



№ 11 (1630)
1 апреля 2021 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ПРОЕКТ НОВОГО КОРПУСА АГУ ПОДДЕРЖАН ПРОФЕССИОНАЛАМИ



Проект-победитель. Так будет выглядеть новый учебно-лабораторный корпус АГУ

30 марта состоялось подведение итогов и определение победителя открытого конкурса на архитектурно-градостроительную концепцию нового учебно-лабораторного корпуса АГУ.

Президент АГУ **С.В. Землюков** отмечает:

– Для нашего вуза это значимое событие. И в целом для развития города и края необходимо и развитие опорного университета. Новый корпус как раз даст возможность расширить лабораторную базу, создать современные и комфортные условия для ученых и студентов.

На конкурс было представлено 10 работ. Все проекты, по мнению экспертного совета, были по своему интересны и проработаны в соответствии с техническим заданием. Перед началом мероприятия в фойе концертного зала АГУ состоялась открытая презентация: на стендах были представлены все конкурсные эскизы нового корпуса, и каждый желающий мог оценить дизайнерскую фантазию участников.

– Организованный в Алтайском госуниверситете конкурс – знаковое событие в архитектурной жизни Барнаула. Я с удовольствием принял предложение войти в состав жюри конкурса и уверен, что наибольшее количество баллов получит действительно самый достойный проект, – отметил перед началом конкурса член жюри экс-главный архитектор Барнаула **С.А. Боженко**.

– Нам предстоит внимательно ознакомиться с проектными предложениями, проанализировать градостроительную ситуацию и то, насколько претенденты на победу дали правильный архитектурный ответ, соответствующий данному месту города, чтобы получился красивый ансамбль площади Сахарова. Добавлю, что в состав жюри вошли профессионалы хорошего уровня, поэтому они дадут беспристрастную оценку всем конкурсным проектам.

В состав жюри вошли генеральный директор ООО «АрХИ Групп» **А.Г. Суртаев**, председатель правления Алтайской организации Союза архитекторов России, вице-президент Союза архитекторов России **П.И. Анисифоров**, исполнительный директор СОА «Союз архитекторов и проектировщиков Западной Сибири» **С.Г. Шадрин**, первый заместитель генерального директора ООО «Инвестиционно-строительная компания "Союз"» **А.А. Мишустин**, зампреда комитета по строительству, архитектуре и развитию города Барнаула **В.А. Бутаков**, главный архитектор ООО «Проектный институт "Алтайгражданпроект"» **Е.В. Башкиров**, депутат Барнаульской городской думы, директор ООО «СЗ ИСК "Алгоритм"» **К.А. Белоусова**, главный архитектор ООО «Графит» **С.В. Черепанов**, почетный архитектор России, заместитель директора МКУ «Архитектура города Барнаула» **С.А. Боженко**, архитектор ООО «Альфа-Проект» **В.В. Ломакин**, архитектор **В.Г. Лиджи-дзун**, проректор по безопасности и общим вопросам АГУ **О.Ю. Ильиных**.

А.Г. Суртаев поясняет:

– Жюри дало объективную

оценку каждому проекту. По сумме баллов были распределены первые три места, высшую оценку получил проект Александра Федоровича Деринга. Эксперты отметили, что в победившем проекте детально проработана градостроительная ситуация, в полном объеме выполнен градостроительный анализ, а также техническое задание, в частности по составу помещений. В проекте предусмотрены хорошее благоустройство, современные фасады, а также пешеходный арочный проход на улице Мерзликина. Важно и то, что здание не нарушает сложившийся ансамбль площади, а улучшает то место, в котором будет построено.

Президент Алтайского государственного университета **С.В. Землюков** поблагодарил всех участников конкурса:

– Открытый конкурс на архитектурно-градостроительную концепцию нового учебно-лабораторного корпуса АГУ – это важный этап в жизни университета. Мы очень рады, что строительство корпуса поддержало профессиональное сообщество архитекторов, это люди, которые чувствуют влияние нового здания не только на внешний облик центра города, но и на его социум, культуру и развитие.

Были разработаны очень хорошие и интересные проекты. Жюри было из чего выбрать. Свои концепции нового корпуса представили ведущие архитекторы Алтайского края. И от лица университета хочу всем участникам выразить слова благодарности. Ведь своими работами архитекторы сказали «да» не только будущему учебно-лабораторному корпусу АГУ, но и в целом необходимости



современных зданий, слиянию науки с городской средой.

Я бы хотел подчеркнуть, что строительство нового корпуса – это насущная потребность развития университета: увеличение числа студентов, внедрение новых научных разработок, формирование лабораторий, выпуск новых специалистов и т.д. Все это влияет в целом на развитие региона. Пока сегодня большинство ведущих лабораторий АГУ, где идут исследования международного уровня, находятся из-за нехватки места...

ну практически в подвалах.

Очень здорово, что многие архитекторы прониклись тем, что в новом корпусе будет размещен Институт биологии, который заточен под развитие зеленых зон Барнаула. И во многих проектах тема экологии и зеленой волны ярко считывается. Новое здание выступает в роли месседжа главных идей и тем, над которым трудится ученое сообщество нашего университета.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПО-НАУЧНОМУ

Коллектив ученых АГУ стал победителем конкурса на разработку концепции «Барнаул – зеленый город».

В состав научного коллектива исполнителя проекта вошли директор ИББ д.б.н., профессор **Марина Михайловна Силантьева**, к.б.н., доцент кафедры ботаники **Наталья Юрьевна Сперанская**, к.с.-х.н., доцент кафедры экономической географии и картографии **Ольга Анатольевна Латышева**.

Проект ученых АГУ является закономерным развитием концепции «Новая зеленая волна», созданной по инициативе ИББ и презентованной 24 марта 2020 года на рабочем совещании по разработке концепции озеленения Барнаула. Уже с первых этапов проект АГУ получил высокую оценку участников совещания и был одобрен главой горо-

да **В.Г. Франком**. Напомним, что концепция ученых АГУ предусматривает совершенствование системы озеленения для обеспечения экологического благополучия и роста удовлетворенности населения городским пространством с учетом экономических и социальных факторов. В ее основе – общемировой тренд: приближение городской среды к природной среде за счет использования принципов озеленения естественных экосистем. Именно эта модель озеленения сегодня внедряется в мегаполисах Европы и США.

Согласно техническому заданию проектная команда АГУ, в частности, должна провести оценку жизненного состояния видового состава, фитопатологическое обследование древесных насаждений, травянистых растений и цветочных культур на ключевых участках Барнаула.

По итогам этой работы ученые проведут оценку соблюдения норм озеленения в разных частях города и сделают обоснование

создания новых зеленых зон для формирования социоэкологического каркаса города.

Далее ученые АГУ выполняют масштабную паспортизацию древесных насаждений на следующих городских участках: Зеленый сквер (пр. Ленина, 90), зеленая зона по ул. Аванесова от пр. Красноармейского до пер. Карева, пр. Ленина от ул. Мало-Тобольской до пр. Космонавтов, Павловский тракт от пр. Строителей до ул. Попова, пр. Космонавтов от пр. Калинина до ул. Малахова в границах красных линий на земельных участках, находящихся в собственности (пользовании, владении) города Барнаула, и земельной собственности на которые не разграничена.

Одними из результатов проекта должны стать создание Web-ГИС проекта «пр-кт Ленина от ул. Мало-Тобольской до пл. Октября (в границах красных линий)», базы данных по зеленым насаждениям и создание эскиза (визуа-

лизация), внесение предложений по озеленению с учетом архивных данных (озеленение тротуарной части, цветочное оформление), а также конкретные предложения по использованию современных технологий озеленения (поверхностное, вертикальное, контейнерное) и ландшафтных решений применительно к климатическим и экологическим условиям Барнаула.

Проект должен быть закончен до 10 декабря 2021 года. Сумма контракта составляет 1 950 000 рублей.

Ректорат АГУ поздравил коллег с победой. Президент АГУ **С.В. Землюков** отметил:

– Мы видим, что победа коллектива ученых Института биологии и биотехнологии и Института географии показала востребованность научного потенциала опорного Алтайского государственного университета в различных сферах развития региона и его столицы города Барнаула. Мы уже третий год разрабаты-

ем стратегии развития муниципальных образований – Смоленского, Советского и Алтайского районов – в рамках стратегического проекта «Устойчивое развитие территорий Алтай в трансграничном пространстве». Мы включили в стратегию развития и курортно-рекреационную деятельность – это наши проекты «Белокуриха-2», «Бирюзовая Катунь», проекты, затрагивающие особо охраняемые территории. Показательно, что здесь работают междисциплинарные коллективы, объединяющие ученых ИББ, ИГ, МИЭМИС. Сейчас такой междисциплинарный коллектив будет работать над озеленением Барнаула. Но в этих и других проектах есть еще много нерализованных возможностей. И они будут реализованы, если мы и дальше будем создавать перспективные коллаборации с другими вузами и научными коллективами!

Наталья ТЕПЛЯКОВА

КОНСПЕКТ УЧЕНОГО СОВЕТА

ЦЕЛИ ИЗВЕСТНЫ, ЗАДАЧИ ЯСНЫ

30 марта состоялось заседание ученого совета АГУ

В этот раз члены ученого совета обсудили сразу три острых темы: выборы заведующих кафедрами, научно-образовательный проект «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности», развитие филиалов Алтайского государственного университета. Всего в повестке было 19 вопросов.



С.В. Землюков



Е.А. Жданова



С.Н. Бочаров

В начале заседания были утверждены результаты заочного голосования от 25 февраля, 4 и 24 марта этого года. Кроме того, ученый секретарь **С.А. Осокина** огласила претендентов на звание профессора и доцента. Ученый совет кандидатуры одобрил: **А.А. Коренная** представлена на ученое звание доцента по специальности «уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право», на звание профессора по специальности «дифференциальные уравнения, динамические системы и оптимальные уравнения» представлен **А.А. Папин**.

Про кафедры

Затем члены совета изучили кандидатуры на должность заведующих кафедрами. По результатам голосования заведующей кафедрой искусств выбрана **И.В. Черняева**, кафедрой социальной психологии и педагогического образования – **И.А. Ральникова**, кафедрой государственного и муниципального управления и права (Рубцовский филиал АГУ) – **О.Г. Голева**; заведующим кафедрой конституционного и международного права – **Е.С. Аничкин**. В альтернативных выборах победили: **С.Г. Максимова** – заведующая кафедрой социальной и молодежной политики, **И.В. Черданцева** – заведующая кафедрой философии и политологии, **В.В. Нагайцев** – заведующий кафедрой социологии и конфликтологии.

– Заведующие кафедрами Института гуманитарных наук избраны на год. Такой срок дает возможность зарекомендовать себя. Это особенно важно, если говорить о новом институте АГУ, Институте гуманитарных наук. Именно в нем больше всего обновлений. Надеюсь, новые заведующие выстроят грамотную кафедральную политику, – подчеркнул ректор АГУ **С.Н. Бочаров**.

К слову, ученый совет рассмотрел и еще один не менее важный, связанный с кафедрами вопрос. Решено присоединить кафедру документоведения, архивоведения и исторической информатики к кафедре отечественной истории. Такая оптимизация, по словам директора ИИМО **И.И. Назарова**, принесет лишь пользу, так как позволит создавать междисциплинарные научные проекты

и учебные программы, что позволит привлечь большее количество абитуриентов.

Про тюрко-монгольский вектор исследований

О тюрко-монгольском векторе исследований рассказал президент АГУ **С.В. Землюков**. По его мнению, проект «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности» – настоящее междисциплинарное достижение ученых Алтайского государственного университета. Об этом говорят и научные результаты, изложенные в десятках научных статей, и число публикаций в СМИ, наконец, интерес со стороны зарубежных исследователей.

– Курс на коллаборацию с ка-

захстанскими, киргизскими, монгольскими учеными нужно не только сохранить, но пойти дальше. Наладить сотрудничество с Китаем, например. От этого зависят и целевые показатели вуза, и те фундаментальные результаты, которые можно получить, присоединившись к проекту. Поэтому еще раз призываю ученых, в частности ученых АГУ, включиться в работу «Тюрко-монгольского мира Большого Алтая», – обратился к членам совета **С.В. Землюков**.

В свою очередь руководитель проектной группы «Тюрко-монгольский мир на современном этапе: анализ и прогнозирование современных межгосударственных и международных отношений» **Ю.А. Лысенко** напомнила, что в этом масштабном проекте – пять проектных групп, каждая из которых заня-

та конкретной проблемой. Историко-археологические процессы, процессы этноконфессиональные, этнополитические и правовые, межнациональные отношения... Столько малоизученных, а то и вовсе не исследованных тем. Было бы желание!

Про филиалы

Про филиалы говорили **С.Г. Мамлюков** и **Д.П. Рева**. Первый рассказал о программах развития филиалов АГУ в г. Бийске и г. Белокурихе. Из ключевого: сотрудничество с головным вузом – усилить, мониторинг высшего образования – выполнить, стратегическое значение филиалов для Алтайского края – обозначить. Также проработать вопрос о сотрудничестве с промышленными предприятиями городов, наладить крепкую кадровую связь, повысить финансовую устойчивость. Второй докладчик представил заключение комиссии о возможности передачи в аренду федерального имущества.

Другие вопросы

Также были рассмотрены следующие вопросы: утверждение Положения о конференции работников и обучающихся, рабочей программы воспитания ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»; утверждение Положения о дополнительном профессиональном образовании и Положения об институте дополнительного профессионального образования в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»; утверждение стоимости обучения на 2021/2022 учебный год и размера стипендий за высокие достижения.

Под конец заседания и. о. директора ИГН **Л.И. Нехвядович** предложила утвердить стипендию имени Т.М. Степанской. Стипендию утвердили.

Аркадий ШАБАЛИН



Слева направо: **Г.Я. Барышников, В.В. Поляков, О.Ю. Ильиных**

НОВЫЕ ФОРМАТЫ

Интервью с директором ЦТидОиС АГУ Александром Коробковым

Директор Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ Александр Евгеньевич Коробков рассказал «ЗН» о социальном потенциале творческих коллективов и о том, какие яркие мероприятия пройдут в АГУ уже этой весной.

– Александр Евгеньевич, как вы считаете, в чем социальный потенциал творческих коллективов АГУ?

– Я думаю, что в полноценном развитии личности. Творчество помогает человеку сублимировать эмоциональную энергию. А это не менее важно, чем участие в научной и образовательной деятельности. Ведь когда человек доволен жизнью, то он, сам того не замечая, начинает напевать, ловить определенный ритм в голове.

Люди всегда стремятся к творчеству. Например, студенты, что приходят в Центр студенческого творчества, как правило, уже состояли в коллективах до этого. И поступая в университет, они хотят продолжать заниматься любимым делом. Творчество дает возможность человеку реализовать себя: кто-то благодаря ему раскрепощается, а кто-то раскрывает в себе новые способности.

Мы открыты не только для студентов. Например, в нашей театральной мастерской «Номо Artisticus» часть коллектива – это обычные жители города Барнаула, которые уже давно не учатся. Пожалуй, это говорит об определенном уровне наших коллективов, раз они интересуют не только студенческую аудиторию.

– Центр студенческого творчества активно продолжает творческую жизнь и во время самоизоляции. Расскажите о ваших онлайн-мероприятиях.

– Прошлый, 2020 год показал нам, что «как раньше, уже не будет». И работа, которую проделал Центр, заключалась в том, чтобы как можно скорее приспособиться к новым условиям. Пока наши коллеги из других учебных заведений рассуждали на тему того, что им делать дальше, мы уже делали.

