



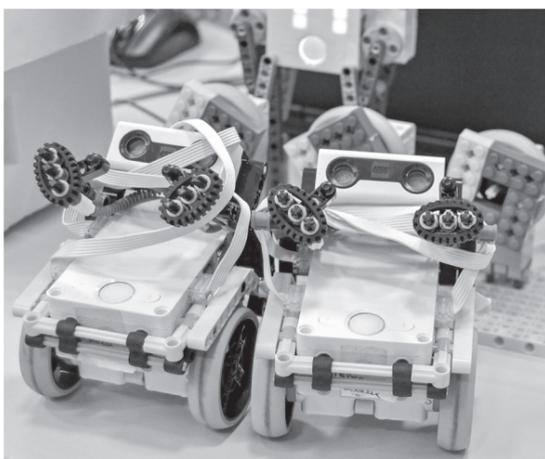
№ 34 (1691)
3 ноября 2022 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ПРИКОСНУЛИСЬ К НАУКЕ



29 октября в Алтайском госуниверситете завершился Всероссийский фестиваль «НАУКА 0+». Около 500 девчонок и мальчишек, а также их родителей посетили более 50 площадок.

Кем быть? Чтобы легче было ответить на этот вопрос, каждая девчонка и каждый мальчишка смогли посмотреть, послушать, потрогать то, что составляет предмет профессиональной деятельности химиков, биологов, физиков, психологов, экономистов и даже полицейских, а также многих других специалистов. Ведущий инженер сектора организации учебно-исследовательской работы студентов АлтГУ Елена Александровна Постоева отмечает, что принципиальная особенность этого фестиваля науки в том, что он открыт и доступен для всех, кого интересует наука, независимо от возраста.

– Фестиваль науки знакомит всех интересующихся с успехами науки – как мировой, так и отечественной, помогает из первых рук узнать, что происходит на переднем крае исследований. Вот почему, в частности, фестиваль выбрал красноречивый девиз «Прикоснись к науке!». В Алтайском государственном университете он проходит ежегодно с 2011 года.

Среди площадок фестиваля были такие интригующие, как «Будущее денег в цифровом мире», «Тайны глухой темноты», «Мы едим то, что мы едим», «Нужны ли географические карты в XXI веке?», «Психо-

диагностика имени», «Galorum pro Eigoram», «Цветовая фотостимуляция», «Разделяй и сохраняй», «Мир зрительных иллюзий».

Самые активные могли поучаствовать в тренингах, деловых играх и квизах. Например, политологи устроили спин-ринг «Схватка за репутацию», где показали, как управлять неблагоприятными информационными потоками.

А медийщики провели воркшоп «Медиапогружение», научив правильно нырять в медиапространство.

Искусствоведы подготовили развивающую викторину об основных направлениях искусства XX века. Там можно было научиться различать кубизм и футуризм, фовизм и дадаизм и не только.

У физиков тоже был свой квиз. Они спрашивали, что такое черные дыры, «кротовые норы», пуль-

сары, реликтовое излучение и другие космические штучки.

В это время химики колдовали над колбами и пробирками.

Было интересно и у музыкантов, и у математиков. Ну уж если после этого наши юные друзья не смогут определиться, кем быть... Тогда пусть приходят к нам, в АлтГУ, в следующий раз. И снова смотрят, слушают, трогают и пробуют.

А уж наши студенты и преподаватели найдут, чем вновь удивить девчонок и мальчишек, а также их родителей.

Р. С. Подробнее об отдельных площадках читайте на развороте в этом номере.

**Аркадий ШАБАЛИН,
Марина БОРОВИКОВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ,
Алины ФОМЕНКО**

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники Алтайского государственного университета!

Примите искренние поздравления с Днем народного единства! Этот праздник мы отмечаем в знак глубокого уважения к истории, вековым традициям и культурному наследию многонационального народа России.

День народного единства в нашей стране является символом примирения и согласия, свободы мнений и точек зрения, ответственности и солидарности всех жителей. Ведь именно от сплоченности, взаимопомощи, от преданности делу каждого из нас зависит благополучие и процветание каждого.

День народного единства воплощает исторические традиции нашего народа. Он более чем любой иной праздник связан с темой настоящего патриотизма, чувством национального достоинства и самобытности. Нашей ключевой задачей в современных условиях по-прежнему остается сохранение истории страны и веры в великое будущее России.

Алтайский государственный университет готовится отпраздновать свое 50-летие. Традиции единства и дружбы, созданные нашими ветеранами, продолжают соблюдаться в нашем вузе и по сей день. Они являются основой для воспитания молодежи в духе патриотизма и любви к родному университету. АлтГУ всегда является активным участником патриотических акций в регионе. Примером тому – мощное движение стройотрядов, волонтерские проекты, множество гражданских и патриотических инициатив колледжа университета.

Желаю всем вам крепкого здоровья, успехов и всего наилучшего!

РЕКТОРАТ

УВЕРЕННЫЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ

В понедельник, 31 октября, состоялось очередное заседание ректората. В ходе него обсудили, как университет отпразднует День народного единства, как прошел III Российско-Узбекский образовательный форум и другие темы.

День народного единства

Руководитель Координационного центра АлтГУ А. В. Воронцов рассказал, как университет готовится отметить российский государственный праздник День народного единства. Александр Владимирович напомнил, что этот праздник утвердили в 2005 году как напоминание о воинской славе России. В связи с этим 4 ноября в Алтайском госуниверситете пройдет ряд патриотических мероприятий с 10:00 до 13:00. Это в первую очередь выступление творческих коллективов АлтГУ совместно с оркестром ГУ МЧС России по Алтайскому краю и выставка как раритетной, так и современной техники, которая состоит на вооружении при этом министерстве. Зампроректора по безопасности и общим вопросам П. А. Кесарев уведомил, что в преддверии праздника все необходимые инструкции проведены, служебные инструкции розданы. Отдельное внимание уделено общежитиям АлтГУ, где также состоятся патриотические мероприятия. Это историческая выставка, посвященная 104-й годовщине ВЛКСМ, где студенты изучат советскую символику и споют под гитару советские песни. А также кинофестиваль «Мой народ – моя гордость» и фестиваль национальных спортивных игр. Кроме того, студенты АлтГУ поучаствуют в фотоконкурсе «Россия – многонациональная страна».

III Российско-Узбекский образовательный форум

Итоги участия в III Российско-Узбекском образовательном форуме «Интеграция образования, производства и науки – драйвер академической эффективности» подвели президент АлтГУ С. В. Землюков и проректор по развитию международной деятельности Р. И. Райкин. Сергей Валентинович напомнил, что форум проходил два дня, с 26 по 27 октября, в Самарканде. Вместе с ректором Самаркандского госуниверситета Рустамом Ибрагимовичем Халмуратовым он обсудил вопросы академического партнерства: от магистерских программ до научных исследований. Со своей стороны Роман Ильич отметил, что во время командировки удалось завести полезные для АлтГУ международные связи, в том числе познакомившись с представителями зарубежных университетов и обсудив с ними совместные с НОЦ «Большой Алтай» проекты.

«Голос поколения. Проректоры»

Проректор по воспитательной работе и дополнительному образованию К. В. Иконникова рассказала об участии АлтГУ в образовательной программе «Голос поколения. Проректоры». С 22 по 25 октября участники программы – более 140 проректоров из 52 субъектов РФ – встретились в Пятигорске, в центре знаний «Машук», чтобы обсудить актуальные проблемы в сферах образования и воспитания. Эта программа – совместная разработка Минобрнауки РФ и Росмолодежи, ее цель, обратила внимание Ксения Владимировна, сформировать стратегию по реализации молодежной политики и воспитательной деятельности для высших учебных заведений.

Фестиваль «Жемчужина АлтГУ»

Следующая тема, обозначенная К. В. Иконниковой, ежегодный фестиваль студенческого творчества «Жемчужина АлтГУ». Фестиваль проходил пять дней, с 17 по 21 октября. Студенты участвовали в журналистском, музыкальном, танцевальном и театральном направлениях. В этом году, уточнила Ксения Владимировна, победителями стали 60 человек, причем лауреатов I степени оказалось сразу 16! Руководство АлтГУ поздравило этих талантливых ребят и пожелало не останавливаться на достигнутом.

Разное

Проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям М. В. Герасимюк, говоря о цифровизации АлтГУ, заметил: наш университет включен в число десяти российских вузов, где в 2023 году запланировано создание региональной площадки молодежного медиацентра Минобрнауки России. Как заметил Максим Викторович, Алтайский госуниверситет имеет для этого веские основания. Среди них 25-летняя традиция подготовки высококвалифицированных журналистских кадров, широкий перечень образовательных направлений в сфере медиа, запуск творческой лаборатории MediaHub, издание корпоративной газеты «За науку», высокие показатели в медиарейтинге Минобрнауки РФ.

Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров подчеркнул, что Алтайскому госуниверситету важно развиваться во всех направлениях, в том числе во всем, что связано с медиа. Поэтому новость о запланированном открытии еще одной, после MediaHub'a, крупной университетской медиаплощадки – уверенный шаг в будущее.

Аркадий ШАБАЛИН

АНОНС

#МЫВМЕСТЕ

4 ноября в АлтГУ пройдет мероприятие, приуроченное к празднованию Дня народного единства «#МЫВМЕСТЕ». Концертная программа готовится совместно с ГУ МЧС России по Алтайскому краю.

На праздничном мероприятии будет представлена выставка раритетной и современной техники, состоящей на вооружении ГУ МЧС России по Алтайскому краю, совместный концерт оркестра ГУ МЧС России по Алтайскому краю с творческими коллективами Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АлтГУ.

В 10:00 начнется выставка раритетной и современной техники. А в 10:30 – концертная программа. Ждем вас на площади перед корпусом Л (пр-т Ленина, 61).

ДЕЛО МОЛОДОЕ

МИЛЛИОН НА СТАРТАП

Аспирантка Института биологии и биотехнологии Алтайского государственного университета Анастасия Колтунова придумала тест-систему, которая позволяет определять количество бактерий на продуктах питания и в воде. С этим проектом она победила в конкурсе «Студенческий стартап» федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» в 2022 году.

Конкурс проводится Минобрнауки России и Фондом содействия инновациям. Со всей страны отобрано 1000 студентов, которые получают по 1 млн рублей на развитие своих бизнес-проектов. Их реализация будет способствовать достижению технологического суверенитета и обеспечению экономической безопасности страны, ведь проекты ориентированы на создание новых приборов, интеллектуальных производственных, химических, цифровых и биотехнологий, а также представлены в сфере медицины, ресурсосберегающей энергетики и креативных индустрий.

Проект аспирантки АлтГУ Анастасии Колтуновой направлен на импортозамещение тест-систем по количественному определению бактериальных организмов на продуктах питания. В мире такие наборы существуют, а вот в России аналогов нет.

– Этот набор позволит даже человеку без специального образования в кратчайшие сроки проверить продукты питания на угрозу риска для здоровья без привлечения дополнительного оборудования и материалов. Тест-системы позволят определить количество микроорганизмов в молочнокислых продуктах и воде. Набор будет включать в себя буферы, пробирки, пипетки, эталонную шкалу оценивания. Дополнительные материалы и оборудование не понадобятся. Схема использования проста: «добавь, инкубируй, измерь». Резазурин будет перерабатываться живыми бактериями, а окраска раствора меняться. Процесс займет около получаса, – рассказы-



вает Анастасия Колтунова.

Разработка будет интересна как малому и среднему бизнесу (агрии, молочные фермы), государственным службам (СЭС, ТЭЦ), так и обычным людям. С ее помощью можно проверять озера, родники, колодцы, скважины, бассейны, водопроводную воду на наличие опасных бактерий.

– Проверка продуктов питания тоже актуальна. Например, кисломолочные продукты (сметана, кефир, йогурт, закваска, молоко) содержат в своем составе здоровую микрофлору, однако достоверно знать количество КОЕ мы не можем, поэтому полагаемся лишь на информацию с упаковки. А что если были нарушены технологические процессы, условия транспортировки или хранения? Наша тест-система поможет убрать все сомнения и выбрать самый полезный продукт, – отмечает Анастасия.

По словам автора проекта, спрос на тест-систему есть, так как поставка ряда зарубежных товаров, в том числе реагентов, в Россию приостановлена. К тому же зарубежные аналоги уступают соотношению «количество проб/цена». Например, система, произведенная в Великобритании стоимостью 30

000 руб. рассчитана на пять проб, т. е. цена одной пробы равна 6 000 руб. Стоимость набора наших ученых будет сопоставима с ценой нескольких кружек кофе, что делает его доступным для массового использования.

Пока проект находится на стадии идеи. Впереди ответственный этап – культивация бактерий из водных источников и создание буферных растворов. Средства, полученные в рамках конкурса «Студенческий стартап», будут направлены на закупку необходимых реагентов, регистрацию патента, на маркетинговую кампанию, создание сайта, услуги бухгалтера и зарплату участникам проекта.

Исследования проводятся на базе лаборатории биоинженерии Южно-Сибирского ботанического сада. В команде два человека: Анастасия Колтунова и Владимир Зайков, аспирант второго года ИББ. Курирует проект замдиректора Южно-Сибирского ботанического сада к. б. н. Максим Геннадьевич Куцев.

Исследователи ожидают, что на завершение проекта и выход продукта на рынок потребуется не более года.

Екатерина СПИРИНА

ДРУЖБА НАРОДОВ

В СОЛНЕЧНОМ САМАРКАНДЕ

Встреча президента АлтГУ Сергея Валентиновича Землюкова и ректора Самаркандского государственного университета Рустама Ибрагимовича Халмуратова состоялась 27 октября, во второй день III Российско-Узбекского образовательного форума «Интеграция образования, производства и науки – драйвер академической эффективности».

Руководители университетов обсудили вопросы научно-образовательного партнерства: обучение студентов СамГУ в международной магистратуре АлтГУ по нескольким направлениям, научные исследования по сельхозтехнологиям и сохранению биоразнообразия, а также планы развития сотрудничества университетов – участников Ассоциации азиатских университетов, президентом которой ректор СамГУ Рустам Ибрагимович был избран в сентябре этого года. Отдельно был рассмотрен вопрос участия веду-

щих ученых Самаркандского университета в международном научно-образовательном проекте «Тюркский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности», который реализуется по заданию Минобрнауки РФ и является самым масштабным в АлтГУ по количеству международных участников и объемам федеральной поддержки.

– У наших университетов есть хороший задел в совместной научной и образовательной работе. Есть куда двигаться, есть планы на ближайшие годы. В рамках проекта «Тюркский мир Большого Алтая» мы планируем расширить сотрудничество по нескольким научным направлениям. Кроме того, есть планы реализовать совместный проект по методическому сопровождению преподавания русского языка в университетах Узбекистана, а на базе Самаркандского госуниверситета создать методический центр, – рассказал об итогах встречи президент АлтГУ профессор С. В. Землюков.

– Это наша третья личная встреча с ректором СамГУ, и радует то, что по многим академическим направлениям наши позиции совпадают.

На полях Российско-Узбекского образовательного форума по итогам встреч президента АлтГУ и проректора по международному развитию АлтГУ Романа Ильича Райкина с руководителями вузов были достигнуты договоренности о сотрудничестве Алтайского государственного университета с ведущими университетами Узбекистана, а именно Национальным университетом Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкентским государственным университетом востоковедения, Термезским государственным университетом, Ургенчским государственным университетом, Узбекским государственным университетом мировых языков, Нукусским государственным педагогическим институтом им. Ажинияза.

Соб. инф.

ПОМОГЛИ БЫ И КАРЕНИНЫМ

Знаменательные события, дорогие сердцу воспоминания... Люди с особым трепетом относятся к каждому из них. 7 ноября – День согласия и примирения в России. Эта дата считается неофициальным профессиональным праздником всех российских конфликтологов.

О конфликтологической кухне рассказала доцент кафедры социологии и конфликтологии Наталья Сергеевна Чурсина. Наталья Сергеевна – практикующий медиатор, о конфликтологии она узнала в далеком 2010-м. Вспоминает:

– К конфликтологии меня привела юриспруденция, ведь именно юристы узнают первыми о принятии законов. В 2010 году я первый раз услышала о медиации, прониклась идеей альтернативного метода урегулирования споров. Прошла обучение и стала медиатором. Конечно, практика очень важна, но без теоретических знаний никуда. Желание узнать о конфликтологии больше привело меня в Алтайский госуниверситет. Здесь я прошла обучение по магистерской программе «Социология конфликта в межнациональных отношениях», а позже стала частью конфликтологического братства.

