



За науку

№ 7 (1705)
23 февраля 2023 г.

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

БРАВЫЙ КАПИТАН

Преподаватель Колледжа АлтГУ Владимир Владимирович Камольцев не понаслышке знает, что такое военная служба. Ведь он посвятил службе в армии большую часть своей жизни. В День защитника Отечества «ЗН» поговорила с ним о карьере военного, железной дисциплине и преподавании.

– Наступил главный праздник всех мужчин – День защитника Отечества. Владимир Владимирович, скажите, а что для вас значит Отечество?

– Вопрос, конечно, сложный... У каждого свое отношение к Родине всегда было, есть и будет. В большей степени оно зависит от воспитания в семье. Я считаю так: отношение к Отечеству должно быть самое преданное и патриотичное.

– На ваш взгляд, мужчине нужно служить в армии?

– Я считаю, что каждому мужчине обязательно нужно отслужить в армии. При этом мне близка израильская военная система. Считаю, каждый гражданин, не зависимо от пола, должен на себе почувствовать, как это – служить. Так скажем, взглянуть изнутри. А то сейчас есть плохая тенденция среди молодежи: если ты служить пошел, значит, ты неудачник, не смог откосить.

– Как вы заслужили медали? Я знаю, что у вас не одна...

– Одна медаль – «За службу», за 10 лет безупречной службы. Другую, «100 лет Вооруженным Силам России», получил к юбилею.

– Как прошли годы вашей службы? И как вы пришли к преподаванию?

– Послужил я меньше, чем планировал. Хотел стать министром обороны, к этому стремился. В Омске я учился в высшем общеобразовательном командном училище. После окончания по распределению отправился в Забайкальский военный округ, два года был командиром взвода, в звании лейтенанта, затем еще немного командиром роты. Подумал, что засиделся, тут появилась возможность перевестись в бригаду спецназа, и я пошел туда служить. Это была отдельная бригада специального назначения Главного разведывательного управления. В бригаде все должности прыжковые – во время службы травмировал спину. После этого начальник медицинской службы меня не допускал к прыжкам, приходилось нарушать его запреты и прыгать вместе с товарищами, когда он был в отпуске. Считаю, нельзя так, когда от подчиненных требуешь, а сам не выполняешь. Когда пошли проблемы со здоровьем, оставил службу в звании капитана и пошел рабо-



тать в Министерство юстиции Республики Алтай: в учебный центр на должность преподавателя. Вел военные дисциплины. Потом преподавал в Барнаульском кадетском корпусе, в школе № 88. Был учителем ОБЖ и воспитателем кадетских классов. Посвятил семь лет военному центру в Алтайском государственном техническом университете им. И. И. Ползунова. А в мае 2022 увидел объявление, что Колледж АлтГУ нуждается в профессионалах, решил: это для меня!

– А как прошли ваши учебные годы?

– В 1991 году профессия военного была в почете. Когда поступал в училище, конкурс был большой: 7 человек на место! Как отличник получал повышенную стипендию. На первом курсе 75 рублей, потом, когда перешли на миллионы, курсантом получал 356 тысяч, а лейтенантом 608 тысяч. А позже с над-

бавками 1 200 000 стал получать: на тот момент офицерская зарплата лейтенанта. Помню, вместе с женой купили холодильник за 700 тысяч, такое счастье было... А в 1998 году все кардинально изменилось – и не в лучшую сторону. Скажу одно: было непросто. Но мы справились.

– Откуда вы родом?

– Я родился в Хабаровске, успел пожить на Дальнем Востоке, а в 1985 году даже в Латвии. Позже, в 1991 году, в Омск перебрался, служил в Бурятии и Горно-Алтайске, а потом и до Барнаула добрался, так здесь и остался. Спросите почему? Барнаул – родина моего отца.

– А какое самое яркое воспоминание из вашего детства?

– Я своими глазами видел президента СССР Горбачева. Он на открытие нашей школы приезжал. У нас тогда была самая крутая школа

со своей обсерваторией. До сих пор все в красках помню, такое впечатление его приезд произвел!

– Владимир Владимирович, что преподаете в Колледже АлтГУ?

– Веду ОБЖ, БЖД, а еще одна из моих дисциплин в колледже – огневая подготовка. Ходим со студентами в интерактивный тир: мишень на экране, в руках – лазерные пистолеты и автоматы. Стреляем из пистолета Макарова и АК-74 – основные виды оружия сотрудников МВД и военнослужащих. Получается у всех. Пол тут значения не имеет. Некоторые девочки стреляют даже лучше мальчиков. Меткость не зависит от везения, зависит от уверенности действий. Чем чаще занимаешься, тем увереннее себя чувствуешь.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые преподаватели, студенты и сотрудники Алтайского государственного университета!
Ветераны Вооруженных Сил, рядовые и офицеры запаса!
Уважаемые ветераны!

Сердечно поздравляю вас с Днем защитника Отечества – праздником, который отмечается в нашей стране всенародно, имеет многолетнюю историю и сегодня стал для всех россиян особо значим.

23 февраля мы говорим самые искренние слова благодарности и поддержки тем, кто выполняет свой священный долг, кто служил и служит в армии и на флоте, кто ведет большую работу по духовно-патриотическому воспитанию молодежи. Мы благодарим наших ветеранов за их ратный подвиг в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.

Многие преподаватели, сотрудники и студенты Алтайского государственного университета прошли срочную службу в рядах Советской, а затем и Российской армии. Среди сотрудников АлтГУ есть кадровые офицеры в отставке. И здесь необходимо отметить, что именно школа армейской жизни, стойкость характера, преодоление любых испытаний помогают вам сегодня успешно работать на развитие университета.

Мы встречаем мужской праздник в непростые времена. Темы героического служения Родине, защиты ее национальных интересов, отстаивания суверенитета и независимости России стали ценностными ориентирами в период проведения специальной военной операции. Ее успех решается сегодня не только на передовой. Свой вклад в общее дело вносит и университет.

В АлтГУ проводится множество молодежных патриотических мероприятий, уже начал свою работу Координационный центр по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции. Со следующего учебного года в университете появится модуль «Основы военной подготовки». Только системная воспитательная работа позволит нам с честью пройти сложные испытания.

Уважаемые защитники Отечества! Сердечно желаю вам мирного неба над головой, добра и счастья вам и вашим близким!

Ректор С. Н. Бочаров



Начало. Окончание на стр. 4

МОТАЙ НА УС

В НОВОМ СОСТАВЕ

17 февраля в АлтГУ состоялось заседание ученого совета в новом составе. На заседании обсудили несколько организационных вопросов: об организации работы ученого совета, об утверждении кандидатур заместителей председателя, об утверждении состава постоянных комиссий ученого совета.

Сергей Бочаров, ректор АлтГУ, выразил от лица руководства университета и себя лично благодарность коллегам, которые принимали участие в работе предыдущего ученого совета. Поблагодарил за конструктивную работу, за принципиальные позиции и за активность.

Вынесенными в рамках заседаний ученого совета вопросами руководствуются все подразделения университета. Ваша вдумчивая, взвешенная позиция позволяет минимизировать ошибки и выстроить работу университета рациональным способом. Спасибо! Тех, кто не вошел в новый состав, мы, безусловно, будем рады видеть на заседаниях. Ваши опыт и компетенции обязательно будут учтены, – отметил Сергей Николаевич.