Так мы запустили проект «Творческая удаленка». Его основной задачей стала психологическая поддержка молодежи. Участники коллективов и студенты, что разъехались по домам, увидели, что они не брошены и о них помнят. Проект был, можно сказать, спонтанным. К моменту объявления о самоизоляции, он не был до конца готов. Нам приходилось быстро реагировать на происходящее, учиться на ходу. За счет этого руководители и участники коллективов всегда находились в тонусе. Они учились работать в совершенно новом формате – онлайн. Конечно, до пандемии мы использовали интернет: вели YouTube-канал университета, но этому не придавалось большого значения, как теперь.

Наша «Планета Университет»



А.Е. Коробков

была одним из первых в регионе мероприятий, которое состоялось онлайн. Это стало стартовой точкой для всех остальных проектов. И пусть проект получился не идеальным, но именно благодаря ему коллеги могли опираться на наш первый опыт и создавать что-то свое.

– Насколько заинтересованы студенты в творческих коллективах?

– Чтобы заинтересовать учащихся, мы проводим среди первокурсников анкетирование, где спрашиваем об их интересах и навыках. Также до пандемии для поступивших организовывались промоконцерты с выступлениями творческих коллективов. В этом году вместо мероприятия мы выпустили фильм о Центре. После знакомства с творческой жизнью университета одни студенты самостоятельно связываются с руководителями понравившегося направления и начинают работу. С другими же, кто не откликнулся, но заполнил анкету, мы созваниваемся и уточняем, хотят ли они вступить в какой-либо коллектив.

В этом учебном году аудитория шла на контакт тяжелее обычного из-за сложившихся обстоятельств пандемии. Для всех тех, кто не успел или побоялся принять участие в творческой жизни



Центра, мы провели традиционный фестиваль «Жемчужина АГУ» и совершенно новое мероприятие «Студенческая весна в АГУ». В современных реалиях творческим коллективам приходится бороться за внимание аудитории с популярными интернет-площадками: TikTok, Instagram, YouTube и так далее. На современного зрителя сваливается огромное количество информации, и, естественно, он выбирает то, что легче воспринимать. Ведь зачем куда-то идти и чем-то заниматься, если можно спокойно сидеть на диване и листать соцсети. В этом плане можно увидеть плюс дистанционного режима: именно он научил нас работать на интернет-площадке.

– Сколько студентов вступили в творческие коллективы в этом году? Сказалась ли на их количестве пандемия?

тая лишь с несколькими управляемыми с пульта камерами. Но сейчас мы ставим по несколько операторов и требуем более качественной съемки. Центр стал стремиться к более телевизионному формату.

Также мы стали пробовать снимать игровое кино. До настоящего кинематографа еще далеко, но мы делаем его с душой. За год, что длится пандемия, мы сняли три документальных фильма: о хоровой капелле университета, театральном движении и танцевальном направлении.

– Какие новые проекты готовит Центр?

– Сейчас мы готовимся к формированию делегации для краевого фестиваля «Студенческая весна на Алтае. Феста». Сразу после него начинаем работу над реализацией первого регионального фестиваля оригинального жанра «Серебряный куб». В нашем регионе еще ни разу не проводилось мероприятие, посвященное оригинальному жанру. Гала-концерт запланирован на 22 мая. Мы не хотим ограничиваться местными участниками и продумываем, как привлечь людей из других регионов. Это будет комбинированный формат офлайн и онлайн: наши ребята будут выступать в живую, а участники за пределами края присоединятся дистанционно.

– Какую задачу ставит перед собой Центр сейчас?

– Приоритетом для нас сейчас является освоение новых технологий. Мы стараемся улучшить приобретенные навыки, чтобы затем выйти максимально подготовленными к значимому событию – дню рождения АГУ. Конечно, можно не учиться обращению с техникой и просто нанять специалистов, но тогда для чего нужны мы – творческие коллективы? Ведь это наша работа.

И чем сложнее предстоит мероприятие, тем больше оно толкает нас на развитие. За три месяца во время пандемии количество подписчиков на YouTube-канале университета выросло в два раза.

– Приближается два масштабных события: 9 Мая и день рождения АГУ. Как идет подготовка к ним?

– День Победы традиционно проходит у нас в двух форматах: концерт в зале и мероприятие в университетском дворе. Я надеюсь, что нам удастся реализовать очно бессмертный полк АГУ, который в прошлом году прошел у нас виртуально.

На день рождения готовится масштабная программа. 48 лет – это важная дата. И поэтому сейчас мы стараемся максимально подготовиться к событию: совершенствуем навыки, отрабатываем программу. Также в этом же году запланировано 25-летие Рубцовского филиала АГУ. Так что май у нас будет очень насыщенным.

– Ежегодно в Центре занимается около 400 человек. Пандемия не сильно повлияла на число новоприбывших, хотя мы и были вынуждены отдать часть аудитории интернет-пространству. Тем не менее за прошлый год у нас открылись два новых танцевальных коллектива, а также появилась команда чирлидинга.

– Как сейчас идет работа творческих коллективов, когда еще действуют некоторые эпидемиологические ограничения?

– Работа не прекращалась с начала нового учебного года. Для репетиций мы создали все необходимые условия, чтобы обезопасить здоровье участников. Тренировки проводились таким образом, чтобы одна группа не пересекалась с другой. Также мы обеспечили всех санитайзерами и проводили обработку после занятий. Несмотря на то, что не все ограничения еще сняты, ребята продолжают приходить к нам.

– Какие нововведения появились в нынешней работе Центра?

– Мы стали больше внимания уделять съемке мероприятий. Прошлый наш концерт «Весенние признания» был проведен с использованием технологий, которые применялись при дистанционном режиме. То есть раньше за трансляцию мероприятия мог отвечать один человек, рабо-

А ВЫ ВИДЕЛИ ФИОЛЕТОВ

19 марта отметила юбилей Л.П. Хлебова, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии, биохимии и биотехнологии. Поздравляем Любовь Петровну с этим замечательным днем и желаем крепкого здоровья и любви! Мы поговорили с ней о жизненном пути и, конечно, о победе во внутриуниверситетском грантовом конкурсе с проектом «Создание коллекции цветной пшеницы с высоким содержанием природных антиоксидантов – антоцианов».

Труден ли выбор?

– Когда вы решили стать биологом?

– Мы часто выбираем себе ориентир – человека, который нам больше всего импонирует, – и подражаем ему. У меня в школе была замечательная классная руководительница – биолог. Мы с ней очень хорошо общались, можно сказать, дружили. К каждой новой теме ее предмета я готовила что-то интересное для одноклассников. Тогда не было так много дополнительной литературы, как сейчас, тем более в сельской школе. А у нее была энциклопедия «Жизнь растений», из которой я черпала информацию. Я еще не понимала, что такое наука, и не хотела быть учителем, но биологом – да! При поступлении в вуз я выбирала между химией и биологией. В последний момент отдала предпочтение все-таки биологическому направлению, хотя в процессе учебы с удовольствием занималась и химией. На третьем курсе выбрали уже узкую специализацию биологии. И опять случилось так, что я встретила замечательного человека и настоящего ученого В.Ф. Козловскую, которая преподавала у нас в университете генетику, – это был еще один ориентир, определивший мою дальнейшую судьбу. Пошла к ней на практику в лабораторию генетики Алтайского НИИ сельского хозяйства (бывший АНИИЗиС), выполнила там дипломную работу и только тогда начала понимать, что такое настоящая наука.

Стажировка – большой шаг в науку

– Для чего вы пошли учиться дальше?

– Как обычно бывает, это стечение обстоятельств. После окончания учебы в университете я поступила в аспирантуру. А в 1988 году, после защиты кандидатской диссертации по специальности «генетика», решила осваивать новое направление, которое начало активно развиваться в стране, – биотехнологию. Мне предложили возглавить научную группу биотехнологии растений в институте, и я согласилась. Работу начинали практически с нуля. В это же время появилась возможность сотрудничества с зарубежными учеными, и я отправилась на стажировку в США – в Пенсильванский университет. Она мне очень помогла: я увидела лабораторию передового, мирового уровня. Забавная ситуация: иностранцы



Л.П. Хлебова: «Смысл нашей работы на настоящем этапе – формирование исходной коллекции цветной пшеницы с генами, обеспечивающими синтез антоцианов»

сначала решили, что я полька. Потом думали, что алтайка, так как ничего не знали про Алтайский край, и удивлялись, что внешность европейская. В итоге часто просили что-нибудь произнести, чтобы послушать русскую речь. Позже заведующий лабораторией, где я стажировалась, приехал к нам в Барнаул в двухнедельную командировку. Мы ездили с ним в Горный Алтай в экспедицию, так как ему было интересно познакомиться с флорой нашего региона. У нас была интернациональная лаборатория, где, кроме американцев, выполняли исследования сотрудники и аспиранты из Индии, Италии, Китая, Коста-Рики, Перу. С некоторыми из них я до сих пор общаюсь. Это был важный момент в моем становлении, так как я смогла увидеть, как развивается наука, и сама участвовать в выполнении международного гранта.

– Отправляясь в США, насколько хорошо вы знали английский?

– Дело в том, что в школе и университете я изучала немецкий. Но когда начала заниматься генетикой, а это одна из сильно пострадавших от репрессий наук, большинство научной литературы печаталось на английском языке. Я начала учить его с частным педагогом в группе. Найти такого человека было непросто, так как частное преподавание тогда еще не было так развито, как сейчас. И к концу курса из группы осталось только два человека, поскольку нагрузка была колоссальной. Однако за полгода обучения удалось достигнуть таких успехов, что кандидатский экзамен я сдавала уже на хорошем английском. Но это был адский труд, приходилось очень много заниматься. А иногда и не спать ночами. Уже со второго урока преподаватель говорил с нами только по-английски. И если я встреча-

ла его где-то в быту, он тоже не использовал русский. Со второй недели занятий уже задавал перевести сначала одну статью, потом несколько страниц, потом половину иностранной газеты, а затем и полностью и спрашивал на выбор любой текст. Уже потом я поняла: он знал, что это практически невыполнимая задача, но это был его принцип работы – загружать до предела, а там уже – кто выживет. Но я пыталась выполнять все задания – это еще со школы: я просто не могла не быть готовой, отличница. Он также запрещал нам вести словари новых слов, выписывали только английский вариант. Оказалось, что методика действенная, ведь если ты знаешь, что нигде нельзя посмотреть перевод, приходится запоминать. Кстати, знание языка повлияло и на стажировку. Вышло так, что в нашем институте при отборе кандидатов я единственная была подходящей по критериям: «молодой человек до 30 лет, кандидат наук, говорящий на английском».

Педагога английского языка звали Гений Павлович, что соответствовало его личности. Он окончил факультет зарубежной философии МГУ, отлично знал несколько языков, писал стихи и философские трактаты на немецком, английском, французском, итальянском. По учебникам его сокурсников мы даже занимались. В молодости у него обнаружили опухоль головного мозга. Но он выжил после операции, которую сделали иностранные врачи. Для проведения операции ставилось условие: пациент обязательно должен был говорить хорошо по-английски, чтобы в процессе лечения свободно общаться. Это была какая-то экспериментальная методика, которая оказалась спасительной. Вот так знание иностранного языка помогло человеку справиться с тяжелым недугом.

По следам учителя

– Как решили преподавать?

– Сначала я помогала вести практические занятия по генетике своему научному руководителю, а потом меня пригласили читать лекции на биологическом факультете университета. В течение двух лет я совмещала преподавание с работой в лаборатории генетики АНИИСХ, а потом полностью перешла сюда. Основные дисциплины – это генетика и биотехнология, кроме того, читаю специальные курсы – биотехнология растений, клеточная инженерия, генетика популяций, сельскохозяйственная биотехнология.

– Активно ли студенты участвуют в научной деятельности?

– Да, у нас всегда большая очередь на кафедре на специализацию «биотехнология». Начиная с первого курса, мы много рассказываем студентам о своей работе – затем они записываются на интересующие их направления. Конечно, берем не всех: в первую очередь смотрим на отношение к учебе и интерес к науке. Если ребята идут ко мне как научному руководителю, я даю им возможность выбрать между генетикой и биотехнологией. Это немного разные направления, но обе науки экспериментальные. Работаем мы с растениями. Для тех, кто любит быстрый результат, предлагаем небольшие эксперименты. Ну а те, кто готов к кропотливому труду, начиная с третьего курса, выполняют уже достаточно серьезные исследования, рассчитанные иногда на несколько лет. Кстати говоря, у нас на кафедре каждый год 3-4 человека, в том числе и мои студенты, получают повышенную научную стипендию! Мы пишем статьи, участвуем в конференциях, подаем проекты на конкурс. Ребята много помогают в лаборатории: пересаживают культуры, ухажива-

ют за растениями, выполняют различную техническую работу, например регулярную генеральную уборку помещений (а это очень важно при выполнении биотехнологических работ в стерильных условиях). Конечно, после окончания университета не все идут в науку, но если есть такое желание и способности, то мы ориентируем магистров поступать в аспирантуру. Если есть возможность, то берем таких выпускников работать на кафедру лаборантами, чтобы они могли понять, нужно ли им это.

– Не бывает ли у вас выгорания?

– Совмещать экспериментальную науку и преподавание, конечно, тяжело, но выгорания у меня не бывает, иногда только сильно устаю. Сейчас много бюрократии, как все знают. Заполняем бесконечное количество бумаг, перерабатываем программы под новые стандарты. Как правило, статьи пишутся и дипломные работы проверяются уже дома вечером. Однажды я двое суток не ложилась спать: студенты часто отдают работы в последний момент, а прочитать и исправить диплом, презентацию, доклад, предложить что-то переделать, подготовить сопроводительные бумаги, написать отзывы – не минутное дело. А выпускается иногда по восемь-десять человек! Усталость накапливается, но после того как защиты проходят, просто высыпаешься, и все в порядке. Да и муж у меня все понимает (он и сам раньше занимался наукой и преподаванием), так что у семьи нет ко мне претензий.

– Как на вашей деятельности отразилась пандемия?

– В прошлом году, когда объявили карантин, мы неделю отсидели дома. А потом с аспиранткой написали заявления о производственной необходимости и нам разрешили приходить в корпус, так как не могли бросить растения: их нужно как минимум поливать. Но вот чем хороша биотехнология: мы можем работать в лаборатории с растениями и летом, и зимой. А некоторым студентам, которые не могли прийти в АГУ (соблюдали карантин), я сама помогала закончить исследование. В то время в корпусе было пусто, но отчасти даже комфортно, ведь все оборудование в свободном доступе, никто не мешает. В апреле факультет подготовил и провел хорошую студенческую научную конференцию в онлайн-режиме, и мы с моими ребятами активно в ней участвовали. Ну а в мае мы начали работу над новым грантом.

Грант, или новый генетический тренд

Цель проекта – изучить защитную роль регуляторных генов биосинтеза антоцианов и сформировать коллекцию пшеницы с фиолетовым и голубым зерном, перспективной для селекции засухоустойчивых сортов и производства продуктов функционального назначения.

– Можно теперь простыми словами, в чем суть работы?

– Мы в своих исследованиях опираемся на задачи, которые ставит перед учеными государство, как бы это пафосно ни звучало.

УЮ ПШЕНИЦУ?

Стратегия социально-экономического развития страны, в том числе Алтайского края, предусматривает создание рынка качественной и оздоравливающей пищи – продуктов функционального питания. Я говорю о той еде, которая не только восполняет энергию, но и оздоравливает (или дает профилактический эффект). Это не лекарства и не БАДы, а обычная пища. Такой эффект оказывают, например, антиоксиданты (они ищут разные неполадки в организме и устраняют их).

