

ЧЕМУ УЧИТ ЭКСПЕРИМЕНТ?

на этот вопрос заместитель генерального директора объединения Алтайкрайтелефидибыт х. и.ка В. И. Ненашев ответил: «Экономически грамотно руководить производством, постоянно думать над совершенствованием организации работы».

В объединении внедрен в практику бригадный метод работы и оплаты труда на единый наряд с применением коэффициента трудового участия, что позволяет меньшим составом мастеров качественно выполнять больший объем работ. Для экономии времени радиомехаников введен самоизгот. Каждое утро сдает квитанции мастер за вчерашний день и получает документы на вызовы — время пребывания механика в мастерской сократилось.

В условиях эксперимента главным для всех работников объединения стало исполнение заказов в срок и качественно. С этой целью введены новые виды услуг для населения: экспресс-служба «сегодня — на сегодня», выполнение заказов в почное время, в праздничные дни. Эксперимент засторил давно назревшие вопросы, поставил новые. Городу крайне необходим завод по ремонту гелепартуры. Явно недостаточно имеющихся площадей. Телевизоры, сданные в ремонт, стоят в три-четыре яруса. О каком качестве работы тут можно говорить?

Неудобства, вызванные нехваткой площадей, не-посредственно чувствуют на себе радиомеханики. Чтобы взять телевизор для ремонта, приходится снимать высоко стоящие аппараты, отрывать от работы товарища — одному не справиться.

Не менее остро стоит вопрос о качестве и количестве запчастей. В первый месяц эксперимента детали были. Теперь их вновь не хватает: торговые организации оказались не готовы к работе бытовиков в новых условиях.

Много нареканий механиков вызывает качество радиодеталей. Кинескопы, находящиеся на гарантии, оказываются непригодными, до 20 процентов держат брак ламп и транзисторов. Для сокращения потерь времени из-за некачественных деталей нужно использовать внутренние резервы: создать входной контроль при приемке радиодеталей, установить связи между технической службой объединения и заводами — изготовителями.

Оказалась непродуманным вопросом и распределение прибыли. Вряд ли будет справедливым лишить материального стимула работников Алтайкрайтелефидибыт х. и.ка. Как и до эксперимента, объединение, не имея достаточных фондов, не может вступить в долевое участие в строительстве жилья, детских дошкольных учреждений, увеличить размеры премий, поощрений за ударную работу. Доброе на чинание, не подкрепленное материально, скажет ли приносит нужный эффект?

Л. ТИТОВА.

— Я всегда стараюсь прийти в салон «Сибирячка», — рассказывает инженер ПМК-3 Т. И. Добычина. — И неважно, к какому мастеру попаду, потому здесь все мастера своего дела.

— Это и «моя» парикмахерская, — продолжает официантка Е. К. Васильева. — Предварительная запись по телефону помогает сэкономить время.

— У нас в салоне 16 мастеров имеют классность, — дополняетказанное мастер I класса С. О. Смагина. — Каждый понимает, что, только повысив свое мастерство, можно заслужить благодарность клиентов. Мы имеем возможность познакомиться с новыми направлениями причесок, опробовать их в экспериментальной лаборатории.

Повышает мастерство и участие в конкурсах: однократно была их победительницей Р. С. Филатова, высокое мастерство продемонстрировали Г. А. Алгазина, Е. В. Ракитная, С. О. Смагина.

Хорошо оборудован кос-

КАК СОЗДАЕТСЯ АВТОРИТЕТ



метический кабинет в «Сибирячке», открыт педикюрный кабинет.

До организации бригад были здесь нарушения КТУ в парикмахерских, работающих по бригадному методу, заставляя

теснее критично относиться к себе и товари-

щам. А главное — мнение коллектива, с ним польза не смытась.

Третий месяц работает «Сибирячка» в экспериментальных условиях. На лицо положительные моменты.

Но требует более внимательного подхода: снабжение парикмахерских вспомогательными материалами, необходимыми товарами, нужна доброжелательная реклама, сознательное и чуткое отношение к новому. К примеру, все большую популярность приобретают прически, уложенные феном. «И красиво, и недорого», — так рассуждают клиенты. Но парикмахеры думают по-другому. Недорого, но трудовая прическа им невыгодна. «Фен сломался», «Мы феном не укладываем», — часто слышит женщина после нескольких часов, проведенных в очереди.

Но «Сибирячка» работает в условиях эксперимента, а это значит, что не должно быть отказа в услугах, да еще в таких, в которых нуждается все большее число клиентов. Об этом стоит задуматься дирекции объединения, администрации салона.

Л. ЖИЛЬЦОВА.

На снимке: мастер первого класса Е. В. Ракитная.

Фото В. ГЕРМАК.

ХОРОШО ДЕЛАЮТ. НРАВИТСЯ!

Бригада сквозная. В нее входят вязальщицы, швеи, бактер, закройщицы. И каждый теперь заинтересован в конечном результате, ведь заказчики оплачивают сначала только стоимость сырья, а за работу платят потом, забирая готовую вещь. Значит, качество изделия должно быть высокое, иначе его просто не возьмут. Производительность труда, качество, трудовую дисциплину — все учитывает строгий совет бригады, распределяя приработок по КТУ.

И естественно теперь стремление овладеть смелой профессией — в нужную минуту всегда выручивший бригаду, тем более,

что равняться есть на кого. Швея В. А. Штырько владеет почти всеми операциями. Естественно и стремление повысить мастерство. Раньше не разались работники повышать разряды, а теперь сами просят об этом, потому что разряд теперь тоже играет немаловажную роль при начислении зарплаты. Фонд материального поощрения тоже стимулирует к улучшению работы.

Появились новые виды услуг. Теперь ателье может предложить заказчику и основному заказу со-пуществующие товары — ажурный или кожаный пояс, сумку, шарф, пла-ток, гольфы.. Кстати, мно-

го из этих товаров делается из надомного труда ателье «Молодежное». Новый и удобный вид услуг — спортивный ремонт: в течение 2–3 часов вам укоротят, подшвоят, подшвоят нуждающуюся в ремонте вещь. Экспериментируется и прием заказов на дом. Жаль только, рекламы об эксперименте в ателье нет.

В том, что многое из задуманного воплотится в жизнь, можно не сомневаться. В ателье работают замечательные люди, отличные мастера: закройщица В. А. Недюбина, приемщица Л. В. Шишкова, вязальщица З. А. Кокошина, ее подопечная В. С. Сокрина, Е. Н. Жукова. Благодаря им в книге жалоб и предложений появляются такие записи: «Вторую вещь уже здесь заказываю. Хоршо делают. Нравится».

А. КУЗУБ.

ПРОКАТ ИЩЕТ КЛИЕНТА

О перспективах и проблемах развития службы производственного объединения проката и разнобитовых услуг рассказывает главный инженер краевого производственного объединения проката и разнобитовых услуг П. В. Данилов:

— Экономический эксперимент, проводимый в отрасли, заставляет нас по-новому решать проблемы проката. Чтобы повысить его доходность, работники сферы обслуживания пошли по пути обединения пунктов бытовых услуг одного района в единые комплексные пункты проката. В них введена бригадная форма обслуживания с коллективной ответственностью за результат труда.

Экономический эксперимент предусматривает и сокращение численности обслуживающего персонала. За счет создания комплексных пунктов проката удалось сократить значительную часть зарплаты.

Сейчас в объединении внедряется такая форма обслуживания населения, как прокат вещей длительного пользования в гостиницах, домах отдыха и других пунктах временного проживания людей.

В самих пунктах организуются уголки столярно-слесарного инструмента, который пользуется повышенным спросом у населения.

В перспективе можно представить себе выездные пункты проката с ограниченным набором услуг и товаров. Еще одна форма услуги будущего — обслуживание на дому, то есть, предварительный учет потребностей потенциальных клиентов и их удовлетворение.

Есть у нас и свои проблемы: мало хватает площадей для хранения предметов спроса, средств малой механизации. Мы думаем над их решением, стремимся менять ассортимент, делать его гибким, учитывая запросы жителей города.

ЖДЕМ ПЕРЕМЕН

Служба быта, как известно, это служба настроения. В сентябре журналистами многотиражных газет проведен опрос общественного мнения по вопросам обустройства горожан. Итак, как вас обслуживают?

Л. Рожнева, Л. Кулькина, О. Вершинина, Г. Тайдкова, работницы завода «Геофизика»:

— В последнее время в городе немало сделано по улучшению социально-бытовых условий. Есть хорошие ателье, с удобствием посещения фотографии.

Но, к сожалению, пока плохо ведется комплексная застройка.

— Да, трудностей еще много, — продолжают работники ОКБа т.т. Иванова, Рязанцева, Шахматова и другие. — Почему, например, несмотря на решения правительства, в некоторых ателье не изменен порядок приема заказов?

С. В. Мельникова, учительница: — Недавно столкнулась с таким фактом. Решила к началу учебного года спицать костюм. Обратилась в не-

сколько ателье, везде отказали. «Не шьем», —臺灣

такой был ответ и на просьбу спицать пиджак.

— У нас в городе, — продолжает В. Г. Сизов, работник управления внутренних дел, — оборудовано немало хороших помещений в объединении Алтайкрайбюджета. Поставлено в городе немало пунктов срочного ремонта обуви. Но, к сожалению, не все они работают. В то же время в городе недостаточно красочно оформлены рекламы. Где ближайший пункт бытового обслуживания?

От редакции: Немало было высказано добрых слов в адрес бытовиков. Вот один из них. Жители дома на Солнечной Полине № 5 и № 9 т.т. Рыкова и Панова благодарны мастеру по ремонту электроплит, который приходит на профилактический осмотр и по вызову в нерабочее время.

Довольна работой настройщика пианино семья Казапцевых.

ЦВЕТЫ НА ПОДОКОНИКЕ

Если бы не размежевание электрической машинки, которая как бы невзначай превращала что-либо основательную массу волос в элегантную прическу, и не этот стойкий особый запах парикмахерских, я бы подумал, что по ошибке попал в оранжерею. Столик здесь был цветов — и на шкафу, и на подоконнике... Галина Егоровна Мартемнова — заводской мастер парикмахер. Она стригла и брила клиентов, а я разглядывал выращенные ею цветы (там были даже отводки земляники), и мы беседовали. Порой в разговор вступал и тот, кого она стригла. Как правило, это был завсегдатай ее парикмахерской, а их она всех знает в лицо. И они, постепенно ее посетители, приходили к ней, как к старому, добому знакомому — и подстрижет, и побреет как надо.

Профессия — настолько стала ее — почти три десятилетия. Ни мой дежурный вопрос, как она избрала эту профессию, Галина Егоровна сказала, что мама посоветовала, а вообще хотела учиться на портниху...

У нее было так. В одну смену работала техникой в городской парикмахерской, а в другую — училась на парикмахера. Удивительно, на обед она работала в мастерской, а она училась. Учителем ее был Николай Никифорович Черноштан — опытный мастер. Первое время, призналась Галина Егоровна, боялась она бритья. Тем, кому подстригаться, «положалась», а побираться — «злоподобие». Приметила это ее наставник, покурив, что должно — переборола себя — начала брить. И пошло дело на лад. С тех пор сколько лет прошло — в городской парикмахерской 23 года да из заводе уже шестнадцать год.

«Иной раз придень не в настроении, а клиент разговорят тебя, и на душу легче станет. Кстати, в прошлом году после ремонта выпесли все цветы. Открыла парикмахерскую, — зашел один из постоянных посетителей и ахнул: «Не зайди, пока цветов на месте не будет»...

Цветы... Их она любит не меньше, чем работу. А. ВАСИЛЬЕВ.