



№ 36 (1655)  
9 декабря 2021 г.

# За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета



## БЕЗ ЛИШНЕГО ШУМА

Надоело, что когда записываешь голосовое сообщение, в нем слышен только фоновый шум? Не расстраивайся, ведь ученые АГУ уже работают над этим. Доцент кафедры информационной безопасности Андрей Александрович Лепендин получил грант Российского научного фонда за проект, который направлен на решение проблемы.

### Вычищаем речь

– Андрей Александрович, ваш проект называется «Разработка новых методов улучшения качества речевых сигналов с использованием глубоких нейронных сетей». А если простыми словами – о чем он?

– Если говорить простым языком, то мы берем запись речи человека, сделанную в реальных условиях, – на фоне может что-то шуметь, кричать, петь – и стараемся очистить запись от ненужных фоновых искажений. Из зашумленной, «грязной» речи мы получаем чистую и красивую запись, которую потом можно будет использовать в дальнейшем.

Подобные методы улучшения качества речевых сигналов уже применяются в современных программах, например в видео-

чатках. Однако они справляются с однородным фоновым шумом, который не меняется во времени: таким как гудение машин или техники. Стоит появиться резкому звуку, и система не успевает на него отреагировать, отчего шум проникает в запись. Поэтому наша задача – модифицировать данные методы, чтобы они могли справляться со всеми посторонними звуками и оставлять только речь человека.

– Где может пригодиться чистая речь?

– Ясный звук требуется во многих сферах: в системе распознавания речи, которая синтезирует слова в текст, для голосовых сообщений и видеочатов, например Zoom и Skype, для создания аудио- и видеоконтента. А также качественная запись звука необхо-

дима при решении задач информационной безопасности. Согласитесь, что чистую речь гораздо легче проверить на подлинность или установить по ней личность говорящего.

– На каком этапе работы находится сейчас ваш проект?

– Проект находится на стадии активных работ. У нас уже есть некоторые результаты, которые мы и продемонстрировали в заявке на получение гранта. Наша команда сделала хорошую модель, которая улучшает качество речевых сигналов в реальном времени – то есть успевает обрабатывать речь синхронно с тем, как говорит человек. Также у нас есть несколько интересных идей, как доработать эту модель и сделать лучший вариант. Но пока рано говорить о завершении нашего исследования. Мы работаем над проектом уже пару лет и нам предстоит еще два года усиленной работы.

– Вы участвовали раньше в конкурсах на получение гранта?

– Да, и не раз. Я регулярно подавал заявки на конкурсы внутри университета и в Российский

фонд фундаментальных исследований. Два года назад один мой проект, связанный с голосовым спуфингом (подделка голоса под другого человека), выиграл региональный конкурс этого фонда. К слову, о приобретении этого проекта велись переговоры с потенциальными заказчиками. Но, к сожалению, для его воплощения у них не хватает материальных и технических ресурсов.

– Достаточно ли развиты исследования речевых технологий в России?

– К сожалению, в стране не так много специалистов, занимающихся разработками в этой области. Их можно пересчитать по пальцам: это центр речевых технологий в Санкт-Петербурге и несколько групп, работающих в крупных компаниях, например в «Яндексе» и «Сбербанке». Мы сами начали заниматься речевыми технологиями относительно недавно. Наши исследования часто пересекаются с обработкой цифровых сигналов, и мы невольно заинтересовались данной темой.

Продолжение на стр. 3

### НОВОСТИ

#### ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

17 декабря в концертном зале АГУ (Димитрова, 66) состоится праздничный новогодний концерт для сотрудников и студентов.

В программе выступление коллективов АГУ и приглашенных артистов. В холле перед концертным залом будут устроены зоны для праздничных фотосессий. Начало концерта в 16:00.

#### БАЛЛЫ ЗА ЗНАНИЯ

4 декабря в Алтайском государственном университете прошел первый этап IX Городского межшкольного исторического марафона «По страницам российской истории».

Мероприятие проводится в рамках Открытой предметной многопрофильной олимпиады школьников АГУ «Покори университет». Важная информация: дипломанты этой олимпиады получат дополнительные три балла за индивидуальные достижения при приеме на обучение по программам бакалавриата АГУ.

Организаторами мероприятия выступили преподаватели кафедры отечественной истории Института истории международных отношений Алтайского госуниверситета, а также комитет по образованию Барнаула.

Марафон проводится в Барнауле уже в девятый раз, и его популярность среди школьников растет. Ранее игра проходила на базе гимназии № 40 имени народного учителя СССР Руфины Овсиевской. В этом году в интеллектуальную гонку на новой площадке включились учащиеся из 24 школ Барнаула и Новоалтайска.

На первом этапе участники соревновались в знаниях по истории России IX–XVIII веков. С приветственным словом к участникам и учителям выступил директор ИИМО кандидат исторических наук Иван Иванович Назаров, отметив востребованность гуманитарного образования и высокий потенциал будущих историков страны. Первый этап исторического марафона оценивало компетентное жюри в составе завкафедрой отечественной истории доктора исторических наук, профессора Евгения Валентиновича Демчик, главного специалиста отдела развития образования комитета по образованию Барнаула Полины Георгиевны Маренковой, доктора исторических наук, профессора Валерия Анатольевича Скубневского и кандидата исторических наук, доцента Оксаны Ивановны Чекрыжовой.

# РЕСУРСЫ В КОЛЛАБОРАЦИЯХ

6 декабря состоялось очередное совещание ректората. В центре внимания были вопросы развития научной инфраструктуры АГУ, реализация программ ДПО и, конечно, подготовка к празднованию Нового года, организация досуга студентов на время зимних каникул.



значит, что мы должны активнее взаимодействовать с партнерами, в том числе мы можем заимствовать их ресурсную базу. Нужно это учитывать, планируя закупку нового оборудования. Это позволит и сэкономить вузу средства, и укрепить наши научные коллаборации.

Реализация программ ДПО – еще одна важная тема для обсуждения. Завершается обучение по программам ДПО 2021 года в рамках федеральных проектов «Демография», «Новая цифровая профессия», и ректор подчеркнул, что необходимо оценить, какие показатели по ДПО формируются к концу 2021 года, какие остались резервы. С докладом выступила директор Института дополнительного образования АГУ Тамара Григорьевна Строительева. Обсуждая результаты работы по ДПО за год, ректор отметил, что Институту ДПО АГУ уже давно пора выходить на рынки других регионов. Проект «Новая цифровая профессия» показывает, что люди готовы платить деньги за дополнительное образование, если оно будет качественным и грамотно организованным. Нужно разрабатывать востребованные программы и их продвигать. В пример можно поставить программу «Технологии искусственного интеллекта, визу-

ализации и анализа данных» Института математики и информационных технологий АГУ. На нее записываются сотни человек, потому что это качественный образовательный продукт. Нужно вести работу по наполнению ДПО подобными программами.

Обсудил ректорат и подготовку к Новому году. Так, 17 декабря в концертном зале АГУ состоится традиционный новогодний вечер для преподавателей и студентов. Зрители увидят много новых номеров от творческих коллективов университета, будут работать площадки для фотосессий. Новогодние мероприятия запланированы и в общежитиях АГУ для студентов, которые не будут разъезжаться на зимние каникулы. Это тематические новогодние кинопросмотры, вечера интеллектуальных настольных игр, рождественский TikTok-марафон, подарки от тайного Санты.

В завершение совещания ректорат обсудил эпидемическую обстановку в вузе. Благодаря высокому проценту привитых преподавателей количество заболевших стремится к нулю, также соблюдается масочный режим и все необходимые профилактические и санитарные меры.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

Программа «Приоритет-2030» предполагает, что вузы-победители проекта должны стать опорными точками научно-технологического развития страны. Но усиление позиций региональной высшей школы невозможно без создания передовой исследовательской инфраструктуры.

Проректор по научному и инновационному развитию Александр Николаевич Дунец подготовил доклад о перспективах развития научной инфраструктуры АГУ. Он рассказал о необходимости развивать и запускать такие стратегические научные объекты, как технопарки, инновационно-технологические центры, технико-внедренческие зоны, центры коллективного пользования (у нас уже работают НИЛ

«Биологическая медицина и биотехнология», ЦКП «Материаловедение», лаборатория «Геоэкологический мониторинг», лаборатория «Информационные технологии и высокопроизводительные вычисления», бизнес-инкубаторы (в АГУ успешно работает студенческий бизнес-инкубатор), центр научно-технической информации (запланировано его развитие на базе научной библиотеки АГУ) и т.д. Большое внимание проректор уделил необходимому научному

оборудованию для основных стратегических проектов АГУ в рамках программы «Приоритет-2030». Ректор Сергей Николаевич Бочаров подчеркнул, что, планируя стратегию развития научной инфраструктуры, мы должны брать за основу то, что заявили в программе «Приоритет-2030». Не упускать такое направление, как создание карбонового полигона, и другие. Одно из направлений программы «Приоритет-2030» – это создание консорциумов. А это

## НАШИ ИССЛЕДОВАНИЯ

# ДНК РЕДКОЙ ПТИЧКИ

Ученые АГУ реализуют проект под названием «ДНК-определение полового диморфизма птенцов в период раннего постнатального онтогенеза и создание генотипического кадастра представителей алтайской популяции балобана (*Falco cherrug*) в лаборатории «Питомник редких птиц «Алтай-Фалькон»».

Одна из основных задач лаборатории «Алтай-Фалькон» АГУ, с 2020 года вошедшей в состав организованного в опорном вузе Зоологического центра Института биологии и биотехнологии, – это научная деятельность, где свои практические навыки оттачивают студенты и аспиранты опорного вуза Алтайского края, помогая ученым в разведении и изучении краснокнижных птиц, преимущественно соколов-балобанов, которые в дикой природе региона на сегодняшний день встречаются редко. В частности, в этом году на территории края орнитологами было обнаружено всего два гнезда балобанов. Это связано с тем, что птицу прежде всего отлавливают браконьеры для продажи в страны Ближнего Востока, где до сих пор среди состоятельных людей популярна соколиная охота. Другие причины – гибель на линиях электропередачи и отсутствие кормовой базы (балобаны питаются в основном сусликами, которые сейчас тоже занесены в Красную книгу Алтайского края).

Поэтому реинтродукция птиц в дикую природу – основополагающая цель «Алтай-Фалькона». Так, весной 2021 года было выпущено десять птиц, выращенных в питомнике, на территории Национального парка «Сайлюгемский» (Республика Алтай), в заказнике «Корниловский» Каменского района Алтайского края и в природном парке «Предгорья Алтая» на территории Смоленского района. Другое направление рабо-

ты питомника редких птиц «Алтай-Фалькон» сформулировано в вышеназванном проекте. По словам его научного руководителя д.б.н., профессора Сергея Ивановича Снигирева, директора Зоологического центра Института биологии и биотехнологии АГУ, перед коллективом исследователей, куда входят и сотрудники лаборатории биоинженерии АГУ, созданной совместно с Институтом химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН, стоят задачи по формированию генотипического Кадастра поголовья сокола-балобана (*Falco cherrug*), содержащегося в лаборатории «Питомник редких птиц «Алтай-Фалькон»», и проведению ранневозрастной гендерной идентификации птенцов.

– Определение пола птенцов балобана (*Falco cherrug*) молекулярно-генетическими методами позволит обеспечить конкурентные преимущества на рынке продаж молодых птиц благодаря сокращению сроков оформления разрешения СИТЕС – Конвенции по контролю за торговлей редкими и исчезающими видами флоры и фауны на 1,5–2 месяца. А генотипирование поможет исключить из плана селекционно-племенной работы межвидовые гибриды семейства Falconidae (F1-F4), запрещенные к реинтродукции, – пояснил С.И. Снигирев.

Реализуя проект, ученые АГУ планируют укреплять научно-техническое взаимодействие с ВНИИ «Экология» (сектором генетики), Институтом химической



биологии и фундаментальной медицины СО РАН и региональным отделением Росприроднадзора.

Соб. инф.



# ЦИФРА ЗАДАЕТ ТЕМП

Со 2 по 4 декабря в Казани прошел крупнейший форум Digital Innopolis Days 2021, организатором которого выступил Университет Иннополис совместно со стратегическими партнерами: Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Министерством науки и высшего образования РФ, правительством Республики Татарстан и мэрией Иннополиса. На форуме работала делегация Алтайского государственного университета.

В состав делегации АГУ вошли ректор Сергей Николаевич Бочаров, первый проректор по учебной работе Евгения Анатольевна Жданова, проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям Максим Викторович Герасимюк, начальник отдела качества и стратегии развития образования Марина Валерьевна Колбунова.

В форуме приняли участие заместитель руководителя администрации Президента РФ Сергей Владиленович Кириенко, заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Николаевич Чернышенко, министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максуд Игоревич Шадаев, заместитель премьер-министра Республики Татарстан Роман Александрович Шайхутдинов, директор Университета Иннополис Кирилл Владимирович Семенихин, представители ведущих вузов, цифровой индустрии и профильных ведомств.

В своем видеообращении Д.Н. Чернышенко отметил:

– Наша приоритетная задача – подготовить профессиональные кадры для цифровой экономики. С начала 2021 года уже 340 учебных заведений ввели адап-

тированные программы для прокачки цифровых компетенций. Повышение квалификации прошли свыше 16 тыс. преподавателей и методистов, и в тесной связке с представителями цифровой индустрии они актуализировали более 10 тыс. образовательных программ. Что важно, часть программ вузы актуализировали под запросы регионов и под конкретных якорных работодателей. Сегодняшний форум станет продолжением той важной работы, которую мы начинали.

В течение трех дней участники форума на различных площадках обсуждали цифровую трансформацию в образовании, бизнесе и госуправлении, цифровой суверенитет страны и кибербезопасность.

Ректор С.Н. Бочаров и первый проректор по учебной работе Е.А. Жданова приняли участие в закрытом заседании для ректоров и проректоров, которое модерировал научный руководитель экспертно-аналитического центра «НОП» Евгений Станиславович Сжёнов. На данном мероприятии

были рассмотрены основные векторы развития университетов и актуализации образовательных программ с учетом глобальной повестки Президента и Правительства РФ в области подготовки кадров для цифровой экономики, а также был анонсирован новый конкурс Правительства РФ «Цифровые кафедры», в котором АГУ планирует принять активное участие.

– Участие в данных мероприятиях позволяет держать руку на пульсе цифровизации и внедрять передовые IT-технологии в различные сферы деятельности университета, особое внимание уделяя образовательному процессу. Мы должны готовить кадры не на сегодняшний день, а для экономики будущего, поэтому повышение цифровых компетенций как обучающихся, так и профессорско-преподавательского состава университета должно быть одной из главных задач любого современного университета, – подчеркнул С.Н. Бочаров.

Напомним, что уже на протяжении двух лет АГУ активно со-

трудничает с Университетом Иннополис и состоит в Консорциуме образовательных организаций, на базе которого успешно прошли обучение по программам дополнительного образования уже более 150 преподавателей нашего вуза.

Благодаря накопленному опыту в области цифровой трансформации образовательных программ АГУ выиграл конкурс, проводимый Университетом Иннополис в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Кадры для цифровой экономики», по актуализации ОПОП 38.03.02 Менеджмент, профиль «Управление бизнесом». Следующим амбициозным шагом стала победа в конкурсе по созданию массовых онлайн-курсов для обеспечения приоритетных отраслей экономики высококвалифицированными кадрами.

Именно поэтому Е.А. Жданова и М.В. Колбунова выступили 2 декабря на заседании отраслевой рабочей группы «Городское хозяйство» и доложили участникам форума о результатах внедрения

сквозных цифровых технологий в реализуемую АГУ образовательную программу по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Управление бизнесом».

– Мы понимаем, что государству необходимы специалисты нового качества, которые будут способствовать развитию цифрового лидерства страны в различных отраслях экономики, а низкий уровень цифровых компетенций топ-менеджеров напрямую влияет на темпы развития бизнеса, региона и государства в целом. Поэтому, войдя в реализацию федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» по актуализации образовательной программы 38.03.02 Менеджмент, мы произвели значительную трансформацию образовательной программы, которая совместно с практико-ориентированным подходом, проектным обучением и изучением сквозных цифровых технологий, применяемых в соответствующих приоритетных отраслях экономики, приведет к подготовке высококвалифицированных специалистов, способных к технологическим прорывам и развитию цифровизации отрасли «Городское хозяйство», – пояснила Е.А. Жданова.

Также делегация Алтайского государственного университета в рамках форума провела переговоры о сотрудничестве с Поволжским государственным университетом физической культуры и спорта, Казанским государственным архитектурно-строительным университетом, госкорпорацией «Росатом», компаниями «Цифровые платформы» и решением Умного города», «Большая тройка», «Русатом – инфраструктурные решения», «Меркатор Холдинг». Стороны договорились о реализации в следующем году совместных образовательных, научных и цифровых проектов.

Соб. инф.

## ГРАНТЫ В РУКИ

# БЕЗ ЛИШНЕГО ШУМА

Окончание. Начало на стр. 1

## Восстания машин не будет

– Что такое глубокие нейронные сети?

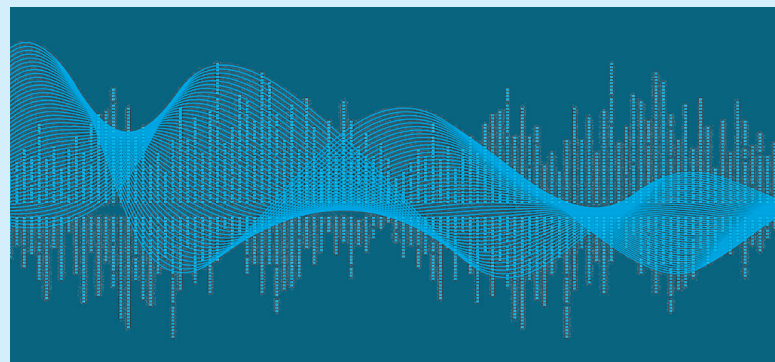
– Раньше глубокими называли те нейросети, которые имели несколько элементов, имитирующих работу реальных нейронов головного мозга. Тогда их могло быть не больше пары штук, но сейчас нейросети обладают гораздо большим количеством элементов, вплоть до миллиардов.

– Нейронные сети сейчас используются практически везде: в машинах, приложениях для телефонов и даже в искусстве. Почему они стали так популярны?

– На самом деле это уже третья волна популярности в истории нейросетей. Первый бум случился в 50–60-х годах, когда биологи вместе с физиками и математиками пытались создать модель нейронов мозга. Но для работы нейросети требуется огромное количество данных, а компьютеры тогда не обладали достаточ-

ной вычислительной мощностью, чтобы эффективно обрабатывать такой объем. И интерес вскоре затих. Второй всплеск случился в 80-х годах, когда появились новые методы моделирования нейронных процессов. Но и они натолкнулись на ту же проблему, что и их предшественники.

Наконец в первом десятилетии двухтысячных совпали все



необходимые условия. Появились мощные компьютеры и технологии, облегчающие сбор огромного количества данных. Например, большую часть информации мы, сами того не осознавая, передаем через наши телефоны. И ока-

залось, что нейросети – это отличный инструмент для быстрой сортировки данных, распознавания объектов и даже предсказания событий. Как только общество осознало, чего можно добиться с помощью нейросетей, их начали внедрять во все сферы деятельности, начиная от науки и заканчивая искусством и бизнесом.

– А нейросети когда-нибудь смогут заменить человека?

– Никогда не понимал, как машина может заменить живого человека. Поэтому мне не нравится термин «искусственный интеллект» – вы наверняка заметили,

что я избегаю его в своей речи. В представлении людей ИИ – это то, что мыслит, как человек, и осознает себя и свои действия. Но нейросети не занимаются осмыслением своей деятельности, они лишь ее имитируют (и порой даже лучше самого человека). Да, сейчас ИИ может писать тексты, похожие на человеческие, создавать музыку и в какой-то степени общаться с человеком, как голосовой помощник Алиса. Но картины и песни будут созданы благодаря генерированию огромного числа данных, а не с помощью собственной умственной деятельности. И, как бы парадоксально это ни звучало, творения искусственного интеллекта вовсе не интеллектуальны.

Ученые до сих пор не до конца понимают, как устроен интеллект человека, – что уж говорить о создании искусственного. Так что в ближайшем будущем восстания машин ждать не стоит.

## Красота в цифрах

– Почему вам нравится мир технологий?

– Меня не столько увлекают

сами технологии, сколько их научная часть. Разработка методов, выявление скрытых закономерностей, получение данных – для меня все это стоит на грани искусства и науки. Интересно и сама математика, которая стоит за всеми исследованиями. Порой изучаешь такую любопытную теорию или строишь оригинальную статистику, что получаешь от них настоящее эстетическое наслаждение. Математические результаты тоже могут быть красивыми.

– Чем увлекаетесь, кроме науки?

– Мне нравится слушать музыку – она мой постоянный спутник в жизни. Интересно открывать для себя новые группы и жанры. Наверное, поэтому экспериментальное направление мое любимое. Недавно я узнал, что в приложении Spotify на первом месте у меня стоит арт-поп, а на втором – эмбиент, стиль электронной музыки, основанный на модуляциях звукового тембра.

Юлия ДИЛЬМАН

# ВЫСОКАЯ ЭНЕРГИЯ

Студент Алтайского государственного университета Илья Фатеев стал лауреатом Всероссийской научно-практической конференции имени Жореса Алфёрова, организованной Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.



Работа магистранта 2-го курса Института цифровых технологий, электроники и физики АГУ «Оценка коэффициента диффузии в рамках супердиффузионной метagalacticкой модели распространения космических лучей ультравысоких энергий» награждена дипломом лауреата за I место в секции «Физика и астрономия».

Благодарностью конференции награжден и научный руководитель Илья Фатеев – заведующий кафедрой радиопизики и теоретической физики, руководитель научной школы в области теоретической физики и астрофизики, директор Центра космического мониторинга АГУ доктор физико-математических наук, профессор Анатолий Алексеевич Лагутин.

– Наша работа рассказывает о том, каким образом частицы высоких энергий, называемые нами

космическими лучами, распространяются в космическом пространстве, которое находится между галактиками. Зарождаясь где-то в глубинах космоса, они доходят до Земли, где и регистрируются различными обсерваториями, – поясняет магистрант АГУ. – В своей работе я оценивал коэффициент диффузии, отражающий темп распространения частиц в межгалактическом пространстве. Новизна работы заключается в том, что я использовал в своих расчетах не обычную классическую диффузию, а супердиффузию. Она в большей мере характеризует межгалактическую среду, например учитывает скачки, которые могут совершать частицы высоких энергий при прохождении расстояний между галактиками, и позволяет делать наиболее точные расчеты. Ранее такой оценкой коэффициента диффузии в рамках внегалактической модели распространения космических лучей никто не занимался.

В результате исследовательской работы молодым ученым АГУ было получено множество значений для коэффициента диффузии в рамках супердиффузионной метagalacticкой модели, а также показано, что эти данные, в частном случае, согласуются с классическими оценками.

– Частицы высоких энергий очень сильно ионизируют вещества, объекты, саму атмосферу, что, в частности, отрицательно влияет на работу космических спутников, нарушает работу аппаратуры и приводит к сбою в работе наземных станций слежения за спутниками. Чем больше мы получаем информации о космических лучах и их свойствах, тем точнее сможем прогнозировать степень нарушения и износа аппаратуры при воздействии на нее частиц высоких энергий. В этом заключается актуальность моей работы. Ведь из космоса к нам приходят частицы колоссальных энергий, которые невозможно получить в рамках земных условий, даже на коллайдерах. Поэтому современные ученые так пристально изучают космические лучи, – подчеркнул Илья Фатеев.

Всероссийская научно-практическая конференция имени Жореса Алфёрова инициирована и проводится научным сообществом Санкт-Петербурга в рамках стратегических целей федерального проекта «Наука» на базе одной из старейших конференций «Интеллектуальное возрождение», успешно реализуемой с 1975 года.

Соб. инф.

## ЧЕК-ЛИСТ

# УСПЕТЬ ДО НОВОГО ГОДА

До конца 2021 года осталось меньше месяца, но и в эти суматошные декабрьские дни можно (и нужно!) много чего успеть. Предлагаем вам список дел, которые мы советуем сделать в уходящем году.

### Выбросите обиды

Копить негативные эмоции – себе дороже. Психологами доказано, что постоянное переживание неприятной ситуации вызывает сильнейший стресс у человека, отрицательно влияет на здоровье, приводит к депрессии. Поэтому составьте список всех обид за год и выбросите их подальше из головы и сердца. Именно конец года – хорошее время, чтобы помириться. Если вы кого-то обидели, позвоните или напишите, попробуйте извиниться. Можно в знак примирения обменяться новогодними подарочками, открытками. В общем, не берите с собой в Новый год груз прошлых обид.

### Отдайте долги

Это касается как денежных долгов, так и хвостов по учебе. Ничто не должно удерживать вас в старом году! Конечно, если у вас пока нет возможности закрыть кредит, то не стоит продавать последнюю рубашку. Но выкроить сумму и отдать хотя бы часть долга надо попробовать. А еще мы часто забываем мелкие долги (заняли у друга 100 рублей). Вот сейчас самое время припомнить каждый свой долг. Ну и долги по учебе лучше тоже отдавать в декабре. Даже если их очень много. Хотя бы надо попробовать! Поверьте, весной они станут еще тяжелее.



### Устройте генеральную уборку

Навести чистоту можно не только в своей комнате, но и в своем телефоне. Почистите галерею от ненужных фото и видео, удалите с компьютера бесполезные файлы. И главное, разберите бардак в собственной голове. Возможно, вас беспокоит что-то, что не имеет под собой реальных оснований. Наконец-то воспользуйтесь теми вещами, которые вы давно купили и торжественно положили

Есть у редакции одна знакомая девушка, которая уже почти два года не может хлопнуть купленные по акции в «Ленте» хлопья. Все ждет повод. А он все не наступает... У всех нас есть такие вещи: схваченный с полки блокнот, который мы так и не заполнили, увлажняющая маска для лица, скучающая в холодильнике. Нужно это исправить! Прочтите давно отложенную книгу. Внесите первую запись в забытый блокнот. Наденьте платье, купленное по скидке (даже если из-за погоды в нем можно покрасоваться только дома).

### Позвольте себе авантюру

Наверное, у каждого из нас есть тайное желание, на которое вы долго не решались? Самое время его исполнить! Если, конечно, оно не сильно уж опасное. Давно хотите сделать новую стрижку? Сделайте! Мечтаете завести домашнее животное? Почему бы и нет. А может, давно хотите познакомиться с интересным вам человеком, но стесняетесь к нему подойти? Не бойтесь, а действуйте!

### Успейте принять участие в конкурсах

Конкурсы дают возможность открыть себя с новой стороны, а также получить приятные бонусы. Например, повышенную академическую стипендию. У вас еще есть время подать заявку на пару из них.

Всероссийский профессиональный конкурс «Флаги образования. Студенты». Он направлен на развитие и поддержку перспективных студентов вузов, обладающих высоким уровнем предметных

знаний, ключевых психолого-педагогических компетенций и надпрофессиональных навыков. Принять участие могут учащиеся бакалавриата и специалитета не младше второго курса, а также магистранты и аспиранты. Заявки принимаются до 15 января 2022 года (studtrek.ru).

**Международный конкурс профессиональных презентаций для студентов, преподавателей и профессионалов** на тему «Креативная индустрия». Понравится всем тем, кто учится на направлениях рекламы, дизайна, искусства, и просто креативным ребятам. Заявки принимаются до 30 декабря 2021 года (students.interclover.ru).

**Международный конкурс STA-проектов.** STA-проекты (Science-Technology-Art) – проекты, ориентированные на симбиоз науки, технологий и искусства, которые эффективно реализуют единый подход к технологическим инновациям, основанным на человеческих потребностях и ценностях. Принять участие могут студенты бакалавриата и специалитета, магистранты и аспиранты, а также преподаватели вузов. Заявки при-

нимаются до 30 декабря 2021 года (students.interclover.ru).

### Посвятите время себе

Самый ваш близкий человек – это вы сами. Так что не забывайте уделить себе немного времени. Побудьте немного в одиночестве. Разложите мысли по полочкам, поймите, что для вас важно, а что нет. Вы удивитесь, какие интересные вещи откроются. Небольшая остановка в череде бурных событий поможет вам избавиться от стресса и собраться с духом.

### Сходите к врачу

Как только позаботились о ментальном здоровье, время уделить внимание и физическому. Сходите к стоматологу и залечите давний кариес. Запишитесь на прием к вашему лечащему врачу. Это возможность не только помочь своему организму, но и проверить себя на храбрость, если вы давно боялись людей в белых халатах!

### Выспитесь

Порой для счастья нужен лишь хороший крепкий сон. Постарайтесь выспаться хотя бы на выходных. Во время сна нервная система восстанавливается, и на утро у человека появляются силы на новые дела и свершения.

### Встречайте праздник

Куда же без приятной новогодней суеты? Повесьте гирлянды на окна, украсьте дом мишурой. Купите подарки вашим любимым и близким (а также себе любимому). И не забудьте изучить пару рецептов новогодних блюд для праздничного стола!

Юлия ДИЛЬМАН

# С РЕКТОРОМ – ПО ДУШАМ

В этом году встреча студентов с Сергеем Николаевичем Бочаровым прошла в очном формате, на ней звучали самые важные и актуальные вопросы, затрагивались многие острые темы. Но помните ли вы, как год назад экраны на главном корпусе нашего вуза транслировали необычное интервью? Вместе с Российским движением школьников сотрудники АГУ организовали встречу ректора с абитуриентами в формате «101 вопрос ректору». Провела это большое интервью тогда школьница, а сегодня уже первокурсница ИГН Ангелина Василенко. Газете «ЗН» она рассказала об уникальном опыте и своем увлечении медиа.

Ангелина задолго до поступления знала, какой вуз выбрать, чтобы в будущем стать популярной телеведущей: она была наслышана об АГУ от старшей сестры и друзей-студентов. Последним фактором, который поставил точку в ее решении, стал диалог с ректором:

– Когда в разговоре с Сергеем Николаевичем время дошло до личного вопроса, я для себя твердо решила: если на свой запрос я получаю удовлетворительный ответ, тогда в августе мое заветное согласие на зачисление отправляется в АГУ. И вот долгожданный вопрос: поддерживает ли ректор вузовский актив студентов? Он отвечает сразу же, уверенно и без колебаний, что активная деятельность способствует развитию личности и Алтайский госуниверситет определенно заинтересован в ярких, талантливых ребятах.

– Как так вышло, что именно тебя взяли на роль журналиста, который задавал вопросы ректору?

– С шестого класса в своей 132-й школе я начала заниматься внеурочной деятельностью. На одном из школьных концертов меня, 11-летнюю Ангелину, поразила вся мощь мероприятия: активисты с горящими глазами, шумящий от восторга зал, группы поддержки конкурсантов, так много добра и света! Мысль мелькнула сразу же: я должна стать частью такой команды. Набралась смелости, сделал шаг в неизведанное, вступила в школьный актив. И не пожалела!

Без преувеличения, жизнь разделилась на «до» и «после». Раньше все сводилось к «дом – школа». Но после: конкурсы от РДШ, личный рост, друзья со всех уголков России, поездки в другие города, куча теплых воспоминаний! Как раз благодаря внеурочной де-



## ФАКТЫ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

1. В шесть лет я хотела стать автомехаником. А все потому, что мне подарили красный бульдозер с синими вставками. Мне нравилось ухаживать за игрушечной машиной: мыть, чинить, протирать. Чуть позже мечтала стать моделью: любимые передачи с MTV дали свои плоды. Кстати, сейчас я была бы не против работать в сфере фешн-журналистики.
2. Мое полное имя Ангелина, друзья зовут Геля, но самые близкие и родные называют Линой.
3. Очень люблю зеленый чай, хоть душу продавай. И халва «Рот Фронт» занимает отдельное место в моем сердце!
4. Мой язык любви – это тактильность. Для меня важно получать поддержку не только в виде слов, но и в качестве объятий. Уверена, восемь обнимашек в день – залог счастливого дня!

ятельности осознала, что мое будущее обязательно будет связано с общением, людьми. Начал копиться опыт публичных выступлений: роль ведущего на школьных концертах, постоянные коммуникации, ведение собственной рубрики на радио. Когда активу в школе предложили поучаствовать в съемке выпуска с ректором АГУ, я была первая в списках. Думаю, это из-за опыта.

– Тебе понравилось общаться с ректором? Насколько было сложно?

– Небольшие сложности начались еще за несколько дней до самой записи. Во-первых, нужно было обработать все поступившие запросы от школьников, которые присылали на гугл-форму:

объединить одинаковые по смысловой нагрузке вопросы, грамотно сформулировать интересные темы и составить итоговый список. Во-вторых, вечером перед записью чувствовала недомогание, однако убеждала себя: «Ангелина, делай все возможное и невозможное, но утром ты должна быть на съемке!» Собрав все силы в кулак, в 8:00 следующего дня я была в вузе. С ректором общаться очень понравилось, он – истинное олицетворение АГУ. Такой же добрый, гостеприимный, светлый, классный и дружелюбный.

Безусловно, присутствовало волнение. Куда же без него. Думаю, после первых минут нашего общения контакт наладился, и дальше все продолжалось спокойно и без тревоги, он ко всему относился по-

человечески. Нам было комфортно разговаривать, несмотря на разницу в статусе и возрасте.

– А как ты поборол волнение? Можешь дать какие-то советы ребятам в таких случаях?

– Во-первых, всегда нужно помнить, что человеку нужен человек. Будьте открыты, дружелюбны. Во-вторых, постарайтесь расположить к себе собеседника. Будьте заинтересованы в том, что он говорит. Оратора всегда можно поддержать ответной жестикуляцией. В-третьих, глубоко вдохните и скажите самому себе заветные слова: «У меня все получится! Я смогу!» В-четвертых, ошибаться – это нормально, но ни в коем случае не нужно на этом заикливаться. На плечах, конечно, лежит груз ответ-

ственности: я представляю всех активистов школ. И, с одной стороны, важно не ударить этим лицом в грязь. Но с другой – не стоит сильно на этом заикливаться. Мне кажется, я достойно провела интервью. Итог был замечательным: Сергей Николаевич сказал, что хотел бы видеть меня в числе студентов АГУ, пожелал удачи и поблагодарил за хорошую работу.

– Дождя! Теперь у нас есть такая активная студентка. Кстати, ты уже записалась в какие-то творческие кружки?

– Да, 1 сентября я в числе первых записалась в Лигу студентов. Сейчас занимаюсь в школе ведущих, а с недавнего времени состою и в объединении ведущих, являюсь культоргом группы, участвую в Битфаке, готовлюсь к посвящению, в планах попасть в снежный десант «Горизонт». Мне нравится, что в АГУ можно получить не только плюшки в виде купонов, но и множество вариантов развития творческих способностей. Хочешь петь, танцевать, участвовать в КВН, заниматься актерством, учиться рисовать? Держи! В АГУ найдется место для каждого. Всей душой полюбила свой ИГН за людей! Тут учатся просто невероятные студенты: талантливые, добрые, открытые, настоящие!

– Тебе нравится учиться в вузе?

– Да, очень! Дисциплины интересные, нужные и не математические! Определенно в мое сердечко запал курс «Цифровая культура». Это самое нужное сейчас, актуальные знания для современных специалистов. Нам рассказали про авторские права, про информационную безопасность и создание сайтов на Tilda. Самостоятельные работы совершенно отличаются от школьных. Кто бы мог подумать, что однажды для получения зачета мне придется писать посты!

– Расскажи о своих хобби.

– У меня спортивная семья, поэтому и меня спорт не смог обойти стороной. Раньше – волейбол, сейчас – плавание и зал. Также своим увлечением считаю Instagram. На своей странице делюсь яркими моментами жизни, добавляю нотки креатива. В будущем есть план на основательное продвижение: планирую продвигать личный бренд, воплощать журналистские идеи. Мне нравится генерировать, придумывать стратегии и реализовывать. Вне зависимости от моей дальнейшей деятельности и выбранной сферы наличие оформленной страницы покажет имидж, статус и прорекламирует.

Александра СМОЛЯНИНОВА

## антиТОСКА

\*\*\*  
Дизайнер 2D-игр не видит в своей работе перспективы.

\*\*\*  
Раньше я любил работать на пилораме, а потом как отрезало.

\*\*\*  
Кильки, в отличие от шпрот, не встречают Новый год.

\*\*\*  
Для любителей русского языка: у Ломоносова в работах

встречается словосочетание «распущенный подонок», что в то время означало «растворенный осадок». Так-то!

\*\*\*  
Усерднее всех соблюдают пост гаишники.

\*\*\*  
К нам пришла красавица зима!  
– Одна?

– Нет, с некрасивыми подружками: метелью, бурей и пургой.

\*\*\*  
Хорошо хоть, что в греческом алфавите всего лишь 24 буквы.  
– Чего тут хорошего?  
– Значит, новые штаммы коронавируса скоро закончатся.

\*\*\*  
– Ты меня понимаешь?  
– Понимаю.  
– Объясни и мне тоже.

\*\*\*  
– Ты где шил костюм?  
– В Париже.

– А это далеко от Жмеринки?  
– Тысячи три километра.  
– Боже мой! Такая глушь, а прилично шьют.

\*\*\*  
– Что-то тебя давно не было видно, зараза! – сказал микробиолог, заглянув в микроскоп.

\*\*\*  
По сообщениям института незавершенных исследований, каждые семь из десяти

## ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительными:

- студенческий билет № 1850151581 на имя Новгородской Светланы Константиновны;
- студенческий билет № 176032 на имя Акберовой Туркан Бахтияр кызы;
- зачетную книжку № 196081 на имя Опанасенко Юлии Юрьевны.

# В ПИТЕР! ЗА КЛОПАМИ!

Стали известны победители конкурса «Академическая мобильность». Внутриуниверситетские гранты получают семь аспирантов и молодых ученых АГУ. Один из них сегодня в гостях у «ЗН»!

Валентин Рудой, аспирант первого курса Института биологии и биотехнологии АГУ, исследует насекомых. Если быть точнее, то клопов. Но не постельных, о которых любят расспрашивать его знакомые. Кстати, на все их вопросы ответ ученого один: позвонить в специализированную службу дезинфекции, которая занимается борьбой с клопами. Валентин изучает других клопов – тех, что обитают в дикой природе.

## Как турист я не путешествую

– Расскажи про грант: куда и зачем отправишься?

– Мой грантовый проект посвящен изучению одного очень интересного рода клопов – *Murgesophyes Fieber*, 1870 (*Miridae*), из Средней Азии. Это такие клопки, похожие на муравьев. Первая и последняя статья, посвященная им, была выпущена в 1964 году. В ней даже нет фотографий – все иллюстрации нарисованы от руки. А два очень хороших человека, Глеб Болботов и Алия Габдуллина, с Катон-Карагайского национального природного парка собрали мне около 40 экземпляров. И без поездки в Зоологический институт номенклатуры в Санкт-Петербурге разобраться с этим родом клопов не получится. Как раз об этом я и написал в первой главе проекта. А вторую посвятил изучению всех наземных клопов Восточного Казахстана. В культурную столицу заниматься наукой поеду уже в феврале 2022-го на две недели.

– Что конкретно ты будешь делать в Питере?

– В первую очередь буду просматривать коллекции, выбирать интересные для меня экземпляры, препарировать их, смотреть важные диагностические признаки. Две недели – это очень мало. Там хранится более 6 тысяч экземпляров клопов рода *Murgesophyes Fieber*, и если каждый препарировать... нужно полгода ежедневного труда! Эта поездка будет первой и обзорной, хоть и планируется работать усердно и продуктивно. В Санкт-Петербурге очень богатая коллекция литературы: есть множество книг, которые не найдешь в электронном формате. Планируется работа по переносу их в сеть, чтобы люди могли пользоваться накопленными ранее знаниями. А грант – это шаг к достижению целей. Это и становление как специалиста, и расширение кругозора в своей области, и публикации. Мы, ученые, все хотим публикации!

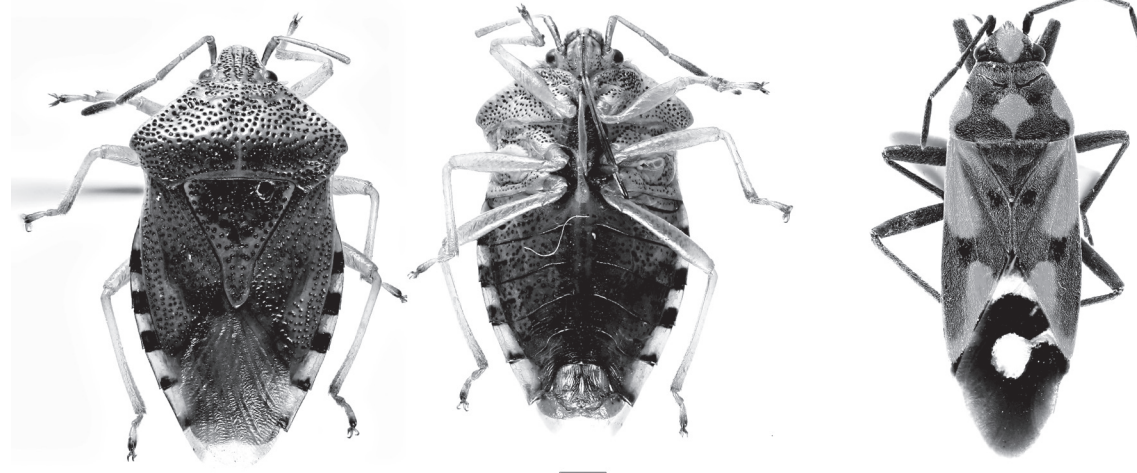
– Так, а почему информация о насекомых Казахстана, Алтая и Монголии хранится так далеко?

– В советское время большие деньги выделялись на экспедиции по Средней Азии. Например, есть 11 томов книги «Насекомые Монголии», потому что на этой территории проходило мно-

го исследований. Один ученый, А.Н. Кириченко, который тоже занимался полужесткокрылыми, за одну экспедицию собрал около 15 тысяч экземпляров (и это только клопов!). А после сборов – определение, обработка, сверка, выявление новых видов. Это занимает не один год. Зато даже сейчас в статьях можно использовать тот материал, которому 50–70 лет. И он будет актуален! Вообще, для энтомологов работа в музее важнее даже, чем поездки в экспедиции. Основной кладезь лежит в коллекциях – в работе с ними смотришь на все биоразнообразие рода, семейства или всего отряда. Представяете, сколько лет и сил было потрачено на сборы материала.

– Где ты уже успел побывать, так сказать, до Питера?

– У меня были экспедиции в ближние регионы: Алтайский край, Республику Алтай, Монголию, Восточный Казахстан. Есть своя романтика таких путешествий. Например, в пешие походы мы берем свое оборудование на плечи, едем до поселка или города, идем в горы. Оборудование – не микроскопы и пробирки, а сачки, морилки, пинцеты, экс-



гаустер (инструмент для ловли маленьких насекомых), ловушки, генераторы, аккумуляторы, светоловушки, матрасики. Както с Артемом Найденовым, магистрантом Института биологии и биотехнологии, ездили до села Курай и оттуда шли на Курайский хребет. Этот поход занял у нас 16 дней. Поначало было тяжело, потому что в рюкзаке много продуктов (и лишней вещей), которые я понабрал, но с каждым шагом идти все легче и легче. В конце уже бежали! Выездные экспедиции с постоянным средством передвижения занимают 2–3 ночи и выглядят так: выстраиваем маршрут, едем до нужной точки и ставим там лагерь.

– Какие экспедиции нравятся тебе больше всего?

– Любые! Если есть предложение, я согласен! В какую бы точку мира не поехали. Хочется ездить в экспедиции чаще, чтобы навестить безделье в прошлом году, когда были ограничения.

– А что начет стажировок?

– Список пока небольшой. Был у ведущего специалиста Николая Николаевича Винокурова в Якутске и в Осло – по молекулярным генетическим методам. В Якутске я был поражен тем, что все дома стоят на сваях, это было страшновато. Также я очень удивился, что много блюд Дальнего Севера

перекликаются с традиционными азиатскими. Совсем не ожидал встретить знакомые вкусы. И люди, они везде добрые. Злых не видел!

– А ты путешествуешь, если говорить не о научных поездках?

– Как турист я не путешествую. Всегда хочется взять с собой сачок, пару матрасиков, пособирать насекомых, бабочек половить. И когда приезжают из какого-то места коллеги, каждый раз начинаются длительные расспросы...

## Наука, как и красота, требует жертв

– И не жалко убивать маленьких и беззащитных существ?

– Наука, как и красота, требует жертв. У нас выбора сильно нет: по фотографиям нельзя создать полную картину, для этого требуются реальные образцы. А вообще использование пестицидов убивает в десятки раз больше насекомых.

– И как наука вошла в твою жизнь?

– Прямо как спецназовцы: выломала двери, не стучась. Это было спонтанно, неожиданно, но крайне интересно. Мой научный руководитель Роман Викторович Яковлев еще на втором кур-

меня – не выходной. И с каждым годом все больше возрастает интерес.

– Как получается этот интерес не терять?

– Нужно смотреть на мир глазами ребенка, дети ведь любят все узнавать, играя. В книге Курпатова «Красная таблетка» есть правило: если больше десяти тысяч часов работаешь над какой-то задачей, через отторжение и ненависть приходишь к идиллии и любви.

– Кстати, о любви: у тебя есть какой-то любимый вид клопов?

– Новый для науки! Точнее тот, который я открыл сам. Не обязательно, чтобы я его сам и нашел. Я бы хотел назвать новый вид в честь человека, который предоставит мне экспонат. Обычно и люди от такого не отказываются!

– Ты исследуешь насекомых только в выбранных тобой регионах?

– Далекое не так. Роман Викторович Яковлев сейчас передаст мне материалы из Африки, Алексей Владимирович Коршунов, специалист из Кемерово, – из Юго-Восточной Азии, из Южной Америки. И мне предстоит это разобрать в скором времени. Я выделил себе тему именно Монголии, Средней Азии и Алтая, потому что есть возможность в любой момент на практике все посмотреть: мы здесь живем. А вообще работаю с материалом со всех регионов, откуда поступит. Мой круг интересов ни в коем случае не ограничивается одним или несколькими регионами. И если АГУ отправлял бы студентов в Перу, я бы поехал и туда!

## Еще больше целей

– Наука – это семейное?

– Мой дедушка был агрономом, папа – геологом. Может, это передается по наследству? (*Смеется*). На самом деле моя семья всегда меня поддерживает в начинаниях, касаясь и науки, и любой другой деятельности. У меня со спортом было так, что я поменял десятки видов, и каждый раз мама говорила: «Попытайся, вдруг понравится». Чем больше раз попробуешь, тем меньше вариантов останется! И тогда точно к чему-то приходишь.

– И как, пришел к чему-то?

– Долго занимался пауэрлифтингом и почти дошел до звания мастера спорта, но не завершил начатое. А сейчас не могу выделить спорту время. Мы с ребятами иногда выбираемся погулять по лесу, подышать воздухом, проходим по 20 километрам.

– Есть у тебя еще какие-то увлечения?

– Еще сейчас я начал изучать английский. Ведь все хорошие статьи публикуются на английском языке – а значит, надо! Пассивное изучение у меня заключается в просмотре документальных фильмов с английскими субтитрами. На Spotify еще есть подкаст «Пацанский английский» – автор доступно рассказывает этот пробел в знаниях, так что купил книгу на языке оригинала – буду разбираться!

Александра СМОЛЯНИНОВА

# ТАНЕЦ – ПРОСТО КОСМОС!

К-поп-команда АГУ Space communitе в коллаборации с командой Backspace вышла в лидеры Сибирского фестиваля кавер-дэнса, завоевав диплом III степени. Однако не многие догадываются, что из себя представляет это танцевальное движение. За объяснениями мы обратились к руководителю команды Полине Борисенко.

## Слияние с корейской звездой

Думаю, многие наши читатели слышали про движение k-pop. А если быть точнее, про музыкальный жанр, сочетающий в себе стиль западной музыки и энергию южнокорейской поп-культуры. K-pop, или Korean Popular Music (корейская поп-музыка), несколько лет назад вышла за пределы музыкального жанра и стала масштабной субкультурой, завоевавшей поклонников по всему миру.

Главная особенность k-pop – превращать обычный песенный номер в настоящее шоу. Во время номера солисты танцуют, сменяя друг друга, и радуют глаз эффектными костюмами и необычной внешностью. И это шоу породило новый танцевальный жанр – кавер-дэнс.

– Кавер-дэнс – это полное копирование оригинального танца исполнителей. В первую очередь повторение хореографии и костюмов. А особенно крутые кавер-дэнсеры копируют и мимику лица! Важно, чтобы танцор, исполняющий партию за корейского солиста, полностью ассоциировал себя с ним. Тем самым он добивается наибольшего сходства. Конечно, не обязательно становится полной копией солиста (хотя раньше это было нерушимым правилом), но и переладать номер полностью под себя нельзя. В этом суть кавер-дэнса, – объясняет Полина Борисенко.

Участники Backspace и Space communitе стараются следовать этому правилу. Они самостоятельно шьют костюмы. Для этого покупают по шесть метров ткани, собираются всей командой и, так как у них нет своей мастерской, шьют в комнате у одной из участниц. Отдельная история – выбор песни. Девушки учат слова песни, по которой готовят номер, причем используют транскрипцию слов и базовые знания корейского языка. А еще, как и настоящие корейские исполнители, придумывают себе псевдонимы. Например, второе имя Полины – Стар.

А вот повторить танец корейских певцов – это не gangnam style станцевать. В танце кавер-дэнсеры словно превращаются в роботов: их движения динамичные, быстрые и, что самое удивительное, абсолютно синхронные. Такого эффекта танцоры добиваются долгими тренировками. На помощь приходят ритм песни и слова, которые служат определенными опорными точками.

– Самое забавное, что чем сложнее танец, тем легче его учить. Ведь в сложном номере каждое движение расписано по секундам, потому синхронности добиться проще. А в лайтовом выступлении участники расслабляются, и то один задумается над движением и отстанет, то другой



## А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

Фанаты в Южной Корее настолько влюблены в своих кумиров, что некоторые нанимают такси для тайной слежки за ними. А по словам певцов, были неоднократные попытки взлома их домов с фотографированием помещений и кражей личных вещей.

В Корее существует традиция, согласно которой фанаты дарят любимым музыкантам мешки риса, символизируя этим свою поддержку и уважение. По данным издания Time, для первого шоу BIG BANG в дар музыкантам было передано 12,7 тонн риса.

В 2011 году российская мужская команда Febrice Erotica победила на международном фестивале K-pop Cover Dance Festival, проводившемся Комитетом по посещению Кореи в Сеуле и собравшем лучшие команды планеты (более 1700 участников).

сделает слишком быстро, – улыбается Полина.

Движения танцоры учат прямо на ходу, повторяя хореографию из ролика.

– Сначала корейские певцы публикуют клип, а через пару дней выкладывают ролик со своим танцем. По такому видео мы и учимся. Грубо говоря, ставим перед собой телефон и стараемся повторить все, что видим. Конечно, новичку бывает трудно, поэтому на помощь ему приходят более опытные танцоры: показывают распространенные движения и помогают их закрепить. К такому танцевальному жанру привыкаешь: профессиональный кавер-дэнсер может выучить танец всего за полчаса, – объясняет Полина.

## Космическая команда

Команда Backspace появилась в 2018 году и стала одной из первых кавер-дэнс-команд в Барнауле. Такое название группе подарила клавиша на компьютерной клавиатуре.

– Есть команда под названием Caps Lock, и девочкам понравилась идея назвать команду в честь кнопки на клавиатуре, – рассказывает Полина.

Танцевальная группа выступает как независимое объединение и самостоятельно занимается собственным продвижением. В этом Backspace помогает канал на YouTube и аккаунты в соцсетях. Судя по количеству подписчиков (на YouTube-канале – 11 тыс.), у них это хорошо получается.

Ролики команды уникальны тем, что танец исполняется не только в студии, но и на улице, в парках и даже в торговых центрах.

– Конечно, проходящие мимо люди удивляются, когда видят наш танец. Некоторые начинают снимать и даже просят сфотографироваться с нами. Один раз нам и вовсе стали деньги кидать (что было не очень приятно). Был также случай, когда к нам на фон влез мужчина и начал пытаться танцевать вместе с нами. Тогда от съемок пришлось отказаться, но этот случай запомнился надолго. Откровенно агрессивной реакции мы еще не встречали – и это очень радует. А с торговыми центрами существует одно правило: нужно сперва договориться с начальством. Мы договариваемся о съемках за неделю, и благодаря этому у охранников не возникает к нам вопросов, – объясняет девушка.

Однако Полина признается, что в нашем городе для развития кавер-дэнса существуют определенные проблемы:

– В основном – это отсутствие доступных танцевальных залов. Для примера, в Новосибирске есть бесплатные залы, в которых любая желающая группа может забронировать себе часы для тренировок. В нашем же городе такой возможности нет, поэтому приходится искать помещения самостоятельно. Также нет учителей, которые бы научили азам кавер-дэнса. В Барнауле есть всего один такой преподаватель, но он дает уроки детям и подросткам. Поэтому наша новая команда Space communitе очень поможет студентам освоить этот танцевальный жанр.

Space communitе («Космическое сообщество») стала приемником Backspace и появилась в 2021 году. Идею университет-

ской кавер-дэнс-команды Полине предложил начальник управления по воспитательной и внеучебной работе Савва Вадимович Шипилов. И хотя девушка к тому моменту уже выпустилась из АГУ, она не смогла упустить возможность построить на базе родного вуза новую уникальную группу.

– Если честно, ожидала, что в команду придут от силы двадцать человек. Ведь k-pop хоть и популярное направление, но не всем оно интересно. Как же я была удивлена, когда заявку подали больше сорока! У нас даже впервые за долгое время появился парень в составе команды – мы его очень ценим и любим. Как он тогда нам сказал: «Когда я не слушаю рок, я слушаю k-pop, потому что к вам и пришел». Пока что мы приняли всех участников, и они большие молодцы! Наши ребята учатся как на первом курсе, так уже и в магистратуре в разных институтах АГУ: географическом, экономическом, биологическом, гуманитарном, – делится впечатлениями руководитель Space communitе.

## Вселенские переживания

Фестиваль кавер-дэнса Idong – самый крупный в Сибири, проходит в Новосибирске. В нем участвуют более 30 команд из Новосибирска, Абакана, Кызыла, Томска, Барнаула и других городов России. Для Backspace фестиваль стал уже традиционным, ведь команда выступает на Idong с 2018 года. Этот год не стал исключением.

Участие в фестивале – тот еще стресс. Из-за большой конкуренции организаторы требуют от участников уникального шоу.

– Во время подготовки мы и ссорились, и мирились, и плакали, и переживали. В такие моменты понимаешь, что у тебя чудесная команда: все друг друга слышат и понимают, всегда готовы помочь, – рассказывает Полина. По ее словам – это колоссальное вложение нервов.

– Все начинается с заявки на фестиваль. Из ста предложений принимают всего тридцать. И когда ты узнаешь, что твою заявку приняли, то чувствуешь, как гора падает с плеч. Но как только выдохнул, то тут же начинаешь тренироваться еще усерднее. За-

тем наступают новые трудности: поиск транспорта и жилья, пребывание на самом фестивале. Все очень переживали: кто-то боялся ошибиться, кто-то пил успокоительное – и я в том числе. После одного из выступлений я настолько перенервничала, что мне стало очень плохо – повезло, что вовремя помог волонтер. Но несмотря на все трудности, это было настоящим приключением: мы отлично повеселились! – делится впечатлениями Полина.

Что интересно, за первое и второе места давали денежные призы, а за третье место – торт. Но девушки не расстраиваются: «Каждый шаг приближает к чему-то великому», – говорят они.

– Самое незабываемое – это поддержка публики. Как бы я ни была выжата после выступления, стоит мне услышать аплодисменты, я чувствую невероятный прилив энергии, готова выступить еще и еще раз! – рассказывает руководитель команды.

## К-поп как черная дыра

Удивительно, но культура k-pop проникает в любой уголок интернета. Какая-нибудь популярная песня может оказаться корейской, а цепляющее движение будет заимствовано из танца корейской группы. Мы порассуждали с Полиной на эту тему.

– Сейчас растет поколение, которое более доброжелательно к переменам. В моем детстве сверстники могли начать дразнить тебя из-за того, что ты смотришь японские мультики или слушаешь корейскую музыку. А сейчас за это уже никто не высмеивает, и молодые люди спокойно принимают интересы друг друга, – считает Полина.

Свою роль в популярности жанра сыграла и ориентация на определенную публику. Думаю, вы и сами заметили, что все солисты групп выглядят как герои, сошедшие с картинки. Привлекательная внешность играет большую роль в популярности группы. Поклонники начинают собирать карточки с любимым исполнителем, вешают плакаты с его изображением и коллекционируют музыкальные альбомы.

# ЭТО ВАМ НЕ ШУТКИ

**В канун Нового года мы в нашей группе «ВКонтакте» спросили: кого вы считаете студентом 2021 года? И пост просто взорвался от волны комментариев: Данил Саид – наш герой! Кто этот загадочный и очень популярный среди студентов парень?**

Данил Саид – первокурсник направления «социально-культурный сервис и туризм» Института географии АГУ. Звезда нашего поста рассказал, как поступил в АГУ, сумел собрать вокруг себя такую команду поддержки и что уже успел организовать.

– Еду я в автобусе, листаю ленту соцсетей и тут вижу запись в группе газеты «За науку» о поиске героя. Решаю скинуть эту новость своей однокласснице, которая сейчас учится в Крыму. А она тут же пишет первый комментарий под постом! – начал Данил.

А потом понеслось: знакомые из АГУ тоже стали писать его имя в комментариях, очень быстро набралось неожиданно много голосов. В числе комментаторов были и те, кого Данил не знает лично, даже ни разу не общался, признается студент.

– Я считаю, что меня выбрали не зря. В моей копилке достижений за первые три месяца учебы уже есть достаточно пунктов. Во-первых, из девяти человек, которые подавали заявки на должность главы СА, выбрали только двоих – и я в их числе! Также я отличился на Школе актива, мне даже футболочку вручили! А еще я был ведущим музыкального направления на «Жемчужине АГУ». Могу сказать, что я общительный, и поэтому студенты разных институтов решили меня поддержать.



В дальнейшем планирую достичь еще больших результатов!

В этом году в АГУ открылась Школа ведущих, руководителем которой стала Галина Дмитриевна Зворыгина, и объединение ведущих, где куратор – Елена Королева (по совместительству тьютор группы Данила). Наш герой решил сразу вступить и туда, и сюда, чтобы научиться правильно и эффек-

тно говорить и держаться на сцене:

– Я в своей школе вел мероприятия и понял, что хочу дальше развиваться в этой сфере. И АГУ дал такой шанс. На самом деле очень боюсь выступлений, но получаю кайф от репетиций и от процесса. Кроме борьбы со страхами, это опыт работы перед публикой, заряд энергии и внимание, которое я очень люблю! Потом пересматри-

ваешь видео, находишь и исправляешь ошибки – одним словом, совершенствуешься.

А еще Данил Саид вместе с первокурсницей МИЭМИС Дианой Фриауф решили создать команду КВН. Просто попробовать. И позвали туда своих одногруппников и знакомых. Сначала состав постоянно менялся, но сейчас уже определился костяк команды. Команда «Полтос» уже выступала на «Жемчужине», где заняла третье место, и на «Кубке добра». А сейчас готовится к фестивалю команд КВН «Кубок Губернатора», который состоится 11 декабря. Победителей ждет поездка в Сочи. Данил рассказывает:

– Я очень много времени посвящаю КВН. Мы можем созваниваться с командой и дистанционно писать материал, можем собираться в корпусе. Кроме этого, почти каждый день проходит редакция шуток и сценариев с директором центра творчества. Многие не понимают, сколько это усилий и стараний, сколько времени и репетиций... Поэтому не все желающие с нами выступать задерживаются надолго.

Сейчас Данил участвует в Битве первокурсников. Институт географии по предварительным результатам на лидирующей позиции. Именно он побеждал два года подряд, так что команде нельзя облажаться! Тем более, говорит первокурсник, хочется подарить победу старому составу студенческой администрации.

– Участвовал еще в Школе актива, но кажется, это было так давно. Ну как давно... Просто такое ощущение, что за три месяца первого курса в АГУ я уже тут жизнь прожил. Время очень быстро идет! Участвовал в НЛСК, вошел в топ-50 самых активных студентов – за это

получил подарок! Там мне очень понравился тренинг Алены Лепешкиной: она рассказывала про роли участников команды и про публичные выступления. Однажды мой куратор отвела меня в деканат. Я просто хотел на Школу актива, но меня направили на волонтерство «ЛигиTeam» в концертный зал «Сибирь», где я встречал гостей, мерил им температуру. Тогда я первый раз в жизни увидел губернатора Алтайского края Виктора Петровича Тomenko!

А вообще Данил признался, что не собирался поступать в АГУ до самого последнего дня приема документов. Он рассматривал разные города, но не Барнаул. А в последний день приема оставил онлайн-заявку и здесь:

– Я ехал в Новосибирск с согласием на зачисление в Крымский вуз, но засомневался, нужно ли мне это. Решил пока остаться в родном городе. И я очень счастлив, что сделал такой выбор. Все складывается хорошо, без сомнений! Если говорить про учебу, она мне нравится. Особенно дистанционная часть – хоть домашки больше, зато хватает времени на все активности. И группа у меня хорошая. В мае мы поедем на три недели в Белокуриху на практику. Кстати, дальше думаю пойти в магистратуру на переводчика, чтобы связать эти сферы в будущем.

Как настоящий, ответственный руководитель, Данил уже предлагает нововведения: «Надо делать конкурс «Первокурсник года» и «Культорг года», а то несправедливо выбирать только лучших старост и тьюторов. Так что кто, если не я, этим займется!»

Александра СМОЛЯНИНОВА

## ПРИВЕТ ИЗ ЛЕТА

# ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ...

**Время – давно не детское. Скоро прозвонит будильник, и мне нужно будет собираться на пары. В наушниках играют любимые песни, они обволакивают мое сознание и уносят далеко от реальности. Я снова в теплом спальном мешке и под шерстяным пледом: высунь нос – и замерзнешь!**

Десять минут назад поднялась на второй этаж от девочек, с которыми играли в мафию, дурачились, слушали разные истории друг друга. Пили горячий чай и много смеялись.

Завтра рано вставать – на рассвете – и идти на экскурсию с нашей группой. Будем наслаждаться природой и записывать следы животных, голоса птиц – их здесь много: пеничка-теньковка, дрозды, зяблики, дятлы, даже ворона слышались... Завтра еще не наступило, значит, мы еще не видели маму-лису и пятерых ее детенышей, не рассказали еще одну часть систематики и не играли в волейбол на траве.

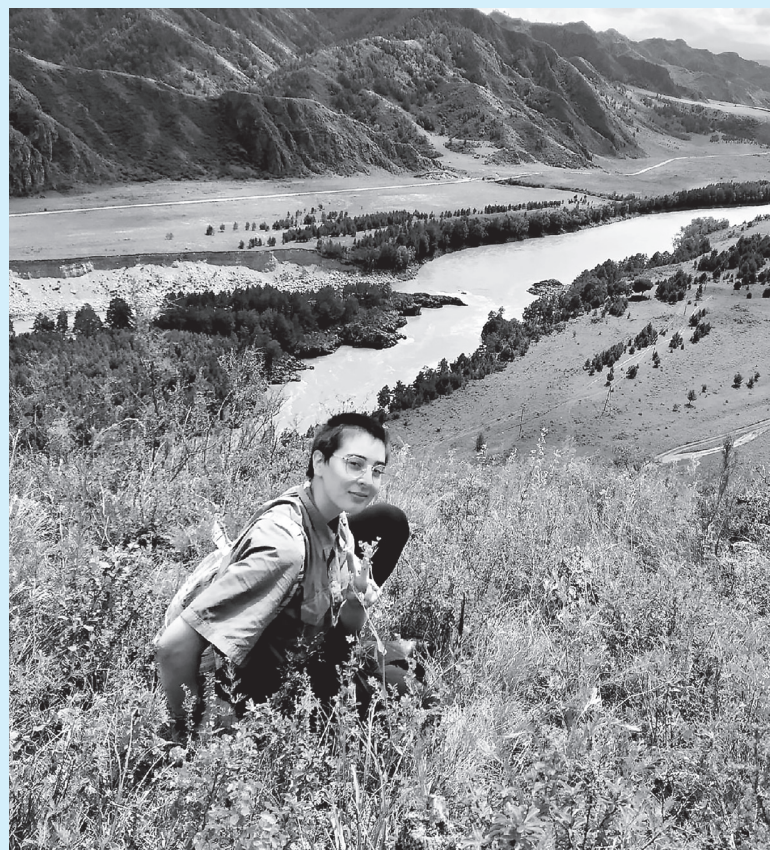
Потом будет идти дождь и станет очень холодно. Интернета здесь нет, как и связи, за исключением каких-

то мест у начала лагеря, но зато сколько живого общения! Иногда все-таки становилось грустно, но это быстро проходило: некогда было скучать или грустить.

А потом отъезд – Барнаул – неделя в универе – и снова выезд, Чемал. Вспоминаю, и мурашки по коже... Просто сгусток нервных окончаний... Эта неделя вобрала в себя множество эмоций, событий, знакомства с новыми людьми и самое главное – Горы. Это величие и красота, на которые способны только они. Нет домиков – только палатки под соснами. Сами готовим, моем посуду, пьем горячие согревающие чаи в компании.

Много растений и латыни, много определений, чем они отличаются друг от друга...

Экспедиции и гербарии, по серпантину в узике, а рядом – пропасть, горячая река. Сердце Горного – Катунь. Немного страшно взбираться на гору, но разве не для этого мы сюда добирались? Чтобы вечером собраться всей группой и играть в мафию – как всегда холодно, но кого это волнует?! Холод в тысячу раз лучше жары. Свет выключают – умываться и бегом в палатку, главное – не спот-



кнуться о корню сосен или о другом человеке...

Зато здесь связь есть! Можно позвонить дорогому человеку и сказать, как скучаешь, хотя и не хочешь обратно. А еще рядом с лагерем Катунь – туда не пускают без преподавателей, но если река сама тебя зовет – невозможно отказаться, все равно никто не узнает...

Костер и, конечно, песни – даже не знаю, что согревало больше («Король и Шут» навсегда останется в сердце).

Молниеносно пролетело время – вот мы снова сидим в автобусе: кто-то уснул, кто-то читает книгу, я пытаюсь рисовать, но ничего не выходит. Просто сижу и размышляю о своем, смотрю в окно – прощайте, горы...

Будильник уже вот-вот зазвенит, я снова сижу в своей комнате и слушаю любимую музыку, вспоминаю, как поступала на первый курс биологического. Главный аргумент – здесь великолепная выездная практика. Знаете, я не ошиблась.

Что ж, а теперь можно и подготовкой к парам заняться...

Ольга ОПАРИНА,  
студентка 3-го курса ИББ

### Редактор

Наталья Викторовна Теплякова

Корреспонденты	Фотодизайн
Юлия Дильман	Инна Евтушевская
Александра Смолянинова	Веб-дизайн
Аркадий Шабалин	Федор Клименко
Корректор	Верстка
Марина Боровикова	Аркадий Шабалин



Регистрационное свидетельство № ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай

Учредитель  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции  
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901  
тел.: 29-12-60 <http://zn.asu.ru> e-mail: [natapisma7@gmail.com](mailto:natapisma7@gmail.com)

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА», Алтайский край, город Барнаул, пр-т. Красноармейский, 98а  
Заказ 617. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 8.12.2021

По графику в 18:00, по факту в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно