



№ 31 (1688)  
13 октября 2022 г.

# За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

## ЭНЕРГИЯ СЕМЬИ



**С ними разрешены все шалости: прыгать по лужам, валяться в огромных сугробах, варить сгущенку до взрыва. Всегда поддержат, рассмешат и утрясут любые передрыги – все это, как вы уже могли догадаться, о наших папах. 16 октября в России празднуется чудесный праздник – День отца! О прелестях отцовства «ЗН» рассказал директор ИЦТЭФ доктор физико-математических наук и по совместительству замечательный папа Сергей Викторович Макаров.**

Сергей Викторович – многодетный отец, воспитывает двух красивых дочек, Елизавету и Анну, и двух крепких сыновей, Владимира и Ивана. Он заявляет, что секрета успешного отцовства нет. Всего-навсего нужно чувствовать ребенка. И, конечно, быть уверенным в себе и своей второй половинке. Ведь воспитание детей – дело, где нужна танцевальная работа. Начинается она с момента, когда ты узнаешь, что скоро будешь папой. Сергей Викторович вспоминает:

– Во всем старался помогать супруге Марии Александровне. Активно участвовал в выборе имен для детей, в особенности мужских. В молодости больше хотел мальчика – продолжателя рода. Сейчас уже понимаю, что пол абсолютно неважен. С возрастом отношение к отцовству меняется. В юношестве нет понимания важности этого «звания» – папа – и, главное, понимания всей родительской ответственности, которое есть уже сейчас. Не должно быть внутренней боязни, должна быть вну-

тренняя уверенность. Жизнь – это преемственность поколений. Нет преемственности – нет жизни.

Из своего опыта Сергей Викторович сделал вывод, что самый тяжелый возраст у детей – 11–14 лет, именно в этот момент ребенок становится личностью. И пережить ребенку этот непростой момент должны помочь родители – быть твердым плечом рядом, на которое всегда можно опереться. Сергей Викторович считает, девочек нужно воспитывать не так строго, как мальчиков. Отец большого семейства рассказывает:

– Дочери – цветы, они требуют особого, трепетного отношения. С сыновьями я папа более серьезный, нужно развивать в них и стойкость, и мужество. Думаю, что в семье я играю роль строгого родителя, такой «кнут», знаете. На уговоры не влечу. А мама – она спасительница, «пряник».

В семье Макаровых детей приучают к труду, чтобы каждый был занят делом. Как обычно заведено: дочери

помогают маме, а сыновья – папе. Сергей Викторович говорит:

– Если задачи связаны с необходимостью применения физической силы, например прибить, просверлить что-нибудь, то такую работу, конечно, поручаем мальчикам. Старший сын уже все умеет, поэтому частенько делегирую ему такие работы. Девочки – мамы помощницы: готовка, уборка...

Сергей Викторович уверен, что мальчики должны уметь работать руками – решать мелкие или крупные бытовые задачи, а также разбираться в технике и автомобилях. Он рассказывает:

– В школе у сына начались труды – начали заниматься резьбой по дереву. Его это увлекло. Поэтому вместе с ним сделали небольшой верстачок, там есть тиски и еще множество необходимых столярных инструментов. Вырезаем по дереву вместе. Отдал детям свою старенькую машину «Гаврия», сын изучал ее устройство, что-то ремонтировал. Сейчас он у меня уже профессионал. Периодически они со старшей дочерью отработывают на машине технические навыки и навыки вождения, конечно, под моим строгим присмотром.

По мнению Сергея Викторовича, современные родители часто путают заботу с жалостью. Отношение к ребенку должно быть объективное, без сантиментов. Ориентиром в отцовстве для директора ИЦТЭФ стал

отец, который с детства растил сыновей (его и старшего брата) выносливыми и самостоятельными. В семье дети особенно были дружны с отцом. Сергей Викторович вспоминает:

– В детстве мы с родителями каждый год ездили в санаторий, где можно было собирать все, что только можно, для зимних заготовок: ягоды, грибы. А главное – там была речка. Обычно мы отдыхали в санатории двенадцать дней, одиннадцать из которых мы с отцом и моим старшим братом ходили на утреннюю рыбалку. Подъем, скажу я вам, был ранний – в три часа ночи, к тому же погодные условия суровые – холодные августовские ночи, туман... Но ни у меня, ни у брата не возникало мысли не пойти с отцом на рыбный промысел. Да, мы тогда были заядлыми рыбаками, поэтому вставляли и шли к реке. И улов был неплохой, заготавливали по два ведра рыбы. Мы с братом были счастливы, как никогда!

Поэтому и со своими детьми Сергей Викторович проводит время активно: велосипеды, лыжи, бассейн – это все про них.

– Любим спорт: ходим в бассейн, катаемся на велосипедах – у каждого свой, а летом даже совершаем марш-бросок до дачи на великах – 80 км! Зимой бегаем на лыжах, дети даже участвуют в соревнованиях по этому виду спорта, – перечисляет Сергей Викторович.

Развлечения – это, конечно, хорошо, но нужно не забывать и про учебу, именно так считает Сергей Викторович. Он уверяет:

– Познавательная деятельность, учеба очень важны для детей. Мы с женой всегда готовы помочь им с домашним заданием, я по естественным предметам, а на супруге – математика и гуманитарные науки.

И как же приятно провести время в кругу родных на семейных праздниках – днях рождения и Новом году. Последний особенно важен, так как тут на Сергея Викторовича возложена ответственная миссия – исполнить роль Деда Мороза. Смеется:

– С женой поддерживаем легенду о Дед Морозе. У нас даже есть костюм этого сказочного персонажа, который я ежегодно надеваю, но как-то дети все равно меня узнают, подозревают, что-то здесь не то... Дети погружаются в Новый год, что называется, с головой. Ждут подарков, стараюсь дарить что-то функциональное – велосипеды, скажем, или для ума – книги. То есть то, что развивает.

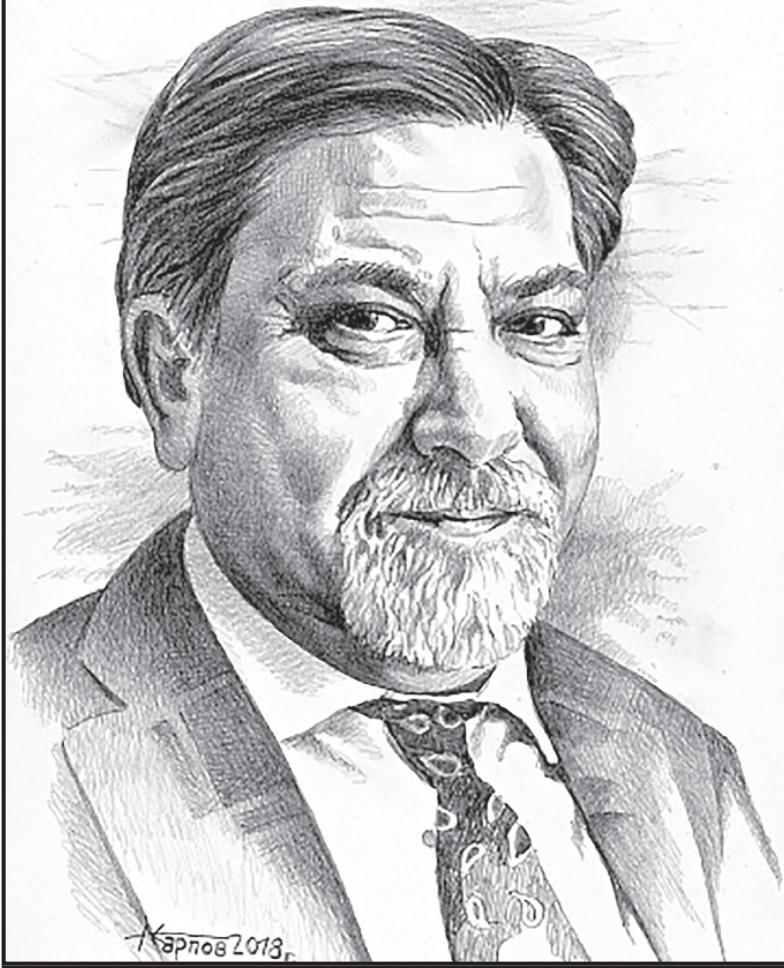
Сергей Викторович поздравил всех пап с Днем отца:

– Всем отцам и будущим отцам желаю взаимопонимания с дамой сердца, гармонии в семейных делах, мира в семье. И, конечно, много детей – чем больше, тем лучше!

Алина ФОМЕНКО

## СКОРБИМ

## И главу моей жизни кипучей...



10 октября после тяжелой болезни скончался Валерий Евгеньевич Мозес, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник Алтайского государственного университета.

Валерий Евгеньевич родился 22 ноября 1948 г. в Барнауле.

В 1972 г., окончив Барнаульский государственный педагогический институт, работал учителем русского языка и литературы в образовательных учреждениях Барнаула, корректором и редактором в СМИ. Член Союза журналистов СССР.

С 1 августа 1983 г. – заведующий редакционно-издательским отделом Алтайского государственного университета, с 1996 г. – первый директор издательства АГУ.

Издательство Алтайского государственного университета благодаря слаженной и высокопрофессиональной работе его специалистов многократно выходило победителем региональных и российских конкурсов в номинациях «Лучшая научная книга», «Лучший издательский проект»; стало призером и дипломантом выставок «Лучшее вузовское издание» в Сочи и Омске в 2005 и 2009 гг., по праву считается лучшим издательством учебной и научной литературы в регионе.

Уволился из Алтайского государственного университета в 2016 г.

Коллеги помнят Валерия Евгеньевича как доброго и отзывчивого человека, готового прийти на помощь в трудную минуту.

Прощание пройдет 14 октября в пятницу, на Аносова, дом 8, 2-й зал, с 11:30 до 13:00. Поминальный обед состоится в «Универ-кафе» по адресу: пр. Социалистический, 68 (вход со стороны гаража) в 14:00.

...Люблю Барнаул, любил всегда: и в детстве, и сейчас, с удовольствием и восторгом возвращался всегда из поездок, командировок в не больно затейливый, но всегда родной Барнаул... И разве он не заслужил моей признательности?

\*\*\*

Грешен: впору прилюдно покаяться  
– я изведал немало дорог.

Память в спину упрямо толкается,  
на отеческий гонит порог.

Экзальтирую чуточку, что ли я?  
Душу прошлым тревожит метель:  
парк Меланжевый и Профинтерна  
моих лет молодых колыбель...

Ностальгически освященные,  
чувства ринулись в искренний бег.  
Композицией закольцованные,  
эти улицы чтутся в судьбе.

В далеке в моем школьном, неброском  
не лелеял, не пестовал тыл,

рос, считаясь нелегким подростком,  
но, дерзя, не слетел со стропил.

Постигал временные приметы  
и душою взрослел, и лицом,  
не поддерживал злые наветы:

мол, дыра Барнаул, и с концом...  
Я Истории сверстник Вестсайской,  
на удачу в душе уповал:

вдохновенно в столице алтайской,  
как умел, свое счастье ковал.

Если в небо уйду сквозь тучи,  
будь! Не забудь, Барнаул!

... И главу моей жизни кипучей  
город трепетно перелистнул.

В. Е. Мозес

## РЕКТОРАТ

## НЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА СЛУЧАЙНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В понедельник, 10 октября, прошло заседание ректората в расширенном составе.

На нем руководство Алтайского государственного университета обсудило две больших темы: выполнение целевых показателей по программе «Приоритет-2030» и модернизацию системы рекрутинга абитуриентов АлтГУ.

## Целевые показатели

Проректор по научному и инновационному развитию А. Н. Дунец, говоря о показателе объема средств НИОКР, отметил: на 10 октября он составляет 204,5 млн рублей (плановый объем – 245 млн рублей). Больше всего договоров законтрактовали ИИМО, ИГН, ЮИ, в аутсайдерах – ИХиХФТ, МИЭМИС, ИЦТЭФ. Среди научных подразделений лидируют Южно-Сибирский ботанический сад, Российско-Американский противораковый центр, лаборатория междисциплинарного изучения археологии Западной Сибири и Алтая. У остальных НП, в частности у лаборатории физических проблем мониторинга агросистем и лаборатории космического мониторинга и вычислительных технологий, этот показатель пока низкий. Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров заметил, что объем средств НИОКР необходимо увеличивать за счет коммерческих идей, работы с промышленными партнерами и других срочных мер.

О функционировании цифровой кафедры в АлтГУ доложила М. В. Колбунова, начальник отдела качества и стратегии развития образования. Марина Валерьевна подчеркнула: на цифровой кафедре обучается 1 125 человек (план по программе «Приоритет-2030» – 910 человек). Входной ассессмент прошли студенты из всех институтов АлтГУ, значительно перевыполнили план ИНГЕО (201 студент вместо 175), ИИМО (47 студентов вместо 14), ИГН (217 студентов вместо 193). Однако тьюторам институтов необходимо обратить внимание на то, чтобы студенты институтов занимались регулярно. Поэтому директорам этих институтов, уточнила М. В. Колбунова, необходимо усилить контроль над деятельностью тьюторов, курирующих программы ДПП ПП. Первый проректор по учебной работе Е. А. Жданова доложила, что в целом показатели по цифровой кафедре выполняются.

Д. С. Хвалынский, начальник управления стратегии, анализа и мониторинга АлтГУ, заострил внимание на показателях базовой части программы «Приоритет-2030». На данный момент план выполнен по трем показателям: ППС до 39 лет (100 %), численность обучающихся на цифровой кафедре (122 %) и обучающихся очно, бесплатно получивших дополнительную квалификацию (119 %). Объем же

НИОКР АлтГУ пока выполнил на 57 %, объем затрат на НИОКР – на 73 %, доходы от приносящей доход деятельности – на 90 %. Поэтому в первую очередь нужно организовать работу по выполнению именно этих показателей программы «Приоритет-2030».

Проректор по экономике и стратегическому развитию А. Н. Малаханов уточнил, что показатель «ППС до 39 лет» важно удержать до конца года. Для этого директорам институтов необходимо до 31 декабря составить план набора молодых ППС. Еще один показатель, «доход от приносящей доход деятельности на 1 НПР», требует не менее пристального внимания. Чтобы его выполнить, уже сейчас, заметил Александр Николаевич, нужно обеспечить своевременность поступления денежных средств от студентов первого и старших курсов как институтов, так и колледжа.

Целевые показатели по ДПО представили начальник управления ДПО Н. В. Прокофьева и зампроректора О. В. Ломакина. На 3 октября количество обучающихся по программам дополнительного профессионального образования составляет 7 630 человек. Чтобы закрыть этот показатель, нужно обучить еще как минимум 277. Институты-лидеры – ИГН, ИМИТ, МИЭМИС. Отдельная проблема – объем доходов от ДПО. Из 87 млн пока заработано 14,3 млн, причем больше всего средств принес нацпроект «Демография» – почти 3 млн. Чтобы существенно увеличить этот объем, центры ДПО должны разработать план маркетингового продвижения образовательных продуктов АлтГУ. И учесть при этом те актуальные запросы, которые поступают от регионального рынка труда.

О показателе, связанном с количеством договоров о целевом обучении, рассказал начальник отдела содействия трудоустройству выпускников АлтГУ В. А. Николенко. Пока только три института – ИГН, ИИМО и ИББ – достигли нужной отметки. Но чтобы этот показатель выполнить полностью, необходимо заключить еще 220 договоров.

## Рекрутинг абитуриентов

Как АлтГУ работает со школьниками, рассказала начальник управления по рекрутингу абитуриентов С. В. Сенникова. Светлана Владимировна отметила, что работа ведется по трем направлениям: университет взаимодействует со школьниками, их родителями и учителями. Среди ключевых проблем: нехватка преподавателей – экспертов ЕГЭ (сотрудников АлтГУ), значительный прирост победителей

олимпиад, а также их «утечка» из Алтайского края. Чтобы решить эти проблемы, Алтайский госуниверситет сопровождает классы с углубленным изучением дисциплин в школах Барнаула – таких, как АКПЛ, СОШ №№ 132, 42, 120 и др., – тем самым выявляет талантливых школьников и предоставляет им отличную возможность поступить в АлтГУ. Еще один способ – комплексный проект «Университетский экспресс», благодаря которому ребята из разных школ, прежде всего деревенских, могут познакомиться с нашими преподавателями, узнать, чему именно учат в институтах АлтГУ. В рамках «Университетского экспресса» проходит день открытых дверей АлтГУ, акция «Бегу в АлтГУ», краевой форум талантливейшей молодежи «РостПрост» и другие профориентационные мероприятия. Кроме того, формируется база данных абитуриентов АлтГУ.

Заместитель первого проректора по учебной работе Т. В. Антоненко предложила создать более эффективную систему по работе с одаренными школьниками, для того чтобы чувствовать себя увереннее в конкурентной среде, особенно среди вузов Новосибирска, Томска, Санкт-Петербурга, Москвы. Необходимо вовлекать талантливых школьников, которые могут получить наиболее высокий балл ЕГЭ, в научно-образовательную проектную деятельность, развивать личный бренд АлтГУ и продвигать успешные образовательные программы университета на рынок образовательных услуг.

Другая неотложная мера: создание цифровой платформы для школьников по подготовке к ЕГЭ, что позволит привлечь большее количество одаренных ребят. Отдельно Татьяна Викторовна отметила развитие междисциплинарных межинституциональных проектов для привлечения ребят на инновационные образовательные программы.

Р. И. Райкин, проректор по развитию международной деятельности, отметил, что необходимо повышать качество иностранных абитуриентов. В этой связи представляется необходимой, подчеркнул Роман Ильич, круглогодичная поддержка иностранных абитуриентов, взаимодействие с ними предметных комиссий институтов. А также расширение географии зарубежных опорных и представительских центров АлтГУ, оптимизация системы разработки и оперативной проверки результатов репетиционного тестирования иностранных абитуриентов. Все эти меры не только олаживают рекрутинговый механизм, но и укрепят международные позиции Алтайского государственного университета.

Аркадий ШАБАЛИН

## АНОНС

## ПОМОЧЬ МУЗЫКОЙ

15 октября в концертном зале корпуса Д АлтГУ состоится благотворительный концерт в целях сбора средств для приобретения теплых вещей и лекарств участникам мобилизационной кампании, проживающих в Алтайском крае.

На сцене концертного зала корпуса Д выступят заслуженные творческие вокальные и хореографические коллективы Алтайского края, а также коллективы центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АлтГУ. Среди них: народный коллектив Алтайского края молодежная академическая хорвая капелла АлтГУ, вокальная группа YUNA, вокальная студия «СибириЯ», студия современного танца LSIS, ансамбль танца АлтГУ «Родники» и другие.

Организаторы концерта – Алтайский государственный университет, координационный центр по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма АлтГУ, а также Алтайское краевое молодежное общественное движение «Поколение». Начало концерта в 17:00.

# В САЧКЕ И В ЦИФРЕ

**В гостях у «ЗН» Роман Викторович Яковлев, доктор биологических наук, профессор кафедры экологии, биохимии и биотехнологии ИББ АлтГУ. Рассказываем о его проекте в рамках программы «Приоритет-2030»: над чем работают ученые и какая коллекция может стать гордостью нашего университета.**

Название проекта звучит так: «Исследование состава и закономерностей формирования фауны Большого Алтая». Он подразумевает изучение фауны членистоногих животных Алтайской горной страны – территории России, Казахстана, Монголии и КНР. Этот регион, по словам Романа Викторовича, биологически очень разнообразен. Флора и фауна Большого Алтая отличаются своеобразием, эндемизмом, что обусловлено пестротой природных условий.

– Последние десять лет у нас проходила большая экспедиционная программа, посвященная исследованиям наименее изученных регионов Алтая. Более 15 экспедиций в Монголию, более 10 в Казахстан! Накопился огромный объем материала, который в рамках проекта программы «Приоритет-2030» станет крупной биоресурсной коллекцией членистоногих Большого Алтая и сопредельных регионов Центральной Азии. И украшением (скорее научным, а не эстетическим) нашего университета, – уверен Роман Викторович.

Планируется, что большая коллекция насекомых станет еще одной визитной карточкой Института биологии и биотехнологий и университета в целом. В азиатской части России она станет одной из крупнейших коллекций. Так как проект долгосрочный, до 2030 года, то коллекция будет включать от 75 до 100 тысяч экземпляров! Иными словами, она отобразит весь фондовый состав членистоногих Большого Алтая. И, может, заинтересует не только сотрудников АлтГУ, но и ученых из других вузов или исследовательских центров, биологов из Центральной Азии.

## Цель проекта: коллекция?

Целей много: максимально полное установление видового состава модельных групп животных на территории Алтая, подбор и оформление фактического материала, который был собран за многие годы, и частичная дигитализация – оцифровывание коллекции. На выделенные средства гранта уже заказано оборудование: коробки для хранения, энтомологические булавки, штативы, экраны и лампы для ловли насекомых, другие расходники. Благодаря им можно будет начать

работу уже в ближайшее время. Заказана хорошая фототехника и для дигитализации. Как отмечает Роман Викторович, этот интересный цифровой продукт – цифровая коллекция насекомых Большого Алтая – может значительно расширить список международных связей, увеличить посещаемость главного сайта АлтГУ.

– Собранные в экспедициях материалы необходимо оформить. Это большая техническая работа: наколоть, расправить, привести в порядок, поставить этикетки. Но работа интересная и перспективная. Тем более создание коллекций – приоритетное направление в области биологии. Уверен, разнообразие видов должно быть представлено не в виде картинок, а в виде генетического материала. Эталон, от которого я отталкиваюсь, – гербарий Южно-Сибирского ботанического сада. Наша зада-

часть, исследовать, ездить в экспедиции, на которых можно опереться. В своих последователях я не сомневаюсь!

## Алтай неизученный

Если вы все еще задаетесь вопросами, почему биологи в рамках проекта решили изучать именно фауну, а не флору, почему Алтай все еще малоизучен, ответы есть: – Флора любого региона изучена в большей степени, чем фауна: фауна в 10 раз ее богаче. Между прочим, Алтай достаточно популярен у ученых-биологов, но объем видового состава настолько крупный, что даже существующих специалистов не хватает. Фауна Большого Алтая очень богата по сравнению с фаунами других регионов из-за пестроты природных условий. Сама территория огромна – следовательно, и объем биоразнообразия. Некоторые

Еще биологу нравится Африка: – Она разная, особенная, неизведанная. Я работал в восьми странах и каждая чем-то отличается. Еще в 13 лет я мечтал путешествовать по этому материка. И сейчас осознаю: мечта воплотилась в жизнь. Здорово, когда едешь по дороге и ее переходят не пешеходы, а жирафы.

Привлекает ученого и родной Алтайский край:

– Он тоже недостаточно изучен, потому что людей всегда привлекали более интересные территории, например Республика Алтай. К счастью, сейчас есть большая группа людей, которая фотографирует природу, интересуется ее наполнением. Они выставляют фотографии жуков, пауков и растений на различные сайты. Такая гражданская наука восполняет многие пробелы науки фундаментальной: энтузиасты делают



ча сделать что-то подобное, но не с растениями, а с насекомыми, – отмечает энтомолог.

Обычный человек с такой работой, конечно, не справится. Нужно быть как минимум кропотливым, аккуратным, действительно увлеченным этим делом и заинтересованным в результате, заметил профессор. Коллекция послужит основой для дальнейших молекулярно-генетических исследований и научных публикаций – уровень научной новизны в энтомологии очень высок. Над проектом будет работать команда из 5-7 человек: магистранты, аспиранты, молодые преподаватели и заинтересованные в нем бакалавры:

– И в этом, и в других наших проектах задействована специалист высокого класса Галина Шаповал, аспирант АлтГУ. Она работает в Петербурге, но связи мы не теряем (мобильность – это важно!). Это моя самая большая радость – что есть хорошие и, главное, заинтересованные молодые люди, которым нравится изу-

участки малоизучены, потому что чисто физически труднодостижимы. Членистоногие животные (насекомые, пауки, многоножки) на территории Монгольского Алтая особенно нуждаются в изучении, несмотря на то, что в советское время на этой территории часто проходили экспедиции, – рассказывает ученый.

## Что любит Роман Викторович

Оказывается, Монголия – это любимая территория исследователя Романа Яковлева. Хотя объездил он почти весь мир: только за этот год был на Кавказе, в Узбекистане, в ЮАР и в Мали.

– Монголия привлекает меня красотой: открытые пространства, широкие долины, небо. Также она дала мне многое в плане науки: я стал известен в энтомологических кругах после своей монгольской программы. Первый раз побывал там в 1999 году, а последняя поездка состоялась в 2019-м. В западной Монголии даже могут быть гидом с закрытыми глазами!

интересные открытия и обращаются за советами и помощью к нам, специалистам, даже сами находят новые виды флоры и фауны Алтайского края.

Сейчас у Романа Викторовича на примете есть три увлеченных энтомологией подростка, они вышли на него через своих преподавателей или по почте. Наш биолог помогает ребятам совершать первые научные открытия.

– Может, они и не станут биологами, – рассуждает профессор. – Главное, интерес есть, родители поддерживают. Меня тоже родители поддерживали в увлечении биологией, но считали это чем-то не очень серьезным. Хотя уже с шести лет я мечтал этим заниматься. Сами понимаете, в семье родителей-врачей сложно стать не врачом. Поэтому я окончил медицинский институт, это было интересно и полезно. Но потом меня все равно прибило к этой стезе – энтомологии. И сейчас я очень рад, что нахожусь на своем месте.

Александра СМОЛЯНИНОВА

## СБИТЬ КОРОНУ

**Осень – красивая и... простудная пора. Чтобы не заболеть, врачи рекомендуют проводить ревакцинацию от гриппа и коронавируса каждые шесть месяцев. Сделать это можно и в АлтГУ, в главном корпусе.**

В АлтГУ началась кампания ревакцинации от COVID-19 для студентов, сотрудников и членов их семей. Сделать прививку можно в корпусе М. Такая возможность появилась благодаря управлению по реализации коммерческих проектов и социальных программ. Как пояснила его начальник Любовь Яковлевна Глушко, совместно с барнаульской поликлиникой № 4 управление возобновляет работу мобильного пункта вакцинации в корпусе М.

– Для выезда специалистов необходимо сформировать группу из пятидесяти человек. Для прививки используется вакцина «Спутник V». Причем, обращу ваше внимание, совершенно бесплатно.

Перед ревакцинацией нужно пройти осмотр специалиста. К процедуре не допускаются люди:

- с острыми заболеваниями и температурой выше 38°C;
- с хроническими или аутоиммунными заболеваниями;
- с тяжелыми онкологическими заболеваниями с недавней перенесенной пересадкой костного мозга или химиотерапией;
- находящиеся на лечении моноклональными антителами;
- вакцинированные в этот период против других инфекционных заболеваний.

Если вы хотите записаться на иммунизацию, то можете обратиться в управление по реализации коммерческих проектов и социальных программ (кабинет 201М), позвонить по телефону 291-241 (Виктория Александровна Хомякова) или отправить заявку по электронной почте: khomyakova@mail.asu.ru. В заявке необходимо указать ФИО, дату рождения, место работы и должность, контактный телефон для оперативной связи.

Не болейте!

Алина ФОМЕНКО

## ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

**Считать недействительным:**

- студенческий билет № К004в/062 на имя Пахомова Владимира Дмитриевича;
- студенческий билет № 1879 на имя Борисовой Карины Игоревны.

## ДАТА

**13 октября**

**Всемирный день воздушных змеев**

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

90

магистрантов поступили на образовательные программы НОЦ «Большой Алтай»

5

лет исполнилось танцевальному коллективу «Родники»

II

место занял АлтГУ в Краевой универсиаде высших учебных заведений – 2022

1125

студентов записались на цифровые кафедры АлтГУ

17

октября начинается фестиваль студенческого творчества «Жемчужина АГУ»

# ВНИМАНИЕ, ВОПРОС!

Рассказываем о талантливых ребятах, которым не только море по колено, но и олимпиады всероссийского и международного масштаба по плечу. Итак, блиц-опрос.



**Максим БЫКОВ,**  
студент 1-го курса МИЭМИС  
направления «экономика»

– Ты участник Всероссийской олимпиады, скажи, по какому предмету она была? И какое задание тебе запомнилось больше всего?

– Это была Толстовская олимпиада по обществознанию. Я до сих пор вспоминаю задание, где нужно было выявить социальную проблему, анализируя стихотворение Иосифа Бродского и картину Сальвадора Дали.

– Каким ты видишь себя через 20 лет?

– Я буду занимать серьезную должность в крупной компании, буду влиять на происходящие вокруг события.

– Чего хочешь достичь в профессии?

– Я хотел бы трудиться ради того, чтобы моя малая родина стала крупным научно-образовательным центром, чтобы наш край закрепился в верхних строчках рейтингов регионов с самым высоким уровнем жизни, чтобы привлекать к нам крупные компании и известных личностей, чтобы приезжающих было больше, чем уезжающих.

– Любимое место в Барнауле (достопримечательность, локация)?

– Для меня это улица Георгиева, летом всегда приятно гулять в тени высоких деревьев.

– Вы учитесь уже больше месяца. Какой преподаватель и предмет больше всего запомнились и почему?

– Сложный вопрос, так как все преподаватели дают прекрасные знания и делают это очень профессионально. Однако, если все-таки постараться ответить на него, то это будет Виктор Иванович Крышка и его предмет «Макроэкономика». Невероятно интересные лекции с не менее интересной подачей материала.

– О чем ты мечтаешь?

– Я уже давно занимаюсь гитарой, однако с недавнего времени загорелся идеей освоить саксофон, поэтому теперь это – моя главная мечта.

– Кем ты мечтал стать в детстве?

– Мои детские грезы – строитель, ученый, инженер.

– Какой суперспособностью хотел бы обладать и почему?

– Все суперспособности, необходимые человеку, уже даны ему природой.

– Каким бы ты хотел стать супергероем?

– Я думаю так: зачем быть кем-то, когда можно быть собой!



**Светлана ВОЗНЮК,**  
студентка 1-го курса ЮИ  
направления «юриспруденция»

– Ты участник Всероссийской олимпиады, скажи, по какому предмету она была? И какое задание тебе запомнилось больше всего?

– Я участник Всероссийской Толстовской олимпиады школьников по истории и обществознанию. По истории мое любимое задание – историческое сочинение. Ведь именно в таком задании можно выразить свое отношение к историческим событиям.

– Какой ты видишь себя через 20 лет?

– Планирую иметь крепкую и дружную семью, любимую работу и хранить теплые воспоминания об alma mater, которая не только мне помогла реализоваться в жизни, но и преподнесла жизненные уроки.

– Чего хочешь достичь в профессии?

– В профессии хочу достичь успеха – стать лучшим судьей!

– Любимое место в Барнауле (достопримечательность, локация)?

– Больше всего мое внимание привлекает площадь Советов. Именно там чувствуется широта русской души, а Владимир Ильич встречает меня каждое утро перед походом в любимый университет.

– Вы учитесь уже больше месяца. Какой преподаватель и предмет больше всего запомнились и почему?

– На мой взгляд, очень интересно у нас преподает теорию государства и права Виталий Викторович Сорокин. Этот преподаватель умеет заинтересовать аудиторию и не оставит никого равнодушным к своему предмету.

– О чем ты мечтаешь?

– Я мечтаю получить качественные и глубокие знания в юриспруденции, проявить себя в студенческой жизни университета.

– Кем ты мечтала стать в детстве?

– В детстве я учила всех своих игрушек школьным предметам, поэтому хотела стать учителем.

– Какой суперспособностью хотела бы обладать и почему?

– Я бы хотела читать мысли других людей. Мне бы это очень пригодилось в юридической профессии. Неосуществимых мечтаний не бывает! Сейчас я развиваю логические способности в шахматном клубе АлтГУ, надеюсь, что шахматы помогут мне лучше предсказывать поступки других людей.

– Каким бы ты хотела стать супергероем?

– Я не интересуюсь супергероями, потому что обожаю добрые сказки про принцесс.



**Данил КУЗЬМЕНКО,**  
студент 1-го курса ИГН  
направления «лингвистика»

– Ты участник Всероссийской олимпиады, скажи, по какому предмету она была? И какое задание тебе запомнилось больше всего?

– Мне посчастливилось стать призером ОРМО по русскому языку. Одним из самых запоминающихся заданий для меня было задание на знание современной акцентологии русского языка. В нем нужно было указать примеры слов, ударение в которых часто ставят неправильно даже образованные люди.

– Каким ты видишь себя через 20 лет?

– Через двадцать лет мне бы хотелось видеть себя высококвалифицированным, востребованным на рынке услуг специалистом в области перевода.

– Чего хочешь достичь в профессии?

– Мне бы хотелось способствовать развитию отрасли перевода, помогать людям находить общий язык между собой, способствовать взаимопониманию между представителями разных культур.

– Любимое место в Барнауле (достопримечательность, локация)?

– Локация, которая мне нравится в Барнауле, – наша набережная. Она является не только общей точкой притяжения горожан, но и открывает вид на прекрасную сибирскую реку, которая течет столетия!

– Вы учитесь уже больше месяца. Какой преподаватель и предмет больше всего запомнились и почему?

– Один из самых запоминающихся преподавателей из яркого созвездия профессионалов, ведущих учебную деятельность в Алтайском государственном университете, – Дарья Анатольевна Бабак. Ей удается совмещать все практики, необходимые для усвоения материала (в том числе индивидуальный подход), что делает занятия весьма эффективными.

– О чем ты мечтаешь?

– Моя мечта – внести посильный вклад в то, чтобы в мире царил понимание. Как переводчик я могу это сделать: пусть люди разных национальностей понимают друг друга.

– Кем ты мечтал стать в детстве?

– Мечтал стать журналистом, хотелось общаться с разными людьми и всегда быть в гуще событий.

– Какой суперспособностью хотел бы обладать и почему?

– Суперспособность, которой мне хотелось бы обладать, – это контроль времени. Время – ценнейший ресурс, контроль которого позволил бы сделать жизнь лучше не только для себя, но и для общества в целом.

– Каким бы ты хотел стать супергероем?

– Супергерой, который мне интересен: Доктор Манхэттен. Этот персонаж существует вне времени и пространства, а также обладает сверхчеловеческими способностями.

# НЕ БУДЬ ОВОЩЕМ – ЕШЬ ОВОЩИ!



**Настала пора сбора урожая. Погреба завалены дарами природы. Чего там только нет: кабачки, картофель, лук, морковь... Но как определить, что из них полезнее? «ЗН» решила разобраться в этом вопросе вместе с доктором биологических наук, профессором Ольгой Викторовной Филатовой.**

Ольга Викторовна Филатова – автор более 90 научных работ, в том числе 3 монографий, 5 учебных пособий, целого ряда учебно-методических разработок и материалов. В АлтГУ преподает дисциплины, связанные с физиологией питания человека. Поэтому за экспертным мнением о полезности овощей мы обратились именно к ней.

– Все овощи – источники пищевых волокон, которые необходимы человеку для поддержания в крови оптимального уровня сахара и холестерина, – отметила Ольга Викторовна.

Итак, открывает пятерку фасоль. Она богата содержанием белка, крахмала, ненасыщенных жирных кислот, пищевых волокон, витаминов и минералов. Пожалуй, съедобны все части этого растения. Кроме корней, разумеется. Благодаря богатому химическому составу фасоль используют в кулинарии, народной медицине, косметологии, диетотерапии.

Четвертое место занимает хрустящая морковка. Все мы с детства помним, как родители гово-

рили есть морковку, чтобы хорошо видеть. Действительно, как пояснила Ольга Викторовна, этот овощ богат витамином А: благодаря ему сетчатка работает, как надо. Однако не стоит полагать, что морковка исправит или даже предотвратит близорукость или дальнозоркость. Кроме витамина А, в моркови еще содержатся значительные дозы витаминов группы В, С и Е. Последний помогает усвоению ретинола, а также оказывает благотворное влияние на кожу, отвечая за регенерацию ее верхних слоев. Витамин С, в свою очередь, способствует уплотнению стенок сосудов, а витамины группы В участвуют в жировом обмене и кровотоке. Научный факт! Чрезмерное увлечение этим корнеплодом может привести к пожелтению кожи.

На третьем месте – капуста, причем все ее виды. Она богата витаминами С, А, В1, В6, Р, К, противоязвенным витамином U, а еще солями калия и фосфора, кобальтом, медью, цинком, магнием. А еще в ее составе – сахара, жиры, энзимы, которые помогают организму справиться с болезнями, гормональные вещества и фитонциды, формирующие иммунитет. Научный факт! Самая бесполезная часть овоща – кочерыжка. Именно в ней накапливаются вредные вещества.

Серебро, или второе место, получает перец болгарский: рекордсмен по содержанию витамина С! В перце его даже больше, чем в цитрусовых. К тому же этот овощ содержит витамины группы В, витамины А, Е, РР и К. Минералы: калий, кальций, селен, магний, фосфор, натрий, медь, марганец, цинк, железо. Перец нормализует сон, улучшает настроение и укрепляет память. Так что студенты могут смело поедать этот овощ. Научный факт! Болгарский перец пришел к нам не из Болгарии, ему уже свыше 9 000 лет. Прибыл овощ из Америки. Вначале его завезли в Португалию, затем в Турцию, а уже потом в Болгарию.

А первое место занимает чеснок! Об этом овоще в народе сложено множество легенд: начиная с защиты от простуды и заканчивая защитой от вампиров. Насчет последнего – не уверены, но чеснок на самом деле очень полезен. Овощ содержит калий, кальций, фосфор, витамины группы В и С, он может похвастать высоким содержанием селена, марганца, йода, натрия и эфирных масел. Чеснок укрепляет иммунную систему, снижает уровень холестерина в крови, благоприятно влияет на работу сердечно-сосудистой системы, обладает мощным антибактериальным и противовирусным эффектом. Научный факт! Больше всего в мире «чеснокоежек» – в Китае, Корее, Италии. В этих странах в среднем на душу населения приходится около 10 поедаемых ежедневно зубчиков чеснока.

В холодную осеннюю пору Ольга Викторовна посоветовала заваривать чай с добавленным ягод клюквы и шиповника. Такой напиток согреет и не даст заболеть. А если заесть его чесноком – тогда вообще огонь! В общем, ешьте больше овощей: витамины лишними не бывают.

Алина ФОМЕНКО

## НЕ СЖИГАТЬ, А ОБСУЖДАТЬ

**Факт: среди наших географов есть заядлые книголюбы. Один из них, студент второго курса ИНГЕО Тимофей Чесноков, создал книжный клуб при студенческом научном обществе АлтГУ.**

Книжный клуб – это возможность объединить всех читающих студентов в одном месте, помочь им найти новых друзей и единомышленников. К тому же книги гораздо интереснее читать, когда есть с кем обсудить прочитанное! Идея создать книжный клуб появилась у Тимофея благодаря прошлому опыту ребят из его института. Дело в том, что раньше в его родном ИНГЕО уже пытались создать клуб для любителей читать, но не получилось. Тимофей понял: идею нужно возродить! Он мечтает о том, чтобы именно книжный клуб подарил каждому студенту такую книгу, которая вдохновит его читать больше. В самом первом опросе студенты и преподаватели АлтГУ уже выбрали книгу для обсуждения: «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери. За нее проголосовало 122 человека из 310.

– Выбрать книги для первого голосования было непросто задачей: мы старались подобрать различные жанры. В список вошли произведения «Голос монстра» Патрика Несса, «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, «Гроза» Александра Островского, «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Ася» Ивана Тургенева. Во всех этих произведениях таятся важные, общечеловеческие темы, которые нужно обсуждать. Выбор романа-антиутопии Рэя Брэдбери достаточен ироничен, поскольку главная цитата книжного клуба звучит так: «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их». Это цитата как раз из «451 градуса по Фаренгейту». Замечу, символично начать цикл встреч книголюбов с произведения о ценности книг. Читайте Рэя Брэдбери и приходите обсуждать. Увидимся в нашем клубе! – говорит Тимофей.

В жизни самого Тимофея чтение занимает особое место еще со школы. Тогда, в восьмом классе, благодаря своему папе он прочитал книгу «Поступь хаоса» Патрика Несса. Она погрузила его в особый лабиринт чтения, выход из которого он даже и не пытается найти. Тимофей считает, что чтение необходимо не только студентам, но и любому человеку. Оно способно развить грамотную речь, богатый словарный запас и хорошее воображение. Для него особенно важно, чтобы книга была печатная:

– Мне приятнее читать бумажную книгу, нежели электронную. Это очень важно для культуры, в частности культуры чтения. Когда я держу в руках книгу, еще больше осознаю ее ценность, а слова авторов буквально оживают на страницах. Книга – это больше, чем просто буквы на бумаге. Это диалог читателя и автора.

Книжный клуб появился в сентябре 2022 года, но уже за месяц он стал популярным. Участники клуба активно следят за новостями группы «Книжный клуб НСО АлтГУ» во «ВКонтакте», участвуя в опросах сообщества. Пока аудитория клуба набрала 231 читателя, но с каждым днем количество участников растет. И это неудивительно, ведь сообществом занимается команда из семи человек, которые вкладывают в свое дело душу: они действительно любят читать и знают множество интересного о русской и зарубежной литературе. Да еще и сами разработали тематический дизайн: большинство иллюстраций нарисовано от руки.

Чтобы вступить в книжный клуб НСО АлтГУ, достаточно прийти на первую встречу. Она состоится 18 октября в 18:20 в 1С.

Полина ШЕВЧУКОВА

### В ТЕМУ

**Получите бесплатный доступ к библиотеке АлтГУ на ЛитРес.**

С 8 до 17 часов с понедельника по пятницу обратитесь в 320Л, где вас зарегистрируют на месте. Или зарегистрируйтесь на сайте ЛитРес самостоятельно, после чего отправьте свои ФИО на почту [bibl@lib.asu.ru](mailto:bibl@lib.asu.ru). Одновременно можно заказать три книги, доступ к которым дается на две недели.

Подробная информация по телефону +7 (3852) 29-66-03.

## ФИЗИК, ОСТЕПЕНИСЬ!

В Алтайском государственном университете начнет работу диссертационный совет по физико-математическим наукам. Соответствующий приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации вышел 27 сентября 2022 года и опубликован на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки РФ.

В документе за подписью замминистра Елены Дружининой говорится:

– Разрешить создание на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный университет» совета по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук 24.2 269.03 по научным специальностям 1.3.2. Приборы и методы экспериментальной физики (физико-математические науки), 1.3.8. Физика конденсированного состояния (физико-математические науки).

Диссертационный совет возглавил доктор физико-математических, директор Института цифровых технологий, электроники и физики АлтГУ Сергей Макаров, зампредела стал доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой информационной безопасности АлтГУ Виктор Поляков, ученым секретарем совета назначен кандидат физико-математических наук Николай Волков.

Сергей Макаров отметил:

– Необходимость создания диссертационного совета обусловлена тем, что в настоящее время в учебных и научных организациях, расположенных на территории Алтайского края и регионов Сибирского федерального округа, отсутствует диссертационный совет по специальности: 1.3.2 – Приборы и методы экспериментальной физики (физико-математические науки). Однако подготовка научных кадров в области приборостроения имеет особое значение не только для развития регионов Западной



Сибири, но и для всей российской экономики, которая в настоящее время решает стратегические задачи по наращиванию национальных конкурентных преимуществ.

Открытие диссертационного совета остро необходимо для решения задач экономического развития Алтайского края и сопредельных территорий. Актуальность создания совета во многом

определяется географическим положением региона (приграничная территория) и необходимостью формирования единого научно-пространства с сопредельными территориями стран Центральной Азии.

Таким образом, наличие диссертационного совета поможет решить проблему формирования профессорско-преподавательско-

го корпуса образовательных организаций Алтайского края и близлежащих субъектов Российской Федерации, даст возможность сохранить в Сибирском федеральном округе высококвалифицированные кадры по заявленным специальностям, обеспечить подготовку необходимых научно-педагогических кадров для стран Центральной Азии. Для работы в заявляемом диссертационном совете предполагается привлечь ведущих ученых вузов и научно-исследовательских организаций Алтайского края.

Открытие диссертационного совета на базе Алтайского государственного университета будет способствовать активизации подготовки научных кадров в области физико-математических и технических наук, позволит существенно улучшить работу научно-исследовательских институтов Сибирского федерального округа и стран Центральной Азии.

Соб. инф.

ДЕТИ ALMA MATER

# КУДА ПРИХОДИТ ДЕТСТВО

**Сначала мы торопили время, хотели стать взрослыми, самостоятельными, а сейчас готовы отдать многое, лишь бы вернуться в детство. Но как туда попасть? Рассказывает выпускник АлтГУ Роман Чердымов. Он учился на факультете психологии, но нашел свое призвание в том, чтобы дарить людям незабываемые впечатления.**

Роман знает, как вернуть любого человека в детство. Агентство «Как в детстве» – детище выпускника АлтГУ, к которому его привела череда случайностей. Он учился на психолога, все студенческие годы был активистом: участвовал в различных конкурсах, собирал студентов всех курсов играть в настольные игры, стал одним из первых тьюторов Алтайского госуниверситета, а еще был лучшим старостой факультета психологии в 2012 году. Так, в один из моментов своей жизни понял: больше всего ему нравится дарить людям радость.

Все началось в 2010 году, когда Роман школьником стал участвовать во флешмобах. Один из первых – змейка. Сто человек ходили змейкой по торговому центру, держась друг за друга, как в классической игре. Уже тогда Роман проникся командным духом, что и повлияло на его будущее. В 17 лет он устраивал массовые акции и праздники, ему нравилось, что незнакомые люди увлечены общим делом. В универ-

ситете зывал первокурсников и всех знакомых играть в настольные игры, обучал тому, как побеждать в «Манчкине». Даже собирал ярких мафиози АлтГУ, чтобы выяснить, кто же из них сильнейший. В общем, делал все возможное, чтобы настолки пошли в массы. А затем и вовсе стал event-менеджером первого барнаульского магазина настольных игр «Мосигра». Выпускника грела мысль о том, что их команда культурно облагораживает город: благодаря ей каждый может по-семейному провести время. Из-за того, что люди все время собирались поиграть в разных местах, во время работы в «Мосигре» Роман и задумался об открытии собственной площадки в стиле и 90-х, и нулевых. Теперь каждый барнаулец может вернуться в детство: надо только захотеть!

– Спустя 12 лет своей работы точно могу сказать: знаю, как сделать так, чтобы человек отдохнул душой. В такие моменты понимаю, что моя жизнь проходит не зря: я вношу свой вклад в то, чтобы сделать людей чуточку счастливее, – говорит Роман.

Он вспоминает, что на факультете психологии раньше ходила шутка: поступает туда только тот, кто либо хочет захватить мир, либо разобратся в себе. И, подумав, относит себя ко второй категории: разобрался в себе и решил открыть собственное агентство. Он мечтает, чтобы каждый человек в Барнауле имел возможность погрузиться в беззаботное, не обремененное проблемами детство. С теплотой вспоминая свои детские годы, рассказывает:



– Все ребята в свои 7–12 лет с нетерпением ждали выходных и сломать голову бежали на улицу играть в казаки-разбойники или собирались толпой дома, чтобы освоить новую игру на приставке. Среди них был и я. Таким рисуется в моем представлении детство – беззаботным, наполненным счастья, веселья и улыбок. Поэтому для меня было важным создать такое место, которое придется по душе каждому – и взрослому, и ребенку.

Выпускника мотивирует и его команда. Сейчас в ней пять человек, которым всецело доверяет Роман. Ему нравится то, что основные вопросы решает он, – полагается только на себя, а не на начальство. Хотя без поддержки ребят он не смог бы выстроить грамотную работу. Команда – его опора, которая делает качественные мероприятия, выкладываясь на все сто процентов и даже чуточку больше: помимо основного предоставления услуг, ребята дополнительно берут с собой фишки 2000-х, которые тоже способствуют поднятию настроения.

Роман желает всем студентам как можно раньше определиться с тем, что приносит удовольствие в жизни, и решить, чем можешь быть полезным другим людям. А еще – не вынашивать свои идеи до победного, а воплощать их сразу. Когда, если не сейчас?

Статьи, агентство «Как в детстве» открывает свою площадку 16 октября, чтобы радовать всех не только на выездях, но и на постоянном месте.

Полина ШЕВЧУКОВА

ПО ПРОСТОРАМ СИБИРИ

## ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ ДОСТАЕТСЯ... ТОМСКУ

**С 28 сентября по 2 октября в Томском государственном университете прошла Всероссийская студенческая олимпиада «Журналистика». Мы поехали на очный тур с Владимиром Валерьевичем Витвинчуком, доцентом кафедры теории и практики журналистики АлтГУ, который выступал членом жюри. Если честно, не ожидала от поездки чего-то особенного, но в итоге уже который день хожу под впечатлением! Обо всем по порядку.**

Томск встретил меня первым снегом. Яркая желто-красно-оранжевая листва в сочетании с белоснежными хлопьями вызвала просто невероятные ощущения и новогоднее настроение, и погода дополняла атмосферу города сказочностью. В этот день меня ждала случайная прогулка по центральной улице с Никой Столповской, которую вы наверняка помните.

Луи, слякоть, грязь и ветер, который колет лицо снежинками, – романтика! Но это только первый день такой, дальше показалось солнышко, и осадки решили повременить.

Первый день – это про знакомство. И как же нам повезло с организаторами, которые продумали программу олимпиады до мелочей! Участники впервые встретились на обзорной экскурсии по городу, которую провели очень милые студентки ТГУ. В этот момент все еще немного стеснялись и только начинали привыкать друг к другу. После экскурсии познакомились с организаторами и получили бейджи,



сертификаты участников, забавные блокнотики и журналы. Теперь в моей коллекции есть «Русский репортер» 2009 года.

В этот же день мы послушали доклады на круглом столе «Прошлое и будущее журналистики: взгляд молодых исследователей». Каждый был уникален и по-своему интересен, а главное – полезен. Мы послушали про развитие бизнес-аккаунтов в ТикТоке, про важность правовых аспектов для изданий, про проблемы оцифровки газет XX века и другом. А на вечер нам оставили самое интересное – деловую игру, которая представляет собой точно не то, о чем можно подумать по названию. Здесь были конкурсы, интересные и смешные задания, как в детском лагере, и много общения. Как следствие – эмоции, улыбки и смех. В этот вечер мы стали ближе, и сама олимпиада уже не казалась соревнованием. Еще с этого вечера на память остался рису-

нок – мой портрет, который создала команда девочек. Прелесть!

День самой олимпиады начался в 9 утра – с фотосессии участников. Немного сонные, мы справились с этим испытанием и направились на торжественное открытие ВСО «Журналистика». И пока все собирались, было интересно обсудить с ребятами темы эссе прошлых лет, специфику заданий и другие вопросы.

Теплую речь произнесла Наталья Вениаминовна Жилиякова, доктор филологических наук, заведующая кафедрой теории и практики журналистики ТГУ. Она была очень рада, что участники смогли приехать на очный тур. Также мы послушали напутствие от победительницы олимпиады прошлого года. Она акцентировала внимание на том, что пока мы в Томске, нужно наслаждаться, общаться и получать максимум эмоций. Декан факультета журналистики ТГУ Илья Юрьевич

Мясников назвал участников лучшими студентами и пожелал успехов в выполнении заданий.

Потом время стало бежать еще быстрее, чем до этого: два часа на эссе казались буквально минутами. Выпала тема «Будущее без профессиональной журналистики (взгляд на общество)». Потом был полуторачасовой перерыв на отдых, и после него вновь два часа – на выполнение заданий по теории журналистики. Мы составляли вопросы для интервью с комиком, писали заметки для современных СМИ по старой публикации в «Ведомостях», объясняли правовые аспекты журналистской деятельности и многое другое. Было сложно, но очень интересно! В это время жюри уже начали проверять первые наши работы.

После такого тяжелого дня организаторы устроили нам квартирник. Это вновь было время общения, благодаря которому мы смогли обсудить опыт работы в СМИ, насущные вопросы современности и договориться о встречах на следующих конкурсах. Между этим еще пели песни под две гитары и просто отдыхали.

Для жюри второй день олимпиады продолжился проверкой работ участников. А мы в это время направились в научную библиотеку ТГУ – показывать презентации отделений и факультетов журналистики своих вузов. Интересно было послушать про учебную и внеучебную деятельность в разных уголках страны, а также про издаваемые газеты и журналы, про форматы в соцсетях и на сайтах. Все участники отметили доклад про Дальневосточный федеральный универси-

тет: там новые корпуса, огромная библиотека и хорошие условия в общежитии. Также интересные истории были у студентов СПбГУ и Московского политеха.

Вечером состоялось награждение. И так как мы достаточно близко познакомились за эти три дня, я искренне радовалась награде каждого! Приятно было получить приз зрительских симпатий и еще приятнее – аплодисменты от участников, которые, видимо, с этим «званием» согласились. Вообще мне понравилось абсолютно все: организаторы, участники, задания олимпиады, Томск и погода, с которой очень повезло. Расставаться в этот день было грустно, потому что время пролетело быстро, хотелось остаться и еще лучше узнать о каждой интересной личности. Спасибо родному АлтГУ, благодаря которому есть возможность участвовать в таких крутых мероприятиях и показывать свои достижения!

Напоследок я успела сходить в Сибирский ботанический сад ТГУ. Это заповедный парк, теплично-оранжерейный комплекс и приоранжерейная территория, которые представляют единый ландшафтно-архитектурный ансамбль. Оранжерея площадью 6,5 тыс. кв. м состоит из четырех оранжерей и двух теплиц, разделенных на 18 отделов с различными микроклиматами. Из представленных там 8 000 видов, форм и сортов растений около 3000 – тропические и субтропические виды. Оказаться в другом климате, когда за окном холода, – просто чудо.

Александра СМОЛЯНИНОВА

# БЕЗ ФАЛЬШИ

Молодежный оркестр – одна из визитных карточек Алтайского госуниверситета с 1999 года. Он был создан по инициативе заслуженного деятеля искусств РФ профессора Николая Александровича Корниенко. Теперь дело бессменного руководителя продолжил его ученик – известный в крае аккордеонист, композитор и аранжировщик Игорь Витальевич Шимин. 9 и 10 ноября в концертном зале «Сибирь» в 18:30 оркестр презентует программу «НАЧАЛО».



## Просто «молодежный»

Ранее университетский оркестр состоял из народных инструментов: домр, балалаек, группы баянов. И носил название народного оркестра. Сейчас состав и формат коллектива изменились. На смену струнным народным инструментам пришли струнно-смычковые инструменты: скрипки, альты, виолончели и контрабас, также расширилась группа духовых инструментов и в полном объеме появилась ритм-секция.

В состав коллектива вошли молодые исполнители, студенты и выпускники Алтайского государственного университета, неоднократные лауреаты всероссийских и международных конкурсов, профессиональные музыканты и артисты оркестров города Барнаула.

– Название оркестру мы пока не дали. Выбираем то, что будет всем по душе. Пока просто молодежный оркестр АлтГУ. Почему молодежный? Ведь сцена – дело молодых. Я пропагандирую это свое убеждение. Возможно молодой исполнитель-музыкант не имеет того опыта, нежели зрелый, но тем не менее для него музыка – это всегда поиск, чрезмерное желание и рвение к творчеству и эксперименту, – уверен Игорь Витальевич.

Вы подумаете: учебный год только начался, а уже концерт! Дело в легкой программе или усердных репетициях? На самом деле подготовка к началу нового для оркестра концертного сезона началась задолго до учебного года: аранжировки произведений, написание партитур, репетиции с новым составом музыкантов. Они велись с весны этого года. Руководитель коллектива Игорь Шимин тогда и предложил музыкантам сыграть осенью концерт-презентацию коллектива в обновленной его форме и составе. Сегодня репе-

тиционный процесс ведется еще активнее – ведь программа ближайшего концерта разнообразная, интересная и уж точно не легкая. В ней объединены произведения выдающихся композиторов прошлого и современности. Зрители услышат сочинения Александра Бородина, Нино Роты, Александра Широкоева, Патрика Глена Харпера, Алана Менкена, Филипа Бутталля, Андрея Серова. А дополнят концерт современные композиции в авторском переложении дирижера оркестра Игоря Шиминова.

– Этот концерт, как можно понять, – презентация нашего оркестра. В нем будет представлен синтез тех жанров и произведений, из которых сложатся следующие программы концертного сезона. Всех тайн раскрывать не буду, зрители обо всем скоро узнают из афиш и анонсов наших концертов. Но скажу, что уже есть задумки по сотрудничеству с другими коллективами АлтГУ и талантливыми выпускниками университета, которые сейчас ведут активную творческую деятельность, – делится планами руководитель коллектива.

Репетиции оркестра проходят дважды в неделю. Одна из репетиций – сводная, на которой работает весь состав оркестра. Вторая репетиция, как правило, разводная, на

которой музыканты работают по группам: струнная, духовая, ритм-секция. На групповых ведется техническая работа над музыкальным произведением, отработка сложностей и многое другое. Кстати, если студент АлтГУ хочет попасть в наш молодежный оркестр, то достаточно прийти на прослушивание, предварительно договорившись с Игорем Витальевичем. Главные требования – это минимум начальное музыкальное образование (музыкальная школа), трудолюбие и интерес к музыкальному искусству.

## И солино, и коллективно

Игорь Шимин с 2012 года работает с разными коллективами. Имеет большой опыт ансамблевого музицирования, а также руководства коллективами. Именно поэтому директор ИГН Лариса Ивановна Нехвядович предложила ему работу с оркестром АлтГУ. Как говорит, new wave: новая волна, новые идеи и мысли. Кроме оркестрового класса Игорь Витальевич ведет еще несколько дисциплин, в том числе музыкальный менеджмент. Он и сам выпускник кафедры инструментального исполнительства АлтГУ. Во время учебы в университете принимал участие в мероприятиях кафедры, факультета и вуза в

целом – вел активную концертную деятельность. И до сих пор продолжает выступать как солино, так и в составе разных коллективов.

– Никогда не думал, что буду работать в родном вузе. Но когда меня пригласили руководить оркестром, долго не размышляя, принял предложение. Это интересное для меня дело, открывающее возможности для творчества. Любовь и интерес к дирижированию появились у меня еще на втором курсе музыкального училища – тогда я сам попросился к замечательному педагогу Галине Андреевне Бабенковой. Мы часами могли говорить о выдающихся дирижерах прошлого и современности, о разных техниках дирижирования и, конечно же, работать над трактовкой музыкальных произведений. В АлтГУ моим педагогом по дирижированию был Николай Александрович Корниенко. Для меня важно достойно продолжать его дело, – говорит Игорь Витальевич.

## Главное, не в стол

На протяжении долгого времени, начиная еще с музыкальной школы, Игорь Шимин играл в дуэте со своим братом Олегом. Но в 2021 году из-за различия во взглядах на творчество братья решили приостановить совместную исполнительскую концерт-

ную деятельность. Также с 2011 года Игорь Витальевич – педагог по классу аккордеона, а с 2021 года – еще и заместитель директора по учебно-воспитательной работе барнаульской детской школы искусств № 7.

– Родители отдали меня и брата в музыкальную школу в семь лет. Начали свое обучение музыке по классу фортепиано, а затем перевелись в класс аккордеона – на этом замечательном инструменте играю и по сей день. Не представлял себе даже, что стану музыкантом и буду заниматься этим профессионально на протяжении всей жизни. В детстве очень хотел профессионально заниматься футболом. Как-то увидел по телевизору игру московского «Спартака» на чемпионате России и с тех пор стал преданным болельщиком этой команды. Но сейчас ни о чем не жалею: занимаюсь любимым делом, которое приносит и творческое удовлетворение, и финансовое. И останавливаться не планирую! – отмечает музыкант.

Игорь Витальевич на сцене с семи лет. И до сих пор волнуется перед каждым выступлением. «Нет ни одного человека, который бы, выходя на сцену, ни капли не волновался», – убежден музыкант. Волнение – это хорошо: значит, человек что-то чувствует, ему не безразличен процесс и результат. Но нужно научиться этим управлять: уверенность в себе и в своей творческой правоте – залог успеха и минимального волнения. Еще справляться с ним помогает зритель, его эмоции, поддержка и отдача.

– Самое приятное для меня в выходе на сцену – благодарность зрителя. Она доказывает, что весь процесс подготовки музыкального произведения проходит абсолютно не зря, исполняем ли мы его сами или дирижируем коллективом исполнителей. Любое творчество в стол – не творчество. Можно заниматься часами, сутками, месяцами, годами – при этом быть неуверенным в себе, бояться ошибиться и не выходить на сцену. А оказавшись перед зрителями, важно вызвать у них хоть какую-то эмоцию от творчества, даже не обязательно положительную. Также очень приятно благодарность коллектива, если ты руководитель, его поддержка и желание творить вместе с тобой очень важны. Ради этого и стоит заниматься таким непростым делом – музыкой! – подытожил Игорь Витальевич.

Александра СМОЛЯНИНОВА

К 50-ЛЕТИЮ АлтГУ



Частный сектор у корпуса К АлтГУ. 1960-е

В УНИСОН...

## ...ПОД ГИТАРУ

6 сентября музыканты литературно-музыкального клуба АлтГУ «Отражение» устроили для студентов АлтГУ квартирник. Зрители послушали душевные бардовские песни, а также смогли записаться в этот творческий клуб.



