



№ 20 (1677)
2 июня 2022 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

МЫ – КОМАНДА!



По результатам ежегодного конкурса на звание «Лучшая группа университета» и «Лучшая группа первого курса» в первой номинации победу одержала группа 593 ИЦТЭФ! Что интересно, звание лучших они удерживают за собой второй год подряд. Об этих замечательных ребятах мы писали в статье «Формула дружбы» в № 21 2021 года. А лучшей группой первого курса стала группа 9.105 ИНГЕО. Пора вам с ними познакомиться!

Победа – задача каждого

Что делает лучшей группой самой-самой? На наш вопрос староста группы Софья Анохина отвечает: командная работа. На протяжении всего года первокурсники направления «социально-культурный сервис и туризм» упорно шли к заветной победе и набирали баллы. «Какие еще

баллы?» – спросите вы. Напоминаем, что лучшие группы первого курса и университета определяются по сумме баллов учащих студентов, поделенной на их количество. Они начисляются за достижения в учебе, научной, творческой и спортивной деятельности. Итоги подводятся на заключительном этапе соревнований, который проводится с 1 по 20 мая.

Наши победители из группы 9.105 принесли своему институту первое место в «Битве первокурсников», второе место в «Университетских играх» и многочисленные призовые места в конкурсах института и университета.

– На каждом мероприятии наши ребята стараются выложиться на полную, будь то участники или группа поддержки. Нельзя найти того, кто останется в стороне. Я в этом отлично убедилась, когда участвовала в конкурсе «Лучший староста – 2022». Вся группа объединилась ради моей победы: ребята выручали меня на конкурсных этапах, подключали всех знакомых во время

голосования. Только благодаря им я заняла второе место, – рассказывает Софья.

Студенты поддерживают своих товарищей не только на конкурсах, но и в соцсетях. И наша редакция отлично помнит, как опрос про студента 2021 года взорвался комментариями «Даниил Саид – наш герой!» Неудивительно, что известный всем студент учится в самой лучшей группе первого курса. За многочисленные заслуги – участие в КВН-команде «Полтос», победы в университетских конкурсах, ведение праздничных мероприятий – он принес большое количество баллов во время конкурса. Пополнили копилку группы 9.105 и ее спортсмены: Илья Куралев занимается спортивным ориентированием, а Егор Саламатов – футболист и организатор соревнований по спидкубингу.

Вместе – хоть на край света

Студентов лучшей группы объединяют не только универ-

ситетские пары и конкурсы, но и крепкая дружба. Ребята вместе встречали Новый год, дарили друг другу подарки на 14 Февраля и отмечали День защитника Отечества и 8 Марта.

– Обычно староста – это тот, на кого сваливается большая ответственность за всю группу. Чья-то ошибка становится и ошибкой старосты. Но я совсем не чувствую этой тяжести, ведь знаю, что мне всегда помогут мои одноклассники. Ни разу не было такого, чтобы меня подвели и сказали: «Раз ты староста, ты и отдувайся», – улыбается Софья.

И действительно, вся группа прилежно учится и не создает проблем ни себе, ни преподавателям. Первый курс студенты закончили только на «хорошо» и «отлично», без единого долга.

Сейчас группа проходит практику в санаторно-курортном оздоровительном лагере в Белокурихе. Работают вожатыми. Студентов поделили на пары и вручили шефство над детскими группами – в каждой по 40 человек! Софье и ее однокласснице

достался отряд пяти-шестиклассников. Сменяют друг друга: один вожатый работает в первую смену, а другой во вторую.

– Первое время было очень непривычно. Несмотря на то, что работаем посменно, трудиться нужно 24 часа в сутки: то в столовой накрыть на обед, то за детьми последить. К тому же нужно найти общий язык с отрядом, где все дети разные. Одни могут быть дружелюбными, а других не приучишь к порядку. Поэтому мы в группе стараемся помогать друг другу, – рассказывает Софья.

Юлия ДИЛЬМАН

18

человек в лучшей группе
первого курса АлтГУ
9.105 ИНГЕО

БОЛЬШОЙ АЛТАЙ

ВСПОМИНАЯ ИСТОРИЮ



В АлтГУ прошла международная конференция «Социально-экономические и культурные аспекты взаимодействия славянских и тюркских народов СССР: итоги и перспективы». На пленарном заседании выступили крупные ученые из Москвы, Уфы, Нур-Султана, Бишкека, Баку, Караганды, Новосибирска, Барнаула.

В рамках конференции прошли секционные заседания в смешанном формате по пяти ключевым темам: национально-территориальное строительство советских республик, экономические процессы в СССР, проблемы международных отношений в СССР и распад страны, развитие национальных культур в СССР, опыт взаимодействия славянских и тюркских народов СССР как основа современных интеграционных процессов в Евразии.

– Россия, а затем и Советский Союз возникли и развивались как большое многонациональное сообщество, в котором процесс расселения народов шел по большей части из центра на окраины. При этом русский народ гармонично сосуществовал с коренными этносами, населяющими Среднюю Азию. Эти дружественные и равноправные отношения позволяли продуктивно решать задачи народно-хозяйственного развития республик, укрепляли советскую идентичность. Исторический опыт славяно-тюркского взаимодействия периода СССР может способствовать укреплению межгосударственных отношений России и республик Центральной Азии на современном этапе, – уверен С. В. Землюков, руководитель проекта «Тюркский мир Большого Алтая».

Участница конференции главный научный сотрудник Центра по изучению отечественной культуры РАН Тамара Юсуфовна Красовицкая заметила, что опыт СССР показал: даже патриархальную страну можно существенно модернизировать. И одна из ключевых задач историков – изучить и перенять то богатое культурно-историческое наследие, которым мы когда-то располагали.

– Ситуация в СССР была довольно сложная, но в ней было много положительного опыта, поскольку мы видели страну, которая находилась в достаточно патриархальном состоянии. Но благодаря новым практикам она – с большими трагедиями, с большими утратами – все-таки была переведена в разряд практически западной модели. И очень важно сегодня эти практики освоить, – подчеркнула Т. Ю. Красовицкая.

Конференция организована при поддержке Министерства образования и науки России, Россотрудничества, Ассамблеи народов Евразии, фонда «Защитники Отечества», Правительства Алтайского края, АКЗС.

Соб. инф.

ГОРДОСТЬ АлтГУ

В ГАЛЕРЕЕ ЛУЧШИХ



27 мая в Алтайском государственном университете в корпусе Д состоялось торжественное открытие обновленной Галереи почета институтов и кафедр АлтГУ, работников университета.

Ежегодно на неделе празднования дня университета чествуют преподавателей и сотрудников, внесших неоценимый вклад в развитие вуза. Их портреты украшают Галерею почета и являются предметом гордости для АлтГУ. Также в этот день подводят итоги конкурса среди институтов и кафедр университета. Каждый год вуз определяет победителей среди естественно-научных, гуманитарных и специальных кафедр. Им присуждаются дипломы лауреата конкурса и денежный приз. За первое место 150 тыс. рублей, за вто-

рое – 120 тыс. рублей, за третье – 90 тыс. рублей. Эти деньги кафедра может потратить на приобретение мебели, технического и лабораторного оборудования, на ремонтные работы или же использовать для оплаты труда работников подразделения.

По результатам конкурса среди естественно-научных кафедр первое место заняла кафедра экологии, биохимии и биотехнологий. Ею заведует доктор биологических наук, профессор Галина Геннадьевна Соколова.

Второе место было присужде-

но кафедре теоретической кибернетики и прикладной математики. Стоит отметить, что по итогам 2021 года она стала первой кафедрой ИМИТ, вошедшей в тройку лучших в своей группе. Заведующая кафедрой доктор биологических наук, профессор Елена Владимировна Понькина поделилась своими впечатлениями:

– Конкурс кафедр замечательный! Он дает возможность показать, на что способны наше учебное подразделение, и мотивирует становиться только лучше. А также вознаграждает за труды материально, что очень приятно.

На третьем месте оказалась кафедра ботаники. Заведующая кафедрой – доктор биологических наук, профессор Марина Михайловна Силантьева.

Среди кафедр гуманитарного

профиля уже несколько лет подряд первое место удерживает за собой кафедра регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений. Заведующий кафедрой – доктор исторических наук, профессор Петр Константинович Дашковский.

В этом году кафедра археологии, этнографии и музеологии поднялась на позицию выше и заняла второе место. Заведует ею доктор исторических наук, профессор Алексей Алексеевич Тишкин. А третье место заняла кафедра социальной и молодежной политики. Заведующая – доктор социологических наук, профессор Светлана Геннадьевна Максимова.

В конкурсе специальных кафедр впервые победителем стала кафедра физического воспитания. Заведующая кафедрой кандидат философских наук, доцент Елена Вениаминовна Романова рассказала нам о том, как удалось достичь таких высот:

– Для нас победа стала приятной неожиданностью. Мы поняли, что наши труды окупались и мы способны на большее. Сейчас наша кафедра усердно работает над реализацией программ дополнительного образования в сфере спорта. Немало достижений и в науке. Наши специалисты проводят глубокие международные исследования по развитию физических качеств студентов и популяризации спорта среди молодежи. Но главная наша заслуга – создание первой в сибирском регионе платформы настольных игр для инвалидов. Они способствуют их адаптации и реализации в обществе, развивают интеллектуальные способности.

Итоги конкурса среди институтов подвели на торжественном заседании ученого совета. Победителю – институту гуманитарных наук – было вручено знамя института-лидера.

Юлия ДИЛЬМАН

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ АлтГУ

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

25 мая в малом зале «Универ-кафе» состоялось заседание Совета ветеранов АлтГУ, приуроченное к неделе празднования дня рождения университета. Мероприятие прошло при содействии ректората и управления по реализации коммерческих проектов и социальных программ.

В начале заседания заместитель начальника управления Надежда Александровна Кунгурцева поприветствовала ветеранов, поздравила с началом очных встреч после пандемии и огласила повестку: подведение итогов работы Совета ветеранов АлтГУ и избрание нового состава актива. С торжественной речью выступил проректор по экономике и стратегическому развитию Александр Николаевич Малаханов.

– Уважаемые коллеги, от лица ректората я бы хотел поприветствовать вас на первом очном заседании и поблагодарить за тот вклад, что вы вносили и вносите в процветание университета! – отметил проректор. – Впереди нас ожидает юбилей АлтГУ, и подготовка такого масштабного мероприятия, ко-



нечно, не может обойтись без вклада Совета ветеранов. Мы бы хотели пожелать вам здоровья, благополучия, чтобы дети и внуки вас только радовали!

В завершение своих слов Александр Николаевич вручил всем гостям цветы и памятные подарки с символикой университета в знак уважения. На заседании присутствовали старший преподаватель кафедры физического воспитания Валерий Андреевич Мильхин, профессор кафедры отечественной истории Валерий Анатольевич

Скубневский, ведущий документовед АлтГУ Светлана Александровна Лозученко, специалист по УМР отдела планирования и сопровождения учебного процесса Ольга Леонидовна Чупина, доцент кафедры техноферной безопасности и аналитической химии Борис Николаевич Кагиров, профессор кафедры ботаники Татьяна Александровна Терехина, специалист по учебно-методической работе Надежда Карповна Дивеева. После награждения действующий председатель Совета ветеранов Борис Николае-

вич подвел итоги работы, поблагодарил всех членов за активное участие и отметил высокую продуктивность работы. Несмотря на сложности в связи с ковидными ограничениями, совет организовывал туристические поездки для ветеранов АлтГУ, например выезд в Южно-Сибирский ботанический сад в честь месячника пожилого человека. Также одним из важных направлений работы был уход за ветеранами ВОВ. Борис Николаевич также пообещал, что продолжит активно участвовать в жизни совета после оставления своего поста.

Далее путем голосования были избраны новый председатель Валерий Андреевич Мильхин и его заместители Ольга Владимировна Растягаева, Светлана Александровна Лозученко, Ольга Алексеевна Аршинцева и Ольга Леонидовна Чупина. Совместно был намечен план работы на 2022 год, распланированы выездные мероприятия. Также Александр Николаевич Малаханов подтвердил, что для выездных мероприятий Совет ветеранов сможет использовать базы учебных практик университета, а ректорат готов поддерживать его работу и оказывать посильную помощь. Мероприятие завершилось чайным столом.

Ника СТОЛПОВСКАЯ

К 1 ИЮНЯ

КРУТОЙ СКИЛЛ

СТО ОДЕЖЕК

Как появился детский костюм? Какие ткани используют для пошива детской одежды? Почему на них изображены цветы и ракеты? На эти и другие вопросы ответила Оксана Александровна Бацына, доцент кафедры искусств. По случаю Международного дня защиты детей «3Н» поговорила с экспертом, как развивалась детская мода.

– Оксана Александровна, расскажите, пожалуйста, как менялся детский костюм на протяжении веков?

– Собственно детская одежда как таковая появилась в XVIII–XIX веках. Изначально же не было деления на детскую и взрослую одежду: дети одевались в то, что носили взрослые, в том числе в кринолины, корсеты. Даже было такое поверье: движение ослабляет кости, поэтому одеваться надо туго, затягиваться. В общем, быть как куколка, еще и парик носить. В XIX веке крой стал более свободным: сказался переход к кустарному изготовлению, развитие легкой промышленности, трикотажного производства. С этого времени уже можно говорить о детском костюме. В России, кстати, он появился веком раньше, при Петре I. До тех пор было так же, как и в Европе: носили взрослое.

– А из чего шили детскую одежду?

– Как я уже сказала, до XVIII века детскую одежду не шили, а донашивали. За исключением зажиточных семей: здесь водились и парча, и бархат, шелка. Семьи беднее довольствовались мешковиной, льном – тем, что сами соткут и сошьют. Натуральные материалы сейчас особенно ценятся, для пошива детской одежды рекомендуется использовать только их. Если используются синтетические материалы, то подклад из натуральных волокон крайне необходим. В советское время существовали конструкторские бюро, которые тщательно прорабатывали крой и дизайн одежды, следили за тем, чтобы мода шла в ногу со временем. Например, те же художники-текстильщики рисовали эскизы, отражающие приметы эпохи. Вывели новый цветок или полетела ракета – в скором времени они появятся и на тканях. То есть одежда носила исторический характер.

– Расскажите о расцветке. Откуда такой стереотип, что для мальчиков – голубой, а для девочек – розовый?

– Может быть, это связано с тем, что при Петре I женщинам присуждали орден Святой великомученицы Екатерины, при-

крепленный к красной ленте с серебряной каймой. А мужчинам – орден Святого апостола Андрея Первозванного, у него лента голубая. Хотя в Германии и Бельгии, например, все наоборот: розовый носят мальчики, а девочки – голубой. Универсальный цвет – белый. Но это не тот белый, к которому мы привыкли, а экрю, т.е. неотбеленный, жемчужно-серый. Такой использовали, потому что его легко отбеливать и окрашивать. Поэтому ребятня ходила чаще всего в светлой одежде.

