



№ 37 (1656)  
16 декабря 2021 г.

# За НАУКУ

Слався, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета



## САМАЯ ДРУЖНАЯ БИТВА

7 декабря в Алтайском государственном университете завершилось одно из самых масштабных студенческих мероприятий – Битва первокурсников.

Битва первокурсников – уже стала традицией, она знакомит первокурсников разных институтов нашего большого вуза и позволяет ребятам почувствовать себя частью студенческого актива АГУ. На протяжении месяца ребята защищали честь своих институтов, выполняя самые разные задания. В этом году была аж 14 конкурсных испытаний: «Три в одном», TikTok, социальное проектирование, квест по Zenly, онлайн-квест, секретный этап, настольные игры, лучшие бои, киберспорт, фотопредстав-

ление, кейсовый чемпионат, фестиваль «JUST DANCE АЛТАЙ», трек, видеопародия. И какой же институт оказался самым лучшим? Барабанная дробь... Первое место – у команды Института географии! В нее вошли Лиза Коллегаева, Анна Мавриды, Максим Воропаев, Никита Гуникер, Александр Шнарк, Александр Малютин, Александр Балакин, Анастасия Кунц, Ангелина Василенко, Юлия Абрамчук, Дарья Князева, Андрей Долматов, Павел Кухленко, Алина Петрова и Никита Подтихов. Поздравляем ребят, показавших креативность, творчество и невероятный командный дух! Второе место взял Институт гуманитарных наук, а третье – Институт истории и международных отношений.

Никита Подтихов, участник команды ИНГЕО, рассказал нашей газете:

– Когда мы спросили себя, что мы сделали для победы, то все хором ответили – объединились! Скажем честно, это было не просто. Ведь мы только поступили на первый курс, еще едва успели познакомиться, но битва стала для нас крутым командообразующим тренингом. Первое, что мы сделали как команда, – это абсолютно демократическим путем выбрали капитана. И с этого же момента у нас появилась традиция принимать решения таким образом, когда мы голосуем и делаем так, как выбирает большинство. Но отсюда вытекает проблема, что меньшинство может быть не согласно, и следующее, что мы сделали, – это научились друг другу уступать. Например, я был не согласен с кое-какой идеей к одному из этапов состязания, но решил, что уступлю, что потом оказалось абсолютно пра-

вильным решением. В процессе мы поняли, что битфак требует от нас больше, чем просто стараний. Каждый из нас пожертвовал чем-то, и речь не только о деньгах или свободном времени: мы пропускали форумы, другие репетиции, пары, личная жизнь кончилась, когда начался битфак. Но самое главное, мы научились друг друга понимать, мы все из разных направлений подготовки, и, на первый взгляд, между нами не было ничего общего, но мы уцепились за то небольшое, что было, и развили в себе что-то еще, научились друг друга понимать без слов. Это мы и вкладываем в понятие «объединились», и именно это мы и сделали для победы. Мы уже стали чем-то вроде семьи, и согласитесь: это даже ценнее, чем победа.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

### НОВОСТИ

#### ПОКОРИ УНИВЕРСИТЕТ!

Алтайский государственный университет приглашает принять участие в Открытой предметной многопрофильной олимпиаде школьников «Покори университет».

Участие могут принять школьники с первого по одиннадцатый класс и студенты вузов. Олимпиада проводится по 11 предметам гуманитарного и технического направлений. Также участники смогут проявить свои способности в творческих испытаниях, таких как компьютерная графика, станковая и декоративная композиция.

Олимпиада делится на два этапа: отборочный и заключительный. Первый этап пройдет с 25 ноября 2021 года до 15 февраля 2022 года. Второй этап продлится с 16 февраля по 30 апреля 2022 года.

#### ВСЕ ТАЛАНТЫ – В АГУ

13 декабря в Алтайском государственном университете стартовал краевой Форум талантливой молодежи «Рост-Прост».

Участники форума – это учащиеся 10–11-х классов школ Алтайского края, имеющие особые успехи в учебе, исследовательской и общественной деятельности, нацеленные на поступление в АГУ.

Ребят ждут онлайн-занятия под названием «Школа начинающего ученого», состоящие из лекций и мастер-классов от ученых университета. Также в программе форума очные мероприятия, в рамках которых будет проведена работа со школьниками по командообразованию, состоится открытая лекция ректора АГУ С. Н. Бочарова, будут организованы экскурсии в лаборатории и музеи вуза.

#### МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ГУМАНИТАРИЙ

Студентка Колледжа АГУ Карина Губайдулина заняла второе место в личном зачете среди студентов первого курса в XII (VI) Открытой международной олимпиаде по математике для студентов направлений гуманитарного профиля. Олимпиада состоялась 28 ноября в МИЭМИС.

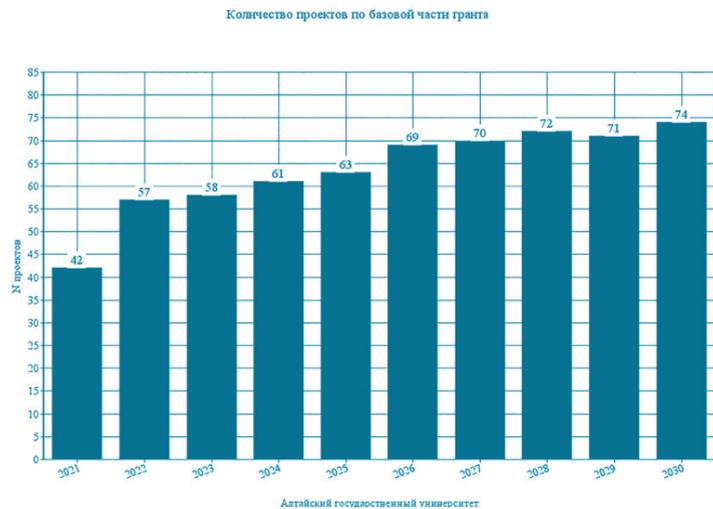
На участие в олимпиаде было подано 173 заявки от студентов пяти вузов России и Казахстана.

Олимпиада проходила в два тура. В первом каждый студент должен был пройти тест и решить хотя бы половину заданий – иначе его участие в олимпиаде заканчивалось. Во втором туре были предложены кейс-задания и задания с развернутым ответом. И, как мы видим, Карина справилась с ними на пять с плюсом!

# ЗАПАСА ВРЕМЕНИ НЕТ

13 декабря состоялось очередное заседание расширенного ректората. Центральные вопросы повестки: реализация проектов, заложенных в программе развития АГУ «Приоритет-2030», новая редакция монетизированных показателей эффективного контракта НПР и новые ИТ-сервисы вуза.

Открывая совещание, ректор АГУ Сергей Николаевич Бочаров отметил, что остаются последние недели, чтобы показать те результаты, которые мы запланировали на 2021 год в рамках двух программ: развития опорного университета и «Приоритет-2030». По каждой программе у нас есть ряд главных индикаторов, и сегодня мы обобщим ту работу, которую провели институты и научные подразделения. Каждый проректор отчитался в выполнении своих профильных показателей. Следом ректор рассмотрел итоги заявочной кампании на привлечение средств для выполнения НИОКР. Ректор поручил научному управлению держать на контроле предстоящие заявки на мегагранты и качественно их отработать. При обсуждении вопроса о запуске и реализации проектов, заложенных в программе развития АГУ «Приоритет-2030», был заслушан доклад А.А. Шайдунова. Ректор обратил внимание на то, что в программе «Приоритет-2030» АГУ на 2021 год заяв-



Количество проектов по базовой части гранта. 2021–2030

лено 42 проекта, на 2022-й их еще больше – 57. Уже в декабре университет начнет отчитываться за проделанную за год работу. Поэтому и руководителям проектов и директорам институтов необходимо осознавать всю ответственность и включиться в подготовку отчетов. Офисом программ будет организовано обсуждение каждого проекта, и участвовать в этом процессе необходимо всем руководителям проектов, чтобы понять, в каком направлении улучшить и доработать свой проект.

Еще одна важная тема этого ректората – новая редакция монетизированных показателей эффективного контракта ППС. Приступая к обсуждению этого вопроса, ректор Сергей Николаевич Бочаров сказал:

– Мы сейчас должны решить задачу, чтобы закрепить целевые показатели за институтами, кафедрами, сотрудниками на 2022 год. И нам важно донести их до каждого сотрудника. Добавлю, что за выполнение показателей и эффективных контрактов университет готов премировать сотрудников. Мы надеемся, что такая мотивация будет эффективной. И сегодня на расширенном ректорате мы хотим обсудить с директорами институтов новую редакцию монетизированных показателей, которые лягут в основу эффективных контрактов ППС.

Новую редакцию представил начальник управления стратегии, анализа и мониторинга АГУ Д.С. Хвалынский.

По новым правилам стимулирую-



блей. Предлагается аналогичная существенная поддержка и русскоязычных MOOK. Хорошая поддержка ждет и разработчиков сетевых программ, а также программ ДПО. Также университет будет дополнительно премировать авторов за научные публикации в высокорейтинговых журналах. Увеличена поддержка регистрации патентов в рамках программы «Приоритет-2030» и так далее. Расширенный ректорат проголосовал за принятие новой редакции, теперь ее должен согласовать ученый совет.

В завершение заседания проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям Максим Викторович Герасимюк анонсировал работу новых ИТ-сервисов нашего университета. Так, чтобы подать заявку на ремонт электронной техники или заказать заправку картриджа, теперь можно будет воспользоваться цифровым сервисом по приемке и обработке заявок пользователей ([www.support.asu.ru](http://www.support.asu.ru)). А забронировать аудитории для презентаций и других мероприятий институтам или управлениям поможет сервис подачи заявок на бронирование аудиторий ([www.ais-events.asu.ru](http://www.ais-events.asu.ru)). Еще один новый инструмент АИС GLPI – это современная система для мониторинга использования компьютеров и печатающей техники, входящих в сеть университета. Она позволяет вести инвентаризацию техники и своевременно планировать ее обновление.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

## ИНИЦИАТИВА

# ДРУЖНО ПОМОЖЕМ ДРУЗЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ

У студентов АГУ Даниила Яковлева и Телли Мухтаровой есть оригинальная идея: создать площадку для выгула собак. Такие площадки, по уверению ребят, уже давно не новость для крупных городов. Так чем Барнаул хуже? Да и собак у нас, как замечают Даниил и Телли, не меньше – каждой нужна свобода: не везде же в наморднике да на поводке ходить. А так будет, где и побегать, и полаять, и вообще повилять хвостом на славу.



Благодаря проекту «Счастливые лапки» в Барнауле может появиться площадка для выгула собак

Место ребята выбрали подходящее – парк «Юбилейный». Даниил, специалист по ландшафтной архитектуре, разработал 3D-модель площадки, до мелочей продумав ее функциональное наполнение. Телли, специалист по физической географии, скорректировала чертеж с учетом специфики природно-территориального комплекса. Наталья Михайловна Легачева, их наставник, старший преподаватель кафедры физической географии и геоинформационных систем АГУ, выверила проект, доведя его до рекреационного совершенства. Название проекта говорит само за себя: «Счастливые лапки». Есть у проекта и логотип, придумал его однокурсник и друг Даниила Антон Голошин.

– Домашних собак надо дресси-

ровать. Поэтому на 180 м<sup>2</sup> мы уместили собачьи тренажеры: мостики, барьеры, стены. Даже нашли место под водоем – это сейчас холодно, а летом, когда жара, собакам будет счастье! Подумали и об их владельцах, разместили скамейки. Саму площадку оградили, чтобы прохожие могли гулять в парке спокойно, не боясь за себя и своих детей. В целом, можем сказать, что площадка вышла небольшой, но функциональной, – рассказывают Даниил и Телли.

Чтобы заявить о своем намере-

нии, ребята записались на конкурс «Фабрика бизнес-идей». Из шести этапов они прошли пять, но в суперфинал, увы, не попали. Зато благодаря конкурсу узнали, как проработать проект уже с экономической, а не географической точки зрения. В частности, применили методику Learn Startup («бережливый стартап»), получили рекомендации от предпринимателей, инвесторов, бизнес-консультантов и тем самым повысили степень финансовой проработки идеи.

– Конечно, мы расстроились,

что наш проект не стал победителем. Видимо, сказалась его социальная направленность – в финал прошли более рентабельные проекты. Кофейни, киоски микрозелени и прочее. Но надежды мы не теряем: барнаульцам действительно негде выгуливать, а уж тем более дрессировать собак, площадка и нужна, и важна, – уверяют Даниил и Телли.

Уже сейчас поддержать доброе начинание ребят готовы как минимум 50 человек. Причем не только владельцы собак, но и вообще

все, кто заботится о животных: волонтеры, экологи, а главное – кинологи. Как замечает Даниил, помочь они готовы как словом, так и делом. Например, за небольшую плату обучать хвостатым командам, психологически их тестировать, составлять рацион и прочее-прочее. А если собаки породистые – готовить к соревнованиям и выставкам.

– Нашим проектом заинтересовались сотрудники Алтайского техникума кинологии и предпринимательства. Для них это, по сути, дополнительная возможность помочь владельцам воспитать собаку, раскрыть ее потенциал, сделать послушной и верной. Ведь кто-то может не знать не то что характер – породу собаки. А на площадке бы собирались единомышленники, обсуждая эти и другие волнующие их темы. Именно эту идею мы вынесли в название проекта, «лапки» должны быть счастливыми, – подчеркивают Даниил и Телли.

С жителями ближайших к парку домов они, кстати, тоже поговорили. Те только рады: вместо пустоши – уют и забота. Многие, особенно «собачники», ждут не дожидаясь, когда появится площадка. Ведь там даже печенье для собак будет! Кстати сказать, авторы проекта заботятся и о кошачьих – помогают бездомным усатым найти семью. Тройх уже спасли.

Хотите помочь ребятам – обращайтесь в редакцию «ЗН».

Аркадий ШАБАЛИН

# К ЦИФРОВОМУ УНИВЕРСИТЕТУ

О том, как цифра меняет АГУ к лучшему, нам рассказал проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям Максим Викторович Герасимюк.



– Максим Викторович, до 1 декабря университет должен был утвердить программу цифровой трансформации АГУ. Расскажите, что это за программа, куда мы ее направили и почему для вуза это важно.

– Действительно, к 1 декабря все университеты России, и АГУ в том числе, должны были разработать и направить в Министерство науки и высшего образования разработанные проекты Стратегии цифровой трансформации. Наша рабочая группа, в которую входили специалисты управления информатизации и управления цифровизацией образовательных траекторий, такой проект также своевременно разработала и направила в Москву. Предварительно проект прошел экспертную оценку в Институте цифрового развития науки и образования (ИЦРНО). В настоящее время мы ждем его согласования.

Стратегия цифровизации университета направлена на то, чтобы в ближайшие годы создать в АГУ необходимые технологические условия для того, чтобы все

образовательные, научно-исследовательские, административные и иные процессы строились на основе цифры. Для этого нам предстоит очень серьезно продвинуться по пяти направлениям: цифровые сервисы, информационные системы, ИТ-инфраструктура, управление данными и кадры. В стратегии четко, буквально по годам, прописан план развития каждого из этих направлений цифровизации.

– Какая основная цель цифровой трансформации, что она должна изменить в вузе?

– Если говорить о цели, официально зафиксированной в документе, то она звучит так: «За счет внедрения сквозных цифровых технологий и современных решений повысить качество образования, научно-исследовательской деятельности и других базовых процессов университета на одной цифровой платформе в интересах инновационного развития Алтайского края и России».

Ну а если простым языком: в АГУ будут созданы цифровые платформы с набором сервисов и информационных систем, к которым в режиме одного окна круглосуточно будет иметь доступ каждый зарегистрированный пользователь. Эти платформы будут ключевыми элементами нашей инфраструктуры. Но какие-то решения будут получены за счет облачных сервисов.

Частично такую систему можно сравнить с порталом «Госуслуги», где пользователь сразу получает или может заказать широкий перечень государственных и региональных услуг. Причем, в том числе, даже с использованием простого мобильного телефона. И поэтому нашей задачей в 2022 году является запуск мобильной версии университетского портала, как фронтенда всей пользовательской информации для студентов и преподавателей.

– Сегодня часто в СМИ можно услышать термин «цифровой университет». Что он означает?

– Цифровой университет – это не только современные, высоко-

производительные компьютеры, установленные на них программные продукты, и цифровые учебные классы.

В это понятие также необходимо, на мой взгляд, включить и умение (а также стремление) пользоваться цифровыми возможностями университета. Для этого необходимо наращивать свои компетенции и знания, внедрять их в свою повседневную работу. Из всего этого формируется цифровая культура. А задачей управления информатизации станет постоянное информирование о новых сервисах и возможностях всех сотрудников университета и при необходимости проведения обучения, как этими сервисами можно пользоваться.

– Расскажите о ключевых проектах в рамках стратегии цифровой трансформации АГУ. Возможно, какие-то из них уже запущены и начали работать.

– В стратегии есть специальная глава, посвященная главным проектам цифровой трансформации АГУ. Пока их 22, но список может пополняться. Например, по модернизации инфраструктуры предусмотрены: создание ЦОД, модернизация серверного оборудования, увеличение пропускных возможностей наших интернет-каналов, обновление парка компьютерной, копияльной и иной техники.

Если же говорить о каких-то конкретных проектах и задачах, то ректором Сергеем Николаевичем Бочаровым поставлены перед нами задачи во взаимодействии с институтами и индустриальными партнерами создать лабораторию виртуальной и дополненной реальности, провести цифровизацию нашего музея к 50-летию вуза, запустить класс киберспорта, предлагать самые различные проекты по внедрению в вузе инновационных решений: видеостудий для записи лекций, систем робототехники, искусственного интеллекта и т.д.

О каждом проекте, о каждом внедрении мы обязательно будем рассказывать на страницах «ЗН» и на нашем сайте.

– Мы понимаем, что цифровая перестройка – это сложный и длительный процесс. Какие этапы он предполагает и что мы уже почувствуем на себе в ближайшее время?

– Уже сейчас совместно с Институтом гуманитарных наук мы готовим одно очень интересное решение по созданию самой современной образовательной и коворкинговой медиаплощадки в корпусе Д. Проект подразумевает и значительное преобразование внутренних пространств – фойе, коридоров и т.д. Думаю, что через некоторое время мы сможем рассказать об этом подробнее.

Еще один пример: во время недавней поездки на форум Digital Innpolis Days в Казань мы провели переговоры с госкорпорацией «Росатом» о сотрудничестве. Со стороны коллег было высказано предложение о создании в Алтайском госуниверситете лаборатории или центра компетенций по внедрению технологий «Умного города». А именно в этом направлении «Росатом» продвинулся очень далеко. В состав госкорпорации входят десятки компаний, которые могут помочь нам в реализации проекта «Умный кампус». Ведь АГУ объединяет и наш город, и край. Если посчитать всех наших студентов, преподавателей, партнеров, выпускников, родителей студентов. Так что технологические решения «Росатома» по самым различным направлениям вполне применимы в рамках нашего университета. В частности, уже запущен совместный проект по созданию в АГУ сервиса голосового помощника (речевые технологии), который будет способен с помощью искусственного интеллекта давать ответы на любые вопросы человека.

– Как наша цифровая трансформация взаимосвязана с федеральными цифровыми проектами, какие она откроет возможности для вуза?

– Все очень просто. Все наши университетские платформы должны быть «сшиты» (интегрированы) с федеральными образовательными

ми, научно-исследовательскими и иными платформами. Большая работа предстоит и по развитию и внедрению федеральных суперсервисов. Один из них – «Поддача документов в вуз онлайн» – наш университет уже опробовал первым в крае.

– Сегодня сложно представить образование, да и вообще жизнь, без цифровых технологий. Но как быть ученым старой формации, которые привыкли читать лекции за кафедрой и принимать зачеты письменно по билетам? Цифровая трансформация им как-то поможет?

– Мы даже не сомневаемся в том, что наши ученые способны сегодня овладеть любыми цифровыми сервисами для своей повседневной деятельности. Точно так же, как все научились пользоваться интернетом или смартфоном. Зачастую именно от наших уважаемых преподавателей идут сегодня запросы на внедрение самых современных цифровых технологий.

– Часто звучит термин «цифровая зрелость». Как ее определить и какими цифровыми компетенциями уже сегодня должен обладать каждый студент, сотрудник и преподаватель АГУ?

– Можно привести достаточно много определений. Но давайте я попробую ответить просто. Заместитель председателя правительства России Дмитрий Николаевич Чернышенко в одном из интервью подчеркнул, что «цифровая трансформация – это естественный процесс наполнения «цифрой» всего того, что нас окружает – дом, транспорт, поликлиника, школа. Цифровизация должна сделать жизнь людей комфортнее и безопаснее, обеспечить конкурентоспособность любой отрасли экономики».

Вот когда наш университет будет полностью погружен в цифру, тогда и наступит «цифровая зрелость».

Наталья ТЕПЛЯКОВА

ДИКТАНТ

## ВКЛЮЧИТЬ ЛОГИКУ

13 декабря Алтайский государственный университет стал местом проведения первого Всероссийского технологического диктанта для школьников и студентов.

Диктант проходил на двух площадках опорного вуза. В аудитории 304 корпуса Л свои знания в области науки и технологий проверяли студенты, а в Центре дополнительного образования детей – Доме научной коллаборации имени В.И. Верещагина – школьники.

– От научно-технического прогресса современному человеку никуда не уйти, тем более учащейся и студенческой молодежи, будущая карьера которой во многом зависит от навыков и знаний, приобретенных за годы обучения. Первый технологический диктант стал финальным аккордом Года науки и технологий в России. Он поможет определить, насколько хорошо в мире науки и технологий ориентируется молодое поколение. Ответы диктанта предполагают не узкие научные знания, а логи-



ку и даже фантазию, – рассказала начальник отдела по рекрутингу абитуриентов АГУ Светлана Владимировна Сенникова.

В целом на площадке Алтайского госуниверситета на вопросы диктанта сегодня ответили более 50 школьников и студентов.

Напомним, что Всероссийский технологический диктант проводится с целью повышения уровня функциональной грамотности и популяризации современных технологий. Его участники – это люди любых возрастов, которые хотят проверить уровень и актуальность своих знаний, погрузиться в мир технологий, попробовать себя в новых дисциплинах.

Результаты диктанта станут известны после его завершения на всероссийском уровне.

Сертификат о прохождении Технологического диктанта будет отправлен 20 декабря 2021 года всем участникам на указанные при регистрации на сайте электронные почты.

Соб. инф.

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

# НЕ КОРМИТЕ ГОЛУБЕЙ

В декабре стали известны победители конкурса на внутриуниверситетские гранты АГУ. Один из проектов-победителей должен помочь людям отпугивать птиц. За чем – рассказала его автор доцент кафедры зоологии и физиологии АГУ Елена Васильевна Шапетько.

– Елена Васильевна, ваш проект «Обнаружение наличия птиц на видеоизображении с помощью нейронных сетей» вошел в список победителей конкурса на внутриуниверситетские гранты АГУ. В чем его суть? Зачем обнаруживать птиц?

– Дело в том, что из-за птиц страдают люди. В первую очередь это касается пилотов и пассажиров: одна птица может привести к гибели целый самолет, залетев в турбину. Во-вторых, страдает урожай. Ведь птицы селятся там, где есть что съесть – у элеваторов, складов, зернохранилищ, полигонов твердых бытовых отходов (а едят они часто, хоть и мало). Наконец, крылатые – переносчики инфекций, от тех же голубей, которых все любезно подкармливают, можно заразиться орнитозом, хламидиозом, псевдотуберкулезом и другими «прелестями». Вот поэтому и нужны отпугиватели, чем мы совместно с нашими физиками и займемся в рамках этого грантового проекта. То есть проект междисциплинарный, рассчитанный на конкретный результат: сделать так, чтобы птиц рядом со складами и аэропортами было меньше или не было вовсе. Как это сделать? Собрать эмпирические данные (кто, где и когда летает), обработать их и передать физикам, чтобы они разработали автоматический распознаватель потенциально опасных птиц, который мог бы их отпугивать без участия человека. Ведь существующие отпугиватели зависят от внешнего фактора – наблюдателя, который должен вовремя нажать кнопку. А эти, как нами задумано, должны отпугивать сами, без посторонней помощи. Задача это на самом деле сложная, но, надеюсь, решаемая.

– Любопытно: судя по всему, ученые до сих пор не могут толком сказать, что все-таки заставило птицу полететь – голод или нечто иное. Какова ваша версия?

– Я думаю, воздух. Известно: природа не терпит пустоты. Вода к тому времени, как появились птицы, уже была занята, суша тоже. Вот и некогда пустующая воздушная среда наполнилась авиационной. По небу летают не только птицы, но и, скажем, мелкие беспозвоночные животные – аэропланктон, летающие насекомые, пауки, бактерии, вирусы, споры растений... Другое дело, что сам полет – занятие энергетически затратное, энергии надо много. Чтобы ее восполнить, птицы и опускаются на землю в поисках пищи (хотя и не все). А так, быть может, парили бы все время над нами. К слову, отдельные виды поднимаются на высоту до 10 000 м! Например, лебеди и журавли запросто перелетают высочайшую в мире вершину – Джомолунгму (8 848,86 м).

– Одиннадцать лет назад вышла новость, что птицы возникли в результате эволюции травоядных динозавров. К такому выводу пришли ученые Музея естественной истории им. Филда (Чикаго) Линдсей Жанно и Питер Маковидский. Что этот вывод означает для биолога?

– Этот факт свидетельствует о богатом эволюционном опыте птиц. Например, груша в том виде, который мы знаем, появилась всего лишь двести лет назад. До этого есть ее было невозможно, груши были твердые и несладкие. Что уж говорить о птицах, история которых началась 150 млн лет назад, еще в Юрском периоде. За



«В Музее природы АГУ (402Л) много интересных экспонатов. Приходите!»

это время они существенно изменились, однако их эволюционная суть осталась неизменной: быть максимально приспособленным к полету. Это и перьевой покров – развитая чешуя, и легкие полые кости, и оптимальное двойное дыхание, а также облегченные сросшиеся челюсти – клюв. Все это позволяет птице летать, без этого морфологического набора она бы не взлетела никогда. Более того, птица, как вы знаете, создание живородящее, она вынуждена откладывать яйца, чтобы размножаться. Почему? По этой же причине: чтобы можно было летать, яйцо у мелких птиц составляет 20% ее веса. Поэтому и половая система у птицы может уменьшаться вне периода размножения в 1000 раз. Вот так мудро распорядилась природа. А вообще, если говорить о травоядности и плотоядности, хищники развивались и развиваются гораздо лучше. У них развитее большие полушария: без этого развития найти, догнать или перехитрить жертву невозможно.

– Образ птицы – один из частых в культуре. Им интересуются не только ученые, но и поэты, художники, режиссеры... Какие произведения ассоциируются у вас с крылатыми?

– В детстве я увидела фильм, который запомнила на всю жизнь: «Не стреляйте в белых лебедей». Эта проникновенная история не может не растрогать, главный герой как лебедь, которого он оберегал, такой же чистый и благородный сердцем. Еще, конечно, вспоминается картина «Грачи прилетели» Алексея Саврасова, фильм Альфреда Хичкока «Птицы». Хичкок, кстати, отлично передал идею, что птицы – далеко не безобидные животные, они умеют постоять за себя. Из литературных произведений могу отметить рассказы Виталия Бианки с его даром тонко описывать животный мир – вспомнить хотя бы рассказ «Кто чем поет?», где переданы уникальные голоса разных птиц. Также люблю книги Василия Пескова и Джеральда Дар-

релла, последнего особенно. Его «Моя семья и другие звери» – настоящий путеводитель по зоологии, как и другие части трилогии («Птицы, звери и родственники», «Сад богов»).

– Если говорить о зиме и наших алтайских птицах – чем их порадовать? Как помочь перезимовать?

– Зимой помочь, действительно, можно и нужно. А вот в другое время года – не стоит, птицы должны искать пропитание сами: выполнять свою функцию борьбы с вредителями. Подкармливать можно пшеном или семечками – не солеными! В таких количествах соль птицам противопоказана. Также хлебом, а синиц еще и салом (только опять же несоленым) – они насекомоядные, в остальное время года сами охотятся в лесу.

Аркадий ШАБАЛИН

КВН

## СЧАСТЛИВЫ ЗА «СЧАСТЛИВО!»

Команда КВН «Счастливо!» Алтайского госуниверситета выиграла путевку на фестиваль «КиВиН-2022» в Сочи.

11 декабря состоялась заключительная игра 16-го сезона Барнаульской лиги КВН – Кубок губернатора, на котором разыгралась путевка на 33-й Международный фестиваль команд КВН «КиВиН-2022» в Сочи. За победу и звездную путевку боролись 20 команд, пять из них от АГУ: «Полтос», «Пельмень», «Счастливо!», «Женская сборная АГУ», «Под каблуком». В итоге победу одержала команда «Счастливо!», с чем мы и поздравляем ребят.

Артем Тарасов, участник команды КВН «Счастливо!», поделился впечатлениями:

– Я так много представлял, как нас объявляют победителями. А когда это произошло вживую, то не сразу понял, принял и осознал. Хотя, пересматривая видео с этим моментом, вижу по-настоящему счастливое «Счастливо!». Я доволен! Но все равно понимаю, что



мы можем лучше. Будем еще больше работать! Удивим всех в Сочи!

Александр Коробков, художественный руководитель, редактор Барнаульской лиги КВН и директор Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ, также прокомментировал субботнюю игру:

– Кубок губернатора был заключительной игрой короткого сезона

Барнаульской лиги КВН текущего года, который из-за эпидемиологических ограничений не смог пройти в полном объеме. Но все же лига смогла провести в этом году четыре игры и школу КВН. Я рад, что мы все вместе смогли удержать планку, а количество участников говорит о желании молодежи играть в КВН. Этот год открыл нам очень много интересных, по-

своему самобытных команд, надеюсь, что они продолжат свой рост. Поздравляю победителей кубка, университетскую команду «Счастливо!», а всем участникам Сочинского фестиваля желаю хорошего выступления на главной кавээновской сцене, ведь весь КВН начинается именно на фестивале в Сочи.

Соб. инф.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительными:

- студенческий билет и зачетную книжку № 1630/883а на имя Продан Алины Юрьевны;
- студенческий билет № 3810/1333 на имя Наничкиной Аурелии Олеговны;
- студенческий билет № 1397Б/1088 на имя Кацедорн Алины;
- зачетную книжку № 122 на имя Кнора Максима Евгеньевича.

антиТОСКА

Один из любимых анекдотов Бродского, пересказанный Львом Лосевым:

– Умерла пожилая преподавательница ленинградского филфака. На похоронах попросили выступить ее ближайшую подругу. Старушка долго не могла начать от душивших ее слез. Потом прерывающимся голосом сказала: «Любовь Лазаревна была замечательным человеком... Всю жизнь она посвятила изучению английских неправильных глаголов...» И тут голос ее стал крепнуть: «Английские неправильные глаголы можно разделить на следующие три основные категории...»

# ПО СТОПАМ ДЕМОСФЕНА И ЦИЦЕРОНА



**В гостях у «ЗН»**  
Галина Дмитриевна Зворыгина, режиссер культурно-массовых мероприятий при Центре творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ, заместитель директора по творческой работе Института гуманитарных наук, руководитель театра-студии «Живое слово» и основатель школы ведущих.

У всех студентов АГУ есть возможность снова пойти в школу, причем даже не покидая стен родного университета. Но учить там будут не математике и не химии (какое счастье для гуманитариев!), а ораторскому мастерству. Рассказываем про школу ведущих, которая начала работу на базе ИГН в сентябре.

Как она отмечает, ведущие – очень востребованные люди в АГУ, ведь у нас в университете проходит множество мероприятий. Вот и было решено открыть школу ведущих на базе нового Института гуманитарных наук. А сейчас рамки расширяются: двери открыты для студентов любых направлений! Возраст тоже не важен: было бы желание.

Главная цель школы – создать ресурс ведущих АГУ и помочь им стать востребованными. А дальше уже выйди на площадки города и края.

– Естественно, большая часть ребят приходит с гуманитарных направлений, ведь их профессия требует умения грамотно говорить. Пришли 40 человек! Я подумала: что же буду делать с несколькими десятками ведущих. Но желание и труд – разные вещи. А талант (по пушкинской формуле) – 90 % способности к труду. На сегодняшний день осталось 15 участников. Все ребята хотят научиться красиво и уверенно выступать

на публике, – рассказывает Галина Дмитриевна.

Первое боевое крещение у начинающих ведущих было 3 декабря: 13 человек выступали на открытии гуманитарного портала ИГН «Простые истины», посвященном памяти поэта и писателя Марка Юдалевича. Там у них была подготовлена целая программа из прозаических и лирических произведений.

Если студенты делают большие успехи и хотят дальше заниматься сценическим искусством, им открывается дорога в театр-студию «Живое слово», где они развиваются как театралы, готовятся к фестивалям и отрабатывают тонкости произведений. Либо можно остаться в школе ведущих и продолжать работать над собой и ораторскими способностями.

Как же попасть в набор? А набора ждать не нужно! Требуется только написать старосте школы ведущих Соне Горбуновой, студентке-психологу, и узнать о месте и времени занятия. Обычно они проходят в понедельник и среду в 17:00, но иногда из-за мероприятий приходится немного корректировать график. Так что приходите, предварительно узнав точное время!

Уже несколько раз в нашем вузе проводился конкурс «Суперведущий АГУ». А его победители обычно становятся постоянными гостями (а то и хозяевами сцены). Артем



Тарасов, например, был одним из первых победителей конкурса, и каковы его выступления! Победителем одной из номинаций «Суперведущего» был Асан Молдодосов, они с братом потом взяли гран-при в театральном направлении регионального фестиваля «Феста». И в этом году, говорит Галина Дмитриевна, обязательно будем устраивать этот конкурс! Это, с одной стороны, подхлестывает ребят, а с другой – проявляет таланты и новые лица АГУ.

Чем занимаются в школе ведущих? Галина Дмитриевна проводит речевые тренинги и работает со студентами над разными произведениями:

– Мы должны отработать навыки, полученные на тренинге, на текстах. То есть сразу практика. Но здесь нужно квалифицированно подправить и помочь, а то можно некоторые дефекты только усугубить. Кстати, мы работаем и коллективно, и индивидуально. И все это в моих надежных руках. Это мои детки, и если у них есть желание говорить правильно, эмоционально и чтобы их слышали, я должна помочь!

Объединение ведущих – это не то же самое. Им руководит Елена Королёва, студентка магистратуры, а также театрал из «Живого слова». Объединение создано на студенческих общественных на-

чалах, чтобы собрать желающих и тоже помочь им побороть страхи сцены и научить азам.

Галина Дмитриевна окончила театральное отделение Алтайского института культуры и аспирантуру в Москве. Много лет посвятила и сценической речи, и актерскому мастерству, и педагогике. Еще она режиссер краевых и региональных мероприятий, не только университетских. Но многие агущане на ней: посвящение в студенты, предстоящий 17 декабря Новый год. Ребята из школы ведущих выступят на этом празднике и покажут, чему научились!

Александра СМОЛЯНИНОВА

ДЪОПРОС «ЗН»

## ПРОВОЖАЯ 2021-й

**Мы спросили у студентов, какое событие стало для них самым главным в уходящем 2021 году.**

**Владислав Чичинов**, аспирант, 3-й курс, Институт истории и международных отношений:



– Для меня весь 2021 год был полон важными событиями. Например, была выпущена коллек-

тивная монография, в которой я соавтор, также, будучи учителем и классным руководителем, выпустил класс, и некоторые мои ученики стали студентами Колледжа АГУ, а как учитель-предметник готовил ребят, которые стали студентами нескольких институтов нашего университета.

Каждое из случившихся событий для меня важно, но выделю особенно одно путешествие, а именно поездку в Москву. На протяжении октября – ноября уходящего года я посетил столицу, поставив перед собой амбициозную цель по обнаружению новых сведений для моей кандидатской диссертации. Довольно много было связано переживаний с предстоящей поездкой у моего научного руководителя, но, к счастью, Москва встретила меня приветливо, распахнув свои объятия. Российская государственная библиотека им. В.И. Ленина стала местом применения моих усердных трудов. Сначала я пытался вести подсчет того, сколько материалов удалось найти

полезными и применить их в работе, но в середине второй недели оставил эту глупую затею. Пожалуй, самым трудным испытанием для меня была неделя ограничений, связанных с COVID-19, когда библиотека была закрыта. Пришлось работать с материалами в открытом доступе из гостиницы, но в любом случае времени на тоску и уныние я себя лишил.

Удивительным мотиватором для меня был колокольный звон Храма Христа Спасителя, который был слышен в моей гостинице. Энергия и мотивации было достаточно не только, чтобы работать с материалами в библиотеке, но и посещать музеи, галереи, наслаждаться видами осенней Москвы и заглядывать в удивительный Океанариум. И теперь, обладая зарядом бодрости духа, завершаю написание своей научной работы.

Читателям газеты «За науку» желаю в наступающем 2022 году, чтобы исполнялись желания и следующий год был полон позитивных моментов и впечатлений!

**Наташа Хохрякова**, ИИМО, 3-й курс:



– Еще в начале года я выиграла стипендию DAAD на курсы немецкого языка в Германии. Но в связи с тем, что сейчас коронавирус и границы закрыты, курсы прошли онлайн. Но порадовало то, что все участники все равно получили стипендию. Было реально очень круто. Я попала в Технический университет Дрездена. Нас было в группе 15 человек, все из разных стран. Кстати, русскоговорящих было, включая меня, аж семь человек. Каждый день с понедельника по пятницу четыре недели мы изучали немецкий. Моя группа была направле-

на на С1, у нас у всех хороший уровень. Занятия проходили в зуме. Наш преподаватель просто прекрасная женщина. Она умела так интересно организовывать обучение! Скучно вообще почти не было. На каждом занятии у нас был интерактив, нас часто делили по парам или группам, тем самым мы лучше знакомились друг с другом.

Иногда занятия мы посвящали чему-то очень веселому, например, мы писали стихи, придумывали начало истории, конец которой нам уже был дан, слушали песни и анализировали их. Также мы делали каждый урок разные небольшие презентации и проекты. На самом последнем занятии мы просто играли в игры, сделали фотку и со слезами на глазах попрощались друг с другом. Это действительно очень хороший опыт. Я до сих пор общаюсь с некоторыми ребятами. Подобная стипендия – прекрасная возможность встретить новых людей, которые кардинально от тебя отличаются. Это так развивает твой кругозор. Конечно же, это еще и возможность подтянуть язык, а в обычное время и Германию повидать.

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ

# А ВЫ ВИДЕЛИ КУКУРУЗУ НА ЕЛКЕ?

В Музее истории университета им. В.И. Неверова совместно с барнаульским музеем «Мир времени» готовится уникальная выставка «Елочная игрушка в истории страны».

Казалось бы, как игрушка, пусть даже самая-самая красивая, может рассказать о стране? Генрикас Леоно Нехведавичюс, директор Музея истории университета им. В.И. Неверова, поясняет:

– Елочные игрушки очень ярко отражают культуру, быт, моду и даже политико-экономическую ситуацию в стране. Вот, например, полетел Юрий Гагарин в космос – появились новогодние игрушки космической тематики: ракеты, спутники, космонавты. Началась в стране хрущевская кукурузная эпопея – на елки стали вешать игрушки сельскохозяйственные: кукурузу, огурцы, помидоры. Кризис в продовольствии 50-х годов спровоцировал моду на дикоросы: очень много было «вкусных» игрушек, разнообразных ягодок. После фильма «Карнавальная ночь» с Людмилой Гурченко стали очень популярны новогодние игрушки-часики, на которых без пяти минут двенадцать.

Также на выставке можно будет увидеть новогодние игрушки царской России. Очень редкие экспонаты – серебряный литой медвежонок, старинная свечка с креплением на елочку. А еще здесь будут игрушки из ваты, папье-маше, старинные новогодние подарочные коробочки, искусственный снег и, конечно, новогодние открытки.

Генрикас Леоно улыбается:

– У нас есть интересная дореволюционная открытка – мальчик с девочкой катаются на старинных коньках – «снегурках». Будут выставлены те самые антикварные снегурки.

А еще на выставке будут представлены одни из первых новогодних номеров нашей газеты за 1983 и 1986 годы. Так, что забегайте в музей и окунитесь в волшебную новогоднюю атмосферу.

Наталья ТЕПЛЯКОВА



Директор музея Г.Л. Нехведавичюс



Первые космические игрушки, 1960-е



Елочные украшения царского времени



Маска из папье-маше



Один из первых новогодних выпусков «ЗН», 1980-е



Клоун из ваты

ПАРТНЕРСТВО

## SMART-ТЕХНОЛОГИИ

24 ноября на базе АГУ прошел VIII международный форум «Экономическое развитие региона: управление, инновации, подготовка кадров». Известно, что проведение различных форумов является одной из важных площадок, привлекающих научное сообщество для обсуждения ключевых вызовов современности.

Один из таких вызовов – это идея продвижения SMART-технологий в различные сферы деятельности. В рамках данной идеи провела свою работу площадка КазНУ имени аль-Фараби (www.kaznu.kz) «Влияние SMART-технологий на экономические и образовательные процессы в условиях пандемии». Участниками площадки стали представители различных стран и вузов – Высшей школы промышленной политики и предпринимательства

Российского университета дружбы народов, Алтайского государственного университета (Россия), Казахского национального университета имени аль-Фараби, Актюбинского регионального университета имени К.У. Жубанова, Академии гражданской авиации (Казахстан). Организатором работы площадки явилась кафедра бизнес-технологий КазНУ имени аль-Фараби.

В работе площадки были представлены доклады основных спикеров в области влияния SMART-технологий на экономические и образовательные процессы. Во время конференции состоялся обмен опытом относительно роли интернета и социальных сетей как главного средства общения сообществ, стран и людей; практики применения SMART-технологий при планировании бизнеса, а также цифровых ресурсов в образовательном процессе. Конференция продемонстриро-



вала существующие возможности сотрудничества между вузами в контексте проведения совместных исследовательских проектов в области экономического и образовательного процесса. По окончании выступлений и обмена мнениями участники площадки «Влияние SMART-технологий на экономические и образовательные процессы» выразили удовлетворенность результатами работы онлайн-конференции, итогами взаимодействия и опытом международного сотрудничества вузов.

Ж.Т. КОЖАМКУЛОВА, к.э.н., доц.,  
Н.Б. ШУРЕНОВ, ст. преп.  
кафедры бизнес-технологий  
Казахского национального университета имени аль-Фараби

# И РАСТЕНИЯМ НУЖНО ОЗДОРОВЛЕНИЕ



**Врачи требуются не только людям, но и растениям, ведь они тоже страдают от атак вирусов. Ольга Владимировна Бычкова, преподаватель кафедры экологии, биохимии и биотехнологии АГУ, старший научный сотрудник Алтайского центра прикладной биотехнологии (АЦПБ), разработала проект, направленный на оздоровление растений и выращивание безвирусных сельскохозяйственных культур. Он выиграл в конкурсе внутриуниверситетских грантов для молодых ученых. А еще Ольга Владимировна по образованию эколог. Она рассказала нам о том, как можно вырастить здоровый картофель и почему не стоит бояться глобального потепления.**

## Картошка – всему голова

– Ольга Владимировна, расскажите, почему вы заинтересовались темой оздоровления сельскохозяйственных растений?

– Мой проект во многом связан с деятельностью АЦПБ. В нашем центре есть большая коллекция различных культур *in vitro* (с лат. – «в стекле», «в пробирке»), в том числе ягодных, декоративных, лекарственных культур и культур хозяйственного назначения. Вскоре появилась потребность не только содержать образцы, но и поддерживать их здоровье. Постепенно мы начали работать над освобождением коллекции от вирусов, поскольку поставляем посадочный материал как в крупные компании, так и частным флористам и садоводам, и несем ответственность за качество продукции.

Не так давно мы начали работать с новой для нас и для края культурой – хмелем. Эффективное развитие такой отрасли, как хмелеводство, невозможно без качественного посадочного материала. Вторая культура, с которой мы работаем, это картофель – один из самых востребованных продуктов для Алтайского края. Многие производители заинтересованы в качественном посадочном материале.

риале. Так и началась работа над проектом.

– Какие биотехнологические методы будут применяться для оздоровления растений?

– Основной метод оздоровления растений от вирусов – использование апикальной меристемы растений (ткани верхушки побега, состоящие из интенсивно делящихся и сохраняющих физиологическую активность). Количество вирусов в точке роста растения минимально, потому ее можно использовать для оздоровления культуры. В дополнение к этому методу мы применяем термотерапию, химиотерапию или криотерапию. В первом случае это помещение растения в условия высоких температур в течение нескольких недель. Например, температура для картофеля равна 37°C. Другой способ прямо противоположный – растение помещается в условия низких температур, а именно в жидкий азот. Такой способ менее распространен, так как требует специального оборудования.

– Значит, после оздоровления растение все время растет здоровым?

– Это главное заблуждение. Конечно, наш посадочный материал полностью здоров, но никто не может гарантировать, что он не подвергнется вирусам в дальнейшем. Нередко мы слышим: «Как же так, я купил безвирусный картофель, а его колорадский жук съел. Или высадил плантацию земляники *in vitro*, урожайность вдруг через год снизилась!» Чтобы избежать заражения растений и сохранить качество продукции, нужно следить за санитарным состоянием почвы, соблюдать агротехнику и использовать качественный посадочный материал.

К сожалению, в Алтайском крае состояние почвы оставляет желать лучшего. Поэтому фермеру, который выращивает картофель, приходится чаще приобретать семенной материал, нежели этого требует технология.

## Мусор – проблема серьезная

– Ольга Владимировна, а почему вы решили стать ученым?

– Если честно, когда я училась,



то даже не представляла себя ученым. Благодаря поддержке преподавателей и их наставлениям я заинтересовалась наукой и выросла до самостоятельного ученого.

По правде говоря, при поступлении в университет у меня была другая цель: стать экологом. Таким, которого показывают по телевизору: спасающим китов, выбросившихся на сушу, или восстанавливающим численность популяции каких-нибудь растений или животных. В общем, тот эколог, который спасет мир! Возможно, в будущем мы спасем мир от голода благодаря нашим разработкам (смеется).

– Тема экологии сейчас у всех на слуху: создаются экологические движения, пишутся книги о рациональном использовании ресурсов – одним словом, все стараются встать на защиту окружающей среды. Что вы об этом думаете?

– В экологических движениях я не состою, но в силу своей профессии невольно интересуюсь новостями экологии. И порой к некоторым высказываниям отношусь критически. Например, к проблеме глобального потепления. Считается, что в изменении климата всему виной деятельность человека. Антропогенное влияние здесь, несомненно, есть, но в процентном

соотношении оно не столь велико.

Гораздо большая проблема – это огромный выброс мусора. Не исключено, что человечество захлебнется в отходах раньше, чем растают все ледники. Поэтому людям следует внимательнее относиться к тому, что и сколько они выбрасывают, и не пренебрегать переработкой мусора.

– Вы как преподаватель вуза замечали, что студенты стали бережнее относиться к природе или наоборот?

– Гораздо заметнее это видно на примере школьников. Я также преподаю в Доме научной коллаборации. В этом году к нам на программу «Соматональное размножение растений» пришел ученик седьмого класса и рассказал, что ему необходимо восстановить популяцию Кандык Сибирского – вида, занесенного в Красную книгу Алтайского края. Сейчас мы с ним работаем в ДНК и на базе АЦПБ пытаемся ввести в культуру этот вид. В будущем мальчик твердо намерен поехать в Тигирекский заповедник, чтобы высадить там Кандык Сибирский. Такие цели в юном возрасте не могут не удивлять!

## Кто, кто в теремочке живет?

– Чем вы любите заниматься в свободное время?

– Много времени посвящаю трехлетнему сыну. Он очень любит театр, и каждые выходные мы стараемся посещать с ним Театр кукол «Сказка». Также сын любит устраивать представления самостоятельно – у него даже есть свой пальчиковый театр. В его постановках задействована вся семья! Самый любимый наш спектакль – «Теремок».

Также у меня есть большая коллекция фиалок. Часть досталась мне от студентки. Раньше я и подумать не могла, что эти цветы бывают настолько разнообразны по окрасу и форме цветков! Ампельные, с бахромой на краях листьев и даже миниатюрные, чьи листочки около сантиметра в длину.

Юлия ДИЛЬМАН

ГОСТЬ НОМЕРА

# ГОЛОС СЕРДЦА

«Единственное, что может быть лучше пения, – это еще больше пения», – так считает одна из величайших вокалисток джазовой музыки Элла Фицджеральд. И мы не можем с ней не согласиться! На базе Алтайского государственного университета в сентябре появился новый вокальный коллектив «A.Voice». А основала его обладательница любимого голоса АГУ – Мариета Саркисян! Читайте наш материал, а также наслаждайтесь пением Мариеты у нас в группе во «ВКонтакте».

## Зарождение команды

Имя Мариеты буквально у всех на слуху, ведь она частый гость университетских вокальных конкурсов. Потому неудивительно, что она основала новую вокальную группу в стенах родного вуза.

– Я давно подумывала о том, чтобы создать собственный вокальный коллектив, и окончательно решила на университетском форуме. На нем собрались все творческие люди университета, в том числе директор Центра студенческого творчества Александр Евгеньевич Коробков. Я набралась смелости и спросила у него: «А что насчет еще одного вокального коллектива?» И эта идея ему очень понравилась: ведь Центр студенческого творчества на то и создан, чтобы в нем творили студенты, – рассказывает Мариета.

Когда зеленый свет был дан, девушка принялась за поиски участников. Вокалисток пришлось искать среди знакомых и конкурсантов недавно прошедших фестивалей «Жемчужина АГУ» и Студенческая весна «Феста». Так сформировался первый квинтет «A.Voice», премьера которого состоялась на празднике ко Дню знаний – 1 сентября.

Дальше – больше! Уже в октябре прошел набор в вокальную команду, и к пяти основным голосам добавились еще семь.

– Ребята очень разные. У нас поют парни и девушки, юристы и историки, первокурсники и магистранты, – рассказывает руководитель коллектива.

## Звучать на всех языках

Хоть вокалисты учатся на разных направлениях и курсах, их объединяет одно – желание петь.

– А если я не умею петь, но очень хочу попасть к вам в коллектив, что мне делать? – спрашиваю я.

– Желательно все же иметь базовые навыки вокала. В твоём случае я бы посоветовала для начала позаниматься с репетитором, ведь мы все же не вокальная школа, а творческое объединение, – объясняет Мариета.

Тем не менее репетиции не обходятся без музыкальных уроков. Вокалисты тренируют артикуляцию, пропевая скороговорки, «рисуют» губами, развивая ар-

тикуляционный аппарат, и распевают забавные песенки под аккомпанемент фортепиано, на котором играет Мариета. Вот одна из распевок:

Эту песенку, друзья, разучить не сложно,

Под гитару можно петь, без гитары можно.

Даже если вам медведь наступил на ухо,

Эту песню можно петь, не имея слуха.

«A.Voice» еще достаточно молодой коллектив и только ищет ту изюминку, которая бы отличала его от остальных. В планах Мариеты попробовать с ребятами петь песни разных народов мира. – Для начала хочу разучить песню на грузинском языке и, возможно, подготовить на Студенческую весну выступление на армянском языке. Это мой родной язык, и мне будет проще обучить участников петь на нем, – рассказывает вокалистка.

А пока все исполняемые песни коллектива – на русском и знакомы каждому из нас. Это песня «Мечтай» Даяны Кирилловой, узнаваемые строчки Ани Лорак и других известных исполнителей. Их слышат студенты на многих университетских мероприятиях. Не так давно вокалисты выступали на Дне юриста и посвящении в студенты студенческого городка АГУ. Не забывают и о крупных конкурсах: на фестивале «Жемчужина АГУ» они заняли 3-е место в номинации «Вокал. Ансамбли».

– Стараюсь как можно чаще выводить ребят на мероприятия, чтобы они поборолли страх сцены и отработали навык публичного выступления, – объясняет руководитель «A.Voice».

– А конкуренции не боитесь с устоявшимися вокальными коллективами? – невольно интересуюсь я.



– На этот вопрос у меня один ответ: конкуренция должна быть доброй. Конечно, она есть, но не такая конкуренция, при кото-

рой строят козни и тихо ненавидят, а здравая, понимающая. Мы все делаем одно большое дело и должны развиваться благодаря друг другу, а не враждовать, – отвечает Мариета.

## Клуб красивых и находчивых

По словам руководителя вокального коллектива, сейчас важно сплотить участников и буквально спеться друг с другом. Что интересно, эта же мысль пришла в голову и Александру Евгеньевичу. Он придумал оригинальный способ объединить молодую команду: предложил девушкам создать единственную женскую сборную КВН.

– Такое предложение было очень неожиданным. Я люблю КВН и не раз была на университетском кубке, но еще никогда не играла сама, – признается Мариета.

Женскую сборную в университете не видели давно, и девушки возродили позабытую команду. В их выступлениях сплелись юмор и вокал. За плечами у них «Кубок добра», впереди финальная игра 2021 года. И, возможно, последняя, так как у женской сборной КВН отнимает много сил и времени.

– Петь на сцене – это одно. В вокале все предсказуемо: текст заранее выучен, движения на сцене отработаны. Но КВН – совершенно другое! Прописанные шутки постоянно редактируются, и что-то может измениться в сценарии прямо перед выступлением. К такому непросто привыкнуть, – рассказывает вокалистка.

– А кто шутит смешнее: парни или девушки? – улыбаюсь я.

– Для меня – парни, – смеется Мариета. – У них шутки удачнее.

## Приятная болезнь

Вокал стал неотъемлемой частью жизни Мариеты, когда ей было всего пять лет. И поступив в университет, студентка не смогла обойтись без любимого занятия.

– Я ходила и все время мучила своего тьютора вопросами, в какой коллектив можно вступить, – с улыбкой вспоминает девушка.

Тьютор сдался и предложил талантливой первокурснице две группы: «Сибирия» и «ВИА АГУ». Выбор пал на вторую. Узнав о том, что девушка умеет играть на фортепиано, Мариету тут же назначили клавишницей.

Дальше творческий путь развивался как снежный ком. За одним конкурсом следовал другой, за факультетским этапом – университетский. Мариета была Вице-мисс исторического факультета, Мисс студенческого городка АГУ и выигрывала в других номинациях.

– Как говорил мой педагог в музыкальной школе, пение – это настоящая болезнь. Стоит однажды заняться им, и оно уже никогда не отпустит. За плечами у меня множество выступлений: районные и краевые. И на сцене я чувствую себя на своем месте. Конечно, легкое волнение всегда есть, но стоит мне начать петь, и страх пропадает, – поделилась Мариета.

Девушка объясняет, что самый сильный импульс дают человеческие эмоции. Их посылают в зал вокалисты во время своего выступления и получают позитивные лучики обратно, которые заряжают их на новые подвиги.

– Ко мне как-то подошел наш участник и признался, что никогда еще не испытывал такой восторг от выступления! Раньше он пел только на групповых вечерах или среди друзей. И вдруг он на большой сцене, поет гимн АГУ, а десятки людей поднимаются со своих мест и один за другим включают фонарики. И он в этот момент действительно раскрывается! – рассказывает Мариета.

Приятно и то, что университет поддерживают молодые таланты. На крупные мероприятия, такие как Студенческая весна, новогодний концерт, вуз шьет костюмы. Для предстоящего новогоднего концерта девочки получают несколько платьев и брючных костюмов.

Юлия ДИЛЬМАН



Редактор

Наталья Викторовна Теплякова

Корреспонденты

Юлия Дильман  
Александра Смолянинова

Фотодизайн

Инна Евтушевская

Веб-дизайн

Федор Клименко

Верстка

Аркадий Шабалин

Аркадий Шабалин

Марина Боровикова



Регистрационное свидетельство № ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай

Учредитель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901

тел.: 29-12-60 <http://zn.asu.ru> e-mail: [natapisma7@gmail.com](mailto:natapisma7@gmail.com)

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА», Алтайский край, город Барнаул, пр-т. Красноармейский, 98а  
Заказ 628. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 15.12.2021

По графику в 18:00, по факту в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно