренностей), шурген (отваренные и мелко порезанные субпродукты). Такой пищей питаются кочевые племена. Это было очень вкусно и ароматно. Наша кухня какая-то скучная. А у кочевых племен она оказалась насыщеннее, с большим количеством специй.

Мария Носкова отметила в заключение:

– Все прошло дружно. Мне очень понравилось, что не было преград в общении, причем не только с такими же,

как мы, студентами. После лекции мы могли спокойно подойти к преподавателям и задать любые интересующие вопросы. Даже не связанные с темой прослушанной лекции. Некоторые из них оставили свои контакты. Я, например, после школы смогла связаться по электронной почте с главным научным сотрудником Института этнологии и антропологии РАН Валентиной Ивановной Харитоновой. Валентина Ивановна откликнулась на мою просьбу выслать некоторые материалы ее лекции. Кроме того, отсюда я привезла новые знания по своему профилю, опыт работы с архивными материалами и навык анализа документального антропологического кино.

В завершение скажем, что антропологическая школа-экспедиция станет событием регулярным. Планируется, что пройдет она в следующем году в Монголии в городе Эрдэнэт.

В этом году большое научное мероприятие организовали Кемеровский государственный университет, Монгольский государственный университет, Кемеровское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» при финансовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

Евгения Скареева

«ОБЛЕПИХОВЫЙ» ВКУС ТЕАТРА

Алтайский государственный университет в третий раз встретил участников театрального фестиваля-конкурса «Облепиха»

Смех, запах косметики и лака для волос, волонтеры, спешащие к кому-то на помощь, шелест костюмов, взволнованное «Дети, выходим, готовимся!» – вот что окутывает по пути к актовому залу корпуса «С» АГУ. В самом же зале – уже знакомый синий свет, еле заметное шуршание подвесных микрофонов, а со сцены – яркие характеры и искренние в своих ролях и словах люди. Уже в третий раз Алтайский государственный университет вновь становится домом театрального фестиваля-конкурса «Облепиха».

Около 300 участников из Барнаула, Новоалтайска и Горно-Алтайска, Троицкого района и даже Омской и Новосибирской областей в этом году стали участниками фестиваля. Проявить свое мастерство можно было трем возрастным категориям в четырех номинациях: «Театральное творчество», «Эстрадное творчество», «Художественное слово» и «Авторское видео». Впервые фестиваль-конкурс проходил на двух площадках одновременно: в один день по двум номинациям.

Почему же фестиваль носит такое название, казалось бы, совсем не связанное с театром? Театралы объясняют просто: на одной ветке гро-

моздятся много маленьких красивых оранжевых ягодок. Так и много ярких, талантливых участников собираются вместе на одной большой «ветке» – театральном фестивале.

«Главный секрет успеха именно актера-любителя – получать удовольствие от того, что ты делаешь! Если человек понимает, зачем он занимается актерским мастерством в таких любительских коллективах, и притом занимается много лет, то он и развивает себя и показывает уровень», – Кирилл Скобелин, директор организационной группы фестиваля, уж точно знает, о чем говорит. Руководитель театральной мастерской «Номо Artisticus», не первый год знакомый

с искусством театра, и тот признается, что дни фестиваля были «невероятно бешеными, безумными тремя днями».

Подготовка и сам фестиваль такого рода – всегда большая ответственность, занятость и энергия, как его организаторов, так и коллективов-участников. И особая радость для артиста, когда оценка его труда – аплодисменты и горящие глаза зрителей. На «Облепихе» такая отдача была по большей части от коллег-коллегам: помимо выступающих коллективов и участников, в зале практически никого не было. Кирилл считает, что так влияет сам конкурс: участники понимают, что оценивать их будут не зрители, а профессиональное жюри, и просто забывают приглашать гостей. Гости в свою очередь забывают, насколько важна, интересна и увлекательная



Маленькие, да удаленькие

третья роль в этом большом спектакле – роль зрителя.

Самую большую «ветку» – гран-при конкурса сорвал Омский областной колледж культуры и искусств. Кстати, этот фестиваль стал первым выездным для коллектива! В следующем году организаторы – комитет по делам молодежи администрации г. Барнаула, Лига студентов АГУ, Центр культуры и просвещения АГУ, ЦТДО-

иС АГУ и театральная мастерская «Номо Artisticus» – планируют повысить статус конкурса от регионального до межрегионального (каким он по факту и получился) или, может быть, даже до всероссийского. А мы поздравляем всех участников с этим большим театральным праздником и... ждем нового урожая «Облепихи»!

Юлия Абрамова

ТРЕТЬЯ МИССИЯ АГУ

ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

«МАТЕМАТИКА ВДОХНОВЛЯЮТ НЕ ЦИФРЫ, А ВОПРОСЫ»

Дмитрий Николаевич Оскорбин, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры матанализа АГУ, куратор программ по работе с одаренными детьми, рассказал нашей газете о том, как полюбить математику и не уставать от цифр и уравнений

В рамках международной конференции «Ломоносовские чтения на Алтае» в АГУ прошли открытые лекции ведущих ученых. Дмитрий Николаевич Оскорбин выступил с докладом «О математической смене в образовательном центре «Сириус». Ну а мы решили его подробнее рассказать о работе с одаренными детьми, загадках математики и многом-многом другом.

– Дмитрий Николаевич, вы уже больше 20 лет занимаетесь с одаренными детьми, как все началось?

– Я окончил математический факультет НГУ и пошел работать учителем в барнаульскую гимназию №42. Вел математический класс, возил детей на олимпиады школьников. Меня иногда спрашивают: «Что самое главное в работе с одаренными школьниками?» Преподаватель не должен чувствовать, что он «все знает», ему должно быть интересно вместе с детьми развивать себя. Когда ты пытаешься детям показать какие-то математические идеи, ты сам начинаешь работать головой. Например, «Сириус» потребовал от меня немалых интеллектуальных усилий, мне пришлось осмыслить свое понимание математики, узнать что-то новое, новые доказательства известных теорем, новые результаты в каких-то областях и т.д.

– Вы сразу видите в ребенке математические задатки? Как вы определяете талант?

– Сразу скажу: я редко говорю о своих наблюдениях родителям. Но, действительно, детей, которые способны заниматься математикой, видно сразу. У таких ребят определенный стиль мышления – это не сложно уловить. Особенно когда школьник начинает решать задачу. Хотя всегда есть исключения. В Институте математики им. С.Л. Соболева сейчас работает молодой ученый Алексей Старолетов, он из Барнаула, учился у меня с восьмого класса, и я его особенно не выделял, но потом парень начал развиваться и стал победителем очень крупных математических олимпиад. Способно-

сти часто видны, но, на мой взгляд, не обязательно заниматься математикой только способным детям. Математика – это прекрасное средство для развития интеллекта.

– Дети-математики 20 лет назад и сегодняшние ребята, которые все что угодно могут спросить у Google. Что-то поменялось в их сознании?

– Интернет не сильно отражается на подходе к решению задач, но отражается на конкретных знаниях. Если 20 лет назад дети должны были рассчитывать только на свои собственные знания, они не могли быстро посмотреть какие-то факты, то сейчас школьник уже заточен на то, чтобы «быстро находить». Но проще детям не стало: для того чтобы найти ту информацию, что поможет решить задачу, нужно все равно знать математику. Единственное, что стало проще, – не надо ходить в библиотеку, любую книгу или статью можно скачать с помощью телефона.

– Когда я учился в школе, к нам с лекциями приходил известный профессор Юрий Николаевич Мальцев, и, увидев на парте калькулятор, он строго говорил: «Уберите компьютер!!!».

