



№ 39 (1696)
8 декабря 2022 г.

За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

КИЗЕЛЬГУР В КАРМАНЕ



Слева направо: Даниил Владимиров, Виталий Барышев, Татьяна Функ, Елизавета Князева

Не так давно были подведены итоги акселерационной программы «Бизнес-актив Алтая». Победили химики! Четверокурсники ИХиХФТ капитан команды Елизавета Князева, третьекурсники ИХиХФТ Виталий Барышев и Даниил Владимиров. Их научная бизнес-разработка ориентирована на экорынок: производство шампуня из отходов.

Поучаствовать в проекте с актуальной темой «Выделение полезного продукта из отработанного фильтрующего порошка – кизельгура маслоэкстракционного производства» ребятам предложила их научный руководитель Татьяна Валерьевна Функ, кандидат химических наук. Из студентов кафедры органической химии АлтГУ собрали команду «Звезда» и подали заявку. В итоге получили 100 000 рублей на развитие экологического стартапа.

– Вообще не думала, что наш проект выиграет! – вздохнула Елизавета. И Даниил согласился с ее утверждением.

– А я был уверен, что призовое место нам дадут! – возразил Виталий. – Ведь технология рабочая и вполне полезная.

Дело в том, что при производстве растительных масел используются специальные порошки, которые при фильтрации удерживают

живают разные примеси. В этом случае используется порошок кизельгур. Чаще всего эти отходы утилизируют. Но при определенной методике вторичного использования из этих отходов можно получить один из компонентов средств личной гигиены – шампуней, пенообразователей. Команда разработала технологию и получила образец продукта лабораторным путем.

Продукт поможет решить проблемы с поставками сырья, с технологией производства и экономии финансов. А также экологическую проблему и проблему утилизации отходов производства.

В Алтайском крае этот проект пока не востребован: компаний по

производству поверхностно-активных веществ (ПАВ) здесь нет. Но проект актуален для России в целом. Именно идея импортозамещения, считают ребята, сыграла ключевую роль в их победе:

– Как правило, материалы для создания мыла и шампуней закупаются за границей. Или в нашей стране, но по завышенным ценам. У нас получилось сделать продукт дешевле и при этом (по предварительным расходам) окупить бизнес за два месяца, – подчеркнула Лиза.

– Наш продукт не будет хуже, чем то, что мы видим в магазинах. Но при этом он будет более экологичным, – дополнил Виталий.

Первым этапом конкурса было создание видеовизитки, в кото-

рой ребята рассказывали о своем проекте, представляли команду и определяли суть работы. Следующий этап – самый трудозатратный: сбор информации. Участники отвечали на вопросы, как можно применить методику, какую компанию заинтересует продукт и так далее. Здесь химикам потребовалась помощь преподавателей из другого института – обратились к экономистам. И вместе с ними рассчитали стоимость производства, расходы и доходы компании.

А вот как выглядит сам процесс производства:

– Мы берем определенную массу отходов. Смешиваем ее с карбонатом натрия. В течение часа нагреваем смесь. После этого ее фильтруем, получая разные субстанции: водный слой, чистый отход (его, кстати, тоже можно регенерировать) и наш полупродукт. Из полупродукта при добавлении аминов (моноэтаноламина) и нагревании в течение пяти часов получаем итоговый материал, – объяснила капитан команды Елизавета.

Ребята отметили, что участие в конкурсе «Бизнес-актив Алтая» – это новый опыт. Раньше в таких мероприятиях они не участвовали, но в будущем обязательно продолжат научно-исследовательскую, заточенную под нужды бизнеса деятельность. Ведь им, говорят они хором, очень понравилось!

Александра СМОЛЯНИНОВА

Почему химия?

– Я учился в Колпашевском кадетском корпусе в Томской области. Меня как-то записали на олимпиаду по химии, дали примерные задачи, чтобы подготовиться. Мне понравилось: решил задачи, на олимпиаде занял первое место. И решил пойти дальше по этому пути, – ответил Даниил.

– Мне нравилась химия, решил ее сдать на ЕГЭ. Поступил в АлтГУ и ни о чем не жалею: люблю свой институт! – поделился своей историей Виталий.

– Я в школе любила физику и биологию, но потом заинтересовалась химией. В медицинский не пошла, решила выбрать АлтГУ, – рассказала Лиза.

А какая химия любимая?

– Органическая! – одновременно заявили участники.

– Там все сразу видно: как будто собираешь конструктор, – дополнил Даниил.

НОВОСТИ

ЕДИНСТВЕННЫЙ

В этом году Алтайский государственный университет на II Конгрессе молодых ученых представлял доцент кафедры общей и экспериментальной физики АлтГУ Владимир Николаевич Маликов. Мероприятие проходило с 1 по 3 декабря в парке науки и искусства «Сириус».

II Конгресс молодых ученых стал ключевым научным событием в 2022 году – в нем участвовало более 3 000 человек. Лекции и экспертные комиссии вели не только российские ученые, но и специалисты из 40 других стран, в числе которых Китай, Индия, Египет, Сирия, Узбекистан... Как рассказал Владимир Маликов, конгресс для него – возможностью получить новый академический опыт и завести профессиональные связи. Он заметил:

– Стать единственным представителем Алтайского государственного университета – честь для меня. За время работы мне удалось опубликовать несколько научных трудов в изданиях, входящих в международные базы данных, выиграть гранты Российского фонда фундаментальных исследований, Российского научного фонда. Эти достижения были основаны на создании инновационного прибора «Вихрековый дефектоскоп неферромагнитных материалов и сплавов».

На конгрессе рассказывали о том, как правильно составить заявку на грант так, чтобы она точно получила одобрение экспертной комиссии. Кроме того, там обсудили такие важные для молодых ученых темы, как публикационная активность в рейтинговых журналах и апробация научных исследований. Владимир Николаевич подчеркивает: его научных достижений и, как следствие, этой командировки не состоялось бы без его научного руководителя – Сергея Федоровича Дмитриева, к. т. н., доцента кафедры общей и экспериментальной физики АлтГУ.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

НАШ ВЕТЕРАН

Сотруднику газеты «За науку» Федору Владимировичу Клименко присвоили звание «Ветеран труда Алтайского государственного университета».

Федор, поздравляем! Благодаря тебе, твоей мгновенной реакции на цифровые вызовы времени газета Алтайского государственного университета живет не только бумажной, но и электронной жизнью: на собственном сайте, в соцсетях и мессенджерах. Появляются новые форматы. Поддерживается живая связь с читателем.

Желаем и впредь держать нас по медиаветру!

РЕКТОРАТ

УДЕРЖАТЬ ПОЗИЦИИ

5 декабря состоялось очередное заседание ректората. В этот раз его участников интересовала публикационная активность ученых Алтайского государственного университета, подготовка концерта «Молодые голоса Сибири», итоги работы Штаба трудовых дел АлтГУ в 2022 году и связанные с высшей школой изменения в законодательстве РФ.

Ученый секретарь УС С. А. Осокина уведомила, что ближайшее заседание ученого совета АлтГУ запланировано на 27 декабря. Повестка большая и насыщенная: от представления к ученому званию до утверждения положений, регламентирующих учебную, научную и иную деятельности в университете.

Публикационная активность

О публикационной активности ученых АлтГУ в 2022 году рассказал директор офиса публикационной активности Алтайского государственного университета А. В. Мацюра. Александр Владимирович заверил, что внешнеполитическая ситуация практически не сказалась на результатах публикационной активности Алтайского государственного университета. По состоянию на 4 декабря публикаций в Scopus – 414 (в 2021 году их было 572, в 2020-м – 525), а количество цитирований, в том числе самоцитирований, – 11 352 (в 2021 году их было 9 311, в 2020-м – 8 800). Доля публикаций типа Article и Review составляет 79,5 %, типа Conference Paper – 14,7. Причем 414 статей этого года процитированы уже 124 раза. Среди кафедр чаще всего в Scopus публикуются сотрудники кафедры экологии, биохимии и биотехнологии, кафедры социологии и конфликтологии, кафедры зоологии и физиологии. Если говорить об отдельных авторах – в списке с наибольшим количеством проиндексированных публикаций в 2022 году А. А. Легалов, Р. В. Яковлев, А. В. Волынкин, Е. В. Романова, С. В. Лобова, Д. Н. Щербаков, Е. А. Давыдов, А. А. Фомичев, Ю. В. Дьячков, П. Д. Гудкова, В. Н. Маликов, А. И. Шамаков. Индекс Хирша АлтГУ в этом году равен 4. Отдельные темы, затронутые А. В. Мацюрой: развитие научных коллабораций и развитие научных изданий, прежде всего журналов, Алтайского государственного университета.

Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров подчеркнул, что публикационная активность – один из ключевых для университета показателей. В связи с этим ученым Алтайского государственного университета необходимо улучшать свои позиции в национальных и международных рейтингах, проводить совместные междисциплинарные исследования, участвовать в стратегических университетских проектах.

