



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ЗАНАУКУ

№ 35 (173).

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 21 ФЕВРАЛЯ 1980 г.

СРЕДА, 20 НОЯБРЯ 1985 г.

Цена 1 коп.



ПРАКТИКА, АТТЕСТАЦИЯ, ЗАЧЕТ...

В комсомольских организациях университета началась большая и важная кампания — общественно-политическая аттестация — составная часть общественно-политической практики. Однако результаты ряда лет показывают, что в системе данного процесса еще не все окончательно оформилось и сложилось: не до конца отработаны некоторые организационные принципы проведения ОПП, существуют разногласия в понимании целей практики, роли ОПА. Некоторые комсомольские организации вообще не осведомлены в изменениях, происходящих в структуре Ленинского зачета.

В результате система ОПП как целостный комплекс учебной, организаторской, агитационно-пропагандистской работы еще не заняла большого места в общей структуре учебно-воспитательного процесса в вузе. Низок уровень проводимых аттестаций. В ряде случаев они превращаются в формальные многочасовые чтения характеристик членов ВЛКСМ, составленных комсоргом или бюро. Для того, чтобы четко и организованно проводить ОПП, нужно хорошо усвоить роль и задачу каждого звена.

В университете общественно-политическая практика базируется на личных комплексных планах комсомольцев. На их основании можно составить реальный, неформальный план работы комсомольской группы. К сожалению, еще нередки обобщенные обязательства типа «Активно участвовать в общественной жизни», «Хорошо выполнять поручения» и т. д. Возникновение подобной ситуации во многом связано с отсутствием контроля за составлением личных комплексных планов со стороны аттестационной комиссии.

В настоящее время идет процесс составления новых планов на 1985—86 гг., и важно, чтобы в его рамках были конкретные обязательства, выработанные

на основе учета личных интересов комсомольцев в сочетании с интересами организации. Например, тематика научных работ студентов может служить основой для создания лекций по общественно-политической тематике или сообщения на другом факультете. Специальность, полученная на ФООП, может найти конкретное закрепление в определенном поручении и т. д. Необходимо, чтобы составление личного комплексного плана занимало достойное место в процессе ОПП. Халатное отношение к нему ведет к неудаче аттестации.

ОПА является средством контроля за участием студента в ОПП, в выполненные личного плана. В настоящее время аттестация проходит дважды — в апреле (промежуточная) и в октябре-ноябре (итоговая). Традиционной формой проведения стало составление характеристик на студентов. Характеристики должны обсуждаться коллективно, а у нас этого не происходит, поэтому почти все они гладкие, «беззубые». Не случайно во время апрельской аттестации на Филф встал вопрос о так называемом посредственном студенте, равноудаленном, на первый взгляд, как от положительного, так и отрицательного полюсов.

Нужно, чтобы в составлении характеристик привлекалось как можно больше людей, чтобы они предварительно обсуждались на бюро группы объективно и принципиально. Такие характеристики не обязательно составлять на всех письменно. Некоторым студентам они могут быть даны устно. Нужно практиковать и персональные отчеты по разделам личных комплексных планов.

Итого аттестации должны стать, во-первых, конкретные рекомендации по дальнейшему участию студента в ОПП, во-вторых, оценка участия студента в ОПП. Используются четыре оценки — ат-

(Окончание на 2 стр.)

Партгруппа — ядро коллектива НА ПЕРЕДНЕМ РУБЕЖЕ

Наиболее подвижное и многочисленное звено в организации коммунистов — партийные группы. Они действуют всюду — на пред-

мы ставим в работе с коммунистами, — это помочь им в овладении профессиональным мастерством, в формировании высоких

нируем заслушать отчеты кураторов групп о политико-воспитательной работе со студентами. Всю работу нашей

Коммунист В. В. Тихонова — заместитель председателя совета ОПП АГУ, член лекторской группы при крайком КПСС. С



приятных, стройках, в колхозах и совхозах, научных учреждениях и ведомствах, помогая первичным партиорганизациям укреплять и расширять связи с массами, мобилизовать трудящихся на выполнение поставленных партий и правительством задач.

