



ЗА НАУКУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 40—41 (219—220).

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 21 ФЕВРАЛЯ 1980 г.

ЧЕТВЕРГ, 25 ДЕКАБРЯ 1986 г.

Цена 1 коп.

С Новым годом, дорогие товарищи!

Мы прощаемся с 1986-м годом, годом XXVII съезда КПСС, первым годом двенадцатой пятилетки. Коллектив университета провожает его с чувством благодарности за его достойные победы в трудовом семестре, за первые шаги в перестройке всей работы: учебной, научной, комсомольской, профсоюзной.

Наступает 1987 год — год знаменательных событий в жизни советского народа — 70-летия Великого Октября, XX съезда ВЛКСМ, XVIII съезда профсоюзов. А для жителей нашего края — год 50-летия образования Алтай. Впереди много новых свершений, будничных дел — таких необходимых! Впереди — продолжение начатой перестройки и совершенствование всей деятельности коллективов преподавателей и студентов университета.

От всей души желаем большой энергии во всех добрых делах, крепкого здоровья вам, дорогие товарищи, и вашим семьям. Счастливого и мирного Нового года!

Пусть Новый год принесет новые успехи, дерзания, научные поиски!

С Новым, 1987 годом!

ПАРТКОМ,
РЕКТОРАТ,
ПРОФКОМЫ,
КОМИТЕТ ВЛКСМ.

Новогодние интервью

С. и. о. декана Филф
А. Д. СОЛОВЬЕВ.

— Что хотелось бы Вам взять в Новый год, а что оставить в старом?

— Хотелось бы, чтобы в основе работы лежали разумные отношения со студентами. Сейчас очень много бумаг, затрудняющих живое общение. Из-за бумажной круговерти многое не успевается, руки не доходят до важных и нужных по настоящему дел. Очень мешает работе и общению между студентами и преподавателями разделение их как бы по разные стороны баррикад. Конечно, многое на факультете зависит от преподавателей, но и студенты должны проявлять инициативу. Вот эту-то инициативу и желание работать, которые, я уверена, есть у многих студентов, и хотелось бы взять с собой в Новый, 1987 год.

— Наиболее памятный Вам год за время работы в АГУ?

— Для меня это, наверное, прошедший, 1986 год. Он был очень насыщенным, интересным многими. Выполнение определенных обязанностей способствовало расширению кругозора. Именно в работе рождаются интерес к ней и желание работать.

— Как бы Вы отметили Новый год, будучи студенткой?

— Новый год я бы встретила в спортилагере, так как студенческие годы были тесно связаны со спортом.

— Ваши пожелания студентам?

— Давайте жить дружно!

Интервью провели студенты Филф
Н. КАЙГОРОВА
и Е. МАЗУРОВА.

Познакомьтесь, на снимке Елена Храмова, ответственная за школу комсомольского актива при комитете ВЛКСМ АГУ. Не случайно доверили ей это большое и важное дело. Лена умеет организовать, повести за собой, объяснить и вникнуть в проблему. Чувствуется, что этот человек может руководить, правильно направлять в нужное русло комсомольскую работу.

На комсомольскую должность Лену набрали недавно, но уже сделано немало. Руководитель школы комсомольского актива применяет к своей работе творческий подход. Используется такая форма проведения занятий, как деловая игра. Новый состав комсомольского актива учится проводить собрания, писать перспективные планы. Активисты со стажем работы обмениваются опытом, а также передают его начинающим комсоргам, идеологам. Чтобы все это пошло с максимальной пользой для всех, Лена затрачивает много сил, энергии, постоянного поиска.

Рядом с комсомольской деятельностью стоит не менее важный труд: учеба, научная работа, педагогическая практика. Приходится

МОЖЕТ ПОВЕСТИ ЗА СОБОЙ



все тщательно планировать, взвешивать, чтобы успеть тут и там. И это удается Лене.

— Лена, чем запомнился тебе уходящий год? Что ты ожидаешь от Нового года? Какие у тебя планы? — с такими вопросами обратился я к ней.

— Чем запомнился мне

1986 год? В моей памяти еще не угасли воспоминания о снежном десанте и, конечно, о работе в стройотряде «Скиф», — сказала Лена. — Здесь, как нигде, чувствуется, что ты нужен людям, что тебя окружают друзья, не бросают в беде, а это самое главное в нашем

стройотрядовском деле. — Вторым памятным событием уходящего года была моя поездка в МНР, откуда привезла я на родину много впечатлений о братской стране, — продолжила Лена. — Какие мои планы в Новом году? На этот вопрос ответила кратко. Хочу опять поехать в снежный десант, а летом работать в стройотряде.