– И все-таки: чем отличалась одежда для мальчиков от одежды для девочек?

– Сначала ничем. На Западе мальчиков было принято одевать в женскую одежду, деления на одежду для мальчиков и для девочек не было. Платья, которые носили все дети, были удобны тем, что не стесняли движений, в них было удобно играть, есть, спать. В XIX веке социально-демократические изменения повлияли и на моду. Образ военного приобрел почетную роль, так появились костюмы, мундиры, жакеты, брюки – все то, что мы называем сегодня мужской одеждой. Тон задавали и философы. Жан-Жак

Руссо одним из первых заметил, что детству надо дать созреть в детях, без этого не стать взрослым в полном смысле этого слова. И ассортимент детской одежды, самой разной, со временем стал гораздо больше.

– Повлияло ли на детскую моду появление текстильных фабрик?

– Переход от кустарного пошива одежды к промышленному сильно повлиял на детскую моду, как и на моду вообще. На фабриках появились экспериментальные конструкторско-технологические бюро, специалисты которых отвечали за качество и удобство детской одежды. Началась стандартизация моды, стали появляться конкретные размеры и фасоны с учетом особенностей телосложения, методические указания по конструированию и технологии. Например, так установили, что до трех лет линия членения должна быть под грудью, с трех до семи – на талии и т.д.

– Вы сказали, что мода и время связаны...

– Да. Скажем, в XIX веке с развитием сети железных дорог поя-

вилась возможность отдыхать на море. У одежды появилась морская тема, тот же матросский костюмчик. В Англии, насколько я помню, королева Виктория одела сына в такую одежду, чтобы выразить королевское признание военно-морскому флоту. А что носила королевская семья, то носило и общество. Так же делали и русские цари, например Николай II, дети которого носили матроски. Да и сейчас матросский костюмчик не менее популярен: тельняшка, широкий воротник, матроска с лентами... Это так мило и стильно смотрится на детях!

– А вы сами шьете?

– Конечно! Я преподаю конструирование, муляжирование, технологию швейных изделий. Мои студенты в рамках дипломных проектов разрабатывают настоящие авторские коллекции, которые не стыдно носить и даже продавать. Еще я учу технологиям моды школьников в Доме научной коллаборации АлтГУ – за три урока дети могут сшить свитшот! Как говорится, было бы желание.

Алена НИКОЛАЕВА



АлтГУ ведет набор на программу профессиональной переподготовки «Переводчик официально-деловой документации».

Записаться могут те, кто увлекается изучением языков и хочет работать переводчиком, но не имеет лингвистического образования: юристы, социологи, математики и др. Благодаря этой программе можно будет получить диплом и официально стать специалистом в области перевода за 3 месяца.

Обучение осуществляется полностью в дистанционном формате на Открытом образовательном портале АлтГУ (программа «Переводчик официально-деловой документации»).

– 18 марта 2022 года на сайте Министерства труда и соцзащиты РФ был опубликован стандарт «Специалист в области перевода», согласно которому переводчиком может работать человек, имеющий соответствующее профилю высшее образование или диплом о профессиональной переподготовке. Поэтому наша программа предназначена и для тех лиц, которые уже работают переводчиками, но не имеют соответствующего диплома. Данный диплом им нужен для того, чтобы дальше продолжать успешно работать в сфере перевода. Замечу: записаться могут уже имеющие высшее образование не ниже уровня бакалавриата или получающие его в настоящий момент. Записывайтесь на нашу программу, и у вас будет шанс убедиться, что изучение языков приносит удовольствие! – говорит руководитель программы «Переводчик официально-деловой документации» доктор филологических наук С. А. Осокина.

Основные преподаваемые дисциплины: английский язык (уровень С1), перевод деловой документации, цифровые технологии в работе переводчика, а также: введение в языкознание, теория перевода, перевод научной документации. Стоимость обучения 46 тыс. рублей.

Вопросы и запись на программу:

(3852) 296-580
s.a.osokina2@yandex.ru
(Светлана Анатольевна Осокина)
8-913-098-86-02
olga.salanina@yandex.ru
(Ольга Сергеевна Саланина)

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

58



программ ДПО реализовал АлтГУ в рамках проекта «Содействие занятости»

9



девушек сразились в финале «Мисс АлтГУ – 2022»

300



видов малоизученных растений-эндемиков Алтая исследовали биологи АлтГУ

14



делегатов АлтГУ посетили фестиваль «Российская студенческая весна»

70 110 м²

площадь учебно-лабораторных помещений АлтГУ

27 мая состоялось открытое торжественное заседание ученого совета и совета почетных профессоров, посвященное 49-летию Алтайского государственного университета. На нем присутствовали члены Ассоциации выпускников, сотрудники и студенты вуза, а также почетные гости: представители аппарата Правительства Алтайского края, Алтайского краевого Законодательного Собрания, администрации Барнаула и районов города, члены общественных организаций, ректоры и проректоры вузов, деловые партнеры АлтГУ.

На повестке: поздравление работников и студентов вуза, избрание членов совета почетных профессоров АлтГУ. Первой всех присутствующих поздравила академическая молодежная хоровая капелла АлтГУ, исполнив «Гаудеамус».

– Создание классического университета в Алтайском крае было жизненно необходимым. И 25 мая 1973 года было принято постановление № 279 об организации Алтайского госуниверситета. Ректором назначили Василия Ивановича Неверова, а первыми руководителями стали А. П. Бородавкин, проректор по учебной и научной работе, Ю. С. Булыгин, первый декан историко-филологического факультета, Л. В. Тен, первый декан юридического факультета, Л. Г. Лукина, первый декан экономического факультета. В университете было создано 9 кафедр. И 300 студентов первого набора начали обучение на трех факультетах. На тот момент университет владел двумя этажами здания на Ленина, 61 и недостроенным зданием на Социалистическом, 68, а также двумя строящимися общежитиями. Все последующие годы вуз интенсивно развивался под надежным руководством В. И. Неверова, В. Л. Миронова, Ю. Ф. Кирюшина, С. В. Землюкова. Благодаря им был заложен фундамент для развития образования и науки, сформировался высокопрофессиональный коллектив, – рассказал в видеообращении Сергей Николаевич Бочаров, ректор АлтГУ. Он поздравил всех ветеранов, сотрудников и студентов, поблагодарил за труд и выдающиеся результаты. Пожелал новых трудовых и творческих успехов, сил, здоровья, благополучия.

Также Сергей Николаевич обозначил ключевые показатели, которые были достигнуты за 49 лет работы. Благодаря участию в программах развития федерального уровня АлтГУ получил множество новых возможностей. Проведенные преобразования позволили университету стать ведущим образовательным и научным центром на международном уровне. Главным событием 2021 года стало вхождение в программу «Приоритет-2030»: на десятилетие вперед университет обозначил лидерские позиции в образовании, в создании нового научного знания, новых технологий для внедрения в экономику и социальную сферу. О достигнутых результатах свидетельствуют высокие позиции в рейтингах. Топ-10 по эффективности деятельности, топ-30 вузов России по общему научному и образовательному потенциалу.

На сегодняшний день университет – это 9 институтов, 4 филиала в разных городах края, колледж, 4 базы учебных практик, 17 научно-



исследовательских лабораторий и центров. Это 16 000 студентов на 250 образовательных программах. Это более 10 000 дистанционных курсов. Это 12 студотрядов, 23 творческих коллектива, более 1000 добровольцев. Это более 200 работодателей для выпускников и более 200 млн рублей, вложенных в высокотехнологичное оборудование. Это топ-16 в национальном рейтинге вузов по критерию интернационализации – 20 % иностранных студентов.

Председатель совета почетных профессоров, президент АлтГУ Сергей Валентинович Землюков

подчеркнул значимость достижений университета, акцентировав внимание на первостепенных задачах:

– 49 лет по меркам университета – это не большая дата. Трудно выразить все то, что сделано за эти годы. Не все, сидящие в зале, являются свидетелями этого огромного трудного и не менее важного и значимого пути. Мы должны выразить глубокую благодарность Василию Ивановичу, его команде и всем, кто стоял у истоков классического университета на Алтае. В цифрах можно увидеть прогресс. План набора: был 300, стал 7219,

в том числе 2900 – бюджет. Число преподавателей: было 51, в том числе 6 докторов и 17 кандидатов наук, стало 700, из них 127 докторов и 468 кандидатов наук. За 49 лет АлтГУ выпустил более 80 000 специалистов. 80 % преподавателей АлтГУ – его же выпускники. Теперь нам предстоит огромная сложная работа по развитию университета за ближайшее десятилетие. Встретиться бы в 2030 году и посмотреть, каким стал наш родной университет. 50-летие нужно отметить новыми успехами в образовании и науке! Давайте это и загадаем. Да здравствует Алтайский госуниверситет!

Выпускники АлтГУ занимают высокие посты в аппарате Правительства Алтайского края. Представитель губернатора и Правительства региона в Алтайском краевом Законодательном Собрании выпускница юридического факультета АлтГУ Наталья Сергеевна Кувшинова выступила с поздравительным словом:

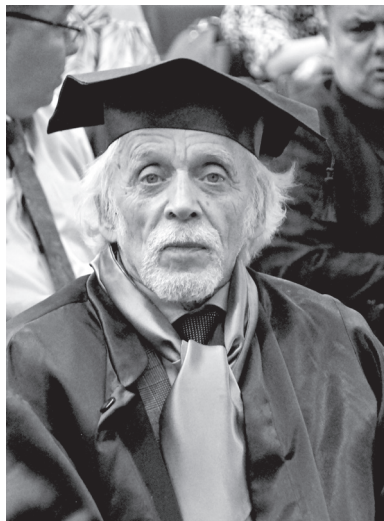
– Мне очень приятно и почетно быть здесь, в стенах моей alma mater. В 2003 году я пришла на пер-

вый курс юридического факультета и с тех пор ни разу об этом не пожалела. Уверена, что сегодня Алтайский государственный университет – это потрясающая команда профессорско-преподавательского состава, это мудрое руководство вуза. Это прекрасная инфраструктура и для студентов, и для преподавателей, неповторимая атмосфера дружбы, общения, воспитательной внеучебной деятельности. Это международные и межрегиональные коммуникации. АлтГУ – это уникальное сочетание традиций правильной, настоящей школы и современных тенденций, ритма развития. В книге «Алиса в Стране чудес» есть замечательная фраза: для того, чтобы стоять на месте, нужно очень быстро идти вперед. А для того, чтобы куда-то прийти, нужно бежать как минимум вдвое-втрое быстрее. Так вот, АлтГУ идет действительно вдвое, даже втрое быстрее, потому что отвечает на современные запросы. Желаю дорогим преподавателям здоровья, любимому вузу достижения новых и новых высот, а студентам – ценить каждую лекцию, семинар! Это непередаваемое общение.

Наталья Кувшинова вручила сотрудникам университета награды Правительства Алтайского края: медали «За заслуги в труде», почетные грамоты, благодарности Министерства образования и науки края.

Университет сотрудничает как с исполнительной, так и с законодательной властью региона. С АКЗС вуз связывает не только договор о взаимном сотрудничестве, но и выпускники университета, многие из которых являются депутатами краевого заксобрании сейчас

УНИВЕРСИТЕТ, С ДННОЙ ВОЛИ!



или были депутатами прошлых созывов. Участников мероприятия поздравил и наградил почетными грамотами АКЗС заместитель председателя АКЗС, председатель комитета по правовой политике и местному самоуправлению, выпускник АлтГУ Денис Александрович Голобородько:

– Для меня университет не только alma mater, но и первое серьезное место работы. Общение с уважаемыми преподавателями позволило мне развиваться совершенно в разных направлениях. Девиз АлтГУ «Амбициозность. Глобальность. Успех» отражает

тот корпоративный дух, который воспитывается в этом вузе. Всем, кто находится в этом зале, повезло быть частицей вуза, вне зависимости от статуса. Уверен, что Алтайский государственный университет и следующие полвека своего существования будет одним из ведущих вузов России.

За 49-летнюю историю своего развития АлтГУ стал центром притяжения и развития молодых талантов в регионе. Буквально на днях студенты университета в составе команды Алтайского края вернулись из Самары с наградами Всероссийского фестиваля сту-

денческого творчества «Российская студенческая весна». Об успехах алтайских студентов рассказала начальник управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Екатерина Викторовна Четошникова:

– АлтГУ – уникальная площадка для самореализации как в науке, так и в творчестве. Классический университет – лидер по количеству студенческих отрядов. Молодежные объединения АлтГУ помогают раскрыть потенциал своих участников. Это обеспечит им хорошее трудоустройство. Тысячи выпуск-

ников АлтГУ работают в разных городах России и прославляют родной университет. В этом году между управлением молодежной политики и реализации программ общественного развития и опорным вузом Алтая подписано соглашение о сотрудничестве, которое открывает новые горизонты взаимодействия.

В честь 49-летия АлтГУ в адрес университета поступают поздравления со стороны его партнеров. В своем видеообращении ректор Кыргызского национального университета им. Жусупа Баласагына Канат Садыков обратился к студен-

там и сотрудникам АлтГУ с наилучшими пожеланиями, отметил ценность дружбы университетов, плодотворность и долгосрочность сотрудничества азиатских вузов. Решением ученого совета КНУ им. Ж. Баласагына за значительный вклад в подготовку научных кадров звание почетного профессора Кыргызского национального университета присвоено президенту АлтГУ С. В. Землюкову.

Далее состоялось избрание новых членов в состав совета почетных профессоров университета. Первый проректор по учебной работе Евгения Анатольевна Жданова и председатель совета почетных профессоров Сергей Валентинович Землюков вручили дипломы о присвоении звания «Почетный профессор АГУ» доктору географических наук, профессору Геннадию Яковлевичу Барышникову и доктору химических наук, профессору Наталье Григорьевне Базарновой, также в состав совета почетных профессоров избрали доктора биологических наук, профессора Александра Ивановича Шмакова.

Вячеслав Генрихович Франк в видеопоздравлении выразил уважение к руководству вуза и поздравил АлтГУ с днем рождения. Особые слова благодарности он выразил ветеранам университета за неоценимый вклад в становление и развитие отечественной науки.

В числе почетных гостей университета на заседании совета присутствовала заместитель начальника управления Алтайского края по труду и занятости населения Наталья Анатольевна Третьякова:

– Конечно, вы – в первую очередь площадка для подготовки высококвалифицированных кадров. Но есть еще одна грань: АлтГУ является крупным работодателем, у него большой трудовой коллектив и ответственность. Впервые университету вручается сертификат соответствия на звание социально ориентированной некоммерческой организации.

Университет гордится своими студентами и выпускниками. Председатель совета выпускников АлтГУ председатель агропромышленной ассоциации «Лен Алтая» Анатолий Владимирович Попов и глава избирательной комиссии Алтайского края Ирина Леонидовна Акимова поздравили университет с днем рождения и отметили юбилейный 45-й выпуск. Они зачитали правительственную телеграмму с поздравлением от выпускницы АлтГУ 1978 года председателя комитета Госдумы РФ по вопросам семьи, женщин и детей Нины Александровны Останиной. Низкий поклон и огромное спасибо передали выпускники преподавателям за науку и доброе отношение.

Благодарности ректора студентам АлтГУ вручила Е. А. Жданова: магистранту ИИМО Елене Нарудцевой, магистранту ИББ Артему Найденову, магистранту ЮИ Алисе Пуричи, студентке МИЭМИС Маргарите Купянской.

По сложившейся традиции победителю внутривузовского конкурса было вручено знамя Алтайского государственного университета. В этом году им стал институт гуманитарных наук – самый крупный институт нашего вуза! Директор ИГН Лариса Ивановна Нехвядович поздравила с этой победой коллектив института и высказала слова благодарности руководству вуза и ведущим кафедрами.

Торжественное заседание ученого совета завершилось студенческим гимном АлтГУ в исполнении студии «Сибирия».

Александра СМОЛЯНИНОВА

ARS LONGA

ПОЙ, КАПЕЛЛА, ПОЙ



25 мая в концертном зале корпуса Д университет отчетным концертом поздравила с днем рождения молодежная хоровая академическая капелла АлтГУ. А самих капеллан от ректора поздравила и подарила сладкий подарок проректор по воспитательной работе и дополнительному образованию Ксения Владимировна Иконникова.

Отчетное...

Большая часть программы была посвящена творчеству Александры Пахмутовой, чьи песни и не нуждаются в представлении. Среди них «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Старый клен стучит в стекло», «Русский вальс», «Надежда, мой компас земной», «Эхо любви» и др. Также прозвучала «Песня о земной красоте» Дубравина, Сулова и несколько композиций, с которыми наши артисты стали лауреатами разных конкурсов. Одна на латинском языке, другая на немецком, третья на русском – про льва, который уснул в джунглях.

В этот вечер поздравить и университет, и своих младших товарищей на сцену вышел Барнаульский городской академический хор во главе с Рафаэлем Гарифовичем Галямовым, экс-руководителем нашей студенческой капеллы. «Беловежская пуца» (солировал Иван Остапенко), «Мелодия любви», «Как молоды мы были» – зал был в восторге от любимых песен.

Под занавес сводный хор, которым дирижировал руководитель капеллы Николай Лазовский, исполнил «Дарите радость людям».

Мы же в ответ благодарим за подаренную радость наш молодежный хор, солистов, концертмейстера Всеволода Жукова, хормейстера Викторю Сунцову, художественного руководителя капеллы Николая Лазовского и наших гостей – Барнаульский академический хор и Рафаэля Галямова. Славься, университет! Пой, капелла!



...Личное, лиричное

На концерте капеллы я не была лет пятнадцать. (Не буду утомлять своими обстоятельствами.) И на эту встречу шла с радостным трепетом. Что хочется сказать. Ребята, спасибо, что вы поете.

Я вижу, поредели ваши ряды. Помню времена, когда капелла была притягательна и для мальчиков-интеллектуалов (чуть снобов) и двоечников (как в анекдоте: он еще и поет). Многие приходили на прослушивание. Хотели студенты петь. То была волна подъема, возрождения капеллы после

перерыва, и я уверена: это была замечательная идея у руководства вуза – вновь создать академический хор. Хоровое пение – это круто. И запрос на него у зрителя не исчезнет. Зал на концерте был заполнен примерно на три четверти – не аншлаг, но это и немало. Не угашайте духа, ребята. Пусть будет больше огня, больше драйва! Вы нужны. На сегодня в Барнауле сложилась очень приличная хоровая культура. Ее создают и Барнаульский городской академический хор имени А. Б. Тарнецкого, и Барнаульский детский хор, и молодежная хоровая академическая капелла АлтГУ не может не стоять в этом ряду.

Николай, ребята, еще раз спасибо. Желаю вам петь, желаю вам благодарных зрителей, желаю вам радости от вашего искусства. Vivat, капелла!

Марина БОРОВИКОВА

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 9.107/13 на имя Кочетовой Алины Андреевны;
- студенческий билет № K005в/03 на имя Брауна Даниила Викторовича;
- студенческий билет № K105с9-2/030 на имя Герасимова Ильи Владимировича;
- зачетную книжку № 1904077 на имя Абдуллаевой Надежды Рахидовна;
- зачетную книжку № K005в/01 на имя Абдуллоевой Зайнаббиди Исконновны.

ПЛАНЕТА УНИВЕРСИТЕТ

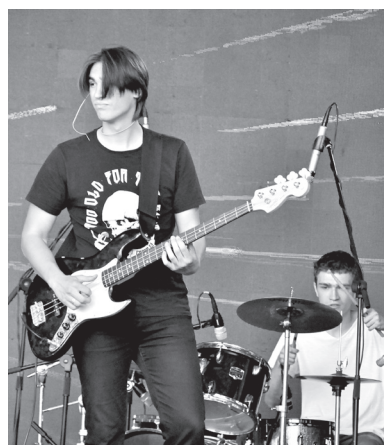
ОКЕАН ТАЛАНТА,
МАТЕРИКИ УСПЕХА

27 мая в университетском дворе АлтГУ прошел праздничный концерт «Планета Университет». На сцене подвели итоги учебного года, показали выдающиеся творческие номера и поздравили лучших студентов.

«Планета Университет» стала завершающим аккордом на неделе празднования 49-летия АлтГУ. Творческие коллективы, студенты и преподаватели много трудились, чтобы праздник удался. Поздравила любимый вуз проректор по воспитательной работе и дополнительному образованию Ксения Владимировна Иконникова:



– Уважаемые студенты, преподаватели, сотрудники, выпускники и абитуриенты. Я рада приветствовать вас на дне рождения университета. На этой неделе у нас было



очень много мероприятий, на которых сказано много теплых слов и пожеланий. И я хочу присоединиться к ним. Что представляет из себя АлтГУ? Это большая планета. Здесь готовят высококвалифицированные кадры. И студенты у нас прекрасные. На протяжении всего года они представляли наш вуз и край на разных конкурсах городского, федерального и даже международного уровня. Сегодня вы увидите лучшую часть той планеты, которая называется Алтай-



ский государственный университет. Я приглашаю всех, кто еще не сделал свой выбор, присоединиться к нам и стать полноправным жителем этой планеты! С праздником!

Концерт начался с выступления творческих коллективов АлтГУ. Прозвучал традиционный гимн студенчества Gaudeamus igitur в исполнении хоровой капеллы и вокальной студии «Сибирия». На сцене университета гимн исполняют на пяти языках: латинском, немецком, английском, итальянском и русском.

– Это очень интересный опыт. Я смогла подучить сразу несколько языков. Легче всего дался латинский язык – это и неудивительно, ведь я учусь в институте биологии и биотехнологий и ему нас учат с первого курса, – рассказала нам участница капеллы Мария Зятнина, студентка ИББ.

Вокальная группа Yuna, студия «Сибирия» и коллектив Рубцовского института (филиала) АлтГУ «Приматон» подарили гостям праздника заряд энергии своими песнями. Ансамбль танца «Родники», студии современного танца Energy, LSIS и «Джуманджи» погрузили зрителей в мир русской, испанской и китайской культур. А Данил Данжиев познакомил всех с алтайским горловым пением, исполнив песню «Алтайское попури».



На сцене университетского двора подвели итоги 2021/2022 учебного года. В 2022 году Алтайский

государственный университет реализует 58 программ дополнительного профессионального образования в рамках федерального проекта «Содействие занятости». Это в три раза больше, чем в прошлом году. Помимо этого, образовательные программы АлтГУ вошли в Европейский реестр аккредитованных программ DEQAR.



Российский научный фонд поддержал восемь проектов ученых нашего университета. Немало достижений в сфере творчества. Студенты АлтГУ взяли пять гран-при «Фесты-2022». 14 студентов нашего университета вошли в состав делегации Алтайского края на XXX Юбилейный всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

Объявили итоги традиционных конкурсов «Лучший студент» и «Лучшая студенческая группа», а также в этом году определили лучшего выпускника. В номинации «Лучшая студенческая группа первого курса» третье место заняла группа 1.103 (ИИМО), второе место – группа 5.107-1 (ИЦТФ) и первое место завоевала группа 9.105 (ИНГЕО).

А в номинации «Лучшая студенческая группа университета» призовые места заняли: третье место – группа 602 (ИХиХФТ), второе место – группа 807 (ИГН) и первое место – группа 593 (ИЦТЭФ).

Лучшими выпускниками 2021/2022 года стали Елизавета Исмаилова, Степан Коцюба, Анастасия Кузнецова, Александра Перцева и Павел Рахматулин.

По итогам конкурса «Лучший студент» в топ-10 вошли Софья Горбунова, Полина Гребенкина, Анна Кузнецова, Антон Луценко, Татьяна Петрова, Максим Платонов, Ксения Ретенгер, Данил Саид, Михаил Сенчуров, Анатолий Щербинин. Они были награждены дипломами. А звание «Лучшего студента университета по итогам 2021/2022 года» досталось лучшему из лучших – Анатолию Щербинину!

Праздничный концерт завершился общим пением гимна АлтГУ.

Юлия ДИЛЬМАН



КАК ПОНЯТЬ ТЕБЯ, ПОДРОСТОК?

Если дети – цветы жизни, то подростки, скорее, кактусы. Колючие, угрюмые, нелюдимые – как найти с ними общий язык? Этим вопросом задаются не только родители, но и тети, дяди, старшие братья и сестры. Ответ на загадку подростков нам дала заведующая кафедрой общей и прикладной психологии Татьяна Геннадьевна Волкова. Она сама мама троих детей и не понаслышке знает, что такое переходный возраст.

Не ребенок, но и не взрослый

– Подросток – это уже не ребенок, но еще и не взрослый. Как взрослому к нему относиться?

– Под подростком мы понимаем ребенка от 11 до 17 лет. Этот возрастной промежуток самый сложный в жизни человека. У еще вчерашнего ребенка вдруг начинает стремительно меняться тело, а вместе с ним старые привычки, интересы, отношение к себе. У него появляется чувство взрослости. Подросток хочет казаться старше: ходит на вечеринки и свидания, гуляет допоздна, пробует «взрослые» вредные привычки. Также начинает отстаивать личные границы. Но, несмотря на то, что подросток уже чувствует себя взрослым, родители не воспринимают его таким. Они все еще видят в нем глупого ребенка. На этой почве нередко возникают конфликты: подросток может накричать на родителей, проявить агрессию, уйти из дома. Тем самым он бунтует против старших, отстаивая свое право на взросление.

В переходном возрасте у человека формируется еще одно важное качество – рефлексия. Во время рефлексии человек может посмотреть на себя со стороны, определить свои ценности и спланировать дальнейший путь самоопределения. Это базовое качество для становления полноценной личности. К концу переходного возраста подросток должен сформировать собственную систему ценностей и моральных установок. Это показатель его зрелости. Во многом рефлексии способствуют друзья и близкие. Поэтому для подростка важно общение со сверстниками и родственниками.

– Порой, чтобы показаться взрослым, подростки предпринимают радикальные попытки: начинают курить, выставляя одежду, делать татуировки. Как в таком случае вести себя родственникам?

– В такой ситуации взрослому важно не только оценить действия подростка, но и свои тоже. Вполне возможно, что взрослый не принимает смену имиджа своего ребенка не потому, что это как-то вредит ему, а потому что боится осуждения общества. Нужно спросить себя: действительно ли эта татуировка или этот наряд плохо скажутся на моем ребенке? Если нет, то зачем тогда запрещать ему самовыражаться? Если же решения подростка могут быть опасны для его здоровья, необдуманны или приняты под влиянием сильных эмоций, то не стоит тут же прибегать к резким запретам. Ведь запретный плод сладок. Лучше спокойно объ-



яснить последствия того или иного решения, станет ли оно уместно в будущем для подростка.

Конечно, лучше развивать критическое мышление и такие вопросы обсуждать с ребенком еще в младшем школьном возрасте. Выяснить, что ему нравится, определить, какие манипуляции с телом могут быть опасны для здоровья. Тогда уже в подростковом возрасте ребенок будет более осознанно подходить к своей внешности.

Комочек нервов

– Почему подростки более раздражительны и похожи на сплошной комочек нервов?

– Переходный возраст – это большой стресс для организма и психики. У подростков идет гормональная перестройка, в ходе которой меняются – и очень быстро – все системы организма. Формируется фигура, ломается голос, усиливаются вторичные половые признаки. А вместе с гормональным фоном меняется и эмоциональный. Эмоции в подростке буквально кипят. Но он еще толком не умеет их выражать и ему сложно справиться со своими чувствами. Нередко под воздействием эмоций подростки делают глупости, о которых потом сожалеют и испытывают еще больше негатива. Все осложняется и тем, что их продолжают воспринимать как детей. Это не дает им в полной мере перейти рубеж между детством и взрослением. А для подростка взрослая жизнь – это свое мнение, своя территория и свой внутренний мир, в который никого не пускают. И нарушение этих границ очень болезненно сказывается на нем.

Потому очень важно говорить с подростками об их чувствах. Нужно учить их выражать эмоции словами и вовремя справляться с ними. И дать понять, что если выговориться, то станет намного легче.

– Значит, лучше решать ссору с подростком не криком, а разговором?

– Да, совершенно верно. Разговор – это способ не только донести свои мысли, но и понять друг друга. Ведь недопонимание становится

частой причиной конфликтов. Вот пример. Дочь-подросток отказалась мыть пол, потому что она очень устала после школы, у нее был неудачный день, а впереди еще подготовка к контрольным. Но взрослые об этом не знают. Отец приходит домой, видит грязь, начинает строго отчитывать девочку. На что та кричит, что всех их ненавидит, особенно бабушку, которая заставляет ее мыть пол. Проблема решена? Нет. Можно ли было этого избежать? Да. Какие бы сильные эмоции не испытывал родственник в этот момент, он не должен переходить на крик или, что еще хуже, прибегать к насилию. Ведь он взрослый человек, умеющий контролировать свои чувства, в отличие от подростка. В этот момент он может начать говорить тише, чтобы успокоить разгневанное чадо. Дать ему время остыть, а потом спокойно поговорить. Во время разговора лучше выразить понимание подростку: «Я понимаю, что ты устала и расстроена» и обсудить, когда ему было бы удобнее приступить к уборке.

Я часто даю один и тот же совет: если подросток начинает с вами откровенный разговор или делится своими переживаниями, то срочно отложите все дела и внимательно его выслушайте, ведь такие моменты очень ценны. Если маленького ребенка невнимательно слушать или отвлекать от разговора игрушкой – он все равно потом придет к вам с новым вопросом. Если так проигнорировать подростка, то больше он к вам может не обратиться. Закроется, как ракушка.

– А почему нельзя просто дать ремня и отправить на домашний арест? Так ведь быстрее.

– К сожалению, такое мнение распространено. Но велика вероятность, что подросток сфокусируется не на причине своего наказания, а на самом наказании. И вместо того чтобы исправиться, он только разозлится на родителей.

Есть и обратная сторона, когда подросток начинает специально совершать плохие поступки, чтобы привлечь внимание родителей. Как правило, такое поведение появляется, когда в семье назревает ка-

кой-либо конфликт, например ссор родителей. Чтобы помирить их, подросток начинает специально переключать их внимание на себя, тем самым пытаясь спасти семью.

Конечно, полностью ссор с подростком избежать невозможно. Но можно свести их к минимуму. Важно не только поучать подростка, но и хвалить его. Причем не как ребенка («красивый рисунок, молодец»), а как взрослого, объясняя, за что вы его хвалите («мне очень нравится, как ты в этом рисунке передал цвета»). Благодаря этому он будет чувствовать вашу заинтересованность.

Свой мирок

– Современные подростки уходят в гаджеты с головой – но зачем?

– Потому что там мир, который они могут контролировать. Пока в реальной жизни все происходит случайно, в интернете они формируют собственную реальность, где все просто и понятно. Также гаджеты – это способ общения и обучения. Но мы понимаем, что сидеть за экраном телефона или компьютера целыми днями – чревато для здоровья. Поэтому важно как можно раньше начать говорить с ребенком о графике времяпровождения за гаджетами и приучить его к контролю над временем. Объяснить правила поведения в интернете. Ведь внезапно навязать ограничения по времени подростку будет очень непросто: в этом возрасте они воспринимают все замечания намного острее.

– Но почему? Из-за чего незначительная проблема для подростка кажется концом света?

– Это нам, взрослым, кажется, что проблемы подростков незначительны, потому что у нас уже есть жизненный опыт. А они все это переживают впервые. Вы же ведь тоже, когда приезжаете в другую страну, словно становитесь первооткрывателем – и неважно, что ее открыли до вас.

– Подведем итог. Каких ошибок стоит избегать взрослому при общении с подростком?

– Одна из ключевых ошибок, озвученная в интервью не раз, это игнорирование подростка. Когда взрослый слышит его, но не слушает. Не берет важные детали во внимание. Или же взрослый начинает поучать подростка, сравнивать его с другими, чем делает только хуже.

Вторая ошибка – принятие решений за подростка, контроль над его жизнью. Ребенок в переходном возрасте учится самостоятельности, ищет свою индивидуальность. И ограничивая его свободу решений, взрослый тем самым лишает его критичности мышления и самостоятельности. Гиперопека чревата инфантильным поведением подростка в будущем.

И самая страшная ошибка, которую может совершить взрослый, – применять психологическое и физическое насилие. Оно недопустимо. Как мы уже говорили ранее, человек в подростковом возрасте формирует моральные ценности. Какие же ценности он вынесет, если будет подвергаться насилию в кругу близких ему людей?

Важно понимать: не наказание воспитывает подростка, а наша вера в него.

Юлия ДИЛЬМАН

ВСЕ НА КУРС

В юридическом институте АлтГУ запускают онлайн-курс «Авторское право для преподавателей и студентов в эпоху цифровизации».

Дмитрий Валерьевич Пятков, доцент кафедры гражданского права, и Андрей Александрович Серебряков, старший преподаватель кафедры, вошли в число победителей программы «Приоритет-2030» с проектом «Создание образовательной инфраструктуры в целях формирования актуальных юридических и цифровых компетенций педагогических работников и обучающихся в странах ЕАЭС». Его цель – научить участников образовательного процесса грамотно пользоваться чужими результатами интеллектуальной деятельности, а также защищать собственные интересы как автора. В курсе будет и базовая юридическая информация, общие положения российского законодательства, характерные для образовательной деятельности примеры.

Тема авторского права актуальна для каждого человека, который создает любого рода контент. А у преподавателей есть право использования чужих произведений без согласия автора и выплаты вознаграждения, если информация преподносится в образовательных целях. Чтобы не попасть на штрафы, иски и т.д., научиться грамотно использовать чужие работы, и нужен курс.

– В современных геополитических условиях мы должны полагаться не только на свои силы, но и не забывать о наших ближайших соседях – странах ЕАЭС. Правовые системы наши очень близки, кроме того, мы связаны экономическими, культурными узами. Авторское законодательство тоже очень близкое, как и основания применять его на территории другой страны. Поэтому наш проект вызовет интерес не только в России, – уверен Д. В. Пятков.

Приглашаются пройти бесплатный онлайн-курс по авторскому праву студентов любого направления. Условия простые: учиться на последнем курсе колледжа, бакалавриата или специалитета, в магистратуре или в аспирантуре очной формы обучения. И отправить на почту pravaavtora@yandex.ru заявление до середины июня (образец можно найти в группе «ЗН» во «ВКонтакте»).

Александра СМОЛЯНИНОВА

антиТОСКА

Гидрометцентр оснадежил: летом снега в Барнауле будет меньше.

«За лето мышь полевка съедает до тонны зерна». Из объяснительной записки министра сельского хозяйства.

Программист сдал куртку в гардероб, получил номерок 404 и теперь боится, что когда придет ее забирать, гардеробщица скажет: «Куртка не найдена».

Когда на Руси еще не было календарей, время года определяли по оливе: если оливе с майонезом – зима, если оливе с квасом – лето.

КРАСОТА

I. MISS. YOU



26 мая концертный зал корпуса С сиял на весь университет, ведь именно там проходил финал главного конкурса ума, красоты и таланта «Мисс АлтГУ – 2022». Девять очаровательных конкурсанток на протяжении месяца проходили самые разные испытания: участвовали в фотосессиях, пробовали себя в роли кулшара, флориста, гончара, проходили спортивные этапы и даже управляли квадроциклами. Но самое большое состязание предстояло именно на финале, где наконец-то объявили победительницу. Конкурс был организован при поддержке УВиВР и ЦТиДОС.

В этом году финал конкурса получился многогранным. Помимо творческих номеров, девушки демонстрировали интеллектуальные способности с помощью подготовленного минутного рассказа об университете, показывали театральное представление по мотивам рассказа А. П. Чехова «Жалобная книга», а также участвовали в двух тематических дефиле. Первое было в русском народном стиле, а второе навеяно эпохой Петра I. Да и сами номера показали разнообразные таланты участниц.

Удивительная синевласка Дарья Савченко танцевала со своей кавер-дэнс-командой, яркая звезда Алена Кочеева призывала не бояться мечтать с помощью перформанса с фонариками, а ослепительная блондинка Евгения Науменко пела, танцевала и читала стихи. Русская красавица Анастасия Бойкова демонстрировала девическую хрупкость наряду с умением сборки автомата АК-47. Неожиданно к номеру подошла Софья Каплина, которая стала героиней собственного мультфильма и раскрыла тему женственности и общественных стереотипов на этот счет. Любовь Суханова порхала по

сцене, плавно и гибко показывая номер со спортивным мячом, а Анна Савченко в своем танце отразила важность роли отца в жизни дочери. Надежда Гребенец выразила любовь к своему институту, буквально яркой лампочкой освещая сцену: в ее костюме была встроена гирлянда из маленьких желтых лампочек, а в качестве реквизита она использовала большой фонарь. Алина Коваленко же напомнила о том, какая чудесная и волшебная пора – юность: в номере и танце Алины чувствовалась атмосфера фильма «Ла-ла-лэнда».

В состав жюри вошли проректор по воспитательной работе и дополнительному образованию Ксения

**Мисс АлтГУ – 2022
стала Любовь Суханова.
Поздравляем!**

Владимировна Иконникова, директор Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников Александр Евгеньевич Коробков, руководитель фитнес-студии IN FIT и бизнес-школы «Фабрика предпринимательства» Инна Игоревна Тихонова, руководитель коллективов «Куба», «ТехноПарк», «ДЖУманджи» Александр Валерьевич Пучков и актриса Молодежного театра имени В. С. Золотухина Наталья Алексеевна Очаковская.

Пока члены жюри совещались, на сцене выступили творческие коллективы университета «Куба», Yana, Energy, а также Дарья Барсукова с песней. Перед самым волнительным моментом объявления результатов зрители увидели последнее дефиле в вечерних платьях.

Главная корона досталась студентке ИГН Любови Сухановой. Победы девушка не ожидала, так как ей пришлось готовиться сразу к двум конкурсам. Она не только репетировала с другими участни-

цами в Барнауле, но и параллельно занималась подготовкой на Студенческой весне в Самаре. Однако сомнения были напрасны: Любовь покорила зал своей искренностью, красотой и харизмой.

– Самое тяжелое – перестать волноваться перед выступлением. Но, когда я услышала музыку, сразу прониклась настроением номера. Выступать стало приятно, еще приятнее – видеть в зале родных и близких, чувствовать их поддержку, – рассказывает Мисс АлтГУ. – Я получила безграничный опыт на разных этапах. На мастер-классе по флористике я впервые самостоятельно собирала букет. Подарила его бабушке, она до сих пор любит. А во время кулинарного этапа меня очень увлек процесс приготовления, прямо как в ресторане. Возможно, в будущем я бы попробовала себя в одной из этих сфер.

Ника СТОЛПОВСКАЯ

САМЫЕ-САМЫЕ

Звание вице-мисс досталось сразу двум конкурсанткам – **Алине Коваленко** из ИИМО и **Надежде Гребенец** из МИЭМИС. В номинациях Мисс Элегантность и Мисс Онлайн победила **Алена Кочеева** (МИЭМИС), Мисс Драйв взяла **Дарья Савченко** (ИГН), Мисс Очарование – **Алина Коваленко**, Мисс Грация – **Надежда Гребенец**, Мисс Стиль – **Евгения Науменко** (ИНГЕО), Мисс Креатив – **Анастасия Бойкова** (ИГН), Мисс Шарм – **Софья Каплина** (ИХИХФТ), Мисс Артистизм – **Любовь Суханова** (ИГН), Мисс Улыбка – **Анна Савченко** (ИЦТЭФ). Помимо прочих номинаций были объявлены победительницы кулинарного и спортивного этапов. Ими стали **Софья Каплина** и **Надежда Гребенец**.

РАНДОМНЫЙ ГЕРОЙ

ТЫ УЗНАЕШЬ ЕЕ ПО ЗАПАХУ

В этот раз randomным героем стала Екатерина Ведищева, студентка первого курса ИГН. Она учится сразу на двух специальностях – «медиакоммуникации» и «веб-дизайн и разработка».

– Почему сразу две специальности, а не одна?

– Действительно, я учусь на двух специальностях. Это была моя мечта, я даже составляла карту желаний, где отметила Алтайский госуниверситет. В моем родном городе Прокопьевске у меня не было возможности выбрать любимую профессию. Окончив Прокопьевский экономический промышленный техникум по направлению «земельно-имущественные отношения», я поняла, что это – не мое. Мое же: все, что связано с медиакоммуникациями! И эти две специальности дополняют друг друга, обе связаны с цифрой. Только в первом случае это сами коммуникации, а во втором – их разработка.

– Ого! Как ты все успеваешь?

– На веб-дизайне у нас в основном дистанционные пары. И если пары стоят в одно и то же время и там, и там, тогда я договариваюсь с преподавателями об индивидуальных занятиях. Я очень люблю учиться! В свободное время открываю Moodle и начинаю выполнять задания – это так увлекательно!

– А какие дисциплины тебе нравятся?

– Например, дисциплина «Публичные выступления», где мы выполняем упражнения на речь с пробкой во рту, читаем скороговорки и учимся правильному дыханию. А еще разбираем рекламу в соцсетях, смотрим, насколько уместна она на каком-нибудь популярном ютуб-канале. Составляем контент-планы для Instagram, недавно делала такой на месяц для начинающего дизайнера. Еще учимся работать с фотошопом, монтировать ролики, создавать яркие медиапродукты. По второй специальности учусь программировать, тоже нравится.

– Чем увлекаешься?

– Коллекционирую парфюм. Это увлечение у меня с тринадцати лет. К нему меня подтолкнул мой дядя, подарив на день рождения аромат Dior Addict. С этого момента все и началось. Сейчас у меня больше 50 ароматов!

– Запах может что-нибудь рассказать о человеке?

– Конечно! Могу сказать так: моя коллекция состоит из самых разных, непохожих друг на друга ароматов. Если я ощущаю себя роковой дивой, то пользуюсь Carolina Herrera, если девочкой-цветочком, то Victoria's Secret. Скажу больше. Я даже знаю парфюмерный этикет: негласно принятый свод правил, который предусматривает, какие ароматы и в каких ситуациях носить. Например, один из его законов гласит: наносить слишком много парфюма нельзя, сильный запах раздражает окружающих. Ты всегда должен думать о тех, кто рядом. Кроме того, есть ароматы зимние, а есть – летние. Зимние ароматы – те, что долго держатся даже при тридцати градусах мороза, они очень стойкие. Например, та же Victoria's Secret, Victoria's Secret Bombshell. А есть летние спреи для тела, они очень легкие и свежие. У Mugler есть классные духи для жаркой поры. Еще один момент: горячая и холодная кожа. На холодной коже запах держится дольше, а на горячей, наоборот, испаряется. Но специальные точки, куда стоит наносить парфюм, помогут держать стойкость на любой коже. А наносить его стоит за уши, на сгибы рук и ног, на запястья. А есть различия между парфюмом и духами. В духах большая концентрация масел, в парфюмерной воде их меньше, что влияет на стойкость аромата: масло может держаться несколько суток. И дорогостоящая парфюм, замечу, не показатель качества. Подтверждением служит тот факт, что у меня в коллекции есть духи и за восемь тысяч рублей, и за девяносто рублей. Ими я пользуюсь одинаково.

– И напоследок: какой аромат твой самый любимый?

– Повторюсь, все зависит от настроения. Сегодня у меня Victoria's Secret, цветочно-фруктовый. Если бы мне пришлось общаться с серьезным человеком, то я бы использовала Carolina Herrera Good Girl, потому что этот аромат олицетворяет уверенность в себе, он стойкий, сносит наповал. А на прогулку с друзьями – что-то очень легкое и недорогое, как Escada.

Ксения СТАРОСЕЛЬЦЕВА

Главный редактор

Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Юлия Дильман
Александра Смолянинова
Ника Столповская
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Инна Евтушевская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukultsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ 264. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 01.06.2022

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+