«Молодые голоса Сибири»

О концерте «Молодые голоса Сибири», который состоится 20 декабря в Государственной филармонии Алтайского края, рассказала проректор по воспитательной работе и дополнительному образованию К. В. Иконникова. Ксения Владимировна заострила внимание на том, что этот концерт – совместное выступление трех университетских хоровых капелл: Алтайского государственного университета, Томского государственного университета и Сибирского государственного медицинского университета. Капелла АлтГУ исполнит программные номера – песни Александры Пахмутовой. Также на концерте прозвучат произведения Георгия Свиридова, Юрия Фалика, Александра Зацепина и других известных композиторов.

Штаб трудовых дел АлтГУ

Итоги работы Штаба трудовых дел АлтГУ в 2022 году подвел начальник управления воспитательной и внеучебной работы С. В. Шпилов. Савва Вадимович отметил, что в Алтайском государственном университете 11 студенческих отрядов, 250 бойцов. Среди значимых достижений этого года: знамя лучшего отряда у ССО «Спектр», звание «Лучший командир проекта» – у командира ССерво «Горький» и у командира ССО «Скиф». Лучшими отрядами Алтайского края от АлтГУ стали ССО «Спектр» (3-е место среди студенческих строительных отрядов), СОП «Перрон 22» (2-е место среди студенческих отрядов проводников), ССерво «ЖАРА» (2-е место среди студенческих сервисных отрядов). Кроме того, заметил С. В. Шпилов, на Всероссийском слете студотрядов в 2022 году Алтайское региональное отделение получило Знамя лучшего регионального отделения МООО «РСО». Благодарность губернатора Алтайского края получил ССО «Спектр», а руководителю и комиссару Штаба трудовых дел АлтГУ вручили почетный знак РСО. Причем сам Штаб трудовых дел АлтГУ в этом году вошел в тройку лучших штабов студотрядов Алтайского края.

Изменения в законодательстве РФ

Начальник юридического отдела АлтГУ Е. П. Боровкова рассказала, в каких нормативных актах, связанных с высшей школой, произошли изменения. Екатерина Петровна перечислила следующие документы: «О внесении изменений в Правила обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», «О внесении изменений в Распоряжение Правительства РФ от 12.07.2018», «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681», «О внесении изменений в статьи 302 и 351.7 Трудового кодекса Российской Федерации», «О внесении изменений в статью 11 Федерального закона «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний», «О внесении изменений в статьи 27 и 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также проект постановления Правительства РФ «О приостановлении действия отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации и установлении размеров авансовых платежей при заключении государственных (муниципальных) контрактов в 2023 году».

Аркадий ШАБАЛИН

БОЛЬШОЙ АЛТАЙ

ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ



Международный проект «Тюркский мир Большого Алтая», реализуемый в научно-образовательном центре алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» АлтГУ при поддержке Минобрнауки РФ, подвел итоги уходящего года на итоговой пресс-конференции в пресс-центре МИА «Россия сегодня».

Пресс-конференция «Тюркский мир Большого Алтая: эффекты интеграции университетов Центральной Азии в 2022 году» прошла 6 декабря в формате видеомоста и собрала 10 экспертов, представляющих все страны – партнеры проекта. Об основных итогах научно-образовательного проекта, в котором работают более 70 ученых из России, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана, на пресс-конференции рассказали его руководитель президент АлтГУ, профессор Сергей Землюков, а также эксперты НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай»: профессор АлтГУ Сергей Грушин, профессор КемГУ Сергей Васютин, декан факультета алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета Сурна Сарбашева.

Свою оценку итогам проекта на пресс-конференции дали: президент РГГУ, доктор исторических наук, академик РАН Ефим Пивовар, научный руководитель Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, академик РАН Анатолий Деревянко, директор Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова, член-корреспондент НАН Республики Казахстан Зиябек Кабульдинов, академик НАН Кыргызской Республики, директор Института истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова Абылабек Асанканов, проректор по международному сотрудничеству Самаркандского государственного университета им. Ш. Рашидова Акмал Ахатов, ведущий научный сотрудник Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан Исхандер Измайлов.

Сегодня в проекте участвуют 30 зарубежных и российских университетов, 70 постоянных участников входят в научно-исследовательскую, образовательную и информационную проектные группы, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на президента Алтайского государственного университета руководителя проекта Сергея Землюкова. Работа идет по шести научным направлениям по исследованию различных аспектов тюркского мира: по археологии,

этнографии и этнокультурологии, этнополитике, анализу политико-правовых систем, этноконфессиональных отношений и медиапространства.

– От научных конференций и экспертных сессий мы перешли к практической реализации проекта. Если в 2021 году мы провели четыре экспедиции в Киргизии и на Алтае, то в 2022 году их было уже пять. Результатом этих экспедиций стали карта и каталог памятников Алтая тюркского периода, а также разработка концепции историко-культурного единства славянских и тюркских народов России и стран Центральной Азии. Результаты работы легли в основу создания виртуального музея «Большой Алтай – прародина тюрков» и восьми монографий. В планах на будущее – создание карты изваяний и петроглифов этого периода, – рассказал Сергей Землюков.

Сергей Землюков добавил, что за три года удалось собрать международный коллектив ученых и экспертов, которые готовы вкладывать свои силы, свой опыт, свои знания в комплексное изучение истории и культуры тюркского мира Большого Алтая.

Научный руководитель Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, руководитель Международного экспертного совета проекта Анатолий Деревянко отметил хорошие результаты совместной работы исследователей и сообщил, что проект, по его мнению, требует увеличения как числа участников, так и финансирования.

– Экспедиции, работа в музеях и архивах проводятся пока в недостаточной степени. Очень важно, чтобы было принято решение о дальнейшем продлении этого проекта, который имеет не только научно-образовательное, но и объединительное значение. Он возвращает нас ко времени, когда мы дружили и работали вместе. Историко-культурное наследие тюркских народов мы должны изучать и хранить, но не политизировать, а использовать в интересах науки, – подчеркнул он.

Мнение о необходимости продления проекта «Тюркский мир Большого Алтая» поддержал президент РГГУ доктор исторических наук Ефим Пивовар. Он отметил, что Алтайский государственный университет привлек к совместной работе серьезные научные силы, которые объединили свои исследования на новой сетевой платформе. Проректор по международному сотрудничеству Самаркандского государственного университета им. Ш. Рашидова (Узбекистан) Акмал Ахатов сообщил, что вуз в 2022 году активизировал сотрудничество с Алтайским государственным

ным университетом и вузами из Узбекистана, России, Казахстана и Киргизии – партнерами по линии научно-образовательного центра алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» – и будет участвовать в совместных проектах, направленных на изучение культуры стран Центральной Азии.

Профессор АлтГУ, доктор исторических наук Сергей Грушин представил коллегам научные результаты экспедиций и обследования курганов, петроглифов и других памятников тюркского периода.

– Все наши экспедиции носили международный характер, в них принимали участие коллеги из Казахстана. Полученные материалы легли в основу каталога тюркских памятников Горного Алтая, карты этих памятников. Большая часть материалов вошла в экспозицию виртуального музея, – сообщил он.

Директор Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова (Казахстан) доктор исторических наук Зиябек Кабульдинов рассказал о вкладе казахстанских ученых в развитие проекта «Тюркский мир Большого Алтая».

– Проект «Тюркский мир Большого Алтая» – уникальный. Он позволяет объединить исследовательские усилия многих государств, где проживают представители тюркского мира и где проводятся исследования тюркских народов с древнейших времен и до наших дней, – заявил он.

Доктор исторических наук, профессор Кемеровского государственного университета Сергей Васютин представил доклад об экспедициях и исследованиях в рамках проекта, в которых принимали участие ученые вуза.

– На сегодняшний день известно более 90 стационарных памятников тюркского периода. Мы подготовили макет каталога «Раннесредневековые памятники тюрков Алтая», куда вошли 14 памятников и материалы для включения 3D-моделей этих памятников в виртуальный музей, – отметил он.

Академик Национальной академии наук Кыргызской Республики, директор Института истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова (Киргизия) Абылабек Асанканов высоко оценил результаты совместных исследований представителей вузов и научных организаций Центральной Азии по проекту «Тюркский мир Большого Алтая» и рассказал о вкладе ученых Киргизии в эту работу.

Декан факультета алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета Сурна Сарбашева представила международную совместную магистратуру по гуманитарному, естественно-научному и социально-экономическому направлениям, которая объединяет 15 вузов-партнеров стран Большого Алтая и Центральной Азии по проекту «Тюркский мир Большого Алтая».

– В 2021 году прошел первый набор на пять программ магистратуры. Были приняты 96 человек, из них 53 иностранных обучающихся, в том числе 26 человек на программы двойных дипломов. В 2022 году на программы магистратуры были приняты уже 119 человек, из них 39 иностранных обучающихся, в том числе 22 человека на программы двойных дипломов. В будущем планируется расширить число магистерских программ, что внесет вклад в развитие проекта по изучению Большого Алтая, – подытожила декан ГАГУ.

Соб. инф.

(НЕ)ПИСАНЫЕ ПРАВИЛА

Не каждый студент, да и преподаватель, знает, какие правила делового этикета надо соблюдать в университете. Об этом «ЗН» поговорила с руководителем программы повышения квалификации «Ценности АлтГУ» заведующей кафедрой теории и практики журналистики д. филол. н. Еленой Васильевной Лукашевич.

– Деловая сфера, в которую входит и образование, предъявляет серьезные требования к внешнему виду. Ведущие компании имеют регламент, где, помимо прочего, прописано, как должен выглядеть их сотрудник. А существует ли образцовый документ, прописывающий дресс-код преподавателя высшей школы?

– Требования к тому, как должен выглядеть преподаватель, нигде четко не прописаны. Тем не менее, если мы говорим о нашем университете, то существует «Кодекс профессиональной этики и требований к служебному поведению педагогических работников АлтГУ», где обозначены требования к культуре делового общения, в том числе к внешнему виду. Он должен соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность и аккуратность. Согласно моим наблюдениям, которые я веду с 2003 года, студенты АлтГУ ценят во внешнем виде преподавателя в первую очередь опрятность и чувство стиля. Им нравится современный деловой стиль, но не сугубо официальный, а свободный.

– Однако у преподавателей встречаешь и, так скажем, кричащий стиль. Наверняка есть негласные, общепринятые нормы: тан, фасон, цвет...

– Специалисты по этикету уверены, что в деловом стиле яркие тона – алый, красный и другие – неуместны. Я считаю, что здесь важен критерий уместности. Если это не лекция или семинар, а скажем, новогодний концерт, то преподаватель может выбрать наряд по душе. В учебной аудитории яркий макияж, маникюр будут неуместны: яркость мешает сосредоточиться. Студенты будут рассматривать такого педагога от и до, не обращая внимания на его речь. Замечу, в нашем университете преподаватели сами определяют свой стиль, дресс-код. Обычно это деловые образы: у женщин – блуза, юбка или платье, у мужчин – костюм, пуловер с брюками или джинсами (да, они тоже бывают уместны).

– А что надеть деловому человеку, когда тепло или даже жарко?

– В летний период нам, людям



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

образовательной сферы, особенно сложно найти гармоничный образ. В костюме тяжело: очень жарко. Как решить вопрос? Выбрать одежду из натуральных легких тканей. При этом важно помнить, что есть запрет на декольтированную одежду, на полностью оголенные руки. Преподавателю лучше воздержаться от подобных вещей. Если говорить о цвете, то разнообразие тонов, преимущественно летом, просто необходимо: оно создает особое настроение.

– Какие основные правила должны соблюдать преподаватели, общаясь со студентами, коллегами?

– Мы учимся профессиональной речи ежедневно, профессиональное взаимодействие очень значимо. Оно помогает преподавателю стать своим как в кругу коллег, так и в кругу студентов. Здесь вновь можно обратиться к этическому кодексу педагога. Он гласит, что в речи преподаватели должны избегать грубости, пренебрежительного тона, заносчивости, и не важно, с кем ты говоришь, с коллегой или студентом. Кодекс фиксирует соблюдение равенства, напоминая, что в университете основной тип коммуникации – субъект-субъектная. То есть преподаватель и студент находятся на равных! Каждый участник коммуникации имеет право на выражение своего мнения при условии его аргументации. Главное – уметь договариваться.

– Если говорить о самой речи преподавателя: нужно ли обладать специальными навыками говорения? Какими?

– Считаю, что один и тот же

преподаватель не должен всегда говорить одинаково, в одной манере. В то же время речь должна быть понятной, направленной на конкретную аудиторию. Студент должен понимать, а не пропускать информацию. И потом, у каждого педагога своя манера, но в этом и прелесть, когда студент приходит на другое занятие и начинается что-то новое. Исходя из своего опыта, могу сказать, что темп речи зависит от аудитории: для первого курса и для четвертого преподаватель читает лекции по-разному. На занятиях старших курсов пальму первенства берут студенты. Чего не скажешь про первокурсников, которые замкнуты и стеснительны, зачастую не настроены на диалог. Уметь слушать, конечно, важно, но нужно давать студенту возможность отстаивать свою точку зрения. Лишь тогда он становится более уверенным и заинтересованным в самом предмете.

– Расскажите о технике речи, как ей научиться?

– Сейчас очень много учебников, видеокурсов по риторике, в том числе по технике речи. Рекомендовать что-то одно – неправильно, развитие коммуникативной культуры – процесс индивидуальный. К тому же нужно учитывать письменную речь, другие когнитивно-психологические особенности человека. Но в любом случае преподаватель должен быть примером как для всей аудитории, так и для отдельно взятого студента. Допустим, преподаватель резкий, авторитарный – студент может подумать, что в некоторых ситуациях и он может быть таким, почему нет? Здесь важно понимать: если ты не практику-

ешь навыки речевой культуры, то и теоретический материал вряд ли поможет. Хочу отметить, что затруднения возникают не только с речью, большая проблема – с невербальной коммуникацией, жестами например. Здесь посоветую книгу Аллана и Барбары Пиз «Библия языка телодвижений» или Карстена Бредемайера «Черная риторика».

– Что особенно важно в деловой коммуникации?

– Всегда говорю, что образовательный процесс важен для формирования навыков деловой коммуникации. Студенты учатся у нас, а мы – у них. Тайм-менеджмент, командная работа и многое другое. Вся деловая коммуникация выстроена на стремлении к бесконфликтному общению. Необходимо проявлять эмпатию, уметь сочувствовать, сопереживать студенту

Необходимо соблюдать этикетные рамки общения: приветствие, обращение, прощание

или коллеге. Коммуникация требует «быть вместе»: отдельно ничего не получится! А в политике и тем более в бизнесе ты, как правило, – одиночный игрок, сам за себя.

– Может ли педагог идти против деловых правил: опаздывать, переносить или отменять занятия?

– Регламент деловых коммуникаций требует от преподавателей четкого соблюдения рабочего режима, особенно времени. Поэтому желательно не нарушать установленные правила: не опаздывать, не отменять пары и так далее. Но случается всякое, преподаватель такой же человек, как и студент. Мо-

жет заболеть, попасть в пробку... И здесь выручает основной принцип деловой коммуникации: уважение. Уважая себя, ты должен уважать и других. Признать, что другой обладает теми же правами, что и ты. Требуется перенести занятие – предупреди заранее! Мы должны оставаться людьми в любых ситуациях.

– Что делать с нарушителями трудовой дисциплины?

– Повышать голос на студентов – не надо! Если дисциплина нарушается, надо сделать замечание, а потом самому попытаться вовлечь нарушителя в дискуссию по теме занятия. Помогает юмор. Преподаватель должен уметь разрядить обстановку, но без нарушения личных границ. Нельзя смеяться над физическими недостатками, внешним видом, фамилией студента. Тут правит чувство такта, субординация. Такие же требования предъявляют и к студенту.

– Правило 15 минут – уместно ли его соблюдать?

– Я хорошо отношусь к негласным учебным ритуалам, в том числе к неписаному правилу пятнадцати минут. Если преподаватель не известил студентов, что опаздывает, то да, оно работает. Если же известил – студент обязан дожидаться педагога. Ритуальный стиль педагогического общения – тот самый стиль, который мы должны ставить на первое место. Например, я требую от студентов, чтобы они вставали, когда преподаватель входит в аудиторию. При этом соблюдаю то самое равенство: если я не отключаю телефон во время занятий, то и студент тоже может не отключать. Необходимо соблюдать этикетные рамки общения: приветствие, обращение, прощание.

– Предвзятость и непредвзятость: допустимы ли любимчики?

– Преподаватель должен быть непредвзятым. Полагаясь на свой опыт, хочу подчеркнуть, что необходимо поощрять студентов за их труд, старания, умения. Самое

главное – стремиться быть максимально объективным. Если мы даем бонус, поощрение – то это должно быть обосновано. Например, мои студенты знают – восклицательный знак рядом с оценкой значит, что своей работой они в хорошем смысле меня удивили, сделали умнее. И как не выделить такого студента, который тебя заставил задуматься, иначе посмотришь на собственное же задание? Если бы педагоги ориентировались только на студентов-троечников, которым интересно лишь получение диплома, то учебный процесс был бы скучен.

Алина ФОМЕНКО

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

130

школьников состязались в историческом марафоне в АлтГУ. Он прошел 3 декабря, в субботу

0

молодых ученых АлтГУ подали заявки в Минобрнауки России на получение жилищного сертификата

9

декабря начинаются «Искусствоведческие чтения на Алтае» памяти почетного профессора АлтГУ Т. М. Степанской

100

тыс. рублей получила команда-победитель «Звезда» в конкурсе «Бизнес-актив Алтая»

22

дня осталось до Нового года

ЛУЧШИЙ ПРОФЕССОР

АЛТАЙ – АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЭЛЬД

Общенациональная премия «Профессор года – 2022» присуждена лучшим профессорам. Ими стали три ученых из Алтайского государственного университета. В этот раз «ЗН» поговорила с заведующим кафедрой археологии, этнографии и музеелогии доктором исторических наук, профессором Алексеем Алексеевичем Тишкиным.

– Алексей Алексеевич, вы – некогда студент АлтГУ, ученый, доктор исторических наук, а теперь еще и лучший профессор. Если оглянуться назад, в прошлое: каким вы себя помните, кто и как повлиял на ваше академическое становление?

– Да, действительно, я – бывший студент АГУ. В 1982 году, после окончания Рубцовского педагогического училища, сразу поступил на исторический факультет классического университета. Прочитал один курс, отсрочку от армии тогда не давали, и мне пришлось на некоторое время покинуть стены вуза. Пошел служить в ракетные войска стратегического назначения. Через два года вернулся в Барнаул, продолжил учебу. Но до армии успел съездить на археологическую практику. В горы, почти на месяц. Природа, находки и сама экспедиционная атмосфера вызвали у меня самые позитивные эмоции. Хотя в детстве я даже не мечтал стать археологом, а вот историком – может быть, да. История меня привлекала, особенно политическая и социальная. Правда, в старших классах школы еще рассматривал возможность получить физико-математическое или биологическое образование, так как точные и естественные дисциплины мне давались легко. Но все сложилось по-другому, о чем я совершенно не жалею. После возвращения из армии ко мне подошел руководитель археологической практики Юрий Тапасович Мамадаков и предложил заняться археологией. Я понимал, что это реально тяжелая работа и сложное научное направление. Но именно тяга к природе, общение с разными людьми привлекали меня. В итоге я решил попробовать и реально увлекся. Специализация в то время на истфаке была выстроена таким образом, что первый год нужно было писать курсовую работу на одной кафедре, а через год на другой и только на третий год определялась тема для написания научного диплома. На втором курсе мне пришлось параллельно писать две курсовые работы: одна была посвящена идеям гуманизма в поэзии эпохи Возрождения, а вторая – специфике погребального обряда с сопроводительным захоронением верховых лошадей у древних кочевников Алтая. Темы, как можно догадаться, совершенно разные, но они обе мне нравились. Я с удовольствием работал с поэтическими источниками, с биографиями поэтов-гуманистов. Параллельно стал общаться с археологами университета. Сергей Васильевич Неверов тогда писал кандидатскую диссертацию и многое мне объяснял, что касалось археологических исследований. Думаю, что окончательно определился, когда нас, студентов-второкурсников, сняли с занятий и весной отправили на раскопки в рамках советско-японской экспедиции. В 1988 году в АГУ была организована кафедра археологии, этнографии и источниковедения, и с того времени я стал заниматься под руководством Юрия Федоровича Кирюшина, известного ученого и создателя научной школы, защитив не только диплом, но и две диссертации.



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

– Чем вас, крупного знатока этнокультурной истории, увлек древний Алтай? Ваша докторская диссертация так и называется: «Алтай в эпоху древности, раннего и развитого средневековья (культурно-хронологические концепции и этнокультурная история)».

– История древнего Алтая меня сразу заинтересовала, особенно яркая пазырыкская культура. Но со временем рамки научного кругозора существенно расширились. Поэтому моя докторская диссертация уже была посвящена пониманию динамики развития кочевых обществ на территории Алтая от раннескифского до монгольского времени включительно. Хронологически это около 2 500 лет. Важно было рассмотреть тему через призму определенной системной оценки, опираясь на массовые археологические источники и учитывая отрывочные письменные свидетельства. Кочевые общества имеют общие черты развития, некоторые из них перерастали в такие формы объединения раннегосударственного уровня, как кочевые империи. Но при этом есть и отличительные черты, которые требуют определенного понимания, локализации. Пришлось не только раскопать серию археологических объектов, но и перелопатить огромное количество литературы. Так получилось, что на первом курсе в университете мне досталась такая тема для курсовой работы: «Проблемы периодизации первобытного общества». К этой тематике мне пришлось вновь обратиться при подготовке докторской диссертации. С опорой на достижения советской науки формировалась

концепция понимания динамики кочевых культур Алтая и синхронизация их с теми историческими событиями, которые нашли отражение в письменной истории. Основные источники для реконструкции истории номадизма базируются на сохранившихся материальных свидетельствах, которые фиксируются и детально изучаются в ходе археологических исследований. Почему Алтай? Если посмотреть на карту, то Алтай находится практически в центре Евразии и имеет свое специфическое орографическое строение (определенное расположение горных хребтов, направление течения рек и т. д.), которое определяло направления взаимодействия древних и средневековых народов. Многие исторические события, которые происходили в разные времена, не только сказывались на алтайской территории, но и отложились в виде различных археологических объектов. Алтай – археологическое Эльдorado, здесь ключ к пониманию многих исторических процессов начиная с древнейшей эпохи.

– Сейчас все чаще говорят о кризисе гуманитарного знания, о том, что, по выражению Михаила Наумовича Эпштейна, «увы, теперь, как правило, ничего не ждут от гуманитаристики, кроме прочтений и перечтений, анализа и интерпретации текстов». А как этот кризис сказывается на истории, на археологии? Есть ли он вообще? И какое лицо у современной археологии?

– Я бы не сказал, что наблюдается особый кризис. Археология, наоборот, переживает колоссальный подъем.

Скорее всего, проблемы есть в методологическом плане. Раньше историки работали в рамках более-менее одной парадигмы, а сейчас есть понимание, что этого не достаточно для всесторонней оценки прошлого и настоящего. Некоторые современные исследователи стали реализовывать своеобразный методологический синкретизм: для решения определенных задач ученые используют порой разные научные подходы, но которые дают конкретные результаты. Что касается археологии, то, уверяю, что кризиса в этой области знаний точно нет. Наоборот, археология – динамично развивающаяся научная дисциплина. Секрет такого развития в широком использовании междисциплинарного или мультидисциплинарного подхода. У современной археологии – междисциплинарное лицо. Да и археология – не совсем гуманитарная наука, хотя и исторического профиля. Многие методы и методические приемы взяты на вооружение из естественно-научных областей знания. Например, из геологии. Либо археологи напрямую взаимодействуют с учеными разных профилей. Сейчас на археологию работают многие науки, начиная от генетики и заканчивая астрономией. Археология дает многим дисциплинам источники, с помощью которых формируются необходимые знания. Самое главное, чтобы археология не отрывалась от истории. Исторический опыт – огромный потенциал, арсенал для решений многих проблем. Поэтому кризиса не наблюдаю, вижу лишь колоссальный взлет. Отмечу другую проблему. Дело в том, что студенты, которые приходят к

нам учиться, – изначально не все гуманитарии. Им сложно ориентироваться к знаниям естественного научного характера. В этом году АлтГУ мы впервые набрали группу студентов, которые будут осваивать специальность «археология». И пути у них стоит ядро всеобщего, которое расплывает наметившийся интерес к изучению прошлого. Поэтому надо решать и эту проблему своей практики я уже сделал в легкой археолога научить междисциплинарным исследованиям, например, биолога – археолога. В этом процессе есть много факторов, которые не зависят от образованности, как образованность не зависит от количества прочитанных книг. Древнегреческий философ Геракл говорил: «Многознание уму не мешает». Археологу, например, должно сопутствовать удача. Необщее внутреннее чутье, которое, конечно, приходит с опытом. Но если его нет и результатов не будет. И вот я так скажу: науку делают люди, многое зависит от конкретной личности человека, от его личных качеств.

– Если говорить о ваших главных и мегагрантовых исследованиях – над чем работаете в настоящее время? Какие заделы, есть ли будущее?

– В этом году я получил крупный грант Российского научного фонда на проект «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйственной деятельности». В этом проекте есть несколько направлений, одно из них, например, посвящено изучению древних изваяний условной обозначенных как «олениные» камни. Это сохранившиеся тропоморфные стелы с изображениями реальных предметов, многие из которых просто не сохранились, еще не найдены. Это приличные источники, но так просто их не взять. Они разбросаны по всей Азии, а основной массив находится в Монголии. Основная цель проекта – реконструировать начальные этапы становления кочевничества. Мы в настоящее время уделяем периоду с конца I тысячелетия до нашей эры. В тот период времени складывался кочевой образ жизни, лошадей использовали для верховой езды, были созданы специфические жилища и так далее, то есть формировалась эффективная система жизнеобеспечения, позволившая не только выжить в изменившихся природных климатических и социально-экономических условиях, но еще и динамично развиваться. Одной из особенностей общественной организации создания кочевых империй является связанная с «олениными» камнями, демонстрирует наиболее хаотичную форму кочевых империй, которые позднее переросли в так называемые государственные образования. Великий Тюркский каганат и Восточную империю. Изучаемые нами каменные изваяния выступают важными источниками еще в том плане. Если мы нанесем места их нахождения на карту, то можно будет увидеть, что территория распространения этой древней кочевой культуры простирается на тысячи километров. Она занимает всю Внутреннюю Азию: Монголию, Алтай, Забайкалье, Туву, Синьцзян, юго-восточную часть Казахстана... Важным является обнаружение целых мемориальных комплексов в честь погибших воинов, кого, собственно, и олицетворяют эти «олениные» камни. Такие комплексы подтверждают наличие у древнего кочевого объединения идеологии, эпоса, традиций. Идем мы и лошадей. Ведь лошади

ДОРАДО

очти своего рода показатели мощи кочевой державы. Часть данной работы осуществляется в рамках деятельности международной коллаборации. Недавно была отправлена статья в журнал Science, которая посвящена изучению лошадей, проблемам их одомашнивания. Вообще научных заделов на будущее хватает. К тому же накопились массы эмпирического материала, которые требуют изучения, осмысления и публикаций. Впереди напряженный труд, но уже больше не экспедиционный, а кабинетный. Хотя экспедиции тоже запланированы.

– Алексей Алексеевич, благодаря вам в alma mater защитилось семнадцать диссертаций по специальностям «археология», «историография, источниковедение и методы исторического исследования». Расскажите, как вы работаете с молодыми учеными? Наверняка у вас есть свой научный метод.

– Сейчас я много времени уделяю докторантам, аспирантам и магистрантам, которые приехали из других стран (Китай, Монголия, Казахстан, Таджикистан) специально учиться археологии в Алтайском университете. Это, как правило, хорошо мотивированные люди и с ними интересно сотрудничать, хотя трудностей тоже хватает. Но важно сформировать новое поколение российских археологов. К этому процессу мы в АлтГУ приступили. Я уже сказал, что сформирована группа бакалавров. В следующем году будет осуществляться набор в магистратуру на специальность «археология (профиль «археология Центральной Азии)», где будет полное погружение именно в археологическую действительность. Такая программа вызвала неподдельный интерес у студентов из ведущих столичных вузов, и уже есть обращения по поводу планируемого обучения. Можно сказать, что мы становимся центром подготовки молодых археологов. У нас в университете теперь сформирована полная линейка такой подготовки: бакалавриат, магистратура, аспирантура, докторантура. Есть возможность защищать диссертации в диссертационном совете, проходить переподготовку и получать дополнительное образование. Отмечу еще один важный момент. Теперь в рамках реализации направления подготовки «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в следующем году будет набор на профиль «Музейная археология», что очень актуально для современной музейной деятельности. Что касается особенностей моей работы с молодыми исследователями, то прежде всего стараюсь помочь им во всем, чтобы у них не возникало трудностей, отвлекающих от науки.

Мне, например, во время обучения в аспирантуре пришлось поработать и строителем, и грузчиком, и водителем, и учителем в школе. В общем, стараюсь создавать атмосферу сотрудничества: для научного развития важно обмениваться мнениями, дискутировать. Если же говорить о конкретном методе, то он заключается в системности. Любая система дает результат. Это касается и личного развития, и науки. Метод системности работает и, надеюсь, себя не подведет! Между тем в археологии важен и практический опыт – это, как говорится, основной фундамент такой деятельности. Все свои выводы и заключения стоит также перепроверять с помощью других методов, через реконструкции. Практика – это главное научное оружие археологии.

Алина ФОМЕНКО

НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ... ГОССТАРТ!



«Нижний Новгород – место, где хотелось бы жить, поскольку госслужащие делают все возможное для того, чтобы граждане могли спокойно отдыхать и прогуливаться по улицам», – рассказывает Алина Шевчук. Она студентка четвертого курса МИЭМИС, активистка и участница первого молодежного форума государственных и муниципальных инициатив «Госстарт». Алина – на целевом обучении, она твердо знает: после университета будет работать по специальности.

Алина училась в Колледже АлтГУ на направлении «банковское дело», а после решила поступить на «государственное и муниципальное управление» уже в сам университет. Сдала внутренние экзамены, но решила перестраховаться и узнать, можно ли

поступить на целевой набор. Так она и заключила договор с ДСУ Железнодорожного района города Барнаула. Благодаря активной студенческой жизни Алина попала на первый съезд молодежного форума «Госстарт»:

– Я бывала на многих меро-

приятиях и съездах благодаря своему институту. Например, в 2021 году мы с командой заняли второе место по России на коммуникативных боях. Однако мой самый интересный опыт начался со звонка, который я хотела отклонить: подумала, что очередной спам. Оказалось, мне звонит сотрудница управления по воспитательной и внеучебной работе АлтГУ Анастасия Назарова, чтобы пригласить на Всероссийский форум молодых государственных и муниципальных служащих «Госстарт». Я согласилась, поскольку думала, что это будет проходить в нашем городе. А после узнала, что меня ждет Нижний Новгород и мой первый полет на самолете! – рассказывает Алина.

По приезде в Нижний Новгород Алина заметила: в нем комфортно находиться. Ей очень понравились ухоженные и освещенные улочки, а также местные достопримечательности, появившиеся благодаря стараниям волонтеров и госслужащих, заботящихся о своей городской среде. Само же мероприятие показало студентке АлтГУ, что государственная служба – это не только серые будни и постоянные жалобы от граждан, но и возможность повлиять на благоустройство каждого города.

– Форум «Госстарт» был насыщен интересными активностями, среди которых были и мозговые штурмы и лекции и, конечно же, прогулки по городу. Но больше всего меня впечатлила встреча инициативной молодежи с губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным. На своем

примере он рассказал, что изменения в городах напрямую зависят от госслужащих, и это еще больше дало мне понять, что я выбрала для себя верный вектор развития. Сейчас весь город озаряется яркими огоньками, и это отличает его от Барнаула. Благодаря огонькам там очень уютно. Как я узнала, это подарок губернатора ко дню рождения города.

Главная цель проекта «Госстарт» – воспитать нового, готового воплощать смелые и креативные идеи госслужащего. В качестве спикеров выступили руководитель Росмолодежи Ксения Разуваева, руководитель исполкома ОНФ Михаил Кузнецов, заместитель губернатора Нижегородской области Андрей Бертин, а также член Академии российского телевидения, журналист и писатель Нина Зверева. Алина особенно оценила лекцию последнего спикера: Нина Витальевна учила говорить и слушать, и привлекать к себе внимание, как делают настоящие ораторы!

– Стоит упомянуть, что лекция была достаточно интерактивной: спикер часто задавала вопросы. А за ответы на них давала очень полезные книги, за которые была чуть ли не драка! Книжки были такие: «Встань и скажи!», «Я говорю – меня слушают: уроки практической риторики», «Говори красиво, выступай легко. Простые правила публичных выступлений».

Благодаря подобным форумам студенты понимают, что профессия управленца – важная и нужная.

Полина ШЕВЧУКОВА

ВИЦЕ-МИСТЕР

ПРИРОЖДЕННЫЙ ТАНЦОР

Титул «Вице-мистер Сибирь – 2022» получил Адум Джидда – студент Института цифровых технологий, физики и электроники АлтГУ. Адум приехал к нам из Центральной Африки. Он удивил жюри зажигательным дефиле, завоевал внимание публики самобытным африканским танцем, а также рассмешил всех стендапом. Мы поговорили с Адумом о его победе, и вот что он нам рассказал.

На все сто

Узнал о конкурсе от друга, который раньше учился в АлтГУ, а в прошлом году успешно окончил вуз и уехал в Петербург. Я решил, почему бы и нет, подал заявку, пришел на кастинг – и меня выбрали. А вообще, у нас в Чаде нет конкурсов красоты, есть только интеллектуальные. В них я часто и с удовольствием участвовал. Так вот, после кастинга у нас началась подготовка, длилась она три недели. Мастера учили нас правильно ходить по сцене, рассказывали о позах дефиле. Дефиле показалось мне самым сложным этапом, было трудно не запутаться в связках. Еще был танцевальный номер с партнершей, он то мне и запомнился больше всего. Ведь до конкурса я никогда не танцевал и сначала хотел отказаться. Потом все же передумал и решил исполнить африканский национальный танец. Выложился на все сто, жюри оценило, отправил видео танца

родным. Мой брат был в таком восторге, что даже сказал: «Адум, ты – прирожденный танцор!». Другим заданием была визитка, на которую я приготовил презентацию, а после выступил перед жюри со стендапом: как я учил язык и как сейчас общаюсь с людьми. Зрители смеялись и очень активно поддерживали меня, даже подходили фотографироваться. А еще за меня болели мои одноклассники, мама, брат, сестры и друзья. Благодаря их поддержке я и получил титул «Вице-мистера Сибирь – 2022». За победу дали много сертификатов и книг. Ничего потратить пока не успел, нет времени.

Трудности перевода

Сначала учил язык дистанционно. В этом году получил вызов на учебу, приехал в Россию и теперь учу язык уже очно – в разговорах с людьми. Хочу сказать, что в Москве иностранцу проще: там понимают и английский, и французский, а в Барнауле все иначе, если книга интересная, получается лучше. При этом советовали смотреть русские сериалы: «Кухня» один из таких. Я никогда в жизни не готовил, у нас это не принято, было очень интересно видеть в сериале шеф-поваров мужчин. Хочу сказать, что смотрел не зря: когда приехал в Россию, то в разговорах

слышал много слов из сериала, уже знал их смысл.

И готовить самому?

В России все другое: традиции, менталитет. А еще очень холодно, я думал, что у вас теплее. Вообще я хотел учиться в Москве, но там было бы очень тяжело и с жильем, и с учебой. В Барнаул меня отправил мой брат, среди его знакомых были студенты АлтГУ, которые говорили о вузе только хорошее. Сначала мне было очень непросто жить одному. Была одна забавная история. Я всегда думал, что в общепите готовят еду для студентов. Когда заселился, весь день ждал, что мне принесут еду, но ее так и не принесли. Тогда я пошел к коменданту, она-то меня и прояснила: готовить нужно самому! А потом попросила одну девушку из Сомали мне помочь, отвести в продуктовый магазин. Мы сходили с ней в «Ленту», купили продукты. И я подумал, что эта девушка – ведь она сама из Африки – мнесто и приготовит еду. Но она меня бросила! Тогда я в отчаянии позвонил сестре, но та не взяла трубку. Потом позвонил маме, и ей пришлось по видеосвязи рассказывать мне, как варить суп. А теперь я работаю поваром в суши-баре. В свободное время совершенствую свой русский – читаю книги, смотрю сериалы. Не пропускаю занятий в университете. Люблю лекции по математике, особенно нравится строить функции, а еще увлекаюсь компьютерами. Рад тому, что в будущем это станет моей профессией.

Алина ФОМЕНКО



Конкурс «Королева

Модельное аген

CYBERGAME

КИБЕРКРАСАВЧИКИ

С 16 по 27 ноября в Алтайском госуниверситете проходил кибертурнир «Кубок ректора АлтГУ». Сильнейшие команды сибирских вузов сразились в виртуальных видах спорта: CS: GO, DOTA 2, HEARTHSTONE. Команда College ASU заняла 1-е место в игре CS: GO, став лучшей в Сибири.

Ребята играют вместе уже давно, за свою игровую карьеру они поучаствовали во многих турнирах. Тем не менее к Кубку ректора серьезно готовились все: несколько раз в неделю занимались в новом киберклассе АлтГУ, тренировались в онлайн-формате. Неудивительно: ведь соперники у команды были серьезные. Дмитрий Кардаш (dima), один из участников College ASU, рассказывает:

– CYBER.TSU из ТГУ стали нашими главными соперниками. В Сибири они были первые, пока не появились мы. С ними встречались много раз, на этот раз состоялась наша пятая игра.

College ASU – сыгранная команда, поэтому пройти в финал геймерам было несложно. При этом и без волнения на кубке не обошлось. И если Егор Маслов (fjesta) совсем не переживал перед играми, полагаясь на свой большой опыт, то Тимур Бассауэр (-yolli-) все-таки испытывал легкое волнение. Тимур отмечает:

– Незадолго до турнира был небольшой мандраж, но как только



Слева направо: Егор Козерлыга, Егор Раздорских, Егор Маслов, Тимур Бассауэр, Дмитрий Кардаш

началась игра, от него не осталось и следа! А вообще, все приходит с опытом, больше практики – меньше волнения.

На игру они настраивались как настоящая хоккейная команда. Их боевой дух поддерживал начальник управления воспитательной и внеучебной работы Савва Вадимович Шпилов. Победители вспоминают:

– Перед игрой хорошенько подкрепились: ели бананчики. А потом к нам пришел Савва Вадимович, собрал нас в круг и мы, как хоккейная команда, немного покричали, поделились друг с другом энергией, в общем, зарядились

боевым духом. Савва – красавчик!

Между тем финальная игра с ТГУ сложилась непросто. Первую карту College ASU проиграли, но постарались сохранить спокойствие и продолжили идти к победе. Егор Маслов рассказывает:

– Самым сложным было собраться на вторую карту в фина-

ле, потому как вера в победу была минимальная. Но я все равно поделился на успех.

Дмитрий Кардаш уверяет:

– На мне была самая ответственная миссия. Я успокаивал всю команду!

Егор Козерлыга (-kv1s) добавляет:

– Было важно, чтобы все собрались в финале, продолжили играть и никто не расклеился. Нельзя было отдать наш Кубок ректора! К тому же нас поддерживали зрители: волонтеры, знакомые, родители.

К счастью, удача улыбнулась команде College ASU – и в напряженной борьбе парни все-таки смогли урвать победу! За которую получили грамоты, а также 25 000 рублей!

Впереди команду ждет насыщенный сезон. Как рассказали геймеры, команда из ТГУ жаждет реванша. И уже в следующем году киберспортсмены из АлтГУ должны поехать на соревнования в Томск. Стоит отметить, что у нашей киберкоманды уже начинает складываться фан-клуб. В их группе во «ВКонтакте» более 500 участников. А у некоторых даже есть индивидуальные фан-странички, как у Егора Маслова.

College ASU делятся секретом победы:

– Нужно просто тренироваться. Секрет успеха: меньше говорить, больше делать!

Алина ФОМЕНКО

ИНКЛЮЗИВНЫЙ БАЛ

ПОЛЬКУ ИЛИ ПОЛОНЕЗ СТАНЦУЕМ?

В пятницу, 2 декабря, в спорткомплексе «Титов-Арена» собралось около ста участников. Там прошел первый инклюзивный бал в Барнауле. Назывался он «Волшебная сказка», и, как выяснилось, полностью оправдал название. Организовал его Инклюзивный ресурсный центр при поддержке благотворительного фонда «Линия добра «Линлайн»». А помощь в проведении мероприятия оказали 29 волонтеров из нашего университета.



Фото Объединения фотографов АлтГУ

Инклюзивный бал – формат, где каждый равен каждому. С начала репетиций организаторы, хореограф говорили: «Помните, мероприятие и для участников, и для волонтеров. Комфортно должно быть всем». Так и случилось. Понятие «инклюзивный бал» подразумевало под собой участие в мероприятии людей с ограниченными возможностями здоровья и волонтеров, которые были закреплены за своими партнерами, чтобы им было комфортнее и привычнее. Подготовка к мероприятию началась еще в октябре. И вот 2 декабря прозвучали фанфары, поздравления от спонсоров и организаторов: столь важное для каждого из участников мероприятие состоялось в нашем городе впервые. В этот день такие же балы прошли в семи городах России: Нижневартовске, Ярославле, Новосибирске, Казани и в других. И на каждом из них царил дружеская атмосфера, поскольку за время репетиций все участники и волонтеры привыкли

друг к другу и подружиться.

Особое внимание профессиональный хореограф Александр Пивторак уделил тому, что взаимодействовать нужно будет не только в паре, но и следить за всем танцевальным строем и за парами рядом. Ровные линии в конрдансах и польках можно было создать только коллективно, зависело это от всех участников. Кроме

того, бал открывал полонез – торжественный танец-шесть в умеренном темпе. Его особенность была в том, что со своим партнером все же приходилось на время расстаться, чтобы исполнить первую фигуру танца – красивый расход. Ребята волновались, а кто-то и вовсе терялся в пространстве, поэтому следить нужно было за всеми идущими рядом с собой. Но

все получилось! Как раз благодаря всеобщей сплоченности и желанию протянуть руку помощи, если кто-то выходил из строя или беспокоился о том, что его партнер (например, мама) не рядом.

На балу было восемь танцев, все они – адаптированы профессиональными хореографами для участников с разной тяжестью заболеваний. Танго, вальсы и даже полька, шотландский конрданс были в списке для всех желающих окунуться в атмосферу XIX века. Мероприятия такого формата позволяют социализироваться молодежи с инвалидностью. А людям без нее показать, что даже, несмотря на заболевания, можно быть и хорошим другом, и танцором!

Поэтому все присутствующие радовались на протяжении всего бала – пяти часов. А живая музыка, под которую можно было потанцевать свободный вальс, дала каждому участнику почувствовать себя настоящим кавалером или дамой XIX века и пуститься в пляс! Ребята были счастливы: показать свои умения в такие моменты можно было в полной мере, а главное, расслабиться.

При подготовке бала особое внимание волонтеры и организаторы уделили оформлению помещения, поскольку бал проходил в холле «Титов-Арены». Силами волонтерского состава из АлтГУ было создано три ярких тематических фотозоны, чтобы каждый смог запечатлеть на память прекрасные моменты (наше «Объединение фотографов» в этом помогло), а также была подготовлена зона для выступлений коллективов, расставлена аппаратура и организована помощь людям на технических средствах реабилитации

(TCP). Ребята отвечали за навигацию мероприятия, подсказывали всем, где находятся раздевалки, помогли девушкам одеться, а еще – были партнерами для маломобильных людей в колясках. Два молодых человека – студенты-первокурсники Артем Варанкин из ИЦТЭФ и Данила Рыбин из ИГН ходили на все репетиции и были партнерами девушек на TCP. Кроме того, ответственность за раздел 20-килограммового торта на всех участников тоже лежала на волонтерах – и они не обделили никого.

Чего только не было на мероприятии: творческие номера, живая музыка, пение, а также настоящая богемская национальная полька, которая поразила всех зрителей своей живостью и нестандартными движениями, так называемыми «пivотами». Помимо прочего – весь бал звучали милые, трогательные речи, которые не оставили равнодушными ни одного участника! Бал стал тем местом, где каждый действительно погрузился в волшебную сказку, уходит из которой не хотелось никому. А завершилось все – награждением волонтеров и участников. И, конечно, выбором и награждением короля и королевы бала. Примечательно, что королем стал участник – Александр Костенко, а королевой – студентка из АГИК, Алина Петина, которая передала свою корону вице-мисс – улычивой Ирине Кондратенко. Такое вот чудо случилось, после которого все танцоры в своих платьях и костюмах дружно пошли пить чай с тортом и делиться впечатлениями с новыми друзьями!

Полина ШЕВЧУКОВА

КАК НА РАКЕТЕ

Каждый год Лига студентов АГУ дает возможность первокурсникам испытать себя на Битве первокурсников! В битве двадцать этапов. «ЗН» обратила внимание на самый креативный, творческий: написание песни. Лучшей в нем стала команда ИХИХФТ: Анна Гаврова, Елена Кулиш и Дарья Шарапова записали трек «Своя планета», который занял первое место в онлайн-голосовании.



Анна Гаврова



Дарья Шарапова



Елена Кулиш

Битва первокурсников – шанс заявить о себе уже на первом курсе, став настоящим активистом. Этап «Быть, а не казаться» дал Анне, Елене и Дарье возможность раскрыть свои поэтические способности. Им нужно было написать песню, используя готовые фразы.

Анна Гаврова, капитан команды ИХИХФТ, играет на гитаре десять аккордов, знает пару переборов, боев, очень любит петь и пишет тексты для песен. Поэтом и в этот раз текст писала она:

– С одной стороны, фразы упростили нашу задачу. С другой – все равно было сложно, так как пришлось выбирать только те из них, которые подходили по длине строчки, рифмовались между собой. Выбрали «быть, а не казаться», «первый курс» и «активист – это не возраст, это культура». Мы подумали, что именно из этих фраз можно создать песню, которая будет передаваться другим по-

колениям студентов. В общем, мы справились – песня зазвучала!

«Твоя планета» появилась за час. Стоило взять гитару, вспомнить Studio killers – Jenny, переписать на русский лад, поменять мелодию – и хит ИХИХФТ этого года создан! Анна рассказывает:

– Нам нравится, что наша песня о нашем институте. Надеюсь, она будет на слуху и через год, когда на первый курс придут другие ребята. Кажется, на первом курсе страшно всем: это новый жизненный этап, и тебе просто непонятно, что будет дальше. Ты вроде уже студент, а вроде и не знаешь ничего, но старшие курсы тебя поддерживают, все объясняют. Поэтому мы спели о том, что все трудно-

сти студента преодолимы.

Изначально Анна, Елена и Дарья хотели написать песню в стиле тех, что часто играют в летних лагерях: чтоб душевно и под гитару. Участницы конкурса отправились в студию звукозаписи, показали наработки и получили минусовку трека. Однако записать саму песню удалось лишь с четвертого раза.

– Лена записывалась последней. Ну а так как мы волновались, были раньше ее, слова песни у нас вылетали, Лена подсказывала их. Настала ее очередь, она подходит к микрофону, включается минус. И тут Лена говорит: «Я слова забыла». Вот мы все записали, сели ожидая, как попугайчики, чтобы по-

слушать наш трек. Сидим и думаем: «Как красиво! Неужели это наш трек, наши голоса там?!» Ощущение было такое, будто это спели не мы, а какая-то поп-звезда. Причем оно и сейчас сохраняется.

Девушки размышляют так: «Возможно, наш трек выбрали из-за того, что в нем нет агрессии, он спокойный, мы не написали там и строчки о том, что точно победим». Зато там есть признание в любви Институту химии и химико-фармацевтических технологий. Она настолько безгранична, говорят солистки, что ИХИХФТ они сравнили со своей маленькой планетой – отсюда и название.

– Перед тем как написать песню, я слушала песни с прошлых

ТВОЯ ПЛАНЕТА

Первый курс, страшно всем.
Но не стоит бояться.
В руки взять, смелым быть.
Быть, а не казаться.
Вместе мы можем больше –
Это известный факт.
Выбор твой был сделан –
Это ХимФак.
А я крутая, будто АГУЛИГА,
Иди ко мне, я не умею ждать.
Это твой ход, это твоя планета,
Так пригласи меня полетать...

конкурсов «Битва первокурсников». Там все поют о том, что их институт победит. Но в этой битве хочет победить каждый, треки слушают все ее участники. Поэтому в нашем тексте о победе – ни слова. Только о нашем институте. Кстати, обратите внимание: в мотиве песни есть легкий космический вайб – будто летишь на ракете и с каждой секундой преодолеваешь все большие расстояния. Прямо как в университете, когда переходишь с одного курса на другой.

Победительницы говорят, что поступили в ИХИХФТ, очевидно, из-за любви к химии. И этой песней «Твоя планета» они хотели показать, что их институт, их направление – не из самых простых. Но при этом учиться здесь очень уютно. Химика – одна большая и дружная семья. И это здорово!

Полина ШЕВЧУКОВА

МЕДИАПРОКАЧКА

ЦИФРОВОЙ БАЗАР

Студентка направления «конфликтология» 4-го курса ИГН, корреспондент газеты «За науку» Алина Фоменко участвовала в медиафоруме Минобрнауки России «Игры разума». Онлайн ее поддерживала команда из девяти человек и весь Алтайский госуниверситет. Форум проходил с 25 по 27 ноября в Махачкале, куда приехали медийщики из разных студенческих СМИ.

Более 100 молодых журналистов и блогеров из всех регионов России объединились в команды, чтобы развить свои навыки и научиться делать профессиональный контент. Главная тема – популяризация, сохранение и защита исторической правды. Уже в первый день десять команд были вовлечены в работу. Алина рассказывает:

– С первых минут стало понятно, что впереди всех участников ждут нелегкие и плодотворные дни. Каждая команда получила задание: нужно было в кратчайшее время разработать медиа на трех цифровых площадках: «ВКонтакте», «Телеграме» и «Дзене». Вместе с командой «Базар» мы решили развивать одноименный проект с этнической направленностью. На подготовку постов в социальных сетях выделялось всего три дня. Хочу сказать спасибо всей команде АлтГУ, особенно тем, кто слал видеоприветы, кто дистанционно поддерживал меня и во всем помогал.

На торжественной церемонии



открытия участники встретились с директором департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России Андреем Толмачевым и ректором ДГУ Муртазали Рабадановым. Затем участники отправились на панельную дискуссию «Производство контента в условиях цифровизации», где вместе с экспертами разобрали влияние медиа на общественное мнение, на контент и его монетизацию, а также другие актуальные вопросы. Специальным онлайн-гостем стал участник шоу «Импровизация» Антон Ша-

стун. Он рассказал о своем звездном пути, о том, как научиться привлекать аудиторию. Алина отмечает:

– Очень неожиданно было появление в качестве эксперта Антона Шастуна – участники форума были в восторге! Услышать мнение популярного в шоу-бизнесе человека всегда ценно. Первый день на этом не закончился, и после общей дискуссии мы разошлись на мастер-классы по производству контента. Каждый мог выбрать интересное направление: сторителлинг, SMM, фото, аудиовизуал и дизайн. Окончани-

ем первого дня марафона стал интерактив «Завали эксперта». Была возможность задать лектору сложный вопрос в сфере политики, на который он не знал ответ. Дискуссия длилась более двух часов.

На второй день медийщиков ждали мастер-класс по актерскому мастерству «От хлопушки до телеведущего», воркшоп «Правда о фейках или фейки о правде», открытый диалог «Почему важно знать историю?». Как рассказала Алина, самым запоминающимся оказался третий день. Проходил он в формате иммерсивного шоу. Давалось пять локаций, на кото-

рых команды выполняли конкретные задания: делали фото, снимали видеорепортажи, записывали истории в соцсети и так далее. К тому же, помимо заданий, участникам нужно было разгадывать загадки на каждой локации. Завершился медиафорум награждением победителей и праздничным концертом, где выступили лучшие творческие коллективы Республики Дагестан.

Алина делится впечатлениями: – «Игры разума» – прекрасная возможность прокачать медианавыки. За эти короткие три дня каждый участник научился работать в режиме многозадачности. С одной стороны, тяжело, но с другой – начинаешь мыслить оперативно, можешь молниеносно реагировать на события, что очень важно для медийщика. При этом все участники подружились между собой. Расставаться в последний день было грустно. Время пролетело очень быстро, хотелось остаться, чтобы увидеть город, посмотреть его достопримечательности. К сожалению, из-за непрерывной работы мне удалось лишь увидеть Каспийское море. Повод вернуться в Махачкалу определенно есть!

А лучшей командой стала «Баять». Однако будет и второй победитель: его определят через онлайн-голосование, оно завершится 8 декабря. Материалы «Игр разума» ищите здесь: t.me/nos_mediaa

Соб. инф.

АТМОСФЕРНЕНЬКО

В ЗВЕНЯЩУЮ, (С)НЕЖНУЮ ДАЛЬ!

Зима – прекрасное время года. Люди превращаются в «снеговичков», укутанных в сто одежек. Шапки, шарфы, теплые колготки и даже термоноски – все идет в ход. Зима – прекрасное время года еще и потому, что идет снег. Иногда он валит красивыми хлопьями, а иногда мешает нам идти по своим делам. Я заметила: мы любим снег, когда у нас хорошее настроение. Мы готовы им любоваться, восхищаться и даже ловить снежинки ртом. А если что-то идет не так, то и снег мешает. Восхищаться зимой никому не запрещено – запрещено падать. Хотя если упасть в той самой многослойности, когда даже укутался так, что даже лица не видно, то почему бы и нет? Это мягко, не больно и смешно. Однажды мне хотелось упасть – не смоглось! Тут же подхватили сзади: спасли, получается. А чем впечатляет, удивляет или радует зима наших студентов?

Яна Багринцева, ИГН, 1-й курс:

– Совсем недавно мы обсуждали с одноклассниками любимое время года. Я была удивлена, что одна люблю самые морозные сибирские месяцы. Возможно, это связано с тем, что я жила в глубинке Алтайского края, в своем родном селе Ленки. Там зима ощущается совершенно иначе – время проводишь с семьей. Помню, как в детстве после школы всем классом бежали на горку в центре села, катались до покрасневших щек и шмыгающих носов, а вечером вместе с бабушкой, натянув на ноги теплые валенки, шли по хрустящему снегу за дровами. Я по-прежнему с нетерпением жду зимние каникулы, чтобы вдоволь покататься с горки с младшими братьями. И, конечно, вместе со всей семьей нарядить дом к Новому году. Зимой главное – помнить, что сибиряк не тот, кто не мерзнет, а тот, кто тепло одевается. Думаю, если бы Мюнхгаузен жил в Сибири, то известная цитата звучала бы иначе: «Утепляйтесь, господа. Утепляйтесь!»

Антон Свидригайлов, ИИМО, магистрант:

– Я живу на этом свете уже 23 года и, кажется, с годами становлюсь нежнее. Температура -25 °С – вполне нормальная для наших краев, но этот ветер... Он как будто бы всегда мечтал стать наждачной бумагой – и ему это удалось. Холодно, б-р-р. К слову, я учился в бакалавриате по направлению «зарубежное регионоведение», где частенько видел студента-китайца, постоянно ходившего без шапки. Я спросил у него, не холодно ли. Нет. Но совсем недавно он сдался, попросил меня отвести его в магазин, где можно купить теплый головной убор. Теперь он в шапке, в тепле и в счастье! Серьезно, я ни разу не видел, чтобы он так улыбался.

Юлия Одинокова, МИЭМИС, 1-й курс:

– Представьте, вы идете по тропинке, на улице – морозно, снежные хлопья сыплют – разве это не сказка? Как-то около входа в ТРЦ я увидела, как пара танцует вальс под такие вот вальсирующие снежинки. А еще помню, как пошла с любимым младшим братом кататься с горки. Ледянки было две, но Данилка это никогда не устраивало: он всегда хотел быть ближе, кататься вместе на одной ледянке. Вот мы и катались на одной гигантской ледянке вместе: большая я и маленький он. Очень люблю зиму за такие теплые моменты!

Полина ШЕВЧУКОВА



ОБЪЯВЛЕНИЕ

ЛЫЖНЯ ЗОВЕТ!

Наверное, все со мной согласятся, что положительные эмоции, свежий воздух, прогулка в комфортном темпе – это и есть хороший отдых, забота о своем здоровье. И у вас есть такая возможность: «Трасса здоровья», что неподалеку от лыжной базы АлтГУ (ул. Ляпидевского, 6а).

Не зря ее так называют. Ведь здесь можно с ветерком прокатиться на лыжах – лыжня всегда находится в отличном состоянии, пробегаться, пройти с палками для скандинавской ходьбы, а то и просто прогуляться, чтобы полюбоваться зимним лесом!

На лыжной базе множество ботинок самого разного размера, лыж, скандинавских палок. Есть два детских снежоката. Поэтому, если кто-то до сих пор не мог собраться на базу по разным причинам, самое время! Приглашаем всех желающих.

Телефон лыжной базы: 68-20-58. Для сотрудников университета прокат инвентаря бесплатный (по удостоверению сотрудника). Если по какой-то причине удостоверения нет, у нас есть список сотрудников по состоянию на 19 мая 2022 года.

Е. В. АГИШЕВА,
специалист по УМР АлтГУ I категории

МИСС СИБИРЬ

ДАША ВПЕРЕД К ПОБЕДЕ ИДЕТ!

В который раз подтвердилось, что в Алтайском государственном университете самые красивые девушки. Магистрантка 2-го курса ИИМО направления «исторические знания в современном обществе» Дарья Мирошниченко стала обладательницей титула «Мисс Сибирь – 2022».

Как рассказывает Дарья, участвовать в конкурсах красоты ей уже приходилось. Девушка с удовольствием пробует свои силы на фэшн-сценах и подиумах. Даша отмечает: – Я – человек, живущий сценой. Постоянно участвовала в конкурсах и все никак не могла выиграть: в «Мисс исторический факультет», в «Успешной леди – 2018», в Miss Granmulino. Какие только не получала титулы, но первое место мне не доставалось. В этом году нужно было уже наконец закрыть этот гештальт, взять свою корону. А вообще, раньше я шла на конкурсы с настроением: победить – и точка. В этот раз такого не было. Шла, чтобы показать себя, получить удовольствие от самого участия.

Стоит отметить, чтобы получить заветный титул, девушка похудела на 27 килограммов за полгода. Дарья вспоминает:

– Сказала себе: «Даша, если ты похудеешь, у жюри не останется вариантов, чтобы не присудить тебе победу». Поставила себе цель и достигла ее! Причем не применяла никаких специальных жестких диет, лишь сбалансированное питание и спорт.

Подготовка к конкурсу началась за два месяца. Для участников проводились различные мастер-классы: от диетолога, косметолога, хореографа... График был очень напряженный: выступления, репетиции, тренировки, прогоны – и так изо дня в день. В конкурсе было четыре этапа. Первый – дефиле в черном платье, где оценивали умение держаться на сцене, работать с публикой. Второй – визитка, в которой было необходимо рассказать о себе и о своих хобби, а также удивить жюри подарками. Дарья, например, испекла торт «Наполеон». Третий – творческий номер. Даша исполнила песню Zivert «Зеленые волны», а коллектив АлтГУ ENERGY поддержал конкурсантку танцем. Вечерний выход с кавалерами стал заключительным четвертым этапом. Кавалером Дарья оказалась «Вице-мистер Сибири – 2022» Адум Джидда, от которого она получила тысячи комплиментов.

Для Дарьи конкурс стал настоящим вызовом. Чтобы успешно выступить с творческим номером, она даже научилась петь. Дарья говорит: – Самым сложным был творческий номер. Я не вокалист, а тут выбрала исполнять песню сама и вживую. Начала подготовку за месяц до выступления, пришла к мастеру по вокалу и сказала: «Мне нужно научиться петь, согласна на любую песню. Много репетировала и не зря – спела замечательно. Волновалась, конечно, хотя сцена для меня не в новинку, потому что долгое время я была ведущей. Чтобы справиться



с волнением, говорила себе: «Нужно ловить момент, вот сейчас нужно выложиться по максимуму и получить заветную корону!»

У Дарьи сложилась самая шумная и большая группа поддержки. Около 30 человек, в числе которых одноклассники, друзья и родители. Они шумно, с задором подбадривали конкурсантку: кричали плакаты и даже сочинили приездку: «Даша вперед к победе идет!»

Мелкие трудности, а они, конечно, были, не помешали Даше победить. А какой же приз? Дарья рассказала нам:

– В первую очередь призом стали корона и лента. Я всегда хотела именно ленту и расстраивалась, когда давали диплом. Еще получила множество сертификатов в магазины и салоны красоты, а также боксы с косметикой. Вручили сертификат на поездку в Горный Алтай на два дня. Но главное достижение – участие в конкурсе «Леди России», на котором я буду представлять Алтайский край.

Как отмечает Даша, титул «Мисс Сибирь – 2022» для нее – колоссальный труд, поддержка друзей, фэшн-событие, а еще большая ответственность. Поэтому, чтобы держать марку, она ежедневно занимается саморазвитием. И не только в мире моды, но и в учебе. Сейчас Дарья пишет диплом на тему: «Алтайская правда» как источник по истории Алтайского края в период Великой Отечественной войны». Недавно она выиграла в городской научно-практической конференции молодых ученых «Молодежь – Барнаулу». В свободное время Даша занимается фитнесом, косметологией, танцами High Heels, фотомоделингом, вокалом и кулинарией. Подготовка особенно пришлась ей по вкусу:

– С готовкой для меня как будто новый мир открылся. Спроси меня еще полгода назад о том, умею ли я готовить, я бы ответила: «Я что, домохозяйка, готовить?». А сейчас с 0 достигла неплохого уровня в кулинарном деле. Мое коронное – панкейки из мягкого творога. Делюсь рецептом: берем 100 граммов мягкого творога, к ним добавляем три ложки подсластителя, одно яйцо и 15 граммов любой муки. Перемешиваем и выпекаем на сковороде. Для крема нам понадобится еще 50 граммов мягкого творога, к нему добавляем две столовые ложки молока (лучше 1,5 %) и этим кремом поливаем наши панкейки. Приятного аппетита!

Наша «Мисс Сибирь – 2022» из АлтГУ Дарья Мирошниченко пожелала всем девушкам верить в свои силы и почаще участвовать в любых конкурсах, не только красоты.

Алина ФОМЕНКО

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 4.209/2 на имя Адылбековой Арууке Адылбековной;
- студенческий билет № К.205с9/14 на имя Безкровных Егора Сергеевича;
- студенческий билет № К.207С11/105 на имя Михалева Данила Дмитриевича;
- студенческий билет № 8.240/6 на имя Давлатовой Манзуры Рустамовны;
- студенческий билет и зачетная книжка № 293а-сп/009 на имя Ефремова Ивана Александровича.

Главный редактор

Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Александра Смолянинова
Алина Фоменко
Полина Шевчукова
Корректор
Марина Боровикова

Фотограф
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukultsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ 598. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 7.12.2022

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+