В словам Лены добавлю, что в предстоящем году она едет в «Скиф» в качестве комиссара отряда. Для нашего коллектива немаловажны организаторские качества, которые имеет Храмова Лена.

— И последний вопрос, Лена: «Какие твои пожелания в Новом году родным, близким, друзьям?»

— Хотелось бы пожелать всем счастья, радости, удачи в делах, встретить хорошо, весело этот замечательный зимний праздник.

А. УСТЮГОВ,
студент ИФ.

На снимке: Е. ХРАМОВА.

Фото Е. СМОЛИНА.

ИНТЕРЕСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

мирных договоров, мирного сотрудничества со всеми странами.

— О чем мечтаешь, но знаешь, что не сбудется?

— Я часто мечтаю о свободном, но больше всего мне думается о сокращении сроков сессии и увеличении каникул.

— Как бы встретили Новый год, будучи деканом?

— Я встретил бы Новый год со студентами, в маскарадном костюме, участвовал бы вместе с ними в новогодних играх и соревнованиях, пел бы с ними студенческие песни и весь вечер был бы доброжелательным.

Недавно на химическом факультете был проведен интересный эксперимент. Вместо обычного семинара по химии в английской подгруппе 661 группы состоялся... КВН. Здесь все было как на настоящем состязании: подгруппа разбилась на две команды, выбрали капитанов, жюри, заранее распределили по частям весь материал семинара.

Готовились к состязанию тщательно. Каждая команда старалась «не ударить в грязь лицом». Рылись в учебниках, подбирали дополнительные вопросы.

Семинар удался на славу.

Его участники впервые, может быть, почувствовали ответственность не только за себя, но и за своих товарищей. Поэтому работали с интересом, творчески. Волновались, конечно. Но старания оказались не напрасными, т. к. коллектив в целом и каждый его член почувствовали свою силу, оценили свои возможности, поверили в свои способности. А это самое главное. Мы считаем, что полезное начинание может и должно быть применено в других группах и на других факультетах.

Н. КОЛЕСНИКОВА,
студентка ХимФ.



Новогодние интервью



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы держите в руках номер газеты, подготовленный слушателями отделения журналистики ФОН, его выпускники. Их материалы — это своеобразный отчет о том, чему они научились в первом семестре на занятиях факультета. Кроме того, что они писали и организовывали материалы, они еще и литературно обрабатывали уже написанные авторами материалы.

С заведующим кафедрой ЛИННЫМ.

— Владимир Васильевич, что нового принесет Новый год в работу Вашей кафедры в связи с перестройкой высшей школы?

— Это будет период поиска. Нам надо решить проблему, как перенести центр тяжести в сторону самостоятельной работы студентов. Конечно, это не сразу даст положительный эффект. Будут поиски, споры, ошибки и находки. Обеспечение методическими пособиями, сокращение аудиторных часов... Предстоит большая и серьезная работа.

— Всего год, как введена специализация по радиофизике. В новом году впервые выйдут специалисты-радиофизики.

— Какой Новый год Вам больше всего запомнился? — 1956-й. В нашей школе старшеклассники поставили прекрасный концерт. Театр «Яркая сцена» из «Бориса Годунова» Пушкина. Все завершилось маскарадом.

— Как Вы любите проводить Новый год? — С друзьями, с семьей. Люблю погулять по празд-

С проректором по учебной работе А. Е. ГЛУШКО-ВЫМ.

— Что изменилось в учебном процессе в связи с перестройкой высшей школы? Как будет решен вопрос о дифференциации стипендий?

— Изменилось настроение преподавателей, связанное с перестройкой, с новыми положениями реформы, которые будут реализовываться со второго семестра. Что же касается дифференциации стипендий, то я — за! Студенты должны получать деньги в соответствии с вложенным трудом, в соответствии с степенью личного участия в общественной жизни университета.

— Ваши пожелания студентам перед зимней сессией.

— Не вешать носа и быть оптимистами.

— Пожелания первокурсникам перед первой в их жизни сессией.

— На экзамене не «стритесь». Не вы первые, не вы последние. Ведь для

общей физики В. В. УЧАЙ-

ничной увиде и дождаться Нового года по московскому времени.