Говоря о тонкостях своей профессии и наиболее распространенных конфликтах, Наталья Сергеевна отмечает:

– Чаще всего обращаются с межличностными конфликтами, иногда бывают и конфликты групповые. В моей практике я, как правило, сталкиваюсь с семейными конфликтами. Но это не значит, что в других сферах конфликтов мало или что для других конфликтов медиация не особо применима. Конфликтов хватает везде! И каждый из них можно решить.

Ежедневно медиатору приходится решать самые разные проблемы, некоторые случаи из практики остаются в памяти надолго. Наталья Сергеевна уверена:

– Каждая конфликтная ситуация интересна по-своему. Одна с точки зрения поведения участников, другая с точки зрения сути конфликта, а третья благодаря решению, которое оказалось взаимовыгодным. Вспоминается такой семейный конфликт: муж не устраивает отдых, а именно поездку на море, для своей семьи, из-за чего жена смертельно обижена. В процессе медиации выясняется, что интерес супруги – не поездка на море, а возможность на отдыхе сфотографироваться для социальных сетей, чтобы украсить соцстраницу. По итогам процедуры стороны пришли к договоренности, что хоть в отпуск они и не едут, но муж все равно дает жене возможность селфиться в красивых местах, чтобы той было, что постить. Решение нестандартное, но главное – им все остались довольны.

Наталья Сергеевна считает, что примеры конфликтов можно найти не только в справочной, но и, прежде всего, в художественной литературе:

– Я очень скептически отношусь к коучинговой литературе, люблю

евна ведет такие дисциплины, как «Посредничество в конфликте», «Технологии урегулирования конфликтов». Она уверена, что ее студенты станут такими конфликтологами, которые будут прославлять весь наш край:



классику. В ней отражены человеческие взаимоотношения, множество проблемных случаев, в которых медиация могла бы помочь. Хороший пример тому – роман Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина». Конечно, сложно представить проведение медиации для этого случая, исходя из того, как описано светское общество того времени. Но с позиции современных реалий в семье Карениных мы наблюдаем конфликт, связанный с предразводной ситуацией. Последствия, которые связаны с нерешенными проблемами разведенных супругов: вопросы порядка общения с общим ребенком, его воспитания... Случай как раз для конфликтолога! Кстати сказать, Наталья Сергеевна

– Конфликтологическая школа в Алтайском крае достаточная сильная. Но все же профессии конфликтолога и медиатора остаются эксклюзивными и не такими известными. При этом в крае, конечно, есть организации, которые популяризируют институт медиации – занимаются конфликто-разрешением, например НПС «Сибирский центр медиации и права», Ассоциация профессиональных медиаторов Алтайского края. Верю, что студенты-конфликтологи АлтГУ в скором времени укрепят и прославят нашу алтайскую школу конфликтологии.

Алина ФОМЕНКО
Фото Марии ДУБОВСКОЙ



Заведующий кафедрой социологии и конфликтологии АлтГУ, кандидат социальных наук, доцент Виктор Валентинович Нагайцев:

– История Дня согласия и примирения в России уходит своими корнями в минувший век. В советское время седьмого ноября отмечался день Великой Октябрьской социалистической революции. Для каждого советского гражданина он был одним из главных праздников в стране. Во всех городах в этот выходной день проходили массовые гуляния, демонстрации, в которых участвовали все трудящиеся, молодежь, проводились митинги и концерты. Около 70 лет люди праздновали этот великую в истории страны дату.

И для того, чтобы не допустить новых трагических событий, необходимо было примирить между собой разделившийся в 1990-е народ. В 1996 году Указом Президента России название праздника было изменено на «День согласия и примирения».

День согласия и примирения – неофициальный профессиональный праздник всех российских конфликтологов. В эту знаменательную дату преподаватели и студенты направления «конфликтология» традиционно проводят различные научно-практические и культурно-массовые мероприятия. Наша кафедра социологии и конфликтологии совместно с Центром конфликтологического консультирования и содействия переговорному процессу перед праздником провели опрос на тему конфликтологической грамотности жителей нашего города.

Искренне поздравляю с профессиональным праздником конфликтологов Института гуманитарных наук АлтГУ! И напоминаю, что празднование состоится 7 ноября в 15:00 в аудитории 507Д. Конфликтологи ждут всех, домашние вкусняшки только приветствуются! В этом году мы проведем деловую игру «ГТО конфликтолога».

Всем желаю творческих озарений, продуктивных начинаний в деле разрешения конфликтов и успехов в развитии направления «конфликтология».

А ФИЛОЛОГИЯ ОДНА!

1 октября на кафедре общей и прикладной филологии, литературы и русского языка Института гуманитарных наук Алтайского госуниверситета начал работу Всероссийский научно-практический семинар «Шестые Воробьевские чтения: Филология – XXI век: проблемы, перспективы, новации в науке и образовании».

Событие посвящено памяти первой заведующей кафедрой доктора филологических наук, профессора Иды Александровны Воробьевой – заслуженного деятеля науки Российской Федерации. Она стояла у истоков классического филологического образования на Алтае – была основателем филологического факультета Алтайского государственного университета.

По традиции в работе семинара, помимо преподавателей ИГН АлтГУ, принимают активное участие филологи – выпускники Алтайского госуниверситета разных лет и представители вузов Барнаула, а также других городов Алтайского края и регионов России.

– Специфика нашего семинара в том, что здесь свои работы и исследовательские проекты представляют как преподаватели, так и студенты – бакалавры, магистранты и аспиранты. Кроме того, у нас с докладами выступают и литературоведы, и русисты, и представители кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков, и ряд других специалистов, что, на мой взгляд, способствует объединению ученых, занимающихся различными направлениями филологии. У всех у нас общая проблематика, которая находится в русле современных направлений, активно развивающихся в России, – подчеркнула председатель оргкомитета мероприятия, и. о. заведующей кафедрой общей и прикладной филологии, литературы и русского языка ИГН АлтГУ доктор филологических наук, профессор Татьяна Владимировна Чернышова. – В настоящее время на нашей кафедре учеными проводятся не только традиционные для нас исследования по литературоведению, русской, советской и постсоветской литературе, но и разрабатываются современные направления, например, такие как «Русский язык как иностранный», «Юридическая лингвистика», «Этнолингвистика», «Лингвокультурология» и другие. В рамках семинара будут представлены доклады и по ним.

Открывая Шестые Воробьевские чтения, директор Института гуманитарных наук АлтГУ доктор искусствоведения, профессор Лариса Ивановна Нехвядович напомнила, что формат научно-практического семинара – это фундаментальная традиция сохранения и развития академической научной школы в стенах вуза, в частности филологической школы, которая была в числе тех наук, с которых начался Алтайский государственный университет.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

12

команд вышли в финал конкурса «Фабрика бизнес-идей»

180

школьников участвовали в форуме талантливой молодежи «РостПрост»

7

ноября свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция

1

млн рублей выиграла студентка ИББ Анастасия Колтунова в конкурсе «Студенческий стартап»

52

площадки работали в АлтГУ на фестивале «Наука 0+»

УМАМ ПЫТЛИ

29 октября в завершение Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ в Алтайском государственном университете прошли увлекательные интерактивы и мастер-классы.

Вырасти свое древо

28 октября в АлтГУ провели первый в рамках Всероссийского фестиваля «НАУКА 0+» мастер-класс по генеалогии «Как узнать свои корни: методика составления родословных».

Увлекательную лекцию для школьников подготовила к.и.н., доцент Наталья Иванова. Наталья Петровна занимается генеалогией уже более 20 лет. Она уверена, что такие мастер-классы необходимо проводить как можно чаще, ведь они повышают у молодежи интерес к истории. Наталья Петровна замечает:

– Родословная – точка отсчета, с которой начинается наша жизнь. Безусловно, интерес к своим корням – самое важное. Когда мы изучаем историю семьи – мы изучаем себя. Например, в некоторых африканских племенах принято знать свои корни до 23-го колена, в этом деле нам просто необходимо брать с них пример. Но стоит отметить, что в последнее время люди все чаще интересуются личными династиями, у многих возникает желание создать генеалогическое древо семьи. На мастер-классе я расскажу, с чего нужно начать составлять родословную, как правильно действовать в этом направлении.

Мероприятие было проведено с целью вовлечения школьников и студентов в сферу научно-исторических исследований прошлого своей семьи. Ребята смогли изучить азы прикладной генеалогии: познакомились с типами родословных, узнали специфику составления генеалогического древа и научились решать генеалогические задачи.

Между тем заинтересовались мастер-классом не только школьники, но и студенты. Студентка 1-го курса ИИМО направления «Документоведение и архивоведение» Виктория Жилина отметила, что еще в школе увлекалась изучением своих корней, но тем не менее на мастер-классе открыла для себя много нового. Виктория рассказывает:

– Было интересно узнать о том, как правильно работать с архивом, – составлять запросы, получать информацию и анализировать ее. Я все еще работаю над составлением генеалогического древа своей семьи. Поэтому полученная на мастер-классе информация очень пригодится мне в будущем.

По словам Натальи Ивановой, полученные знания помогут ребятам самостоятельно изучить свои корни и начать воссоздавать семейное древо.



Физика внутри и снаружи

ИЦТЭФ АлтГУ подготовил одну из самых интересных площадок «Медицинская физика». Все желающие могли познакомиться с работой измерительных приборов, необходимых в медицине.

Площадка была подготовлена студентами и преподавателями ИЦТЭФ совместно с ДНК имени В. И. Верещагина. Здесь школь-

ническое оборудование, проводить его техническое обслуживание и тем самым помогать врачам.

По словам Евгении Викторовны, направление «медицинская физика» только набирает обороты. В сибирских вузах его редко встретишь, это направление развито в Москве, Санкт-Петербурге и Казани.

Участники мастер-класса проводили измерения жизненных



ники смогли со слов физиков узнать, как работают тонометр, спирометр, пульсометр...

Преподаватель ДНК имени В.И. Верещагина Евгения Викторовна Кустова уверяет, что взаимодействие физики и медицины очень актуально и перспективно, ведь исследований в этой области немного, поэтому ученым есть над чем работать. Евгения Викторовна говорит:

– Своим тематическим мастер-классом хотим привлечь будущих абитуриентов, показать, что физики нужны везде, в том числе в сфере здравоохранения. Мы существуем по законам физики – работа тела и внутренних органов. В АлтГУ есть направление «медицинская физика», оно достаточно новое. После его окончания можно работать инженером в больницах: ремонтировать и настраивать ме-

показателей человека. Ребята наблюдали, как датчики рисуют графики, – фиксируют отклонения, что очень важно в медицинских исследованиях. Интересно тут было всем – и студентам, и школьникам, и даже преподавателям. Учащаяся новосибирского лицея № 8 Анастасия Карих делится впечатлениями:

– Давно хотела узнать больше о профессии «медицинский физик». На площадке можно было потрогать, поддержать в руках приборы, которые используются в больницах, рассмотреть аппараты «от» и «до». Наглядный опыт намного интереснее скучной теории. На мастер-классе в который раз поняла, что физика не только вокруг человека, но и внутри него.

И жучки, и паучки, и бактерии

Институт биологии и биотехнологий подготовил для юных ученых и гостей фестиваля «Наука 0+» множество интересных площадок. На них абитуриенты, школьники и даже дошкольники узнали немного о нутрициологии, ботанике, зоологии, микробиологии и орнитологии.

О белках, жирах и углеводах, о витаминах и микроэлементах в привычной для каждого еде, о количестве жира и мышц в организме и об идеальном весе рассказала на семинаре нутрициолог профес-

сор Ольга Викторовна Филатова в лекции «Мы едим то, что мы едим».

В мир растений юных биологов погрузила Валерьевна Соколова, доцент кафедры ботаники. Она показала, как выглядел арбуз в XVII веке, как сейчас выглядят дикие огурцы и бананы. А также рассказала о растениях, которые каждый день мы видим в своей тарелке, из них варят овсяную (геркулесовую), гречневую кашу. А еще ребята научили пользоваться микроскопом – интересно было увидеть картофель в многократном увеличении.

Ангелина Малкова, аспирант ИББ, рассказала о полезных ми-

– На упаковке должно быть указано содержание молочнокислых организмов не менее 1 на 10⁷ КОЕ/г. Представляете, такая численность содержится в одном грамме! Если на этикетке этих данных нет, значит, пробиотиком продукт считаться не будет. Йогурт «Активиа», как утверждает производитель, обогащен бифидобактериями. Исходя из эксперимента, бактерий там меньше заявленных, но разнообразие соблюдено – можно брать.

Полезные бактерии можно найти в аптеке. В пробиотиках содержатся живые микроорганизмы, в пребиотиках – продукты питания



кробах: кто они и где их найти.

– Многие ошибочно считают, что микроорганизмы приносят только вред. Микроорганизмы появились на нашей планете миллиарды лет назад и распространились по ее поверхности и даже за ее пределами. Микроорганизмы не только вызывают болезни и порчу продуктов питания, но и участвуют в круговороте веществ, стоят на страже нашего здоровья. Так кто же они? Микроорганизмы – это объекты размером менее 1 мм. К ним относятся бактерии, вирусы, водоросли, грибы и простейшие.

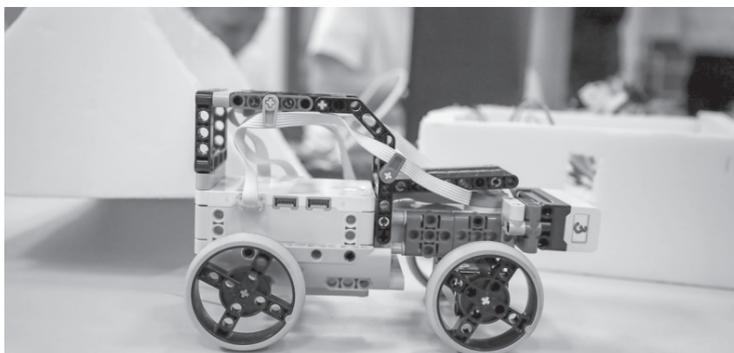
Как отметила аспирантка, микроорганизмы можно условно разделить на вредные и полезные. К вредным относятся палочка Коха, которая вызывает туберкулез, или грибок Ризопус, который вызывает порчу продуктов. Полезные же микроорганизмы участвуют в образовании перегноя, фиксации азота, очищении воды и многих других процессах.

– Логично, что микроорганизмы есть и в нашем теле, в частности в толстом кишечнике. Это бифидо- и лактобактерии, которые помогают переваривать пищу, борются с вредными микроорганизмами, которые попадают к нам в кишечник и тем самым стимулируют наш иммунитет. Люди познакомились с микробиологической деятельностью еще до того, как увидели эти микроорганизмы. Ведь с древних времен они пекли хлеб и сквашивали молоко. На современном этапе это делается на научной основе. Микроорганизмы влияют на внешний вид, вкус, запах и цвет, консистенцию продукта. Например, дырочки на хлебе образуются в ходе брожения, когда дрожжи выделяют углекислый газ. Особая форма сыра маасдам, его вкус и специфический запах обусловлены деятельностью пропионовокислых бактерий.

Если продукты содержат полезные живые микроорганизмы, то их называют пробиотиками: йогурт, ряженка, кефир, квашеная капуста. Кстати, вот совет, как выбрать правильный йогурт:

для этих организмов. Синбиотики – комбинация из пре- и пробиотиков. А метабиотики – производимые микроорганизмами вещества (витамины, ферменты и т. д.). Перед применением лучше посоветоваться со специалистом!

В Музее природы участников встретила многообразная коллекция экспонатов животных. И орнитолог Виктор Юрьевич Петров, заведующий лабораторией «Музей природы», с рассказом о птицах. А в соседней аудитории гостей ждали императорский удав, зублефар и три маленьких паука (размером с большую ладонь!). Конечно, школьники с восторгом гладили змею, сажали ее себе на плечи. Она не навредит человеку, заверил Александр Филатов, но нужно следить, чтобы она случайно не обвилась вокруг шеи. Перебарывая страх, гости брали на руки пауков – и удивлялись, почему они не нападают! Но кураторы объяснили: птицеведы обычно не прыгают, могут только резко



ДВЫМ, ЮНЫМ



побежать.

Разностороннюю и такую необычно обычную биологию мы рассмотрели, идем дальше – в другие институты!

Подлинная история

Задумывались ли вы когда-либо о подлинности картин, висящих в галереях? Нет? Вот и мы не думали о том, что отличать оригинал от копии так интересно и важно!

29 октября школьники погрузились в особый, экспертный мир искусства вместе с преподавателем кафедры культурологии Дариной Евгеньевной Шориной и магистранткой кафедры археологии, этнографии и музеологии Екатериной Новоселовой. Ведущие мастер-класса рассказали участникам, что такое «экспертиза», какие бывают эксперты и какими научными методами и инструментами можно воспользоваться для того, чтобы раскрыть самые скрытые и интересные тайны картин.

– Одного эксперта в нашем деле, конечно, быть не может. Один человек может разбираться отлично только в одном направлении, таковы особенности нашей профессии. Поэтому проведение экспертизы – это совокупная ра-

бота, с которой разбираются, как правило, множество экспертов. На нашем мастер-классе сегодня мы рассказали об основных этапах искусствоведческой экспертизы. Надеемся, что это заинтересует ребят и, возможно, обратит их внимание на детали в искусстве, – говорит магистрантка Катя.

смотреть невооруженным глазом.

Впечатления ребят дополнил экспертный опрос. В конце мастер-класса всех желающих пригласили поучаствовать в мини-викторине, которая позволила закрепить полученные знания, повеселиться, а также посмотреть на такие известные произведения,



Участники мастер-класса не только послушали увлекательную лекцию о том, с помощью чего можно разобраться в подлинности картин, но сами побывали в роли коллекционеров и узнали, что такое атрибуция. Лекторы подготовили для каждого участника задание на скорость. Ребята превратились в сыщиков-искусствоведов. Им предстояло замер картины, ее исследование на отсутствие или наличие надписей, а также возможность потрогать произведения искусства и оценить их своим экспертным взглядом. Со своей задачей эксперты справились прекрасно! С интересом разглядели каждую картину и задали множество уточняющих вопросов. Узнали и о том, что в искусствоведческой экспертизе очень нужен микроскоп, почти как у биологов. Микроскоп поможет более детально рассмотреть краску и особенности техники ее наложения, что тяжело дается рас-

как «Девочка с персиками» и «Девушка с жемчужной сережкой». Ребята остались довольны!

И лететь по белому свету...

Представляете, летать по уникальным местам земли можно и виртуально! Достаточно просто обратиться к нашим географам, они расскажут как. На фестивале нам рассказали – и мы делимся с вами этой тайной.

Стоило ребятам только зайти в кабинет – началась географическая магия, а именно – создание интерактивной карты. Ребята сели за компьютеры и начали разбираться с тем, как происходит создание gis-карт в реальном времени. Что же это за карта с уникальными местами? Карта мира, в которой каждый объект можно отметить самому, дать ему название и даже прикрепить иллюстрацию для наглядности. Помните, в школе у всех были контурные кар-

ты, в которых нужно было отметить точку на карте? Эта версия поинтереснее.

О том, чем интересна интерактивная карта мира для школьников, газете «ЗН» рассказала Наталья Михайловна Легачева, старший преподаватель кафедры физической географии и ГИС:

– Прежде всего карта может быть полезна ребятам для запоминания общей карты мира и его отдельных объектов, а оцифровка – выделение краев объекта – позволит более детально рассмотреть границы территории. Она будет удобна для быстрой передачи информации своим старшим наставникам в школе или в университете. Сегодня мы постарались показать ребятам, как пользоваться этими картами и отмечать там, например, места, в которых уже успели побывать. Сейчас век технологий, и эти карты позволяют быстро отразить все нужные в географических исследованиях данные.

GIS-карта предназначена для легкого освоения школьниками визуализации геоданных. Работая в команде над одним проектом, ребята могут активно пользоваться картой, обсуждать что-то, но при этом находиться в разных городах. Кроме научной составляющей, карта позволит еще и повеселиться: на ней можно отметить несуществующие места, а



работой криминалистов, вторая с огневой подготовкой.

Одна из организаторов площадки преподаватель Наталья Сергеевна Селина уверена, что такие мероприятия необходимы – лишь тут можно понять, какая профессия для ребенка более привлекательная. Наталья Сергеевна говорит:

– Сегодня мы рассказываем, как эксперты могут обнаружить следы преступников на месте происшествия. Покажем, что входит в комплектацию экспертного чемодана. Обеспечим гостям возможность побить экспертами – обнаружить отпечатки пальцев и изъять их, сделать дактилоскопическую карту, проверить уровень защиты документа под ультрафиолетом. На нашем мастер-классе слушатели узнают больше о работе криминалистов. Надеемся заинтересовать будущих абитуриентов.

Студент 1-го курса направления «правоохранительная деятельность» Артем Тараненко рассказал о площадке с огневой подготовкой. Артем объясняет:

– Представляем добровольную народную дружину Колледжа АлтГУ. На мастер-классе показываем как собрать, разобрать АК-47, пистолет Макарова. Учим разряжать и заряжать магазины оружейных экземпляров. Приглашаем в дружину всех желающих. Берем даже тех, кому нет 18 лет: такие ребята становятся стажерами, а уже с 18 – дружинниками.

Участники добровольной народной дружины Колледжа АлтГУ ежедневно помогают сотрудникам полиции – патрулируют места рядом с Алтайским госуниверситетом и железнодорожным вокзалом, привлекают к обьскам, выступают понятыми, контролируют общественный порядок на торжественных мероприятиях нашего города.

Пришли на мастер-класс даже учащиеся других учебных заведений. Студенту 2-го курса Алтайского архитектурно-строительного колледжа Ивану Клипелю понравились многие площадки, но одна запомнилась особенно. Иван рассказывает:

– С детства меня привлекает оружие и все, что с ним связано. Площадка, посвященная огневой подготовке, понравилась чуть больше других. Уже познакомился с оружием, которое представлено здесь, многие экземпляры оказались мне известны. Поддержать в руках оружие – восторг!

Александра СМОЛЯНИНОВА,
Алина ФОМЕНКО,
Полина ШЕВЧУКОВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ,
Алины ФОМЕНКО

КУЛЬТУРОЛОГ ОБЪЯСНЯЕТ

ВОСТОК И ЗАПАД: стороны цвета

Только подумайте: в мире 15 000 цветовых оттенков! Знать все названия тонов просто невозможно, что уж тут говорить об их значении. Но все же есть основные цвета, которые известны каждому человеку. Какой смысл они несут в себе? Ответить на этот вопрос поможет доцент кафедры культурологии и дизайна, кандидат культурологии АлтГУ Елена Ивановна Балакина.

Черный и белый

Эти два цвета имеют общую характеристику: цвета, которых не существует в мире. Елена Ивановна рассказывает:

– Черный и белый цвета обладают очень важной смысловой характеристикой. В культуре люди надевают черные и белые наряды, когда им нужно максимально поддержать духовное равновесие. Религиозные представления Индии и Китая сводятся к тому, что человек приходит на землю из мира душ, в другом мире с ней прощаются, поэтому черный и белый трактуются во многих культурах как одно целое. В этом есть некая диалектика. Ведь момент разрушения и зарождения – всегда одна и та же точка. Пример тому символ Инь и Ян – противоположности, которые существуют лишь благодаря гармонии.

По словам Елены Ивановны, эти классические цвета, черный и белый, люди выбирают, когда переживают кризисные моменты, напряженные жизненные ситуации. Поэтому, если важно сохранять чувство спокойствия, сосредоточенность, используйте белый или черный цвет.

К смысловой трактовке цвета мировая культура, заметила наш эксперт, подходила по-разному: западные и восточные народы контрастируют между собой, как цветовые спектры...

Восток

– На Востоке есть концепция – понимание человека как сочетания семи энергетических центров. Народы восточных стран полагают, что человек – радуга, начиная от копчика и заканчивая макушкой. Сочетание всех этих основных оттенков придает особый духовный смысл личности. Каждый центр соответствует расположению системы органов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий и фиолетовый.

Красный. Художники знают, красный цвет – основной в палитре, из него производят все остальные тона. В энергетическом состоянии человека это цвет первого центра, в нем концентрируется вся энергия и сила человека – его жизнь. В духовных практиках этот оттенок – символ славы, мощи. Издревле считалось, что все, что связано с могуществом, особенно политическим, порождается красным цветом. Этот цвет многогранен, несет в себе несколько смыслов. Страдания, кровь, раны – тоже красный. Елена Ивановна говорит:

– Использование этого цвета в costume – показатель стремления к власти. Человек, неуверенный в себе, вряд ли наденет этот кричащий оттенок. Как правило, у «невидимок» не хватает силы духа противостоять этому обществу, даже в бытовых конфликтах. У психологов даже есть такая практика, когда скромных людей специально заставляют надевать одежду красного цве-

та, чтобы пробудить в них спящую силу.

А еще этот цвет связан с вечной борьбой противоположностей: страдание и слава, несчастье и счастье... Как танец фламенко, контраст красного и черного, в переводе с латинского *flamma* означает пламя, огонь. Девушка должна быть одета в красное платье или юбку: она символизирует страсть, а мужчина в черном costume – еще непокоренная страсть скала.

Оранжевый. В конфуцианстве, религии и философии Древнего Китая, оранжевый был цветом трансформации – перерождения души. Согласно восточной концепции оранжевый цвет связан с работой желудочно-кишечного тракта и почек. Этот цвет на Востоке ассоциируется с крепким здоровьем. Также он считался цветом почитаемых на Востоке цветов – шафранов. Елена Ивановна говорит:

– В Китае и Индии цвет получил свое название от шафрана, самого лучшего и самого дорогого красителя в Азии.

Желтый. Один из цветов низших центров, который связан с работой печени и желудочной системы – физиологией. Цвет-позитив. Культуролог отметила:

– В Китае существует пять направлений компаса; север, юг, восток, запад и середина – каждому из них соответствует определенный цвет, так вот, желтый означает середину. Поэтому во дворце китайского императора использовался желтый цвет.

Елена Ивановна заострила внимание на том факте, что в магазинах часто используют желто-красные оттенки, чтобы создать товарам привлекательный вид. Вот такая маркетинговая уловка.

Зеленый. По словам эксперта, зеленый – самый органичный и благоприятный для человека, цвет гармонии с собой и миром. Тон живой природы – сочной зелени, устойчивой, незыблемой жизни. Зеленый рождает теплый душевный отклик у человека. Поэтому в комнатах психологической разгрузки часто используют зеленые оттенки. Для человека зеленый – четвертый центр, связанный с сердечной жизнью личности, духовной отзывчивостью, способностью сопереживать и любить. Елена Ивановна подчеркнула:

– Красное сердце – образ любви физической, зеленое же означает любовь платоническую. Как на картине итальянского живописца Чезаре Саккаджи «Данте и Беатриче».

Синий – холодный цвет, а значит, он оказывает успокаивающее действие на человека. Елена Ивановна замечает:

– По восточным представлениям, синий – пятый центр и цвет третьего глаза, то есть он дает возможность видеть дальше: отвечает за разум человека. Можно заметить, что в школах и вузах часто используют синие оттенки.

Голубой. Шестой центр в человеке – голубой цвет. Он связан с головной чакрой – глаза, уши, шея, плечи, горло, а также щитовидная железа. В этом цвете проявляются такие черты характера, как свобода, беззаботность, беспечность, необязательность, дружелюбность, склонность к

фиолетового цвета. Поэтому фиолетовый стал любимым цветом Клеопатры. В своих нарядах она использовала его больше, чем остальные оттенки.

Почему цвета так волнуют человечество и наполняют его жизнь смыслом? Эксперт ответила так:

Желтый. В культуре Европы желтый цвет имеет негативный символический подтекст, ассоциируется с предательством. Он символизирует измену, разлуку, ревность, ненависть, зависть и раздражительность. Желтый связан с эмоциональной стороной восприятия мира, причем он ассоциируется именно с негативными ее моментами. Примечательно, что во Франции жители окрашивали двери предателей в желтый цвет. Эксперт отметила:

– Есть и литературное подтверждение негативной смысловой окраски этого оттенка. В романе «Преступление и наказание» Достоевский использует этот цвет как символ бедности, страдания, болезни, увядания. Описание комнаты Раскольникова пропитано едким желтым цветом, что еще раз подтверждает депрессивное состояние героя.

Зеленый цвет символизирует возрождение природы, процветание, мир и спокойствие. Стоит отметить, что во время постклассической и современной Европы зеленые наряды носили преимущественно богатые особы и знать. Елена Ивановна приводит пример:

– В работах знаменитых художников того времени часто использовали зеленые тона лишь в образах достопочтенных особ. По этой причине на картине «Джоконда» Леонардо да Винчи платье Моны Лизы зеленое.

Синий и голубой. В европейской культуре не разделяли эти два близких оттенка. Синий цвет символизирует доблесть и превосходство, ассоциируется с королевской властью и благородством происхождения. Синий был важным цветом в искусстве и украшении с древних времен.

Как рассказала культуролог, полудрагоценный камень лазурит использовали в Древнем Египте в ювелирном деле – из материалов синих оттенков делали браслеты, серьги и другие украшения. В средние века европейские художники использовали его для росписи окон соборов.

Фиолетовый – композитный цвет, созданный сочетанием красного и синего. По словам эксперта, на Западе фиолетовый стал имперским цветом, который носили правители Византийской империи и Священной Римской империи, а позднее римско-католические епископы, так как считалось, что этот оттенок символизирует благочестие.

Алина ФОМЕНКО

ЭВРИКА

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

«ЗН» открыта для предложений.

Если у вас есть интересные идеи или вы жаждете почитать материал с конкретным экспертом – пишите нам: zanaukualtsu@yandex.ru.

Или звоните по телефону 29-12-60.

Нам очень ценно ваше мнение!



Цвет существовал задолго до появления человечества, позже люди наделили его определенным смыслом. Они веками выстраивали аналогии по цвету, подмечали, какой эффект он производит...

Каждый оттенок, который есть в природе, вызывает у нас эмоциональный ответ. С этим связана сложность цветового использования. Нужно уметь соответствовать цвету, чтобы он «не съел» тебя морально.

Подробнее об этом можно узнать в книге Гарольда Браэма «Психология цвета».

перемене обстановки. На Востоке принято считать, что голубой уменьшает уровень тревожности. Елена Ивановна констатирует факт:

– Экспериментально установлено, что голубой не только усыпляет, но и создает ощущение свежести, что тоже немаловажно для быстрого засыпания. Спальные комнаты целесообразно окрашивать в голубые и синие тона. Художники используют голубой, когда пишут ночь. Вспомнить знаменитый холст Ван Гога «Звездная ночь» – голубые и синие оттенки в изобилии.

Фиолетовый. Как рассказала культуролог, фиолетовый считался цветом творчества, загадки и тайны. Он был чем-то непостижимым – седьмым центром: ассоциировался с психологическим здоровьем человека и его гармоничным мышлением. На Востоке полагали, что этот оттенок вбирает в себя всю благоприятную энергию. Елена Ивановна подмечает:

– Лишь царствующие особы были достойны носить одежды

– Вариаций цветов очень много. Они даны человечеству как дополнительная краска, благодаря которой люди способны читать настрой этого мира и самих себя.

Запад

Красный. Елена Ивановна рассказывает:

– На Западе красный оттенок считался предупреждением об опасности. Так, в средние века флаг этого цвета объявлял, что защитники города или замка будут бороться за его защиту и не проявят милосердия к своему врагу.

Оранжевый. Как отметила культуролог, в Европе оранжевые оттенки связывали с легкомыслием и развлечением. Поэтому клоуны должны были носить только оранжевые парики. Французский художник-постимпрессионист Тулуза-Лотрек использовал палитру этого цвета в своих плакатах в парижских кафе и театрах, а Анри Матисс написал картину «Радость жизни» в оранжевых тонах.

ПО КРАЮ РОДНОМУ

25 октября библиотекари АлтГУ провели увлекательную лекцию «Алтайский край в литературе и искусстве» для иностранных студентов ИГН. Студентам рассказали о выдающихся личностях нашего региона, а также познакомили гостей с его красивейшими уголками.

В этом году в Алтайский госуниверситет поступило около 800 иностранцев. В ближайшие четыре года им предстоит учиться вдали от родного дома. Библиотекари АлтГУ решили помочь им изучить новое место жительства и подготовили для них лекцию об истории субъекта. Еще одним поводом для проведения познавательного занятия стал юбилей нашего региона, в этом году Алтайскому краю исполнилось 85 лет!

Готовили материал для лекции библиотекари всех абонементов АлтГУ. Ведущий библиотекарь читального зала художественной литературы АлтГУ Оксана Михайловна Битюцких замечает:

– Иностранцы, они как дети – лучше воспринимают информацию визуально. Материал адаптировали так, чтобы им было понятно, о чем идет речь, – сделали красочную презентацию. Сегодня студенты смогут познакомиться со многими местами наших районов. Узнают о писателях, поэтах, художниках и фотографах, которых эти места вдохновляли.

Как рассказала заведующая сектором научной литературы гуманитарных наук Ольга Михайловна Пахомова, приглашали иностранцев на мероприятие заранее. Студенты с большим интересом отнеслись к тематической лекции и решили прийти. Студентка 1-го курса направления «прикладная информатика в дизайне» Диана Джабраилова по приезде в Алтайский край сразу начала изучать его культуру. Диана говорит:

– Я – иностранка, приехала из Казахстана и все еще очень скупаю по своей Родине. Чтобы отвлечь себя от грустных мыслей, стараюсь интересоваться историей города и края, где мне при-



дется провести не один год. Мероприятие мне показалось довольно интересным, отметила для себя многих алтайских поэтов и художников, с творчеством которых хотела бы познакомиться поближе.

Первым местом, о котором рассказывалось в лекции, стало село Сротки – родина писателя, актера и кинорежиссера Василия Шукшина. Сротинским пейзажам посвящено огромное количество снимков многих фотографов: Павла Филатова, Александра Волобуева и др. Множество живописных работ – картины Ивана Попова, Алексея Малышева, Юрия Кабанова и других художников.

Далее рассказ пошел о Красногорском районе. Он знаменит своими предгорьями, глубокими реками и озерами, а также культурно-историческим наследием. Например, в 1966 году тут провел свой летний отпуск знаменитый русский поэт Николай Рубцов. Позже гость написал стихотворный цикл об Алтайском крае.

Не оставили без внимания и Усть-Пристанский район. Родом отсюда писатель Иван Алексеев, свое алтайское детство он описал в произведении «Воспоминания». Об этом районе писал свои книги

Виталий Степанов, самые известные – «Под ветрами степными» и «Алтайские тетради».

На части слайдов красовалась Горная Колывань. Горно-таежный уголок расположился на территории Курьинского и Змеиногорского районов. Ландшафт этого места ярко описывается в книге Александра Родионова «Колывань камнерезная». На Колыванском камнерезном заводе им. И. И. Ползунова создали знаменитый экспонат Эрмитажа «Царица ваз». Считается, что камни и самоцветы Горной Колывани вдохновили Бажова на рассказы о горных духах и цивилизации звероящера. В этих местах родился русский писатель Георгий Гребенщиков. Пейзаж местности можно увидеть на картинах Ирины Лебедевой, Александра Варова, Владимира Стволова.

Финальным местом, о котором узнали студенты, стал Горный Чарыш. Самый большой и малонаселенный район Алтайского края. Здесь есть все – горы с заснеженными вершинами, быстрые реки с просторами и долинами, тайга и степь. С этими местами связаны многие легенды, с которыми можно познакомиться в книге Анато-

лия Муравлева «Чары Чарыша». В середине XIX века в с. Чарышском проходил военную службу Григорий Николаевич Потанин – известный русский ученый-географ. Годы своей службы он описал в очерке «Полгода на Алтае». А еще в этом районе располагается туристическая база АлтГУ «Голубой утес».

Лекцию о красотах края Оксана Михайловна завершила теплыми словами:

– Природа Алтая уникальна – уже десятки лет она вдохновляет поэтов, писателей, художников. Они прославляют наш край в своих работах, приезжают сюда, чтобы набраться сил и вдохновения – обрести душевную гармонию.

Студенты были погружены в рассказ об Алтае, свой восторг они выразили словами благодарности и громкими аплодисментами. На этом библиотекари АлтГУ останавливаться не собираются, в ближайшее время они планируют провести серию не менее интересных лекций.

Приходите в библиотеку, здесь интересно!

Алина ФОМЕНКО
Фото автора

О ХИМИИ, ТЫ ЖИЗНИ!

28 октября на базе Алтайского госуниверситета прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Современная органическая химия: актуальные вопросы, достижения и инновации», посвященная 100-летию со дня рождения Людмилы Александровны Першиной, доктора химических наук, почетного профессора АлтГУ.

Школьники, студенты и аспиранты смогли рассказать о своих научных разработках в области естественной науки. Конференция проводилась в смешанном формате: представить свой доклад можно было как очно, так и дистанционно. В числе участников были студенты из других городов. Большинство выступлений были посвящены темам, связанным с экологией, здравоохранением, растениеводством. На презентацию своей работы каждому участнику было выделено восемь минут, после задавались вопросы от слушателей из зала.

Немалый отклик у аудитории вызвал доклад студента 1-го курса ИХиХФТ Александра Стукалова «Влияние керосина на качество дизельного топлива». Спрашивали о ходе работы и дальнейших перспективах развития темы доклада. Свое исследование он проводил более двух месяцев. А по итогу работы сформировал перечень рекомендаций для автомобилистов, которые используют дизель для заправки своего транспорта. Александр посоветовал интересоваться качеством сырья на заправочных пунктах, а также призвал не экономить на топливе, особенно в зимний период времени. Как отметил докладчик, от этого может зависеть исправность транспортного средства, безопасность водителя и пассажиров.

Между тем выступить на конференции смогли не только студенты и школьники: в числе докладчиков были преподаватели и учителя. Они обсуждали вопросы химии, совершенствования методики преподавания естественной науки, координацию работы и установление полезных контактов между учеными, педагогами, обучающимися, научными коллективами.

Алина ФОМЕНКО

ЕСТЬ ИДЕЯ

В полуфинале «Фабрики бизнес-идей» участвовали 35 команд студентов – начинающих предпринимателей АлтГУ.

«Фабрика бизнес-идей» проводится в АлтГУ ежегодно. Каждый студент имеет возможность подать заявку на конкурс и стать настоящим предпринимателем. В рамках «фабрики» участники знакомятся с основами предпринимательства, прорабатывают экономическую составляющую проектов и учатся у действующих предпринимателей Алтайского края. Поэтому к критике участники относятся с пониманием: в деле построения своего малого бизнеса им хочется быть компетентными специалистами.

В этом году студенты представляли проекты, охватывающие все сферы жизни человека. Защищали проекты, нацеленные на решение социально значимых проблем, на создание уникальных IT-продуктов, новых лекарственных средств, а также улучшение культурного досуга жи-

ДАЮ ДОБРО

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Гостиница для животных. Мария Федотова
Школа профориентации для школьников с прикладным уклоном. Кристина Борисова
Развивающие игрушки. Ангелина Ядыкина
Умник. Аделина Чайка
Домашняя кондитерская. Дарья Петько, Андрей Чанов
Мастерская по изготовлению реквизитов для ролевиков и квестов. Никита Федоров, Евгений Кандауров
Антикафе Фыр фыр. Екатерина Калашникова
Фастфуд мексиканской кухни. Артем Киреев
Центр подготовки будущих родителей. Денис Жаринов, Никита Гречко
Умные мусорные баки. Полина Толкунова, Яна Коротеева, Екатерина Нефедьева
Разработка настольных игр. Руслан Наумов
Развитие кинообразования в России. Данил Кротов, Елизавета Шенк, Алена Сычева

телей нашего края.

– Мы оцениваем именно идеи ребят, то, чем они интересуются, в ка-

ких направлениях хотят развиваться, чтобы корректировать и свои образовательные программы под

студенческие запросы. Наша цель – помогать ребятам в реализации их задумок и проектов, и нас очень радует, что студенты готовы реализовывать проекты разной направленности, создавать что-то новое и даже уникальное. От смелого дизайнера до решения социальных проблем, внимание на которых не так заостряется в нашем обществе обычно, – подчеркнул директор Алтайского фонда развития малого и среднего предпринимательства.

Пробуют себя в предпринимательстве не только студенты АлтГУ, но и поступившие в этом году в колледж ребята. О том, как прошла защита проекта на полуфинале, с нами поделилась студентка первого курса Колледжа АлтГУ Ангелина Ядыкина. Она презентовала проект Busy box – развивающие игрушки ручной работы для детей.

– В этом году я поступила на направление «Дизайн в отраслях» и даже не думала, что заинтересуюсь бизнесом. Но наши кураторы рассказали новость о конкурсе, и в этот момент я поняла: надо пробовать.

Дошла до полуфинала, а здесь... Задавали множество вопросов. Я растерялась, стою перед публикой, а в голове шум, очень торопилась на защиту проекта. Секундная пауза. Растерянность. Но ничего, собралась с мыслями. Надеюсь, пройду в финал!

По решению компетентного жюри, в состав которого вошли директор Алтайского фонда развития малого и среднего предпринимательства Антон Слободчиков, доцент кафедры финансов и кредита МИЭ-МИС и бизнес-тренер Светлана Лепешкина, преподаватель отделения экономики и информационных технологий Колледжа АлтГУ Светлана Бортникова, председатель СБИ АлтГУ, а также сотрудник лаборатории промфармации АлтГУ и индивидуальный предприниматель Виталий Царев, директор Центра развития технологического предпринимательства, трансфера технологий и управления интеллектуальной собственностью Ольга Высоцкая, в финал конкурса прошло 12 проектов.

Полина ФОМЕНКО

СЕГОДНЯ МОЖНО И ПОШУМЕТЬ :)



27 октября в Алтайском госуниверситете состоялось торжественное посвящение жителей студенческого городка.

На мероприятии наградили самых активных жителей и работников нашего студгородка. В посвящении участвовали студенты всех пяти общежитий АлтГУ. С приветственным словом выступил директор студенческого городка Ашот Погосян:

– Добрый день! В этом году мы заселили более двух тысяч ребят, и я желаю каждому студенту, проживающему в общежитии, конечно же, соблюдать правила, прислушиваться ко всем просьбам заведующих, а также продолжать быть такими же активными, ответственными и дисциплинированными студентами. Не забывайте, что вы поступили в классический вуз Алтайского края и главное здесь – плодотворная учеба!

В этот день в актовом зале корпуса С собралось как никогда много радостных студентов: настал долго-

жданный момент посвящения! Каждое общежитие готовилось к нему практически с начала учебного года, так как постановки творческих номеров всегда занимают много времени. Ребята рассказывали о своем втором доме, студгородке, не только через танец, но показывали яркие тематические видеовизитки. Многие из них уделали внимание старшим – заведующим, дежурным и другим работниками общежитий АлтГУ, благодаря которым в студгородке Алтайского госуниверситета всегда уютно, как дома.

Посвящение началось феерично – студенты Института химии и химико-фармацевтических технологий АлтГУ подготовили увлекательный номер, в конце которого взорвались хлопушки. Культурный организатор первого общежития Алина Есепова, одна из выступающих, рассказывает:

– Мы очень старались подготовить яркий номер, поскольку знали, что выступать будем первыми. Выбрали необычную музыку на мотив мультфильма «Мадагаскар», заплели зеленые косички, надели яркую одежду и купили хлопушки, чтобы

точно создать атмосферу праздника. Посвящение для нас – особый случай, когда мы можем вновь собраться все вместе, надеть необычную одежду, ярко нарисоваться и отлично провести время вместе!

Действительно, каждое общежитие представило себя по-особенному. Светящиеся очки, зеленые банданы и даже скрипка – вот насколько креативные наши студенты! Все шумно аплодировали, поддерживая выступление каждого. А фанаты (были и такие) даже нарисовали плакаты, одна из надписей гласила: «Жить в 4 – огонь». Выступили на мероприятии и творческие коллективы АлтГУ. Студия современного танца Energy представила публике номер в стилистике фламенко, в ярких красных платьях. Но самый яркий номер устроили уже известные вам химики. Дело в том, что они не просто заплели яркие косички и вооружились хлопушками, но еще и зажгли на сцене так, что зрители начали подпевать «Э-о, э-о-о-о...» По традиции не обошлось и без торжественной клятвы. Студенты поклялись во всем помогать друг другу, а главное – не шуметь после 23:00.

В этом году за активную работу по организации массового заселения студентов в общежития директор студенческого городка Ашот Погосян вручил благодарственные письма каждому, кто помогал в этом хлопотном деле. А именно – заведующим и дежурным, паспортистам, заместителям заведующих, кастаньянше. Вручили благодарственное письмо и дворнику из первого общежития – за его любовь к чистоте. Ну и конечно, студентам, без помощи которых заселить столько первокурсников просто бы не удалось. Заслуженные награды получили 32 студента-активиста и 19 сотрудников АлтГУ.

Активист пятого общежития Денис Лопушанский поделился впечатлениями от награждения:

Поздравляем всех, кто получил награды за работу по организации массового заселения студентов в общежития:

Ольгу Андрееву – заведующую общежитиями № 1 и № 2
Татьяну Упову – заведующую общежитием № 3
Зою Гомолеву – заведующую общежитием № 4
Людмилу Шевчук – заведующую общежитием № 5
Наталью Третьякову – заместителя заведующей общежитием № 5
Нину Квасову – дежурную по общежитию № 1
Веру Головину – дежурную по общежитию № 1
Любовь Гридину – дежурную по общежитию № 2
Людмилу Смагину – дежурную по общежитию № 2
Елену Брысину – дежурную по общежитию № 2
Марию Толстопятову – кастаньянше общежития № 3
Ольгу Павленко – паспортиста общежития № 4
Юлию Петрову – заведующую хозяйством общежития № 4
Любовь Исаеву – дежурную по общежитию № 5

За вклад в развитие университета и его структурных подразделений наградили:

Нину Квасову – дежурную по общежитию № 1
Сергея Грецих – дворника общежития № 1
Елену Брысину – дежурную по общежитию № 2
Татьяну Шигорину – дежурную по общежитию № 4
Любовь Исаеву – дежурную по общежитию № 5

За активную работу по организации заселения благодарственные письма вручили:

Эдуарду Риккеру, Александре Доброевой, Дарье Самоделько, Захару Сорокину, Вадиму Попыкину, Хожиакбару Недоеву, Александру Лопатину, Александре Пономаревой, Валерии Сапожниковой, Усмонджону Давлатбекову, Виктории Бондаревой, Александре Беляевой, Тимофею Чеснокову, Санам Абдуллаевой, Кристине Шатровой, Евгении Подорожной, Злате Медведевой, Эвелине Тукоевой, Юлии Черкасовой, Николаю Шадрину, Анне Горшковой, Ирине Дубук, Светлане Некрасовой, Светлане Черкасовой, Льву Алексею-Соловьеву, Никите Васильеву, Елизавете Колегаевой, Денису Лопушанскому, Владиславу Моргуну, Анне Кононенко, Алине Казюлиной, Ивану Оболишке

чтлениями от награждения:

– Я помогал в заселении студентов в конце августа. Встречал их, объяснял, как найти заведующего общежитием, где что находится. Ведь у нас и заблудиться несложно, студгородок большой. Знал, что на посвящении наградят и студентов, но даже не думал, что попаду в их число. Приятно, когда твой труд

остается замеченным. Спасибо!

Посвящение завершилось по-студенчески тепло: гимном АлтГУ. Исполнила его вокальная группа A.Voice, вместе с которой пел весь концертный зал.

**Полина ШЕВЧУКОВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ**



Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Александра Смолянинова
Алина Фоменко
Полина Шевчукова
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»: 656049, г. Барнаул, ул. Мерзлякина, 10.

Заказ 532. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 2.11.2022

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+