– У нас на Ломоносовских чтениях был доклад Павла Николаевича Клепикова, он приводил решения для решения одной задачи, которое было получено с помощью систем компьютерной математики. И сейчас в мире это обычная практика. Если раньше математики протестовали против результатов, полученных с помощью компьютера, методом перебора, то сейчас уже к этому относятся спокойно. Компьютер – уже такой же инструмент, как ручка и бумага. В 2016 году я был на международной конференции в Чехии, и примерно 80% докладов – это исследования, результаты которых получены с помощью компьютерной математики.

– В XXI веке цифровые технологии проникли в образование. Сейчас очень популярны дистанционные курсы, в том числе и по математике, которые может пройти любой школьник или студент.

– Я считаю, что образование – прежде всего наставничество, по большому счету передача знаний «из рук в руки». Ребенок всегда чувствует, есть ли у преподавателя к нему интерес как к личности, заметно ли преподавателю его развитие. Детей главное мотивировать, показать им, что математика – это интересно.

Когда я работаю с ребенком, мне не безразличен процесс его взросления. Дистанционный курс хорош, когда мотивация уже есть. А вот создать эту мотивацию, дать толчок развитию ребенка должен именно педагог при личном контакте. Не надо образование отделять от обучения. Если мы просто обучаем, то можно это делать дистанционно, но образование – это не просто обучение, это еще и развитие личности.

– Есть исследования, что математика имеет особое влияние на мозг человека, заставляет его работать, грубо говоря, «приводит голову в порядок».

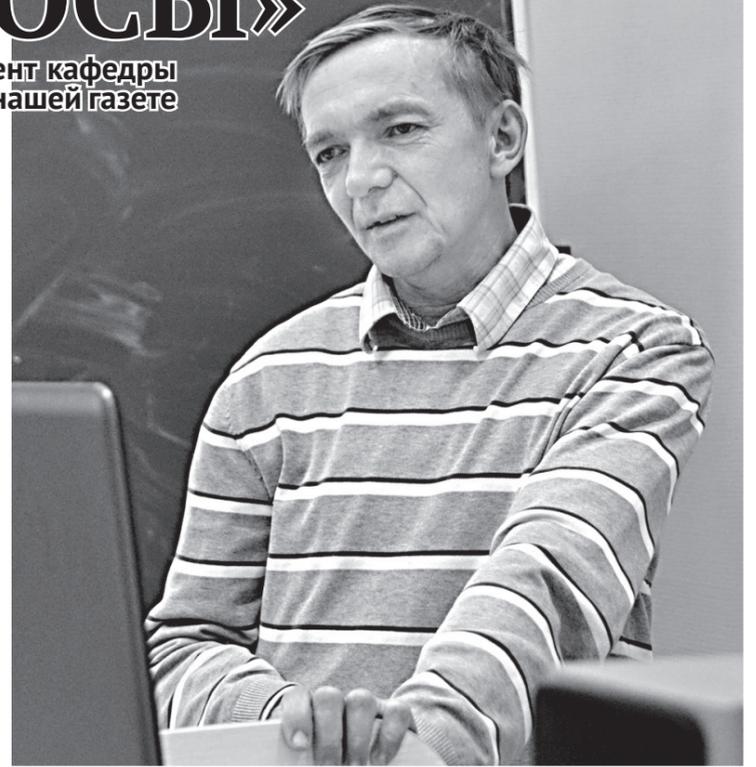
– Полностью согласен! Математика – отличное средство для развития мозгов. Когда студенты спрашивают: «А где мы будем применять то, что вы рассказываете по дифференциальной геометрии?», я им честно говорю: «Скорей всего, нигде, но, изучая данный курс, вы будете тренировать свой мозг и смотреть на поверхности и кривые, которые вас окружают в жизни, по-другому».

– А в повседневной жизни лично вам математика помогла?

– Для меня математика – это профессия, моя жизнь... Не надо искать в математике большого прикладного значения. Это просто классическая дисциплина, которая должна быть в университете. Математические исследования могут не найти свой выход сейчас, но найти, скажем, через 10 лет, они могут дать методы, которыми будут пользоваться другие науки.

– Ваш отец, он ведь тоже известный математик?

– Моя жизнь больше связана с классической математикой, а мой отец, профессор Николай Михайлович



Оскорбин, всегда занимался матмоделями, развивал прикладную математику. Папа родом из сельской местности, из большой многодетной семьи, дед и бабушка были далеки от точных наук. Но папа с ранних лет проявлял интерес к числам, уравнениям, закономерностям, после школы поступил в ТПУ. На меня он тоже оказал большое влияние, но я очень благодарен, что он не навязывал мне свое мнение, всегда давал самому развиваться.

– А вот вы в школе получали когда-нибудь двойку по математике?

– (Смеется.) Не помню, но, может, и было такое. Мне вообще тяжело все даётся. Я просто стараюсь много работать. Например, диссертацию я защитил в 43 года.

– А если пофантазировать, с кем бы из известных математиков вы бы хотели встретиться?

– Сложный вопрос. Выдающиеся математики оставили после себя работы, можно и не встречаться – а почитать их труды.

– Но разве вам не интересно спросить, как они додумались до какого-то решения?

– Решение – это всегда внутренний процесс, который нельзя порой описать. Вот как математики придумывают доказательства? Этот процесс просто невозможно разложить в алгоритм. Если бы это было так легко и доказательство теорем описывались каким-то алгоритмом, пусть даже очень сложным, тогда бы все теоремы нам доказывали машины. Я могу сказать, что в США есть компания, которая уже более 25 лет пытается алгоритмизировать доказательства. Но попытка создать «технологии творчества» пока не увенчалась успехом. Я считаю, что и само занятие математикой – это творческий процесс.

– Если математика – это творчество, то что служит для вас вдохновением?

– Меня всегда вдохновляет новый вопрос. Каждый, кто подсел на математику, не может ею уже не заниматься, это внутренняя потребность. Есть задача, и она постоянно тебя точит, тебе хочется найти решение. Но, к сожалению, процесс – бесконечный, решил одну задачу – появляется тут же другая.

Наталья Теплякова

КОНФЕРЕНЦИЯ

ДРУЖБА ФИЗИКОВ И ЛИРИКОВ

В АГУ прошла совместная конференция студентов гуманитарных и технических направлений

На той неделе состоялась конференция «Информационное пространство в аспекте гуманитарных и технических наук». Юные физики и лирики уже в седьмой раз собираются вместе, чтобы обсудить, казалось бы, несовместимые вещи. Однако в этом-то и суть – показать, что технари и гуманитариям есть о чем поговорить.

Действительно, кто бы мог подумать, что с помощью математических методов можно определить, взволнован человек или расслаблен? Или обнаружить фальшь в речи? А между тем ребята с ФТФ могут и не такое – среди заявленных докладов: «Решение дифференциальных уравнений в экологии с использованием компьютерной алгебры», «Применение методики обфускации протоколов высокого уровня для защиты транспортируемой по сети информации», «Разработка средств автоматизации анализа вредоносного программного обеспечения». Журналисты же оза-

дачены современным публицистическим самиздатом, концепцией универсального журналиста, цифровыми технологиями в региональных СМИ.

– Представить, чтобы лет двадцать назад прошла такая конференция, где были бы объединены филологические, журналистские и технические направления, просто невозможно. У них не было точек соприкосновения, сейчас они появились. Очень интересно из года в год просматривать сборник трудов наших молодых ученых, но трудов не своей секции, а чужой. Помню, я как-то был поражен, когда прочел статью о дискуссии между Крупской и Чуковским в поэме «Крокодил». Оказывается, и здесь есть подводные камни, – рассказывает декан ФТФ АГУ Виктор Поляков.

Примечательно, что на конференцию приехали студенты из Рубцовского филиала АГУ – Наталья Химочкина и Алексей Ефимкин. Девушка занимается решением диф-

ференциальных уравнений в экологии с использованием систем компьютерной алгебры. Молодой человек разрабатывает микроконтроллерную систему мониторинга окружающей среды на базе Arduino Nano. Оба остались довольны конференцией, а Наталья еще и увезла диплом «За лучший доклад». Что касается остальных дипломов, то их получили Виктория Большакова («Метод идентификации повторно сохраненных изображений на основе анализа коэффициентов дискретного косинусного



Замдекана по воспитательной и внеучебной работе ФТФ АГУ В.В. Белозерских (сучастниками конференции)

преобразования», Мария Лаврищева («Универсальный журналист в мультимедийную эпоху») и Дарья Савчинская с Олесей Серебренниковой («Особенности работы журналиста в социальных сетях»).

Следующая конференция состоится через год, в то же время и на том же месте.

Аркадий Шабалин

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Семь вопросов Дарье Триппель, студентке АГУ, которая озвучивает сериалы и мультфильмы

Дарья Триппель – сотрудник крупного проекта по озвучиванию зарубежных новинок ColdFilm.WS. В этом году она оканчивает ФМКФП, будет журналистом. Пока же девушка зарабатывает на жизнь озвучкой. И ей это занятие чертовски нравится!

– Проект ColdFilm.WS – одно из лидирующих творческих объединений в сфере озвучки. Сколько человек трудится над «перделкой» мультпликаций и мыльных опер?

– В проекте работают люди из разных городов Белоруссии, Украины, России. Конкретно озвучиваем занимаются почти сорок ребят, в том числе я. Мы берем русские субтитры и делаем закадровую озвучку, потом чистим звук от шумов, тут же сопоставляем фразы с жестами и мимикой героев и отдаем все это дело «звукарям». Они ставят фильтры, добавляют рекламу, монтируют и выкладывают продукт на сайт. В то же время наши переводчики трудятся над новыми сериалами, которые уже доступны в интернете. И так без конца. Это такой отлаженный конвейер, где каждый знает свое дело.

– Сериалов и мультфильмов – великое множество. Как вы решаете, кто над чем будет работать?

– Все работы поделены на две группы. Первая группа – это закрепленные сериалы, которые ты должен озвучивать до конца сезона. Группа вторая – сериалы по выбору, те, которые интересны тебе и которые ты можешь озвучивать в свободное время. Точно так же обстоят дела и с мультфильмами. Все данные заносят в таблицу, чтобы не возникло путаницы. На саму работу дается определенное время, ты не можешь озвучивать весь день. Серию из четырехсот фраз делаешь два часа, из шестисот – три часа, если фраз больше тысячи – четыре часа. Не успел – получаешь штраф. Работодатель ценит скорость. Например, каждую пятницу на сайте Netflix проходит марафон, когда выкладывается сразу весь сезон сериала, и мы тут же распределяем серии между собой. Сериалы и мультфильмы стали чем-то вроде горячих пирожков, причем пирож-

ков бесплатных. Все хотят расхватать их как можно скорее.

– Озвучка происходит на студии?

– Дома. В нашем городе есть лишь одна студия, где этим занимаются, и то не факт, что она еще существует. Поэтому вся моя студия – это микрофон, стойка и поп-фильтр. Правда, стойка недавно сломалась, и сейчас я сижу за вставленным в стакан и окутанным шерстяным носком микрофоном, так он не падает и не пропускает шум. Но это решение временное: скоро у меня появится новая подставка, стакан станет не нужен. Рядом с микрофоном – поп-фильтр – штукаovina, которая снижает звуковые помехи от дыхания, отчего запись становится намного разборчивей, пропадают всякие «пыхи». Кстати, раньше делали так: брали пальцы, натягивали на них колготы и обрезали. В принципе, получается то же самое – три года назад я так и делала. Можно прикупить еще акустический поролон, но я пока обхожусь без него. Да, маленькая деталь: микрофон должен быть хотя бы полустудийным. Тот, которым пользуюсь я, стоит девять тысяч – сейчас он стоит пять.

– Близкие узнают твой голос за кадром?

– Узнают все, кроме бабули. Както позвонила мне: «Ты знаешь, что в «Шишковке» проходит выставка пластинок? Я по радио сегодня слышала». Я говорю, мол, бабуль, этот сюжет я делала. Она так и не поверила. А еще был случай: как-то я озвучивала мультфильм, где у маленькой девочки умер брат. И она кричит, бежит к нему, у нее паника. И я тоже кричу, паникую. После этого мама подходит и говорит: «Знаешь, очень правдоподобно, но мне кажется, что соседи сейчас полицию вызовут. Ты скоро уже закончишь?» Соседи у меня с ума, конечно, сходят. Я не самый лучший сосед. Зато родители уже привыкли, что за стенкой постоянно то какая-нибудь бабушка кричит, то кого-то убивают, то я вообще мальчик! Сначала-то думали – очередная субкультура, побалуешь и пройдет. Не прошло.

– Наверняка у тебя есть любимые герои. Кто они?

– Я не люблю бессмысленных персонажей, которые неизвестно зачем появляются, так же незаметно пропадают. Таких озвучивать неинтересно. Более того – ты даже физически не можешь это сделать, так как не разделяешь их взгляд на мир, тебе некомфортно работать с подобными героями. А люблю я озвучивать серьезных героинь. Это какие-нибудь женщины-полицейские, детективы, ведьмы... Отсюда и сериалы на соответствующую тематику: «Касл», «Викинг», «Игра престолов». К слову, как раз на днях работала над хорватским сериалом про журналистку, которая расследует дело о какой-то тюрьме. Суть в том, что там очень смешной язык, а смеяться нельзя – нужно передать гнетущее, мрачное настроение. К тому же все женские персонажи – твои. Бабушки, женщины, девушки. И каждую нужно подать своим, особым голосом: где-то повысить, где-то понизить голос. Это очень интересно, но и очень сложно! Еще мне нравятся мультяшные герои, на которых можно отвести душу: пописать, покричать, повизжать. На них мой голос отдыхает. Совершенно не люблю ситкомы, они на Западе такие же, как наши «Папины дочки» или «Счастливы вместе». Одно безмозглое мельтешение.

– Поставленный, хорошо звучащий голос – от природы?

– От упражнений! На парах у Татьяны Юрьевны Куликиной (преподаватель по технике речи, доцент кафедры теории и практики журналистики АГУ – прим. автора) я сидела и думала: «Так, мне это надо, и это, и это». Поначалу ничего не понимала – какие-то темпоритмы, диафрагмы, связки. Затем понемногу втянувшись, стала разучивать скороговорки, чистоговорки, бубнить их на каждом шагу. Татьяна Юрьевна говорила, что где посмотреть почитать, разбирала с нами виды предложений, где поставить логическое ударение, когда сделать паузу. Честно говоря, на ее парах я была на уровне среднего. Помню, когда у нас был экзамен, она сказала: «А-а-а, я ожидала от тебя большего, раз ты ходишь на наше радио. Так что, я, пожалуй, поставлю тебе



четыре». То есть я не оправдала ее ожиданий. Зато эта четверка возвратила меня на землю, напомнила, что мне еще далеко до профессионалов, что нужно заниматься и заниматься. Хотя уже тогда я брала на себя слишком много – по двенадцать сериалов на неделю, еще столько же на следующую, и еще, и еще. Кроме этого, очень помогли коллеги, с которыми я тогда работала. Они постоянно меня критиковали, советовали как сделать лучше, как повысить актерское мастерство. В общем, сыграли роль и теория, и практика. Но практика – больше. Сейчас я уже сама научилась распознавать, что делаю так, а что – не так.

– А с чего вообще началось увлечение дубляжом?

– В классе, наверное, в одиннадцатом, я наткнулась на интернет-радио, где вещают свои для своих на свои же темы. Это был такой междусобойчик, закрытый мир. Стала слушать, мне очень нравилось, как ведущие увлекательно рассказывают о чем-то повседне-

ном. И тогда возникла мысль: «А почему бы и мне не попробовать?». Как раз тогда я валялась со сломанной ногой, училась на дому, в общем – не самое лучшее времяпрепровождение. О голосе же вообще еще ничего не знала, даже не обращала внимания на него – как я говорю, есть ли у меня какой-то говор, «факты фикции». Созвонилась с редактором радио, а он: «Слушай, ты какая-то забытая вся, что-то бубнишь там». Но шанс мне дали, вывели вместе с настоящим ведущим в эфир... Руки трясутся, текст плывет перед глазами, еще мама с распросами, что там у меня в комнате происходит, рядом маленький брат бегаёт. И все же эфир я отвела. Потом было еще много эфиров, но тот, первый, помог осознать, что говорить – не стыдно. Что голос – как пластилин, с ним можно и нужно работать. Что кому-то твоя речь даже может нравиться. И главное – что не бывает плохих голосов. На любой голос найдется свой слушатель.

Аркадий Шабалин

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

О ДОБРОВОЛЬЧЕСТВЕ И ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ ПРАКТИКАХ НА РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЯХ

Душа человека, который научился помогать другим, становится размером со всю Вселенную. Чем больше людей он принимает в свое сердце, тем просторнее ему жить, тем светлее небо у него над головой, тем ярче для него светит солнце, тем красивее для него осенняя листва. Тем ближе он становится к Богу.

С данных слов началась прошедшая в АГУ конференция по добровольческим практикам, проводимая Алтайской митрополией Русской православной церкви совместно с кафедрой социальной работы факультета социологии Алтайского государственного университета в рамках XVII Международных Рождественских чтений «Добровольческие инициативы молодежи: свобода и ответственность». Далее последовала приветственная речь председателя отдела церковной благотворительности и социального служения Барнаульской епархии отца Михаила Бени, а также Светланы Георгиевны Чудовой, завкафедрой социальной работы.

В качестве докладчиков участие в конференции приняли студенты кафедры социальной работы факультета социологии, руководитель аппарата Барнаульского отделения Молодой Гвардии Единой России, представители молодежного объединения «Невские» Александр-Невской церкви, приходского гуманитарного центра «Забота» Иоанно-Богословской церкви, члены Волонтерского центра АГУ «СВОЙ».

Надежда Подгорная, 1052а:

– На такой конференции я впервые. О многих общественных объединениях я даже и не слышала. Поделились опытом, рассказали о своей практике. Спасибо любимой кафедре за такой опыт.

Никита Федюнин, руководитель волонтерского центра АГУ «СВОЙ»:

– Добровольческая деятельность занимает в моей жизни особое место, поэтому мне было крайне приятно и

полезно посетить данную конференцию. Важность диалога, обмена опытом и налаживания взаимодействия в этой сфере переоценить достаточно сложно.

Помимо непосредственных участников круглого стола, мы пообщались со зрителями, которые также присутствовали на мероприятии и приняли участие в дискуссионной площадке, проводимой в рамках конференции. «Мне было очень интересно больше узнать о волонтерских движениях в нашем городе, университете. После данной конференции я заинтересовалась волонтерским центром нашего университета», – отметила одна из слушательниц Дарья Кириллова.

Действительно, добровольцам открывается множество дверей, за которыми есть те, которым необходима их помощь. Потенциал развития добровольчества раскрывается, с одной стороны, развитием личности самого человека, а с другой – возможностью менять и преобразовывать мир собственными руками.



Студенты кафедры социальной работы факультета социологии

Добровольческая деятельность – доступный и хороший способ решить существующие острые социальные проблемы. И радует, что сегодня она вызывает все больший интерес у молодого поколения, которое замативировано, как выяснилось на конфе-

ренции, получением новых знаний, осуществлением бескорыстной помощи, формированием моральных ценностей, самосовершенствованием.

Кафедра социальной работы

BIG DATA СЛЕДИТ ЗА ТОБОЙ!

Молодой ученый АГУ Илья Ильашенко, студент четвертого курса ФТФ, рассказал «ЗН» о важном направлении современной науки, своей разработке и о том, ждать ли человечеству восстания машин (спойлер. нет)

Большие данные – уже довольно давно большой тренд и большое поле для современной науки. В общем ли смысле, в узком ли профиле – есть, на что направить свой интеллектуальный потенциал. Илья с первого курса изучает детали и возможности машинного обучения. Подробнее о своей разработке и научном направлении он рассказал нашей редакции.

О разработках ученых АГУ

Тема моей научной работы – фоноскопическая экспертиза. Это проверка аудио- и видеофайлов, которую применяют в МВД. Всегда нужно проверять, настоящие ли файлы, нет ли склеек, и мы с одногруппником Рауфом Насретдиновым разрабатываем систему, которая это делает.

У нас узкая задача: поиск мест склеек и вставок в аудио- и видеодорожках. На слух это довольно сложно понять. Идея как раз в том, чтобы программа находила то, что не видит человек. Следы всегда остаются во внутреннем строении сигнала. Например, если сделать вставку по ходу речи (после буквы «и» в слове «Привет»), то это будет и слышно на слух, и видно по частотам в программе. На реальных записях систему еще не проверяли, сами готовим для нее дорожки по своим данным – семплы. Простое применение методов – это чистая инженерия, ты ничего нового не придумываешь. А у нас есть научная новизна, этим раньше никто не занимался.

В мае была совместная конференция физиков и юристов «Методы правовой и технической защиты информации». Там нас заметили представители МВД, пригласили к фоноскопистам на экскурсию. В нашем регионе есть прямая необходимость в новых методах проверки и защиты информации, потому что предыдущие уже не самой первой свежести и требуют обновления. Мой научный руководитель Андрей Александрович Лепендин, к.ф.-м.н., доц. кафедры прикладной физики, электроники и информационной безопасности, с руководителем СКТБ «Радиотехника» Яковом Филиным разрабатывают систему по спуфингу, например. Спуфинг – это вид атак с подменой. Например, банк хочет ввести систему распознавания голоса с твоего звонка,

но это сейчас можно подделать. Нужна система, которая проверит и подтвердит, что это ты. Подделок очень много и действительно много запросов на наши разработки.

Big data is here

Большие данные называются «большими» не просто так – их нужно много, в этом и идея! Если углубиться в историю, то все эти хайповые методы – искусственный интеллект, нейронные сети – их же придумали давным-давно, еще в шестидесятые. Но тогда не было ни данных, ни мощных компьютеров, чтобы это все обрабатывать. Сейчас же появилось и то, и другое.

Большие данные также – большая сфера, и она уже делится на узкие, например, на глубинное обучение (нейронные сети), машинное обучение (стандартные алгоритмы). В нашей разработке изначально все строилось на нейронных сетях, но нынешний вариант берет фиши – свойства сигнала – из аудиофайла и классифицирует их с помощью машинных механизмов. Я, кстати, сейчас создаю свой метод их выделения из аудиофайлов.

Как вообще работает «Big Data»? Есть куча данных, и из них нужно что-то получить. Ты задаешь машине свои данные и задачу, что нужно из них получить. Чистая математика. На самом деле понятие «искусственный интеллект» придумано маркетологами – звучит-то круто!

Большие данные можно применять хоть где – назовите любую сферу! Я, например, лично знаю людей, которые строят систему на нейронных сетях, чтобы предсказывать результаты спортивных соревнований. И их пытаются применить все, особенно те, у которых эти данные есть. И все пытаются извлечь из этого выгоду. Кстати, тренд последних пары лет – алгоритм внимания, «attention». На вид это очень простая штука, которая зато дает эффективный результат. Работает так: есть картинка с собаками, орлом и небом, а подпись – «Орел летит по небу». Алгоритм подсвечивает орла и заглушает остальное – собак и небо, то есть понимает, на что нужно обратить внимание модели, которая работает с объектом.

Еще есть интересное направление, начал сейчас им интересоваться – обучение с подкреплением, или как заста-

вить машины играть в игры. Недавно компьютеры победили полупрофессиональную команду по «Dota 2». Очень интересная сфера, звучит прикольно – научить компьютеры играть. В шахматы ведь уже давно победили чемпионов, недавно еще и в «Го».

Восстания не будет!

Когда ты учишь машину, то ты всегда говоришь ей, что нужно делать. Сама она ничего не придумает. Если какой-нибудь злой гений скажет машине: «Уничтожь Вселенную», то она, возможно, это и сделает. Хотя, на мой взгляд, это можно сделать и проще... (смеется). Программа не может сама по себе развиваться. Услышал важную мысль на лекции одного профессора из Германии: «Нейронные сети не могут экстраполировать (смотреть дальше), могут только аппроксимировать (обобщать)».

Если совсем просто говорить, нейронные сети – просто матричные перемножения, некоторые даже в школе проходят. У компьютера есть внутренняя память, которую он обучает, – эти самые матрицы, матрички. У нас есть данные, есть их описание. Например, есть аудиофайл и информация, есть ли в нем повреждения или изменения. Мы строим архитектуру нейронной сети: отдаем ей данные, она перемножает матрицы и получает результат. А у нас есть реальные значения, и мы проверяем, верно ли сеть все определила или нет. Если нет, то говорим ей, где правильно, а где нет – строим ошибку. Для дальнейшего обучения она закладывается в начало программы.

«Если ты не развиваешься сам – ты не развиваешься совсем»

На первом курсе я только начал интересоваться наукой – было дико сложно разбираться с учебной, со всей этой математикой. Базы не хватало. А к концу второго курса уже начали с Рауфом плотно заниматься, изучали матчасть, стенфордские дистанционные курсы проходили (очень классные, кстати!). А уже на третьем начали работать, выступили на конференции «Информационное пространство в аспекте гуманитарных наук», даже почти опубликовались в «Scopus».



Помню, еще на первом курсе пришел к своему научному руководителю Андрею Александровичу Лепендину, попросил дать что-то поизучать. Он подсказал мне курс по машинному обучению, а тот полностью на английском, я тогда совсем не знал языка... На третьем курсе перепрошел его полностью. Английский очень прокачал! Прошел языковые курсы, и мне так понравилось! Особенно когда можешь фильмы смотреть... Каждый день сейчас по несколько страничек старуюсь читать. И в основном вся научная литература – теоретическая база наших исследований – на английском. В общем, самое главное, когда ты чем-то занимаешься, – постоянно развиваться. Потому что если ты не развиваешься сам – ты не развиваешься совсем.

Летом мы с Рауфом же были в Санкт-Петербурге на летней шко-

ле Университета ИТМО. Мы там создавали программу по распознаванию эмоций людей с видео- и аудиофрагментов. Наша даже неплохо работала! Школа очень понравилась тем, что было много ребят из МГУ, МФТИ, из Новосибирска (новосибирец, кстати, и выиграл) и все они занимаются тем же, чем и ты! Вообще это очень здорово, когда люди понимают то, о чем ты говоришь. Кстати, на школу забавно добирался: заявку подал по пути на отдых, в Крым. Когда выехал, не знал даже, попаду в итоге или нет. Ехал с одними сланцами и шортами, а тут раз – и в Питер ехать! Но домой не стал возвращаться, побыл в Москве недельку, к Питеру друг потом вещи привез.

Юлия Абрамова

СОЦФАК

ЭКСПЕРИМЕНТ СОЦИОЛОГОВ

На факультете социологии студенты-магистранты провели социально-психологический эксперимент. Целью эксперимента стало изучение социального представления о коррупции через оценку визуальных образов. Студентам 2-го и 3-го курсов предлагалось по фотографии и некоторой вводной информации предоставить психологическую характеристику человека.

Для успешного достижения цели организаторы эксперимента Наталья Ветошкина и Алексей Кашенко, студенты группы 1081М, подобрали малоизвестные в студенческой среде образы, составили описание для образа коррупционера, а также для образа честного, порядочного человека.

Описания выглядели следующим образом: слева вы видите Игоря Смирнова – это известный российский ученый. Справа представлена Зинаида Ермольева – советский ученый-микробиолог и эпидемиолог.

Однако к указанной информации добавлялась небольшая деталь: Наталья и Алексей говорили, что эти личности работали в медицине и регулярно за свою работу брали взятки. После чего студенты

высказывали свое мнение и давали психологическую оценку предложенным специалистам.

Каждую участвующую в эксперименте группу делили на подгруппы. Выслушав представителей 1-й подгруппы, приглашали студентов 2-ой, для которых дополнительная информация о врачах звучала иначе: говорилось, что всю жизнь они работали честно и никогда не брали взятки.

Часть студентов воспринимает образ коррупционера с отрицательной стороны, выражаясь: «ВОТ ЭТОТ ПОХОЖ НА МАНЬЯКА! НУ, У НЕГО ВЗГЛЯД ТАКОЙ ПРЯМ СТРОГИЙ, ОПУСТОШАЮЩИЙ, БОРОДА ТАКАЯ СИЛЬНО МАССИВНАЯ, И ОНА ПРИДАЕТ СТРАХА КАКОГОТО...»; «ВОТ ЭТА ЖЕНЩИНА, МНЕ КАЖЕТСЯ, НЕМНОГО НЕРВНАЯ...»

Другая часть студентов видит образ коррупционера с положительной стороны:

«...ПОРЯДОЧНЫЕ, ЧЕСТНЫЕ ЛИЦА... МУЖЧИНА – БОЛЬШОЙ УЧЕНЫЙ, УМНЫЙ, ГРАМОТНЫЙ...»

Некоторые студенты восприняли образ порядочного человека с отрицательной стороны: «ЖЕНЩИНА, МНЕ КАЖЕТСЯ, КАКАЯ-ТО СТЕРВОЗНАЯ... МУЖЧИНА, НЕ ЗНАЮ, ПОХОЖ НА ИСЛАМИСТА, СУДЯ ПО ПРИЧЕСКЕ, ПО БОРОДЕ, ПО БРОВЯМ...»

Наталья Ветошкина: – Подобный эксперимент уже проводили в России. Он показан в научном фильме «Я и другие» и говорит нам о том, как общественное мнение влияет на наше восприятие действительности. В нашем случае оказалось, что большинство студентов не обращает внимания на взгляд общественности при оценке того или иного человека и относит к коррупционерам только тех, чье противозаконное поведение подкреплено фактами. И лишь не-

большая часть студентов относит к коррупционерам тех, о ком складывается негативное общественное мнение.

Алексей Кашенко: – Во всех группах эксперимент прошел примерно одинаково: ребята с интересом участвовали, отвечали, задавали вопросы. Нам только не хватило более развернутых ответов, возможно, ребят смущала камера, не позволившая им раскрыться на все 100%.

Придумке этого исследования я, честно говоря, предполагал, что результаты будут немного другими. Мне казалось, что студенческая молодежь подвержена внешнему влиянию, что она часто делает выводы о людях, исходя из суждений окружающих, но, к счастью, мои предположения не оправдались: студенты нашего факультета делают умозаключения только по реальным фактам, а не по чужому мнению, и это здорово!

Яна Гладышева

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным

- студенческий билет и зачетку № 36136-сп/21 на имя Кайль Аллы Александровны;
- студенческий билет № 179088 на имя Рабиева Умеджона Шеравгановича;
- студенческий билет № 1015002 на имя Антиповой Юлии Александровны;
- студенческий билет № 781/8683 на имя Муратовой Анны Владиславовны;
- студенческий билет № 1017068 на имя Карюгиной Виктории Дмитриевны;
- студенческий билет № 1016082 на имя Хайдарова Хасана Сайфуддиновича;
- студенческий билет № 189050 на имя Шудря Софьи Олеговны;
- студенческий билет № 186 071 на имя Дронова Андрея Анатольевича;
- студенческий билет № 377/1020 на имя Маслихина Михаила Викторовича;
- студенческий билет № 1737/889 на имя Чудовой Екатерины Сергеевны.

«Я ПОШЕЛ В САМБО, ЧТОБЫ МНЕ НЕ МЕШАЛИ СОБИРАТЬ МАРКИ»

Полосу подготовила
Виктория Татьяна

– Дмитрий, надеюсь, мой вопрос не будет для вас нокаутом. Как вы прибыли на чемпионат мира? Что оказалось самым сложным?

– В Алтайском крае основные трудности – финансовые. Необходимы деньги на подготовку, спортивное питание, тренировочные сборы, поездки, оплату лицензий, стартовых взносов и прочего. Я занимаюсь единоборствами с 8 лет и в 2005-м выигрывал чемпионат России, но из-за финансовых вопросов не смог поехать дальше. Снова начал выступать в 2014 году. С того момента у меня началась серия различных достижений. Я был вторым на чемпионатах Европы (2014, 2015 гг.), мира (2014, 2015 гг.). К настоящему времени пять раз выигрывал чемпионат России (2005, 2014, 2015, 2017, 2018 гг.). С прошлого 2017 года стал занимать первые места на чемпионатах Европы и мира, причем в прошлом году я выступал, кроме поединков, еще и в разделах показательных выступлений техники без оружия (Palesmata) и с оружием (Polydamas). На Чемпионате Европы в Palesmata удалось добыть только серебро, а вот на Чемпионате мира – золото в Palesmata Polydamas.

– Расскажите, как проходил чемпионат мира, сколько было соперников?

– Обычно соперников у меня немного (3-4 поединка), потому что я выступаю в тяжелом весе. Однако бои достаточно сложные: большие скорости и высокий травматизм. Тут лотерея, если у тебя, например, четыре боя, то ты можешь уже в первом травмироваться и сняться с соревнований.

– А вот какой бой был самым тяжелым?

– Самые серьезные мои противники – Рамис Тергулов из Самары и Дмитрий Заболотный из Калинин-

града. С Рамисом у нас постоянное соперничество: с 2014 года мы с ним встречаемся на чемпионатах России, Европы и мира. Также несколько было очень сильных украинцев. Самые тяжелые бои, конечно, с неизвестными противниками. Можно неправильно построить бой и потерять баллы, а поединок длится всего пять минут, плюс минута дополнительно времени. Намного легче, когда ты знаешь соперника. Возраст тут тоже влияет – очень тяжело конкурировать с молодыми атлетами на пике формы. Необходимо себя максимально нагрузить перед чемпионатом, а потом разгрузиться какое-то время, чтобы суперкомпенсация наступила. Часто на фоне этой нагрузки люди



Дмитрий Золотов (второй слева) на пьедестале почета

травмируются, проявляются старые травмы, у меня такое было. В этот раз я тоже несколько связок порвал.

– Есть ли у вас какой-то особенный способ настроиться перед соревнованиями? Кто-то музыку, например, слушает, а что делаете вы?

– У каждого, конечно, есть свой способ настроиться. У кого-то сильнее предстартовая лихорадка, у кого-то слабее. Само словосочетание «чемпионат мира» заставляет сердце биться сильнее, ты начинаешь гореть за полгода, а за два месяца до соревнований еще и нервничать, плохо спать. Чтобы от этого избавиться, есть различные способы, даже процедуры в диспансере. Но чем больше ты выступаешь, тем позднее ты

начинаешь волноваться. Вплоть до того, что предстартовое волнение наступает непосредственно перед выходом на ковер. С этим просто надо справиться. Поэтому кто-то слушает музыку, кто-то спит. Хорошо, когда у тебя есть секундант, который будит тебя за пять пар до боя. Есть и техники дыхания, специальные, успокаивающие. Но в основном все-таки это опыт и умение держать себя в руках.

– Вы долго шли к тому, чтобы стать чемпионом мира. Расскажите, какие эмоции испытали, став первым?

– Да, есть какая-то вспышка. Я еще и судья, и могу сказать, что это совершенно разные эмоции, когда ты кому-то руку после победы поднимаешь и

тебе руку поднимают. Когда ты поднимаешь руку, то испытываешь уважение к спортсмену, но когда тебе поднимают руку – это вообще незабываемый миг. Ты испытываешь чувство удовлетворения и спокойствия, понимаешь, что жизнь удалась и ты сделал то, к чему стремился.

– А как вы пришли в спорт? Какая была самая первая, такая серьезная победа?

– Начал заниматься в ДЮСШ №3. Во втором классе друзья меня позвали в секцию самбо. Пошел, потому что меня обижали. Я, например, марки собирал и хотел, чтобы надо мной перестали издеваться и дали спокойно их собирать. Где-то только ближе к старшим классам я стал из себя что-то представлять, какую-то боевую единицу. От меня тогда и местные хулиганы отвязались. А вот первая значимая победа была на чемпионате по кикбоксингу в 1994 году, на первом курсе университета. Потом я сделал перерыв в соревнованиях, но продолжил тренироваться. Углубился в учебу и работу, а снова начал выступать где-то в 2004 году.

– А как вы пришли именно в панкратион, ведь пробовали себя и в самбо, и в кикбоксинге?

– С детства меня интересовали боевые искусства. Панкратион привлек меня именно тем, что там были минимальные ограничения по правилам. Можно было максимально реализовать себя как единоборца. Сейчас панкратион очень сильно эволюционирует. Изменяются правила, появляются новые направления, развивающиеся из панкратиона.

– Есть ли у вас какое-то хобби, которое помогает отвлечься от спорта?

– Да у меня много таких. Я, например, стихи пишу, хожу на литературные тусовки. В «Спичке» часто бываю: читаю свои стихи и слушаю других.

ЗНАЙ НАШИХ!

ДЕЛО ЕГО ЖИЗНИ

Студент юридического факультета колледжа при АГУ Игорь Белов не представляет свою жизнь без хоккея. С раннего детства этот вид спорта стал для него основным занятием. Каждый день после учебы он идет на вечернюю тренировку, забывая об усталости и преодолевая лень.

Все началось давным-давно, когда Игорь был маленьким мальчиком. «Мой детский сад расположен рядом с хоккейной коробкой «Атлант». Когда мне было четыре года, мы с мамой и бабушкой шли мимо этой площадки, там играли взрослые ребята. Меня сразу затянуло, и я стал просить маму отдать меня на хоккей», – рассказывает спортсмен. У семьи Игоря много знакомых, занимающихся этим видом спорта, поэтому родители, не сопротивляясь, привели мальчика в секцию. С четырех до девяти лет Игорь Белов играл в дворовой команде «Атланта», потом с девяти до восемнадцати лет был членом клуба «Алтай».

В этом же сезоне, поступив в колледж при АГУ, хоккеист стал выступать за команду студенческой хоккейной лиги «Динамо-Алтай». Однако процесс сыгравания с командой еще не завершился. «Со многими ребятами мне еще не доводилось играть и выходить в одном звене. Пока не будет найдена химия с каждым игроком, нельзя сказать, что я сыгрался с командой», – подытожил Игорь.

Тренировки проходят у ребят почти каждый день. Сейчас игроки стараются использовать любую возможность тренировок на льду, ведь Дворец зрелищ и спорта закрыли, а весь хоккейный клуб «Алтай» был вынужден перебраться в «Карандин-Арену». «Около пяти раз в неделю мы тренируемся. Лед занимает у нас чуть больше часа». Играть стало немного легче совмещать спорт и учебу. «В школе было труднее, потому что каждый учитель считал свой предмет самым важным. В колледже же немного легче. Для преподавателя самое главное, чтобы ты стремился учиться и исправлять какие-то долги, которые появляются из-за соревнований».

Как и у многих спортсменов, у парня были травмы. Однако каких-то серьезных, надолго выбивающих из тренировочного и игрового процесса повреждений он не получал. «Один раз за день до отъезда на сборы я, играя в футбол, сломал палец на правой руке. Мяч неудачно отскочил. Из-за этого моя работа на сборах была сильно затруднена, многие упражнения я просто не мог делать. Но есть и плюс: мне не пришлось бегать под дождем, так как нельзя было мочить гипс», – улыбаясь, рассказал Игорь. Были и моменты, когда хотелось все бросить и уйти. «Это был первый год в ЮХЛ, когда объединили команды 1999-го и 2000-го годов рождения. Я тогда очень долго привыкал к возрастным скоростям, к новой команде, где

ты не знаешь, что можно ожидать от игроков другого года рождения. Вначале в этой команде я не мог расслабиться, каждая смена была как война. Просто после плохих матчей пропадала мотивация играть, хотелось все бросить. Но потом, когда эмоции утихали, такие мысли уходили», – уточняет хоккеист.

Игорь признался, что, кроме умения играть в хоккей, эта игра сделала его самостоятельным. Ведь с детства ему приходилось ездить на соревнования в разные города, а родители не всегда могли сопровождать парня. «Например, моя мама приезжала ко мне на игры всего один раз, в Новосибирск. Поэтому на соревнованиях я был всегда предоставлен сам себе». Также благодаря хоккею у Игоря много друзей не только по всей России, но и в мире. «Хоккей охватывает весь мир, поэтому ломает все границы. После турнира в Красноярске я стал общаться с ребятами из других стран», – поделился хоккеист. Совсем недавно команда «Динамо-Алтай» одержала победу на международном студенческом турнире Student Hockey Challenge, проходившем в Красноярске. Там барнаульские парни сражались не только с русскими командами, но и с

иностранцами, например с американской, чешской и словацкой.

О своем спортивном будущем Игорь Белов говорит немного вскользь, ведь неизвестно, как сложится жизнь. «Если ты столько лет отдаешь хоккею, хочется играть как можно дольше. Ведь он – дело твоей жизни. Однако это не всегда возможно. Вероятно, если не сложится с игровой карьерой, то стану хоккейным агентом или менеджером. Буду совмещать свои юридические и спортивные знания».



НОВОСТИ СПОРТА

ВЕРНУЛИСЬ С БРОНЗОЙ

Женская сборная АГУ по волейболу стала бронзовым призером финала кубка студенческой волейбольной ассоциации России. Соревнования прошли в Москве с 19 по 24 ноября. В них приняли участие 12 женских команд со всей России.

В предварительном турнире девушки уступили команде из Ленинградской области со счетом 0:2, однако, победив команды Вятского ГУ и РТУ (г. Москва), со второго места в группе вышли в плей-офф. В ¼ финала наши спортсменки обыграли команду из Дагестана со счетом 2:0. А вот в полуфинале студентки АГУ в упорной борьбе уступили лидеру турнира – девушкам из Череповца. В матче за третье место алтайские волейболистки выиграла белгородских.

Две девушки из сборной АГУ вошли в состав символической сборной. Ксения Райзер была признана лучшей блокирующей турнира, а Анжелика Аллатова – лучшей доигровщицей.

«В финале СВА мы участвуем первый раз, до этого выступали на универсиаде и в финале всероссийских соревнований среди студентов. Результатом очень довольна. Конечно, хотелось бы большего. Мы были в шаге от борьбы за первое место, но все-таки нам не хватило опыта. Ведь команда у нас молодая: много девочек-первокурсниц, которые участвуют на соревнованиях такого уровня в первый раз. Я очень горжусь, что они смогли побороть свой страх и достойно выступить», – поделилась капитан сборной нашего вуза Дарья Жданова.

Д'ОПРОС «ЗН»

ЗАТЯНЕМ ПОТУЖЕ

«За науку» приветствует встречи «без галстуков», но на этот раз мы решили подтянуться и завязать узлы потуже. Встречаем любителей классики – в костюмах и галстуках!

Материал подготовили Юлия Абрамова, Аркадий Шабалин, Евгения Скареева

Егор Поломошнов, студент ФМКФП:



Савва Шпилов, председатель Лиги студентов АГУ:

– Я всегда ношу галстук с классическими костюмами. Он помогает выделяться на фоне других костюмов, когда он не эксклюзивный, например.

У меня есть около 30 галстуков. Помимо классических однотонных, есть галстук-рыба, галстуки на молнии, галстук с родины Шекспира, из США, новогодний, с животными... Один галстук купил в Китае в 2013 году, на память о поездке туда лучшей группы АГУ. Мой самый любимый – с Бахом, купил его в Чехии. Очень понравилось его качество, и он классического серого цвета. Получа-

ется, что Бах на галстуке будто скрывается за пуговицами пиджака и нагло вглядывается. Галстук и классический, и немного хулиганский, я люблю вещи на грани!

У меня еще много бабочек, но ношу их реже – мне кажется, я еще слишком молод для них. Но одну очень люблю – с логотипом Лиги студентов АГУ. С удовольствием расширяю свою коллекцию, особенно галстуками из разных стран. А вообще думаю, что если, когда приходишь в магазин, галстук «смотрит» на тебя – надо брать!

Егор Кишкунов, куратор НСО МИЭМИС:



– Я учился в 69-й гимназии, там ученикам прививают официальный стиль одежды. И я не стал исключением: все 11 классов проходил в костюмах, двойке или тройке, и в галстуке. Очень редко, когда я ходил на учебу без него.

У меня пятнадцать галстуков, но основных – семь. Некоторые из них отдал отец, какие-то сам нашел. Есть еще странные галстуки прадедушки, но они радуют глаз в шкафу. С удовольствием бы еще расширил коллекцию, но для них надо сначала подыскать новый костюм.

Мой самый любимый галстук был темно-синий с маленькими светлыми точками, его отдал папа. Я завязывал этот галстук «кубиком» и несколько лет носил. Страшно обидно было, когда увидел, что он затерся на узле. Недавно нашел очень похожий, купил, но новый галстук так и не полюбился мне.

Павел Бородин, студент ГФ:



– Галстук для меня – это атрибут официально-делового стиля, которого я стараюсь придерживаться в стенах университета. У меня три галстука: темно-вишневый, красный, серый. На все случаи жизни! Каждый день перед выходом подбираю галстук под свой образ дня, преимущественно костюм. К сожалению, у меня нет какого-то особенного или необычного галстука. Есть мнение, что на тех, кто в галстуке косо смотрит, считая, что они выпендриваются. Но я сам с таким никогда не сталкивался. Окружающие спокойно относятся к моему стилю.

«Википедия» про галстуки говорит буквально следующее: «...особым образом сшитая полоска ткани, завязанная вокруг шеи». С каких пор полоска ткани стала одним из самых стильных, а иногда невероятно дорогих украшений костюма? А началось все еще в Древнем Египте. Оттуда пришли первые упоминания о некоем куске ткани «правильной геометрической формы, наброшенной на плечи».

Уже тогда такой аксессуар служил своеобразным символом социального статуса его обладателя. Древние китайцы тоже не отставали. Первые китайские галстуки (а надо заметить, что это был далеко не ширпотреб) увековечили в камне. Они и по сей день красуются на каменных шеях вельмож и воинов. Их статуи стоят возле усыпальницы императора Шихуанди. Однако, все эти повязки весьма далеки от современных представлений о галстуках: как по способу ношения, так и по форме. Они были лишены основного элемента – узла. Существует тысяча и один способ завязывать этот узел. Узел «Four-In-Hand», «Полувиндзорский узел», «Виндзорский узел», «Узел галстука свободный американец», «Галстук бабочка». И это только несколько примеров из 17 самых распространенных способов красиво повязать галстук. Научиться непросто, но есть где. Если раньше умение носить галстук передавалось от отца к сыну, то сегодня любой школьник, освоивший интернет, может найти кучу лайфхаков на Ютубе.

«ЗН» стало интересно, много ли студентов и сотрудников АГУ носят галстуки. Знакомим вас с владельцами галстуков и их историями...

– Этот аксессуар мужского костюма навязали мне родители, когда я учился еще в начальных классах. Не скажу, что был доволен этим. Шло время. К семнадцати годам я окончательно привык, мне даже стал нравится классический стиль одежды. И галстук, естественно, стал элементом этого стиля. Галстуков у меня не много, их всего пять. Я их покупаю себе сам. Каждый раз приходится долго выбирать. Хотя... Есть у меня один, который подарили на день рождения. Он невероятно элегантен! Черный с принтом в виде косых серых полос. Вместе с костюмом смотрится стильно..

– Кажется, что я ношу галстук всю свою сознательную жизнь. Он уже давно стал частью моего образа. Я давно заметил, что год за годом в одежде появляется все больше раскрепощенности. Конечно, можно сказать, что я ретроград, но мне совсем не нравится тенденция носить, особенно в университете, одежду с дырами на джинсах или полуспортивные штаны с подворотами. Я считаю, что костюм с галстуком – это одежда, которая не только опрятно выглядит, но и является проявлением взаимоуважения. На мой взгляд, как минимум странно приходиться на серьезные мероприятия в широких штанах или растянутой футболке или топике. Понятно, что у молодежи всегда была тяга к проявлению своей индивидуальности. Я и мои сверстники – не исключение. Только в нашем случае, стремясь за модными тенденциями, все начинают выглядеть одинаково. И я со своим костюмом и галстуком выгодно выделяюсь на фоне таких «индивидуальностей». У меня всего два галстука. Причем один из них – галстук-бабочка



Сергей Скареев, магистрант ФМКФП:



– Я ношу галстуки со школы. В конце 80-х я носил серый пиджак, под который купил узкий кожаный красный галстук а-ля битквартет «Секрет». Потом обнаружил коллекцию галстуков своего папы. Это были широченные импортные (то ли чешские, то ли польские), купленные в Москве галстуки. Коллекция меня настолько заворожила, что я стал искать по магазинам разные стильные галстуки. Так, постепенно, у меня собралась собственная коллекция. Друзья, заметив это, стали меня задаривать этими аксессуарами. Среди них есть пара совершенно дурацких – их не наденешь на себя – но очень забавных. В моей коллекции есть настоящая жемчужина. Это галстук, подаренный мне профессором Портландского государственного университета Дуласом Кроу. Хендмейд. Стоил он тогда ровно 100 долларов.

Илья Крутков, студент ГФ:



ЛАЙФХАК

ЗИМА В СИБИРИ: НЕ СТОЯТЬ, НЕ БОЯТЬСЯ!

Небольшая подборка главных зимних опасностей и способов не встречаться с ними

Вы любите кататься на санях? Мягкий снежок, легкий скрип льда, развевающие шарф и волосы... Ноги сами несут вас вперед – красота! Но не когда они несут вас по гололеду с тротуара на дорогу или, что еще неприятнее, – в травмпункт после неудачного падения.

Гололед

Очень распространенное явление в зимний период. Но знаете ли вы, что гололед – это не то, на чем мы поскользываемся на тротуарах? Говоря по-простому – это замерзший дождь или подтаявший снег после усиления мороза. Возникает явление при температурах воздуха от –12 до +3 градусов по Цельсию. Ледяная корочка толщиной до сантиметра, как правило, не очень опасна. Но если вдруг он нарастет толще, своей тяжестью может оборвать линии электропередач, спровоцировать падение деревьев, стать причиной ав-

томобильных аварий и неисправности и даже травмировать людей! Чтобы этого не происходило, будьте аккуратны, проходя под объектами, покрытыми гололедом. Также следите за состоянием машины: вовремя обогревайте ее и очищайте от снега, старайтесь не оставлять на открытом пространстве в мороз.

Гололедица

А вот это – самый обычный лед, покрывающий землю после резкого потепления и сопутствующего ему похолодания. Она же «скользящая дорога». Для нашего города и региона не такое уж редкое явление. Потому, чтобы увереннее шагать по улицам, внимательнее относитесь к выбору зимней обуви: с металлическими набойками, ребристой или прорезиненной подошвой. Для усиления сцепления на нее можно наклеить, например, медицинский лейкопластырь. Не торопитесь при ходьбе,

наступайте на всю подошву. А если вы автомобилист – вовремя устанавливайте зимние шины и следите за их состоянием, будьте внимательны и соблюдайте скоростной режим!

Сосульки

Еще одна «ледяная опасность» – это подтаявший снег, лежащий на крыше. В оттепель он становится водой и капает с крыш, а в мороз, соответственно, замерзает и превращается в лед. Главная опасность от них – неожиданное их падение на вашу голову с большой высоты. Будьте осторожны, проходя мимо домов, и не ходите под сосульками намеренно!

Второе, чем опасны сосульки, – переохлаждение гортани, если вы вдруг решите вспомнить детство и попробовать их на вкус. Так очень легко заработать воспаление и болезнь, ларингит или ангину например. К счастью, эту

опасность легко предотвратить – не переадейте сосулек (и мороженого, кстати!).

Переохлаждение

Пожалуй, самая «популярная» из зимних опасностей. Казалось бы, чуть легче надеть куртку или чуть дольше прогулялся после пар в мороз – пожалуйста. Часто распознать переохлаждение можно по снижению чувствительности наших частей тела – пальцев рук, ног, носа, ушей. Это очень коварное состояние. Может, вы просто немного замерзли, и тогда вас спасет растирание конечности сухой мягкой тканью, теплый сладкий чай и ванна. А, может, холод пронизал вас насквозь и добрался до внутренних органов. Если вы сильно замерзли, наблюдайте за организмом и не игнорируйте симптомы болезни!

Переохлаждение легко спутать с обморожением. При втором конечности

Она молча взяла его под руку...
– Влюблась, – подумал он.
– Гололед, – подумала она.
– Дурочка! Гололедица... – подумал филолог.

Анекдот

дольше, чем после обычного мороза, не восстанавливают чувствительность, иногда белеют или синеют, начинается покалывание. В таком случае немедленно обратитесь к специалистам.

Несмотря ни на что, выжить в Сибири в мороз довольно легко. Просто будьте внимательны к своему организму и к погоде за окном, одевайтесь согласно температурному режиму (не перегревайтесь!), осторожно ходите по улицам. Также не забывайте о витаминах, наслаждайтесь уютной снежной атмосферой и чаще приглашайте друзей на чай, и тогда зима только согреет вас, а не наоборот!

Юлия Абрамова

Учредитель: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель С. Кирлицы
Распространяется бесплатно.

Состав редакции:
Наталья Викторовна Теплякова – главный редактор;
Аркадий Шабалин – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – верстка, редактор молодежного отдела;

Юлия Абрамова – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Марина Боровикова – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г.

выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ № 449 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 28.11.18: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; natapisma7@gmail.com