— Какой новогодний костюм надели бы Вы на бал-маскарад?

— Я бы с удовольствием парилась в легком. Очень жаль, что сейчас маскарады как-то отошли в прошлое. Когда-то маскарад был по-настоящему захватывающим действием. Кино, телевидение сделали нас просто зрителями, не начала наша активность. А так чувствуется потребность в общении!

— Каким образом можно узнать физика среди людей в новогодних костюмах и масках?

— Они «разгадывают» игрушки на елке. Все любительное хотят потрогать руками, раскопать, достать до сути.

— Ваши пожелания? — Желаю оптимизма, бодрости, большого общения людей друг с другом, большого взаимопонимания. В этом — счастье человеческое.

Беседу вела С. ВЕРГУН, студентка БиоФ.

Со студенткой ФилФ МАШТАКОВОЙ СВЕТЛАНОЙ.

— Какое событие прошлого года Вам больше всего запомнилось?

— Рождение племянницы Машеньки...

— Что Вы ждете от 1987 года?

— Окончания второго курса и больших изменений в личной жизни.

— О чем мечтаете, не знаете, что не случится?

— Ожидает бы досрочно увидеться да работать бы журналистом в полном смысле этого слова, а не на общественных началах.

— Как бы Вы встретили Новый год, будучи деканом?

— Так же, как будучи студенткой.

— Что бы Вы хотели, чтобы исполнилось под Новый год?

— Написать такие стихи, которые прошли бы

студента это обычное дело. И будем надеяться, что первый экзамен для вас не окажется последним.

— Ваше отношение к шаргалкам?

— Отрицательно! Могу простить студенту все, кроме шаргалки.

— Что бы Вы взяли с собой в Новый год, а что бы оставили?

— Трудно сказать. Пожалуй, взял бы настроение поиска, инициативы, которое царит сейчас в нашем обществе. А отбросил бы формализм.

С командиром Добровольного общества охраны природы (ДООП) Николаем ПРОСКУРИНЫМ.

— Николай, в статье 18 Конституции СССР говорится: «...В интересах настоящего и будущего поколений в СССР принимаются необходимые меры для охраны природных ресурсов». Что Вами непосредственно было сделано в этом направлении за прошедший год?

— ДООП провел несколько крупных мероприятий, таких, как операции «Выстрел», «Нерест», «Рынок», «Первоцвет», «Ель», «Лос». В этих рейдах составлено 66 протоколов, два из них за нарушение правил охоты. Были ликвидированы рыболовные снасти для массового отлова рыбы. Кроме этого, налажены связи с ведущими вузами Казани и Свердловска, МГУ и ЛГУ.

2. Жду очень много. Самое главное — обрести уверенность в выбранной профессии, которой сейчас, к сожалению, нет.

3. Мечтаю сдать сессию, но увл... как получится...

4. Ели бы была декаданом, то 31 декабря я отметила бы занятия и превратила бы этот день в сказочный маскарад с участием всех преподавателей.

5. Побольше бы приятных неожиданностей!

Отвечает студентка ФилФ М. ЛИНОВА.

1. Главное событие года — поступление в университет. Абсолютно другая атмосфера первых дней учебы, новые предметы, новые преподаватели...

2. Прежде всего жду мира. Пусть будущий год станет поворотным в жизни человечества. Пусть мир будет во всем мире!

3. Мечтаю сдать все зачеты с первого раза и все экзамены на «отлично».

4. Я бы встретила Новый год, как студентка.

5. Открывала дверь, а на пороге стоят Дед Мороз и Снегурочка.

Отвечает Е. ЦИМФЕР.

1. Больше всего запомнились школьные экзамены и выпускной бал.

2. Жду от Нового года, пожалуй, все то же, что весь первый курс, — успешной сдачи зимней, самой первой в нашей жизни сессии. И, разумеется, мира!

3. Мечтаю познакомиться на личном уровне.

4. Если бы была декаданом, встретила бы Новый год в тайге, у костра, со своими друзьями.

5. Хотела бы, чтобы мне подарили очень большой и красивый подарочный порт.

— Какое событие уходящего года запомнилось Вам больше всего?

— Пуск пристройки главного корпуса университета.

— Исполнение какого желания в Новом году доставило бы Вам наибольшую радость?

— Выполнение планов строительства университета: физкультурно-оздоровительного комплекса, ремонт химкорпуса.

— Маленьким детям в канун Нового года ставят

— Обеспечение воспроизводства природных богатств и улучшение окружающей среды — одна из важнейших задач ДООП. Как Вы думаете, планировать свои мероприятия в Новом году, чтобы решить главную задачу?

— Планируем максимально расширить агитацию среди населения, усилить лекторскую группу дружины. Планируем создать свой научно-производственный отряд, целью которого будет научная работа в заказниках края.

— В одной детской песенке есть такие слова: «Дед Мороз, Дед Мороз, он нам елочку принес...». Что Вы, как командир ДООП, думаете по этому поводу? Ведь известно, что в данный момент у дружины в самом разгаре борьба с самозвольной вырубкой хвой-

под елку подарков. Что бы Вы хотели найти для себя под новогодней елкой?

— Валенок.

— Ваши новогодние пожелания самому себе?

— Быть реалистом.

— Какая мысль промелькнет у Вас, когда часы пробьют в последний, двенадцатый раз, когда пойдут первые секунды 1987 года?

— Вел! Закончиться еще один год!

Беседу вела Э. КЛИМЕНШТЕЙН, студент 863 гр.

природы (ДООП) Николаем

ных пород деревьев? — Если престолуемый Дед Мороз имеет квитанцию на законные притребования ели, у меня претензий нет. Также буду только приветствовать такого Деда Мороза, который бы развел искусственные деревья — с моей точки зрения это был бы самый современный Дед Мороз.

— Как Вы смотрите на празднование Нового года с зеленой душевой елью и ставите ли сами у праздничного стола небольшую лесную красавицу?

— В наш век, век расцвета химии и цветочной промышленности, несомненно есть и декоративная ель и декоративный воздух «хвойный». И я не вижу смысла в бессмысленном вырубании хвойных деревьев, надо подумать и о будущих поколениях.

С зав. кафедрой алгебры, доктором математических наук Ю. М. МАЛЬЦЕВЫМ.

— Юрий Николаевич, в этом году Вы стали доктором наук. Как Вы сами относитесь к этому событию в Вашей научной биографии, что оно для Вас значит?

— Это некоторая «точка» в моей научной и педагогической биографии и будем верить, что она не является предельной. Основная часть результатов получена именно в стенах АГУ при большой поддержке ректората, товарищей по факультету. Что касается самой процедуры защиты, то, к сожалению, она очень сложна. Здесь необходимо было одобрение алгебраических коллегивов СО АН СССР, МГУ, ЛГУ, АН МССР, проблемной комиссии по алгебре при АН СССР, обсуждение полученных результатов на Всесоюзных алгебраических конференциях и т. д. Много сил ушло на оформление диссертации. Это привело к тому, что в течение полутора лет я не занимался научной работой. Я за то, чтобы математики занимались по отпускам работ. Сама процедура защиты была ускорена, но зато в дальнейшем оплата докторант наук была бы в прямой зависимости от их научной результативности. То есть и против того, чтобы докторская степень давала право на «пожизненную пенсию».

— Как Вам Удастся удачно сочетать научную и педагогическую деятельность?

— Помогают в этом научное воспитание, получен-

ное в ЛГУ и в Институте математики СО АН СССР, внимательная, забывающая жена, умение бегом...

— Какими бы Вы хотели видеть студентов-математиков нашего университета?

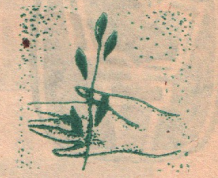
— У нас учают прекрасные студенты по своим гражданским и политическим качествам. Но что меня удивляет? После первого курса основная часть студентов теряет интерес к математике как к науке, перестает «работать» самостоятельно с литературой.

— Пожелать студентам хочу решать задачи — в широком смысле. В этом плане рекомендую, например, задачи Пойа, Серг «Задачи и теоремы из анализа», кроме, конечно, задач по обязательным дисциплинам. Второе — изучение монографической литературы и создание своей библиотеки. Примером могут служить студенты А. Вайс (сейчас — аспирант ИМ СО АН СССР), Е. Петров (пятый курс).

— Ваши планы на будущее?

— Совместно с московскими алгебраистами написать монографию «Ключевые кольца и их приложения», а также «некоторые фундаментальные» для школьников, старших классов, ну и, конечно же, продолжать работу в своей области.

Беседу вела С. БЕССТРАШНЫЙ, студент 452 группы.



Со студентом пятого курса ЮФ Олегом ПРОЦНЫМ.

— Какое у Вас впечатление от 1986 года?

— Пятый курс уже сам по себе знаменателен. Впереди расставание, жаль.

— Что дал Вам уходящий год?

— Предварительное распределение и мне, и моим однокурсникам.

— Что же Вы ждете от наступающего года?

— Окончательного распределения.

— Каким для Вас видится этот год? Вы идете работать в милицию?

— Да, этот год будет печальным. Заставит собрать бороду, с которой я хожу с первого курса!

— Олег, трудно ли Вам совмещать учебу с заботами о своей молодой семье?

— Всякое бывало. И трудно, но, как видите, университет закаляет...

— Есть ли у Вас несбыточная мечта?

— Как сказал Сергей Фаст: «Видишь мяч. А если открыто: еще лет на пять задержаться в АГУ, или хотя бы года на три».

— А какое интересное дело, производное в университете, запомнилось Вам больше всего?

— Выдача стипендии.

— Где Вы будете встречать Новый год?

— В кругу друзей.

— Что бы Вы сделали, став вдруг Дедом Морозом?

— Как и добрый Санта Клаус, я бы ходил и дарил стипендию студентам.

— А если бы стали деканом?

— Велел бы всем выйти в деканат.

— Пожелания самому себе.

— Чтобы смог жить на одну зарплату!

В МИРЕ МУДРЫХ МЫСЛЕЙ

Тот, кто лишен крепких друзей, поистине одинок.

Фрэнсис БЭКОН.

Самая неразрывная дружба есть та, которая пишется в юности, — неразрывная и наиприятнейшая.

Н. М. КАРАМЗИН.

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Дени ДИДРО.

Это самая трудная вещь на свете — требовательность к себе.

А. С. МАКАРЕНКО.

Новогодние интервью

ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ БЫЛО ЗАДАНО КОМАНДИРАМ ССО, КПО, НПО «АРХЕОЛОГ», ИФ, ИНТЕРВЬЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЖУРНАЛИСТ ФОНА АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВ.

1. С каким чувством продолжаете Вы старый год и встречаете Новый?

2. Чем запомнился уходящий год?

3. Представьте Вы волшебник. Какое новогоднее чудо можете совершить для людей всей Земли?

4. Ваши пожелания близким, друзьям, знакомым под Новый год.

КОМАНДИР ССО «СКИФ», О. ПАЛАГИН.

1. Уходящий год проводю с чувством грусти. Хотя он совсем не плохой — некоторые эпизоды не вернешь назад. Наступающий встречаю с чувством новизны, ведь всегда ждешь чего-то большего, надеясь

на лучшее.

2. Надолго останется в памяти открытие музея ССО «СКИФ» и встреча ветеранов стройотряда, работа в третьем трудовом семестре, наши внутриотрядные праздники и будни. И хотя не всегда все шло гладко, чувства неудовлетворения нет.

3. Если бы я был волшебником, то всем бы представил необходимые квартиры, так как представляю стройотряд. Благоустроил бы дороги. Всем нуждающимся детям дал сады и ясли, хорошие игрушки, пижамы. Школьникам — прекрасные школы, современный уровень преподавания и спортшколы.

4. Пожелания хочу выразить отрядам бойцов нашего отряда С. Ласкина и С. Грязнова:

1. Пусть люди дарят друг другу радость, тепло и добро, счастье: сегодня, завтра и на всю жизнь.

2. Пусть люди дарят друг другу радость, тепло и добро, счастье: сегодня, завтра и на всю жизнь.

3. Если бы я была волшебником, сделала бы так, чтобы на Земле был всегда мир.

4. Пусть люди дарят друг другу радость, тепло и добро, счастье: сегодня, завтра и на всю жизнь.

КОМИССАР НПО «АРХЕОЛОГ» А. ТИШКИН.
1. Прежде всего прошедший год запомнился тем, что наш отряд занял первое место в АГУ среди однопроцентников отрядов. Проведена большая работа по изучению истории Алтайского края. Подобрался дружный коллектив, все намеченные обязательства выполнены.

2. Больше думаю о прошлом, больше о будущем. В нашем отряде всего 15 бойцов, а желающих гораздо больше. Поэтому предлагаю расширить в количественном составе отряд. Это повысит интерес студентов к научной работе. К сожалению, наше предложение не находит поддержки на факультете. Поэтому Новый год встречаю с чувством озабоченности.

3. Будь я волшебником, то сделал бы так, чтобы всегда были мир, счастье, крепкая дружба, а для студентов бы сделал все, чтобы выполнять их желания.

4. Желаю всем счастья!

на него. Очень важно потому не свернуть И дойти самому до всего.

КОМАНДИР КПО «ОПТИМИСТ» Т. КУЛАЕВА:

1. Всегда ждал, уходящего года. А с Новым годом связываешь новые надежды.

2. Я приобрела новых друзей-единомышленников в педотряде. А когда рядом настоящие друзья, улыбки ребятинек, песни у костра и все, что связано с детьми, — чувствуешь себя счастливой.

3. Если бы я была волшебником, сделала бы так, чтобы на Земле был всегда мир.

4. Пусть люди дарят друг другу радость, тепло и добро, счастье: сегодня, завтра и на всю жизнь.

КОМИССАР НПО «АРХЕОЛОГ» А. ТИШКИН.

1. Прежде всего прошедший год запомнился тем,

что наш отряд занял первое место в АГУ среди однопроцентников отрядов. Проведена большая работа по изучению истории Алтайского края. Подобрался дружный коллектив, все намеченные обязательства выполнены.

2. Больше думаю о прошлом, больше о будущем. В нашем отряде всего 15 бойцов, а желающих гораздо больше. Поэтому предлагаю расширить в количественном составе отряд. Это повысит интерес студентов к научной работе. К сожалению, наше предложение не находит поддержки на факультете. Поэтому Новый год встречаю с чувством озабоченности.

3. Будь я волшебником, то сделал бы так, чтобы всегда были мир, счастье, крепкая дружба, а для студентов бы сделал все, чтобы выполнять их желания.

4. Желаю всем счастья!

С ВЯЧЕСЛАВОМ БАРСУКОВЫМ, студентом второго курса ЮФ.

— Какое событие этого, уходящего года больше всего запомнилось?

— В этом году я вернулся с армейской службы, и товарищи оказали мне высокое доверие, выбрав в бюро ВЛКСМ факультета зам. секретаря по идеологической работе.

— Что входит в Ваши обязанности и нравятся ли эта работа?

— Еще бы! Вся деятельность по секторам бюро не обходится без меня. А потом, я считаю, что человек в этой работе самовыражается через общение с другими.

— Слава, где Вы собираетесь встретить Новый год?

— Конечно, с группой!

— А группа хорошая?

— Да, она самая дружная на факультете. Кроме того, любимая среди пре-

подавателей — это я могу сказать уверенно.

— Что бы Вы подарил людям, если вдруг стали бы Дедом Морозом?

— Сделал бы так, чтобы исполнились все их добрые желания.

— Если не секрет, скажите, какое желание Вы сами загадаете в тот момент, когда часы пробьют двенадцать?

— Сейчас, по-моему, у всех одно желание: мир. Мое главное желание, чтобы небо было чистым.

— Ваши новогодние пожелания группе.

— Бывает ведь так, что с течением времени некоторые стремятся выделиться, возвысить себя над другими, особенно это часто случается на нашем факультете. Я хочу, чтобы с нами этого не случилось.

ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА АНКЕТА

Дорогие наши читатели! Заканчивается 1986 год, переводы — 1987 год — год знаменательных в жизни нашей страны событий: 70-летия Великого Октября, XX съезда ВЛКСМ, XVIII съезда профсоюзов, 50-летия образования Алтайского края. И с помощью вас мы постараемся определить направление тем и выступлений, которые помогут нам полнее учесть все замечания и предложения, сделать многотиражку содержательной, боевой, настоящей помощницей коллектива преподавателей и студентов.

1. Какой бы вы хотели видеть газету 1987 года?

2. О чем бы хотели почаще читать в нашей газете?

3. Привлекает ли вас оформление нашей газеты? Что, по вашему мнению, стоит изменить в ней?

4. Что нужно сделать, чтобы газета была более критичной, действенной?

5. Какое участие лично Вы принимаете в подготовке материалов в многотиражную газету?

6. Укажите фамилию, имя, факультет. Это необходимо для того, чтобы полнее учесть замечания.

Заполненную анкету вырежьте и направьте в редакцию газеты «За науку» (главный корпус АГУ, комн. 206, тел. 2-53-97).

Мы ждем вашей помощи и участия в совершенствовании нашей многотиражки.

