



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За науку¹²⁺

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 12 (1556) 4 апреля 2019 г.

ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО! В ОПОРНЫЙ АГУ!



В концертном зале АГУ не было свободных мест

31 марта в опорном АГУ прошел общеуниверситетский День открытых дверей

В этом году День открытых дверей АГУ проходил сразу на двух площадках и собрал более 600 участников. Девизом приемной кампании стал слоган, который понравился многим абитуриентам: «Амбициозность. Глобальность. Успех». Первые буквы этих слов удачно создают аббревиатуру нашего вуза.

Как пояснила исполняющая обязанности начальника управления по рекрутингу абитуриентов АГУ Любовь Григорьева, чтобы школьники и их родители смогли без суеты и максимально полно познакомиться с факультетами и институтами госуниверситета, было организовано сразу две площадки: в корпусе Д и корпусе С. Любовь Григорьева поясняет:

– В этом году мы подготовили много новых, интересных и полезных модулей, не только для абитуриентов, но и для их родителей.

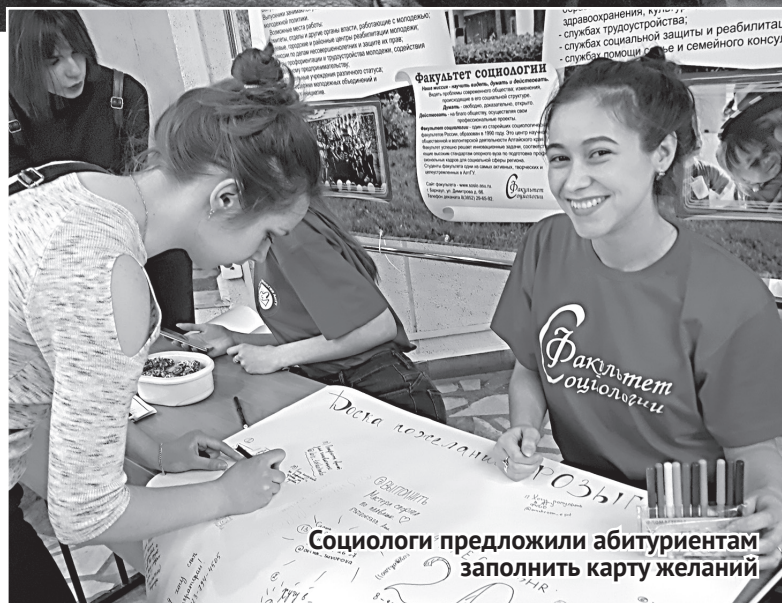
Так в корпусе С в рамках Дня открытых дверей прошли юридические консультации по налоговому вычету. Особенно это актуально для тех семей, где решается вопрос о поступлении на платной основе. Вычет поможет сэкономить на платном обучении. Любовь Григорьева добавляет:

– Каждый факультет подготовил интерактивную площадку со своей фишкой. Например, физики предлагали гостям стать участниками эксперимента, биологи устроили орнитологическую викторину, социологи составляли карту желаний абитуриентов.

В приветственном слове первый проректор по учебной работе АГУ Евгений Шваков отметил:

– Я уверен, что если вы сделаете выбор в пользу АГУ, это будет уверенный шаг в ваше будущее. Сегодня АГУ вошел в сто лучших вузов планеты с возрастом менее 50 лет. Наш вуз постоянно работает, чтобы идти в ногу со временем. В предстоящем учебном году мы начинаем набор на 36 новых образовательных программ. И все это для того, чтобы вы получили достойное образование. Среди партнеров университета 40 предприятий, на которых созданы базовые кафедры, а это гарантия вашего будущего трудоустройства. В стенах опорного университета есть все возможности не только для обучения, но и для занятий наукой и творчеством. В АГУ работают три признанных на российском уровне научных школы: по биологии, социологии, истории. У нас создан центр студенческого творчества, где более десятка известных творческих коллективов, участником которых можете стать и вы. Я приглашаю вас в Алтайский государственный университет – опорный вуз Алтайского края!

(Продолжение на стр. 2)



Социологи предложили абитуриентам заполнить карту желаний



Мама поможет с выбором

НОВОСТИ

ТРИ БОГАТЫРЯ РНФ

Проекты ученых АГУ получили грантовую поддержку Российского научного фонда.

Российский научный фонд объявил результаты конкурса 2019 года на получение грантов по приоритетному направлению деятельности РНФ «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами». Размер каждого гранта составит от 4 до 6 миллионов рублей ежегодно. Проекты будут реализовываться в 2019–2021 годах.

В число победителей вошли и три проекта опорного вуза Алтайского края:

«Микроэволюционные явления (гибридизация, полиплоидия) в крупнейших семействах сосудистых растений Евразии на примере модельных таксонов» (руководитель проекта к.б.н. Д.А. Герман (Южно-Сибирский ботанический сад АГУ));

«Религия и власть: исторический опыт государственного регулирования деятельности религиозных общин в Западной Сибири и сопредельных районах Казахстана в XIX–XX вв.» (руководитель проекта д.и.н., заведующий кафедрой политической истории, национальных и государственно-конфессиональных отношений П.К. Дашковский);

«Социально-экономическая модернизация центральноазиатских окраин Российской империи: междисциплинарные методы реконструкции и оценка эффективности» (руководитель проекта д.и.н., профессора кафедры востоковедения Ю.А. Лысенко).

ВОСТОЧНАЯ ДРУЖБА

Алтайский государственный университет заключил 5 договоров с киргизскими вузами.

Сайт «Опорные университеты» – проект Министерства образования и науки Российской Федерации – рассказал о том, что в рамках государственного визита В.В. Путина в Киргизию в Бишкеке состоялся целый ряд мероприятий, направленных на укрепление партнерских отношений между странами в области культуры, образования, бизнеса, торгового сотрудничества.

Форум ректоров вузов России и Киргизии «Развитие науки и образования – инвестиции в будущее», который прошел в государственной резиденции «Ала Арча» в Бишкеке. Опорный вуз представили: президент АГУ С.В. Землюков, декан ФИД Л.И. Нехвадович и профессор кафедры востоковедения Ю.А. Лысенко.

Завершили форум подписанием ряда соглашений между российскими и киргизскими вузами. АГУ заключил договоры сразу с пятью ведущими университетами Киргизской республики: Киргизско-российским славянским университетом им. Б.Н. Ельцина, Киргизским национальным университетом им. Ж. Баласагына, Киргизским государственным университетом строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова, Бишкекским гуманитарным университетом им. К. Карасаева и Ошским государственным университетом. Предусмотренные договорами проекты в области образования, науки, академических обменов и культурного взаимодействия будут реализованы в ближайшее время.

КОНСПЕКТ ЗАСЕДАНИЯ УЧЕНОГО СОВЕТА

НОВЫЙ ДЕКАН, ПОВЫШЕННЫЕ СТИПЕНДИИ И ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ-2019

2 апреля в опорном Алтайском госуниверситете состоялось заседание ученого совета под председательством врио ректора АГУ Сергея Николаевича Бочарова



На повестку дня было вынесено 12 основных вопросов и два вопроса в разделе «разное». А началось заседание традиционно с мажорной ноты. На этот раз состоялось вручение аттестата, свидетельствующего о присвоении ученого звания доцента по специальности «Всеобщая история», заведующему кафедрой востоковедения исторического факультета АГУ Дмитрию Александровичу Глазунову. После этого торжественного отступления и единогласного утверждения всех изменений в проект повестки дня, члены ученого совета приступили к основной работе.



Кадровые перестановки

Ключевым вопросом стали выборы декана географического факультета. На руководящую должность были представлены две кандидатуры: заведующего кафедрой экономической географии и картографии, д.г.н. Александра Николаевича Дунца и доцента кафедры физической географии и ГИС, к.г.н. Ирины Николаевны Ротановой. Оба кандидата соответствовали квалификационным требованиям, предъявляемым к должности декана. Сведения о них были представлены на официальном сайте Алтайского госуниверситета, и с ними мог ознакомиться любой желающий.

После вступительного слова и.о. первого проректора по учебной работе Ев-

гения Евгеньевича Швакова, кандидатам дали возможность представить подготовленные программы стратегического развития географического факультета. Затем каждый кандидат ответил на вопросы коллег.

Выборы проходили путем тайного голосования.

Его итоги были оглашены после подсчета, под занавес заседания. Со значительным перевесом голосов деканом географического факультета был избран Александр Николаевич Дунец. За него проголосовало 32 члена ученого совета из 44-х голосовавших.

В бюллетень для тайного голосования также были внесены кандидаты на соискание должностей заведующих ряда кафедр. Ученым советом АГУ были утверждены: Елена Васильевна Лукашевич на должность заведующего кафедрой теории и практики журналистики, Петр Константинович Дашковский – на должность заведующего кафедрой политической истории, национальных и государственно-конфессиональных отношений, Владимир Александрович Плотников – на должность заведующего кафедрой общей и экспериментальной физики, Алена Викторовна Корнеева – на должность заведующего кафедрой иностранных языков экономического и юридического профилей.

Кроме того, в рамках конкурса на замещение вакантной должности ППС в бюллетень для тайного голосования был внесен Сергей Михайлович Будкеев. По итогам голосования Сергей Михайлович был утвержден на должность профессора кафедры истории искусства, костюма и текстиля.

Приемная кампания-2019

Два важных доклада были представлены ответственным секретарем приемной комиссии Иваном Ивановичем Назаровым. Иван Иванович рассказал ученому совету о внесении изменений в Правила приема в АГУ на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры на 2019-2020 учебный год. Абитуриентам будет интересно узнать, что в этом году снимут ограничения для тех, кто планирует поступать по целевому набору. Такие абиту-

риенты смогут подавать документы в пять вузов одновременно, что прежде не допускалось.

Второй доклад Ивана Ивановича касался правил приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. В частности, внесены изменения в правила приема на обучение в аспирантуру по целевому набору.

Поддержка студентов

В продолжение темы приемной кампании Евгений Евгеньевич Шваков представил доклад о мерах поддержки студентов из числа талантливых и одаренных абитуриентов, которые будут поступать в 2019-2020 учебном году. Как отметил и.о. первого проректора по учебной работе АГУ, данный вопрос был рассмотрен на заседании приемной комиссии и согласован с заинтересованными структурами, в частности с планово-финансовым управлением.

Проанализировав условия для поступления в вузы Сибирского Федерального округа, специалисты АГУ сформировали ряд предложений. А именно, планируется поощрять победителей и призеров олимпиад школьников стипендиями в размере 25 тысяч рублей, а 100-балльников по одному и более предметам – в размере 10 тысяч рублей. Обладатели аттестата с отличием или более 230 баллов по результатам ЕГЭ (по совокупности баллов) смогут получать более 8 тысяч рублей. Абитуриенты, имеющие высокий балл по таким предметам, как математика, информатика, физика, биология, химия, география и ряда других наверняка будут приятно удивлены повышенной стипендией в размере 15 тысяч рублей. Для привлечения талантливых абитуриентов из базовых школ АГУ предлагается также установить им повышенную стипендию. Более того, на повышенную стипендию смогут претендовать и студенты-победители открытой олимпиады школьников Алтайского государственного университета и конкурса «Покори университет».

Евгения Скарעדова

РЕКТОРАТ

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ НА КОНТРОЛЕ

1 апреля состоялось очередное заседание ректората. Совещание прошло под руководством врио ректора Алтайского госуниверситета С.Н. Бочарова

Члены ректората обсудили текущую ситуацию по организации и проведению приемной кампании.

И.о. первого проректора по учебной работе Е.Е. Шваков в своем докладе отметил:

– В АГУ прошел единый методический день для учителей математики, физики, географии, биологии, информатики, истории, обществознания школ Алтайского края. В нем приняли участие более 100 человек. 24 марта у нас проводилась открытая предметная олимпиада для школьников по физике. 27 марта состоялось выездное мероприятие в Кулундинской средней общеобразовательной школе №1, где собрались школьники 10 и 11 классов из Кулундинского, Славгородского, Благовещенского Ключевского районов. Представители факультетов нашего университета рассказали о вступительных экзаменах, правилах приема. 31 марта в АГУ прошел большой общевузовский день открытых дверей, который был организован сразу на двух площадках и собрал более 600 человек. В этом году мы постарались, чтобы о факультетах абитуриентам рассказывали не только деканы и преподаватели, но и сами студенты. Агитационная работа у нас продолжается, уже 5 апреля запланирован

выезд и встреча со школьниками в Бийске, а 10 апреля в Славгороде и Яровом.

Следующим вопросом ректорат обсудил текущую работу по реализации национальных проектов «Образование» и «Наука».

В рамках проекта «Образование» в настоящее время наш вуз работает по федеральному проекту «Успех каждого ребенка». Университет выступает площадкой пилотного проекта. Регистрация школьников пока не открыта, но старт намечен на апрель. Также в рамках федерального проекта «Учитель будущего» наш опорный университет готовит программу по переподготовке педагогических кадров. Е.Е. Шваков добавил:

– Проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее» стартует в августе. По проекту «Новые возможности для каждого», который предполагает обучение лиц старшего возраста, мы заявили свои программы, в настоящее время в работе у нас есть шесть образовательных программ, на которых уже есть контингент. В рамках проекта «Демография» мы ведем совместную работу со службой занятости, направленную на повышение квалификации.

Тему продолжил и.о. проректора по развитию международной деятельности АГУ Р.И. Райкин. Он сообщил о федеральном проекте опорных школ РАН,

который планируется запустить в регионах России.

На прошлой неделе делегация опорного АГУ принимала участие в I Форуме ректоров вузов России и Киргизии, который проходил в Бишкеке. Наш вуз представляли: президент АГУ д.ю.н., профессор С.В. Землюков, декан факультета искусств и дизайна, д.и., профессор Л.И. Нехвядович и д.и.н., профессор кафедры востоковедения Ю.А. Лысенко. Как прошла работа форума, на ректорате рассказал С.В. Землюков. Президент АГУ в пленарной части форума выступил с докладом на тему «Сотрудничество Алтайского государственного университета и вузов Кыргызстана как ресурс интеграции», а затем модерировал сессию «Русский язык как основа научно-образовательной интеграции России и Кыргызстана». На ней выступили Л.И. Нехвядович и Ю.А. Лысенко с докладами о научном и образовательном сотрудничестве Алтайского госуниверситета с вузами и школами Киргизии. Форум завершился подписанием ряда соглашений между российскими и киргизскими вузами. Алтайский государственный университет заключил договоры сразу с пятью ведущими университетами этой республики: Киргизско-российским славянским университетом им. Б.Н. Ельцина,

Киргизским национальным университетом им. Ж. Баласагына, Кыргызским государственным университетом строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова, Бишкекским гуманитарным университетом им. К. Карасаева и Ошским государственным университетом. Предусмотренные договорами проекты в области образования, науки, академических обменов и культурного взаимодействия будут реализованы в ближайшее время.

Следующим вопросом врио ректора АГУ С.Н. Бочаров поделился впечатлениями о работе на Красноярском экономическом форуме. Делегация АГУ приняла участие в работе одной из площадок КЭФ-2019 – «Образование - Наука - Бизнес: как лифт конкурентоспособности страны». Кульминацией работы круглого стола стала дискуссия о том, почему российская наука заметно отстает от развитых стран в коммерческой реализации получаемых результатов, несмотря на то, что по-прежнему сохраняет свои ведущие позиции по многим направлениям исследований. Врио ректора АГУ С.Н. Бочаров в ходе дискуссии выступил в качестве представителя опорных университетов, которые обеспечивают интеграцию образования, бизнеса и науки на уровне региона. В своем докладе он, в частности отметил, что проект «Опорные универси-

теты» стал очень удачным, особенно для тех регионов, где ощущается недостаток средств на развитие вузовской науки. Финансирование в рамках проекта действительно помогло стимулированию научно-исследовательской работы, расширению кооперации региональных вузов и промышленных партнеров.

В рамках реализации стратегических проектов опорного университета АГУ добился конкретных результатов. Например, совместно с ЗАО «Алтай-витамины» была отработана технология получения аэрозольной формы препарата для астматиков «Сальбутамол». Этот проект был направлен на решение важной задачи импортозамещения. Разработаны агротехнические приемы выращивания лекарственных трав и реализован ряд проектов совместно с компанией «Алтайский букет». Совместно с ООО «Гален» разработан иммуностимулирующий препарат для профилактики онкологических заболеваний. И в целом в АГУ сформированы хорошие заделы по проведению противораковых исследований в рамках Российско-американского противоракового центра.

В финальной части совещания члены ректората обсудили вопросы, которые были поставлены на контроль на прошлых заседаниях.

Наталья Теплякова

«У ГФ БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ В РАЗВИТИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»

Новый декан географического факультета, доцент, доктор географических наук Александр Николаевич Дунец ответил на вопросы газеты «За науку»

– Александр Николаевич, расскажите о себе, где вы родились, что окончили?

– Родился в Томске, откуда родом мой отец. Затем мы переехали на родину мамы на Алтай в село Быстрый Исток, где я окончил среднюю школу. География была любимым предметом в школе.

Наверное, в продолжение семейной традиции (педагог в четвертом поколении) я решил получить педагогическое образование. На тот момент в Бийском институте был открыт новый естественно-географический факультет. Преподаватели рекомендовали мне продолжить обучение в аспирантуре Алтайского государственного университета у основателя географического факультета В.С. Ревякина. Таким образом, я попал на факультет. Когда я учился в очной аспирантуре АГУ, у меня была возможность участвовать в научных проектах факультета, помогать руководить практикой студентов и многое другое. Все это позволило в срок защитить кандидатскую диссертацию и найти интересную работу.

– В 2000 году в АГУ вы прошли профессиональную переподготовку по программе «Экономика и управление на предприятии». Скажите, какие бы вы выделили в себе управленческие качества? Какая манера управления вам близка?

– Переподготовка на экономическом факультете АГУ мне очень помогла. После защиты диссертации было желание попробовать свои силы в бизнесе. Было очень интересно заниматься созданием и развитием туристской фирмы. Однако научно-педагогическую деятельность я не бросал. Среди управленческих качеств руководителя, считаю особенно важным системное мышление, которое помогает охватывать все стороны конкретных решаемых задач и учесть влияющие факторы. Работа в университете это постоянное творчество.

Поэтому и управленец в вузе должен обладать творческим мышлением. Работа с людьми постоянно требует анализа альтернативных вариантов действий. Кроме того, успех в работе связан с нацеленностью на результат. Считаю наиболее успешным демократический стиль управления в вузе. Это важно с учетом высокой квалификации преподавателей и возможности выработки рациональных вариантов решений с привлечением коллег, учетом их мнений. Для решения ряда задач в университете надо использовать проектное управление, которое позволяет реализовать требуемые изменения более успешно.

– Географический факультет не на первых позициях в конкурсе факультетов АГУ. Какие вы ставите первоочередные задачи? В чем видите потенциал развития факультета?

– Существует текущая работа, от которой во многом зависит успех факультета. Ближиться к концу учебный год. Поэтому сейчас особенно актуальна активная профориентационная работа. В то же время, очень важно чтобы мы получили хорошие результаты на защитах курсовых и выпускных квалификационных работ. Ведь именно востребованность наших студентов и их научных работ характеризует, прежде всего, деятельность факультета.

Нам необходимо постоянно совершенствовать образовательные программы на основе взаимодействия с работодателями. Особое внимание следует обратить на программы дополнительного образования. Важно развитие научных направлений и плановой научной работы на факультете. Мы можем сформировать проектные группы для участия в хозяйственных работах.

У географического факультета есть большой потенциал в развитии международного сотрудничества (совместные научные исследования и образовательные программы), рас-



А.Н. Дунец был избран деканом ГФ большинством голосов на ученом совете

ширению взаимодействия с реальным сектором экономики. Важно активное участие географов в стратегическом проекте АГУ «Устойчивое развитие Алтайского края в трансграничном регионе».

Уверен, что только совместными усилиями всех преподавателей факультета и на основе межкафедрального сотрудничества мы сможем вывести географический факультет в лидеры.

– Расскажите о своем хобби.

– Как у любого географа, мое хобби – это путешествия. Мне интересны не только природные особенности территории, но и исторические аспекты развития, а также хозяйственное освоение. Для этого не обя-

зательно уезжать далеко. У нас в Алтайском крае и в соседних регионах есть много интересных мест. Можно сказать, что очень часто хобби связано с научными проектами по изучению территории, и это особенно приятно.

Всегда занимался спортом, который требует определенной дисциплины. Лучший отдых – это смена деятельности. В этом отношении спорт компенсирует специфические нагрузки от научно-образовательной деятельности. В последние годы нравится читать книги историко-краеведческой направленности, хотя ранее интересовался классической литературой, материалами по психологии, восточной философией.

Наталья Теплякова

ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОЗИЦИЯ ЛИДЕРА

Опорный университет вошел в топ-10 рейтинга эффективности деятельности вузов и работы их руководителей

Рейтинг составлен на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2018 г. № 41 «Об утверждении показателей эффективности деятельности федеральных бюджетных и автономных образовательных учреждений высшего образования и работы их руководителей, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации».



которых установлены категории «Федеральный университет» и «национальный исследовательский университет», опорный Алтайский государственный университет вошел в топ-10 рейтинга. Среди вузов СибФО данного рейтинга АГУ уступает только вузам-участникам проекта «5–10».

Такой результат является серьезной заявкой университета на участие в конкурсе Минобрнауки РФ на присвоение в 2019 г. статуса национального исследовательского университета.

По итогам рейтинговых оценок 214 российских вузов за исключением федеральных бюджетных и автономных учреждений, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, в отношении ко-

ПАМЯТИ
Ю.С. КОРЕНКЕВИЧ



27 марта на 80-м году после тяжелой болезни ушла из жизни Юлия Сергеевна Коренкевич, много лет проработавшая в АГУ.

Выпускница Алма-Атинского госуниверситета, кандидат биологических наук, в 1977 г. была приглашена для работы на тогда еще химико-биологическом факультете АГУ. Специалист, обладающий незаурядным лекторским даром, чрезвычайной увлеченностью своими предметами и желанием научить думать, Юлия Сергеевна очень быстро завоевала любовь студентов и симпатии коллег. Воспоминания о занятиях, проводимых ею на протяжении 25 лет, до сих пор являются одними из наиболее ярких для выпускников, многие из которых посвятили себя науке и преподаванию, защитили докторские и кандидатские диссертации.

Помимо научно-педагогической деятельности, Ю.С. Коренкевич проявила себя и в качестве хорошего администратора. В течение 12 лет (с 1983 по 1995 г.) она занимала должность декана биологического факультета, а затем (с 1995 по 2004 г.) была заведующей кафедрой зоологии. Обладая сильным, бесстрашным характером, невзирая на авторитеты, она рьяно отстаивала интересы факультета и кафедры. Об этом сказано в книге первого ректора АГУ В.И. Неверова «Университет – моя любовь»: «Волевой, решительный человек. Болея сердцем за дело, она могла пойти и «на рожон». Когда она приходила ко мне на прием и начинала самым решительным образом «выколачивать» для кафедры или факультета необходимое, я иногда, улыбаясь, предупреждал: «Ради бога, Юлия Сергеевна, не переворачивай стол», на что она отвечала: «Мне не до шуток». Вот такие люди и двигали университет. Мерилом их труда была не зарплата, а боль за родной университет» (цит. по: Неверов, 2013, с. 60).

Кроме всего прочего, Юлия Сергеевна отличалась необыкновенной элегантностью, была яркой, интересной женщиной, образцом для подражания в этом отношении для женской части факультета.

Коллектив Биологического факультета глубоко скорбит об утрате талантливого человека, яркой и незаурядной личности, оказавшей глубокое влияние на многие поколения студентов факультета и выражает искренние соболезнования родным и близким покойной.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО! В ОПОРНЫЙ АГУ!

(Начало на стр. 1)

О правилах приема документов, льготах при поступлении рассказал секретарь приемной комиссии АГУ Иван Назаров.

После официальной части абитуриенты и родители могли лично пообщаться со студентами и вы-

пускниками интересующих их факультетов.

Елена Сорокина пришла на День открытых дверей с сыном Егором – выпускником 10 класса барнаульской школы. Егор выбирает между двумя факультетами – математическим и химическим. Парень признается:

– Мне нравится, что АГУ – амбициозный вуз, я часто слышу об успехах ученых опорного университета, и мне хочется стать частью этой большой научной семьи. Для меня важно было получить информацию о льготах при поступлении для победителей всероссийских олимпиад. Обязательно буду в них участвовать, ведь это возможность еще и получать повышенную стипендию. А в АГУ для олимпиадников она 25 000 рублей! Это круто!

Отметим, что кроме барнаульцев, участниками Дня открытых дверей стали семьи из районов Алтайского края и даже гости из республики Казахстан.

Наталья Теплякова



АБИТУРИЕНТУ

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Почему среднее профессиональное образование – это круто

Антонина Павловна Гердт, ответственный секретарь отборочной комиссии колледжа АГУ, преподаватель химии в интервью с корреспондентом «ЗН» рассказывает о том, почему среднее профессиональное образование приобретает все большую популярность, и что делать, если не знаешь, куда поступить.

– Бытует мнение, что среднее профессиональное образования не так ценно, как высшее. Между тем выпускники колледжей трудоустраиваются быстрее, чем выпускники вузов. Почему?

– Дело в том, что популярность среднего профессионального образования растет из года в год – в связи с тем, что оно имеет практико-ориентированную направленность. Ребята уже со второго курса проходят практику в организациях, где приобретают необходимые для профессии навыки. Получив диплом колледжа, они могут смело прийти к работодателю и заявить о себе как о специалисте, имеющем практический опыт работы. Многие школьники осознанно выбирают колледжи именно для того, чтобы получать не только теоретические знания и умения, но и навыки в выбранной сфере. Безусловно, колледжи, помимо большого объема практик, дают и базовые, фундаментальные знания. Но только практика позволяет целиком и полностью погрузиться в профессию, узнать ее изнутри. Отсюда и повышенный спрос на выпускников колледжей, их высокая конкурентоспособность на рынке труда.

– Колледж АГУ предлагает более десяти специальностей, причем как технического, так и гуманитарного профилей. Чем он отличается от остальных колледжей нашего города?

– Преимущество колледжа АГУ в том, что он ведет свою деятельность при опорном университете края. Специальности колледжа связаны со многими факультетами и институтами университета, поэтому мы предлагаем большой перечень образовательных программ. Например, ребята могут выбрать такие направления, как туризм, дизайн, информационные системы, банковское дело и другие. Есть направления гуманитарные, есть технические. Кроме того, мы чтим традиции alma mater и даем классическое образование, которое ценится во все времена. Наши студенты пользуются лабораториями юридического института, химического, биологического, физико-технического факультетов АГУ, участвуют в научных и культурных мероприятиях вуза. Также мы имеем долгосрочные договоры с предприятиями края, многие из которых охотно принимают на работу наших выпускников (Сбербанк, Пенсионный фонд РФ, Минприроды края и прочие – всего около двадцати организаций). – Прим. автора.

– Выходит, ребята, окончившие колледж АГУ, могут точно так же работать, как и специалисты с высшим образованием по этим направлениям? А при желании – углубить знания, получив уже диплом университета?

– Выпускники колледжа без труда устраиваются на работу, конкурируя с теми, кто закончил вуз. При этом, по моим наблюдениям, лишь малая часть наших выпускников останавливается на среднем образовании. Подавляющее большинство продолжают обучение в университете, чаще всего по смежным направлениям. Ребята сами понимают, что учиться – это не только интересно, но еще и необходимо для развития карьеры.

– Если посмотреть на сроки обучения в колледже АГУ, то на одних специальностях учат два года, на других – три, а на каких-то – и вовсе около четырех лет. С чем это связано?

– Продолжительность обучения определяется конкретной программой, разработанной и утвержден-



«Колледж АГУ – полноправная структура университета. Чтя традиции классического вуза, он сочетает в себе последние достижения среднего и высшего профессионального образования»

ной на основе установленных профессиональных стандартов. Иными словами, на длительность обучения влияет сама специальность. На одних направлениях нужно проучиться один период времени, чтобы приобрести знания и определенные навыки по профессии, стать компетентным, на других – другой. И это вовсе не означает, что там, где учат дольше, более продвинутая программа. Просто объем знаний, характерный для одной специальности, часто не сопоставим с объемом знаний, характерным для другой. Вот и получается, что на техника садово-паркового и ландшафтного строительства мы учим четыре года, а на бухгалтера – три. Но по завершению обучения выпускники любой из специальностей имеют равные шансы на трудоустройство.

– В наше время ценятся профессионалы, которые владеют не только своим ремеслом, hard skills, но и к тому же имеют гибкие навыки – soft skills. Кто-то – отличный управленец и вместе с тем неплохой программист, кто-то великолепный психолог, да еще и оратор... Есть ли у ребят возможность дополнительно развиваться, учась в колледже?

– Наши студенты ежегодно участвуют в различных чемпионатах и олимпиадах (WorldSkills Russia, Олимпиада профессионального мастерства), где добиваются неплохих результатов. На мой взгляд, подобные чемпионаты – это и есть демонстрация, насколько хорошо человек владеет гибкими навыками, как быстро он может перестроиться с одного задания на другое. И с этой точки зрения ученики колледжа АГУ – настоящие «гибкие» профессионалы. Однако что касается учебы, то в колледже в основном ребята приобретают hard skills, например навыки программирования, анализа данных, владения программами бухгалтерского учета, web-дизайна. Soft skills (коммуникабельность, организованность, умение выступать публично) приобретаются студентами на личном опыте. Между тем, у них есть возможность дополнительного развития: мастер-классы, тренинги, курсы повышения квалификации.

– Часто бывает, старшеклассник не знает, кем быть. Как говорится – и швец, и жнец, и на дуде игрец... Что можно посоветовать ему, его родителям в этом случае?

– Могу заверить, что те, кто выбирают колледж вместо десятого класса, точно ничего не теряют! И даже наоборот – приобретают. Ребята, которые поступают к нам на базе девятого классов, за первый год обучения осваивают программы десятого и одиннадцатого классов, у них есть и необходимый пласт теоретической подготовки, и должный уровень общей культуры. На старших курсах основное внимание уделяется только профильным дисциплинам, нужных для студентов и мотивирующих их на учебу. К тому же после выпуска из колледжа, чтобы поступить в вуз, ЕГЭ можно не сдавать – достаточно пройти внутренние вступительные испытания – тесты. Они максимально адаптированы под теоретическую подготовку абитуриента. Это намного упрощает жизнь и поступающему, и его родителям: никаких металлоискателей, камер и всего того, без чего немислим «Единый государственный». Ребята, кто не поступил в вуз после одиннадцатого класса, могут по результатам среднего балла школьного аттестата поступить в колледж и в итоге не ждать целый год, чтобы вновь попытаться счастья на экзамене. Самое важное в таких случаях, это определиться, кто ты – гуманитарий или технар? А затем уже выбрать направление. К нам всегда можно прийти в колледж, пообщаться с преподавателями и студентами, узнать у них, чему и как здесь учат. И если вы не знаете, куда, на какое направление поступить, сотрудники колледжа обязательно вам помогут. Приходите, мы вас ждем!

Аркадий Шабалин

Навигатор «ЗН»

Чему научат?

Колледж АГУ в 2021 году отметит свой десятилетний юбилей. За время существования колледж значительно вырос. Сегодня здесь три отделения: гуманитарное, отделение природопользования, сервиса и туризма, а также отделение экономики и информационных технологий. В колледже работают около ста преподавателей, большинство из которых оканчивали alma mater. Студенты колледжа учатся графическому дизайну, гостиничному сервису, туризму, банковскому делу, программированию в компьютерных системах и др. Одна из популярных специальностей – техник садово-паркового и ландшафтного строительства, где учат создавать уютные скверы, тенистые аллеи, благоухающие цветники и прочее. Поступить в колледж можно как после девятого, так и после одиннадцатого классов.

Более подробная информация на сайте: <http://college.asu.ru/>
Телефон для справок: 8-913-269-1312 (Антонина Павловна, ответственный секретарь отборочной комиссии колледжа АГУ).

Кем работать?

Выпускники колледжа могут стать дизайнерами, менеджерами, программистами, экологами, бухгалтерами, юристами, банковскими работниками, делопроизводителями и другими специалистами.



АМБИЦИОЗНОСТЬ
ГЛОБАЛЬНОСТЬ
УСПЕХ

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



600

и более школьников посетили общеуниверситетский День открытых дверей АГУ.



17

апреля пройдет финал конкурса «Медиа Леди и Джентльмен – 2019».



5

договоров с киргизскими вузами в ходе I Форума ректоров вузов России и Киргизии заключил опорный вуз.



3

проекта ученых АГУ получили грантовую поддержку Российского научного фонда.



36

новых образовательных программ будут реализованы в АГУ в новом учебном году.

ПРОСНУЛСЯ? УБЕРИ СВОЮ ПЛАНЕТУ!

Активист-эколог, студент-физик Евгения Кустова: «Собирать мусор совсем не тяжело. Наклонился, поднял, положил»

С этого месяца «ЗН» запускает новую рубрику «Рандомный герой». В ней мы будем рассказывать о наших читателях. Кто они, чем увлекаются, что любят и как живут. Наш первый герой, которого мы выбрали рандомайзером среди наших подписчиков ВКонтакте, Евгения Кустова – студентка второго курса ФТФ. В блиц-интервью она рассказывает, почему любит субботники, а также выводит собственную формулу чистоты.

Кто? Евгения Владимировна Кустова, главный тьютор физико-технического факультета АГУ, комиссар межвузовского студенческого педагогического отряда «СОЮЗ». (Она же Женя Кустова, она же «Куст»)

Что сделала? Провела эксперимент: на протяжении месяца сортировала мусор по трем категориям – бумага, пластик и стекло. Бумага набралась три килограмма, пластика – килограмм. Стекло же оказалось самым «невесомым» и уместилось в одном пакете. В ходе эксперимента, по словам Евгении, труднее всего было привыкнуть складировать мусор не в одно-единственное ведро, как это делают многие, а раскладывать по разным местам: бумагу к бумаге, пластик к пластику, стекло к стеклу. «Рука сама тянулась выбросить все разом, – говорит экспериментатор. – В конце концов, я не выдержала, и все снова полетело в одну корзину». Свое нетерпение Евгения объясняет тем, что в Барнауле культура раздельного сбора мусора пока только зарождается. Не так много контейнеров, специально отведенных под конкретный вид отходов, еще меньше предприятий, занимающихся их переработкой... Поэтому одного энтузиазма здесь надолго не хватает. Однако девушка не унывает, она уверена – в скором времени ситуация изменится. Вообще, Женя – активист-эколог, борец за чистоту. В составе отряда «СОЮЗ» она выходит на субботники и вместе с участниками



«Мама с папой работали на заводе, и поэтому знают цену чистоте. В этом деле важна дисциплина».

ми других студенческих объединений очищает улицы города.

Где? Бойцы отряда «СОЮЗ» убирали территории Алтайского государственного университета, площадь Сахарова, стадион СШОР Алексея Смертина, ВДНХ, лесополосу в поселке Южный. У них даже сложился рейтинг чистоты – больше всего мусора, по наблюдениям бойцов, выбрасывают отдыхающие на ВДНХ.

Когда? Убираться ребята выходят по несколько раз за год, чаще всего в межсезонье – осень-зима, зима-весна. Именно в этот период городские площади, стадионы, парки и скверы особенно

грязные. Наверное, потому, что «лежит и сверкает» все то, что горожане бросили походя: окурки, бумажки, бутылки... Как подсочнет, так бойцы отряда собираются на субботник.

Как? Субботники проходят весело и разнообразно. Кто берет пакеты, кто грабли, кто валики и банки с краской. Все приходит на место, и... начинается уборка. Пока одни белят бордюры, другие сгребают пожухлые листья, собирают фантики, пакеты, коробки. Звучит музыка, раздаются крики и смех. Каждый увлечен своим делом, каждому хочется как можно быстрее других окончить работу, показать свою силу

и прыть, почувствовать себя значимым. «Однажды мы набрали двадцать мешков «добра», все оно валялось на ВДНХ, возле надписи «Барнаул». Представляете, как там мусорят!» Собирать мусор, по замечанию Жени, совсем не тяжело: наклонился, поднял, положил. А вот покраска – это нелегкое дело... Чтобы подновить ту же надпись «Барнаул», нужно недюжинное терпение. Валики узкие, а буквы большие. К тому же красят их со стремянки, иначе не дотянуться. «Зато потом – красота», – радуется Женя.

Почему? Не мусорить Женю приучили родители. «Мама с папой работали на заводе, и поэтому



«За науку» запускает новую рубрику «Рандомный герой». С этого месяца мы будем еженедельно выбирать подписчика нашей группы ВКонтакте с помощью рандомайзера, а затем рассказывать о нем нашим читателям. Хотите, чтобы рассказали и о вас – вступите в группу «За науку», найдите запись «Рандомный герой», поставьте лайк. Чем вы активнее – тем больше шансов, что алгоритм выберет именно вас. Давайте творить вместе!

знают цену чистоте. В этом деле важна дисциплина. Если она есть, будет и чистота», – убеждает девушка. Как физик Женя даже вывела собственную формулу чистоты:

$$P = V^m + M$$

(где P – чистота, V – желание, m – мотивация, M – действие). Она поясняет: «Прежде всего, необходимо желание. Хочешь убраться? Замечательно! Но с какой целью? То есть важна еще и мотивация – чем она выше, тем лучше. Итак, желание в степени мотивации – первое слабое. А второе – само действие. В сумме получается чистота». К слову, как раз сегодня Женя снова наводит чистоту на очередном субботнике в Казенной Заимке.

Зачем? «Зачем мне это надо? Чтобы Барнаул стал чище!»

Аркадий Шабалин

РАЗВИВАЙСЯ

ЮНЫЕ ТЕХНИКИ В ДЕЛЕ

С 25 по 30 марта в опорном АГУ на базе физико-технического факультета прошла модульная школа «Юный техник». Школьники из районов Алтайского края приехали в Барнаул, чтобы познакомиться с основами робототехники и улучшить свои знания в этой сложной прикладной науке.

Вот уже пять лет университет открывает двери для молодых гостей. Традиционная модульная школа для школьников из районов Алтайского края по робототехнике проводится два раза в год – во время осенних и весенних каникул. Главная задача этих дней – познакомить детей из краевых школ и других учреждений дополнительного образования с азами робототехники. Помимо технических занятий, они посещают музеи, технические и исторические выставки, ходят в театр и знакомятся с городом. Подробнее о работе школы «Юный техник» нам рассказал старший преподаватель кафедры вычислительной техники и электроники Василий Вениаминович Белозерских:

– Каждый год география меняется. В этом году к нам приехали дети из Пospelихи, Новоалтайска, Тальменки. Были участники и из Барнаула. Наполняемость школы – 12-14 человек. За пять дней ребята не только делают

робота, но еще и программируют его. Потому что сам по себе робот – недвижимая повозка, которая никому не интересна. Главное – сделать так, чтобы робот выполнял команды. Конечно, модели у школьников простенькие, мы даем им первичные навыки. Возраст юных техников здесь приблизительно от 9 до 13 лет. В основном это мальчики, но есть и девочки. Преподают детям наши магистранты, а в качестве волонтеров и помощников выступают студенты АГУ. Также во время модульной школы мы проводим методическую работу с преподавателями из районных школ, рассказываем о текущем развитии робототехники. Программа школы построена по программе международных соревнований. Модульная школа проводится уже около пяти лет. Те ребята, кто к нам приезжал в первый сезон, успели поступить в университет, учатся на первом курсе и до сих пор принимают участие в робототехнике.

Самое интересное в школе – подведение итогов. Ребята представляют свои первые работающие модели роботов и соревнуются. Соревнования разные, например, сумо, езда по траектории или перетягивание каната.

Участники модульной школы остались довольны. Ведь для них это не просто игра, а дело, к которому они подошли серьезно и ответственно. Пятиклассник Вадим Босак приехал из Тальменки и изучил робота в деталях:

– Наш робот состоит из мотора, ультразвукового датчика и датчика цвета. Ультразвуковой датчик отвечает за остановку робота. Его можно запрограммировать так, чтобы он поворачивал, если заметит преграду. Гироскопический датчик – для поворотов. Я в первый раз в такой школе, мне очень понравилось работать с компьютером и датчиками.

Не только мальчики интересуются прикладной наукой, но и девочки. Ирине Пыжевой – 11 лет, и «Юный техник» для нее – далеко не первая школа по робототехнике. Она уже давно ходит в кружок и занимается этим с удовольствием. Школьница



поделилась с нами своими впечатлениями:

– Все очень круто! Мы собирали роботов, программировали их и даже устраивали сумо. Я из Барнаула, каждый день просто приезжала на занятия. За время занятий в школе я

узнала, как для роботов можно писать программы и делать так, чтобы они тебе подчинялись. Обязательно и дальше буду принимать участие в школе на базе АГУ.

Ксения Можжилина

ГОСТЬ НОМЕРА

СТРЕМЛЕНИЕ К АБСОЛЮТУ

В гостях редакции газеты «За науку» – Ксения Анатольевна Ульянова, сотрудник Управления международной деятельности АГУ

Ксения – дважды участница программ академической мобильности нашего университета, китаист. Сфера научных интересов – деловой китайский язык. О начале своего пути к «любви всей своей жизни», ошибках при изучении языка, а также бегущем олене и стране личностей, Ксения рассказала нашей редакции.

Начало пути

В университете я начала работать с 2014 года (на кафедре востоковедения) сразу по окончании исторического факультета. Тогда же впервые поехала на двухнедельную стажировку в Китай, в Харбин. Там мне представилась возможность прочитать лекции на китайском языке. Мы со студентами-руссистами говорили об ошибках при изучении китайского языка. Но они также задавали много вопросов о русском языке и русской культуре, истории России. Важнее рассказать о родной культуре и языке, потому что по тебе судят о стране, ты – ее лицо за рубежом.

Через полгода после поездки меня пригласили работать в Управление международной деятельности АГУ. Как административный работник я отвечаю за сотрудничество нашего университета с вузами Китая – участвую в переговорах, образовательных выставках, конференциях.

Вторая поездка была по программе Фонда целевого капитала в 2016 году в Синьцзянский университет. Синьцзян граничит с республикой Алтай – частью Большого Алтая. Под этим брандом проводятся мероприятия в России, Китае, Казахстане и Монголии. Китайский язык в Синьцзяне трансформируется под влиянием других этнических групп – уйгуров. Интересно было проследить эти изменения и собрать материал.

Деловым китайским языком я занимаюсь со второго курса и предполагала, что диплом и кандидатская будут связаны с ним же. В Китае для ученых открывается доступ к общекаитайской научной базе данных CNKI. Благодаря этой поездке и общению с китайскими коллегами я смогла собрать достаточно материала для диссертации. Также мне посчастливилось принять участие в лингвистической конференции «Один пояс – один путь». Это концепция сотрудничества Китая с Россией, в частности с Алтайским краем, в сферах экономики, политики и культуры. На этой конференции я познакомилась с коллегами из Москвы. С ними мы реализуем совместный проект по расширению Национального корпуса русского языка (НКРЯ), дополняя его китайскую часть. Так нашлись общие точки соприкосновения, и эти связи открыли дорогу к международному сотрудничеству и совместной работе.

В июне я выхожу на защиту диссертации по деловому китайскому языку в Институте стран Азии и Африки МГУ. В ней как раз отражен и систематизирован весь тот лингвистический материал, который удалось получить в ходе этих поездок – практика в теории. Мы привыкли так жить: преподавание, переводы, административная работа... Как говорили нам еще на первом курсе, наша работа – «от разведки до курьеры» – многопрофильная деятельность.

Триединство лингвистики

Сейчас при изучении иностранных языков активно используются информационные технологии, в том числе корпусы текстов (специальные информационно-справочные системы. Прим. «ЗН»). Каждый может зайти, к примеру, в НКРЯ (www.ruscorpora.ru – электронный онлайн-корпус русских текстов. Прим. «ЗН») и посмотреть, как употребляется то или иное слово. Мы с коллегами загружаем на сайт образцы, собранные в Китае в ходе поездок. Далее планируем перевести их еще и на английский и зарегистрировать как объект интеллектуальной собственности. Этот проект станет продолжением нашей работы и моей диссертации.

Основная сложность – нет автоматической разбивки текстов по стилям. Сейчас стоит вопрос о выборе критериев, слов, по которым система корпуса распределяла бы тексты, чтобы не приходилось искать их вручную. Уже сейчас работают технологии, такие как нейросети и блокчейн, которые помогут решить эту проблему. Мы как лингвисты должны будем определить критерии: слова с высокой степенью стилистической маркированности. Единственная комплексная работа по стилистике китайского языка была выпущена в конце 70-х годов. Необходимо разработать новые пособия по сопоставительной стилистике. Потому, чтобы воплотить наш проект, нужна большая команда профессионалов, и именно деловые поездки и конференции, а также неформальные, даже дружеские отношения, помогают решить эти вопросы.

Трудности перевода

В Харбине на лекциях я рассказывала про типичные ошибки в изучении китайского языка. На их появление очень влияет интерференция – языковое смешение, когда наш родной язык влияет на изучение иностранного языка. Потому ошибки русских, изучающих этот язык, довольно легко проследить и дать рекомендации по их устранению.

Мы привыкли, что в русском языке звуки ассоциируются с буквами. Китайский иероглиф – своеобразная картинка-образ, передающая определенное значение. Например, возьмем глагол «плавать». Если посмотреть на иероглиф, то там будет вода и ребенок, который плавает в квадратном бассейне под навесом. Так можно составлять целые истории и запоминать иероглифы. Конечно, не все они подчиняются таким правилам. Китайский язык предполагает более образный способ мышления. Кстати, изучение китайского помогает пробудить творческие способности.

Кроме того, с точки зрения звуков китайский нам даже проще учить, чем, к примеру, английский. В русском и китайском языках больше фонетических параллелей – звуки похожи. Однако в китайском есть несколько и специфических звуков.

Китайский в АГУ

Сейчас в университете китайский язык преподается на историческом факультете, на кафедре востоковедения. Помимо языка, там изучают и страноведческие дисциплины. Но меня, как лингвиста, огорчает количество пар разговорного китайского языка – 4-5 в неделю. В идеале, чтобы студенты могли легко общаться на профессиональные и бытовые темы, нужно 8-10 пар разговорного китайского в неделю. Большинство наших выпускников-бакалавров имеют 4 уровень HSK (международный экзамен на уровень китайского языка. Прим. «ЗН»). Минимум слов и словосочетаний для него – 2250 (с учетом минимума предыдущих уровней). Следующий, 5-й уровень – это уже 2500 новых слов, для 6-го – 5000, исключая предыдущие уровни. (Кстати, у нашей героини Ксении Ульяновой – 6-й уровень владения китайским языком. Прим. «ЗН»).

Помимо исторического факультета, с 2017 года китайский учат и лингвисты ФМКФИП в качестве второго иностранного языка. Здесь другая проблема. Понимая, что он очень специфичен по сравнению с европейскими языками, часть людей переходят на немецкий, но не наоборот.

В АГУ изучить китайский можно и окончив дополнительную образо-

вательную программу «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Помимо практики языка, есть практика перевода, в том числе устно с элементами синхрона. Также у нас есть курсы китайского языка на историческом факультете – семестровые или годовые. Кроме того, заключен договор между кафедрой востоковедения ИФ АГУ и Институтом Конфуция НГТУ. Каждый год в АГУ работают преподаватели-волонтеры – носители китайского, что очень важно для развития навыков разговорной речи.

С этого учебного года китайский язык преподается в некоторых школах Барнаула. Кстати, в Алтайском крае с 2019 года ввели ЕГЭ по китайскому языку. И преподаватели университета могли бы помочь школьникам подготовиться к экзаменам в сжатые сроки.

Наш университет обладает потенциалом в области продвижения китайского языка. Как человек, который любит свое дело и болеет за него, я хотела бы видеть в университете центр изучения Китая и китайского языка, который имел бы право проводить международный экзамен по языку Поднебесной (ближайший пункт – Институт Конфуция НГТУ, Новосибирск. Прим. «ЗН»). Спрос, считая студентов АГУ и выпускников частных языковых школ, в городе хороший. У нас уже имеется большой опыт преподавания языка и смежных страноведческих дисциплин – все возможности есть! А дорогу осилит идущий. Кроме того, часть выпускников-регионоведов уезжают в Китай и там находят себе работу. Но с каждым годом ужесточаются визовые правила для иностранцев в Китае, и наши ребята возвращаются в Россию. Сейчас многие барнаульские компании выходят на международный уровень и нуждаются в специалистах. Мне, конечно, хотелось бы, чтобы как можно больше людей оставались работать на благо Алтайского края!

Синхрон

Во время Общего собрания Ассоциации Азиатских университетов в 2016 году у меня был опыт синхронного перевода – переводила доклад ректора.

Хороший переводчик китайского языка, как правило, хорошо владеет навыками последовательного перевода – послушал, построил структуру, выдал результат. Но не факт, что он сможет переводить синхронно. Для этого нужно на достойном уровне владеть и своим родным, и китайским языком, уметь быстро переключаться и подстраиваться под спикера. При синхронном переводе допускается отставание максимум в пять секунд – где-то нужно сработать на опережение мысли спикера, а где-то наоборот – подождать его. Самое главное – надо уметь абстрагироваться от своего голоса и справиться с волнением.

Также есть разные техники перевода – когда ты работаешь изолированно, в кабинке, или же когда «нашптываешь» перевод китайским коллегам. Вот так я переводила довольно много, изолированно же – впервые. И на себе почувствовала, насколько же это сложно! Большую роль играет и техническое обеспечение синхронного перевода. У нас в зале ученого совета открытая кабинка. Кроме того, синхронисты работают в паре – по 15 минут каждый. Нейроны закипают, мозг практически взрывается. У меня был час работы – колоссальный стресс! Больше в одиночку я не хотела бы этим заниматься, но, думаю, с напарником мы могли бы справиться лучше.

Бегущий олень, или Путь лидера

Из китайских слов мое любимое «дао» – путь, судьба. Мне нравится и иероглиф, и само понятие. В первых, слово «дао» нельзя перевести



просто как «путь» – это целое философское понятие. Во-вторых, мне нравится контекст, в котором можно употреблять иероглиф. Например, он есть в глаголе «узнать» – познать «дао». В-третьих, у меня есть интересная история, связанная с этим словом. Чтобы сразу не бросать ребят в иероглифический омут, мы изучаем язык постепенно, каждый год проводим своего рода конкурс историй об иероглифах. Каждый из них можно разложить на простые составные части, а уже по ним получить общее значение. Иероглиф «дао» состоит из элементов «лидер» и «быстро идти». «Человек, который быстро идет вперед по своему пути» – вот и картинка сложилась. Один студент посмотрел на иероглиф «дао» и выдал свою ассоциацию – быстро бегущий олень с рогами. Мы, конечно, все посмеялись, но по креативности это была лучшая история!

Еще интересно слово «Россия». Китайцы попытались его транскрибировать – «eluoisi», хотя студенты отмечают, что не очень похоже звучит. Возьмем, например, Китай – «срединное государство». Все понятно – китайцы особо не скромничали (смеется). С Россией сложнее. Возьмем первый иероглиф. В левой части – символ «человек», в правой – «я». То есть «я человек». Кстати, «я» – первое слово, которые мы изучаем. Этот иероглиф означает человека, который держит алебарду – попросту говоря, палку с металлическим наконечником. Официальная история иероглифов насчитывает пять тысяч лет. Соответственно, в древнем Китае личностью мог называть себя только тот человек, который мог держать оружие – мужчина. Мы вывели такое определение: «Россия – страна личностей».

Второй иероглиф состоит из частей «сеть» и «вечер», тут все теряется в догадках. Интересен третий иероглиф. Помимо части, отвечающей за звучание, в нем есть элемент «топор». Здесь уже поле для смешных ассоциаций – до сих пор многие иностранцы думают, что у нас в стране, особенно в Сибири, по улицам ходят медведи, а мы обороняемся от них топором. Вот такая интересная история!

Любимый город Китая – Далянь, «северная жемчужина» Китая. Одна из зон города – бывший Порт-Артур, в городе есть следы русской культуры. Что меня очень впечатлило – мемориальное кладбище советских воинов. Когда за пределами России посеща-

ешь такие места, в тебе просыпается глубокое, абсолютно искреннее чувство любви к Родине.

«Это мой путь – дао»

Если ты учишь китайский, для тебя это занятие должно стать смыслом жизни. Для меня китайский – это не только профессия, это любовь всей моей жизни!

Главное в любом деле – самосовершенствование. Китайцы говорят про это: «занимаясь самосовершенствованием без усталости». Китайский язык – язык-абсолют, он не терпит конкурентов. Чтобы освоить только иероглифы, требуется много времени, сил и труда. Людей, которые могут сказать несколько фраз на языке, довольно много. Кроме того, людей, которые могут вести переговоры, оформлять документы на китайском, у нас в крае единицы, и они действительно посвятили этому языку всю свою жизнь. А развиваться и обучаться можно всегда, и не обязательно для этого нужно находиться в Китае. Главное – знать и понимать свою внутреннюю мотивацию. Проще, наверное, сориентировать студентов на то, что изучение китайского подобно обработке рисового поля. Когда ты возделываешь его по зерну, тогда и есть результат. Но – хорошая новость – русский язык в какой-то степени труднее! Потому что при сложности иероглифов и тонального рисунка, грамматика языка сконцентрирована в порядке слов в предложении, нет изменения словоформ и падежей.

Я нашла себя. Для меня китайский – это стиль жизни, мое хобби, моя любовь. И сама лингвистика – изучение китайского как предметной области. Благодаря китайскому я приобрела и к искусству – стала рисовать по шелку. И я благодарна нашему университету за прекрасные возможности, возникшие в моей жизни. Университет – это люди, которые помогают обмениваться идеями, прийти вместе к какому-то замыслу. И ничего бы этого не было, если бы не поддержка коллег, управления международной деятельности, эндаумент-фонда. Заниматься любимым делом, представлять университет в Китае и много путешествовать – это большая честь для меня. Это мой путь – дао.

Юлия Абрамова

На подложке слова «Россия» (вверху) и «Дао» (снизу), написанные иероглифами

ЧУДЕСНОЕ ОТКРЫТИЕ

В профессиональный праздник работников театра в Алтайском государственном университете открыли Год молодежного театра

Театральное искусство вряд ли может кого-нибудь оставить равнодушным: многообразие театров, жанров, чудеса перевоплощения и актуальные темы пьес интересуют многих молодых людей. А современным студентам становится этого мало – они сами рвутся создавать, творить, жить сценой.

В Алтайском государственном университете работают несколько театральных коллективов: «Homo Artisticus», «Uno», студия «Живое слово», студенческий театр эстрадных миниатюр.

Неудивительно, что именно у нас 27 марта прошло торжественное открытие Года молодежного театра. Организаторами события выступили Управление молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края, опорный Алтайский государственный университет, Краевой дворец молодежи, Центр творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ и Лига студентов АГУ.

– Алтайской госуниверситет можно назвать центром молодежного театрального движения. Это и работа наших театров, и ежегодный межрегиональный театральный фестиваль «Облепиха». Этим мы как опорный вуз помогаем поддерживать культурную жизнь нашего региона, – отметил С.Н.Бочаров, врио ректора АГУ. Он выразил благодарность А. Е. Коробкову, руководителю центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ, а также гарантировал поддержку театра в АГУ от ректора



Олег Козлов в роли короля в спектакле «Обыкновенное чудо»

та университета. Сергей Николаевич также зачитал приветственный адрес от С.И.Дугина, главы города Барнаула.

Гостей открытия поздравили Н. С. Кувшинова, член комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи, Е.В. Четопникова, начальник управления молодежной политики и реализации

программ общественного развития Алтайского края. Помимо студентов-театралов, на открытии присутствовали и руководители отделов управления молодежной политики районов и городов Алтайского края.

После приветствий зрителям был представлен на конкурс логотип молодежных непрофессиональных те-

атров Алтая. Из 11 работ были выбраны три лучшие, из которых уже народным открытым голосованием в соцсетях был выбран победитель. В итоге официальным логотипом стала работа Ивана Снегирева, студента 4 курса ФИД АГУ.

«Театральному искусству жить! Так же, как жить дружбе и студенче-

ству в наших вузах» – после таких торжественных слов Натальи Сергеевны театралы перешли к своему делу. Участники театральной мастерской «Homo Artisticus» подарили зрителям необыкновенное «Обыкновенное чудо» – спектакль по пьесе Е. Шварца о невероятной, запретной, магической любви, которая «доходит до такой высоты, что начинает творить настоящие чудеса». Перед этим руководитель театральной студии Кирилл Скобелкин поблагодарил университет и зрителей театра за поддержку. Также он сообщил, что Татьяна Стибунова, режиссер спектаклей студии, получила звание «Лучший работник культуры года». Кстати, сам театр «Homo Artisticus» в этом году получил звание Народного самодеятельного коллектива Алтайского края.

«Обыкновенное чудо» – история о том, как чудак-волшебник умудрился превратить медведя в человека и через семь лет устроил встречу его и Принцессы, чтобы разрушить свои же чары. Это было возможно лишь после «поцелуя любви». Однако юноша влюбляется. Он не хочет вновь превратиться в медведя и отвергает девушку – здесь и начинаются приключения героев. Необычные костюмы, трогательный сюжет и, конечно же, талантливая игра – жизнь актеров в своих ролях – подарили зрителям настоящую необыкновенную сказку, пробуждающую веру в светлое будущее студенческого театра, который сегодня все сложнее становится называть непрофессиональным.

Юлия Абрамова

ЛАЙФХАК

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ!

Несколько простых правил поведения в театре

В продолжение темы театра «ЗН» решила подготовить советы, которые напомним вам, как культурно и вежливо вести себя на спектаклях. Наш эксперт по театральному этикету – Лариса Ивановна Запкова, заместитель директора по творческой работе Алтайского краевого театра Драмы им. В. М. Шукшина.

Как рассчитать время и не опоздать на спектакль

Этикет рекомендует приходить в театр заранее – примерно за полчаса. За 15 минут до начала спектакля звенит первый звонок. Как раз будет время спокойно снять верхнюю одежду, пообщаться и просто погулять по театру, окунуться в его атмосферу. Кроме того, до первого звонка можно познакомиться с историей театра (в большинстве есть музеи), посмотреть на фотографии труппы, взять программу, а также заглянуть в буфет.

После первого и второго звонков лучше уже занять свое место в зале. После третьего звонка, по этикету, в зрительный зал заходить нельзя. Но если вы опоздали, и вас впустили, то сесте следует на любое ближайшее крайнее место, чтобы не мешать другим зрителям. А в антракте спокойно сесте согласно своему билету. Пробираясь по ряду тоже нужно правильно: спиной к сцене, лицом к зрителю.

Как одеваться в театр

Во многих театрах спектакли играют в будние дни. Быстро приготовиться к театру после работы сложно. Если вы идете на спектакль в середине рабочей недели, то лучше выбрать одежду классического, делового стиля в нейтральных оттенках, а вечером дополнить образ каким-то торжественным элементом – брошью, шарфом, поменять сумочку, переоб-

уться. Это в первую очередь отразится на вашем настроении – вы сами сразу же ощутите праздник и предвкушение интересного вечера.

Если вы идете на спектакль в выходной день, то, конечно, здесь можно блеснуть и выбрать элегантный наряд, который давно хотели «выгулять». Как правило, очень торжественные вечерние наряды сейчас люди в театр не надевают, если это не новогодний спектакль, который потом нередко продолжается праздником.

Случаются и курьезные случаи: например, под куртками у людей оказываются майки. Верхняя одежда всегда сдается в гардероб. А майка или футболка уместнее смотрятся дома на кухне, но никак не в театре. Так что одеваться нужно комфортно не только для себя, но и для соседей по креслам.

Также по театральным правилам принято брать с собой в театр сменную выходную обувь. А повседневную – сдавать в гардероб в пакете.

Выключайте телефон!

Звонящие в театрах телефоны – это беда. Во время экскурсий в театр сотрудники каждый раз рассказывают, как много людей заняты в подготовке спектакля – только в театре Драмы один спектакль сопровождают семь цехов. Мало того, что телефон может зазвонить в кульминационный момент, некоторые люди умудряются еще и взять трубку и «тихим» шепотом ответить, что они в театре и не могут говорить. Поэтому перед спектаклем мы всегда просим зрителей отключить мобильные телефоны, чтобы не нарушать флер и настроение, динамику спектакля.

Напитки и еда – только в кафе

По театральному этикету в зал театра не положено заходить с напитками и едой. Нужно всегда помнить, что перед вами – живые люди. Сколько бы ни шел спектакль, каждый показ будет другим, с новыми деталями, состоянием и настроением. Нарушать это все шорохом обертки конфет – это очень невежливо. Кроме того, взрослые люди все-таки должны понимать, как тяжело выступать перед публикой. И нужно учесть, что театральное искусство невозможно без зрителя. Когда он «выключен» – это большой минус и для зрителя, и для актеров. В театре зритель – соучастник, он проживает спектакль и сопереживает происходящему на сцене. Сопереживать с полным ртом все-таки проблематично. Потому если хлеба вам хочется больше, чем зрелищ – лучше сходите в кино.

Зато в театре до начала спектакля или в антракте всегда можно зайти в буфет! Это место – своеобразная традиция, угоститься именно в театре.

Нужно ли вставать на финальный поклон?

Стоя аплодировать на финальном поклоне – не обязательно. Вставать на поклонах – исключительно желание самих зрителей. В барнаульских театрах, кстати, очень радужные и благодарные люди, которые встают почти всегда.

Когда и как правильно дарить цветы актерам

Если спектакль с антрактом, то на первое действие цветы лучше оставить в гардеробе, а затем забрать их в перерыве и подарить. Это принято делать из зрительного зала, то есть

подойти к авансцене и снизу подать цветы актеру. Заходить на сцену не принято – это сакральное место для актеров. Даже сотрудники театра не всегда ступают на сцену. Актеры обязательно примут букет и поблагодарят вас, мужчины часто опускаются для этого на колени.

Иногда артистам дарят корзины – их принято просто оставлять на авансцене. Можно оставить записку, для какого это актера. Также можно подарить актерам мягкие игрушки, хороший кофе и в принципе все, что вам захочется. Дарится это так же, как и цветы, либо оставляется на сцене.

Можно ли кричать актерам «браво»

А вот кричать актерам «браво» или «бис» – давняя театральная традиция. «Бис» (с латинского «дважды») означает «повторите», это часто слышно на музыкальных спектаклях. «Браво» же возникло как междометие от итальянского прилагательного («смелый, храбрый; молодец») – выражение восхищения от увиденного. Так что на поклонах после спектакля вы имеете полное право крикнуть «браво» и «бис».

Как правильно уйти со спектакля?

По театральным правилам, уходить со спектакля – моветон. Но если возник какой-то форс-мажор, то нужно дождаться антракта, и затем спокойно уйти, по-английски. Актеры со сцены видят абсолютно все и всех в зале, и некоторые действия они могут принять как личное оскорбление.

Спектакль окончен. Что теперь?

Конечно, вы можете сразу же бежать к гардеробу. Но лучше выдержать паузу, поблагодарить овациями актеров, не спеша еще раз пройтись по театру. Не забудьте сказать спасибо – контролерам, гардеробщикам театра – это элементарная вежливость. Также во всех театрах есть книга отзывов, она постоянно перечитывается и хранится в театре больше 70 лет. После каждого спектакля, особенно премьерного, актеры с нетерпением бегут ее читать. Причем не обязательно оставлять только хвалебные отзывы – адекватные конструктивные пожелания также очень важны! Альтернативные «книги отзывов» часто есть в социальных сетях театров.

Как выбрать спектакль, если ни разу не был в театре?

Если человек уже вырос, но ни разу не был в театре – так сказать, – он должен сам понимать, чего бы хотел от театра. Так что стоит ориентироваться на свои вкусы и предпочтения. Если вы не хотите сложных тем, то лучше выбрать легкие жанры – комедии. Если у вас возникают философские вопросы к жизни, то лучше выбрать драму или трагедию. Эти жанры заставят вас думать и скорее всего, даже дадут ответы. При этом не так важно, будет ли это классическая постановка или мюзикл. Также всегда можно обратиться к сотрудникам театра, они с удовольствием помогут вам сориентироваться.

Всегда помните эти несложные правила театрального этикета, которые помогут получить максимальное удовольствие всем участникам театрального действия – и зрителям, и актерам, и служащим театра.

Юлия Абрамова

JUST DANCE ПО-СОЦИОЛОГИЧЕСКИ

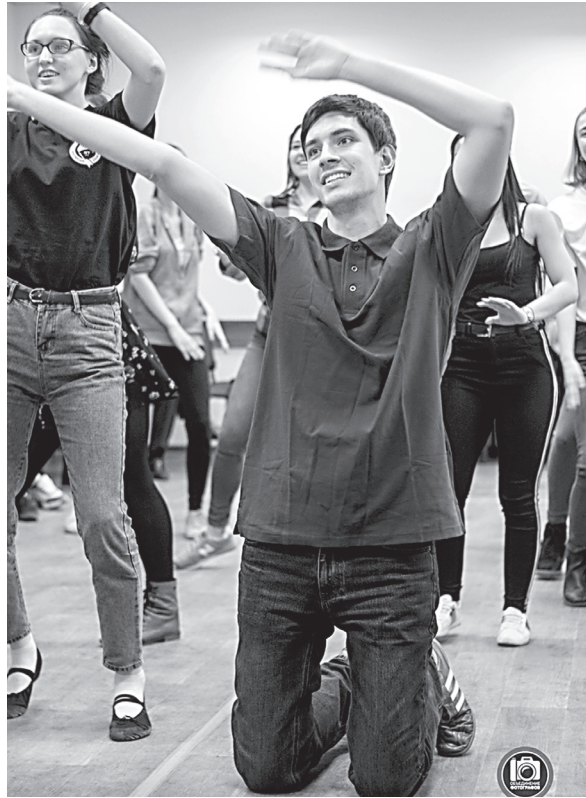
Теперь на факультете социологии проводятся танцевальные турниры по мотивам популярной видеоигры, в которых принять участие может каждый желающий. Мы побывали на этом мероприятии и решили узнать, что же интересного приготовили для нас социологи в этот раз!

Активисты факультета не сидят на месте и, помимо учебы, придумывают различные конкурсы и игры. Так, очередным развлекательным событием стал Just Dance, который собрал целых семь команд с разных факультетов и Лига студентов АГУ.

Танцоров-участников в аудитории поддерживали болельщики и громко аплодировали им. А пока ребята танцевали, мы решили узнать у Насти Кондратьевой, которая болела за команду «Тотал блэк», о ее впечатлениях:

– Очень здорово, что на факультете социологии стали появляться такие крутые мероприятия! Больше всего на Just Dance понравилась атмосфера: все танцуют, подпевают и громко хлопают каждой команде.

Игра содержала три раунда: разминочный, основной и командирский. Каждый из участников был заряжен положительными эмоциями, и даже самый грустный человек поневоле становился веселым и бодрым. Несмотря на дружескую атмосферу, дух соперничества все же чувствовался, поэтому каждая команда выкладывалась на все сто,



демонстрируя свои танцевальные навыки.

В финале баллы распределились следующим образом: бронзу получила команда «СМАГУ», где были студенты разных факультетов, второе место забрали ребята с ФС («Шаг назад») и первое завоевала команда «Лига АГУ».

Участница Соня Котова рассказала:

– Больше всего мне запомнилось, когда Савва Шипилов, пред-

седатель Лиги студентов АГУ, танцевал на коленях!

Идейственно, атмосфера на «Just Dance по-социологически» была нереальной! Все танцевали, смеялись, пели и поддерживали друг друга. Ребята остались очень довольны и даже получили небольшие призы за участие, которые подготовили для них организаторы.

Виктория Карюгина
Фото: Вера Стародубцева



ЗНАЙ НАШИХ!

НОВОСТИ

ОТ КОНФЛИКТ-АЛФАВИТА К МЕДИАЦИИ?

Студенты социологического факультета АГУ приняли участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по конфликтологии. Она проходила в конце марта на базе Новосибирского государственного технического университета.

Наш вуз на олимпиаде представляла команда социологического факультета, а именно: Надежда Подгорная, Надежда Баженова, Кирилл Карягин, Вера Стародубцева, Юлия Старикова, Анна Зимина, Анна Куклева, Татьяна Витман и Константин Мисюра.

Ребята не только получили много новой информации, но и прошли проверку на креативность. Так, в первый день участникам предлагалось представить визитную карточку своей команды. Задумка студентов АГУ понравилась членам жюри, именно поэтому они вошли в тройку победителей в рамках данного конкурса.

«Наша визитка состояла из видеоролика, в котором мы составили конфликтологический алфавит. Зрителям и жюри очень понравилась наша идея», – рассказывает Вера Стародубцева, участница команды.

Следующее задание было связано с определением техники управления коммуникаций в

конflikте, и, по мнению большинства участников, это задание входило в число самых сложных на олимпиаде.

Чемпионат по кейсам пришелся на середину олимпиады, именно к нему студенты так усиленно готовились. На решение конфликтологической задачи организаторами предоставлялось три часа. Изначально участники расценивали предложенное время как целую вечность, однако позже им перестало так казаться.

Не менее важным заданием в рамках олимпиады стало тестирование, которое включало множество вопросов, большая часть которых была посвящена истории конфликтологии и права.

Завершающий день начался с «социального лабиринта». Здесь участникам нужно было ответить на вопрос, который появлялся на экране, за 20 секунд. После такого умственного абордажа, студенты отправились на мастер-классы. Больше всего участников собрал площадку по медиации. Ребятам показали и рассказали, как проводят круги медиации, а после даже смоделировали конфликтную ситуацию, предложив решение.

Кроме того, организаторы объяснили, что смысл круга медиации заключается в возможности конфликтующих сторон высказаться о сложившейся ситуации.



Завершился день награждением, на котором нашим студентам вручили сертификаты участников.

– Многие уезжали со слезами, потому что не хотели расставаться с волонтерами, которые присутствовали на конкурсах, мы очень сильно сдружились, – делится Анна Куклева.

Поездка не состоялась бы без кураторов в лице магистрантов

кафедры общей социологии: Дарьи Мицких, Татьяны Гоношиловой и Ксении Перепелкиной.

Софья Котова
Фото: Официальная группа Вконтакте «Всероссийская олимпиада по конфликтологии ВСО'19».

ДОБРОТА ТВОРИТ ЧУДЕСА

27 марта состоялся очередной выезд волонтеров и преподавателей кафедры социальной работы факультета социологии в Егорьевский дом-интернат.

Нарядившись в костюмы клоунов, волонтеры посещали палаты милосердия, в которых находятся особенно трудные дети. Красный нос и яркий наряд привлекали внимание маленьких пациентов и поднимали им настроение.

Настоящее шоу было не только в палатах, но и на улице. Волонтеры с детьми играли на музыкальных инструментах, отправляли в плавание по лужам бумажные кораблики, пускали мыльные пузыри.

Вот уже несколько лет социальные работники – частые гости интерната. И пусть занятие это не простое (особенно эмоционально!), студенты стремятся туда возвращаться и дарить свою любовь беззащитным пациентам детского дома, которые, кстати, помнят и ждут своих друзей в лице наших студентов.

Юлия Калинина, Яна Гладышева

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 1535 на имя Лебаевой Алевтины Андреевны;
- студенческий билет № 189065 на имя Ивановой Екатерины Алексеевны;
- студенческий билет № 1713/888 на имя Ушаковой Анастасии Александровны.

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Дизайнерская модель:
С. Кирлицы

Распространяется бесплатно.

Состав редакции
Главный редактор
Наталья Викторовна
Теплякова.
Корреспонденты
Аркадий Шабалин,
Евгения Скареева,
Юлия Абрамова.

Фотограф
Инна Евтушевская.
Верстальщик
Евгения Скареева.
Корректор
Елена Жукова.
Web-редактор
Федор Клименко.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю

Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а.

Заказ № 172 Тираж 2000 экз. Подписано в печать 03.04.19: по графику в 18:00; по факту в 18:00.

Адрес издателя и редакции:
656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901.

Тел. 29-12-60.
http://zn.asu.ru;
natapisma7@gmail.com