



Газета выходит с  
21 февраля 1980 года

# За НАУКУ<sup>12+</sup>

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 16 (1600) 18 июня 2020 г.

## ФИЗИКИ В ТРЕНДЕ

**Преподаватели Института цифровых технологий, электроники и физики АГУ собственным примером продвигают науку и новые технологии.**

Настоящим трендом этого лета среди молодежи стали самокаты, на них можно быстро и, главное, так экологично, передвигаться по городу. Но даже продвинутые студенты не скрывают удивления (и восхищения!), когда видят ярко-зеленый электросамокат, на котором подъезжает на работу в корпус «К» АГУ Татьяна Витальевна Андрухова – доцент кафедры общей и экспериментальной физики Института цифровых технологий, электроники и физики.

Татьяна Витальевна улыбается:

– Как физик, я конечно, не равнодушна к техническим новинкам. Поэтому выбрала для себя инновационное средство передвижения – электрический самокат. Еще его называют электрочоппером, электробайком. Разгоняется он до 50 км в час, работает от батареи, зарядки хватает примерно на 50 км. Очень удобно ездить по городу, самокат компактный – чуть больше велосипеда, а уж какой легкий в управлении! Прав для его вождения не требуется.

Татьяна Витальевна паркует свое транспортное средство у крыльца корпуса «К» и надеется, что в ближайшем будущем для самокатов, также как и для велосипедов, появятся специальные парковки – хорошо, если они будут огороженные, чтобы самокат был под надежной защитой. Так, например, очень удобно ставить электрочоппер у главного корпуса нашего университета, здесь есть закрытый Университетский дворик, а вот у родного корпуса пока такой площадки нет.

Татьяна Витальевна говорит:

– Молодежь сегодня активно поддерживает тренд на экологичность, и я, как ученый, очень этому рада. Один из моих профилей – медицинская физика, в лабораториях мы не только изучаем, как устроено медицинское оборудование, но и проводим опыты и эксперименты. И видим, например, что воздух в центре города часто загрязнен, что, конечно, плохо сказывается и на экологии, и на здоровье человека. Надеюсь, в будущем будет больше инновационных средств передвижения. Каждый год в наш институт поступает много талантливых ре-

бят, настоящих самородков, со всего Алтайского края. Они изучают разные направления физики и, конечно, многие из них видят себя не просто учеными, а инноваторами, теми, кто будет двигать прогресс и создавать тренды. Ведь физика лежит в основе любых прогрессивных разработок.

Татьяна Витальевна трудится в АГУ уже 32 года. Иногда кажется, что скорость времени быстрее любого байка – не успеваешь смотреть в зеркала по бокам. Кстати, нашу героиню многие поколения студентов-физиков не случайно называют «Королевой зеркал». В лаборатории, где часто проходят экзамены, она

так хитро расставила зеркала, что может из другой комнаты видеть всех, кто пытается списывать. Татьяна Витальевна смеется:

– А как иначе! Каждый физик должен быть изобретателем. Просто я считаю, что не надо стоять у студентов над душой, но и терять контроль за ними – тоже нельзя. Как и контроль на дороге. Поехала я домой – задания к зачетам готовить.

Наталья Теплякова

### НОВОСТИ

#### ПОСОЛ? ЗА РУБЕЖ!

Запущена программа «Посол АГУ за рубежом». Стать послом может каждый студент АГУ. Для этого необходимо подать заявку по почте [domukhovskiy@mc.asu.ru](mailto:domukhovskiy@mc.asu.ru). В ней укажите ФИО, номер группы, свою страну и контактные данные.

Послы – люди, рассказывающие иностранцам об учебе в опорном вузе Алтайского края. Зарегистрированному за рубежом послу дадут официальный сертификат участника программы, а за каждого иностранного абитуриента – весомый бонус. Самому активному вручат ценный подарок.

#### ПОВЫСИМ БЕЗОПАСНОСТЬ

Стартовал конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов «Безопасность и охрана труда – 2020».

Конкурс научно-исследовательских работ (НИР) молодых ученых пройдет в рамках молодежной программы 24-й Международной специализированной выставки «Безопасность и охрана труда – 2020» («БИОТ-2020»).

В конкурсе могут участвовать студенты всех форм обучения, аспиранты до 30 лет. Заявки принимаются по следующим номинациям: улучшение условий труда на предприятии и управление профессиональными рисками; методы снижения травматизма на производстве; разработка и совершенствование СИЗ для применения на производстве и для защиты населения; предупреждение и ликвидация последствий ЧС как техногенного, так и природного характера, в том числе пандемий.

Оценку представленных работ и подведение итогов конкурса по направлениям осуществляет Конкурсная комиссия, в состав которой входят научно-педагогические работники вузов и представители предприятий, участвующих в «БИОТ-2020». Победителей награждают дипломами I, II, III степени, лучшие работы опубликуют в печатном сборнике и научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU.

Заявки на участие в конкурсе и научно-исследовательские работы подавать в электронном виде в Оргкомитет конкурса по e-mail: [konkurs.MP@biotexpo.ru](mailto:konkurs.MP@biotexpo.ru).

## ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

## БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ

Алтайский государственный университет назван площадкой для реализации федерального проекта «Билет в будущее» – 2020. Соответствующее соглашение подписано регионом с оператором проекта, Союзом «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

«Билет в будущее» реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» с 2018 года. С этого же года Алтайский государственный университет принимает активное участие в реализации данного проекта в Алтайском крае.

За два года в проекте по ранней профессиональной ориентации приняли участие более миллиона школьников. Они прошли онлайн-диагностику для выявления профессиональных предпочтений, погрузились в профессию и пообщались с лучшими представителями компетенций на мероприятиях различного формата, получили индивидуальные рекомендации по построению траектории обучения.

В 2020 году свой билет в будущее получили школьники из 41 региона. В этом году к проекту присоединились уже 76 субъектов России. На местах отмечают важность системной профориентационной работы.

«Алтайский край является участником проекта «Билет в будущее» с 2018 года. В 2019 году 14 практик, моделей, форматов профессиональной ориентации от Алтайского края предложены к тиражированию на федеральном уровне, 6 наставников вошли в список ТОП-100 лучших наставников страны, также 2,8 тыс. школьников посетили профессиональные пробы на площадках образовательных организаций. На 2020 год мы ставим более амбициозные цели.

На сегодняшний день сформирована региональная команда по реализации проекта, в состав которой вошли представители регионального министерства, сотрудники вузов и сузов Алтайского края. В ходе обучающих семинаров ими рассмотрены вопросы содержания и методики тестирования школьников, роль родителей в проекте в текущем году, структуре рекомендаций, которые получит каждый школьник по итогам тестирования и посещения практических мероприятий, взаимодействие регионального оператора и Союза по реализации проекта. Особое внимание было обращено на участие детей с ОВЗ и инвалидностью в профориентационных мероприятиях.

Уверена, что проект «Билет в будущее» – это новый виток в развитии форм профориентационной деятельности, который позволит школьникам сделать правильный выбор своего будущего», – отмечает заместитель министра образования и науки Алтайского края Галина Владимировна Синицына.

В 2020 году на площадках опорного вуза Алтайского края школьники смогут окунуться в мир профессий по 26 компетенциям. В 2018 году АГУ готовил школьников по 5 компетенциям, а в 2019 – уже по 11 компетенциям.

В июле начнет работу обновленный сайт проекта «Билета в будущее», где можно будет проверить свои знания мира профессий путем интерактивного тестирования, получить информацию о самых востребованных компетенциях из разных сфер, познакомиться с картой профессий и пройти онлайн-курсы для детей и родителей. Профориентационные мероприятия начнутся в середине лета, причем часть из них пройдет в онлайн-формате.

Сейчас в регионах формируется перечень площадок, на которых школьники смогут пройти второй этап проекта – погружение в профессию.

Проект с каждым циклом становится все масштабнее. В прошлом году к нам присоединились 63 региона, в этом – уже 76. Более полумиллиона школьников из всех уголков России прошли тестирование на платформе проекта и более 200 тыс. получили возможность «потрогать профессии руками» во время практических мероприятий. Мы очень благодарны нашим постоянным партнерам за хорошую работу и уверены, что главная причина такого участия – в том, что вместе с «Билетом в будущее» ребята из разных краев и областей осознанно выбирают профессии, которые очень нужны их малой родине», – сообщила директор департамента по реализации проектов развития детей и молодежи Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Евгения Кожевникова.

Многочисленные исследования показывают: проблема выбора профессии для современных подростков – одна из самых актуальных. Проект «Билет в будущее» учит выбирать. Именно поэтому число его участников растет. В этом году зарегистрировать свои кабинеты на платформе смогут и школьники, и их родители.

Взрослым в новых экономических реалиях тоже приходится думать о смене профессиональной деятельности. Электронный ресурс проекта можно будет использовать как постоянную площадку для получения актуальной информации о разных компетенциях, определения собственных предпочтений и погружения в реальную практическую деятельность.

## АГУ В РЕЙТИНГАХ

## В ТОП-10

АГУ вошел в ТОП-10 ведущих вузов РФ в глобальном рейтинге U-Multirank 2020



Опорный Алтайский государственный университет вошел в международный рейтинг университетов U-Multirank 2020, опубликованный Европейским центром развития высшего образования.

Всего в рейтинге, опубликованном 9 июня текущего года, представлено 1,8 тыс. университетов из 92 стран мира, включая 44 ведущих университета России. Из них 16 – представители проекта «5-100», 9 – опорные университеты России.

АГУ отмечен в рейтинге на 350-й позиции среди лучших университетов мира и в ТОП-10 ведущих вузов России среди таких участников проекта «5-100», как МФТИ, МИФИ, ИТМО, ТПУ, ННГУ и ВШЭ.

Университет также вошел в ТОП-100 лучших вузов Европы, заняв 87-ю позицию между Боннским и Лидским университетами среди 1070 вузов-участников.

Напомним, что рейтинг U-Multirank реализуется Европейским центром развития высшего образования в консорциуме с рядом исследовательских организаций (Consortium for Higher Education and Research Performance Assessment). Во главе консорциума – Центр исследования высшего образования, Германия (CHE Centre for Higher Education). По замыслу составителей U-Multirank, его основной целью является формирование объективного представления всех заинтересованных групп о разных сферах деятельности университетов. За основу взяты следующие критерии: преподавание и успеваемость, исследования, трансфер знаний, интернационализация, участие в региональном развитии.

Данный многомерный рейтинг дает возможность сравнивать российские и зарубежные вузы по тем критериям и направлениям работы, которые представляют непосредственный интерес для абитуриентов и студентов.

## РАЗРАБОТКИ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ДЛЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ

Алтайский государственный университет получил финансовую поддержку на реализацию своих проектов за счет средств краевого бюджета в рамках государственной программы Алтайского края «Экономическое развитие и инновационная экономика».

Проекты сотрудников опорного вуза Алтайского края получили грантовую поддержку управления Алтайского края по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям на разработку качественно новых технологий создания инновационных продуктов и услуг в сферах переработки и производства пищевых продуктов, фармацевтического производства и биотехнологий.

Проект «Биотехнологические основы производства посадочного материала декоративных видов флоры Алтая и трудноразмножаемых сортов для питомниководства и городского озеленения» будет реализован на базе Алтайского центра прикладной биотехнологии АГУ (АЦПБ) совместно с промышленным партнером проекта ООО «Алтай Фито Продукт». Актуальность проекта, руководителем которого выступила директор Алтайского центра прикладной биотехнологии АГУ Ольга Николаевна Мироненко, обусловлена тем, что, по экспертным оценкам, в страну ввозится 13 млн са-



женцев в год, при этом посадочный материал не всегда качественный, он не адаптирован к природно-климатическим условиям нашей страны и не всегда проходит карантин. Требуется значительное увеличение объемов выпуска питомниками саженцев с улучшенными биологическими и посадочными качествами. Значительные наработки в сфере микрорепродукции

размножения растений, изучения декоративных видов флоры в Алтайском государственном университете позволят повысить экономическую эффективность производства посадочного материала, а также улучшить эстетические, экологические и функциональные характеристики зеленых насаждений за счет использования аборигенных устойчивых видов.

Проект «Оценка эффективности пробиотика и метаболита на сельскохозяйственных культурах (пшеница, овес, ячмень, рапс, соя)» под руководством доктора сельскохозяйственных наук Владимира Леонидовича Татаринцева позволит оценить влияние запатентованных АГУ препаратов на количественные и качественные показатели яровых сельскохозяйственных культур.

Проект направлен на решение задач, стоящих перед экономикой Алтайского края, связанных с увеличением количества экспортной сельскохозяйственной продукции к 2024 году и ее качеством – органическое сельское хозяйство. Впервые, в рамках проекта, будет изучена активность и влияние инновационных препаратов с заявленными штаммами бактерий в лабораторных и полевых условиях на сельскохозяйственных культурах и проведена сравнительная оценка новых биологических препаратов с имеющимися химическими аналогами.

В совместном проекте с Алтайским государственным аграрным университетом по теме «Разработка технологий производства и применения препаратов, полученных из продуктов переработки растительного сырья, в качестве регуляторов роста сельскохозяйственных культур» заведующая кафедрой органической химии Института химии и химико-фармацевтических технологий, д.х.н., профессор Наталья Григорьевна Базарнова и доцент кафедры Вадим Иванович Маркин осуществляют наработку опытной партии биопрепарата для проведения полевых испытаний. Также будут подготовлены рекомендации для проектирования технологической линии по производству разработанного биопрепарата на основе отходов переработки продукции растениеводства.

# DATA SCIENTIST – ПРОГРАММИСТ БУДУЩЕГО

**Data Scientist – одна из самых востребованных профессий ближайшего десятилетия. Кто эти специалисты? Чем они занимаются? И можно ли в АГУ обучиться по этому новомодному направлению**

Об этом мы поговорили с Дмитрием Лыкиным, выпускником Института математики и информационных технологий и Data Science, во время Дня открытых дверей-онлайн ИМИТ 13 июня.

В начале встречи Вера Владимировна Журавлева, ответственный секретарь приемной комиссии Института математики и ИТ, рассказала о профессиях будущего и передовых технологиях в сфере ИТ: «Наиболее значимы из них те, которые в ближайшем будущем изменят наш мир, будут технологии искусственного интеллекта и обработки больших данных. Ключевые компетенции, необходимые для развития указанных технологий, – это владение методами построения моделей и анализа информации, работа в команде и умение быстро обучаться. Эти компетенции можно развивать, обучаясь в нашем институте. С сентября 2020 года мы открываем новые профили в бакалавриате – «Интеллектуальный анализ данных» по направлению «Прикладная информатика», и в магистратуре – «Технологии интеллекта искусственного и анализа данных», «Биокибернетика, биоинформатика и программная инженерия» по направлению «Прикладная математика и информатика». Акцент в учебном плане этих профилей будет сделан на Data Science. Стоит отметить, что базовые знания, необходимые для этой профессии, наши выпускники получают достаточно давно».

У абитуриентов была возможность задать вопросы про все тонкости новых профессий выпускнику АГУ, специалисту Data Science Дмитрию Лыкину.

**– Что скрывается под многообещающим названием Data Science?**



– Data Science в переводе на русский означает «наука о данных». Под этим подразумевается обработка информации, извлечение из одних данных других данных и автоматизация всего этого процесса. Нередко работодатели под «Data Science» подразумевают три направления: собственно сам Data Scientist, Data-инженер и специалист по машинному обучению. Data Scientist занимается обработкой уже полученных данных и извлечением необходимых данных из Big Data (больших наборов необработанных данных). Data-инженер специализируется на сборе данных, их хранению и обработке для дальнейшего использования. Специалист по машинному обучению занимается построением моделей машинного обучения, их обучением и их запуском в промышленную среду.

**– Еще в сфере информационных технологий существует профессия**

**аналитика. В чем же ее отличие от Data Scientist?**

– В ИТ сфере под «аналитиками» обычно подразумеваются две профессии: бизнес-аналитик («переводчик» с «человеческого» на «инженерный» язык) и системный аналитик (дает понимание об используемых технологиях и их промышленной эксплуатации). В отличие от них, аналитик больших данных или Data Scientist, непосредственно занимается разработкой программных комплексов, их оценкой и сопровождением в промышленном применении.

**– А что такое Machine Learning?**

– Machine learning – это адаптация некоторых математических методов к самообучающимся машинам. Он делится на два больших направления: классический Machine learning, подразумеваю-

щий использование классических методов обучения, и Deep learning, в котором используются нейронные сети. Он позволяет делать то, что машинами никогда не делалось. Это обработка потоковых видеоизображений, интерпретация объектов на них или распознавание каких-то вещей, которые мы считали чисто человеческими, например, понимание настроения.

**– Машины все больше становятся похожи на людей, и скоро нас захватят?**

– Захватят? Вряд ли... Во-первых, машина пока не научилась делать главного. Машина, конечно, умеет очень хорошо отвечать на вопросы, но ставить она эти вопросы пока не умеет. Во-вторых, архитектуры нейронных сетей, которые у нас сейчас есть, к сожалению, крайне несовершенны и не способны так быстро

реагировать на изменение окружающей среды.

**– Как вы освоили Data Science?**

– Сейчас в интернете есть множество курсов. Лично я прошел базовый бесплатный курс от «Samsung Research». Однако базу, без которой крайне сложно входить в профессию, я получил в АГУ, в Институте математики и ИТ. Никаких суперсовременных методов, применяемых в работе с нейронными сетями, нет. Структура применяемых математических действий, конечно, новая, но сами математические действия несколько не новы.

**– А что насчет используемых в Data Science инструментов?**

– Классическим языком программирования, используемым в Data Science, является Python. Второй язык, который вам обязательно понадобится, – C++. Потому что по-настоящему быстрые и красивые вещи можно делать только благодаря C++. Ну и никада без классической математики: это численные методы, линейная алгебра и математический анализ.

**P.S.**

Хочется отметить, что состоявшееся мероприятие – не первая встреча со школьниками в онлайн-формате Института математики и ИТ. Первую такую встречу здесь планировали еще до наступления «режима самоизоляции» и «дистанта». Это был «Телемост Барнаул – Москва» с выпускником АГУ, известным программистом Михаилом Пайсоном (Cluster lead, SberDevices). Очередной «Телемост» в середине лета планируется провести с выпускником нашего института, который смог успешно трудоустроиться за границей.

Роман Барболин

НАШИ УЧЕНЫЕ

## НАУКА ПОМОГАЕТ

**Ученые АГУ отработали методику выявления рака молочной железы на ранней стадии**

Сотрудники Российско-Американского противоракового центра (РАПРЦ) Алтайского государственного университета в сотрудничестве с краевым онкодиспансером и Алтайским медуниверситетом отработали уникальную методику выявления рака молочной железы с помощью технологии иммуносигнатуры, которая поможет выявлять онкозаболевание на ранней стадии.

На следующем этапе ученые будут отрабатывать выявление других видов рака, рассказал в интервью ТАСС руководитель РАПРЦ Андрей Шаповал.

Технология иммуносигнатуры – метод ранней диагностики рака по капле крови, разработанный американскими учеными: на микрочип, на котором расположены 120 тыс. пептидов, наносится кровь пациента и анализируется взаимодействие антител с пептидами. Чтобы диагностировать рак, ученые сравнивают антитела в сыворотке крови здоровых людей и онкобольных. Совместные исследования в этом направлении в Алтайском крае и США ученые ведут с 2013 года – тогда был создан РАПРЦ.

«Мы выделили пептиды, которые можно использовать для диагности-

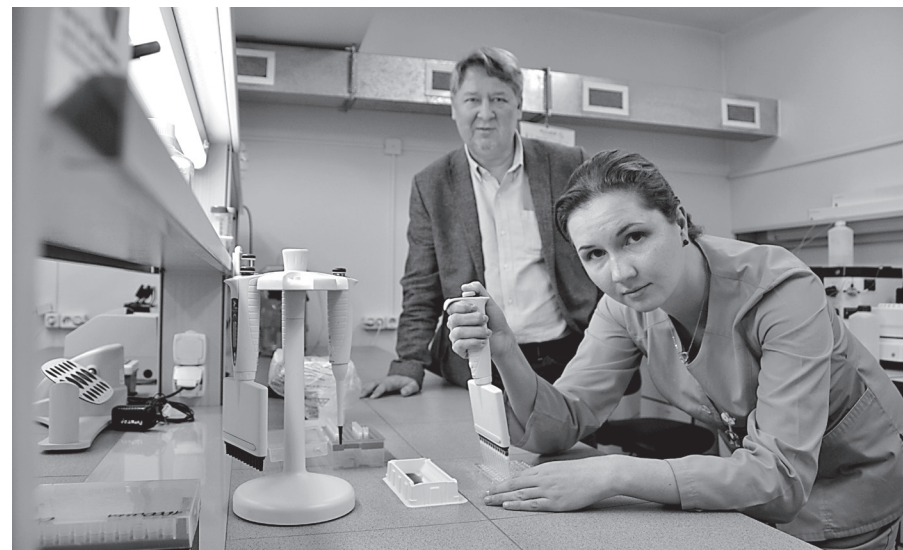
ки рака молочной железы. Посмотрели одну нозологию, а теперь будем смотреть другие – рак легкого, возможно – рак простаты. Эта технология позволяет определить рак до того, как возникнут симптомы», – пояснил Шаповал.

По словам ученого, суть исследований в том, что любые молекулярные изменения сразу отражаются в иммунной системе, она начинает вырабатывать антитела, и при разных заболеваниях они также разнятся. Задачей было расшифровать этот сигнал и понять, какие антитела вырабатываются, в данном случае, при раке молочной железы. На микрочипах, созданных учеными в Аризоне, расположено 120 тыс. пептидов со случайными аминокислотными последовательностями, при взаимодействии сыворотки крови с какими-

то из них идет взаимодействие антител. Ученые РАПРЦ выявили 119 пептидов, которые четко могут сказать – есть ли рак молочной железы.

Шаповал пояснил, что сейчас центр совместно с Алтайским государственным медуниверситетом и краевым онкоцентром занимается оформлением патента на панель из 119 информативных пептидов – тест-системы.

Прототипа пока нет, но работа над его созданием ведется. Планируется, что это позволит делать исследования проще и дешевле, чем с микрочипами. Кроме того, РАПРЦ сейчас сотрудничает с Федеральным научным центром реаниматологии и реабилитологии (Москва) – их интересуют не онкологические заболевания, а критические состояния при сепсисе, и чем они вызваны.



«Мы протестировали сыворотки, которые были получены от больных сепсисом – тоже была выявлена своеобразная иммуносигнатура, которая может сказать, будет ли сепсис с какими-то осложнениями, станет ли проходить тяжелее. Если у па-

циента сепсис проходит с осложнениями, для этого требуются особые протоколы с лечениями. Мы в этом отношении расширяем тематику: технология одна – заболевание другое», – резюмировал Шаповал.

## НА ДИСТАНТЕ

## СДАЛИСЬ ОНЛАЙН, А ЧТО ПОТОМ?

Что же нужно делать летом, чтобы в сентябре вернуться в рабочий ритм? Преподаватели АГУ рассказали про тонкости дистанционного обучения.



**Андрей Владимирович Требухов, доцент кафедры зоологии и физиологии АГУ:**

– В АГУ уже не первый год создаются онлайн-курсы по разным дисциплинам, но прежде это были, как правило, вспомогательные занятия. Сейчас же, на дистанте, они выходят на первый план. Конечно, нагрузка стала больше, особенно для студентов – им пришлось работать самостоятельно с большим потоком информации. Для преподавателей образовательный портал – отличная система, где можно отследить действия студента и

проконтролировать прохождение курса. Но вот сложность дистанционного обучения состоит в жестких временных рамках и объемах проверки. Именно поэтому многие так ждут возвращения в привычный, не карантинный, ритм. Даже студенты отмечают, что на «удаленке» нагрузка больше. Уже многие из них хотят скорее вернуться в аудитории и слушать живые лекции.

Также Андрей Владимирович с нетерпением ждет встречи с любимыми студентами и советует им хорошо и активно отдохнуть за лето, набраться сил. А уже за пару недель до учебы начинать входить в режим, тогда будет гораздо легче.



**Сергей Вадимович Дрозов, доцент кафедры математического анализа АГУ:**

– Я уже смирился с тем, что студенты летом ничем не занимаются.

И не вижу в этом проблемы, только пользу: все соскучатся по учебе и прибегут на лекции. Пусть каждый учебный год им приходится начинать с нуля, это уже привычно и нормально. Конечно, дистант задал новые стандарты, обучать онлайн стало проще, но проверять работы студентов в таком виртуальном режиме, с каждым лично разговаривать, объяснять их ошибки и просить переделывать – гораздо труднее.

А наличие давно разработанных мной образовательных онлайн-курсов помогло в организации учебы только формально. То есть я пользовался ими для предоставления студентам некоторых аспектов. Но это образование достаточно специфичное. Кто действительно хочет получить знания, тот и найдет в таких курсах дополнительный источник информации.

В целом, в дистанционном обучении вижу много плюсов. Например, нет очередей в столовую, да и в общественном транспорте, когда молодежь на дистанте, стало свободнее.

В свойственной ему манере Сергей Вадимович даже шутит:

– На «удаленке» не нужно никого заставлять учиться: все перестали ходить. Вроде бы студенты на лекции есть, но никто не отвечает. Как призраки. Конечно, кто мотивирован к обучению, тот видит массу новых возможностей. А для основной аудитории появился шанс

ничего не делать. Не за уши же их тянуть! После возвращения с карантина будет легче, хотя бы психологически. Мне, например, важен зрительный контакт с аудиторией, так как я – энергетический вампир. Питаюсь энергией своих студентов.



**Гоар Федяевна Кроян, старший преподаватель кафедры социальной психологии АГУ:**

– Я заметила, что дистанционное обучение для некоторых студентов послужило поводом научиться распределять время правильно. Но многие студенты, чувствуя себя более расслабленно, просто снимали со своих плеч ответственность.

Я думаю, что качество образования пострадало из-за отсутствия живого общения. Когда всех перевели на дистанционное обучение, сначала было непонятно. Даже возникла некая паника: как организо-

вывать, как контролировать процесс проверки работ. Тем более практическая психология дистанционно невозможна. Стало тяжелее преподавать. И сейчас приходится больше работать, искать к каждому индивидуальный подход.

В последние месяцы Гоар Федяевна читает только курсовые и дипломные работы, а на литературу «для души» времени совсем не остается. Но чтобы с пользой проводить дни, развивая мышление, она рекомендует читать Фридриха Ницше и Артура Шопенгауэра. Эта та классика, которая поможет в любые времена.

Также, чтобы после лета вернуться в режим, нельзя исключать самозанятость и планы (например, сдачу долгов). Еще, если вы давно хотели, можно начать научную деятельность, как раз самое время! Уже много сфер открывается, можно найти работу с таким расписанием, которое поможет наладить нужный ритм.

Единственная проблема для возвращения к нему – в этом самом распорядке дня. Преподаватель и не выходила из своего привычного режима. А теперь она ждет сентябрь, чтобы реализовать со студентами то, что они не успели доделать сейчас. «Уже после возвращения к обычному образу жизни, я думаю, станет легче, ведь у каждого есть нужда в общении. А многие педагоги смогут реализовать потребность во внимании», – добавила Гоар Федяевна.

**Александра Смолянинова**

## С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ

## О ТЕХ, КТО ВЕЧНО СИДИТ НА НОСУ

Один из самых модных летних аксессуаров – солнцезащитные очки. Про их форму, цвет и бренды вам расскажет любой продавец отдела «Оптика». А вот «ЗН» посмотрела на «солнцезащитные окуляры» с точки зрения науки.

### Зачем носить солнцезащитные очки?

Чтобы уберечь глаза от ультрафиолета. В зависимости от длины его волны выделяют три диапазона: УФ-А (315-390 нм), УФ-В (280-315 нм) и УФ-С (275-180 нм). Для глаз опасны УФ-А и УФ-В, они могут вызвать фотокератит – солнечный ожог роговицы и конъюнктивы, сопровождающиеся сильной болью и воспалением, а также повреждение макулы, катаракту и другие болезни (в справочнике глазных заболеваний перечислено до 100 недугов, от амблиопии до ячменя).

### Когда носить?

Вы удивитесь, но не только летом. Солнце – источник ультрафиолета, светит круглый год, поэтому глаза защищать надо как летом, так и зимой. Если верить офтальмологам, достаточно шести часов на ярком солнце, чтобы обжечь роговицу.

### А детям можно?

Конечно, и даже – нужно! Чем младше ребенок, тем восприимчивее его глаза к ультрафиолету. Если ребенок носит линзы с УФ-фильтром, солнцезащитные очки все равно нужны: линза не защищает весь глаз.

### Какого цвета должны быть линзы?

Для здоровых глаз цвет линз не имеет значения. При глаукоме лучше зеленые, при катаракте – серые, при макулодистрофии сетчатки – коричнево-желтые. Лучшее всего ультрафиолет «отсекают» очки для альпинистов и лыжников. Все солнцезащитные очки должны иметь сертификат уровня защиты (уровня затемнения).

### Что такое поляризация?

Поляризация – свойство света, в результате которого векторы напряженности электрического и магнитного полей световой волны ориентируются параллельно той плоскости, где распространяется свет. Поляризационные линзы фильтруют свет, отраженный от горизонтальных поверхностей, благодаря чему исчезают блики, «картинка» становится четкой и ясной.

### О чем говорят цифры «0, 1, 2, 3, 4» на дужке?

Это категории фильтра солнцезащитных очков: «0» пропускает 80-100% света, «1» – 43-80%, «2» – 18-43%, «3» – 8-18%, «4» – 3-8%. Меньше пропускает – выше защита. Для городской жизни подойдут первые три категории, «3» возьмем

те для отдыха на море, без «4» не обойтись покорителям гор.

### И немного археологии...

Мало кто знает, но солнцезащитные очки носил и Тутанхамон. На это указывает уникальная археологическая находка в гробнице фараона – своеобразные «очки» были созданы из двух тончайших спиллов изумруда, соединенных пластиной из бронзы. Причем, эти приспособления были обнаружены в других древнеегипетских могилах, а значит, ими пользовались многие представители высшего общества Египта. Носили очки и в древнем Китае. Очки с затемненными стеклышками были атрибутом судьи – считалось, что это позволяло ему быть объективным, ведь никто из присутствующих не мог распознать, о чем говорят его глаза. Считается, что моду на солнцезащитные очки ввел Наполеон – для похода в Египет его армии нужны были защищающие глаза стекла. Посыпанные сажей и покрытые лаком, такие стекла стали настоящим спасением от яркого солнца. После Наполеона европейские мастера вплотную взялись изготавливать очки, которыми мы пользуемся и по сей день.

**Аркадий Шабалин**



# ПОТРЕНДИМ

На первой полосе мы открыли тему трендов. Продолжаем разговор о новых и модных направлениях



## КРОССОВКИ ИЗ ЭВКАЛИПТА и другие модные вещицы



**Елена Домникова, магистрант Института искусств и дизайна АГУ, направление «Художественное проектирование костюма и текстиля»:**

– В моде наблюдается яркая тенденция осознанного производства. Многие бренды взялись за вторичную переработку вещей, за использование природных материалов. H&M имеет отдельную линию одежды Conscious Exclusive, одна из ее недавних коллекций пошита из эластичной пены и остатков цитрусового сока. Burberry перестала ламинировать фирменные пакеты, на что могло уйти до 30 000 тонн пластика (к 2025 году компания и вовсе хочет отказаться от пластмассы). Reebok осенью этого года начнет продавать кроссовки из «эвкалипта, водорослей, клещевины и природного каучука». Так как материалы экологичные, цветовая палитра эко-одежды преимущественно пастельно-бежевая, не кричащая.

Есть и другая тенденция: все больше шьется одежды свободного кроя, оверсайз. На мой взгляд, это объяснимо бешеным темпом жизни, когда нет времени «принарядиться», и проще надеть что-нибудь

удобное и практичное. Я, например, очень люблю платья, но сейчас ношу брюки, в них комфортнее. Подобное мы уже проходили – вспомните 80-е. Мода вообще чутко реагирует на социальные изменения, сейчас ее волнует главным образом врачебная тематика. Те же маски стали неотъемлемым элементом гардероба, дизайнер Белла Потемкина выпустила серию защитных масок на любой вкус и цвет: со стразами, в горошек, фуксия... У нее даже есть маска для глаз – кружевная и с черным бантиком! Стоят они недешево, от 1 590 до 3 490 рублей, зато смотрятся бесподобно. Скорее всего, маски будут с нами и после пандемии, как венечанская под названием «чумной доктор». Кто-то даже играл свадьбу в масках.

На страницах модных журналов все чаще можно встретить не фешенебельных моделей, а врачей – уставших и в халатах. Последнее, что запомнила: скриншот, как бабушка разговаривает по Skype. Утилитарность сменяет эпатаж, востребованными становятся услуги онлайн-стилиста, который не только поможет выбрать одежду, но и дистанционно создаст ваш имидж. Меня в этом плане интересует сценическая мода: по этой теме скоро буду защищать дипломную работу, в моей авторской коллекции пять женских моделей народного костюма.

## Тик-так, TikTok!

Пожалуй, именно в 2020 году россияне по-настоящему полюбили социальную сеть TikTok. Это приложение для коротких, преимущественно музыкальных, видео. Его идея не оригинальна – подобный формат контента был, например, в программе Musical.ly, Douyin. TikTok впервые запустился в сентябре 2016 года, быстро став сверхпопулярным приложением – сейчас в нем более одного миллиарда пользователей из 150 стран!

Эта соцсеть сама предложит вам видео на основе тех, которые вы просмотрели, прокомментировали или поставили «лайк» ранее. В TikTok можно найти посты на самую разнообразную тематику – от простых танцев и движений под музыку до кулинарных, психологических каналов, от частных страничек до страниц брендов и организаций, от шуток до разнообразных флешмобов

и челенджей. Последние делать особенно легко – в этой соцсети ролики можно делать как под свою, оригинальную музыку, так и взяв чью-то готовую. Кликнув на название аудио, можно посмотреть все видеоролики с этим звуком. Аналогично работает система перехода по хештегам – меткам, по которым можно найти информацию в соцсетях по нужной вам теме. Потому в соцсети довольно легко стать популярным, если вы умеете отслеживать отечественные и (особенно!) зарубежные новинки видео в этом приложении. Кстати, многие студенты нашего университета сами генерируют контент в TikTok – здесь тоже каждый звезда!

## МУЗЫКА В СЕТИ

Одним из самых ярких мировых трендов 2020 года в сфере культуры стали онлайн-концерты. Барнаул, в частности АГУ, и здесь оказался на острие модной тенденции. Сотрудники и выпускники университета вместе со своими единомышленниками-музыкантами буквально ворвались в эфир Глобальной сети с проектом «Эльбрус LIVE» – онлайн-концертами в прямом эфире. Пока прошло пять не похожих друг на друга выступлений барнаульских рок-групп. В планах – провести концерт на свежем воздухе. Но обо всем по порядку.

Проведение онлайн-концертов особенно бомбануло информационное пространство этой весной. Засидевшиеся по домам исполнители и актеры, соскучившись по зрителям, начали один за другим бесплатно запускать онлайн-трансляции. Одни выходили в формате «на кухне под гитару», другие – в Full-HD, на концертных площадках с профессиональной аппаратурой. В России одной из первых стала группа «Би-2», за которой потянулась звездная плеяда: Гарик Сукачев, Баста и иже с ними.

В Барнауле первыми качественный визуальный музыкальный контент представила группа энтузиастов во главе с Михаилом Банушкиным. До них музыканты перебивались одиночными трансляциями в том самом формате «с гитарой на кухне». В свою очередь, «Эльбрус LIVE» предложил барнаульским группам удобную площадку для проведения концерта, оборудование и качественную передачу сигнала. А еще – хорошо организованную рекламу. Даже бесплатный продукт нужно продвигать.

**Координатор проекта по продвижению в соцсетях Ольга Лифуншан рассказала:**

– Я хорошо знакома с организацией творческих событий, поэтому продвигать их было не сложно



и интересно. За время самоизоляции в мире запустилось много онлайн-проектов. Часть из них неизбежно пропадут с переходом мира к привычной жизни. Но мы твердо надеемся продолжать, потому что «амбициозность, глобальность, успех» – это и про нас тоже! Мы работаем на голом энтузиазме, без зарплат, соответственно команда подобралась очень интересная! Коллектив мужской, творческий и темпераментный, поэтому истинно всегда находится, но в спорах. За качество картинки нам не стыдно, продукт на выходе получается что надо. Те донаты (добровольная финансовая помощь), которые приходят к нам от благодарных зрителей во время и после эфира, мы откладываем, мечтая улучшить технические характеристики трансляции. Словом, пытаемся делать маленькие добрые вещи, используя то, что умеем.

Сегодня «Эльбрус LIVE» – это сотни подписчиков в соцсетях и тысячи просмотров. Как уже упоминалось – в ближайшем будущем организаторы планируют выйти из замкнутого пространства концертной площадки на свежий воздух и провести настоящий open-air где-нибудь на природе.

Но чем же отличается онлайн-трансляция от записи концерта? Как объяснил Михаил, главная фишка формата – эффект присутствия. Зрители не просто смотрят и слушают. Они оставляют комментарии, общаются с ведущим, передают привет, а также обмениваются мнениями. Да, каждый из них в момент трансляции сидит перед экраном компьютера, но благодаря онлайн-формату возникает ощущение полной сопричастности.

**Руководитель ВИА АГУ Prime Time Михаил Банушкин:**

– Первыми на площадке «Эльбрус LIVE» выступила кавер-группа ZZ POP. Собственно, они-то и подкинули идею провести онлайн-кон-

церт. Оказалось, что 99 % контента барнаульских музыкантов состоит из своеобразного хендмейда, снятого на селфи-камеру. Мы же решили сделать что-то действительно красивое и качественное, используя все доступные средства. Как это часто бывает, вокруг идеи собралась целая группа единомышленников, с энтузиазмом взявшихся за дело. Первый концерт мы провели 7 мая. Фактически, после этого и запустился проект «Эльбрус LIVE». Планы глобальные – мы не хотим ограничиваться географией нашего региона и собираемся вести трансляции далеко за пределами Барнаула, Сибири, России.

Добавим, что уже сейчас каждый ролик проекта набирает внушительные для нашего города 2-4 тыс. просмотров. На площадке уже успели прозвучать каверы от «ZZ POP», крутые импровизации «Jazz Comfort Band», фолк-группа «Рунара», жаркие латиноамериканские ритмы от «PARAMARIBO» и панк-рок «Академии художеств». Одним словом, компания вдохновляющая.

Михаил Банушкин добавил:

– 17 мая мы планировали провести последний концерт ВИА АГУ «Prime Time», но из-за пандемии его пришлось отложить на неопределенный срок. Почему последний? Почти все музыканты университетской группы уже выросли, выпустились из вуза, разъехались. Этот год стал последним для коллектива в прежнем составе. Вместе мы прошли большой путь, поэтому хотелось отметить событие большим событием. И, судя по всему, он будет проходить в онлайн формате на площадке «Эльбрус LIVE». Мы уже начали над этим работать.

## Справка:

25 июня в прямом эфире пройдет онлайн-концерт матерого барда Бориса Бергера. Подписывайтесь на группу проекта «Эльбрус LIVE» в VK и Instagram и следите за новостями эфиров.



В авторской коллекции Елены Домниковой «Шелковый путь» пять моделей народного костюма



«Jazz Comfort Band» профессионально импровизировали в прямом эфире

## БЛОГЕРЫ АГУ

# НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ, А ИМЕЙ... 1 000 000 ПОДПИСЧИКОВ

На этой неделе, 14 июня, весь мир отметил день тех людей, в руке которых круглосуточно находится телефон – День блогеров. Они всегда в тренде. Следуют модным тенденция и задают их сами. О том, каково это – находиться всегда online – расскажут вам блогеры из АГУ.



**Алена Кот, студентка 2 курса ИМКФП:**

– Мой блог на YouTube называется Алена Кот. Там 1780 подписчиков, надеюсь, уже 1781! Никогда не стремилась снимать на какую-то одну тему, потому что я человек-настроение, и однообразие мне надоедает. Поэтому на своем канале рисую, снимаю клипы, скетчи, веду репортажи, в общем, делаю все, что хочу! Никаких рамок! Идея создать страницу на ютубе появилась внезапно. Каналу уже шесть лет. Помню, как шесть лет назад радовалась трем просмотрам на видео – мне казалось, это успех! Сейчас мои публикации набирают больше тридцати тысяч просмотров. На каждое видео аудитория реагирует по-разному, все зависит от того, попала ли я в тренд или нет. В моем блоге много полезных тем: от того, как сделать рисунок на джинсовке, до того, как попасть в лагерь «Артек». Самая большая сложность заключается в недостатке времени. Но ради того, чтоб выпустить очередной, я готова сидеть ночами за монтажом, потому что это не рутинная работа, а то, что меня вдохновляет. Кстати, без ютуба я бы и не поняла, что мне интересен видеопродакшн. С моим блогом связана одна забавная история. Я выставляла видео про телеканал ТНТ. Сотрудники канала приезжали в Барнаул, чтобы снять с людьми проморолики, которые бы вошли в эфир, и объявили конкурс на лучший ролик в съемочном дне. Приз – пятьдесят тысяч рублей. В тот день погода была дождливая, и меня преследовала мысль о том, чтоб остаться дома под одеялом. Долго боролась с собой, но все же пошла. Наснимала много материала, повеселилась и даже познакомилась с режиссером, который также попал в мое видео. Потом я решила попытаться счастье и смонтировала видео для конкурса, ни на что не надеясь, а в итоге победила! Вот так желание полежать дома под одеялом может лишить вас премии размером в пятьдесят тысяч и новых полезных знакомств. **Вывод один: всегда говори «да»!**



**Мария Заречнева (@zarechnevaaa), студентка 4 курса ИП:**

– Мой блог отражает мой стиль жизни. По профессии я – психолог. Пишу посты, где выражаю мысли, рассказываю о своих увлечениях, делюсь приложениями, книгами, которые могут помочь решить человеку какой-то внутренний конфликт или просто быть полезными. Мой блог – это место, где я могу пообщаться с людьми. Иногда мне в инстаграм может написать совершенно незнакомый человек, и мы будем говорить с ним часами. Мой аккаунт – это терапия для людей, которым некому пожаловаться. Для меня быть блогером – это испытание, я проверяю, насколько сильно могу открыться перед большой аудиторией. Чувствую, что с каждым годом я все больше вещей могу рассказывать публично, не боясь проникновения в мое личное пространство. Есть в моем блоге отдельная рубрика, где спрашиваю людей: «На что жалуетесь?». Подписчики высказывают свои проблемы – для кого-то главный стресс сейчас – сессия, для кого-то экзамен в ГИБДД. Я стараюсь приободрить человека и вселить в него веру в собственные силы. А еще я выкладывала пост о медитации и о том, как она изменила мой внутренний мир. Этот пост откликнулся в других людях, потому что кто-то только начал медитировать и хотел поделиться своими ощущениями, а кто-то искал способ наладить гармонию с собой и наткнулся на мои мысли. Главное умение, которое я получила, когда начала активно заниматься своим аккаунтом – быть открытой с аудиторией. Я переборолла границу стеснения, ведь мой блог – это мой дом, где только я устанавливаю правила.



**Юлия Шелегеда (@julia\_shell), студентка 2 курса ИМКФП:**

– Я визажист. Поэтому мой блог прежде всего – обо мне и моей деятельности. Делюсь с аудиторией своими работами, полезными находками, снимаю tutorиалы легких мейков. Начала развивать свою страницу сравнительно недавно. Аккаунт в инстаграм для визажиста – это его портфолио. С его помощью мастер может показать себя как профессионал и увеличить клиентскую базу. Когда начинала вести блог, очень боялась, что мои знакомые будут надо мной смеяться. Именно по этой причине изначально завела новый аккаунт, чтоб старые подписчики не знали ничего о моей деятельности. Я рада, что смогла перебороть свой страх. Многожество людей, наоборот, поддерживают и вдохновляют меня на дальнейшее развитие блога. Не нужно стесняться того, чем ты живешь и что тебя вдохновляет. Как по мне, самые счастливые люди – это те, кто нашел себя и занимается любимым делом. Главное в ведении аккаунта – быть собой, тогда и аудитория будет относиться к тебе не как к человеку с картинки, а как к настоящему доброму другу. Каждая девочка мечтает быть красивой, поэтому всегда находишься в поиске секретов вечной молодости, женственности. Я взяла на себя ответственность быть бьюти-феей для моих подписчиц. Не придерживаюсь строгого контент-плана. Есть посты, которые запланированы заранее, но так как я человек творческий, идеи возникают внезапно. Не всегда успеваешь совмещать основную работу визажиста с работой блогера. Чему научило меня блогерство? Я стала продвинутым пользователем программ по монтажу и обработке! Постоянно совершенствую навыки съемки фото и видео. Правда, пока только на смартфоне, но айфон-фотографы становятся все популярнее в настоящее время. **Мой совет для всех, кто хочет, но боится начать вести свой блог: занимайтесь тем, что любите. Не бойтесь об этом заявлять!**



**Милана Краснянская (@milana277), студентка 4 курса ИМКФП:**

– Я веду блог о том, как сделать привлекательный и полезный контент в инстаграм. По сути – блог с советами для других блогеров. На своей страничке делюсь трендами инстаграма, вдохновением, а еще учу людей делать красивые публикации с помощью разных приложений. Когда создавала свою страничку, я опиралась на актуальность темы. У каждого человека есть мобильный телефон, с помощью которого он может сделать шедевральные фото, завораживающие видео. Мой блог – это способ самовыражения в первую очередь, но в перспективе – возможность дополнительного заработка. *Писать тексты – это моя медитация.* Не было страха, что знакомые засмеют. Была неуверенность, что я не смогу рассказать что-то новое, не смогу принести пользу. Но я все-таки решила остановиться на экспертном блоге, а он подразумевает как раз помощь своей аудитории. Активность пользователей на моей страничке не заоблачная, но хочу заметить, что на каждом моем посте есть комментарии и больше 20 сохранений. Возможно, для кого-то это покажется малым, но для меня это высокий показатель. Однажды, когда один из моих постов набрал 181 сохранение, мне хотелось плакать от счастья, я была в шоке и очень рада. Это мотивирует и дальше делать полезный контент для людей. Секрет активности пользователей на странице зависит от выбора темы вашего блога. Мне кажется, у меня она очень удачная, потому что все сейчас сидят в инстаграм, а инстаграм – это в первую очередь красота, эстетика. Я учу людей создавать классные снимки с помощью подручных средств в домашних условиях. *Самая большая сложность ведения публичной страницы – это энергозатратность и время. Потому что для создания крутого контента, который будет выделяться из всех, нужно усердно поработать.*



**Алина Кружкова (@alinakruzhkova), студентка 2 курса ИМКФП:**

– Мой блог о стиле, модных тенденциях и sale-находках. Идея появилась около года назад, но я никак не решалась начать. А когда поняла, что из всех сфер мне ближе всего именно имиджмейкинг, то решила, что студенчество – самая подходящая пора для занятия блоготом о стиле. Тем более, на дистанционном обучении появилось много свободного времени. Для меня блог – это и хобби, и работа. Как оказалось, такое увлечение тоже может приносить деньги, поэтому в перспективе хочу сделать блогерство своей будущей профессией. На первых этапах я немного переживала, но страх быстро пропал, когда мне начали приходить сообщения в духе: «Алина, это прям твое», «Очень интересно» и тому подобное. *Такие отзывы очень важны каждому блогеру, поэтому, если у вас есть друг или знакомый блогер – не стесняйтесь хвалить его даже за маленькие успехи.* С другой стороны, понимаю, что нравиться каждому невозможно, да и незачем. Поэтому страх перед тем, что кому-то не понравятся мои образы или подборки, со временем пропал – «на вкус и цвет», как говорится... Раньше я вообще не подписывала фото, не любила с незнакомыми людьми делиться своими мыслями. Но сейчас, когда могу чем-то быть полезной, я перестала бояться быть неинтересной, преодолела свой внутренний барьер. Часто составляю подборки на сезон (например, «платья на лето») и делаю посты в рубрике «находки с распродаж». Это помогает подписчикам не тратить свое время на поиски вещей, а также уже более-менее понимать, какие вещи актуальны, а какие нет. Классно, когда у тебя есть подруга, которая всегда в курсе трендов и знает, что носить. Стараюсь быть для своих подписчиц именно такой «подругой». Когда открылись магазины одежды, я начала делать фото образов. Я сама примеряю их, поэтому девушкам проще сочетать вещи, проще понять, как вещь смотрится на человеке с обычным, а не модельным телосложением. Когда становишься блогером, от тебя этим веет за километр. На прошлой неделе я ходила на прешопинг (когда заранее идешь подбирать вещи клиенту). Набрала очень много одежды, обуви, аксессуаров. И когда заходила в примерочную, то консультант, которая должна была посчитать количество вещей, удивленно посмотрела на гору одежды, которую я еле держала в руках, посмеялась и сказала: «Ох, блогеры! Ну, проходи так тогда»

**Виктория Стародубцева**



# ЗУМЕР НА ЛОКДАУНЕ

## Вместе с «ЗН» разбираем новые модные молодежные слова и их значения

Мне 18, и я не понимаю, о чем говорят подростки немного младше меня. Точнее, не понимала до того момента, пока не решила в этом разобраться. Для читателей газеты я сделала подборку слов, которыми оперирует современная молодежь.

**Ауф** – слово, передающее большое увлечение чем-то. Употребляется в значениях «вау», «кайф», «круто», «бомба».

Слово «ауф» появилось благодаря музыкальному исполнителю Альберту Нурминскому и быстро стало популярным среди «уличной» молодежи.

Примеры: «Их клип – просто ауф!», «Ауф, люблю эту песню!».

**Байтить** – копировать на молодежном сленге, а **копиастить** – копировать и вставлять. Употребляется в значениях плагиатить. От английских «сору» — копировать и «paste» — вставлять.

Примеры: «Твоя курсовая работа – сплошной копиаст!», «Чтобы мое эссе не приняли за копиаст, все придется писать самому».

**Бумер** – человек старше 30 лет, который обобщает и поучает. В Америке так называли людей, родившихся в период послевоенного бэби-бума, но сейчас слово расширило свое значение.

Фраза «Окей, бумер», несмотря на то, что уже давно существует, стала набирать популярность только недавно. Главным образом этому способствовали социальные сети.

Примеры: «Я сказала ему: «Окей, бумер», когда он начал учить меня жизни», «Да он просто бумер!».

**Зумер** – это представитель поколения Z, то есть современный ребенок.

По некоторым стереотипам, зумеры зависимы от гаджетов, не верят в будущее и шутят про самоубийства.

Примеры: «Зумеры чаще страдают от депрессии», «Сразу видно, что ты зумер!».

**Краш** – объект тайной влюбленности. От английского слова crush – сокрушать.

Крашем может стать кто угодно: знаменитость, вымышленный герой, одноклассник или даже преподаватель. Не исключено, что и



состоя в отношениях, человек может быть тайным поклонником не своей второй половинки.

Примеры: «Смотри, твой краш идет!», «Мой краш сегодня выставил новую фотографию!»

**Кринж** – поступок или явление, вызывающее чувство стыда. В английском языке глагол to cringe означает содрогаться.

Эмоции человека, которые указывают на проявление отвращения и страха, и будут называться кринжем. Можно испытать это чувство, когда бумеры злоупотребляют подростковым сленгом, например.

Примеры: «Словить кринж», «Выглядит кринжово!»

**Локдаун** – карантин. От английского «Lock» – «замок» и частица «down» в значении снижения или уменьшения. Так, Lockdown означает снижение темпа социальной жизни из-за ограничений.

В России слово стало популярным в период пандемии коронавируса, когда люди столкнулись с вынужденной самоизоляцией.

Примеры: «Когда закончится этот локдаун?», «Локдаун нарушил все мои планы!».

**Рофл** – шутка, насмешка. От английского «ROFL» – rolling on the floor laughing, в переводе «катаюсь по полу от смеха».

Слово «рофл» является альтернативой уже устаревших «лол» и «кек».

Примеры: «Ты что, рофлишь надо мной?», «Ха-ха, такой рофл!».

**Факап** – провал, облом. С английского языка переводится как проиграть, провалиться, облажаться.

Это слово означает полную неудачу в каком-либо деле. Чаще всего факап – не просто ошибка, а большое поражение, сравнимое с эпикфейлом.

Примеры: «Это такой факап!», «Ну ты факапнулся, конечно!».

**Фудпорн** – красивое изображение еды, которое возбуждает аппетит.

В России первым фудпорн-брендом стала линейка продукции Danone «Versa». Они, уловив тренд в социальных сетях, выпустили йогурты с двусмысленными слоганами. Подразумевается, что человек захочет попробовать еду, которая эстетично изображена на картинке.

Примеры: «В инстаграме стал популярным хештег #foodporn».

**Шеймить** – стыдить. Shame с английского языка переводится как «стыд». Шеймер – человек, который стыдит других.

Шеймеры могут корить за поведение или какой-либо поступок, иногда даже за стиль в одежде.

Примеры: «Зря ты его шеймишь, он ничего плохого не сделал!», «Быть шеймером – значит быть токсичным!»

## СЛЕНГ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА



Элина Викторовна Губернаторова, доцент кафедры иностранных языков экономического и юридического факультетов АГУ, кандидат филологических наук, считает, что молодежный сленг меняется вместе с модой, то есть постоянно. Например, слово локдаун – ситуативный, эпизодический термин, пришедший в русский язык из-за коронавируса. И как только период пандемии закончится, это слово потеряет свою значимость. Элина Викто-

ровна объясняет:

– Ежегодно появляются новые модные слова. Этому не нужно препятствовать или сопротивляться – надо наблюдать, анализировать и изучать. Никто, особенно в одиночку, не сможет повлиять на появление жаргонизмов. Я, как консерватор, не поощряю использование таких слов, но точно уверена, что они создают языковые барьеры. Еще одна сложность состоит в том, что такие слова, как правило, недолговечные и неустоявшиеся. А учитывая динамику развития общества, языка и культуры, можно с уверенностью сказать, что сленг живет не больше трех лет. Такие слова даже бессмысленно вносить в сленговые словари, потому что к моменту его выхода многие слова уже забудутся.

## ЯЗЫК ПРЕУМНОЖАЕТ РЕСУРСЫ



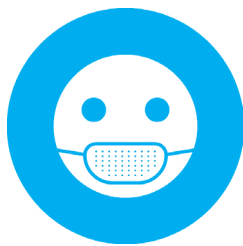
Елена Васильевна Лукашевич, зав. кафедрой теории и практики журналистики АГУ, доктор филологических наук, профессор, тоже уверена, что молодежный сленг будет всегда. И чем быстрее меняется наша жизнь, тем быстрее обновляется мода. Елена Васильевна отмечает:

– Язык фиксирует действительность через сознание человека. Соответственно, слова, которые мы используем, – это отражение нашего обыденного сознания,

того, как мы думаем, живем, что для нас ценно. Делать прогнозы о жизни слова сложно. Скорее всего, новое поколение, чтобы дистанцироваться от предыдущего, придумает что-то новое. Еще недавно модными были «круто», «кайф», «вау», сейчас – «ауф». Также язык постоянно развивается, живет, преумножает свои ресурсы, от чего-то освобождается, дает нам возможность выбора. Заимствование – вполне законный и закономерный способ развития языка. Но опять подчеркну роль человека в этом процессе. Если мы заимствуем слово, обозначающее новое явление, предмет, действие, – это разумно. Такая языковая политика необходима, но она не может быть только запретительной. А вот заимствование русских слов в другие языки – это интерес к нашей стране, культуре. Я сама не изучала это явление. А в публикациях лексикологов чаще упоминаются «самовар», «балалайка», «спутник», «перестройка», «гласность»... и «водка».

Материалы подготовила Александра Смолянинова

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



### 1 590

рублей – стоит защитная маска бренда Bella Potemkina.



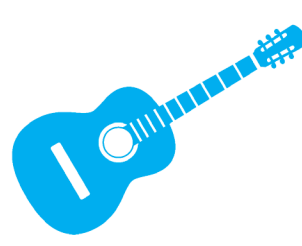
### 16 лет

– максимальный возраст школьников, которые могут поучаствовать в университетском проекте «Креативная Арт-смена со школой Уникум».



### 19

июня стартует приемная кампания АГУ.



### 25

июня в прямом эфире проекта «Эльбрус LIVE» пройдет онлайн-концерт барда Бориса Бергера.



### 38

научно-практических журналов по маркетингу, менеджменту, финансам и управлению персоналом содержит электронная библиотека «Гребенников».

ЛЕТО

# ЕСТЬ КУДА СЪЕЗДИТЬ!

## ТОП-7 мест в Алтайском крае, где можно неплохо отдохнуть

Зачем далеко ехать, если под боком такая красота?

Лето в разгаре, самоизоляция закончилась, а на душе – тоска по приключениям. Если вы из тех, кто засиделся весной или просто любите отдых на природе, то не пролистывайте дальше. Именно для вас мы подготовили небольшую подборку мест в Алтайском крае, где можно бюджетно отдохнуть душой и телом. О том, куда съездить, рассказал настоящий путешественник, доцент кафедры экономической географии и картографии Института географии АГУ Андрей Александрович Бондарович.



**Берег реки Барнаулка** в районе поселка Борзовая заимка. Это место находится в 13 км южнее центра Барнаула. Проезжаете поселок, оставляете позади детские летние лагеря и попадаете в живописное место с выходом к воде. Здесь можно припарковать машину и спокойно предаться неге на зеленом берегу.

Из минусов – по выходным приезжают толпы отдыхающих. Чаще всего здесь царит почти семейная атмосфера. Но это длится до тех пор, пока не придет громкий меломан. На дорогу уходит 30-40 минут.

**Остров Юбилейный.** Честно признаюсь – питаю особую любовь к речным прогулкам на рейсовых теплоходах. Прогулочные версии а-ля «туц-туц плюс шашлыки» отпугивают своей призывной назойливостью и шумными компаниями. Для таких же любителей относительно тихого

и размеренного времяпрепровождения вполне подойдет прогулка по Оби до острова Юбилейный или немного дальше – до Рассказихи.

На острове вас ждут тишина, покой... и тучи комаров. Если пройти вглубь острова и добраться до воды, насекомые отступят. Здесь можно понежиться на песчаном берегу, омываемом тихими водами Оби.

Из минусов – придется подстраиваться под расписание речного порта. Другого транспорта, кроме теплоходов, здесь попросту нет.

На дорогу уйдет не больше 30 минут.

**Село Елунино** тоже неплохое место для отдыха. Как признался наш эксперт, весь лесостепной район Алтая – просто усада для глаз. Куда ни глянь – красота да и только. Вот ее-то и подметили Валерий Усков и Владимир Краснопол-

ский, выбирая очередное место для съемок знаменитого мини-сериала «Ермак». А вот рядовой турист может просто спокойно отдохнуть, стоя на высоком берегу в позе покорителя Сибири, задумчиво глядя куда-то вдаль. Красота!

Из минусов – туда лучше ехать на машине. До села можно добраться и на автобусе, но летом это – то еще удовольствие. В качестве бонуса – долгая и упорная ходьба в поисках подходящего места. Хотя... чем мы хуже Ермака.

На машине на дорогу уйдет 1 час 20 минут. На автобусе – 1 час 45 минут до села Елунино.

**Белое озеро.** Это живописное место давно облюбовали туристы не только Алтайского края, но и других регионов нашей необъятной. Водоем тектонического происхождения имеет почти идеально круглую форму. В его центре находится скальный остров-останец. Несмотря на небольшой размер, озеро очень глубокое. Его кристально чистая вода так и манит. Водоем подойдет как для любителей покататься, так и для заядлых рыбаков. С северо-запада стеной стоит сосновый бор, поэтому дышится здесь легко и свободно.

Для гедонистов в окрестностях поселка им. Восьмого Марта построена турбаза «Скала», где можно найти летний домик на любой вкус или выбрать комфортабельный номер со всеми вытекающими. А любителям походной романтики наверняка понравится кемпинг «Горная Колывань» возле горы Сихноха.

Из минусов – придется запастись терпением, здесь бывает неприличнолюдно.

На машине можно доехать по трассе Барнаул – Колывань в сторону поселка им. Восьмого Марта за 4 часа 20 минут. На автобусе по маршруту Барнаул – Колывань доберетесь за 5-6 часов. А дальше придется 7 км идти пешком либо преодолевать это расстояние на такси.

**Озеро Яровое** можно смело назвать классическим местом отдыха для жителей Алтайского края. Когда-то овальный соленый водоем появился в Кулундинской степи и стал самым глубоким местом района. На соленое озеро приезжают не только отдохнуть, но и поправить здоровье. Оно славится своими целебными свойствами. Но чаще всего туристы приезжают на Яровое, чтобы просто развеяться. И не просто так – здесь появились души, прокат шезлонгов, водных велосипедов, есть большой аквапарк, кафе на берегу, а по вечерам устраивают дискотеки.

Из минусов: здесь не получится спокойно отдохнуть и помедитировать, большое количество туристов и шум не дадут полноценно расслабиться.

На машине на дорогу уйдет 6 часов 23 минуты. На автобусе до Ярового можно добраться в среднем за 9 часов.

**Малиновое озеро.** Это живописное место славится своими целебными свойствами. Соленое озеро расположено в Михайловском районе и считается крупнейшим из

94-х бессточных горько-соленых водоемов в группе Боровых озер Алтайского края. По концентрации соли озерная вода похожа на морскую. Его уникальная особенность – малиновый оттенок воды, который придает бактерия *Serratia salinaria*. На протяжении летнего сезона оттенок незаметно меняется. Весной он наиболее насыщен, а осенью вода становится бурой. Сульфидно-иловая грязь считается невероятно целебной, она особенно ценится женщинами благодаря своим очищающим и омолаживающим свойствам.

Из минусов – купаясь в прекрасном озере, нельзя забывать про технику безопасности. Дно водоема покрыто соленой коркой, о которую можно запросто оцарапать не только ноги.

Дорога до озера на автомобиле займет 5 часов 41 минуту.

**Озера Егорьевского района.** Егорьевский район привлекает туристов своим природным разнообразием. Редко найдешь место, где озеро с пресной водой соседствует с лечебной соленой, а все это упирается в стену реликтового соснового бора. Воздух, пропитанный ароматом хвои, шелест леса и покой природы мало кого оставят равнодушным. Горькое, Горько-Перешеечное и Песьяное озера готовы принять любого в свои объятия, неся в себе долгожданную прохладу.

На машине до места можно добраться в среднем за 4-5 часов.

Подготовила Евгения Скареева

Распространяется бесплатно.

Дизайнерская модель:  
С. Кирлицы

Учредитель:  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Состав редакции  
Главный редактор  
Наталья Викторовна  
Теплякова.  
Корреспонденты  
Аркадий Шабалин,  
Евгения Скареева,  
Юлия Абрамова.

Фотограф  
Инна Евтушевская.  
Верстальщик  
Евгения Скареева.  
Корректор  
Елена Жукова.  
Web-редактор  
Федор Клименко.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения.  
При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.  
выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай.

Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а.

Заказ № 266 Тираж 2000 экз.  
Подписано в печать 17.06.20: по графику в 18:00; по факту в 18:00.

Адрес издателя и редакции:  
656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901.

Тел. 29-12-60.  
<http://zn.asu.ru>  
[natapisma7@gmail.com](mailto:natapisma7@gmail.com)