На факультетах, в отделах университета созданы и функционируют 26 партийных групп. Трудно переоценить их роль в борьбе за улучшение учебно-воспитательного процесса и в воспитании коллектива. Созданные там, где требуется судьба задач, поставленных партий и правительства перед высшей школой, они призваны обеспечить политическую и организаторскую работу с людьми. Важной чертой, которая придает деятельности партийности, является то, что они творчески подходят к выполнению партийных решений, всесторонне анализируют обстановку, сложившуюся на кафедре, в отделе, глубоко вникают во все явления и процессы, происходящие в коллективе.

В полной мере данную характеристику можно отнести к партгруппе кафедры теории, истории государства и права, которую возглавляет Л. П. Анохина. Сегодня представляем слово партгруппе Л. П. Анохиной.

— В партгруппе кафедры 9 преподавателей и 10 студентов. Главная задача, которую

идейно-политических и нравственных качеств. Партгруппа не стоит в стороне от решения сложнейших вопросов, постоянно работает над улучшением качественной подготовки студентов, укреплением трудовой дисциплины. У нас за правило считается взаимопосещение лекций, причем открытой лекции. Результаты их обсуждаются на заседаниях кафедры.

Все преподаватели активно участвуют в методологическом семинаре, готовят методические материалы в соответствии с новыми требованиями, с учетом новейшей литературы. Много работают в этом направлении опытные преподаватели Ю. Г. Гаврило, В. В. Тихонова, В. П. Колесова, Т. Г. Гордиенко, из молодых — В. В. Невинский, Л. А. Нудненко, Н. Я. Гринченко.

Вошло в практику проведение совместных заседаний партийной группы и кафедры по вопросам успеваемости и дисциплины на первом и втором курсах. Обсуждаем также вопросы научной, учебной работы преподавателей и студентов, о деятельности ФООП, об учебной и воспитательной работе в студенческих группах.

Большой интерес вызывают отчеты коммунистов партгруппы о выполнении уставных требований. В течение прошлого года было заслушано 15 коммунистов. Планируем продолжить эту работу и в нынешнем году. Кроме этого пла-

партгруппы мы стараемся строить так, чтобы она способствовала сплочению людей, воспитывала их в духе коллективизма и взаимной помощи, ждала в них стремление трудиться, учиться лучше. Достигаются положительные результаты здесь через правильное распределение партийных поручений. Именно они способствуют активности коммунистов во всех делах. В нашей партгруппе нет коммунистов, не имеющих партийного поручения. Трое коммунистов А. П. Власов, В. В. Невинский, В. С. Иваненко — члены парткома.

Особенно добросовестно выполняют партийные поручения коммунисты Ю. Н. Гаврило, В. П. Колесова, В. В. Тихонова, В. Хилук, В. Шилунов, А. Еременко. Кроме того многие члены партгруппы ведут большую работу в районе, в университете и даже в крае. Так, например, В. П. Колесова активно работает над программой Алтайского края по рациональному использованию природных ресурсов и охране природы.

Работа эта объемная, ответственная, но В. П. Колесова справляется с ней. Кроме этого она возглавляет методическую комиссию факультета, совет кураторов, активно занимается научной работой, постоянно выступает с лекциями перед населением г. Барнаула и районов нашего края.

хорошей стороны зарекомендовал себя коммунист Виктор Шилунов, который является членом партбюро факультета, хорошо учится, активно работает в партгруппе. В этом году ему выпала честь быть делегатом XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москве. И главное то, что Виктора уважают студенты, потому что он — хороший товарищ, надежный человек.

Коммуниста Еременко выбрали комсоргом 331 группы. Он не только отлично учится, но и с честью справляется с партийным поручением. Эта группа — лучшая в университете. В этом немалая заслуга коммуниста А. Еременко.

