Газета выходит с
21 февраля 1980 года

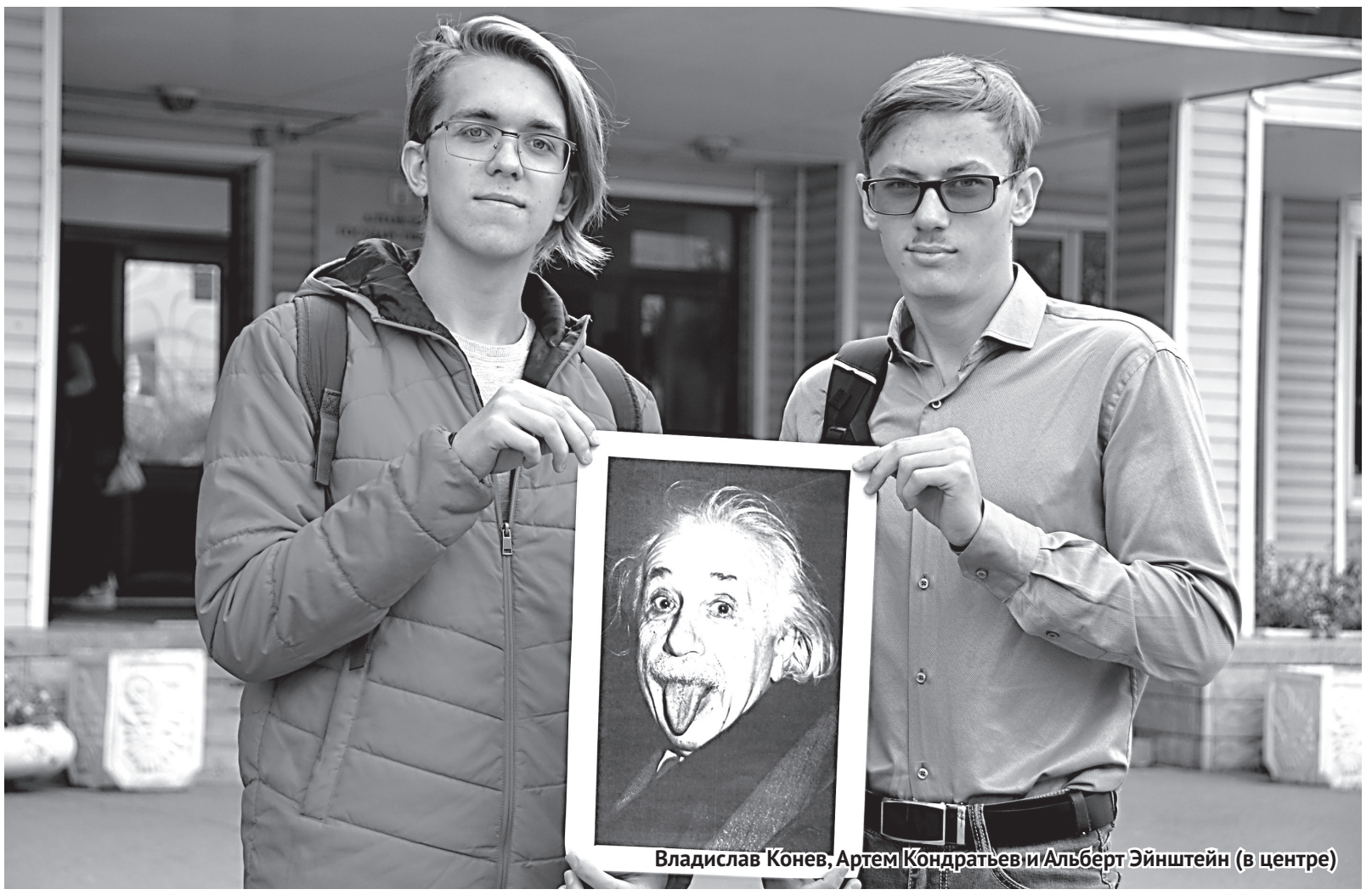
За НАУку

12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 29 (1573) 3 октября 2019 г.

А СУП ОКАЗАЛСЯ НА ДВОИХ!



Владислав Конев, Артем Кондратьев и Альберт Эйнштейн (в центре)

26 сентября в нашем университете прошел конкурс «Самый умный первокурсник». Или, как его называют в народе, «СУП»

Уже третий год Научное студенческое общество АГУ проводит это интеллектуальное соревнование среди ребят, только что поступивших в вуз.

В этом году конкурс «СУП» выиграл грант «Росмолодежи» и вышел на новый – межуниверситетский – уровень. И теперь агушный конкурс получил продолжение – «Самый умный первокурсник Алтая». А пока в АГУ прошел вузовский этап. Из 26 участников строгое жюри выбрало двух победителей. Самыми умными первокурсниками АГУ стали студент ЮИ Артем Кондратьев и студент колледжа АГУ Владислав Конев. Давайте познакомимся с ним поближе.

Умный по праву

Артем – первокурсник юридического института, предпочитает гуманитарные науки. Студент – призер и победитель многих предметных олимпиад городского, краевого и даже всероссийского уровней. Так, он стал победителем олимпиады «Россия в электронном мире», которая проходила на базе нашего университета. Но больше всего гордится победами в олимпиадах по правоведенью.

– Я учился в обычной общеобразовательной школе Заринска. И практически все внимание уделял учебе. Мой самый любимый предмет – история. Потому в 11 классе перед поступлением выбирал между историческим и юридическим. Но решил, что юриспруденция мне ближе и интереснее, – поделился Артем. К слову, интеллектуальными играми в школе Артем не занимался, но периодически собирал друзей, и они все вместе отвечали на вопросы «Что? Где? Когда?» и «Своей игры».

В АГУ наш победитель планирует заниматься научной работой и следит за конференциями и конкурсами, связанными с юриспруденцией. Например, уже сейчас Артем вместе с одногруппником готовится поучаствовать в городских дебатах по проблемам экономического развития.

Колледж – может!

Еще один победитель «Самого умного первокурсника» – Владислав Конев – представитель колледжа АГУ, направления «Информационные системы в экономике». Первокурсник тоже участвовал в школьных олимпиадах, но по точным наукам, а его любимыми предметами были информатика, математика и физика. Студент даже занимался в математическом кружке, где школьники готовились к ОГЭ и решали олимпиадные задания. К слову, Влад один из самых молодых участников конкурса – ему 16 лет, а в колледж он поступил после девятого класса.

До конкурса Влад был знаком с вопросами «Что? Где? Когда?» и «Своей игры» не понаслышке – в прошлом году он с одноклассниками наравне со студенческими и взрослыми командами отыграл этапы Открытого турнира по интеллектуальным играм Барнаула. Но случилось это… по ошибке!

– Однажды осенью наша учительница физкультуры что-то перепутала в конкурсном положении и привезла нас на турнир по «Что? Где? Когда?». Как выяснилось потом, она не так поняла термин «спортивная система оценивания»… И вот мы ехали на спортивные соревнования, а приехали на игру в «Алтапресс» (в конференц-зале издательства проходили игры турнира. ***Прим. автора)***. Остались, отыграли, причем неплохо, и втянулись! Потом пришли и на Зимний, и на Весенний кубок турнира, – рассказал Влад.

Сейчас эрудит уже уверенно собирает собственную команду по «Что? Где? Когда?» из студентов колледжа – продолжать играть в интеллектуальные игры и доказывать, что ребята тоже могут серьезно бороться и побеждать. А еще он состоит в волонтерском центре колледжа «Бумеранг» и стремится лучше изучить информатику, чтобы глубже погрузиться в свою будущую профессию.

Начало чего-то большего

Ребята, казалось бы, разные. Но и Артем, и Влад… принципиально не готовились к конкурсу. Не знали даже примерно, какого типа задания будут – просто хотели проверить свой уровень и узнать, чего достойны. Парни отмечают, что «сколько лет живут, столько и готовятся» – изучают факты, события, сферы науки и, конечно же, читают книги. Любимая книга Влада – «1984» Дж. Оруэла, а Артема – «Пикник на обочине» братьев Стругацких. Из всех интеллектуальных игр оба студента больше всего любят именно «Что? Где? Когда?», называя ее бессмертной классикой. Этот тип интеллектуальной игры нравится ребятам тем, что можно подумать, сосредоточиться и действительно «включить мозги», а не взять вопрос просто на знании факта.

– Возможно, наши победы здесь – это начало чего-то большего, – считает Влад. И вполне возможно, что именно наши ребята победят в финале «Самый умный первокурсник Алтая». Ну а мы уж точно будем за них болеть! Удачи, парни!

Юлия Абрамова

Справка

Финальный, межуниверситетский этап конкурса «Самый умный первокурсник Алтая» пройдет также в Алтайском госуниверситете, 10 октября в 13:00 (аудитория 416 «Л», проспект Ленина, 61).

НОВОСТИ

КЛЮШКИ – В БОЙ!

С 1 по 6 октября в Барнауле пройдет международный студенческий хоккейный турнир Student Hockey Challenge-2019.

Участвуют в турнире восемь команд. На льду – хоккеисты из США, Чехии, Словакии. За славу России борются команды из Казани, Нижнего Новгорода, Тамбова, Челябинска и Барнаула – от нашего города рассекает по льду мощная команда «Динамо-Алтай – студент», победитель первого турнира Student Hockey Challenge в 2018 году.

Матчи идут на двух ледовых площадках – «Карандин-Арена» и «Титов-Арена». Турнир поддержан Федерацией хоккея России, Студенческой хоккейной лигой, Министерством спорта Алтайского края, ЗАО «Редукционно-охладительные установки», Советом ректоров вузов Алтайского края.

Более подробная информация – на сайте Студенческой хоккейной лиги (https://shlru.ru/2019/09/18/shc/). К слову, матчи можно посмотреть и online на канале СХЛ (youtube.com/shlru).

«ИЩУ ЧЕЛОВЕКА»

12 октября в АГУ пройдет диктант по философии. Это первый диктант в России, где участники проверят – а какие из них философы?

Диктант по философии, или «Философский диктант» (как назвали его организаторы), – это просветительская акция, благодаря которой все желающие смогут посмотреть «вглубь жизни». Как рассказывает один из авторов диктанта Анастасия Бутина, старший преподаватель кафедры социальной философии, онтологии и теории познания АГУ, диктант этот пройдет впервые, и аналогов ему в настоящее время, пожалуй, нет.

– Наша цель – показать, что философия доступна каждому, и каждый человек может стать философом. Насколько я знаю, такого диктанта нигде больше не устраивали. Обычно по философии проводят какие-то олимпиадные мероприятия, то есть все проходит в узком формате. А мы решили сделать наоборот: провести все в формате широком, чтобы пришло как можно больше людей, – говорит Анастасия.

По задумке организаторов диктанта – сотрудников уже упомянутой кафедры АГУ – составленные ими вопросы покажут жизнь не только в несколько ином, философичном свете, но и помогут отыскать, как бы выразился Диоген, «настоящего человека». Всего будет около тридцати вопросов: от античности до настоящего времени. Например, сможете ли вы отличить Платона от Аристотеля, Канта от Гегеля, Гегеля от Пелевина, а Пелевина от Чжуан-цзы? Или правильно растолковать глубокомысленный афоризм? А если и не сможете – тоже хорошо: узнаете, как это сделать. В общем, по словам организаторов, скучно не будет точно.

Диктант пройдет в аудитории 1 «Д» (ул. Димитрова, 66), с 12:00 до 13:20.

НЕ ПРОПУСТИ!

ПРОГРАММА ФОРУМА «ДНИ МОЛОДЁЖНОЙ НАУКИ»

С 3 по 12 октября в опорном Алтайском государственном университете проходит большой молодежный форум «Дни молодежной науки». В этом году в рамках форума состоятся около 20 интересных мероприятий

Дни молодежной науки – крупный научный форум молодых ученых, ежегодно проходящий в Алтайском государственном университете. Он объединяет целый ряд мероприятий, среди которых научно-практические конференции, мастер-классы, студенческие олимпиады, конкурсы научных работ, выставки научно-технического и художественного творчества разного уровня.

V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ И КОНСТРУКТОРСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
Когда: с 3 по 7 октября 2019 г.

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ «НАУКА 0+»
Когда: 12 октября 2019 г.

ФЕСТИВАЛЬ АКТУАЛЬНОГО НАУЧНОГО КИНО
Когда: с 7 по 11 октября 2019г.
Вы сможете посмотреть фильмы:
– **«Привет, робот!»** (реж.: Иса Уиллингер, страна: Германия, год: 2019),

– **«Вы доверяете этому компьютеру?»** (реж.: Крис Пайн, страна: США, год: 2018),

– **«(Бес)почвенное богатство»** (реж.: Марси Кравать, страна: США, год: 2018),

– **«Искусственный разум. Маршрут в будущее»** (реж.: Роман Канатников, страна: Россия, год: 2018).

– **«Чернобыль. Возвращение»** (реж.: Армин Кураш, страна: Польша, год: 2019).

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «САМЫЙ УМНЫЙ ПЕРВОКУРСНИК АЛТАЯ» (ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП)
Когда: 10 октября 2019 г. с 12.00 до 16.30
Где: Ауд. 416 «Л»

ОЛИМПИАДЫ, КОНКУРСЫ

Региональный студенческий конкурс научных работ «Мой первый проект научного исследования»
Когда: 12 октября 2019 г. с 13.20 до 16.30
Где: Ауд. 507 «Д»

Международный научно-исследовательский конкурс «Эффективное волонтерство»
Когда: 11 октября 2019 г. с 13.20 до 16.30
Где: Ауд. 505 «Д»

Конкурс студентов на конфликтологическую эрудицию «Пятеро на одного»
Когда: 10 октября 2019 г. с 13.20 до 16.30
Где: Ауд. 507 «Д»

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ И ПРОЧИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Встреча-презентация «Кибернетика в системе наук»
Когда: 9 октября 2019 г. с 11.20 до 12.50
Где: Ауд. 418 «Л»

Круглый стол «Визуальное искусство и современное художественное пространство»
Когда: 10 октября 2019 г. с 13.20 до 14.50
Где: Ауд. 208 «Д»

Тренинг личностного роста
Когда: 10 октября 2019 г. с 9.40 до 11.10
Где: Ауд. 307 «С»

Мастер-класс «Выступление в суде: от теории к практике»
Когда: 8 октября 2019 г. с 13.20 до 14.50
Где: Ауд. 213 «С»

Мастер-класс «Туристская подготовка и вязание туристских узлов»
Когда: 11 октября 2019 г. с 13.30 до 14.00
Где: Ауд. 203 «Н»

Мастер-класс «Управление финансами»
Когда: 11 октября 2019 г. с 11.20 до 13.20
Где: Ауд. 213 «Н»

Мастер-класс «Тайны печатной графики»
Когда: 10 октября 2019 г. с 11.20 до 12.50
Где: Ауд. 415 «Н»

Мастер-класс «Я-криминалист»
Когда: 10 октября 2019 г. с 11.20 до 12.50
Где: Ауд. 213 «Н»

ЯЗЫКОВОЙ БЛОК

Олимпиада по английскому языку студентов колледжа АГУ
Когда: 9 октября 2019 г. с 11.20 до 13.20
Где: Ауд. 203 «Н»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Интеллектуальная игра «Science Art»
Когда: 11 октября 2019 г. с 13.20 до 14.50
Где: Ауд. 208 «Д»

РЕЙТИНГИ

НА ОТЛИЧНОЙ ПОЗИЦИИ

АГУ вошел в топ-5 наиболее привлекательных вузов Сибири по среднему баллу ЕГЭ зачисленных абитуриентов

Финансово-экономический аналитический журнал «Эксперт Сибирь» опубликовал девятый ежегодный рейтинг привлекательности вузов Сибири для абитуриентов.

Опорный Алтайский государственный университет занял в рейтинге высочайшую имиджевую позицию, войдя в топ-5 наиболее привлекательных вузов Сибири по среднему баллу ЕГЭ, уступив позиции только двум ведущим вузам проекта «5-100» и Сибирскому государственному медицинскому университету. Напомним, средний балл ЕГЭ поступивших в 2019 году в АГУ на бюджетную форму бакалавриата и специалитета – 73,9.

Следует отметить, что среди классических многопрофильных вузов Сибири, представленных в рейтинге, у АГУ – 2 позиция, после НИУ НГУ. В общем списке вузов – 8 место.

Незначительное снижение позиции АГУ в общем рейтинге по сравнению с 2018 годом связано с реализацией программы развития АГУ как опорного вуза Алтайского края, поддержанной Минобрнауки РФ и предполагающей в том числе работу по удержанию талантливых детей в регионе.

Успешность проведенных мероприятий видна по значительному росту среднего балла ЕГЭ абитуриентов из Алтайского края, поступивших в опорный вуз. Это в свою очередь привело к росту конкурентоспособности абитуриентов региона и некоторому сокращению числа абитуриентов из других регионов РФ, имеющих столь высокие результаты по ЕГЭ.

МНОГАЯ ЛЕТА...

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

28 сентября юбилейный день рождения отметила Марина Михайловна Силантьева, доктор биологических наук, профессор, декан биологического факультета АГУ, зав. кафедрой ботаники.

Вся жизнь Марины Михайловны связана с Алтайским государственным университетом. В 1986 году она окончила с отличием биологический факультет АГУ, а с 1988 года начала работать в вузе сначала инженером научно-исследовательского сектора, затем ассистентом, старшим преподавателем, профессором кафедры ботаники. В 1994 году Марина Михайловна защитила кандидатскую диссертацию по теме «Флора Сумультинского хребта: Северный Алтай». В 1999 году ей присвоено ученое звание доцента. В 2008 году ею успешно защищена докторская диссертация по теме «Флора Алтайского края: анализ и история формирования». В 2011 году присвоено ученое звание профессора. В 2014 году она была избрана заведующим кафедрой ботаники, а в 2015 году – деканом биологического факультета АГУ.

М.М. Силантьевой опубликовано свыше 200 научных трудов, в числе которых 10 коллективных монографий. Марина Михайловна принимает активное участие в конференциях, форумах, семинарах (всероссийских, региональных и 13 международных). На трех мероприятиях она возглавляла организационный комитет.

М.М. Силантьева за 2014–2019 годы была руководителем 18 финансируемых научно-исследовательских проектов, из них 9 хоздоговоров, 1 грант ПРООН/ГЭФ, 3 гранта РФФИ и 4 государственных контракта на выполнение работ за счет средств краевого бюджета, по 12 темам НИОКР была исполнителем.

М.М. Силантьева – один из инициаторов и научных координаторов международного и междисциплинарного научно-исследовательского проекта «Кулунда» (2011–2016), посвященного разработке и реализации инновационных стратегий землепользования и устойчивого развития сельских территорий, а также увеличению и стабилизации урожайности сельскохозяйственных культур в степной части Алтайского края.

Марина Михайловна ведет большую научно-организационную работу: она член Комиссии по отбору редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, растений и грибов; член Общественного совета по экологическому образованию в Сибирском федеральном округе при Федеральной службе по надзору в сфере природопользования; член российского и регионального экспертных советов по проведению экспертизы проектов РФФИ; член экспертного совета технологической платформы «Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК – продукты здорового питания», эксперт Федерального реестра экспертов ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ; председатель комиссии по науке ученого совета ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

В 2014–2019 годах под руководством М.М. Силантьевой кафедра ботаники всегда была в тройке лидеров кафедр естественно-научного направления (2 раза – 1 место, 2 раза – 2 место, 1 раз – 3 место).

Коллектив биологического факультета, кафедры ботаники и ЮСБС от всей души желают Марине Михайловне здоровья, благополучия, новых научных идей и достижений, удачи во всех делах!

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

ХАНДРА – ВОН СО ДВОРА

Психолог Елена Мальчихина уверена: когда над головой светит солнце – люди забывают о своих проблемах!

Осенняя хандра дает себя знать. Чтобы спастись от томительной скуки, одни погружаются в работу, другие находят занятие по душе, а третьи и вовсе прыгают с вышки (разумеется, с парашютом). Но все это, как сказал бы психолог, лишь «эскапизм» – уход от реальности. Истинное же положение дел такое: хочешь прогнать хандру – искорени причины, ее вызывающие.

«Чтобы обратиться к психологу, нужно быть готовым встретиться со своими чувствами»

По мнению Елены Мальчихиной, выпускницы некогда факультета психологии и философии АГУ (ныне факультет психологии и педагогики. ***Прим. автора***), хандра – это не что иное, как отклик на стремления, не воплощенные в жизнь. Некий гештальт: жизненная конфигурация, которая не была доведена до логического конца. Например, захотели вы чихнуть, да не смогли. Казалось бы – мелочь, но чувство какого-то неудовлетворения осталось. И вот, «чих» за «чихом» приводят в итоге к тому, что настроение резко падает – охватывает хандра. Про этот душевный недуг, гештальт-терапию и самоанализ Елена рассказывает в интервью «ЗН».

Жизнь на полную катушку

– Елена, вы занимаетесь частной практикой уже многие годы. С какими проблемами к вам обращаются чаще всего?

– Люди приходят с ощущением внутренней пустоты, которая не дает жить на полную катушку. Причем это не экзистенциальный вакуум, описанный Франклом, а нечто иное. Изнутри у таких клиентов стучится желание реализоваться – чаще всего за рамками семьи или работы, но им что-то мешает. Одни боятся огорчить родителей, другие переживают из-за оценки со стороны, третьи не могут рта открыть во время публичных выступлений. То есть проблемы у всех разные, и в то же время схожие в одном: в ощущении, что жизнь проходит мимо тебя.

– Из-за чего это ощущение возникает?

– На мой взгляд, все дело в эмоциях. Часто ли мы позволяем себе кричать, когда нельзя, или плакать? А смеяться? Вот эти «задавленные» эмоции и есть причина душевных волнений. Конечно, никто не говорит, что на деловой встрече нужно разрыдаться, а придя домой, безудержно хохотать. Но если это хотелось сделать – нужно обязательно найти подходящее время и место, чтобы выпустить из себя накопленное. Ведь эмоции на то и даны нам, чтобы их проживать, а не прятать.

– И не только эмоции, но и определенные ситуации…

– Совершенно верно. Если составить рейтинг обращений, получится следующее. Больше всего людей беспокоят взаимоотношения полов, как правило, любовные, семейные отношения и личные проблемы. Одним достаточно консультаций, другим, чтобы справиться с проблемой, необходимо пройти терапию. Человеку конфликтному, например, сложно побороть конфликтность за несколько сеансов, в этом случае не обойтись без длительной проработки, так как желание все время скандалить – защитный механизм болезненно-самолюбивого человека. И чтобы его отключить, нужно очень постараться. К слову, два клиента ходят ко мне уже больше четырех лет – такие сложные у них проблемы.

Тревоги и страхи

– Ваша любимая тема – тревоги и страхи. Чего боятся ваши клиенты?

– Как и все, они боятся самых обычных вещей. Потерять близких людей, разочаровать семью, не добиться успеха на каком-либо поприще. Я и сама боюсь этого, но в силу опыта быстро обретаю спокойствие. Любопытно, что страх, вообще-то, наш помощник – он указывает, что где-то что-то идет не так. Это одна из базовых эмоций, тесно связанных с печалью, которая помогает нам распроститься с тем, чего уже не вернешь. Кстати говоря, страх отличается от тревоги тем, что когда мы боимся, то знаем, чего именно. А когда тревожимся – лишь смутно догадываемся, из-за чего.

– А зачем вообще нам чувство тревоги?

– Это сигнал, который может говорить о разобщенности людей, об игнорировании чувств и эмоций, об избытке информации. За день с нами случается столько всего, что психика не успевает все переварить и разложить по полочкам! Возникает тревога. Чтобы с ней справиться, надо, во-первых, выявить причину ее появления, а во-вторых, прокрутить тревожащую ситуацию до конца. Иными словами: пережить ее – осознать – ассимилировать. Замечу, что с «прокруткой» надо быть осторожным: если человек не подготовлен психологом, то ему может стать только хуже. К тому же, это лишь один из способов помочь.

– Выходит, эмоции – это не только отклик на реакцию, но и регулятор нашей жизни?

– Именно. Об этом неоднократно писал Кэролл Изард, и не только он. Смысл в том, что и радость, и гнев, и стыд, и вина, и печаль, и страх, и тревога – все это наши помощники, без которых жить было бы очень трудно. Помните сказки «Проданный смех» и «Снежная королева»? В них замечательно изображено, что бывает с человеком, ничего не чувствующим. Такой человек словно робот: одни бездушные «да» или «нет».

Быть «над» – сложно

– Ключевое понятие гештальт-терапии – гештальт. Что это такое?

– «Гештальт» – с немецкого «образ» – некое замкнутое целое. В основе гештальтпсихологии лежит идея, что любое переживание, любая ситуация должны быть завершены. Иначе они будут «фонить» и вызывать новые переживания – по поводу переживаний прежних. Круг замыкается, и человек чувствует боль, хотя и не всегда: он может попросту не осознавать, что происходит у него в душе.

– И как же разомкнуть круг?

– Существует множество методик: «пустой стул», «челночное движение», работа с полярностями и другие. В чем их суть? Помочь клиенту пережить и переосмыслить травматическую ситуацию, чтобы он извлек опыт из нее. Как только это будет сделано, боль уходит – круг размыкается. Вообще, гештальт-терапия – это не набор методик, как можно подумать, а целая философия, которая подразумевает внимание к себе и понимание, что с тобой происходит. Она выросла из психоанализа – фундаментальной теории – и претерпела ряд изменений.

– Каких?

– В отличие от психоанализа, гештальт-терапия более открыта. Она построена на диалогичности – разговоре психолога и клиента на равных. Кроме того, если психоанализ – это интерпретация, то гештальт-терапия – следование за клиентом. С помощью наводящих вопросов гештальтисты дотрагиваются до душевной раны человека и помогают излить свою боль. Мы не растолковываем сказанное клиентом, а помогаем ему осознать, что именно с ним происходит. Эта диалогичность сейчас все больше проникает в совершенно разные направления психологии, и, на мой взгляд, связано это с изменениями в обществе. Люди все чаще берут ответственность за себя, а не перекладывают ее на других. Поэтому со взрослым человеком уже сложно быть «над».

Родом из детства

– Елена, а вам лично гештальт-терапия помогла?

– Помогла. Я была очень скромным, неуверенным ребенком и боялась выйти за рамки, навязанные родителями. А так как большинство наших комплексов – родом из детства, то и в студенчестве я по-прежнему была закрытой. Но мне очень хотелось делиться знаниями по психологии с другими. Я переборола свой страх публики и стала выступать перед аудиторией. Раз выступила, два – мне понравилось, комплексы отступили. Хотя, надо сказать, что говорить я люблю с малых лет. Мама вспоминает, что когда я болела, воспитатели в детском саду спрашивали: «Когда Лена придет? С ней хоть поговорить можно». В то время моим сверстникам больше нравилось играть, а мне – разговаривать.

Что такое осень? Это нервы!

– Осень влияет на душевное самочувствие?

– Я бы сказала так: осень – это катализирующий фактор, из-за которого душевные раны начинают ныть. Осенью люди чаще вспоминают о проблемах, многие предпочитают оставаться с ними наедине. Природа увядает. Атмосфера становится менее радостной, угрюмой. Но главное, солнце, наш главный источник счастья, уже так не припекает. А когда нет солнца – нет и настроения.

– Как же его вернуть?

– Заварить ароматный травяной чай, завернуться в теплый плюшевый плед и забыть обо всем, нырнув в любимую книгу. Если хочется похандрить – сделайте это уютно! И, конечно, чаще общайтесь с родными и друзьями: они ваша лучшая поддержка.

Аркадий Шабалин

Справка

Елена Мальчихина (Суркова) – выпускница факультета психологии и философии АГУ. Ведет частную психологическую практику, помогает людям стать уверенными в себе. Несколько лет назад окончила Московский институт гештальта и психодрамы, имеет II ступень по гештальт-терапии.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

200

и более студентов прошли факультетские отборы конкурса «Самый умный первокурсник Алтая».

5-й

юбилейный Всероссийский конкурс студенческих научных и конструкторских объединений пройдет на базе АГУ.

11

видов грибов занесено в Красную книгу Алтайского края.

64

предметные олимпиады для школьников прошли в АГУ за прошлый учебный год.

475

крышек от пластиковых бутылок собрала команда БФ на «Чистых играх».

СТАЖИРОВКА

НЕ ХОТИТЕ ЛИ СЪЕЗДИТЬ

С этого вопроса началось большое приключение магистрантов физико-технического фак
Об этом они эмоционально и с юмором рассказали корреспо

Артемий Ревякин (2 курс магистратуры) и Илья Ильяшенко (1 курс магистратуры) отправились в Японию в рамках программы обмена студентами и магистрантами «Basic Science Program 2019 and Advanced Technology Program 2019». Их поездка началась в самом конце лета, а закончилась в разгар первого месяца нового учебного года (с 19 августа по 13 сентября). Четыре недели стажировки в Университете Канадзавы пролетели незаметно, но оставили уйму незабываемого в памяти и теплого в сердцах наших героев. Японские медведи, гамма-всплески, профессор лапшичных дел, «Тойота» и многое другое – в рассказе физиков о поездке в Канадзаву.

– Ребята, неужели к вам действительно просто подошли и спросили: а не съездить ли вам в Японию?

Артемий и Илья:

– Именно так и было! (*Смеются.*)

Артемий:

– Отправиться на стажировку мне предложил научный руководитель, заведующий кафедрой радиофизики и теоретической физики Анатолий Алексеевич Лагутин. Решение было принято незамедлительно, и я начал собирать документы. Одним из основных требований к кандидату была хорошая успеваемость. Подтверждением служила зачетка. Перевод зачетной книжки прилагался к пакету документов.

Илья:

– С японской стороны пришло приглашение. Об этом мы узнали уже в июне. В рамках программы нам предоставили места в общежитии и оплатили билеты.

Артемий:

– Кстати, еще одним важным условием было знание английского. Но не стоит этого бояться. Если честно, мы с Ильей ожидали, что приехав в Японию, услышим идеальный британский или американский. Боялись, что нас никто не будет понимать…

Илья:

– И нас действительно никто не понимал! Но не потому, что мы плохо владеем языком. Просто японцы говорили преимущественно на японском. Но это – за пределами Университета Канадзавы. В стенах вуза таких неудобств не было, ведь и преподаватели, и студенты неплохо владели английским. На занятиях, в общении с одногруппниками и супервайзерами (кураторами) проблем не возникало.

– Как добирались?

Илья:

– Без проблем. До Новосибирска добрались на автобусе, а оттуда на самолете до Токио, с пересадкой во Владивостоке. Кстати, во Владивостоке мы встретили ребят, которые тоже летели в Канадзаву.

Артемий:

– Да, это была очень интересная история. Я отошел поговорить по телефону и услышал, как в зале ожидания группа молодых ребят громко обсуждает заполнение анкет. Как раз за день до этого я сам заполнял какие-то анкеты. Подошел, спросил: не летят ли они в Канадзаву? Так завязался разговор. Оказалось, что это студенты, которые попали в ту же программу по обмену, что и мы с Ильей. А один из них – Егор – когда-то жил в Барнауле. Его отец военный, поэтому по долгу службы они с семьей часто переезжают. Так они попали в Барнаул, а уже отсюда переехали во Владивосток. Вот такая встреча.

– А где вас разместили?

Илья:

– В общежитии для иностранных студентов. Это было шестиэтажное современное здание.

Артемий:

– Парней и девчонок поселили в разных корпусах. К сожалению… или к счастью (*смеется*). Отдельно нужно сказать про сам университет. Когда-то он размещался в реконструированном древнем замке, выполненном в характерном восточном стиле с крышами с резными гребнями. 20 лет назад руководством вуза было принято решение переехать в здания посовременней, а замок освободить для туристов. Теперь это одна из ярчайших достопримечательностей города. Университет Канадзавы же переехал в современный кампус в шести-семи километрах от центра города, где расположены учебные корпуса, общежития, парковая зона, спортивные и административные здания. Это очень живописное место – лес и горы совсем рядом.

Илья:

– В общежитии у каждого из нас была своя комната с туалетом, душем, небольшой кухней и спальной зоной. Там было все необходимое, в том числе стол, шкаф и кондиционер. Такая «однушечка». Студенты, приехавшие по одной программе, занимали три этажа. А еще были common room, то есть общие комнаты, где могли собираться все студенты корпуса общежития. Там были различные настольные игры, игровая приставка, гитара и полный набор клюшек для гольфа.

Артемий:

– В common room проходили все наши вечера. Там мы собирались все вместе, общались, пели песни под гитару. Одним словом, веселились. Не боясь ходить ночью, к нам даже стали иногда заходить девушки.

Илья

Артемий

Илья:

– Кстати, японские студенты редко живут в общежитии. Они, в основном, снимают квартиры в городе. По цене выходит примерно столько же. Тем более, добираться далеко не нужно. Два километра они либо проходят пешком, либо проезжают на велосипедах, для которых оборудованы большие удобные парковки. К тому же, у многих студентов есть собственный автомобиль ввиду наличия в Японии большого, дешевого рынка б/у автомобилей.

Артемий:

– Нужно еще про медведей рассказать.

Илья:

– Ах, да! Боялись мы не людей, а медведей. Так вышло, что во время нашей стажировки в Канадзаву с гор пришли большие черные японские медведи. Их регулярно видели поблизости, поэтому везде стояли предупреждающие знаки. Нас позабавила сама ситуация. Представьте, приезжают два сибиряка в Японию, а там медведи! Поэтому на все предостережения мы отшучивались, мол, с нами ничего страшного не произойдет, мы просто возьмем балалайку, дадим медведю водку, наденем на него шапку-ушанку и будем вместе петь песни. (*Смеется.*)

–Вы серьезно?

Илья:

– Конечно. И японцы оценили наш юмор.

– И чем вы занимались во время стажировки?

Илья:

– Дня через два нас отправили на полуостров Ото, расположенный в центральной части японского острова Хонсю. Там был организован своеобразный социологический хакатон, в рамках которого мы занимались поиском возможных решений проблем полуострова. В частности, придумывали, как можно было бы привлечь побольше туристов.

Артемий:

– Одной из идей развития региона было регулярное (кажется, раз в три года) проведение в городе Судзу фестиваля для известных архитекторов и художников. Так, в 2017 году практически каждый из них построил какое-то архитектурное сооружение или арт-объект. Мы смогли не только с ними ознакомиться, но и снять видео про некоторые из них. Это и было нашим первым заданием. Например, моя группа подготовила фильм про автобусную остановку, разработанную русским авангардным художником-архитектором Александром Константиновым. Его большой проект отличается необычным исполнением: фасады из алюминиевых реек на первый взгляд статичны, но при малейшем изменении освещения, играя на солнце, визуально меняют форму. Как будто приходят в движение.

Илья:

– А наша группа снимала про современного немецкого художника Тобиаса Ребергера. Вместе с коллегами он создал композицию «Something else is possible». Это целая композиция, построенная на старой заброшенной железной дороге. Художник создал нечто похожее на портал, который разворачивает зрителя с этой дороги в совершенно другую сторону. (Если вы наберете в «Гугл картах» запрос «Судзу, Something else is possible», то сможете посмотреть панораму 360° этого арт-объекта. ***Прим. автора***).

– И где же здесь физика?

Илья:

– Физика была дальше. А пока… На третий день был хакатон в привычном его понимании. Только мы ничего не кодили, а придумывали идеи. Например, как можно использовать местную криптовалюту в Ото. Мы (международная группа студентов), конечно, немного отошли от этой идеи, но придумали нечто не менее интересное и полезное. А именно, как привлечь туристов бонусами. Знаете приложение «Pokemon GO»? Так вот, в Ото есть много интересных мест, где можно делать прикольные фоточки. Любой может зайти в похожее приложение, сделать фотографию, запостить у себя в социальных сетях и за каждый просмотр получать бонусы – обычные монеты, которые можно тратить на территории полуострова на еду и разные приятные мелочи. А еще можно открыть охоту на разных кавайных существ, прячущихся в туристических местах Ото, как в «Pokemon GO». Японцы любят такое, им должно очень понравиться.

Артемий:

– У нашей группы была похожая идея, но мы сконцентрировались на том, чтобы привлечь профессиональных фотографов и видеомейке-

Мастер-класс по приготовлению собы

ь В ЯПОНИЮ?

культета АГУ в Стране восходящего солнца. ондентам «ЗН»

Вид из окна гостиницы в городе Кага

ров, способных пополнить контент об этом регионе в сети профессиональными материалами. Для этого разработали дифференцированную систему вознаграждения. Бонусы также можно тратить на территории Ото. На следующий день после хакатона мы приняли участие в научном симпозиуме «Joint Symposium of Kanazawa University and Russian Six Universities on Advanced Science and Technology», где каждый из нас представлял свою научную деятельность, которой каждый из нас занимается в своих университетах. Могу похвастаться тем, что мой постерный доклад, посвященный температурному эффекту широких атмосферных ливней, был отмечен дипломом. Награду мы разделили с Александром – студентом-химиком из МГУ. Причем, с докладами выступали 21 человек из СПбГУ, КФУ, ИГУ, АГУ, ДГУ.

– У вас была практика?

Илья:

– Я проходил практику в компании «Язаки» – мировом лидере по производству жгутов, проводов и комплектующих для автомобилей, чьи представительства есть во многих странах мира, в том числе в России. Главный офис компании находится в Язаки-Сити в пригороде Токио, рядом с городом Сусоно. Нам провели экскурсию по заводам, где изготавливают более 15 000 видов проводов из меди. Практику я проходил в научном отделе. Передо мной стояла задача определять повреждения в проводах. Конечно, за четыре дня полноценно проработать алгоритм невозможно, поэтому я занимался сбором существующих подходов и способов, изучая научные статьи. Итогом стал научный отчет, а точнее, обзор – тип научной статьи, который не содержит собственного научного знания. Одной из решаемых в ней задач является описание и структурирование существующих решений по заданной теме.

Артемий:

– Мы стажировались в городе Кага в компании «Содик». Компания занимается разработкой и сборкой автоматов, в том числе и для производства лапши соба и рамэн, а также варки риса. Приготовление и упаковка полностью автоматизированы. Причем, это не только популярная в Японии повседневная еда, но и подспорье на случай чрезвычайной ситуации – землетрясения или цунами. В случае ЧП пострадавшие будут обеспечены готовыми пайками. В Каге мы (я и студенты из России и Японии) провели пять дней. За это время мы научились сгибать с помощью прессов металлические детали и освоили сварку. Конечно, сами автоматы мы не собирали, а тренировались, делая для себя сувенирную продукцию – подставки для ручек и телефонов, – но все равно было очень интересно. После этого мы перешли к самому интересному – в лабораторию, где производят лапшу. Оказалось, что для компании важно не просто выпустить готовый автомат, но и контролировать качество продукции, которую он производит. Над этим в специально оборудованной лаборатории работает настоящий профессор – профессор лапшичных дел (*улыбается*). Когда я первый раз его увидел, этот дяденька в возрасте скрупулезно отмерял на весах муку для предстоящего эксперимента. В чем состояли эти эксперименты? Нашей задачей в лаборатории было не только изготавливать лапшу разной формы, но и различными способами ее сварить, заморозить, разморозить. При этом постоянно проверялось ее качество и плотность. Для проверки последнего предусмотрен специальный станок, имитирующий зубы человека. Он прокусывал лапшу и моментально выдавал на монитор компьютера график плотности продукта. Оказывается, японцам очень важно, что чувствует человек, когда ест лапшу. Кстати, на всех этапах мы соблюдали исключительную точность с весами и секундомером наперевес. Это же наука!

Илья:

– После практики началась работа в лабораториях в Университете Канадзава. Мы их выбирали еще до поездки. Я, например, изучал возможности программирования одноплатных компьютеров Raspberry Pi и Arduino. А Артем работал в лаборатории астрофизики.

Артемий:

– В лаборатории мне удалось поработать с данными японского спутника AKARI (Акари). Под руководством профессора Юнетоку я занимался поиском гамма-всплесков – явлений, происходящих, например, при вспышке сверхновой звезды.

В завершение стажировки нам организовали экскурсии. На завод «Тойота». Там мы увидели практически весь цикл производства известных автомобилей. Практически весь цикл роботизирован, но немало процессов выполняется профессиональными рабочими. В частности, проверка электрооборудования или установка бардачков. Оказывается, у компании есть свой город, который называется Тойота-Сити. Конечно, раньше он носил другое название – Коромо, но после того, как «Тойота» в нем крепко обосновалась и стала известной во всем мире, на карте Японии появилось новое название.

– И напоследок. Вас как-то изменила эта поездка?

Илья:

– Да. Мне она добавила уверенности в себе. Мне теперь не страшно будет отправиться куда-то в другую страну. Я знаю, что даже если ты не очень хорошо владеешь языком – все получится! А еще это принципиально новый опыт в совершенно другой культурной среде. И это просто невероятно!

Артемий:

– А для меня это была отличная языковая практика, практика быстрой коммуникации, когда ты умудряешься за считанные дни подружиться с огромным количеством людей из различных стран, с разными интересами. А еще мы с Ильей оказались в условиях, когда максимально активизировались наши возможности. Кроме того, Япония – это страна вежливости и постоянной заботы об окружающих. Теперь я буду более вежливым, сдержанным, но в то же время открытым. У меня был такой случай, когда я немного заблудился. Я встретил на улице девушку и спросил дорогу. Она шла совсем в другую сторону, но все равно проводила меня до станции и посадила на поезд. И я понял, что она даже хотела за меня заплатить. В Японии помочь человеку, который к тебе обратился, – это очень важно.

Евгения Скаредова

Окрестности города Судзу

НОВОСТИ

В ЗАЩИТУ ЖИВОТНЫХ ВЫСТУПИТ РОК!

6 октября выпускники АГУ, лидеры известных барнаульских рок-групп Сергей Сюр Скаредов («Первое Завтра»), Александр Котов и Роман Кузнецов («De Facto») приглашают всех желающих послушать настоящий рок-н-ролл и заодно помочь «зверикам».

Фестиваль «Рок в Защиту Животных» – международная благотворительная акция, которая проходит в различных регионах России и зарубежья в первую субботу после Всемирного дня защиты животных. В этом году он состоится 4 октября.

В связи с этим в уютном пространстве «Хурма» пройдет благотворительный рок-фестиваль, приуроченный ко Дню защиты животных. В фестивале примут участие рок-группы города Барнаула, а также поэты и сольные исполнители. Все собранные средства пойдут в WWF России.

Основная цель фестиваля – привлечь внимание к проблеме жестокого обращения с животными, донести до окружающих, что все мы равны в этом мире: и животные, и люди. Напомнить, что бессмысленное убийство, заточение в неволе, насилие и эксплуатация живого существа ради наживы недопустимы.

Фест впервые прошел в прошлом году. В его рамках прошло более 90 мероприятий. В нем приняли участие 70 городов России. Смысл – привлечь внимание к проблеме дефицита доброты и к людям, и к животным. В 2018 году собрали 1271 тысячу рублей и полтонны кормов, пристроили в добрые руки десятки животных. В этом году в проекте заявлено 84 города (теперь уже с Барнаулом!) России, Украины, Франции и Белоруссии. Фест поддержали Маврин, Арда, Спирин, Котляров, Артемий Троицкий, Певцов и многие другие известные медийные личности.

А вообще-то… Вот если бы животные умели говорить на человеческом языке…. Ну, хотя бы по-русски, вы бы узнали для себя много нового и интересного…

Хэштеги #роквзащитуживотных #rockprotectsanimals

Группа: https://vk.com/rockprotectsanimals

Сайт: http://rvzg.ru

ЗНай НАШИХ!

«ВЫЗОВ» ПРИНЯТ!

Корреспондент «ЗН» Аркадий Шабалин стал дипломантом Всероссийского конкурса молодых журналистов «Вызов-XXI век».

Наш Аркадий в поиске новых тем

Конкурс проводится Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) и Международным пресс-клубом. На федеральный этап участники прислали 558 работ из 92 городов и других населенных пунктов.

Аркадий стал дипломантом в номинации «Портрет современника» за серию интервью с социально ответственными людьми в газете «ЗН». Жюри высоко оценило его статью об активисте-эколога Евгении Кустовой, студентке ФТФ, материал про работу больничных клоунов Дарьи Бородич и Яны Дубовиной, а также интервью с историком Юрием Чернышовым.

Гордимся нашим журналистом, желаем новых побед и материалов!

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

– студенческий билет и зачетную книжку №131 на имя Ветрова Ильи Михайловича;

– студенческий билет №273б-сп/032 на имя Морозова Александра Игоревича;

– студенческий билет и зачетную книжку № 1726 на имя Писаревой Светланы Александровны.

ГОСТЬ НОМЕРА

А ШЛЯПКА-ТО ВКУСНАЯ!

3 октября – Всемирный день грибника. И по этому поводу у нас целое лукошко вопросов к доктору биологических наук Татьяне Александровне Терехиной, большому специалисту по грибам.

– Татьяна Александровна, грибы – не животные и не растения. Они составляют отдельное царство. Чем грибы отличаются от всего живого и почему их называют «самой загадочной группой живых существ»?

– На мой взгляд, ничего особенного в грибах нет. Это просто тренд современный: считать их за что-то уникальное в своем роде. Да и само деление появилось не так давно – грибы всегда относили к растениям, от животных у них лишь хитиновая оболочка – как у насекомых. Ну и грибы не фотосинтезируют, чем отличаются от растений. Правда, еще у них в запасе питательных веществ – жир вместо крахмала. А так – это просто оболочка, причем весьма плотная, которая нами не переваривается.

– В настоящий момент описано свыше 120 тысяч видов грибов. Однако по оценке микологов, грибов должно быть не меньше 300 тысяч. Где искать остальные?

– Как я понимаю, речь идет не о грибах, растущих в лесу, а в принципе обо всех грибах: это плесень, паразиты и прочее. Но даже и в это не до конца верится: 300 000 – это заоблачная цифра! Я своим студентам рассказываю, что существует около 10 000 видов грибов, которые вокруг нас и которые мы видим. И даже этих тысяч хватает с лихвой: кто бы их изучил? Ведь наука сейчас поставлена на экономические рельсы, и любителей, которые только и будут делать, что сидеть да копаться, как Карл Линней, не так много. Нужен практический интерес: зачем? К слову, лично я знаю только одного такого миколога на весь Барнаул и Новосибирск, вместе взятые. И потом, что значит «описать»? Это значит изучить системно: съездить, найти, классифицировать и так далее. А кто у нас ездил за грибами в Латинскую Америку? Поэтому надо понимать, что изучение – бесконечный процесс. Тот же гриб подберезовик, вполне обычный гриб, имеет столько форм, отличающихся целым рядом показателей! Окраска, ножка, споры… Поэтому сказать «изучено» нельзя. Можно лишь уточнить: «на данный момент».

– Интересно, а сколько грибов на Алтае? И какие из них встречаются чаще всего?

– Редких грибов у нас где-то видов пятнадцать, одиннадцать занесено в Красную книгу Алтайского края. Тот же головач гигантский – диаметр плодового тела у него достигает 78 сантиметров! Головач редок, и распознать его могут только знающие люди. Я, например, знаю, где он растет. Что касается обычных грибов – их, конечно, гораздо больше. Подберезовики, подосиновики, лисички, грузди, белые грибы. А сколько опят! Все собирают, как правило, осенние опята – а есть еще опенок летний, луговой, темный. Их не собирают: боятся, а это хорошенькие грибочки, съедобные. Мы вообще в большинстве своем очень мало знаем о грибах. У нас ведь как – приехали, набрали, сварили, отравились. Хотя в лесу столько съедобных грибов: рви не хочу!

– Существует четырнадцать форм грибных шляпок. Подушковидная, цилиндрическая, выпукло-распростертая, воронковидная, колокольчатая и другие. Зачем природа создала их такими не похожими друг на друга?

– Для грибов не имеет никакого значения, какая у них шляпка. Им вообще без разницы! Это мы придаем значение, фантазируем, что природа сделала так специально. Нет, конечно. Просто кому-то хватало солнечного света – и у такого гриба одна форма, другой гриб испытывал световой дефицит – у него форма другая. Споры в любом случае разнесутся токами воздуха, хоть на тебе воронковидная, хоть колокольчатая шляпка.

– Бытует такое мнение: чтобы не повредить грибницу, нужно гриб не срезать, а «вывинчивать». Действительно ли это так? Какую роль грибница играет в лесу?

– Начнем с того, что нельзя ни в коем случае ворошить подстилку. Листья опавшие, мох – в них находится мицелий, и если мы все переворошим, то и грибов ждать не придется. А вот выдергивать гриб или срезать – это не принципиально. Гриб все равно повредят грибные мухи. Когда выбрасываете гриб, старайтесь, чтобы шляпка не перевернулась, тогда из нее как можно больше упадет спор на землю. Это основные правила сбора грибов. Если говорить о мицелии – это инструмент для питания высших растений. Он перерабатывает органику и делится ею с другими. Как-то давно я была в пойме Алея и обнаружила грибницу лугового опенка диаметром пять метров! Тогда я собрала более пятисот плодовых тел. Кстати, я где-то читала, что мицелий может жить до пятисот лет!

– Грибы появились миллиард лет назад. Наряду с водорослями они – одни из первых жителей Земли. Но почему именно грибы стали «первопроходцами»?

– Был период времени, когда ничего не было разделено, и водоросли, грибы были просто живые организмы. Потом с течением времени они разделились, «универсальность» у них отошла, и они стали использовать разные экологические ниши. А уже потом биологи систематизировали все живое. Вот потому и были «первопроходцами», что все было единым целым.

– Татьяна Александровна, а какой из вас грибник?

– Грибы я собирать люблю. Но, честно говоря, в этом году удалось пособирать всего два раза. В один из них мы с коллегами были в Топчихинском районе, изучали внедрение клена ясенелистного, и попутно набрали пять литров грибов. Грузди, рыжики, опята и один белый гриб, хороший причем. Посолили-пожарили и даже заморозили.

Аркадий Шабалин

КАРТОШКА «ПО-ПРОФЕССОРСКИ:

Татьяна Александровна рассказала, как пожарить картошку с грибами так, чтобы она была самой вкусной:

— Возьмите белые грибы или подберезовики, хорошо очистите их влажной губкой или тряпкой. Замачивать не надо, иначе грибы впитают воду. Затем пожарьте лук и добавьте к нему мелко нарезанные грибы. Протушите все это на растительном масле минут двадцать. Добавьте туда картошку, сливочное масло, посолите, перемешайте и тушите еще минут пятнадцать. Грибочки с картошкой готовы! Подавать со сметаной.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ГРИБЫ?

Гриб грибу рознь. «ЗН» подобрала пять грибов, название которых говорит само за себя: от веселки до валуя.

1. Веселка. По одной из версий, название этого гриба связано с веслом. По другой – с изменяющимся видом гриба: дело в том, что гриб этот год от года клонится к земле, словно подвыпивший «веселый» человечек. Как бы то ни было – веселка она и есть веселка. Кстати, еще ее называют «сморчок вонючий» (вот уж не повезло, так не повезло).

2. Долгоножка. Морщинистая шляпка и хрящеватая ножка – вот и вся долгоножка! Едят у нее только шляпки, потому что ножки очень уж волокнистые и жёсткие.

3. Сетконоска, или «дама под покрывалом». Да, именно так! Вы бы видели, какая вуаль у этой «грибыни»… А вот пахнет она, как и валуй с веселкой, не очень. Запах привлекает мух, которые разносят споры. В общем, «дама» эта, как настоящая плутовка, знает, чем привлечь.

4. Говорушка. Столь просторечное именование гриб получил за схожесть с «волдырем»: в словаре Даля «говор» – это не только неясный шум, гул, но и «волдырь, пузырь на воде». А если по-научному, то гриб этот зовут клитоцибе. Между прочим, в его роду водятся как съедобные, так и смертельно ядовитые грибы. Так что с говорушкой особо не «поболтаешь».

5. Валуй. Если заглянуть в толковый словарь Даля, то можно прочесть следующее: «Валуй – человек вялый, неповоротливый, ленивый; разиня». Вот и грибу досталась: не любят его за специфический запах. К тому же валуй – мастер маскировки. Он успешно принимает вид белого гриба, из-за чего грибники их часто путают.

Если рассортировать все грибы по названиям, то выйдет пять групп. В первой содержатся грибы, названные по «месту жительства»: подосиновик, подберезовик, моховик и прочие. Во второй – по внешнему виду, как то: мокруха, маслёнок, ежовик, сморчок, зонтик. В третью попали грибы, примечательные окраской – белянка, чернушка, серушка, зеленушка, рыжик. В четвертой «прописались» грибы по вкусу: например, горькушка или чесночник. Наконец, в пятой группе живут грибы ассоциативные: валуй, сетконоска, мухомор, поганка, дождевик.

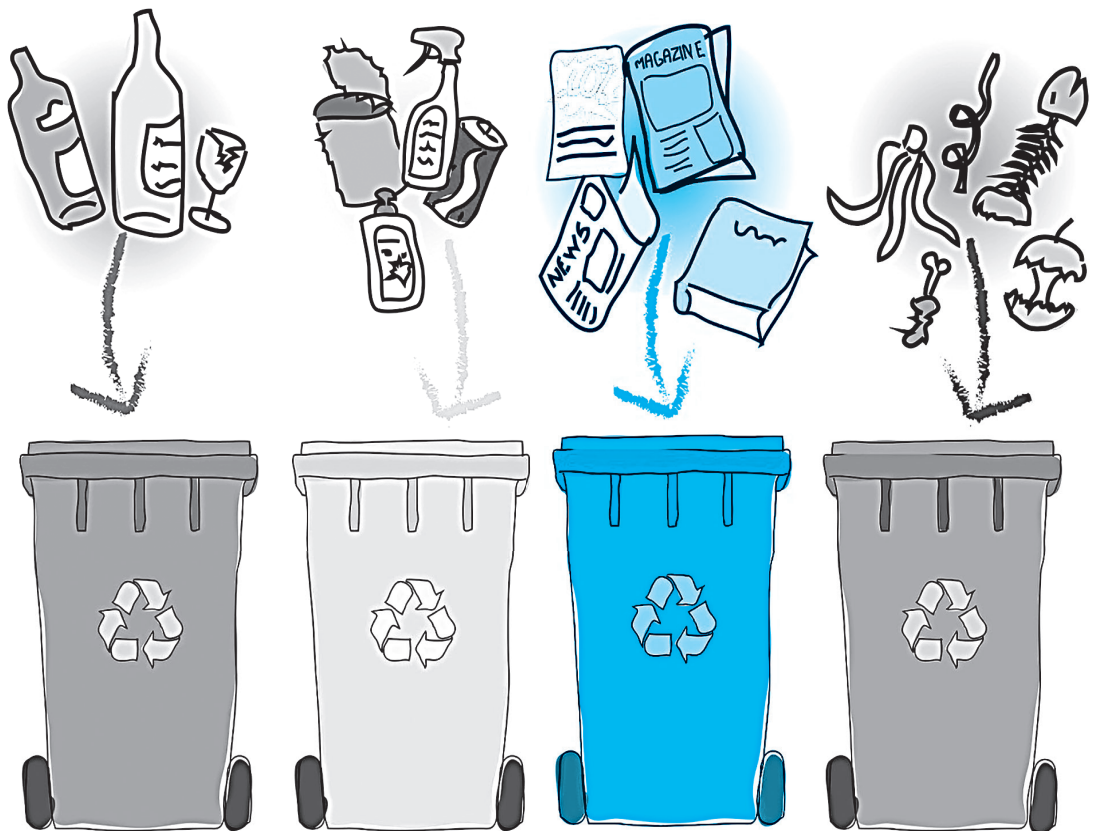
По материалу журнала «Наука и жизнь» – «Говорящие названия грибов» (https://www.nkj.ru/archive/articles/20020/).

ЛАЙФХАК

РАЗДЕЛЕНИЕ = СПАСЕНИЕ

Как оставлять меньше мусора? Простые советы, которые помогут нашей природе

А вы знали, что на каждого жителя России приходится свыше 200 тонн отходов? Практически по киту из мусора на человека!
Казалось бы, что может сделать один человек для решения такой большой проблемы? Многое! Главное – начать!



Заменить одноразовое на многоразовое

Чтобы выбрасывать меньше ненужного, надо брать меньше ненужного. Потому вспоминаем шутку про пакет с пакетами, и на очередное «Пакетик нужен?» смело говорим «Нет». Купите специальную легкую сумку для продуктов (кстати, в моде авоськи!) и носите ее с собой, хоть в кармане, хоть в рюкзаке.

Аналогично можно поступить и со стаканами для кофе. Кстати, существует целое движение за отказ от бумажных стаканчиков – My cup please (их инста @my_cup_please_brn). Можно купить термос или термокружку и просить наливать кофе в свою посуду. Многие кофейни клиентам со своей кружкой даже делают приятную скидку.

Использовать съедобную посуду

Скажете, вариант из области фантастики? Пожалуй, да, это пока еще не так популярно и доступно. Однако уже сейчас существует биоразлагаемая посуда, например, из косточек авокадо. А совсем недавно ученые АГУ и АлтГТУ разработали съедобную посуду из люпина. К слову, изобретение и экологичное, и полезное. Люпин, растение семейства бобовых – отличный источник белка, не содержит глютена, фитогормонов и фитиновой кислоты. Как тебе такое, Илон Маск?

Сдавать макулатуру

Старые тетради, ненужные билеты, старые учебники – то, что у каждого студента уж точно есть в избытке! Можно вспомнить опыт советских школьников, для которых сбор бумаги был целым соревнованием и борьбой за важные для пионеров грамоты, почет и уважение.

Студентам нашего университета даже не нужно далеко ходить, чтобы сдать бумагу. Ежегодно в АГУ проходит благотворительная экологическая акция «Бумага на благо» – участники волонтерского центра «СВОЙ» принимают и помогают вывезти макулатуру. Вырученные деньги идут на помощь детским домам и больницам города. И уже в этом месяце мы сможем сдать волонтерам накопившееся бумажное добро. Скажем по секрету, наша редакция уже ждет – не дождется эту акцию: и у нас накапливается…

Важно: бумага, покрытая краской или наклейками, чеки, бумажная посуда, упаковки из-под яиц – НЕ макулатура, не перепутайте!

Отдавать на переработку одежду и обувь

К программе по сбору и переработке материалов, например, ненужной одежды, стали присоединяться и сети магазинов. Это – тоже шаг к экологичному будущему, ведь одежда и ткани, не пригодные для носки, идут на производство новых товаров, например, материалов для уборки.

Это движение поддерживает любимый многими магазин H&M. Принимаются абсолютно любые вещи, кроме верхней одежды, меха и обуви. За каждый пакет сданных вещей вы получаете скидку на покупку в магазине – еще один приятный бонус к хорошему делу. Адреса магазинов в Барнауле: Павловский тракт, 188; проспект Ленина, 102 в; проспект Строителей, 117.

С этого лета в Барнауле на переработку можно сдать и обувь. Программу «Подарите старой обуви новую жизнь» запустила сеть Rendez-Vous. Изделия могут быть любого материала и фирмы, главное – полная пара. Rendez-Vous передаст обувь на Дмитровский завод РТИ, где ее рассортируют по материалам и переработают в мелкую крошку. Из крошки будут делать безопасные резиновые покрытия для стадионов, спортивных дорожек, кортов и детских площадок. Здесь вы также получите купон на скидку при покупке обуви в этом магазине. Адрес: ТРЦ «GALAXY», проспект Строителей, 117.

Не стоит забывать и о благотворительных фондах: часто то, что просто стало вам мало или разонравилось, может очень пригодиться тем, кто попал в беду – погорельцам, пострадавшим от наводнения, малообеспеченным семьям.

Разделять мусор

Бумага, пластик, стекло, металл – на эти четыре типа обычно можно разделить весь мусор, который скапливается у нас в домах. И в Барнауле все больше и больше людей стремится приучить себя к его сортировке. Не думайте, что это занимает много времени и сил: достаточно отвести немного места у себя на балконе или кухне под пару удобных для вас емкостей. Или же можно рассортировывать мусор перед сдачей. Главное – он попадет на разную переработку, а не останется гнить в общей куче на свалке за городом.

Систему раздельного сбора мусора в Барнауле активно продвигает межрегиональная общественная организация «Мусора. Больше. Нет».

Многие наши студенты уже вошли в число ее активистов. Помимо услуги «Экотакси», о которой мы писали ранее, координаторы организовывают мобильные точки раздельного сбора мусора – акцию «Разделяя, сохраняй!». Следующий этап акции пройдет 26 октября, узнать маршрут и найти ближайшую точку сбора можно в группе «Мусора.Больше.Нет» во «Вконтакте» или в Инстаграм (Instagram: @mbn_barnaul).

Пункты раздельного приема мусора и его переработки можно посмотреть и на карте российского отделения Greenpeace: https://recyclemap.ru/barnaul.

Кстати, рядом с университетом есть специальные мусорные урны для раздельного сбора вторсырья – около LAFA PIZZA (проспект Ленина, 47).

Отдельно стоит утилизировать и батарейки, краску, лампочки и электронику в строго отведенных для этого местах. Их также можно найти по картам МБН и Greenpeace.

Установить у своего дома ПЭТ-сетки

Еще один шажок на пути к раздельному сбору мусора – доступность точек его приема, и это можно создать самим! Если вы житель многоквартирного дома – инициируйте установку специальной корзины для сбора пластиковых бутылок. Для этого нужно всего лишь отнести специальное заявление на имя директора УК или ТСЖ. Многие с удовольствием идут навстречу! Образец заявления можно также найти в группе «Мусора. Больше. Нет», либо обратившись к нам в редакцию (у нас есть все).

Изучать тему, просвещать других

Тема кажется сложной, если в ней не разобраться и не хотеть это сделать. Если же вы изучили вопрос, запомнили нужные для себя адреса, привыкаете носить пакет с собой или подговорили соседей вместе сортировать мусор – считайте, вы уже сделали наш мир чище! Среди студентов АГУ тоже есть такие ребята, которые встают на путь zero waste («ноль отходов») сами и рассказывают об этом в своих соцсетях. Как это делает, например, Екатерина Макаренко, магистрантка ФМКФиП. Девушка сдает на переработку материалы с февраля 2018 года. Еще будучи студенткой Новосибирского государственного университета экономики и управления, девушка работала с волонтерами Городского штаба добровольцев при мэрии города Новосибирска. Вместе с волонтерами она развивала именно экологическое добровольчество, и на одном из проектов узнала про раздельный сбор мусора, эко-мешочки, zero wast (концепцию безотходного потребления) и my cup please (движение за отказ от пластиковых стаканчиков).

– В апреле 2018-го первый раз сходила на акцию по сортировке вторсырья, тогда же начала осознанно ходить в магазин со своим тогда еще пакетом, брать овощи без мешочка, а кофе – в свою кружку. И с каждым месяцем становится все больше таких людей! Правда, все-таки многие делают это ради хайпа. Но я вижу, как заражаю друзей и знакомых своим примером: многие научились твердо говорить «пакет не нужен», делать выбор в пользу продуктов без упаковки или с перерабатывающейся, – рассказывает Екатерина. – *Мне самой было сложно постоянно спрашивать себя: а мне это действительно надо? А могу я сделать это без мусора? Вообще, осознанность – дело трудоемкое, но такое важное!*

Юлия Абрамова

P.S.: Перечисленные в материале адреса и имена не вымышленные, совпадения не случайны, а поступки – не геройские. Однако путь решения глобальных проблем начинается именно с порядка в мусорках и головах каждого из нас.

К СЛОВУ

Из переработанных материалов твердых бытовых отходов изготавливают ткани, одежду, бытовые предметы и даже арт-объекты. Это направление в искусстве называется art-dump («арт-свалка»). Философия творцов – создавать искусство из мусора, а не ждать обратного процесса. Например, французский скульптор и художник Фриц Джуниор Жаке создает портреты из туалетной бумаги.

Кстати, сюрприз: с этим направлением вы уже знакомы! Наверняка вы хоть раз приносили в школу поделку из бутылок, пробок и фантиков.

ПАМЯТКА

Если вы решите перейти на раздельный сбор мусора, помните простые рекомендации:

1. Обычно мусор сортируется на 4 типа: пластик, стекло (целые бутылки и осколки), металл (жестяные банки, баллончики и т.п.), бумага;

2. Все, что вы сдаете на переработку, должно быть чистым: ополосните бутылки, снимите все этикетки, проверьте, нет ли внутри другого мусора или песка;

3. Пластиковые и алюминиевые бутылки лучше смять – значительно экономит место. Стеклянные же предметы для этой же цели разбивать, напротив, не нужно. И не стоит доверху забивать мешки – он должен быть завязан, и его должно быть удобно нести;

4. Макулатуру лучше сдавать, сложив ее стопкой и перевязав веревкой, либо уложить в коробку – так точно ничего не рассыпается. Помните: термобумага (чеки), фольга, бумажные втулки и упаковки от яиц к макулатуре не относятся!

5. Сортировку вторсырья можно провести непосредственно перед его сдачей. А можно, если позволяет место в квартире, сразу установить себе четыре емкости и привыкать к разделению «на автомате»;

6. Батарейки нужно сдавать только в специальные точки их сбора – это очень токсичный для окружающей природы материал.

РАНДОМНЫЙ ГЕРОЙ

ТВОРЧЕСТВА МНОГО НЕ БЫВАЕТ

На этой неделе рандомным героем «ЗН» стала студентка 2 курса ФИД Дарья Бедарева

Интересно, что два номера назад нашей героиней тоже была Даша – Дария Бацына. И девушек связывает не только имя и учеба – они учатся в одной группе, – но и дружба. В прошлый раз они также приходили вместе, ведь поддержка друга – неплохое подспорье для хорошего интервью.

Кажется, что судьба Дарьи Бедаревой была предрешена еще задолго до поступления в Алтайский госуниверситет. Как призналась сама героиня, будучи человеком творческим, она особо не задумывалась о том, в какой вуз и на какой факультет поступать. Приехав из Заринска, Дарья подала документы на факультет искусств и дизайна, всерьез заинтересовавшись искусством костюма и текстиля.

– Сколько я себя помню, всегда занималась творчеством. Закончила художественную школу, где училась с одиннадцати лет. Там мне больше всего нравились живопись и рисунок. Скульптуру не очень любила (*смеется*), это было совсем не мое. В 15 лет мне подарили фотоаппарат, с которым я до сих пор не расстаюсь. С тех пор увлекаюсь фотографией. Поступив в университет, вступила в Объединение фотографов АГУ. Уверена, что благодаря этому смогу многого добиться.

– Даша, твой первый снимок.

– Наверное… мой брат Данил. Он был еще маленьким, ему тогда исполнилось шесть лет. Но мне понравилось то, что получилось. Если честно, я очень люблю фотографировать детей, их яркие, искренние эмоции. Наверное, поэтому в моей коллекции больше всего снимков, где главным героем выступает Данил. Когда он вырастет, у него будет просто огромное количество фотографий. А я – как сапожник без сапог: снимков со мной не так уж и много.

– Зато у твоих друзей наверняка целые фотосессии!

– Да, мы с девочками постоянно куда-нибудь выбираемся. Они меня часто спрашивают: «Так, Даш, гулять идем? Фотоаппарат берешь?» Да и семейные праздники редко обходятся без моих фотосессий.

Фото было сделано Дашей в Барнаульском зоопарке

– Чем еще ты увлекалась перед поступлением в АГУ?

– После того, как закончила художественную школу, немного увлеклась журналистикой. И даже ездила на Международный медиафорум «Артек». Это было очень круто! Каждый участник занимался тем, что ему ближе всего: кто-то брал интервью для газеты, кто-то пробовал себя в роли телеведущего. Я, например, побывала на секции, посвященной фотографии, где с нами поделились разными премудростями идеальной фотосессии. Мы даже снимали друг друга в профессиональной студии. Мне очень понравилось. Наверное, именно тогда я решила, что этим я точно буду заниматься в дальнейшем.

– Ты где-нибудь публиковалась, когда занималась журналистикой?

– Да. В газете объединения медиаклуба Заринска «Одним словом» печатались мои репортажи. Кое-что было опубликовано в газете «Сами». Если честно, не помню точно, что именно. Тогда я поняла, что журналистика – это не мое.

– Дарья, а почему ФИД? Хочешь в будущем стать модельером или стилистом?

– Я всегда следила за модными тенденциями в одежде. Неравнодушна к этой теме. К тому же, мы с мамой большие модницы, и размер у нас практически одинаковый, поэтому мы часто ходим по магазинам, присматриваем разные интересные образы. И мне было бы очень интересно попробовать свои силы в качестве модельера.

– У тебя уже есть свои коллекции?

– Нет. Но в прошлом году мы с Дашей помогали доработать уже существующую коллекцию «Признание», с которой успешно выступили на краевом фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае». Неделями по вечерам мы что-то придумывали, кроили, шили. Изначально коллекцию начинала студентка колледжа АГУ, но не закончила. Мы решили, что будет интересно, если силами нескольких начинающих стилистов возродим и доработаем коллекцию. Кроме того, в прошлом мы участвовали в мероприятиях в рамках праздника «Цветение маральника». Там мы представляли три коллекции: «Признание», «Монголия», «Викинги». Последняя особенно впечатлила зрителей. Их разработали не мы, но дефиле ставили своими силами. Это было настоящее испытание. Было начало мая. На Катуни в это время года очень холодно. Несмотря на май, выпал снег. В отличие от других участников, которые утеплились, мы привезли коллекции с довольно «легкими» моделями. Другие участники выходили в шапках, одежде, сшитой из шерстяных тканей, а мы – в платьях на тоненьких бретельках. Брр… Хотя, «Монголия» немного согрела.

– Часто выбор творческой профессии не всегда радует родителей. Как твоя семья отнеслась к поступлению на ФИД?

– Мама очень хорошо отнеслась к моему выбору. Искренне радовалась. Всю жизнь она поддерживает меня во всех творческих начинаниях. Постоянно подбадривает: «Я так горжусь тобой! У тебя такие красивые рисунки!» Сейчас мы не можем часто видеться, ведь живем хоть и недалеко друг от друга, но в разных городах. Поэтому я стараюсь высылать маме все свои работы через «Ватсап». А она меня все так же хвалит: «Молодец!»

– А у тебя есть какие-то хобби, помимо творческой работы?

– Сейчас как такового хобби нет. Последнее время обожаю ходить по магазинам (*смеется*). Шопинг – это мое любимое занятие. А если серьезно, то мы с Дашей немного занимаемся спортом – увлеклись фитнесом. До этого я семь лет занималась смешанными единоборствами в заринском клубе Боевых единоборств «Боец».

– А когда это было?

– Начала заниматься спортом одновременно с художественной школой, а закончила перед поступлением в АГУ. Я занималась единоборствами только для себя. Звезд с неба не хватала, в чемпионатах не участвовала. Да и свои бойцовские навыки ни разу не применяла. Хотя… если только с друзьями, когда мы вместе дурачились. Еще… Если это можно назвать хобби… Люблю петь. Я этим не занимаюсь профессионально, но подумываю вступить в какой-нибудь университетский творческий коллектив. Не могу решиться – боюсь, что не потяну.

– Спорт помогает в жизни?

– Да. Спорт помог закалить характер. Благодаря клубу у меня появилось много верных друзей. А это бесценно.

– Кем видишь себя в будущем?

– Если честно, еще об этом не задумывалась всерьез. Но хотелось бы после учебы в университете заниматься чем-то своим, открыть собственный бизнес. Хочу стать известной, хотя бы на уровне города.

– А на ближайший год какие планы?

– В ближайшее время планирую принять участие в нескольких конкурсах, которые пройдут этой осенью. Во Всероссийском фестивале молодых дизайнеров «Этномода» (Республика Адыгея), в конкурсе дизайнеров одежды «Сибирская Этника» (Омск), в конкурсе одного платья «Дресс-код» (Красноярск). В прошлом году я постепенно втягивалась в учебный процесс, поэтому не было времени отвлекаться на конкурсы, а в этом учебном году хотелось бы наверстать упущенное. Кстати, на конкурс «Этномода», если не успею отшить коллекцию, можно будет поехать в качестве волонтера. Мне это тоже подходит, потому что я с первого курса состою в волонтерском отряде АГУ «Лига TEAM». И я уже успела поучаствовать во многих мероприятиях, в том числе масштабных, – таких, как военно-патриотическая акция «Сирийский перелом». А еще вы могли видеть нас с Дашей на сцене концертного зала АГУ (не только!) с грамотами и букетами в руках. Как правило, мы в белых рубашках, юбках и синих галстуках с эмблемой университета. Мы занимаемся в театре моды «Арт-Силуэт» АГУ и задействованы в протокольной службе вуза. А это – не только университетские, но и различные городские мероприятия. Именно мы в прошлом году участвовали в церемонии передачи традиционного символа Ассоциации азиатских университетов новоизбранному президенту организации. Если посмотреть фото с различных мероприятий, то мы не только выносим награды. Иногда нас просят просто «красиво постоять» (*смеется*). А еще я состою в объединении «Живое слово».

Еще немного о Дарье

О себе в трех словах:

– Сложно… Добрая, творческая, любящая…

Любимая книга:

– Люблю Стивена Кинга. Мне очень понравилась его книга «11/22/63». Очень люблю фантастику.

Любимый фильм:

– Мне нравятся более философские фильмы, но если хочется просто интересно провести вечер, то смотрю комедии, а если хочется «пошевелить» мозгами, то смотрю такие фильмы, как «Заплати другому», «Умница Уилл Хантинг». Я люблю ходить в кинотеатры. Люблю сам процесс: смотреть фильмы на большом экране, не в уютной домашней обстановке, а в зале кинотеатра.

Евгения Скаредова

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Дизайнерская модель:
С. Кирлицы

Распространяется бесплатно.

Состав редакции
Главный редактор
Наталья Викторовна Теплякова.
Корреспонденты
Аркадий Шабалин, Евгения Скаредова, Юлия Абрамова.
Фотодизайнер
Инна Евтушевская.
Верстальщик
Евгения Скаредова.
Корректор
Елена Жукова.
Web-редактор
Федор Клименко.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения.
При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю

Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а.

Заказ № 562 Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 02.10.19: по графику в 18:00; по факту в 18:00.

Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901.

Тел. 29-12-60.
http://zn.asu.ru;
natapisma7@gmail.com