Одним из антиоксидантов являются антоцианы – продукты вторичного метаболизма, биофлавоноиды. Они отвечают за окраску ягод и фруктов, листьев и цветов (осенью именно антоцианы придают листьям желтый, красный, оранжевый цвет). Всем известно, что нужно есть фрукты и ягоды, но в нашем рационе их не так много, как требуется организму. А основной продукт повседневности – это злаки (рис, кукуруза и пшеница). Пшеницу мы едим в разных видах: крупы, хлеб, печенье. Но в белых и краснозерных сортах антоцианы содержатся в очень малом количестве, либо их практически нет. А цветная пшеница, то есть фиолетовая и голубая (конечно, утрированно), – и визуально, и по составу веществ отличается от обычной. В мире это новый тренд, появившийся примерно 20 лет назад. Но у нас в Госреестре селекционных достижений еще нет ни одного сорта цветной пшеницы.

– То есть вы хотите ввести в рацион новую пшеницу?

– Смысл нашей работы на настоящем этапе – формирование исходной коллекции цветной пшеницы с генами, обеспечивающими синтез антоцианов. Такая коллекция послужит основой для передачи этих генов местным сортам. Сорт создается для конкретного региона с учетом его природных условий, так что мы зачастую не можем использо-

вать формы, которые может селекционер привлекать в скрещивания для переноса нужных генов в коммерческие сорта. Кроме того, мы провели цикл биохимических исследований, чтобы оценить, как помогают антоцианы самому растению и можно ли использовать эти образцы для селекции сортов, устойчивых к различным стрессам.

Я думаю, что университет предоставляет грант, чтобы обеспечить задел для будущей большой работы. Конечно, мы и без такого гранта начали бы проводить это исследование, но выделенные средства (300 тыс. руб.) нам очень помогли. Это небольшая финансовая поддержка стимулирует развитие новой темы. Денежные средства были использованы на реактивы, стандарты для хроматографического анализа, оплату за публикации. Кроме того, это и небольшой заработок для студентов. Могут отметить два положительных момента при выполнении проекта. Первый – практический: мы начали работать с селекционерами, обмениваясь данными по цветным пшеницам (в перспективе мы можем стать соавторами новых сортов). А второй – научный: я надеюсь, что это хороший задел для следующего гранта от серьезного научного фонда, начало новой аспирантской темы и публикаций в высокорейтинговых журналах.

– Как проходила работа?

– Мы заранее заказали коллекцию пшеницы, размножили ее, получили нужное для исследования количество семян. С помощью специальных мельниц размолотили зерно, получили три фракции: цельнозерновую пшеницу (шрот), муку и отруби (оболочки). Затем провели исследование, чтобы понять, в какой из них больше антоцианов. Оказалось, что в голубой пшенице их в несколько десятков раз больше, чем в обычной. Также мы изучили и другие полезные признаки:

дуг ли эти сорта более устойчивы к засухе, что очень важно для нашего региона. Провели лабораторный эксперимент, создав с помощью раствора полиэтиленгликоля искусственную засуху, и такая пшеница действительно прекрасно справлялась с дефицитом воды! Кроме того, в нашем распоряжении был уникальный материал (единственный в мире) по цветным пшеницам – набор изогенных линий, любезно предоставленный нам сотрудниками ИЦиГ (г. Новосибирск). Эти линии различаются аллельным состоянием генов антоциановой окраски зерна и проростка. Перед нами стоит новая задача – детально изучить эти линии и понять биохимический механизм работы этих генов в стрессовых условиях.

Любовь в семье

– Ваши дети тоже любят биологию, как вы?

– Вот дети у меня не биологичны. Оба связаны с иностранными языками. Старший окончил университет в Греции, знает испанский и греческий языки, а младший – факультет иностранных языков (ЛИИЯ). Сейчас ведет занятия у первого курса, преподает французский язык. Интересный факт. У моей сестры мужа зовут Петр Петрович, у меня муж тоже Петр Петрович. И младший сын тоже Петр, так как родился в один день со своим отцом, и сама я Петровна! Вот такие совпадения! А насчет фамилии: девичья была Григорьева. И те, кто со мной со студенчества знаком, потом шутили, что я сейчас Хлебова и изучаю пшеницу. Но это, конечно же, совершенно случайно!

– А как вы проводите свободное время?

– Мы часто ездим к моей маме в Ребриху, я там выросла. Помогаю ей с цветником, хотя сама огородом заниматься не очень



Цветная пшеница – тренд XXI века



Зерна на вес золота

вать в производстве сорта, выведенные за рубежом или в каком-либо другом регионе страны, где совсем другой климат. Большая вероятность, что они будут страдать от засухи, болеть, повреждаться вредителями, что в итоге даст низкий урожай. Мы поставили задачу изучить имеющийся у нас в стране генофонд таких цветных пшениц и посмотреть, синтезируют ли они антоцианы в наших условиях и в каком количестве. Это позволит выбрать

содержание белка, клейковины, различных элементов, чтобы выбрать форму с комплексом полезных свойств. Кроме того, мы начали работу по изучению особенностей наследования гибридами свойства синтеза антоцианов, что позволит определить стратегию селекции новых сортов пшеницы.

Нам удалось показать, что антоцианы цветной пшеницы помогают ей справляться со стрессом. Тогда мы решили проверить, бу-

дуг ли эти сорта более устойчивы к засухе, что очень важно для нашего региона. Просто обожаю ходить за грибами! Еще мы всей семьей ходим в театр, в кафе. Так что все, как и у всех. Дома смотрю старые фильмы, читаю детективы. Муж меломан, да и сын музыкой занимается, так что и мне тоже приходится! У нас огромная коллекция пластинок и дисков. Предпочитаю классический зарубежный рок.

Александра СМОЛЯНИНОВА

В АГУ ИЗ МАЛАБО



Нам, сибирякам, всегда хочется, чтобы поскорей пришла настоящая весна. Но есть в АГУ студенты, которые по теплу скучают больше всех... Одна из них Эла Бинданг Русмила Обоно, студентка МИЭМИС. Она приехала учиться в наш вуз из Экваториальной Гвинеи, города Малабо. Русмила рассказала нам о себе, о планах на будущее и о теперешних любимых блюдах русской кухни.

Такой непонятный русский язык

Русмила учится в Барнауле уже два года. Девушка рассказала, что наш язык ей очень нравится, хотя и дается не просто. Студентка уже хорошо понимает русскую речь, может поддержать беседу, но сложными предложениями ей еще предстоит научиться говорить. А пока Русмиле гораздо привычнее разговаривать на французском и испанском. Кстати, испанский – официальный язык в ее родной стране. Русмила – коренная жительница Экваториальной Гвинеи. Когда слушаешь рассказы об этой экзотической стране, то она кажется совершенно другим миром. У Русмилы большая семья – больше 15 человек. Мама работает в гостинице, а папа – преподавателем и ведет уроки в школе и лекции в вузе Малабо.

Русмила не единственная в семье, кого привлекла наша страна. Сестра и брат девушки тоже учатся в России: в Москве и Ростове.

Когда спрашиваешь у нашей гостьи, почему она вдруг решила оставить родину и приехать в далекую Сибирь, она заразительно смеется:

– Это было решение папы. Он считает, что я должна получить экономическое образование.

Однако девушка призналась, что изначально не планировала

стать экономистом. До поступления в АГУ она думала учиться в медицинском университете на Кубе. Студентка еще с детства любила биологию и химию. Также Русмиле нравилось заботиться о домашних животных, и в будущем она хотела бы завести собаку.

А еще студентка увлекается танцами. 12 марта Русмила выступила на городском молодежном этнофестивале «В каждой культуре душа народа», который прошел в городе Новоалтайске. В Гвинеи она часто танцевала на праздниках и просто дома, поэтому выбор номера для мероприятия был очевиден.

– Мне еще нравится делать макияж и плести косы, – улыбается девушка и показывает нам аккуратные косички, спрятанные под цветным африканским платком.

Русские морозы и кухня

Студентка делает прически своим подругам по общежитию, тоже уроженкам Центральной Африки. С ними ей веселее жить в чужой стране. Россия Русмилу удивляет, хотя наши сибирские морозы ей очень не нравятся. От них порой не спасают даже теплые вещи. Поэтому гораздо больше девушке по душе лето.

Русская кухня, как и язык, девушке непривычна. Нашим борщам и пельменям Русмила предпочитает фрукты, рис и любимый арахисовый соус. Хотя кое-какие блюда все же покорили сердце уроженки Гвинеи. Это жареная картошка и блины.

После учебы Русмила планирует вернуться на родину и работать в сфере экономики. А мы будем надеяться, что, несмотря на русский холод, наш вуз останется теплым воспоминанием в душе девушки.

Юлия ДИЛЬМАН

ВЕСЕЛОЕ ИНТЕРВЬЮ

СЧИТАЕМ ШУТКИ В УМЕ

1 апреля: День смеха и День математика. Вот такая задачка...

Сегодня – День смеха. А еще (мы не шутим!) именно 1 апреля – День математика. Вот мы и решили задать шуточные вопросы самому веселому и остроумному математику нашего университета – доценту кафедры математического анализа Сергею Вадимовичу Дронову.

А началось все... с лирики.

– У нас такая весна сейчас, как в том анекдоте! – начал Сергей Вадимович. – Что это ты, Катенька нарисовала? Люди в шапках, мальчики на санках катаются. А это, оказывается, лето. Оно просто нынче именно такое.

– Давайте начнем. Меня интересует, в чем измеряется счастье!

– Что за вопрос такой и при чем тут математика? Хотя математика всегда и во всем при чем. У меня глубочайшее убеждение, что она должна быть везде. Ведь без математики никому не достичь точности. Если говорить о счастье, то это не какая-то величина (объем или скорость), а процесс. Оно бывает, можно сказать, не длинным (вот, кстати, чем можно измерить – временем). Один процесс удобнее измерять другим процессом, а счастье стоит измерять количеством глупостей, которые человек успевает за время состояния счастья совершить.

– Так, если математика – это царица наук, то кто тогда царь?

– Я думаю, что всеобщий порядок и рациональное отношение к действительности.

– А царевич?

– Король, королевич? Дальше сапожник, портной пойдут... А портной – это математик, который все сшивает воедино. Если царица наук вступит в соответствие с соблюдением порядка,

то одним из побочных эффектов такой связи и будет счастье, которое мы ищем. Несколько утилитарно, конечно. К слову, существуют зарубежные определения счастья от специалистов разных сфер. Они определяют его как что-то утилитарное: достижение каких-то материальных благ, возможность руководить или чувствовать независимость. Я считаю, это не наше понятие. Наше – математическое – понятие счастья связано со свободой творчества, возможностью достигать результатов. И на основании того, что ты первый это получил, почувствовать себя счастливым.

– Теперь задачка на логику...

– Ой, а никакой логики у меня нет!

– А нужно! Представьте, что вам говорят: можете забрать столько золота, сколько весит слон. Но весов нет. Как бы вы измеряли его?

– А слон-то есть? Так сразу и не сказать. Простите за мои странные ответы, но в свое время мне очень нравилась книжка «Мэри Поппинс, до свидания». Там была такая мудрая кошка, которая тоже любила задавать всем логические загадки. Например, была такая: собрались пять человек, взяли лопаты, чтобы копать яму шириной пять метров, длиной три метра, а глубиной три километра. Сколько потребуется времени до того, как они положат свои лопаты, если «работники» полны решимости идти до конца? А ответ такой: три секунды. Почему? Именно за это время они поймут, что такой ямы им никогда не выкопать, да и не за чем это все. Поэтому я отвечаю на поставленный вопрос так: настоящему математику столько золота ни к чему, так что я просто не стал бы его брать.

– Математика – наука, приводящая в порядок ум, верно? Тогда что она делает с сердцем?

– Сложный вопрос. Математика заставляет сердце биться бы-



Остроумный и веселый С.В. Дронов

стрее. Но это не всегда хорошо, ведь у некоторых это биение связано с тем, что им страшно от одного вида формул. И таких у нас много, к сожалению. Я бы сказал, что для меня лично математика делает сердце более дисциплинированным. Она помещает его в определенные рамки.

– А с желудком?

– Да, всегда просят руку и сердце, почему бы не спросить печень или кончик уха! Слышал я историю о том, как люди увлекаются какими-то делами настолько, что забывают питаться в принципе. Математике это не присуще. Она и желудок – независимые вещи. Как говорится,

любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда.

– Ситуация: вы нашли самое большое число. Что может быть в таком количестве?

– Попали в точку. Это одна из сфер моих научных интересов. Дело в том, что классическая математика во многом начинает устаревать – сейчас все по-другому. Если реально разобраться, то бесконечностей в природе нет. И число звезд на небе, и песчинок в пустыне, и капель воды в океане – все числа конечные. Так что можно вообразить, что есть предельное число, за которым дальше уже ничего нет. Физики, кстати, могут через число Авога-

дро оценить количество молекул во всей вселенной. В природе не встретить ни на единицу больше. Такое число может измерять... аргументы против пьянства.

– Сколько лет средняя продолжительность занятий математикой?

– Ею люди занимаются всю жизнь, некоторые просто не отдадут в этом отчета. Даже когда мать играет с ребенком в прятки, они занимаются математикой. Ребенок увидел мать, опознал ее и радуется – вот она теория распознавания образов. Даже принимая ежедневные решения, например пойти на занятия или нет, вы руководствуетесь определенным предварительным опытом. Тем самым используете процедуру анализа данных или математической статистики.

– Минус на минус – плюс. А я вот и не умная, и не красивая, в чем тогда мой плюс?

– Люблю людей, которые о себе так критично отзываются. Но эти минусы относятся к разным областям, так что их соотносить между собой довольно трудно. Но в такой постановке вопроса плюс в том, что вы способны критично воспринимать действительность и правильно к ней относиться.

– Как вы думаете, почему так несправедливо День математика празднуется в День дурака?

– Как раз наоборот, это правднее всего! Кто такой Иван-дурак? Это самый положительный персонаж русских сказок. В конце концов, он никакой не дурак, просто остальные так думают. Спросите людей на улице, считают ли они математиков нормальными, и, уверен, утвердительных ответов будет очень мало. Я сам себя считаю дураком, это естественный и правильный подход. Дураком быть хорошо! Они совершают глупости, и от этого счастливы!

Александра СМОЛЯНИНОВА

НАШ КВН

ЛУЧШИЙ КОМПЛИМЕНТ – СМЕХ

В этот день мы просто не можем не напомнить нашим читателям о командах КВН АГУ. Но рассказывать о них мы не будем, шутки делают все сами! Держите небольшую подборку с выступлений ребят.

Команда ИМКФП «Своя логика»

- У сына окулистов в прописях с каждой строчкой буквы все мельче.
- Маньяк, ждавший в парке учительницу, подождал 15 минут и ушел домой.
- Жена водителя маршрутки ищет заначку в посудных губках.



- Изготовитель микроволновок, приходя с мороза домой, противно пищит, когда согреться.
- «К чему нам эти условности?» – сказала судья Катя своему бывшему и впаяла реальный срок.

Команда «Счастливо!»

- Если бы Хогвартс был шарагой, то факультетами были бы Гри-

финдор, Пуфендуй, Когтевран и агрономический.

- Мужик каждый день включал поросенку рэп, чтобы потом сделать из него хорошие биточки.

Команда «Маршрут построен»

(На сцене маленький мальчик про свою сестру.)

- Так, сегодня кубок избирателя?
- Да.
- Я могу выбрать новую сестру?
- Это невозможно.
- Да подожди, если на «Госслужбах» пошариться, всяко что-то есть...

- Ребята, я сходил в приемную АГУ, посмотрел проходной балл и цены на обучение.
- И что?
- Все по 185. Это какой-то фикс прайс на максималках!

Команда ИСН «Под каблуком»

- Вова однажды очень расстроился из-за того, что мат запрети-

ли и он теперь не сможет играть в шахматы.

- Коля теперь работает вместе со своим отцом, потому что Яндекс.Такси и Яндекс.Еду объединили.

Команда будущих абитуриентов АГУ «120 db»

- А можно мне чупа-чупс, киндер-сюрприз и Максим красный?
- А вам есть 18?
- Да у вас администратор Максим красный, у него давление, помоему, подскочило!

В мультфильме «Смешарики» Бараш немного приболел:

- Ежик, Крош, а зачем вам шампура?

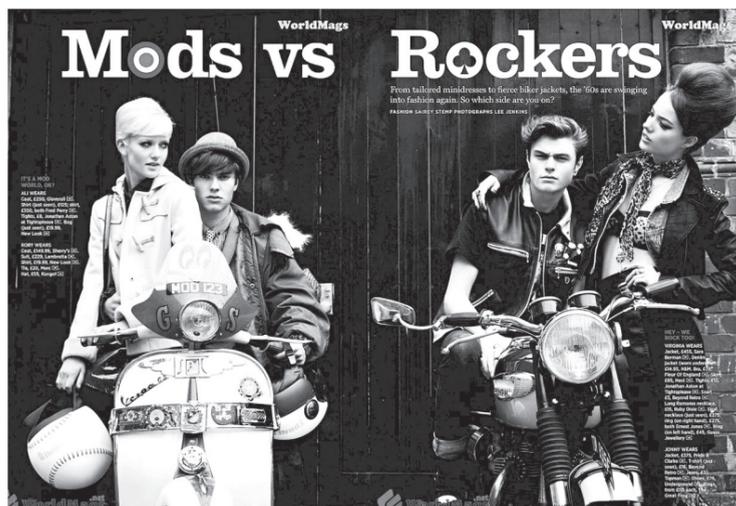
ТРИ «БРИ»

Спрашиваем о Великобритании

Знаете ли вы, почему Альбион – туманный? Кто такой Уильям Кекстон и что такое Pax Britannica? А про гомруль слышали? Если нет, спросите Никиту Самойлова – аспиранта Института истории и международных отношений АГУ. Историей Великобритании он увлекся в школе, когда изучал английский: спасибо учителю гимназии № 22 Ирине Федоровне Колесовой. Спустя десять лет на эту страну Никита смотрит уже не по-школьному – по-научному, скоро он будет защищать диссертацию «Эволюция молодежного движения в Великобритании в 1960-70-х гг.». Волнуется, конечно, и зря: его ночью разбудит – ответит. Память-то историческая!



Цитата из композиции Pink Floyd «Another Brick in the Wall (Part II)». Стена дома на Брик-лэйн



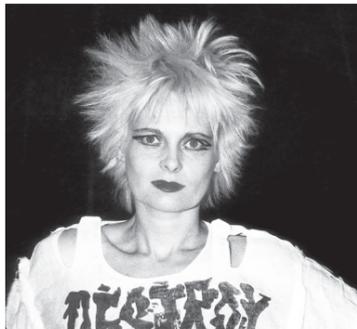
Cosmopolitan Magazine. Mods vs Rockers, 2012

Никита говорит, Великобритания – страна не только снобов. В свое время его увлекла британская рок-музыка, а вместе с ней – и британские субкультуры: рокеры, моды, скинхеды, хиппи. О них-то он и писал диплом, а в аспирантуре, взявшись за диссертацию, расширил тему, и теперь его интересуют не столько культурные, сколько политические увлечения молодежи. Научный руководитель – крупнейший специалист в Сибири по истории Англии – Ольга Алексеевна Аршинцева интерес закрепил. Тема эта, мол, малоизучена, к тому же она напрямую связана с той политической обстановкой, которую мы наблюдаем за рубежом.

British invasion

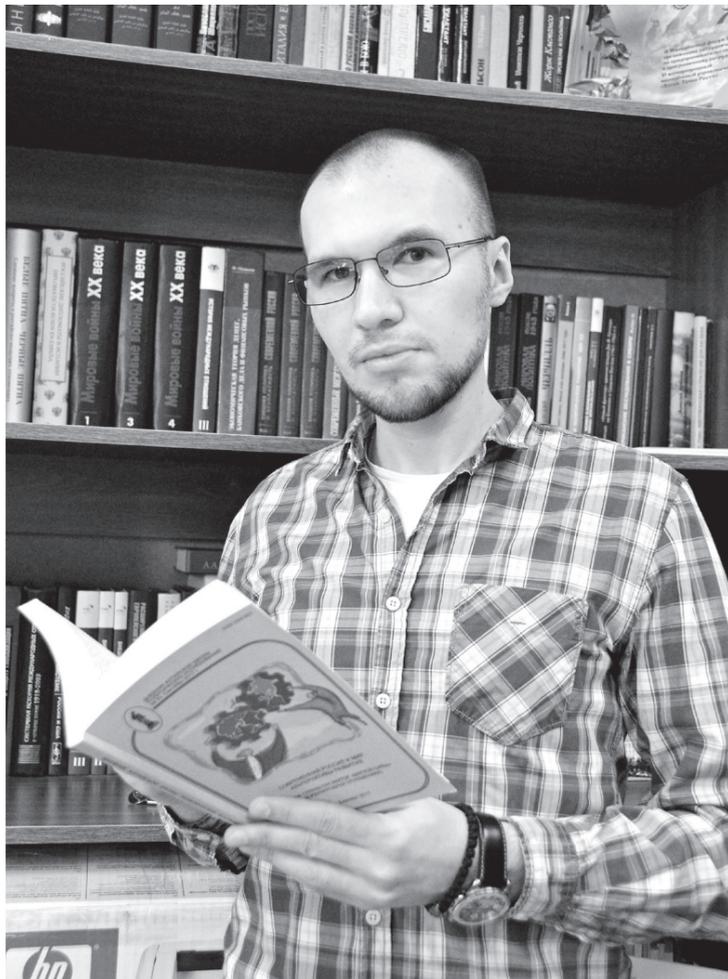
– Никита, с чего начинается Англия?

– С речи. Английский я учил с первого класса, предметы об истории и культуре Англии – одни из любимых. Через язык заинтересовался культурой. В юношеском возрасте стал поклонником групп «британского вторжения» – музыкальных коллективов, ставших популярными за пределами Великобритании, в том числе в США – в стране с многомиллиардным музыкальным рынком. Жить не могу без Led Zeppelin и The Who, последняя, кстати, стала символом мо-



Вивьен Вествуд. Основательница стиля панк

дов. Моды – настоящие модники, они одевались с иголкой, раз-езжали на мотороллерах и ни в чем себе не отказывали. Дело в том, что они были детьми белых воротничков, государственных служащих, поэтому и жили красиво. Тогда же возникли рокеры – дети рабочих и сами рабочие. Их музыка – грубая, даже мужицкая, их манеры, их образ жизни модам были не по вкусу. Еще были скинхеды, которых бесила сытая жизнь, и хиппи, которые бесили скинхедов из-за своих антивоенных взглядов. В общем, в 60-е годы все друг друга бесили. СМИ эту ненависть усердно раздували, то есть из мухи делали слона, наводили «моральную панику». Одна из известных громких потасовок – столкновение модов и рокеров во время пасхальных праздников в 1964 году. Социолог Стэнли Коэн посвятил целое исследование этой теме, назвав



Никита Самойлов: «Субкультуры породила сама эпоха»

его Folk Devils and Moral Panics. К слову, нечто подобное было в СССР, вспомним стилинг. Стилинги во многом опередили модов, они появились раньше на десять лет, тогда, когда на Западе только-только зарождались битники. Но что объединяет и тех, и других: это было послевоенное время, людям хотелось сбросить тяжелую ношу, начать уже наконец жить хорошо. Хорошо одеваться, питаться и так далее и тому подобное. Реформы Лейбористской партии позволили повысить уровень жизни британцев. Экономический фактор, а также появление свободного времени – работать стали меньше, отдыхать больше – и породил субкультуры. Появилось время протестовать, бунтовать и прочее-прочее. Тех же хиппи, как и скинхедов, раз-

дражало все буржуазное, им нужны были не деньги – культурная независимость, свобода.

– Куда девались субкультуры?

– Перекочевали в интернет. Киберкультура развивается теперь гораздо быстрее, чем жизнь офлайн. Пять лет назад я участвовал в летней школе в Томске, где историк Сергей Федорович Шмидт сказал: «Субкультуры умерли и вряд ли когда-нибудь воспрянут». Конечно, он имел в виду реальные субкультуры, не виртуальные. Изменилось само время, взяты 2007 и 2017 годы. За десять лет не стало ни готов, ни панков, ни эмо; товары, вкусы унифицировались. А раз одинаковые вкусы, то и одинаковые

люди. Хиппи, например, надевали цветастые рубашки, пока государство натягивало камуфляж, а скинхеды в это же время брили головы. Сегодня большинство одевается в ту одежду, которую предлагают крупные бренды.

British people

– Что такое молодежное движение?

– Молодежное движение – группа молодых людей, преследующая общие цели. В моем случае – цели преимущественно политические. В СССР изучение этой темы было развито очень сильно, молодежные движения, организации изучали главным образом в Москве, Киеве и Томске – там были ведущие школы. Западная историография также сильна в этом отношении, каждый год выходят новые исследования, посвященные молодежным движениям, особенно конца 60-х годов. Вы знаете, что 1968 год стал рубежом, который разделил историю на «до» и «после». Я говорю о молодежных революциях, прежде всего – французской, о «Красном мае». Политическая элита не ожидала, что молодежь захочет, сумеет отстаивать свои права, что она – субъект политических процессов. Главный вывод моего исследования: в Великобритании и других западных странах не случилось революции в привычном понимании, никакие политические режимы не были свергнуты, и тому было несколько объективных причин. А именно: британская молодежь не была консолидирована, выступала под разными лозунгами, протесты в университетах не были поддержаны другими социальными группами, например рабочими...

– Против чего протестовали?

– Молодежных объединений было много, и они придерживались очень разных политических взглядов. При этом левые идеологии доминировали. Так, левые объединения выступали против колониализма, расизма. Протесты же в университетах чаще были направлены на улучшение бытовых условий и не содержали политических требований. Впоследствии часть протестующих ушла в крупные партии, например Лейбористскую, часть стала известными людьми: журналистами, писателями, университетскими преподавателями. Правые политики, к слову, до сих пор находятся в тени, это отголоски того времени.

British accent

– Что прочесть, посмотреть и послушать, чтобы понять Великобританию?

– Прочесть «Трое в лодке, не считая собаки» и «О дивный новый мир», посмотреть «Квадрофению» Фрэнка Роддема, послушать группы Led Zeppelin и Pink Floyd. И тогда вы поймете, что многие проблемы и повестки сегодняшнего дня были актуальные и пятьдесят, и сто лет назад.

Аркадий ШАБАЛИН

РЕПОРТАЖ

ЗВОНКИЙ «ПИНГ», ОТВЕТНЫЙ «ПОНГ»

26 марта в студенческом жилом комплексе «Универ-сити» Алтайского госуниверситета прошел турнир по настольному теннису. Он был проведен в честь открытия двух теннисных залов.

Сразу две комнаты для игры в настольный теннис порадовали студентов общежития № 5. Раньше теннисные столы были только в общежитиях № 3 и № 4. Там же проходили соревнования по этому виду спорта. Но с открытием собственных залов у игроков «Универ-сити» появилась возможность проявить способности на своей территории.

– Жители нашего студенческого городка интересуются многими видами спорта, в том числе настольным теннисом. Благодаря спортивному клубу «Университет» у нас появилась возможность открыть теннисные залы и в общежитии № 5, – рассказал директор студенческого городка **Ашот Арменович Погосян**.

– Открытие новых теннисных залов дает студентам возможность развиваться не только умственно, но и физически. Наличие нескольких помещений позволит жителям общежития не только комфортно поддерживать свою физическую форму, но и проводить здесь спортивные соревнования, – пояснил директор спортивного клуба «Университет» **Сергей Николаевич Буралев**.

Когда красная ленточка была торжественно перерезана, перед студентами предстали два светлых зала, которые заранее были украшены шарами и спортивными плакатами. Специально к первому турниру от каждого общежития на состязание прибыли команды из трех человек: два парня и одна девушка. От «Универ-сити» выступило сразу две команды: по одной из корпусов А и Б. Юноши и девушки участвовали порознь, в разных залах.

Турнир проходил в три этапа: стартовый, полуфинал и финал. Игра делилась на два раунда, участники играли до двух побед. Если в конце второй партии оказывалась ничья, то теннисисты устраивали третью, чтобы определить победителя.

Перед игрой можно было заметить, что, несмотря на предоставленные новенькие ракетки, многие игроки пришли со своими потрепанными. Организатор спортивного турнира и участник соревнования **Хожиакбар Недоев** объяснил, что связано это с индивидуальностью каждой ракетки. У хорошего теннисиста она своя. Спортсмен выбирает ее, учиты-



Данил Иванков – с ракеткой к бою готов!

вая качество покрытия, длину ручки и удобство во время игры.

– Теннис – это такая игра, где необходимо спокойствие и сосредоточенность. Игроков не должно отвлекать музыка, разговоры или другой шум, – отметил спортивную особенность **Хожиакбар Недоев**.

И действительно, во время соревнования игроки порой недовольно просили фотографа убрать вспышку камеры, чтобы не отвлекаться. В теннисной комнате раздавались только звонкие удары отскакивающего шарика. Неудивительно, что из-за этого звука настольный теннис также называют пинг-понгом: «пинг» – звук, издаваемый мячом, когда он ударяется о ракетку, и «понг» – когда мяч отскакивает от стола.

После напряженной игры, длившейся больше часа, были объявлены победители. В женской лиге третье место заняла **Анна Таранова**, второе место – **Елена Субботина**, и первое место – **Маргарита Агафонова**.

– Я играла с одним из самых сильных соперников, нам пришлось провести три партии, чтобы определить победителя. Но себя не могу назвать мастером, скорее любитель. В настольный теннис играю уже пять лет. Можно сказать, что у нас это семейное, потому что мой папа тоже занимался этим видом спорта, – рассказала о себе победительница соревнова-

ний **Маргарита Агафонова**.

В мужской лиге третье место занял **Данил Иванков**, второе место – **Хожиакбар Недоев**, и первое место – **Данил Шмыков**.

– Турнир прошел достаточно интересно, особенно финальный этап, ведь это было настоящим противостоянием двух сильных игроков. Поначалу было сложно влиться в процесс соревнований, но вскоре я освоился и увлекся игрой. Серьезно я не занимался настольным теннисом, играл для души в школе. Поэтому моя победа зависела не от мастерства, а от силы духа, – поделился впечатлениями победитель соревнований **Данил Шмыков**.

Что примечательно, вместе с «Универ-сити» теннисные комнаты появились также в общежитии № 1. Администрация студенческого городка строит большие планы на развитие спортивной культуры среди студентов.

– В будущем мы планируем пополнить количество теннисных столов для других общежитий. Собираемся выделить помещение для тренажерного зала с новым спортивным оборудованием и организовать комнаты для настольных игр. Также в планах открыть на территории жилых комплексов площадки для стритбола, – рассказал **Ашот Арменович Погосян**.

Юлия ДИЛЬМАН



Волнительный момент открытия



Все, что нужно для игры



Маргарита Агафонова стала лучшей среди девушек

Редактор
Наталья Викторовна Теплякова

Корреспонденты
Юлия Дильман
Александра Смолянинова
Аркадий Шабалин
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Инна Евтушевская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Регистрационное свидетельство № ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 http://zn.asu.ru e-mail: natapisma7@gmail.com

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА», Алтайский край, город Барнаул, пр-т. Красноармейский, 98а
Заказ 160. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 31.03.2021
По графику в 18:00, по факту в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно