



Газета выходит с  
21 февраля 1980 года

# За НАУКУ 12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 39 (1541) 6 декабря 2018 г.

## КУРС НА ИНИЦИАТИВУ



Экспертная группа региональной сессии НТИ

### Опорный Алтайский госуниверситет во второй раз стал площадкой региональной сессии «Национальная технологическая инициатива – возможности для технологических прорывов»

Бизнес и предпринимательство – одно из важных направлений развития нашего региона. А кто как не высшие учебные заведения края помогут сформировать необходимые для этой сферы профессиональные навыки? Потому АГУ как опорный университет уже не в первый раз встречает участников региональной сессии по укреплению и развитию инициатив в сфере бизнеса и предпринимательства.

Национальная технологическая инициатива – это государственная программа мер по поддержке развития в России перспективных отраслей, которые в течение следующих 20 лет могут стать основой мировой экономики. Для активного развития и внедрения в современную экономику отобрано девять рынков, для каждого из которых определены свои задачи и предполагаемые результаты.

«Включение края в НТИ – очень важное дело! Для этого у нас есть практически все необходимое: научно-исследовательская база, система подготовки, опыт реализации инновационных проектов. Важно получать качественные результаты работы, и сегодняшняя встреча как раз рассчитана на это. Отрадно видеть, что сегодня здесь есть и члены научного сообщества, и представители бизнеса – все те силы, от которых зависит успех работы в этом направлении!» – обратился к участникам руководитель экспертной группы сессии, заместитель председателя Правительства Алтайского края, министр экономического развития Алтайского края Павел Владимирович Дитяев.

Также в состав экспертной группы вошли: заместитель министра экономического развития Алтай-

ского края Алексей Викторович Ерохин, врио ректора АГУ Сергей Николаевич Бочаров, руководитель программы проектного центра по интеграции Национальной технологической инициативы АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» Алексей Юрьевич Коробов и менеджер проектов АО «Российская венчурная компания» Артем Александрович Крицын.

Работа сессии прошла в два этапа: образовательный блок и конкурс проектов по трем направлениям рынков Национальной технологической инициативы: FoodNet (пища), HealthNet (медицина) и SafeNet (безопасность). Если в прошлом году Алтайский государственный университет представил лишь два проекта, то в этом – восемь, охватив все три направления.

«АГУ вообще большое внимание уделяет развитию предпринимательства. Более того, мы сами занимаемся продвижением проектов и понимаем, с какими сложностями сталкиваются предприниматели – в основном это поиск финансирования», – отметил Сергей Николаевич Бочаров. Практически во всех программах направления подготовки в АГУ есть направления техноло-



Участники встречи обсудили инновационные проекты



Среди слушателей региональной сессии было много ученых и студентов АГУ

гического и социального предпринимательства, также программы дополнительного профессионального образования. Большое внима-

ние уделяется и стартапам – работа Клуба сумасшедших идей.

Юлия Абрамова

### НОВОСТИ

#### Днем с огнем

**Опорный АГУ стал официальной площадкой Эстафеты огня XXIX Всемирной зимней Универсиады.**

В наш вуз из Красноярска прибыла большая делегация оргкомитета мероприятия во главе с заместителем генерального директора автономной некоммерческой организации «Исполнительная дирекция XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в городе Красноярске» Стеллой Юрьевной Алексеевой.

На базе корпуса «Д» под штаб выделена аудитория №111, где на протяжении всей недели до старта Эстафеты огня будут проводиться различные согласительные мероприятия, организовано обучение факелоносцев и волонтеров.

Сама Эстафета огня XXIX Всемирной зимней Универсиады стартует 8 декабря в 16.00 от Речного вокзала Барнаула. Смена этапов эстафеты, как и смена факелоносцев, будет проходить на площадках высших учебных заведений краевого центра.

АГУ приглашает всех желающих на свою площадку, перед главным корпусом («М»), где с 16.45 начнется массовая спортивная разминка, переходящая в флешмоб от творческих коллективов и спортсменов АГУ. Все участники и гости программы будут задействованы в съемках музыкального клипа, посвященного эстафете.

#### Радуга в декабре

**Исторический факультет опорного Алтайского государственного университета организовал творческий вечер под названием «Радуга дружбы».**

Это мероприятие было приурочено к двум государственным праздникам Республики Казахстан: Дню первого президента Республики Казахстан и Дню независимости Республики Казахстан.

В концерте, подготовленном студентами не только опорного вуза Алтайского края, но и других высших учебных заведений региона, было представлено творчество народов России, Казахстана, Таджикистана, Армении и Киргизии. Творческие номера сопровождалась содержательными презентациями, рассказывающими о красоте и богатстве дружественных стран.

#### Праздник к нам приходит

**В преддверии Нового года управление по реализации коммерческих проектов и социальных программ АГУ и профком университета проводят традиционный конкурс для детей сотрудников нашего вуза.**

К участию в конкурсе «Озорной поросенок» приглашаются дети от 3 до 14 лет. На конкурс принимаются, рисунки, аппликации и другие поделки на новогоднюю тематику с обязательным героем – поросенком.

Необходимо указать Ф.И. ребенка, возраст, телефон и Ф.И.О. родителей, подразделение.

Поделки на конкурс принимаются до 14 декабря 2018 года в профком (805М) и в 206М.

Вручение подарков состоится на новогоднем утреннике 3 января 2019 года.

## РЕКТОРАТ

# НАША ЗАДАЧА – ПОДНЯТЬСЯ В ГРУППЕ ОПОРНЫХ ВУЗОВ

Не останавливаться на достигнутом

Первым и центральным на повестке ректората стал вопрос об итогах реализации программы развития АГУ как опорного вуза в 2018 году. С докладом выступил С.Н. Бочаров, врио ректора АГУ. Он напомнил, что в конце ноября наш университет получил федеральную субсидию. По итогам анализа реализации программ опорных университетов, который провел Министерство науки и высшего образования РФ, 33 опорных вуза были разделены на три группы. Алтайский государственный университет занял 11-е место и вошел во вторую группу с объемом финансирования в 32 миллиона рублей. Чтобы оказаться в первой группе, нам не хватило совсем немного, но в целом выбранный курс развития (и это оценили эксперты) – правильный! Сергей Николаевич отметил:

– Программа развития АГУ на 2017–2021 годы включает в себя шесть ключевых компонентов: модернизация образовательной деятельности, модернизация научно-исследовательской и инновационной деятельности, модернизация системы управления университетом, модернизация материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры, развитие кадрового потенциала, развитие местных сообществ, городской и региональной среды. Мы выделяем пять центров превосходства. Для нас это: агробιοтехнологии, геоэкологический мониторинг и высокоэффективные технологии земледелия, биологическая медицина и химико-фармацевтические технологии, изучение и сохранение биологического разнообразия, анализ и прогнозирование этнокультурных, социально-экономических, гуманитарных и геополитических процессов в трансграничном пространстве России и Центральной Азии. Стратегическими академическими единицами для опорного АГУ являются: археология, изучение биологического разнообразия, астрофизика и дистанционное зондирование Земли из космоса, материаловедение, мониторинг социальных рисков в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.

В своем докладе С.Н. Бочаров подробно рассказал о роли каждого центра превосходства и выделил следующие эффекты программы опорных университетов для АГУ: повышение узнаваемости

3 декабря состоялось заседание ректората в расширенном составе с участием заведующих кафедрами



С.В. Землюков и С.Н. Бочаров обсуждают рабочие моменты

бренда Алтайского государственного университета в РФ и за рубежом и увеличение числа абитуриентов, развитие НИОКР и рост научного авторитета университетских научных школ, укрепление конкурентных позиций АГУ в системе вузов РФ и среди опорных университетов, финансовая поддержка реализации



Д.С. Хвалынский рассказал о целевых показателях

программы опорного университета. Большое внимание врио ректора уделил стратегическим задачам на 2019 год. Основные из них – это подняться в группе опорных университетов и обязательно участвовать в конкурсе национальных исследовательских университетов. Для победы в текущих проектах и новых конкурсах нашему университету необходимо: в полном объеме выполнение показателей програм-

мы развития опорного университета, активная вовлеченная работа всего коллектива, поддержка со стороны правительства Алтайского края, хорошая положительная динамика развития, подтвержденная мнением внешних экспертов.

## Показатели на контроле

С вопросом «О выполнении целевых показателей Программы развития опорного университета за январь – ноябрь 2018 года» на расширенном ректорате выступил Д.С. Хвалынский, начальник управления стратегии, анализа и мониторинга АГУ. Он подчеркнул, что успешное выполнение программы развития опорного вуза – ключевой задел АГУ для участия в конкурсном распределении средств национального проекта «Образование» в 2019 году. Среди ключевых показателей результативности, которые формируют потенциал вуза для участия в серьезных конкурсах, Дмитрий Сергеевич выделил следующие: число публикаций индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus в расчете на 100 НПП, число публикаций, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science в расчете на 100 НПП, количество научных журналов, включенных в

Web of Science Core Collection или Scopus.

Также для успешного участия в конкурсах 2019 года нашему университету просто необходим рост



В расширенном ректорате приняли участие деканы и заведующие кафедрами

собственных доходов вуза. Пока для нас это проблемный показатель.

## Кто лидер?

Д.С. Хвалынский отметил наибольший вклад в выполнение показателей программы развития опорного вуза и высокие конкурентные позиции следующих кафедр: психологии коммуникаций и психотехнологий (С.Г. Максимова), управления персоналом и социально-экономических отношений (С.В. Лобова), археологии, этнографии и музеологии (А.А. Тишкин), экологии, биохимии и биотехнологии (Г.Г. Соколова), зоологии и физиологии (А.В. Мацюра), органической химии (Н.Г. Базарнова), иностранных языков экономического и юридического профилей (Н.Д. Усвят).

## Кто отстаёт?

Среди отстающих по показателям Дмитрий Сергеевич выделил следующие кафедры: математического анализа (А.Н. Саженов), информатики (А.В. Жариков), вычислительной техники и электроники (В.Н. Седалищев), алгебры и математической логики (А.И. Будкин), клинической психологии (Д.В. Труевцев), экономической теории (А.Я. Троцковский), политической информатики в экономике, государственном и муниципальном

управлении (А.Ю. Юдинцев), социальной философии, онтологии и теории познания (И.В. Черданцева), иностранных языков ЕФ (Т.В. Скубневская).

Заведующие отстающих кафедр отчитались перед ректоратом, что сделано для исправления ситуации и какой задел положен на будущий год.

Третьим вопросом расширенный ректорат рассмотрел итоги работы и задачи кафедр по подготовке АГУ к государственной аккредитации. С докладом выступила М.В. Колбунова, начальник отдела качества и стратегии развития образования АГУ. Она отметила, что первыми все документы подготовили и сдали социологический факультет, биологический факультет и колледж АГУ. Проблемными пока остаются географический факультет и факультет психологии и педагогики.

## Три причины

В завершении расширенного ректората президент АГУ С.В. Землюков уделил внимание следующей теме: чего же не хватило опорному АГУ, чтобы в конкурсе Министерства науки и высшего образования РФ среди опорных вузов

занять не 11-е место, а подняться выше, попасть в первый эшелон.

Сергей Валентинович отметил: – Все результаты, которые мы получаем по таким серьезным проектам, они учитываются и в дальнейшем. Я бы выделил три причины, почему мы не вошли в десятку. Прежде всего, это низкая база, с которой мы стартовали (низкая публикационная активность, малое количество патентов, денег и т.д.), мы проиграли по включенности университета в региональное развитие как опорного вуза. Это новая позиция, и, конечно, технические университеты (а именно они и вошли, главным образом, в первую группу) изначально более внедрены, более интегрированы в регионально-экономические процессы. Здесь нам нужно работать в два-четыре раза быстрее, чтобы выйти на лидирующий уровень! И третий момент: слабая ответственность наших руководителей, заведующих кафедрами, за общие показатели. Когда кафедра информатики не имеет у нас хоздоговорных работ, то как быть нашим гуманитарным кафедрам?

Закрывая совещание, С.Н. Бочаров сделал акцент на том, что он намерен проводить раз в три месяца встречи с заведующими кафедрами, чтобы держать на контроле выполнение целевых показателей и в целом вклад кафедр в развитие АГУ.

Наталья Теплякова

## ВНЕШНИЕ ОЦЕНКИ РАЗВИТИЯ АГУ В МЕЖДУНАРОДНЫХ РЕЙТИНГАХ 2018 г.

В 2018 г. АГУ стал одним из двух вузов России, наряду с ВШЭ, которым удалось войти в список 100 лучших университетов планеты «моложе 50 лет» глобального рейтинга QS:

2 статьи в Nature,  
1 - в Science,  
1 - в Science advances,  
12% иностранных студентов,  
5% иностранных НПП



Altai State University

ИТ-НОВОСТИ

## УЧАСТНИКИ WORLDSKILLS ИЗ АГУ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ ВЕБ-РАЗРАБОТЧИКОВ РОССИИ

С 26 по 29 ноября в городе Москве в 75-м павильоне ВДНХ состоялся Всероссийский межвузовский чемпионат, проходивший по стандартам WorldSkills

Алтайский край на чемпионате был представлен командой Алтайского государственного университета, в которую вошли студент 454-й группы Роман Назаркин и его научный руководитель начальник отдела ИТиО, доцент кафедры информатики Олег Степанович Терновой, выступавший в качестве эксперта-компатиота.

Команда участвовала в соревнованиях по компетенции «Веб-дизайн и разработка». Всего же на площадках чемпионата проходили соревнования по более чем 50 компетенциям, включая такие как «Промышленный дизайн», «Лабораторный химический анализ», «Машинное обучение и большие данные», «Разработка виртуальной и дополненной реальности», «Разработка решений с использованием блокчейн-технологий» и т.д.

Соревновательные мероприятия собрали на своих площадках лучших

из лучших программистов со всей России, прошедших жесточайший отбор. Так, например, участник из АГУ Роман Назаркин, в ходе отборочных соревнований одержал победу на региональном вузовском чемпионате и занял третье место на Всероссийском отборочном чемпионате.

В соревнованиях по компетенции «Веб-дизайн и разработка» участнику из АГУ предстояло выполнить конкурсные задания по программированию, созданию дизайна и верстке и даже разработке компьютерной браузерной игры. В результате напряженной борьбы нашему участнику удалось войти в топ-5 лучших российских веб-разработчиков, уступив только участникам из университетов Москвы и Центральной части России.

Управление информатизации ФМИИТ



ПОЗДРАВЛЯЕМ

## НАШИ ПОБЕДЫ!

Два научных коллектива опорного АГУ награждены премиями Алтайского края в области науки и техники



Коллектив ученых АГУ с дипломами

4 декабря губернатор Алтайского края Виктор Петрович Томенко вручил премии Алтайского края в области науки и техники двум коллективам ученых опорного Алтайского государственного университета.

Так, в номинации «Реализованные на практике научные и технические разработки по производству, переработке и хранению сельскохозяйственной продукции, рациональному использованию земель и природных ресурсов» премии удостоена группа ученых АГУ и АГАУ за работу «Разработка и внедрение агротехнологий устойчивого землепользования, обоснование инновационных машин для возделывания сельскохозяйственных культур в Алтайском крае». В частности, награды удостоены Владимир Иванович Бондарович, Наталья Владимировна Елесова, Елена Владимиров-

на Понькина, Людмила Валерьевна Соколова, Александр Сергеевич Шайхудинов.

В номинации «Решение проблем экологии и охраны природы» премии за работу «Создание природного парка «Предгорье Алтая»» удостоены ученые географического и биологического факультетов: Ольга Николаевна Барышникова, Олег Васильевич Останин, Марина Михайловна Силантьева, Наталья Юрьевна Сперанская, Наталья Федоровна Харламова.

Отметим, что в 2018 году лауреатами премии в области науки и техники стали 14 работ, над которыми в общей сложности трудились 48 человек. Номинации включают в себя научные и технические исследования и опытно-конструкторские разработки, завершившиеся применением в производстве новых технологий, техники, приборов, оборудования, материалов и

веществ. Приоритет отдается практической реализации изобретений, решений в области управления и финансов; реализованным на практике научным и техническим разработкам по производству, переработке и хранению сельскохозяйственной продукции, рациональному использованию земель и природных ресурсов; решению проблем экологии и охраны природы; разработке и практическому применению новых методов и средств в здравоохранении; разработке и применению новых методик обучения, созданию высококачественных учебников и учебных пособий для образовательных организаций края; исследованию исторического наследия Алтайского края и краеведению.

Управление информации и медиакоммуникаций

КВН

## СИЛЬНЕЕ, ЯРЧЕ, СМЕШНЕЕ

В Алтайском госуниверситете начался новый сезон КВН

«Все игры как игры, а эта – суперигра!» – с такого громкого заявления начался сезон 2018/2019 Кубка КВН АГУ. Действительно, ведь так можно сказать как о первой игре сезона, так и о КВН-движении в АГУ вообще.

Долгое время наш вуз был единственным, где в Алтайском крае развивалось студенческое движение Клуба веселых и находчивых. Раньше игры можно было назвать межфакультетскими соревнованиями, но сейчас рамки юмора не ограничивают ребят. В клубе играют команды сборных факультетов, ветеранов и даже будущих абитуриентов АГУ – команды школьников.

На первой игре нового сезона встретились девять команд, их жюри оценивало по тройкам. Стартовали... школьники из Заринска: «ЖКХ», «Nonstop», «Редкий вид». Ребята из шестых, седьмых, даже восьмых классов – совсем уже взрослые и шутили иногда соответствующе. Но и вечные школьные проблемы обсудить со сцены не забыли: помощь родителей при подготовке домашнего задания, колоритные родители на приеме у директора, первая любовь... Классические, но смешные ситуации, пожалуй, пройденные каждым, с первых минут зарядили зал. Кстати, «Nonstop» и «Редкий вид» – исключительно женские команды, но мальчики «ЖКХ» спасали девочек, когда в миниатюре, например, нужна была мужская роль или стулья на сцене.

«ЖКХ» и открывали первую тройку команд. Ребята в их ярких оранжевых костюмах уверенно и харизматично выглядели на сцене. Они уже три года играют в Заринской лиге КВН. Ее руководитель Тамара Геннадьевна Смирнова и предложила командам приехать в Барнаул и показать здесь «всю силу заринского юмора». «Мы не сами придумали название, команда носит его с основания, с 2010 года, – рассказал капитан команды Захар Петров. – У него есть расшифровка: «Живи, как хочешь», вот мы и шутим, как хотим и как умеем! Сами кайфуем от выступлений, это нам и нравится в КВН больше всего!»

Вторая тройка – студенческие команды-дебютанты сезона «Мелочи нет» (ХФ) и «Все как надо» (сборная факультетов) и уже знакомая зрителям «Счастливо» (ФМКФип). Новички сезона оказались совсем не новичками – все ребята уже играли в КВН, но в других составах. Кстати, все команды этой тройки были очень малочисленными – по три и два человека. Вне зависимости от количества игроков подготовка к игре одинаково серьезна у всех. Как говорят сами ребята, игра – это лишь десять процентов, основная работа идет до нее: сценарий, редакция, репетиции, подготовка реквизита...

«Безумно нравится, что КВН – буквально зарядка для мозгов. Это как спортсмены тренируют свое тело, казэнщики – голову. Игра развивает тебя в разных направлениях, даже стрессоустойчивость прокачива-

ет, потому что ты постоянно в стрессе между играми находишься. Да что я рассказываю, это надо попробовать, словами не передать!» – советует Матвей Кетлер, участник команды «Мелочи нет». Ребята действительно выступали в большом стрессе: Настя, второй участник команды, была на игре уже спустя два дня после операции.

Третий блок отыграли опытные команды клуба: «Малина» (ЮФ) и ветераны клуба – «Сын маминой подружки» (команда выпускников). В тройку бывалых ворвалась еще одна школьная команда – «120Дб».

Школьники вновь зацепили зрителей актуальным житейским юмором, команда выпускников (когда-то игроков «Престижа») – ностальгией и знакомыми фишками в обновленном формате. Девушки «Малины» сыграли на своей главной фишке – многонациональности участниц. «Когда на первой курсе начинали (а сейчас мы на третьем), долго искали нужную концепцию для себя. А оказалось все куда легче! Мы все вторем – очень яркие представительницы своих национальностей (я – алтайка, Лена – русская, Сабрина – вообще метиска), решили про самих себя и шутить. Очень рады, что вновь попали в сезон!» – рассказала Карина Тукеева, участница команды.

Первая игра по-настоящему зажгла новый сезон КВН в АГУ! Все студенческие команды уже готовятся к следующей игре, команды школьников же представят школьную сборную За-



Химия юмора от команды «Мелочи нет»

ринска. Посмотрим, насколько сильнее, ярче и смешнее будут команды на следующей игре Кубка АГУ, весной. А уже 14 декабря некоторые из команд

представят университет на Кубке Деда Мороза Барнаульской лиги КВН.

Юлия Абрамова  
Фото: Анастасия Иванова,  
Объединение фотографов

### Шутки игры

Мы выросли, посмотрите, какие у нас новые классные костюмы (стильная желто-черная клетка – прим. автора), и это мы только один раз на штормы не сдавали!

\*\*\*

Ох и налетело снега В середине ноября. Три часа копал машину – Оказалось, не моя!

– А ты меня любишь? – Конечно, милая! – А поймай для меня звезду! – Знаешь, я подумал, что все же слишком хорошо для тебя... – Быстро ты звезду поймал!

\*\*\*

– А Путин флексит? – Да полюбое! – Что, прям под «Любе»?!

## МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ – ОПОРА НАУКИ

# СТРЕССОУСТОЙЧИВАЯ ПШЕНИЦА, «БОРОДАТЫЕ» КОРНИ, или ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ БИОТЕХНОЛОГ В АГУ

Гость редакции – сотрудница Алтайского центра прикладной биотехнологии АГУ, преподавательница кафедры экологии, биохимии и биотехнологии БФ Ольга Владимировна Бычкова

Со студенческой скамьи жизнь Ольги Бычковой тесно связана с АГУ. Здесь она окончила бакалавриат и магистратуру, не так давно отучилась в аспирантуре, защитив диссертацию на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук. Здесь же молодой ученый продолжает исследовательскую деятельность теперь уже в роли научного сотрудника и преподавателя. Ольга Владимировна – яркий представитель междисциплинарного подхода в науке. Будучи экологом, она занялась вполне агроботехнологической темой, решающей еще и экологические проблемы: «Создание стрессоустойчивого материала твердой пшеницы методом клеточной селекции». Курирует молодого биолога кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии, биохимии и биотехнологии Любовь Петровна Хлебова.

## Вот что нам рассказала Ольга:

– Моя тема на стыке нескольких наук, в том числе экологии, агроботаники и биотехнологии. Подразумевалось, что мы создадим исходный селекционный материал, устойчивый к неблагоприятным факторам. В моем случае речь шла о засухе. Дело в том, что Алтайский край находится в зоне рискованного земледелия. Согласно статистике регион страдает от засухи раз в пять лет. Здесь случаются засухи разного типа и бывают, так скажем, очень жесткие. Поэтому для селекционеров засухоустойчивость культурных растений – тема очень актуальная. В ее рамках на протяжении нескольких лет мы занимались созданием материала, устойчивого к осмотическому стрессу, в том числе недостатку влаги. Объектом исследования стала пшеница твердых сортов, ведь наш регион является одним из ключевых поставщиков такого сырья на рынок. К тому же не так много ученых работает с твердой пшеницей, поэтому тема не очень-то проработана.

## Не теряя корни

В Алтайском центре прикладной биотехнологии АГУ Ольга работает уже более трех лет. Ее научные интересы простираются в трех направлениях: клеточная селекция, технологии «hairy roots», микроразмножение растений.

– На сегодняшний день клеточной селекцией я занимаюсь, можно сказать, для души. Хочется доработать результаты кандидатской диссертации. Кстати, полученные линии (их

четыре) мы передали в селекционное учреждение, с которым сотрудничает университет, – Федеральный Алтайский научный центр агроботаники. Там стрессоустойчивый материал – зерна, готовые к посеву, – оценят уже в полевых условиях. Основная же работа ведется в рамках гранта, который Центр выиграл в прошлом году. Мы занимаемся культивированием корней лекарственных растений с использованием технологии «hairy roots» (HRs, или «бородатый» корень). После заражения агробактериями у растений происходит гормональный сбой, из-за чего на экспланте (группе клеток материнского растения) очень быстро и беспорядочно развиваются корни, которые впоследствии растут самостоятельно. Такие корни считаются генетически трансформированными. Но это ни в коем случае не генетически модифицированные организмы (ГМО). Это разные вещи, хотя их часто путают. Полученные корни потом отсаживают, и они уже растут в колбах. Для чего это делается? Решается много задач. Так как основная работа Центра несет прикладной характер, то нам было важно получить именно практическую пользу. С помощью технологии HRs мы научились в большом количестве получать чистое лекарственное сырье, взяв любое лекарственное растение. Большинство из них краснокнижные. Мы, например, работаем с таким исчезающим видом, как родиола розовая. Ее извлечение из природы регулируется законодательством. Есть строгие ограничения объема сбо-

ра. Родиолу можно собирать не более нескольких тонн в год. Для большого производства лекарственных средств этого, конечно же, мало. Технология HRs позволяет, используя всего одно растение, получить довольно большой объем чистого сырья. Тем более что популяция родиолы на Алтае постепенно сокращается и может совсем исчезнуть. Используя данную технологию, мы можем обеспечить сырьем промышленные компании без урона для популяции.

## Ягодки-цветочки

Микроразмножение – это использование техники *in vitro* для быстрого получения неполовым путем растений, идентичных исходному. Одним из интересных объектов являются сеньполи. Сбором необычных экземпляров фиалок заинтересовалась студентка биологического факультета Александра Борсукова, будучи еще на втором курсе. Вместе с Ольгой Бычковой им уже удалось ввести в культуру («сидят в баночках в стерильных условиях», отметила Ольга) порядка 10 особо ценных сортов. Коллекция постоянно пополняется и обещает стать настоящей сокровищницей для любителей фиалок.

– Когда возникла идея собрать коллекцию, мы сначала поскребли «по сусекам». Так появилась ее основа – четыре сорта, собранные на факультете. После чего мы начали искать необычные фиалки у коллекционеров, в том числе в частных коллекциях. Их в Барнауле предостаточно. Кто-то с нами делился и продолжает делиться безвозмездно, у кого-то – покупаем. Нам достаточно одного листочка, чтобы получить порядка 500 фиалок. Каждый сорт из нашей коллекции – настоящая жемчужина. Они все очень красивые и, кстати, готовы к продаже.



О.В. Бычкова – эколог, биотехнолог, поклонник «Мастера и Маргариты»

Также мы занимаемся микроразмножением земляники. Как и в случае с фиалками, для размножения мы используем уже готовые, запатентованные сорта. Конечная цель – реализация, ведь мы занимаемся не только фундаментальной наукой, но и решением чисто прикладных задач.

## Планы на будущее

Как призналась нам молодая исследовательница, в ближайших планах – сконцентрировать свое внимание на каком-то одном направлении научной работы из трех вышеперечисленных. С большой вероятностью это будут «бородатые» корни, а именно – дальнейшая работа с технологией «hairy roots».

– Сегодня в развитии этого направления заинтересован не только вуз,

но и региональные власти, слышанные обо всех плюсах технологии. При этом они держат на контроле все наши достижения и, возможно, помогут в дальнейшей реализации проекта. Кстати, край уже предложил варианты промышленных партнеров, поэтому мы, скорее всего, будем и дальше работать над проектом. Хотелось бы поставить точку в работе по клеточной селекции пшеницы, а вот тему микроразмножения растений оставлять не стоит. Тем более что «hairy roots» и микроразмножение – прикладные темы, которые впоследствии могут окупиться. Клеточная селекция пшеницы – это больше фундаментальная наука, рассчитанная на долгосрочные исследования. Здесь сложно быстро добиться конечного продукта.

## Ольга Бычкова о себе

### Любимая книга:

– «Мастер и Маргарита». Я много раз ее перечитывала. Вообще, последнее время меня тянет на русскую классику.

### Любимый предмет во время учебы:

– Генетика.

### Мечта:

– Говорят, что мечтами нельзя делиться, а то они не исполнятся, поэтому расскажу, о чем мечтала в студенчестве. Когда я поступила на первый курс, то мечтала стать деканом. Потом я «выросла» и поняла, что деканом я становиться совсем не хочу (смеется). Из сбывшихся – хотела защититься: защитить диплом, магистерскую и кандидатскую диссер-

тации. Со временем из мечты это превратилось в последовательные цели, которые я достигла.

### Талисман, приносящий удачу:

– Согнутая пополам монетка, подаренная мне папой.

### Домашнее животное:

– Кошка по имени Мусильда Генриховна, но для своих она – просто Муся.

### Кто вдохновляет на научные достижения:

– Мне очень повезло с научным руководителем Любовью Петровной Хлебовой. Она – безумно работоспособный человек – вдохновляет не только меня, но и весь наш коллектив. Говорят так: залог хороших отношений между коллективом и руководи-

телем не страх перед ним, а боязнь его подвести. Мы уважаем Любовь Петровну и очень боимся ее подвести. Можно сказать, что этот человек, преподаватель и ученый меня вдохновляет.

### С кем из легендарных людей прошлого хотелось бы побеседовать:

– Поскольку я биолог, скорее всего, с Чарльзом Дарвином.

### Планы на Новый год:

– В этом году супруг в новогоднюю ночь будет дежурить (он – сотрудник полиции), поэтому праздник планирую провести в очень узком семейном кругу – с Мусильдой Генриховной.



Мусильда Генриховна. Особа королевских кровей...

Подготовила Евгения Скареева

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



4-я

Алтайская международная модель ООН пройдет в АГУ в январе



70

девятиклассников гимназии № 42 посетили АГУ в рамках профориентационных встреч



2-е

место заняла команда ФМИИТ в студенческой Сибирской математической олимпиаде



8

декабря в АГУ пройдет Эстафета огня XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в Красноярске



300

и более человек участвовали в международной акции «Тест по истории Отечества»

# ЭРКЕЛЕЙ, ТКАНИ НЕ ЖАЛЕЙ!

Модельер Эркелей Тоедова: «Мне очень хотелось быть такой же рукодельницей, как моя бабушка»

Эркелей Тоедова – магистрант факультета искусств и дизайна АГУ. Она шьет этнические костюмы, участвует в конкурсах красоты, а диссертацию хочет написать об убранстве юрт. Корреспондент «ЗН» поговорил с модельером о ее профессии, влиянии Великого шелкового пути на одежду и заветной мечте.

## Стежки-дорожки

По воспоминаниям Эркелей, она еще девочкой любила наблюдать за тем, как бабушка выводит затейливые узоры на домотканом полотне. Кругом разбросаны нитки, поблескивает швейная игла, в доме – тепло и уют. Шли годы, бабушкин клубок привел девушку в техникум, где она стала постигать азы шитья. Поначалу было нелегко: казалось, что сама иголка – и та не слушается, поэтому вместо завитушек на ткани выходили сплошные закорючки.

– Первое мое платье я шила для сестры, оно было розового цвета. Красивое такое, с кружевами, атласное. Оно ей очень приглянулось, сестра часто надевала его, чтобы выйти «в свет». Не сказать, что это был идеал, но я все равно была рада, гордилась своим творением, – вспоминает Эркелей.

Спустя время девушка, можно сказать, приосанилась и взялась за более сложную работу. Научилась снимать мерки, рисовать эскизы, обращаться с лекалами, подбирать ткань и по необходимости выкрашивать ее. Так, стежок за стежком, Эркелей сшила платье с чегедеком, то есть с кардиганом, платье с калтой, то есть с сумочкой, а потом и вовсе взялась за шубу.

– Конечно, мне очень хотелось быть такой же рукодельницей, как моя бабушка. Умело шить, вязать, вышивать. Ведь это так здорово, когда ты своими руками можешь сделать все, что захочешь: хоть юбку сшить – хоть шубу совершить! – восклицает мастерица.

Первое платье, второе, третье – и вот у девушки уже своя коллекция. Детская мечта стать модельером начала сбываться. Эркелей выучилась на художника-стилиста, побывала в Китае и Монголии.

– Я ездила в эти страны во время учебы, по обмену. Изучала китайскую и монгольскую культуры. Интересно, что китайцы – те еще модники. Они любят сочетать, казалось бы, несочетаемое: запро-

сто могут надеть вечернее платье с кроссовками или ходить в туфлях и толстовке. Монголы же более прагматичные, носят удобную, спасающую от песка и ветра одежду. Дели, хадак, гутулы – это их традиционное облачение.

## Похожие орнаменты

Как и у любого стилиста, у Эркелей есть и свои кумиры в мире моды – Вячеслав Зайцев и Валентин Юдашкин. Кутюрье Зайцев нравится девушке смелыми решениями, которые он применяет для своих работ. Яркие пестрые цвета, национальные узоры, геометрические и растительные элементы... В общем, буйство красок и украшений! Модельер Юдашкин, напротив, импонирует Эркелей мягкими пастельными тонами и невесомыми материалами, которые стилист часто использует в своих нарядах. Сама же Эркелей, как правило, шьет из вельвета, парчи, бархата. Это очень податливые и эффектные ткани, пригодные не только для парадного одеяния, но и для повседневных вещей.

– Как-то я ездила к друзьям на киргизскую свадьбу. Убранство помещения, где она проходила, поразило меня. А сколько там было гостей... Казалось, что на церемонию съе-

хались со всей Киргизии! Но самое главное – свадебные костюмы. Они чем-то напоминают наши, но отличаются кроем и орнаментом. Выглядит роскошно.

Вообще же, как отмечает девушка, наряды этносов Восточной Азии схожи между собой. Причина – Великий шелковый путь, который усилил культурный обмен. Обряды, утварь, одежда. Элементы одной культуры проникали в культуру другую, что-то отторгалось, что-то приживалось, изменялось, влияло на жизненный уклад. Поэтому неудивительно, что на двух разных этнических костюмах могут встретиться, например, похожие орнаменты. Также всех жителей этого региона объединяет радушие и гостеприимство, любовь к рукоделию. Многие женщины, как бабушка и мама Эркелей, рукодельничают, а мужчины выполняют тяжелую работу. Словом, патриархальный уклад.

– Мой папа – мастер спорта, легкоатлет. Мама – домработница. Старшие сестры – врач, преподаватель английского и ... врач. Я же – четвертая сестра, самая младшая. У нас в почете знание своей родословной, знание ритуалов, традиций. Как подойти к гостю, провести чайную церемонию, попрощаться. Это надо знать каждой девушке. Кстати, недавно мне вручили... машину, так она стоит сейчас без дела. У отца своя есть, а я водить еще

не умею. И вот думаю, то ли пойти учиться, то ли продать ее: машина на механике, боюсь, что не разберусь, как на ней ездить, – опасается девушка.

## От юрты до шоу-рума

К слову о машине. Недавно Эркелей победила в конкурсе красоты «Эпчил алтай кыс», что можно перевести как «Мудрая алтайская женщина». Там-то ей и даровали приз на колесах. На конкурсе она блистала не только своими нарядами, но и эрудицией. В одном из номеров финалистка рассказала о родословной в форме театрального представления, чем несказанно удивила жюри.

– Я должна была знать не только историю своей семьи, но и народные песни, загадки, сказки, поговорки, прибаутки. Победить в конкурсе мне помог опыт, приобретенный на факультете искусств и дизайна АГУ, – говорит Эркелей.

Сейчас она учится в магистратуре этого же факультета, постигает декоративно-прикладное искусство. Оказывается, что, помимо одежды, Эркелей интересуют... юрты! По ним она и будет писать диссертацию, вернее, по обустройству этих жилищ. Как рассказала девушка, левая половина юрты олицетворяет мужское начало, правая – женское. В середине – очаг. Исходя из этих соображений алтайцы и размещают где кухню, где гостиную, где алтарь. Выявить все эти нюансы и описать их – ближайшая задача девушки. А вообще она мечтает открыть шоу-рум, где было бы можно примерить ее коллекции, а при желании и приобрести их. «Шоу-рум – это классно! Это когда ты творишь не столько для себя, сколько для других, приносишь людям радость». Что ж, пожелаем Эркелей успехов!

## В тему

У Эркелей уже есть собственная коллекция одежды под названием «Хозяйка горной реки». Но на этом девушка останавливаться не собирается и планирует разработать новые модели дизайнерской одежды.

Аркадий Шабалин



СПОРТПЛОЩАДКА

# ГИРЕВИКИ ПРОВЕРИЛИ СИЛЫ

Первенство по гиревому спорту прошло 25 ноября в Алтайском государственном университете. Парни соревновались в разных весовых категориях. Всего их было три: до 65 кг, до 80 кг и свыше 80 кг. В каждой весовой категории были определены победители и призеры.

Победителями стали Артур Штоль, Василий Комаров и Никита Тулинский. Серебряную награду завоевали Руслан Гаджиев, Анвар Абдрахманов и Валерий Бажин. А бронзовыми призерами стали Денис Фокин, Шигис Темирбаев и Денис Куракин.

«Я занимаюсь уже второй год под руководством Петра Николаевича Алпеева и состою в команде АлтГУ по гиревому спорту. Для гиревиков данный период времени всегда очень насыщен на соревнования. Спартакиада, проходившая в минувшее воскресенье, была хорошей возможностью проверить свои силы перед предстоящими межвузовскими соревнованиями. Позто-

му у меня даже не возникали вопросы: принимать участие или нет, к тому же в прошлом году я уже выступал за юридический факультет и был призером. Не могу сказать, что я как то по-особенному готовился к соревнованиям. Хороший результат это, как правило, регулярные тренировки на протяжении многих месяцев, так что тренировался я в обычном режиме. Свой результат считаю удовлетворительным, потому что нет предела совершенству. Но, безусловно, победа не может не радовать», – рассказал студент юридического института и победитель в весовой категории свыше 80 кг Никита Тулинский.

Также была проведена командная эстафета, в которой каждый факультет представляли двое ребят. После этого был подведен командный итог. Сильнейшими стали студенты юридического института, второе место занял ФМИИТ, а третье – ФТФ.

Виктория Татьяна



## КИНОРЕЦЕНЗИЯ

## ФАЛЬСИФИКАЦИЯ? МИСТИФИКАЦИЯ!

Рассказываем о фильме Вуди Аллена «Зелиг»

В поисках интриг

Незаурядный гений Вуди Аллена в конце прошлого столетия воплотил донельзя заурядную мысль: все течет, но ничего не меняется. Толки в газетах, споры по радио, пересуды на телеэкране. А главное – люди, которые готовы верить всему, о чем напишут, расскажут, покажут. Но обо всем по порядку.

## 1938 vs 1983

Фильм «Зелиг» – великая мистификация, уходящая своими корнями в недавнее прошлое. В 1938 году Орсон Уэллс, известный радиоведущий, в преддверии Хэллоуина разыграл спектакль в эфире станции CBS. За основу он взял роман Герберта Уэллса «Война миров», где описано вторжение пришельцев на Землю. Шутка ли, но сотни тысяч американцев высыпали из домов, прихватив доку-

менты и дробовики, а кто-то и вовсе забаррикадировался в подвалах, трепеща от ужаса. В общем, спектакль возымел ошеломляющий эффект.

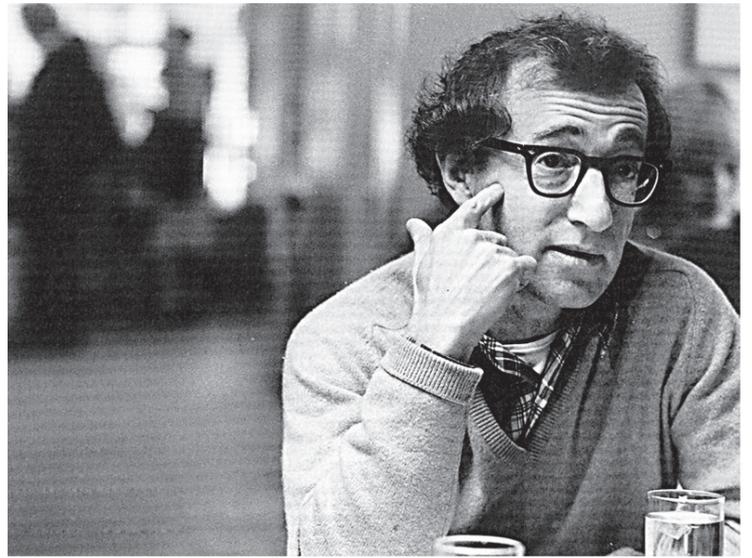
И вот, пятьдесят лет спустя, уже Вуди Аллен решил повторить что-то подобное, но с несколькими весьма существенными отличиями. Впервые, он, по понятным причинам, использовал не радиопостановку, а киноленту. Во-вторых, мистификация никоим образом не была привязана к ходячим мертвецам, летающим привидениям и прочей нечисти. Наконец, сценарий фильма полностью оригинален, то есть написан самим Вуди Алленом. Все-то этого хватило, чтобы вновь вызвать ошеломляющий или, скорее, ошеломительный эффект, правда, не такого масштаба, как ранее. Однако киноведы до сих пор превозносят эту кинокартину как величайшую мистификацию всех времен и народов, а имя главного персонажа даже закрепилось в психиатрии под названием «синдром Зелига».

Сюжет таков. Неказистый очкарик Леонард Зелиг живет среди вальяжных дам и господ, отплясывающих под оглушительные звуки тромбонов. Нескончаемым потоком льются напитки, клубятся сигары, то и дело падают монеты на барные стойки. Процветает эпоха джаза. В это самое время журналисты рыскают в поисках интриг и скандалов, прославляющих маленького человека... И тут-то они натываются на ничем не примечательного с виду Леонарда.

На самом же деле Леонард – человек-хамелеон, который подстраивается не только под окружение, но и под поведение собеседника. Иными словами, вживается в роль каждого человека, будь то гангстер или музыкант. Причем делает это так мастерски, что редкий прохожий узнает в Зелиге его настоящего. Однако все хорошее когда-нибудь кончается, и чудака Леонарда помещают в больницу под опеку молодого психиатра Эйдора Флетчера. Весть об этом хроникеры разносят по всей Америке, которая с болью в сердце наблюдает за судьбой подопытного. Любовь и расставание, побег, выступление на вечеринке республиканцев... Авантюра сменяется авантюрой, и кажется, что это гротескное действие не кончится никогда.

## Остроумный розыгрыш

Удивительно, но за внешним лоском этой комедии стоит по-настоящему экзистенциальная про-



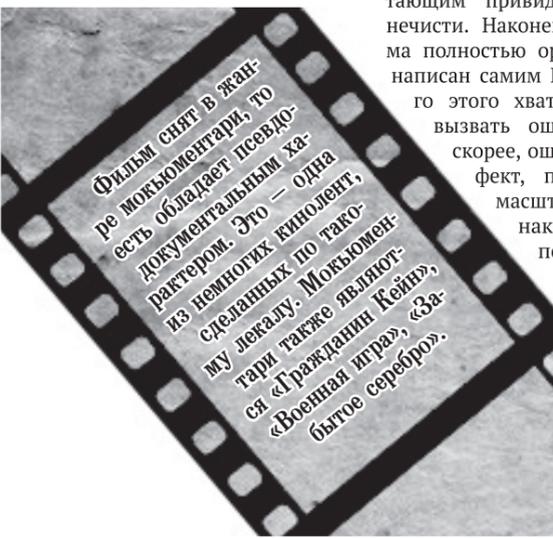
блема: как перестать быть конформистом, когда кругом – одни лицемеры и подхалимы? Как научиться жить в обществе, где у одних – слава и богатство, а у других – ничего? Наконец, как устоять над пропастью фрондерства и не стать изгоем? Отсюда – высмеивание обывательщины, приспособленчества, серости.

Надо заметить, что Вуди Аллен не был бы гениальным режиссером, если бы не включил в повествование целую россыпь исторических персонажей. Чарли Чаплин, Альфонс Капоне, Чарльз Линдберг, Уильям Херст... Вплетение хроникальных кадров заставляет уверовать, что все происходит на самом

деле, и только сказочный сюжет время от времени напоминает об эфемерности происходящего. Для пушечей убедительности в фильме звучит музыка 1920-х годов, причем несколько песен о хамелеоне были специально написаны и стилизованы под этот фильм. А оператор Гордон Уиллис в ходе съемки даже использовал старые линзы, а также якобы топтал киноленту, чтобы состарить ее. И это при всем при том, что фильм о начале XX века снимали под его «закрытие»!

В общем, остроумный розыгрыш остроумного человека.

Аркадий Шабалин



## d'ОПРОС «ЗН»

## ВОТ ТАКОЕ КИНО

Кино – один из самых популярных и доступных видов искусства. Кинотеатры, онлайн-просмотры, даже фильмы на дисках и кассетах: раз – и на два часа ты попадаешь в совершенно другую реальность. Завершаем опрос студентов АГУ о просмотренных фильмах.



Михаил Астанин, студент ФМКФП:

– Последний фильм, на который я сходил, – «Богемская рапсодия», про группу «Queen». Мне он очень понравился, хотя услышал ну очень много критики о нем, в частности от фанатов музыкантов, также от гомофобов. Фильм об истории, о музыке. Отличная музыка, отличный вокал, отличная актерская игра! Титаническая работа актеров, титаническая. Каждое движение очень четко выверено, особенно у самого Фредди Меркьюри, у других музыкантов группы. На фильм определенно стоит сходить!



Егор Кишкунов, студент МИЭМИС, куратор НСО факультета:

– Да, фильмы я люблю. Так вышло, что начиная с 2013 года я просмотрел более 300 фильмов. Среди них были как черно-белые фильмы 50-х, так и самые современные в формате IMAX. Фильмов много. Мне повезло посмотреть множество культовых фильмов Коппола, Соррентино, Рефна, Серджио Леоне, братьев Кознов, Тарантино,

Гая Ричи, Пак Чхан-ука, Финчера, Иствуда, А. Тарковского, П. Лунгина и многих других. Все они создали чудесные кинокартины, однако любимым я назову «Достучаться до небес». Томас Ян сделал чудесный фильм, который дает возможность и погрузиться, и улыбнуться, и задуматься. Причем сделано все это невероятно красиво!

За последние полгода мне повезло увидеть так много хороших фильмов, что сложно выбрать какой-то один. «Богемская рапсодия», «Без меня», «Поиск», «Мертвец», «Кристофер Робин», «Тебя никогда здесь не было», «Искушение»... И все же самым мощным из них был «Выживут только любовники». Саундтрек от Йозефа ван Виссема и первоклассная атмосфера не может оставить равнодушным.



Ангелина Репницина, студентка ГФ:

– Говорят, если уделять своему любимому занятию какое-то время каждый день, то через год уже можно стать экспертом в этом деле. Так как я любитель хороших фильмов, то стараюсь смотреть кино/сериалы каждый день, к тому же учебный график позволяет это делать. Любимый фильм? Сложно сказать, потому что у меня нет определенной приверженности к чему-либо. Сюжет каждого фильма/сериала несет в себе какой-то свой смысл. Обычно меня вдохновляют фильмы со сложным сценарием и непредсказуемой развязкой, которые заставляют думать («Начало», «Остров проклятых», «Интерстеллар», «Лучшее предложение», «Запрещенный прием»). Из последних фильмов мне понравились «Первому игроку приготовиться» и «Красный воробей». Хотя мнения фанатов кино разделились, советую все-таки уделить им свое время.

Вполне возможно, уважаемые читатели, если регулярно уделять фильмам/сериалам немного времени, то как минимум можно стать кинокритиком или же дорасти до режиссера, выпускающего блокбастеры!



Максим Дьякин, студент БФ:

– Мой последний просмотренный фильм – «Веном». Я любитель фантастики. Основанный на комиксах студии Marvel, по сути, фильм назван в честь своего главного персонажа – Венома – существа из иной звездной системы, с иной планеты, которое попало на Землю. Оно существует внутри живых организмов, в симбиозе с ними, но при этом организм способен излечиться практически от любых болезней. Весь сюжет мы наблюдали взаимодействии организма и симбионта – человека по имени Эдди Брок и Венома.

Так как я еще и являюсь в некоторой степени фанатом Marvel, то для меня было интересно понаблюдать за развитием сюжета в фильме, проследив как за каноничностью происходящего, так и за самим персонажем. Фильм вышел достаточно веселым, много смешных моментов было. Притом фильм удачно гармонирует с комичностью и триллером. Иногда в зале чувствовалось напряжение от давящей атмосферы момента, но все это разбавляется временами шутками и комичными моментами. Из негативных моментов я бы отметил только «неканоничность». Веном ведет себя не так, каким он был в комиксах Marvel. Это немного опечалило меня, потому что я ждал иного от его поведения.

## ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

## Считать недействительным:

- зачетную книжку № 176003 на имя Гайдуковой Дарьи Юрьевны;
- зачетную книжку № 176016 на имя Чуркина Максима Игоревича;
- студенческий билет и зачетная книжка № 3613 6-сп/21 на имя Кайль Аллы Александровны;
- студенческий билет № 189022 на имя Петрова Алексея Алексеевича;
- студенческий билет № 1784/884М на имя Волосатовой Александры Аркадьевны;
- студенческий билет № 369/270 на имя Татарниковой Екатерины Александровны;
- зачетная книжка № 013445/157 на имя Сорокиной Ксении Александровны.

## антиТОСКА

Быть взрослым – это не ждать новогоднего чуда, а ждать новогодний корпоратив.

\*\*\*

Составила список новогодних подарков и решила, что разругаться со всеми намного дешевле.

\*\*\*

– Ученые пришли к выводу, что человечество погибнет через 6,5 миллиардов лет.

– Блин, ипотеку как раз погашу...

\*\*\*

Помнишь те времена, когда ты ронял телефон, а из него выпадала батарейка? Теперь, когда ты роняешь телефон, – выпадает уже твое сердце...

\*\*\*

Перед тем как сказать, подумай, не оскорбят ли твои слова твою мысль.

# ГЕОГРАФ ГЕОГРАФИЮ РАСШИРИЛ

Владислав Зань, куратор Научного студенческого общества АГУ на ГФ, рассказал нам, как за осень на трех форумах побывал

Студентам Алтайского госуниверситета не нужен маховик времени, чтобы успевать бывать во многих местах одновременно. Однако немногие студенты могут похвастаться тем, что побывали на многих выездных форумах и конференциях. Влад Зань, студент географического факультета, на четвертом курсе решил нарушить зону комфорта в Барнауле. «Сам не знаю, почему так пошло, без остановки», – удивляется Влад и рассказывает «ЗН» о трех городах и трех крупных форумах, где он представлял Алтайский государственный университет и Научное студенческое общество АГУ.

## Оренбург – центр «Евразии»

В октябре в Оренбурге проходил международный молодежный форум «Евразия». Он в основном был посвящен роли русского языка и России в мире. 150 стран и все регионы России, около тысячи участников – и все русскоговорящие ребята. Девочки из Тайваня, например, которые были с нами в группе, за время учебы в университете так осваивают наш язык, что говорят не хуже, чем некоторые наши ребята.

Мы слушали лекции про роль русского языка в мире, знакомились с волонтерскими и добровольческими проектами. Один из интересных, например – «Чистые игры». Они так заинтересовали меня, что подумал, как здорово в Барнауле провести нечто подобное. А когда прилетел и начал искать информацию, узнал, что и у нас это уже проводится, даже неловко стало. Также очень понравилась игра, даже, скорее, кейс, по целям устойчивого развития ООН. Основных их 17. Каждой команде дали по 30 вопросов-задач, их нужно было решить согласно этим целям: что-то отметить на карте, нарисовать герб, расписать решение... Планируем в следующем семестре провести эту игру на факультете, очень понравилась!

Отбор на форум прошел довольно легко, даже удивился. Это вообще было самое крупное мероприятие в моей жизни, сравниваю теперь его со всеми. Даже остался «эффект детского лагеря»: у нас есть конференция «Вконтакте», где парень с Сахалина, две девочки из Тулы и Саратова и я общаемся до сих пор, посылки друг другу отправляю.

## На Москву!

В Москву мы с Викой Нечаевой и Димой Трегубом ездили на IV Всероссийский конкурс студенческих научных обществ. Вместе с РУДН НСО АГУ было его организатором.

Как проходит конкурс: сначала отбор лучших студенческих науч-

ных обществ страны, а уже на этом этапе выбираются лучшие НСО и СКБ (студенческое конструкторское бюро). В этом году наше НСО получило диплом «За сохранение традиций», а СКТБ «Радиотехника» заняло третье место в номинации «Студенческие конструкторские бюро»! Мы понимали, что, скорее всего, нам не дадут высоких наград, потому что студенты АГУ всегда занимали призовые места этого конкурса, кроме того, мы соорганизаторы в этом году. Но, честно скажу, во многом наши ребята выглядели на уровне с победителями. Более того, уже по опыту предыдущих лет можем сказать, что форумы, которые проходят у нас, куда лучше организованы, от самого конкурса до волонтеров. В Москве, например, нет понимания того, что участникам нужно встретить, заселить.

Кстати, начинался этот конкурс у нас в АГУ в 2013 году и стал ежегодным. В следующем году хотим вновь вернуть его в Барнаул!

## Влад Зань, как тебе Казань?

В Казани проходил финал всероссийской национальной премии «Студент года – 2018». Сначала мы проходили краевой этап конкурса, где только представляли портфолио и писали эссе. Там, честно говоря, не было ощущения конкурса: «Лучший студент АГУ» проходит более сложно и серьезно.

Дальше все восемь победителей по номинациям в регионе подавали документы на всероссийский этап премии. Прошли только двое – я и Олеся Милоданова из РАНХиГС. И вот Зань поехал в Казань.

На самом конкурсе же нужно было пройти четыре испытания, первое – самопрезентация. Кстати, мне ее помог сделать Бауржан Бежетаев, очень зацепило его выступление о креативных презентациях на Днях молодежной науки. Интересно, что в Казани есть своя Лига студентов, как и у нас. Поэтому мы смешно зарифмовали: «У вас есть здесь Лига, и у нас есть Лига, которая думала, что

у вас еще иго, поэтому отправила дань (показал в этот момент медали) и приехал Зань». Аудитории зашло, ребята с утра потом мне говорили: «Привет, Влад Зань, как тебе Казань?», «Влад Зань, а ты приедешь к нам в Рязань?». А вот жюри, правда, не очень поняли такой подход, больше обращали внимание на само резюме. Этим же вечером был второй этап – проверка знаний по теме «История российской науки». Писали на бланках ЕГЭ, меня сразу же только перед ними мандраж охватил!

Следующий этап – открытый урок в школе, самый сложный и странный для меня. Урок всего на семь минут, тема – «О науке простым языком». Думал сначала, что же привести: космос, фокусы, лайфхаки разные даже начал уже смотреть... Потом вспомнил, что рекомендовали взять тематику, связанную со своим исследованием. Пошел в наш музей, взял с собой минералы, их и показал ребятам. Сразу решил быть без презентации – школьников в наше время технологиями уже практически не удивить. Сейчас даже на уроках географии карту не на стену вешают, а высвечивают проектором, не понимаю этого. Чтобы удивить школьников, нужно возвращаться в прошлое, буквально объяснять на пальцах. Еще мне «повезло»: мой урок оценивал Алексей Блинов (игрок телевизионного клуба «Что? Где? Когда?»), один из самых строгих и уважаемых членов жюри. И ему не очень понравилось, что я был без презентации. А вот школьникам понравилось. Когда семь минут закончились, ребята еще долго расспрашивали про минералы и для чего они нужны. Особенно их заинтересовало золото... «Золото дураков». На самом деле этот минерал называется железный колчедан, или пирит. Когда испанские колонизаторы приплыли в Америку, они увидели эти камни и изделия из них у американцев, начали массово их скупать. Но это совсем не золото, потому что колонизаторы остались в дураках. Настоящее золото, кстати, добывают, когда его пять граммов на тонну руды, это уже считается выгодным. Еще показал ребятам зеленую яшму, рассказал про Царицу ваз.

Финальный этап конкурса – «Своя игра», в ней я занял первое место. Попалась моя любимая категория – география, конечно же.



Вопросы были не самые легкие. Во многом интеллектуальная игра – это везение, конечно же. Если бы мне попался другой пакет свояка, ничего бы там не ответил.

До третьего места во всем конкурсе мне не хватило всего нескольких баллов, честно говоря, немного сначала расстроился: стал шестым из 46 участников номинации. Сначала ехал просто уверенно показать себя и классно провести время, а уже в процессе понял, что можно побороться за призовое место. Я, наверное, ничего не делал так хорошо, как выступал на этом конкурсе!

## В НСО – хорошо

Еще в школе любил олимпиады и подобные конкурсы, занимался ими. Олимпиады – это вообще моя фишка, до сих пор их люблю и активно продвигаю. Когда в университет поступил, начал здесь потихоньку активничать, познакомился с Викторией Нечаевой. Настя Волкова сдавала пост куратора НСО и на-

страивала меня на работу, так я и попал в эту среду. 13 декабря будет два года, как я куратор Научного студенческого общества на географическом факультете. Влился, начал работать, уже весной был первый крупный конкурс СНО, тогда же сняли наш ролик «Хайп с НСО АГУ получай!»... Сейчас в НСО очень хорошая команда, которая хочет работать, крепкий костяк! Когда встречаемся где-то с ребятами, которые разбираются в теме НСО, те говорят, что знают Барнаул и нас.

Я бы не сказал, что наши мероприятия только научные и обучающие, хотя, может, так и должно было быть. Хотя, безусловно, мы и продвижением науки как таковой занимаемся. Но члены НСО АГУ понимают, что только этим не взять. Потому что часто мы делаем околонуточные прикольные тусовки, которые нравятся нашим студентам, и все больше ребят с каждым годом вливаются в команду. Все в синергии, и это очень здорово!

Юлия Абрамова

## ФОТОФАКТ

# НА ВЫСОТЕ!

28 ноября участники турклуба АГУ совершили восхождение на высшую точку Алтайского края – Маяк Шангина (2490 метров)

Мероприятие проходило в рамках краевого праздника «Алтайская зимовка». Как рассказал «ЗН» Андрей Дудник, руководитель туристской группы, поход по Коргонскому хребту занял пять дней. Группа прошла на лыжах около 60 км. Погода в это время года очень изменчива, резкие перепады температуры от 0 до –25 градусов, сильный ветер, плохая видимость. Из-за большого количества осадков на маршруте можно было наблюдать следы схода лавин. Все это, конечно, затрудняет восхождение, но команда преодолела трудности и подняла на вершине флаги «Алтайской зимовки», турклуба АГУ, географического факультета АГУ.

В команду вошли десять студентов АГУ, четыре выпускника АГУ и руководитель. Одним из ярких впечатлений у группы было наблюдение волка в дикой природе. Зверь траверсировал хребет и был в пределах видимости группы. Но участники не испугались и продолжили восхождение.

Кстати, на самой вершине из-за сильного ветра и приближающегося

циклона группа находилась всего 20 минут. Как рассказывают участники, спуск был очень эмоциональным. По безопасному склону ребята катились на лыжах с высокой скоростью, любясь красотой сурового зимнего Алтая.

Вот отзыв одной из участниц, Евгении Гончаровой, студентки ГФ, направление «Гостиничное дело». Евгения примерила на себе роль из-

вестной телеведущей Елены Летучей, но выбрала себе говорящий псевдоним Евгения Падучая (как не крути первый раз на лыжах в горах!). Предлагаем нашим читателям с ним познакомиться:

«Сервис был, конечно, удивительный. Из плюсов: отель оказался переносным, место было забронировано, трехразовое питание по системе «бери, что дают» включено в стоимость и бонус от гостиницы – вечерняя relax-программа. Как оказалось, трансфер не был предусмотрен по нашей программе, поэтому я ощутила полное погружение (с головой в том числе) в снежные ванны, но тут выручил высококвалифицированный состав нашей команды, который помог из них выбираться! Средство передвижения тоже было не таким простым: огромные, тяжелые и неповоротливые лесные лыжи!!! Но когда они более-менее подчинятся тебе, можно и по сторонам осмотреться.

А там, поверьте, есть на что посмотреть. Чистый воздух, впечатля-



ющие пейзажи и чудесная компания – всё это перекрывает минусы, которых и так немного. Чтобы дышать полной грудью и чувствовать настоящую жизнь, нужно покинуть зону комфорта. Ты осознаешь это не сразу, но потом остановиться уже гораздо сложнее, когда горы снова позовут. 2490м не так много, если подумать, но ведь пока не проверишь – не узнаешь.

Добавим, турклуб АГУ совершает успешное восхождение на вершину Маяк Шангина уже второй год подряд. История восхождений в рамках «Алтайской зимовки» насчитывает четыре попытки, две из которых – удачные. Так что туристы смеются: «Наш счет с горой – 2:2».

Наталья Теплякова

## ФОТОЭТЮД

## «И ЧЕГО ОНИ НЕ УЛЕТАЮТ?»

Пожалуй, это самый обычный вопрос, который приходится слышать, стоя на мостике на озере Светлом. И он вполне понятен от человека, притопывающего ногами и прячущего нос от морозного воздуха в шерстяную варежку.

Вокруг в морозном тумане, погучивая, плавают кликуны, плавно погружая шеи в воду, пытаются что-то достать со дна. Холодная вода, словно глицерин, медленно стекает по промасленным перьям, сверкая жемчужиной, срывается, и кажется, что уже льдинкой плюхает по поверхности.

И действительно, а чего они не улетают, мерзнут месяцы напролет. Да ладно еще днем, ну а ночами, когда мороз давит под минус 40, а сверху, словно лунной пылью, сыплет кристаллами инея. А еще бывают и метели, когда уже не спрячешь клюв под крыло – везде достанет пронизывающий холод.

– Так чего же не улетают? – не унижается оппонент.

– Ты посмотри, – отвечаю, – видишь, вот семья плывет: три молодых и только один родитель. Что, думаешь, случилось? Про верность лебедей ведь не зря рассказывают, во многом это правда. Не мог один родитель взять да улететь от семьи. А вон, посмотри, еще такая же неполная семья. И вон. А еще, посмотри, сколько взрослых лебедей плавают поодиночке. Думаешь, почему?

– А ты чего скажешь? – выдыхает он с паром вопрос, убирая варежку от носа.

– Стреляют.

– В лебедей, что ли?

В голосе слышится явное недоверие.



– А почему нет? Во всех стреляют, и в лебедей тоже. Не раз уж приходилось дробь у них находить. Вот и зачем, скажи, им лишний раз рисковать? До ближайших зимовок ведь не одна сотня километров, так что риск нарваться на выстрел всегда есть. Не зря ведь их, посмотри, сколько тут расплодилось. Да и не только лебеди, вон кряквы и гоголи тоже к ним присоседились: мерзнут

еще больше лебедей, но ведь не выгоняет их мороз отсюда. Да и кормят их здесь, а на сытый желудок и мороз не так страшен.

– Ты посмотри, где-то их привечают, а у кого-то рука не отсохнет по ним стрелять. Да уж...

Наблюдаю украдкой, как он внимательно всматривается в лебедей, которые пять минут назад были для него

просто скоплением, а теперь пытается понять, кто тут с кем. Думает, наверное, как страх перед оружием пересилил у них страх перед морозом.

Подливаю немного еще для раздумий: «А представляешь, ведь они к нам прилетают с севера: в самых приполярных районах птенцов выводят. А ведь там и летом не так уж сладко, и в июле снег пойти может, да и гнуса



Алексей Эбель

Выпускник биологического факультета Алтайского госуниверситета, орнитолог, общественник, фотограф. Основатель Сибирского бердвотчинг-сообщества (бердвотчеры – люди, наблюдающие за птицами). В его портфолио – более тысячи уникальных снимков флоры и фауны нашего края. Кроме этого, он – победитель многих всероссийских фотоконкурсов. Алексей Эбель постоянно входит в жюри университетского фотоконкурса «Мир глазами биолога».

столько, что представить сложно. Летом там, на севере, а на зиму – к нам, в мороз. Такая вот судьба у них».

Стоим молча, смотрим, как, погучивая, мимо проплывают лебеди, плавно погружая шеи в воду, пытаются что-то достать со дна.

Текст и фото:  
Алексей Эбель

## НАБОЛЕЛО

## СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!

Такие слова хочется прокричать всякому, кто входит в общественный транспорт с рюкзаком на спине и не снимает его. Особенно в час пик, когда в душный автобус набивается приличная толпа народа. Такие рюкзаконосы-рюкзакотолпы героически протискиваются в самую гущу, кладут свою ношу на ближнего или упираются содержимым рюкзака в спину дальнего и преспокойно едут. Редкий пассажир попросит соседа снять модный вещевой мешок. Часто просьба остается гласом вопиющего в пустыне.

Ваша покорная слуга отнюдь не морализатор, но, друзья мои, накопело. Неужели вам, любители рюкзаков, никто не объяснил, что снимать в общественном транспорте сей аксессуар – не просто признак хорошего воспитания, а знак взаимоуважения – способности сосуществовать с другими людьми. Наша жизнь может стать поистине невыносимой, если все попросту забудут об элементарной вежливости. Наступив на ногу, можно доставить человеку неудобство, но не только, а можно ее и повредить. То же самое с рюкзаками. Как правило, рюкзаконосы никогда не задумываются, что их ноша способна нанести какой-то вред: порвать чью-то одежду, оцарапать лицо, зацепить волосы. Товарищам с таким щитом за спиной все нипочем.

История из жизни.  
На основе реальных событий

– Вот вы говорите: снимите рюкзак. А с какой это стати я должен его снимать? Он мне душу греет и, между прочим, защищает! Что это вы так ухмыляетесь? Думаете, в общественном транспорте безопасно? Отнюдь! Здесь каждый спасается, как может. Рюкзак – это мой щит. С ним я чувствую себя уверенным и непобедимым. Как спартаец. И не надо глупых рифм. Сами вы... кхм... зас... Я вам не грублю. Грублю я не так. И не трогайте мой рюкзак своими грязными руками. Конечно, он еще чистый. Я его только в прошлом году купил. И это не пятна, а дизайн такой, хайповый. Вы в вашем возрасте ничего не понимаете в современной моде. Про искусство я вообще молчу. Такие, как вы, закрывают модные выставки и притесняют новаторов в искусстве.

Типичный олдскул. Сидели бы дома, спокойно смотрели свою Малышеву. А я и по фейсу могу дать. А мне-то за что? Какую куртку порвал? Чем порвал? Собачкой от замка? Не может быть. Я видел, когда вы заходили в автобус, ваша дыра была с вами. И оттуда точно так же торчал синтепон. Но-но-но! Без рук. Не трогайте мои брелки. Особенно эти: со стреляной гильзой в обмотке из кусков ржавой проволоки и самодельную эмблему вуза. Да, я студент. И этот брелок сделал

своими руками из куска арматуры. Нет, на нем кусок ткани не от вашей куртки, а от женского пуховика. И это было в маршрутке. Женщина, не кричите на меня. Это не я вам испортил макияж. Какая помада? Вы испортили мой новенький рюкзак своей красной помадой?! Ну и что, что возил рюкзаком по вашему лицу. А вы не подставляйте. И уберите ребенка. Нечего на замке висеть, вдруг сломается. Как прицепился? Намертво? Так отцепляйте скорее, мне еще протискиваться через всю толпу, чтобы успеть случайно положить рюкзак на плечо вон той девушки невысокого роста у выхода. И, пожалуйста, не нервничайте. Берегите свои нервы, они плохо восстанавливаются. Просто представьте, что я герой романа Гюго. Кого-кого... Виктора Гюго, необразованный вы человек. «Собор Парижской Богоматери», называется. Куда вы меня послали?



Далеко идти, знаете ли. Так вот, одного из героев романа – Квазимодо – тоже притесняло общество из-за того, что он не такой, как все. Видимо, это участь всех одиноких волков. Мы не виноваты, что природа распорядилась так, а не иначе. Все, что вы можете, это понять и простить. Я и мой рюкзак – нераз-

делимое целое. Только смерть может разлучить нас. А вы так и останетесь серой массой. И что бы вы ни делали, хоть одной лямкой, но он будет на мне! Мой рюкзак. Рюкзачок. Рюкзачок. Хороший мой. Вместительный. Моя прелес-с-сть...

Евгения Скареева

Иллюстрация: Ольга Краскова

Учредитель: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Дизайнерская модель С. Кирлицы  
Распространяется бесплатно.

Состав редакции:  
Наталья Викторова – главный редактор;  
Теплякова – редактор отдела науки;  
Аркадий Шабалин – редактор отдела науки;  
Евгения Скареева – верстка, редактор молодежного отдела;

Юлия Абрамова – редактор отдела культуры;  
Инна Евтушевская – фотодизайнер;  
Марина Боровикова – корректор;  
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г.

выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ № 463 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 05.12.18: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; [natapisma7@gmail.com](mailto:natapisma7@gmail.com)