Квартирник – место, где люди собираются, чтобы вместе с музыкантами провести время в теплой дружеской обстановке, слушая любимые песни. В этот раз площадкой для мероприятия стал второй этаж корпуса М АлтГУ. Кажется, так душевно там не было никогда...

– Сегодня открываем набор в клуб «Отражение». Для атмосферы даже хотели костер развести, жаль, не разрешили. Уж очень не хватает леса вокруг. В этот раз планируем поиграть, попеть часок. А вообще, нам, конечно, и трех суток не хватит, чтобы исполнить все, что хочется, – шутя, начал встречу преподаватель кафедры информационной безопасности руководитель ЛМК «Отражение» Павел Сергеевич Ладыгин.

ним свои ряды, – размышляет Павел Сергеевич.

Каждый музыкант сыграл для зрителей уже полюбившиеся студентами песни: «Быть бы не таким как все», «Со вкусом» и другие. Ребята подпевали музыкантам, порой их голоса сливались воедино, все чувствовали себя одной дружной командой. Заметим: в этом году организаторы клуба «Отражение» впервые проводят набор студентов АлтГУ. Кто-то уже пришел в этот вечер, чтобы начать свой творческий

сюда, к этому клубу душа лежит, для меня ребята уже родные люди. И потом, с коллективом «Отражение» я знакома еще со школьной скамьи: когда училась в музыкалке, выступала с ним на разных фестивалях. А еще два раза снималась в клипах «Отражения» для YouTube, – делится своей историей Юля.

Между тем были и студенты, которые заглянули на огонек, чтобы просто насладиться игрой музыкантов. В числе таких – студентка направления «прикладная информатика в дизайне» Анжелика Юшкова. Она рассказывает:

– На квартирник пришли с друзьями, чтобы приятно провести время, насладиться музыкой. Очень нравится формат исполнения, к тому же мы все знакомы с участниками коллектива «Отражение». Павел Сергеевич Ладыгин в 2016 году приезжал со своей группой в детский лагерь в бардовский кружок «Лесовичок». Они проводили мастер-класс для детей, с этого момента я влюбилась в их исполнение: играют завораживающе, можно слушать и смотреть, не уставая.

Часа зрителям и гитаристам не хватило, пели песни до глубокого вечера. Каждый смог почувствовать себя нужным и важным в этой компании. Музыканты получали лайки вживую – в виде улыбок, одобрительных взглядов и аплодисментов. Если ты тоже хочешь стать участником литературно-музыкального клуба «Отражение», то договориться о прослушивании можно по телефону: +7 923 644-44-80 (Павел Сергеевич Ладыгин).

Дерзай, музыкальный мир ждет именно тебя!

Алина ФОМЕНКО  
Фото автора



Литературно-музыкальный клуб существует уже четыре года. Музыканты владеют многими инструментами: баян, кяхон, гитара. Изначально «Отражение» развивалось на базе Института цифровых технологий, электроники и физики. Позже коллектив пригласили в Центр творчества и досуга обучающихся и сотрудников АлтГУ. Участники клуба становились обладателями гран-при в конкурсе «Феста», лауреатами первой степени фестиваля «Жемчужина АГУ». Коллектив активно участвует во всех университетских концертах и мероприятиях. Познакомиться с творчеством ребят можно на официальном сайте АлтГУ или в их группе во «ВКонтакте».

– Мы здесь собрались, чтобы поделиться творчеством: литературным и музыкальным. Действующие участники клуба уже оканчивают университет, поэтому нам нужны талантливые новобранцы, которые бы могли играть на гитаре, других музыкальных инструментах или писать стихи. Девиз нашего клуба: «Думающие песни для думающих людей». Интересно узнать, насколько мы обновимся и попол-

нить – записаться в «Отражение!» Студентка 1-го курса ИНГЕО направления «аналитика, пространственное развитие и цифровые технологии в общественной географии» Юлия Матвеева рассказала, что обожает музыку. Поэтому и пришла в клуб.

– Первого сентября встретила на линейке Павла Сергеевича, сразу ему сказала: я к вам! На самом деле, я много куда подала заявки, но



LOVE IS...

## ЛЮБОВЬ НА СЦЕНЕ

Настоящая любовь – сокровище, которое удалось найти двум влюбленным актерам из АлтГУ. Когда-то они решили связать свою студенческую жизнь с театральной мастерской Homo Artisticus, поэтому теперь любовь сопровождает их и на сцене, и в жизни. Впервые за восемь лет существования театр объединил двух молодых людей, которые показали зрителям свою настоящую любовь на сцене.



Ерлан Дюсембаев и Мария Гусельникова – актеры театральной мастерской Homo Artisticus, там они и познакомились. В 2017 году Ерлан пришел в театр, чтобы разнообразить свою студенческую жизнь. На тот момент Маша занималась уже год, была актрисой основного состава. Ребята играли в театре, общались, учились в университете и постепенно осознавали, что дружба перетекает в нечто большее – влюбленность. Как уточняет Ерлан: все случилось по классике жанра, сначала была крепкая дружба, потом не менее крепкая любовь. Их с Машей романтическая история началась как раз благодаря частым встречам в театральной мастерской. Обычно репетиции и занятия проходят два раза в неделю, но чем ближе спектакль, тем чаще встречи. Поэтому Номо, как называют театральной мастерской участники, дружный коллектив, в котором чувствуется особое единение. Каждый актер готов помочь своему напарнику, если в работе что-то идет не так или нужна поддержка.

Руководитель театральной мастерской Кирилл Скобелин и режиссеры Татьяна Стибунова и Елена Дрюк, все как один постоянно твердят, что в театре отношения не притесняются, потому что разлагают рабочую обстановку. Но только благодаря поддержке Татьяны Стибуновой Ерлан решился сделать предложение своей возлюбленной в студенческом театре, на последнем показе спектакля «Любовь и голуби». Что может быть романтичнее? Напомним, «Любовь и голуби» – советская лирическая комедия, которая показывает зрителям истинную любовь, прошедшую через самые сложные испытания – искушение и измену. В фильме мы находим ответ на свои вопросы: что такое настоящие чувства и как нужно любить? Поэтому известие о решении Ерлана в тот день порадовало каждого, кто знал о его нежном чувстве к Марии.

– Я собирался сделать предложение Маше на концерте нашей любимой группы ZOLOTO, но режиссер Номо Татьяна Юрьевна посодействовала тому, чтобы это случилось в театре. Я подумал, что это будет хорошим решением, поскольку театр стал местом, в котором мы познакомились и проводили так много времени, будучи еще студентами первого курса. Каждый раз после занятий я провожал Машу до дома. Как говорится, допровождалься. На концерт мы, кстати, не попали, он был отменен. Поэтому я счастлив, что сделал предложение тогда, – улыбается Ерлан.

В конце спектакля, в своем образе деда Митяя, Ерлан обратил внимание всех зрителей на то, что хотел бы кое-что сказать. Под строчки любимой ребятами песни «Улицы ждали» группы ZOLOTO, Ерлан попросил Машу выйти в центр сцены. Он рассказал зрителям, что Марию Николаевну любит давно и встал на одно колено, достав из кармана телефон с фотографией кольца. Предложение было внезапным, у Маши была всего пара секунд для принятия решения: публика ждала. Она сказала да! Никто из зрителей не ожидал еще более романтического конца спектакля.

– Дружба народов, – донеслось из толпы обнимающихся актеров, которые поздравляли ребят с этим радостным событием. Ерлан поделился, что дружба народов – их с Машей любимая шутка. Дело в том, что девушка училась в АлтГУ на направлении «международные отношения», а сейчас работает в языковой школе. Ребята шутят: диплом пригодился только в отношениях, поскольку Ерлан из Казахстана. Настолько пригодился, что Ерлан и Маша без одной минуты женаты.

Редакция «ЗН» побывала на спектакле «Любовь и голуби» и задалась вопросом: почему актер показал фото обручального кольца? Дело в том, что незадолго до спектакля Ерлан хотел спрятать кольцо от Маши, чтобы не испортить сюрприз. Будущий жених отвлекся на пару минут, чтобы увести возлюбленную подальше от места, где планировал спрятать кольцо, и оставил его без внимания. Когда вернулся – кольцо пропало бесследно. Но, несмотря на ситуацию, ответственно отыграл свою роль в спектакле и все-таки сделал предложение руки и сердца.

Обращаем ваше внимание, что кольцо было оставлено на лестнице рядом с актовым залом корпуса С АлтГУ 26 сентября вечером, перед спектаклем. Редакция газеты «ЗН» верит, что пропажа найдется, а наши читатели в этом посодействуют. Ребята, даже если кольцо не найдется, не расстраивайтесь: любовь дороже золота!

Полина ШЕВЧУКОВА

Главный редактор  
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты  
Александра Смолянинова  
Полина Шевчукова  
Алина Фоменко  
Корректор  
Марина Боровикова

Фото дизайн  
Инна Евтушевская  
Веб-дизайн  
Федор Клименко  
Верстка  
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай  
Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции  
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901  
тел.: 29-12-60 e-mail: znanauku@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ 497. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 12.10.2022

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+