Партгруппа задает тон во всех добрых начинаниях коллектива. Она принимает самое активное участие в пропаганде документов партии и правительства. Сейчас все коммунисты, все советские люди готовятся к встрече XXVII съезду партии, живут и трудятся под благотворным влиянием апрельского, июльского, октябрьского (1985 г.) пленумов ЦК КПСС, активно обсуждают их решения. И наши общие успехи будут тем весомее, чем больше инициативы и оперативности будут проявлять партгруппы, потому что именно они находятся на передовых рубежах творчества масс.

ПРАКТИКА, АТТЕСТАЦИЯ, ЗАЧЕТ...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

тестован с отличием, аттестован, аттестован с замечанием, не аттестован. Оценка выносится комсомольским собранием. В случае разногласий между оценками, предлагаемыми аттестационной комиссией и собранием, вопрос выносится на решение совета по ОПП факультета. Студенты, неаттестованные неоднократно, должны привлекаться бюро ВЛКСМ к комсомольской ответственности.

Многие вопросы возникают по поводу роли аттестационной комиссии. По положению об ОПП в нее должны входить члены бюро ВЛКСМ группы (2-3 человека), бюро ВЛКСМ факультета, куратор, член партбюро факультета, преподаватель кафедр общественных наук, ведущий семинарные занятия в группе. Задача комиссии - контролировать ход ОПП и подготовку ОПА. Плохо, что у нас почти не практикуется проведение отчетов студентов по выполнению своих учебных и общественных

обязательств на заседаниях аттестационной комиссии. А ведь это непосредственная задача аттестационной комиссии. К сожалению, члены комиссии почти не бываю в комсомольских собраниях в группах, а взаимное знакомство в ходе самой аттестации вряд ли может иметь большое значение. Аттестационная комиссия не участвует в подготовке камой аттестации, хотя это ее обязанность.

Произошли изменения в Ленинском зачете. По решению ЦК ВЛКСМ зачет, ранее проходивший ежегодно, теперь проводится раз в несколько лет в форме денкинской проверки и посвящается наиболее важным датам в истории страны. Такая проверка состоялась летом 1984 года и была посвящена 60-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Следующая состоится в 1987 году в связи с 70-летием Великого Октября.

Многие названные недостатки в работе связаны с отсутствием четкой,

целенаправленной работы в течение ряда лет в этом направлении со стороны комитета ВЛКСМ. Но есть и трудности, решить которые комитет комсомола самостоятельно просто не может. Постановление коллегии Минвуза СССР и Секретариата ЦК ВЛКСМ «О дальнейшем совершенствовании ОПП студентов вузов» предусматривает изучение специального курса по общественно-политической практике. К сожалению, с 1981 года (время выхода постановления) этот курс до сих пор не введен.

За несколько лет деятельности совет ОПП университета разработал единственный методический материал - «Положение об ОПП в АГУ». Нет обобщения опыта других вузов, методических разработок. Из-за слабой материальной базы в течение ряда лет невозможно было напечатать бланки личных комплексов планов, а теперь еще и зачетных листов.

В разработке лекций на общественную тематику необходима помощь кафедр общественных наук. Однако такая помощь оказывается сейчас только в рамках ФОП. Наверное, можно было бы решить и вопрос о том, чтобы вместо написания традиционных рефератов по общественным дисциплинам, под руководством преподавателей велась бы работа над лекциями. Это обеспечило бы их высокий уровень.

ОПП - сложный процесс, вбирающий в себя многообразие учебной, научной, общественной деятельности студента, процесса, конечная цель которого - воспитать не только специалиста-профессионала, но и специалиста - руководителя, организатора. Именно поэтому руководство ОПП должно быть ежедневным, а не сводиться к периодическим кампаниям дважды в год.

С. УШАКИН,
член комитета ВЛКСМ, отв. за ОПА, член редколлегии газеты «За науку».

Учитесь правильно говорить

О КУЛЬТУРЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ



Сегодня мы начинаем публикацию заметок доцента кафедры русского языка А. Д. Соловьевой о культуре устной и письменной речи. В них она расскажет о нормах произношения и ударения, об употреблении просторечных слов, о требованиях к оформлению документов и т. д. Надеюсь, что эти заметки помогут правильно говорить и писать не только лекторам, преподавателям, студентам,

делальному слову оно закреплено и если меняет свое место, это всегда обосновано системой языка. Правильно поставить ударение - значит донести значение слова до слушателя, быть правильно понятым, в грамотно поставленных ударениях сказывается прежде всего общая речевая культура.

Устная и письменная речь характеризуется системой норм - единых и обязательных для данного общества рекомендаций. Нормы имеют определенные средства выражения в зависимости от цели и способа сообщения: доклад, лекция, письменное деловое общение, непринужденная речь и др. Несмотря на различия этих способов общения, объединяет их то, что говорящий (пишущий) пользуется языком как системой традиционных сложившихся правил. Следование этим правилам можно назвать культурой речи. Культура устной и письменной речи всегда обнаруживает особое отношение человека к культуре мышления, этическую и духовную.

Но прежде всего культура речи обнаруживает культуру мышления; «Язык - это орудие мышления». Обращаясь к языку кое-как - значит и мыслить кое-как; неточно, приблизительно, неверно, - писал А. Н. Толстой.

В устном общении между говорящими важен контакт, отсутствие языкового барьера. Это особенно важное условие для успешного устного выступления лектора, политинформатора перед аудиторией. Успех публичного выступления зависит от знания материала, подготовленности и убежденности лектора. Но и если эти азы соблюдены, цель выступления не будет достигнута без тщательной работы со словами. Нормы литературного языка складываются из общепринятых употреблений, отшлифованных и обработанных мастерами слова, и затем закрепленных учеными - языковедами в словарях, справочниках.

Наибольшие трудности в овладении литературной речью вызывают нормы постановки ударения. Ударение в русском языке разноместное, но по отношению к от-

Зачастую место ударения зависит от происхождения слова. Так, в словах, заимствованных из германских языков (английского, немецкого, голландского и др.) суффикс er - безударный: тренер, снайпер, фермер, бухгалтер, маляр, шкипер. Слова, заимствованные из французского языка, сохраняют и в русском языке ударение - на последнем слоге при всех изменениях этих слов: пофенер, гравер, тример, планер, каскадер, маркер, коммивояжер, партер, нигер.

В русских, хорошо освоенных словах, трудно сказать, почему ударения существуют именно в мужском роде. В формах множественного числа закрепляется ударное окончание, если в единственном числе ударение падает не на последний гласный: трактор - трактора, тракторах; директор - директора, директор и др. Такое закрепление ударного окончания, очень активно распространяющееся в современном языке, не всегда было нормативным в русском языке. Русский лингвист Н. Я. Греч писал в 1834 году: «Говорят и пишут дома, но лучше употребить в сем случае окончание дым». В середине XIX века, действительно, были нормативными формы слов с безударным окончанием: дома, рога, поезда признавалисьвольными отступлением от правил. Сейчас к таким «вольностям», т. е. просторечным и разговорным употреблением, надо относить формы: инженера, бухгалтера, шофера, лектора, сектора.

(Продолжение следует.)



ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТАХ АГУ НА 1985-86 УЧ. ГОД

В целях дальнейшего улучшения идеино-политического, нравственного, трудового, эстетического воспитания, создания творческой атмосферы межфакультетского соревнования, развития творческих способностей студенчества, партком, комитет ВЛКСМ, профком, студенческий клуб объявляют смотр - конкурс культурно-массовой работы в учебных группах и на факультетах АГУ на 1985-1986 учебный год, посвященный 100-летию со дня рождения XXVII съезда КПСС.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:
- активизировать работу факультетов по эстетическому воспитанию;
- способствовать развитию творческой инициативы и общественной активности студенческой молодежи;
- максимально использовать проводимые мероприятия для патристического, интернационального, эстетического воспитания студентов;
- совершенствовать организацию досуга молодежи;
- массовое приобщение к самостоятельному художественному творчеству;
- пополнение и организационное укрепление творческих коллективов.

УСЛОВИЯ СМОТРА:
При подведении итогов конкурса (май 1986 г.) будет учитываться комплексная постановка культурно-массовой работы на факультете:

1. Своевременное составление планов работы художественных советов, культурно-массовых комиссий профбюро и секторов комсомольского бюро факультетов оценивается до 10 б. Невыполнение штрафуется 30 баллами.
2. Организация культурно-массовой работы факультета в общегити.

3. Участие студентов в общеуниверситетских коллективах художественной самодеятельности (за каждого участника - 2 балла).
4. Организация постоянного действующего коллектива художественной самодеятельности на факультете (первый год - 5 б., больше года - 10 б., + 10 б. коллективу, ставшему лауреатом городских мероприятий).
5. Проведение и участие в общеуниверситетских вечерах, конкурсах, смотрах (до 10 б.).
6. Организация клубов по интересам и любительских объединений на факультете (первый год - 10 б., больше года - 20 баллов).
7. Проведение традиционных факультетских мероприятий:
- слет отличников,
- вечер - портрет лучшей студенческой группы,
- вечер группы, победительницы социалистического соревнования,
- вечер - встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами партии, труда,
- вечер - встреча с выпускниками,
- вечер - посвящение в профессию,
- вечер «Факультет, на котором я учусь».
- «Алло, мы ищем таланты» и т. п.

8. Организация постоянного действующего лектория по профилю факультета от 20 б. до 100 б.
9. Выездные выступления коллективов художественной самодеятельности на предприятиях города и на селе. Выступление «Снежного десанта» (10 б.)
10. Выступление агитбригады ССО в течение учебного года (до 15 б.).
11. Участие в фестивальной неделе (по особому положению).
12. Участие в проведе-

нии обязательных мероприятий: 1) Конкурс политической песни. 2) Вечер для первокурсников. 3) «Юморист» оценивается по положению, разработанным для каждого мероприятия.
13. Смотр агитбригад ССО (за 1-е место - 30 б., за 2-е - 20 б., за 3-е - 10 б., за участие - по 5 б.).
14. За участие в городских культурно-массовых мероприятиях (10 б., за лауреатство - 10 б.).
15. Участие в фестивальной неделе преподавателей и сотрудников.
Тематические вечера оцениваются до 10 баллов по следующим критериям:
- идейная направленность,
- актуальность темы,
- раскрытые темы,
- наличие режиссерского хода, сценарного хода,
- качество, новизна художественного материала,
- исполнительское мастерство,
- культура поведения на сцене,
- музыка и световое оформление вечера, использование технических средств,
- оформление сцены, зала, фойе,
- организация вечера (количество зрителей, дежурство, распространение приглашений билетов), проведение официальной части.

ОЦЕНКА НОМЕРОВ
1. Спектакли, пьесы (до

60 баллов),
а) режиссерская постановка,
б) актерская игра,
в) литературная роль (10 б.).
2. Литературно-музыкальная композиция, продолжительность до 20 минут (актуальность, оригинальность, многожанровость, художественная стройность, связь с жизнью вуза, исполнительское мастерство) 40 б.
3. Хор до 50 б.
4. Ансамбли (вокальные, ВИА, политической песни) 1-й год - до 5 б., второй и более - 15 б.
5. Соло (пение) - до 5 б., художественное слово - до 5 б.).
6. Танец (ансамбль - до 15 б., соло - до 10 б.).
7. Оригинальный жанр - до 15 б.
8. Выступление театра миниатюр:
а) режиссерская постановка - до 30 б.,
б) актерское мастерство - до 10 б.,
в) художественное оформление спектакля - до 10 б.,
г) оригинальность замысла - до 10 б.,
д) музыкальное и световое оформление спектакля - до 10 б.,
е) исполнительское мастерство каждого участника - до 10 б.

НАГРАЖДЕНИЕ
При подведении итогов конкурса, факультет, занявший первое место, награждается переходящим кубком «За достижения в развитии самостоятельного художественного творчества», за второе и третье места награждается Почетной грамотой парткома, ректората, профкома, комитета ВЛКСМ.
Лучшие коллективы и отдельные исполнители награждаются Почетными грамотами и ценными подарками.
Желаем всем творческих успехов, мастерства, удачных поисков.