В рамках заседания члены ученого совета приняли решение до 2028 года (т.к. срок полномочий ученого совета университета составляет 5 лет) руководствоваться в организации работы ученого совета Уставом университета. Также назначили заместителями председателя ученого совета Е. А. Жданову, первого проректора по учебной работе, и Е. Е. Швакова, заведующего кафедрой экономики и экономики МИЭМИС.

В заключение были определены составы постоянных комиссий, главной задачей которых является компетентная подготовка к рассмотрению ученым советом вопросов повестки дня. Члены ученого совета выбрали кадровую комиссию, комиссию по отбору кандидатов на должности руководителей институтов и по выбору заведующих кафедрами, комиссию по науке, бюджетную комиссию, комиссию по учебной работе, комиссию по нормативным документам, комиссию по этике. Состав нового совета и состав комиссий в ближайшее время будут выставлены на сайте ученого совета.

15 февраля был подписан приказ о новом составе ученого совета. Тем же числом назначили ученым секретарем ученого совета С. А. Осокину, профессора кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков АлтГУ.

Напомним, предыдущий состав ученого совета АлтГУ в период карантина 2020 года впервые в истории университета ввел систему электронного голосования. И был в числе первых вузов в стране, применивших такую систему дистанционного ведения заседаний – еще до поступления соответствующих рекомендаций со стороны Минобрнауки РФ.

Александра СМОЛЯНИНОВА

КОЛЛЕДЖ

ЗА ПРОФЕССИЕЙ – К НАМ

18 февраля Колледж АлтГУ провел День открытых дверей. Узнать, чему и на кого в нем учат, пришло около 500 школьников!

Колледж АлтГУ открыл двери не только для школьников города Барнаула. Приехали учащиеся из ЗАТО Сибирский, Новоалтайска, Заринска, а также Ребрихинского, Смоленского, Завьяловского, Романовского, Топчихинского, Калманского и других районов Алтайского края. Встреча с ребятами прошла в концертном зале корпуса Д. А в холле концертного зала работали тематические выставочные площадки, посвященные ключевым направлениям СПО Колледжа АлтГУ: химия, туризм, финансы, дизайн, реклама, правоохранительная деятельность.

Торжественная часть мероприятия началась с проморолика о классическом университете, затем на сцене выступил один из творческих коллективов колледжа. После этого с приветственным словом к абитуриентам обратился директор Колледжа АлтГУ к.



физ.-мат. н., доцент Роман Юрьевич Ракин:

– День открытых дверей – добрая традиция Колледжа АлтГУ. Не зря мы собираем в стенах АлтГУ наших будущих студентов, ведь мы, подчеркну, структурное подразделение Алтайского государственного университета. Хочу сказать, что количество абитуриентов и студентов у нас год от года растет. Наша образовательная программа максимально приближена к университетским стандартам. Задача колледжа – дать студенту прак-

тикоориентированные знания, опыт. У нас есть ряд партнерских компаний, на базе которых наши студенты проходят практику. По данным прошлых лет, 82 % выпускников Колледжа АлтГУ трудоустроиваются. При этом многие идут дальше, поступая уже в Алтайский государственный университет.



О правилах подачи документов в колледж в 2023 году рассказала ответственный секретарь приемной Антонина Павловна Гердт. – Помимо 14 образовательных

программ, которые представлены в колледже, каждый студент может получить дополнительную квалификацию. Сейчас в колледже насчитывается шесть программ ДПО. С радостью объявляем, что бюджетный набор в этом году будет осуществляться на все IT-специальности. Остальные – только на платной основе.

На сегодняшний день в Колледже АлтГУ три отделения. С презентациями выступили заведующая гуманитарным отделением Людмила Анатольевна Аношкина, заведующая отделением природопользования, сервиса и туриз-



ма Евгения Юрьевна Коверникова и заведующая отделением экономики и информационных технологий Людмила Геннадьевна Глубокова.

Встреча завершилась открытым микрофоном, в ходе которого директор колледжа ответил на вопросы абитуриентов. Более подробная информация – в официальном телеграм-канале Колледжа АлтГУ t.me/collegeasu. Или на сайте www.asu.ru/structure/college.

Алина ФОМЕНКО
Фото Никиты КИХТЕВА

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

ЗАЩИТИМ ОТЕЧЕСТВО

21 февраля в преддверии Дня защитника Отечества Координационный центр АлтГУ организовал дискуссионную площадку «Открытый диалог».

Перед сотнями гостей выступили М. В. Плешивцев, начальник Управления Алтайского края по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности; Е. В. Непомнящих, атаман Алтайского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего войска; В. В. Лапердин, участник СВО и заместитель командира добровольческого казачьего отряда «Терек»; Ю. А. Малтинов, участник СВО по линии Министерства обороны Алтайского края. Все выступления коснулись темы защиты Родины.

– Правительство еще задолго до начала СВО поставило задачу усилить патриотическое воспитание молодежи. И по всей стране была создана сеть многозадачных координационных центров, один из них сейчас базируется у



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

нас, в Алтайском госуниверситете. Мы выстраиваем работу, направленную на вовлечение молодежи в дела политики. Ситуация на сегодняшний день критична. И противостоять здесь может только наша армия. Неслучайно «Открытый диалог» проводится в преддверии 23 Февраля: мы поздравляем наших защитников, добровольцев, представителей армии, ЧВК и других структур,

защищающих Отечество. Дорогие наши защитники, я искренне благодарю вас! – выступил ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров и передал слово гостям.

На мероприятии с песенными и танцевальными номерами выступили творческие коллективы АлтГУ. Алтайское отдельское казачье общество Сибирского войскового казачьего войска организовало выставку макетов

вооружения, средств индивидуальной защиты военнослужащих. Гости на встрече активно отвечали на вопросы и делились своим опытом.

Александра СМОЛЯНИНОВА

СПРАВКА

Соорганизаторы «Открытого диалога»: Координационный центр по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма Алтайского государственного университета во взаимодействии с Министерством образования и науки Алтайского края при поддержке Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников Алтайского государственного университета, а также Алтайского отдельского казачьего общества.

В СВОЕМ ДЕЛЕ

16 февраля прошла конференция «Я.ПРОФИ» на базе Колледжа АлтГУ. На ней обсуждали вопрос обеспечения кадрами сферы туристической индустрии.

В приветственном слове директор Колледжа АлтГУ Роман Юрьевич Ракитин подчеркнул:

– В прошлом году мы впервые провели масштабное мероприятие для студентов «Я. ПРОФИ», получили положительный отзыв. Основная задача конференции – проектная деятельность. Нужно отвечать вызовам современного туристического рынка, с которым в дальнейшем придется столкнуться нашим выпускникам. Команда, которая занимается туризмом в колледже, очень слаженная и надежная.

На сессию были приглашены ведущие эксперты в сфере туризма. Владельцы турбаз, отелей, санаториев, гостевых домов и туроператорских компаний поделились со студентами своим опытом развития и продвижения индустрии. Позже специалисты оценивали пилотные, реально работающие проекты студентов Колледжа АлтГУ. Инициатор и руководитель проекта «Я.ПРОФИ» преподаватель Колледжа АлтГУ Валерий Иванович Копытский, заметил, что недавно Колледж АлтГУ победил во Всероссийском конкурсе лучших образовательных практик в туристической индустрии:

– Сегодня наши лучшие студенты представили проекты, связанные с туризмом и маркетингом. На конференции мы показали, что называется, товар лицом, продемонстрировали успехи нашей образовательно-педагогической деятельности. Практики от туротрасли рекомендовали нам пути дальнейшего профессионального развития, указали на недостатки проектов и подсказали, как лучше их доработать.

В фокусе внимания экспертов оказались проекты по созданию сайтов, видеороликов, инфографики, оформления социальных сетей, разработке фирменного стиля, логотипов, рекламной и сувенирной продукции, исследованию туристских предпочтений – CusDev, стратегий продвижения и продаж. Участники на своем примере показали возможности, которые дает среднее профессиональное образование, владение профессиональными компетенциями, которые они получили в Колледже АлтГУ. Многие из них – уже выпускники, готовые кадры для турбизнеса. Студентка выпускного курса колледжа АлтГУ Диана Золочевская рассказывает:

– Название моего проекта «Разработка стратегии продвижения на основе метода Customer development». Этот метод меня заинтересовал еще два года назад. Он основан на глубинных опросах потенциальных потребителей. На деле происходит так: мы приезжаем в отель или санаторий, проводим там опрос среди клиентов. Спрашиваем, что им нравится, что они хотели бы изменить. По итогу такого неформального общения и детального изучения всей работы туркомплекса формируем перечень рекомендаций по устранению выявленных проблем.

Еще одна выпускница, Полина Максимова, выступила с проектом «Особенности продвижения турбаз»:

– Мой проект связан с работой конкретного отеля в селе Онгудай «Барская усадьба». Его суть заключается в выявлении минусов у отеля. Изучив работу, я могу сказать заказчику, какие маркетинговые стратегии нужно ввести, то есть определить и устранить недостатки всей деятельности отеля, в частности его социальных сетей. И тем самым повысить рейтинг отеля, увеличить его доходы.

Алина ФОМЕНКО
Фото Марии ДУБОВСКОЙ



ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

1922

год – в России учрежден праздник День защитника Отечества

50

минут длится утренняя армейская физическая зарядка

4,2

минуты составляет армейский норматив по бегу на дистанцию один километр

7

часов утра – подъем личного состава в армии России

43

года исполнилось газете «За науку». Поздравляем наших читателей!

СЛУЖУ РОССИИ

БРАВЫЙ КАПИТАН

Окончание. Начало на стр. 1

– Есть ли у вас какое-то увлечение, хобби?

– Раньше собирал монеты советского периода. Студенты подарили даже тематический альбом, я все монеты собрал, оказалось, даже быстро. Теперь значки собираю и ножи. Ножей у меня около десяти, в основном сувенирных, с гравировкой. А значков около 1000, тематики разные: советские республики, космос, мультфильмы и другие. Самый ценный из коллекции – недорогой. Он дорог как память. Когда выпускались из школы, нам выдали значки выпускника. В тот период такое было принято только в техникумах или в военных училищах. Храню и берегу его.

– Почему выбрали карьеру военного?

– У меня отец военный. В раннем детстве он меня брал с собой на полигон, там я ездил на боевой технике, стрелял. Но он никак не принуждал меня повторять его судьбу, я сам горел этой профессией. Сначала подавал документы в Московское высшее общевойсковое командное училище, но в последний момент мне посоветовали Омское училище. Подготовка там была более высокого уровня, а в Москве полые занятия проходили реже.

– Вы не только преподаватель, но и руководитель военно-патриотического клуба «Струна». Расскажите о клубе.

– Есть у меня один студент – Данил Шадрин. Он с группой активистов хочет развивать военно-патриотическое движение в Колледже АлтГУ. Дело благое! Вместе создали военно-патриотический клуб «Струна». Скоро у нас открытие клуба, планы грандиозные, пока всех задумок раскрывать не будем.

– Какой у вас распорядок дня? Соблюдаете армейскую железную дисциплину?

– Сейчас мой график намного легче и проще, чем на службе. Мой день начинается с подъема в шесть утра, водных процедур, чашечки кофе и медицинского массажа. Раньше, когда был командиром роты, мой день начинался так: подъем в пять, кофе, десять минут на сборы. А потом 30 минутная зарядка, которая состоит из утренней трехкилометровой пробежки и силовых упражнений: бруска, перекладины, упражнения на пресс. Затем умывание, утренний осмотр и завтрак. На завтрак обычно каша или пюре. Но сейчас в армии другой режим, как в санатории там (смеется).

– А вы строгий преподаватель?

– В колледже я лояльный, демократичный и толерантный. А в Военном учебном центре АлтГУ мной курсантов пугали, шутили: «Сейчас придет капитан, стружку снимет с вас». Там, конечно, абсолютно другие требования.

– Владимир Владимирович, что можете пожелать всем мужчинам в День защитника Отечества?

– Буду краток. Всем защитникам и будущим защитникам Отечества желаю стойкости, успехов в жизни и всего самого наилучшего.

Алина ФОМЕНКО

И ЗАЩИТЯТ, И СЫГРАЮТ

МОРОЗ И МУЗЫКА



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Как правило, ни один парад не обходится без живой музыки, аккуратных рядов духового военного оркестра с разнообразными инструментами: начиная гобоем и заканчивая барабанами. Как появилась традиция сопровождать торжественные мероприятия духовой музыкой и какие известные люди служили в военных оркестрах, «ЗН» рассказал Александр Викторович Онищенко – главный дирижер и художественный руководитель Барнаульского духового оркестра, доцент кафедры искусств АлтГУ, музыкант со стажем. Сам он играл в оркестре штаба Сибирского округа.

Военные оркестры исторически были призваны поддерживать дух ратного человека. А в часы отдыха – обеспечивать культурный досуг, то есть исполнять гражданские песни. Изначально в армиях были только духовые и ударные инструменты, так и повелось: состав оркестра менялся из-за создания более новых инструментов или заметного улучшения старых. Но другие виды инструментов в себя не включал.

Первая половина XIX века стала вехой в истории развития конструкции духовых оркестров. Как раз тогда и появился новый изобретение – клапанный механизм деревянных инструментов. Звук стали более приятными, а сами инструменты получили еще больший диапазон звуков. Так оркестр развивался, как и все музыкальное искусство. А вот самостоятельной военной единицей оркестр стал лишь благодаря Петру Великому: во время его правления, 19 февраля 1711 года, был принят указ по установлению штатов военных музыкантов. Тогда за оркестром закрепились строевые, церемониальные, ритуальные и культурно-просветительские функции. В те времена была нехватка специалистов, поэтому музыканты приезжали из Германии, чтобы обучить всех тех, кто поступал на военную службу в оркестре. И если изначально в оркестрах могли состоять лишь восемь или девять человек, то постепенно это число увеличивалось. При крупных полках, том же Измайловском, оркестр достигал сотни чело-

век! Шаг за шагом вводились новые инструменты: кларнеты, саксофоны и т. д. Сейчас в каждом военном оркестре есть малый и большой барабаны, литавры, тарелки, треугольники, бубен и тамбурины. Из деревянных духовых инструментов в состав оркестра входят флейты, го-

Медь военного оркестра блестит на солнце, чеканя шаг, идут солдаты и офицеры, и впереди – военный дирижер в парадной форме! (с) Константин Купервейс

бой (кроме альтового), кларнеты, саксофоны и фаготы. Не обходится оркестр и без медных духовых: труб, туб, валторнов, тромбонов, альтов, труб теноров и баритонов.

Какие функции выполнял оркестр? Главной задачей оркестра всегда была организация музыкального обеспечения всех сфер боевой и повседневной деятельности войск. В основном музыканты участвовали в строевой службе – играли марши для построения. Осуществляли они и сигнальную службу: объявляли подъем, отбой, атаку и другие команды для солдат. Помимо прочего, оркестранты участвовали и в похоронных процессиях. Скажем, на погребении военных и сегодня звучит Гимн Российской Федерации и «Траурный марш». Наполеон I, вспоминая войну 1812 года, писал: «В российской кампании у моего войска было два главных врага: морозы и русская военная музыка». Музыка всегда мотивировала служащих к победе, поскольку помимо основных, стандартных произведений, оркестры знали множество гро-

могласных маршей, а также гражданских, всеми любимых произведений.

Как бы сильно все не восхищались военными оркестрами, выступающими на Красной площади и площадях каждого города на День Победы, надо понимать: эта служба – не из простых. Музыканты в военных оркестрах чаще всего играют на улице: и в мороз, и в зной, и в слякоть. Сейчас приказом Министра обороны РФ определено, что играть можно до –15 °С. Но раньше такого правила не было. Основной задачей оркестра, говоря на языке музыкантов, всегда оставалось извлечение громких звуков на продолжительной основе: воен-

Военным оркестром, как и любым другим, управляет дирижер. Причем специально обученный, поскольку обучившись в гражданском университете на дирижера, человек не можете получить тех знаний, что дают на Военном институте (военных дирижеров) Военного университета Министерства обороны Российской Федерации, откуда и выходит основная часть узконаправленных работников военных оркестров. Одним из знаменитых капельмейстеров, или иначе дирижеров, был Николай Андреевич Римский-Корсаков. Причем он был не только дирижером, но и инспектором военно-морских оркестров России, приложил много сил и энергии, чтобы подобрать и обучить военных музыкантов, усовершенствовать российские военные оркестры.

В Барнауле есть несколько военных оркестров: Военный оркестр 35-й ракетной Краснознаменной орденов Кутузова и Александра Невского дивизии (ЗАТО Сибирский), Военный оркестр Территориального управления Росгвардии по Алтайскому краю и Духовой оркестр ГУ МЧС России по Алтайскому краю, а еще Духовой оркестр культурного центра ГУ МВД России по Алтайскому краю.

Полина ШЕВЧУКОВА

А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...

На употребление инструментов в русских войсках указывают уже летописи XIV в.: «и начаша мнози гласы ратных труб трубити, и варганы тепут (звучат), и стязи ревут неволченны». У некоторых князей при тридцати знаменах или полках имелось 140 труб и бубен. К боевым старым русским инструментам принадлежат литавры, применявшиеся при царе Алексее Михайловиче в рейтарских конных полках, и накры, известные в настоящее время под названием бубен. В старину же бубнами назывались небольшие медные чаши, обтянутые сверху кожей, по которым ударяли палками. Их навязывали перед всадником у седла. Иногда бубны доходили до чрезвычайных размеров; их везли несколько лошадей, по ним ударяли восемь человек. Эти же бубны были известны нашим предкам под названием тимпанов.

Из истории российских военных оркестров:

www.tanki-media.ru/bp_07_musica/texts_info/histiry_orkestra.html

С ДНЕМ РЕЛИГИОВЕДА!

19 февраля – профессиональный праздник религиоведов! В честь торжественного события «ЗН» поговорила с канд. ист., доцентом кафедры регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений Еленой Александровной Шершневой.

– Расскажите, что для вас религиоведение?

– Мое знакомство с религиоведением началось сразу после школы, когда я поступила в Алтайский государственный университет, и начала свое обучение на нашей кафедре. Я в первую очередь хотела заниматься преподавательской деятельностью, а специальность «религиоведение» это позволяет. К тому же религиоведение давало интересные знания, позволяло углубиться в историю и культуру различных конфессий. После окончания университета я осталась работать на ставшей уже к тому времени родной кафедре и активно включилась в научную деятельность, которую она ведет. Сферой моих научных интересов стало изучение положения мусульманских общин Сибири в контексте государственно-конфессиональной политики Российской империи во второй половине XIX – начале XX века.

Данное направление моей научной деятельности неразрывно связано с работой всей кафедры регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений. Коллектив кафедры совместно с коллегами из других вузов неоднократно получал грантовую поддержку на свои исследования в области государственно-конфессиональных отношений на территории Сибири и сопредельных регионов. Результатами проводимых кафедрой исследований стали многочисленные публикации в журналах Scopus, Web of Science, а также публикации сборников архивных документов и ряда монографий, вышедших в серии «Этнокультурные и этнорелигиоведческие исследования в Евразии». Важным достижением нашей кафедры является признание научным сообществом религиоведческой школы, которой руководит д.и.н., профессор, заведующий кафедрой Петр Константинович Дашковский. В 2022 г. наша школа вошла в число победителей авторитетного конкурса Фонда Президента России по поддержке ведущих научных школ страны.



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Сейчас наша кафедра реализует несколько крупных грантов РФФИ, Фонда Президента, РФФИ. Я, в частности, руковожу международным проектом РФФИ, который реализуется совместно с Монгольским государственным университетом по теме «Влияние этнокультурных и политических процессов на религиозную ситуацию в Сибири и сопредельных регионах Монголии в XIX – начале XXI вв.»

В рамках данного проекта нами совместно с монгольскими коллегами проводятся социологические опросы на территории Республики Монголия, позволяющие оценить современную этноконфессиональную ситуацию в регионе. Коллектив исследователей, участвующих в проекте, занимается также изучением исторического аспекта государственно-конфессиональных отношений на приграничных территориях Сибири и Монголии. В

прошлом году совместно с Монгольским государственным университетом и Академией наук Монголии нами была проведена международная конференция «Религиозная ситуация в определенных регионах России и Монголии: история, методология и некоторые результаты исследования». С монгольскими коллегами у нас сложились уже давние и крепкие научные связи. Первые совместные исследования начали проводиться еще в 2008 г., также наша кафедра заключила договор о сотрудничестве с Монгольским государственным университетом.

Помимо научно-исследовательской работы Елена Александровна ведет дисциплины, которые напрямую связаны с изучением положения религиозных общин в Сибири в контексте государственно-конфессиональной политики: религиозные организации Сибири, этнографический ландшафт Сибири и другие.

Преподаватель уверяет, что изучать религиоведение просто необходимо:

– Религиоведение – это междисциплинарная область знаний, самостоятельная наука, которая опирается на знания в области истории, археологии, этнографии, социоло-

гии, философии, политологии, права и т. д. В связи с этим специалист религиовед обладает широким кругозором, который помогает ему в профессиональной деятельности. В современном обществе становится очень актуальным обращение к духовным традициям, а также знакомство с новыми явлениями в религиозной сфере. Важно и развитие толерантных отношений в обществе, предупреждение конфликтов на религиозной и этнической почве, а также препятствие распространению экстремизма. И только религиовед способен профессионально это сделать, а также разобраться в том религиозном многообразии, которое предлагается в мире сегодня. Надо, конечно же, не забывать и о том факте, что религиовед – это еще и специалист-практик. Полученные знания помогают реализовать себя в экспертной деятельности, административной, научно-образовательной, туристической и т. д. В последние годы в обществе возрастает интерес к турам, содержащим этнорелигиозную составляющую. Ведь религия – это часть культуры, и знание религиозных традиций позволяет выстраивать межнациональный диалог.

Изучение религиоведения открывает исследователю новые горизонты.

– Научные исследования в области религиоведения позволили мне познакомиться с религиозной культурой народов воочию. В рамках научной деятельности мне удалось посетить многие города (Томск, Тобольск, Уфу, Горно-Алтайск, Санкт-Петербург, Москву, Омск, Благовещенск и др.), где работала в архивах или участвовала в научных конференциях. Недавно мне удалось посетить г. Туркестан, где появилась возможность окунуться в историю исламской культуры. Ранее в рамках участия в Религиоведческом конгрессе я посетила в Китае г. Хэй Хэ и его пригороды, где познакомилась с особенностями буддийской, даосской архитектурой. Кроме того, к своему удивлению я обнаружила, что часть китайского населения оказывается тоже является приверженцами ислама. В общем, наука это не только анализ документов, работа в архивах, но и возможность посмотреть мир и пообщаться с интересными людьми, – делится впечатлениями религиовед.

В завершение интервью Елена Александровна поздравила всех коллег с профессиональным праздником:

– В преддверии праздника хотелось бы, конечно, вспомнить историю. Ведь именно наша кафедра стала инициатором создания такого праздника, который поддержала сначала религиоведческая кафедра Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, а затем все религиоведческое сообщество. После чего и была выбрана дата 19 февраля, так как она связана с исторически значимым для всех религиоведов событием, а именно 19 февраля 1870 г. Макс Мюллер прочитал лекцию о сравнительном изучении религий мира в Королевском институте Великобритании. Это событие во всем мире считается датой зарождения религиоведения как самостоятельной науки. Сердечно поздравляю всех своих коллег и студентов, желаю им успехов и процветания в профессиональной деятельности.

Алина ФОМЕНКО

В ТЕМУ

Направление «религиоведение» в АлтГУ с каждым годом вызывает все больший интерес абитуриентов. Здесь учится много талантливых ребят, среди них – студент 3-го курса ИГН Егор Траудт.

Егор рассказывает:

– Начну с того, что до 11 класса я вообще ничего не знал про эту специальность. Про религиоведение мне рассказала наша учительница по истории, которая ранее работала на кафедре регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений в АлтГУ. Я изучил учебный план и понял, что специальность – для меня. Стало интересно разобраться с феноменом религии, ее историей и влиянием на общество. После сдачи ЕГЭ подал документы на религиоведение и поступил на бюджет.

Исследовательской деятельностью студент начал заниматься уже на 2-м курсе обучения. Его первые научные публикации посвящены историографии алтайского шаманизма. Свой первый доклад «Не-

ИЗУЧИТЬ БУРЯТИЮ



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

которые аспекты изучения шаманизма алтайцев в отечественной историографии на современном этапе» он представил на XI региональной молодежной конференции «Мой выбор – наука» в апреле 2022 года. Эту статью включили в сборник «Труды молодых ученых Алтайского государственного уни-

верситета».

– Чуть позже я постарался исследовать сходную проблематику, но в более ранний период. Итогом стала статья «Основные направления изучения алтайского шаманизма в советской историографии». С ней я выступал на второй Всероссийской научной конференции «Сибирь в

фокусе исторических, востоковедных и правовых исследований», которую организовывал Барнаульский юридический институт МВД России, – рассказал Егор.

Итогом изучения шаманизма стала его курсовая работа «Шаманизм у тюркоязычных народов Саяно-Алтая: общее и особенное». Работу отправили на Межвузовский конкурс студенческих научных работ «Исследования религии – 2022», который проводит МГУ им. М. В. Ломоносова. Она заняла первое место в номинации «Лучшая научно-исследовательская работа студента бакалавриата».

Летом 2022 года Егор побывал в этнокультурной школе Алтая, которую для студентов организовал заведующий кафедрой регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений д-р ист. наук профессор Петр Константинович Дашковский:

– Участие в этнокультурной школе Алтая – интересный научный опыт. В процессе раскопок

было исследовано два кургана афанасьевской культуры эпохи энеолита, один курган пазырыкской культуры скифской эпохи, а также один ритуальный объект раннего железного века. Кроме того, удалось обнаружить еще несколько объектов скифского и тюркского периодов, исследование которых запланировано на следующий год.

Как рассказал Егор, на третьем курсе он заинтересовался государственно-конфессиональной политикой СССР в Бурятии:

– На третьем курсе я увлекся государственно-конфессиональной политикой СССР в Бурятии, стал изучать архивные документы. Стоит отметить, что на данном этапе эта проблематика исследована достаточно слабо. В октябре 2022 года совершил рабочую поездку в Улан-Удэ, в Государственный архив Республики Бурятия. Сейчас пишу статьи по этой теме.

Егор уверен, что за каждым его научным достижением стоят поддержка и помощь научного руководителя: Петра Константиновича Дашковского.

Алина ФОМЕНКО

К 50-ЛЕТИЮ УНИВЕРСИТЕТА

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГАЗЕТЫ

Готовя разворот этого номера, редакция «За науку» хотела убить одним ударом двух зайцев: поддержать тему 50-летия университета и поговорить о своей любимой газете, пользуясь законным информационным поводом – днем рождения. 21 февраля «За науку» исполняется 43 года. Результат нашей задумки оцените сами.

– Владимир Федорович, вы в числе первых выпускников классического университета, который на Алтае создавался с нуля. Каким было студенческое настроение тех лет? Какие предметы, преподаватели вам запомнились?

– Я поступил в Алтайский государственный университет после школы в 1973 году. Это был первый набор. Имея в душе любовь к чтению и не имея карьерных устремлений, я выбрал филологию – самое романтическое направление. Гораздо позже я стал понимать, что слово – это величайший дар, который Господь дал человеку, не зря человечество называют словесным стадом. Университет возник буквально за три месяца, и Василий Иванович Неверов, который был назначен первым ректором, очень сильно постарался. Он и первый секретарь крайкома Александр Васильевич Георгиев вложили массу сил, нашли здание, нашли людей, пригласили преподавателей из Томска, Новосибирска, провели первый набор. Набрали 300 человек на три факультета: историко-филологический, юридический и экономический. Мы все помещались в одном корпусе на Социалистическом и жили в одном общежитии, на Полярной. По два человека в комнате – это была роскошь. Причем моего соседа после первого полугодия отчислили за неуспеваемость, и я остался один, как сыр в масле катался. Отмечали там праздники, жизнь была веселая. Настроение у нас было беззаботное, ведь государство гарантировало нам трудоустройство и мы не думали о завтрашнем дне.

В школе у меня были неплохие учителя, но университет меня поразило абсолютно другим уровнем образования. Там я встретил преподавателей, которые стали для меня как светоч, как открытие. К числу таких я бы в первую очередь отнес В. Д. Морозова, который прибыл из Томского университета, и его супругу И. А. Воробьеву; П. Ф. Маркина, который читал великолепные лекции по истории античной и средневековой литературы; Раису Вольфовну Палей, которая преподавала историю зарубежной литературы более поздних времен, – благодаря ее лекциям я навсегда полюбил Бальзака, Стендаля, Бодлера, Рембо, Верлена, Мери-ме. Курс Владимира Дмитриевича Морозова по истории русской литературы первой трети XIX века был просто потрясающим. Он заново открыл для меня Лермонтова, которого я и до этого очень любил. Но поразили мне не только предметы по специальности. Так, В. Я. Баркалов читал нам введение в марксистско-ленинскую философию и историю философии, а еще логику, которая тоже стала для меня открытием. С большим интересом изучал латинский



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

(И.М. Воронина (Камова) и польский языки, в отличие от английского, который никогда не любил.

– Как нашли себя в жизни первые выпускники? Насколько высоким оказалось качество образования?

– Проблем с трудоустройством, как я уже говорил, тогда не было. Преподаватели горели, несли свет, как Данко. Их лекции были яркими, талантливыми. Не знаю, какого сейчас качества филологическое образование, но печально, что у филологов осталась только одна кафедра, даже в только образовавшемся университете их было две: кафедра русского языка и кафедра литературы, а ведь филология – это культура. Татьяна Владимировна Чернышова (Потапова) стала доктором наук, профессором; Валентина Васильевна Копочева – кандидатом наук, доцентом; Наталья Ивановна Глушанина (Широкова) – старшим преподавателем, а может быть, и доцентом АГУ. Все они учились в моей 134-й группе. Очень сильная была группа. Аналогичная история с историками (у нас с историками был тогда общий факультет). Е. П. Глушанин знал основные европейские языки, едва ли не первым из выпускников АГУ защитил докторскую диссертацию. Докторами наук стали также С. В. Цыб, В. Н. Владимиров, декан ИФ. То есть первые наборы студентов были чрезвычайно сильными – под стать преподавателям. Вот что значит советская средняя школа!

– В 1980 году в университете появилась газета и живет до сих пор. А как все начиналось?

– Меня тогда в университете не было, но я полагаю, что газета, как и все корпоративные многотиражки, была учреждена органами парткома, профкома, ВЛКСМ и администрацией. Как правило, отвечал за газету партийный комитет. В те годы в журналистике была жесткая цензура. Каждый номер газеты должен был допустить к печати Крайлит. Так что, думаю, первая университетская газета была достаточно скучной, как и почти все советские газеты того времени. Более или менее интересной была «Литературная газета», потому что ей позволялось чуть больше. Чуть более свободная была и «Комсомольская правда», а низовые многотиражки были все на одно лицо. Я сам тогда работал в многотиражке на моторостроительном заводе. Как это все было? Например, проходил очередной пленум ЦК КПСС. Надо было идти в цеха и собрать отклики: «Поддерживаю», «Одобрено». Тем и занимались.

Когда началась перестройка, сменился секретарь парткома, им стал Иван Шефер, и в газету пригласили работать Леонида Вихрева. Лицо «За науку» изменилось. Она стала рупором перестройки. И сам университет стал одним из флагманов перестройки: гласность, ускорение, демократия, свобода слова – все это вскружило людям головы, и не в последнюю очередь самим преподавателям. Был экономист Коновалов, аспиранты Вова Рыжков, Костя Русаков писали свои зажигательные статьи в «За науку». При этом официальные партийные органы проводили консервативную линию. (Ничем не ограниченная гласность привела к тому,

что страну развалили.) Появились новые газеты: «Свободный курс», «Купи-продай», а газету «За науку» в начале 1991 года закрыл крайком партии, точнее перестали издавать по причине «нехватки производственных мощностей и бумаги в типографии».

После известных событий августа 1991 года власть сменилась, и партия перестала существовать. Тогда было решено газету восстановить. Это произошло в октябре 1991 года. Ректор Валерий Леонидович Миронов, выдающийся ученый-физик, инициировал возобновление издания газеты. Он пригласил меня на должность редактора газеты, я тогда работал в «Барнаульском строителе». По Божьей милости в «За науку» пришел выпускник АГУ Сергей Анатольевич Зюзин, который был и остается очень мощным талантливым кадром. Он был моей опорой, потому что, хотя я и окончил университет, вузовская журналистика была для меня *tabula rasa*. А Зюзин к тому времени уже преподавал дизайн газеты на кафедре журналистики. И он очень здорово помогал и подсказывал. С его помощью мы выработали дизайн газеты, в котором она выходила много лет.

– Владимир Федорович, вы трудились в университете более четверти века. Какие вехи истории газеты сменились на вашем редакторском веку?

– Придя в октябре 1991 года в газету «За науку», я проработал в ней без одного месяца 26 лет. Вехи можно выделить, исходя из смены руководства. Первым был Валерий Леонидович Миронов. Вторым – с 1997-го по 2011-й Юрий Федорович Кирюшин. В 2011 году пришел Сергей Валентинович Землюков.

Самым тяжелым временем для жизни стали 90-е годы, но для газеты это был расцвет. Руководство не вмешивалось в профессиональную деятельность редакции. Мы были абсолютно свободны. Нет, конечно, понимали, что писать надо об университете, о его событиях и людях, а в остальном полет нашей фантазии. Кадры собрались просто бесподобные: Сергей Зюзин, Юра Звягинцев, Андрей Никитин, Максим Герасимюк, художник Костя Семенов, фотограф Михаил Хаустов. Искрометный юмор, талант. Блестящие материалы писал Костя Леонтьев. Это опять же были выпускники советской общеобразовательной школы, которая давала мощное базовое образование. Сейчас таких людей просто нет. На конец 90-х пришелся самый мрачный для меня период в истории газеты: буржуазные издания «Свободный курс», «Купи-Продай» перетащили наши лучшие кадры к себе – Зюзина, Звягинцева, Никитина, Герасимюка. Их уход был для газеты просто катастрофой.

Но по Божьей милости в газету постепенно стали приходить светлые люди. Среди них Марина Самодурова (ныне Боровикова), Женя Сасковец, Мария Гурьева (ныне Стрыгина), Иван Назаров (ныне директор ИИМО), Владимир Антропов, Олег Сизов и многие другие. Ю. Ф. Кирюшин, ставший ректором в 1997 году, тоже был настоящим демократом, но уже более осторожный человек. И соответственно менялась газета. Появился Сергей Александрович Кушвид, который возглавил отдел по связям с общественно-

стью. Мудрый человек, который мягко направлял, когда меня заносило не туда. Всегда вспоминаю его с благодарностью. Он принимал деятельное участие в жизни газеты. Появились талантливые журналисты Аня Бенедиктова, Вова Ким, Никита Петухов, Лена Залетина, Дима Акиншин, Вера Короткова (Телегина). Была Саша Лихачева (ныне Артемова), очень надежный кадр, проработала в газете 9 лет, Ольга Лавыгина, Евгения Скареева. Инна Евтушевская долгие годы решала нам все проблемы с фотографиями. Федор Клименко, который с 2002 года стал вести сайт газеты, обеспечил доступ к электронным версиям «ЗН», благодаря чему мы имеем возможность легким движением руки поднять из архива любой номер газеты за последние 20 с лишним лет. Третий период в моей деятельности в газете начался с приходом ректора Сергея Валентиновича Землюкова.

Руководство стало оказывать еще большее влияние на работу газеты. Вместо С. А. Кушвида отдел по связям с общественностью возглавил Сергей Анатольевич Мансков, который тоже стал нашим хорошим другом, помощником и вдохновителем. Я ушел в 2017 году, будучи по возрасту на пенсии. Хочу добавить, университет сыграл огромную роль не только в моей жизни, но и в жизни моих детей. Все мои сыновья окончили АлтГУ: Виталий – исторический факультет, Федор – филологический, Дмитрий – социологический.

– Владимир Федорович, расскажите, почему «За науку» стяжала славу школы алтайской журналистики?

– Как я уже сказал, в газете в 90-е годы работали великолепные кадры, даже простое общение с ними было прекрасной школой, не говоря уже об их текстах. При этом интеллектуальная вузовская среда просто не дала бы работать халтурно, писать низкопробные, малограмотные материалы. Так что, находясь в таком обществе и такой среде, всякий пишущий мог естественным образом формироваться как журналист. Ну и мы всегда старались держать эту планку.

– Вопрос-прогноз. Каково будущее у бумажной газеты и газеты «За науку» в частности?

– Виртуальная реальность – вещь чрезвычайно ненадежная. Мы постоянно сталкиваемся в Интернете с неработающими ссылками, т.е. исчезнувшими ресурсами. Так, например, в связи с переходом на другую платформу пропал 10-летний архив сайта Барнаульской епархии. Бумажная газета – это летопись, которая хранится веками в библиотеках, архивах, в частных собраниях. А летопись – это документ, по которому пишется история. Печатное слово заменить невозможно.

– Владимир Федорович, спасибо за интервью. Поздравляем вас с днем рождения нашей родной газеты!

– Спасибо. Пользуясь случаем, и я поздравляю редакцию и читателей газеты «За науку» с 43-й годовщиной издания, а коллектив университета – с наступающим 50-летием!

Беседовала
Марина БОРОВИКОВА

ЗНАКОМЫ 43 ГОДА



Слева направо: Алина Фоменко, Полина Шевчукова, Федор Клименко, Аркадий Шабалин, Марина Боровикова, Александра Смольянинова, Мария Дубовская. Автор фото Наталья ТЕПЛЯКОВА

Газета «За науку» – кузница журналистских кадров, которой 21 февраля исполнилось 43 года! Согласитесь, немало для корпоративного издания.

В свое время в «ЗН» работали Сергей Зюзин, Андрей Никитин, Юрий Звягинцев, Максим Герасимюк, Михаил Хаустов, Инна Евтушевская и другие известные ныне «занаучники». Менялись редакторы: Надежда Писарева, Леонид Вихрев, Владимир Клименко, Наталья Теплякова... Однако суть газеты, ее миссия, вынесенная под название нашего издания, остается неизменной: «Славься, Университет, дух свободной воли!»

Сегодня в редакции, включая редактора Аркадия Шабалина, трудится семь человек. Корреспонденты Александра Смольянинова, Алина Фоменко, Полина Шевчукова – студентки разных направлений, и в этом – особенность нашей газеты: пишут для нее именно студенты. А еще в нашем штате фотокорреспондент Мария Дубовская, корректор Марина Боровикова, SMM-специалист Федор Клименко. Каждую неделю, по четвергам, мы выпускаем свежий номер, где рассказываем только самое интересное из жизни Алтайского госуниверситета – о его студентах и преподавателях, ученых. О научных, творческих и спортивных достижениях alma mater. Курируют работу газеты начальник управления информации и медиакоммуникаций Наталья Теплякова, известный журналист и писатель, и проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям Максим Герасимюк, из тех самых знаменитых «занаучников».

Надо сказать, что работа в нашей редакции не сильно отличается от работы в других печатных СМИ: та же ответственность, любовь к слову, искренний интерес к тому, о чем пишем, и к тем, о ком пишем. Те же планерки, летучки, верстка – все, как в других газетах. Но есть и то, что отличает нашу работу: научный подход к любой теме. Да иначе в издании с таким, прямо скажем, говорящим названием и нельзя! Да, нашим журналистам ежедневно приходится общаться и с химиками, и с философами, и с биологами, и с физиками... А говоря с историками, разбираться не только в том, что такое орографическое строение, но и, например, в том, почему Алтай – настоящее археологическое Эльдorado. В качестве примера – несколько заголовков. «Кизельгур в кармане», «Денисовцы одевались с иголкой», «Ваши интересуется политика», «Испугал меня ваш Пушкин», «Кто вы, журналисты?», «Олово – хрустит. А свинец?», «Летописных дел мастер», «Рывок в современность», «Рукописи животворят», «И никаких репетиторов», «По праву лучшие»... Наверное, в этом «перевоплощении» и есть прелесть нашей, в чем-то схожей с актерским ремеслом, работы.

Радостно сознавать: газета по-прежнему поддерживает славу школы алтайской журналистики. В числе недавних ее выпускников такие талантливые кадры, как Евгения Скареева (Кочеткова), Мария Криксунова (Корсакова), Юлия Абрамова, Юлия Дильман, Ника Столповская и другие. В газете работали корректорами Александр Морозов, Елена Жукова.

Приятно, что «За науку» ценят и в университете, и на федеральном уровне: она – неоднократный лауреат всероссийских профессиональных конкурсов среди студенческих СМИ. Да, газета идет в ногу со временем. Помимо собственно печатных выпусков у нас есть электронные, выложенные на собственном сайте www.zn.asu.ru Газета живет и в соцсетях, прежде всего во «ВКонтакте». Кроме того, корреспонденты «ЗН» пишут и для главного сайта АлтГУ, сотрудничают с другими медиаплощадками вуза. Словом, «ЗН» сегодня – настоящая конвергентная редакция, заботящаяся не только о том, что выйдет на бумаге, но и – в цифре.

Всех «занаучников» – с праздником! Пусть слово отзывается доброй памятью.

ВОСПОМИНАНИЯ

**Н. И. Писарева,
первый редактор «ЗН»**

Печатали газету в издательстве «Алтайская правда». В штате – один человек: редактор. Сама печатала на машинке, сама мудрила над макетом, относилась в типографию, затем, если удавалось, брала «волгу» парткома, привозила газету и разносила по корпусам. Стала просить хотя бы одного корреспондента. Дали только через три года. Но не везло. Приходили случайные люди, от которых было мало толку. Пока не пришла выпускница АГУ Ирина Чанцева. Она с интересом стала вникать в работу, легкая была на подъем, очень дисциплинированная, тактичная – просто умничка. Вот тогда я немного вздохнула. Писала Ирина толково, интересно, у нее был свой журналистский почерк. Она осталась работать, когда я уехала, потом писала в «Комсомольской правде».

Публиковались материалы под рубриками: «Учебный процесс: грани перестройки», «Наука. Перестройка и мы», «Твое свободное время», «Студент и наука». Газета предоставляла тематические полосы: «Газета. Читатель. Письма», «За здоровьем Алтайской земли». Большую работу по интернациональному воспитанию вели на страницах газеты члены интерклуба «Рот Фронт»: В. Савинков и К. Филатов.

**Л. А. Вихрев,
второй редактор «ЗН»**

«За науку» стала зеркалом перестройки, впитала в себя дух свободы. В ней нашла свое место та самая гласность – еще не свобода слова, но возможность иметь и высказывать свое мнение. Почти так, столько с добавлением букв «с» и «о») и называлась чуть ли не самая главная рубрика обновленной газеты – «Сомнение». Здесь печатались по-настоящему смелые материалы, которые выбивались из стилистики советской печати.

«За науку» стала местом для дискуссий. На переменах сюда заходили студенты и преподаватели – спорили, приносили новые тексты, просто пили чай. «Мог, например, ректор, Валерий Леонидович Миронов, зайти, – вспоминает Леонид Вихрев, – просто так, среди дня. А вообще, в газете была очень мощная атмосфера. Люди верили в свободу, дышали полной грудью. Было весело. Студенты и студентки часто ломались в редакцию, искали Сергея Зюзина, который часто гостевал у нас в кабинете. Спрашивали: «А Зюзин есть?» Мы принимали превентивные меры, повесили табличку: «Зюзина нет».

Газета стала общественно-политической, однако здесь были не только политические материалы. Пример – литературная рубрика с забавным названием «АГУрец», в которой студенты печатали свои произведения. Никуда не исчезли тексты о студенческой жизни, интервью с интересными людьми, материалы про спорт и учебу.



И ЗАЩИТЯТ, И СЫГРАЮТ

О БЫТЕ СОЛДАТ – В КНИГЕ

В канун 23 Февраля Юрий Михайлович Гончаров, профессор кафедры отечественной истории ИИМО, совместно с учеником – выпускником Алтайского государственного университета к. и. н. Сергеем Владимировичем Скобликовым – выпустили книгу «Повседневная жизнь нижних воинских чинов Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX века». О чем она, рассказывает автор.

– Я начинал свою научную деятельность с изучения купечества. Со временем заинтересовался и другими сословиями: мещанством, духовенством, чиновниками и... военными. Ведь в середине XIX века больше трети населения Барнаула были солдаты со своими семьями. Почему их так много, ведь Западная Сибирь – это внутренний регион России на то время? Выпустил несколько статей, затем дал моему соискателю соответствующую тему кандидатской диссертации. В 2017 году Сергей ее успешно защитил. И мы решили: расширить текст, добавить фактического материала, которого оказалось на удивление много, что и привело к написанию книги, – начал рассказывать Юрий Михайлович.

Про армию Российской империи, говорит Юрий Михайлович, написано очень много. Но в основном – про боевые действия, про тактику и подготовку, про офицерский корпус. А вот про быт солдат есть только отдельные статьи и упоминания в общих работах, и то преимущественно по Европейской России.

– Эти пробелы нужно было заполнить, что заняло у нас несколько лет. Исторических источников доступно очень много: законодательные акты, исторические очерки частей, написанные в то время, документальные публикации, архивные материалы Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска, Омска и Бар-

наула. Много сохранилось и приказов по военному ведомству, которые регламентировали тот самый быт (обмундирование, квартирование, питание и так далее) солдат. Интересны были мемуары. Наткнулся на воспоминания известного писателя-публициста Владимира Гиляровского совершенно случайно. Самая известная его книга «Москва и москвичи», он же написал «Марш Сибирских стрелков», он есть в приложении книги. Гиляровский, оказывается, в 1870-е годы служил вольноопределяющимся (это тоже категория нижних чинов). В своих воспоминаниях он оставил описание казармы, солдатской жизни в целом, – выделил автор.

– Западная Сибирь, как я уже отметил, тыловой район. Здесь и боевых частей не было, только конвойные и резервные – где осуществлялась подготовка и обучение солдат. Например, 12-й пехотный Сибирский резервный Барнаульский полк, казармы которого сохранились, сейчас здесь сейчас размещается БЮИ. Эти казармы построили в начале XX века. И церковь Никольская – типовая полко-



Консервированные щи

вая церковь (точно такая же, например, сохранилась в Пскове).

Во время войн резервные части развертывались в боевые. Барнаульский полк, например, отлично себя проявил в Русско-японскую войну, за что был награжден Георгиев-



Фото Марии Дубовской

ским знаменем. В память о тех событиях Коряковская улица нашего города, на которой располагались казармы, в 1911 году была переименована в улицу 12-го Барнаульского полка, или в просторечье в Полковую (с 1927 года улица стала Партизанской).

– Подавляющее большинство нижних чинов были русскими православными ребятами-сибиряками. Читал неоднократно в мемуарах офицеров и генералов, участников Русско-японской войны, что именно сибиряки из южной части Сибири – самые боеспособные и самые лучшие солдаты. А все потому, что менталитет такой: неприхотливы, выносливы, привыкли к большим перепадам температур. Мой соавтор – офицер, поэтому мы решили остановиться на этой близкой нам обоим теме. Сейчас Сергей – кандидат наук, преподаватель одного из столичных вузов. Да и я сам служил срочную службу связистом в ВВС в Забайкалье и в Монголии два года и

подтверждаю: сибиряки – самая надежная и стойкая часть армии. Мне это близко: какой быт солдат, какие шинели...

Армия России построена по единым законам, по единым приказам. В воспоминаниях Деникина, например, говорится: «По всей стране, и на севере, и на юге, солдаты носят одинаковые шинели». Кстати, фонем обложки книги неслучайно сделана именно ткань солдатской ши-



Уволнительный жетон 42-го полка

купал продукты и заведовал организацией приготовления пищи. И солдаты по очереди готовили на всю артель. Получалась некое подобие крестьянской общины, которая поддерживала русский общинный дух, коллективизм, чувство плеча. А в других армиях такого не было!

Третье. В начале XX века появились первые консервы – консервная промышленность развивалась специально поощрением государства для снабжения войск. В иллюстрациях к книге есть фотография консервированных щей. Кстати, именно русский инженер Евгений Федоров придумал саморазогревающиеся консервы. В двойной банке содержались вода и негашеная известь – при повороте банки они соединялись, и банка разогревалась.

Четвертое. Сильно быт армии изменила Русско-японская война. На основе боевого опыта приняли некоторые важные решения, в том числе о снабжении солдат постельным бельем, а также о выдаче специального жетона при увольнении солдата.

Со временем, отмечает Юрий Михайлович, изменилось все, но осталось главное – дисциплина, муштра и система патриотического воспитания!

Таким образом, эта книга – новый взгляд на жизнь солдата в тылу в мирное время. «ЗН» рекомендует к прочтению!

Александр СМОЛЯНИНОВА



Полковой знак 42-го Сибирского пехотного полка, 1911 г.

нели!

– Самый любимый мой параграф – посвященный быту и условиям воинской службы. Хотя они все интересные!

А вот несколько фактов, которые удивили Юрия Михайловича во время работы над книгой.

Первое. Представьте, в XIX веке вес походного снаряжения солдат составлял 28 килограммов: запас сухарей, патронов, 1/6 часть палатки и т.д.

Второе. Интересно узнать и про питание солдат: долгие годы оно не было централизованно организованным. Солдаты питались артелями, то есть из 20–25 человек взвода выбирали одного солдата, который за-



Воинский парад у собора в Барнауле

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Александра Смолянинова
Алина Фоменко
Полина Шевчукова
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukultsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ 88. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 22.02.2023

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+