СОРЕВНУЮТСЯ БУДУЩИЕ ВОИНЫ

В начале декабря 1941 года советские войска начали успешное наступление под Москвой, завершившееся разгромом вражеских полков на подступах к советской столице.

В честь 45-летия знаменательной даты в стрелковом тире университета проходили соревнования по стрельбе среди ювешей призывного возраста. Представители пяти факультетов оспаривали первенство. Согласно положению о соревнованиях, победитель в командном зачете определялся по двум показателям: процент участия призывников в соревнова-

В редакцию пришло несколько писем с просьбой рассказать о модном в настоящее время танце брейк-дансе. Выполняем просьбу.

Брейк — это сложное, организованный вид танца. Он включает в себя элементы пластики, гимнастики, пантомимы, ритмически согласованные с музыкальным движением.

В 1842 году известный американский писатель Чарльз Диккенс посетил Нью-Йорк и в одном из клубов его внимание привлек танец, исполнявший танец, который хозяин назвал обыкновенным брейк-дансом. Об этом танце Диккенс написал в «Американских заметках».

Больше века спустя, год 1989-й. На сцене нью-йоркского «Медисон-сквер-гарден» — «король» музыки соул Джеймс Браун. Журналист описывает его танец: поразительно сходство с тем, что написал Диккенсом — скользящая походка, вывернутые колени...

В конце прошлого века была снята королевский киноскет «Танец трех»: один чернокожий играет на губной гармошке, второй отстукивает ритм, третий же исполняет «обыкновенный», сегодняшний брейк-данс и те движения, для обозначения которых у народов, населяющих Конго, были специальные термины. Вы, наверное, видели у брейк-дансеров такое движение: один из танцоров начинает заваливаться назад, другой в последний момент подхватывает его.

Тот танец, который сегодня именуется брейк-дансом (иногда его называют хип-хоп), возник в нью-йоркском районе Бронкс и свой окончательный вид и форму приобрел примерно к концу семидесятых годов.

Почему современный брейк-данс возник именно в Бронксе? В этом районе живут выходцы из различных стран, привнесшие свою культуру, но каждый из элементов, брошенных в «пламенный котел», из которого возник танец, был сформирован под влиянием африканским влиянием. В северных музыка африканских негров — джаз, соул, фанк. Во вторых, черты ямайской музыки рег-

Твое свободное время САМЫЙ ДРЕВНИЙ ИЗ МОДНЫХ ТАНЦЕВ

В третьих, кубинская музыкальная культура — одним из главных инструментов первых брейк-дансеров были кубинские конги. Нуэриканцы, также населявшие этот район, принесли элементы своего танца бомба и на его основе в сочетании с основными движениями — прыжок, шаг, выпад — создавали и совершенствовали различные рода «вертушки» и «змейки».

Почему мы все время говорим о влиянии культуры Конго? Как утверждают историки, из примерно 10 миллионов африканских невольников, доставленных в Новый свет с начала XVI по последнюю четверть XIX века, около 40 процентов были вывезены из Конго и соседней Анголы.

Это оказало решающее влияние на развитие популярной музыки во всем мире. Под африканским влиянием и при слиянии с другими культурами в Новом Орлеане возник джаз. На Кубе появилась румба, в Бразилии — самба.

В конголезской музыке всегда присутствовала концепция «брейка» — сбоя, перестановки.

Составными частями брейк-данса являются: хендспин (вращение на голове); бекспин (вращение на спине, сгруппировавшись); хендглай (вращение на плечах); вилдмилл (вращение на спине); «Электрик-буги» — та часть брейк-данса, которая больше похожа собственно на танец. Этот стиль впервые сформировался в Лос-Анджелесе и калифорнийском городке Фресно: тут опять-таки прямая связь с древней Африкой, где танцоры, дойдя до определенной степени возбуждения, «передавали» свой азарт другим с помощью волнообразных движений рук и тоже вступали в танец.

Основатель этого стиля Джексон в 1974 году выступил с номером «Танцевальная машина». Это изобретение — этот танец стал основой современного «электрик-буги». В этом стиле тоже есть характерные фигуры: «волны», «манекен», «фараон Тутанхамон» и т. д.

К 1981 году, когда была опубликована первая статья о брейк-дансе, этот танец окончательно приобрел свою форму, четкую последовательность движений и фаз: появление танцора (скользящие шаги), брейк (танцор резко падает на землю, опираясь на руки), вращение (на спине, голове, плечах, руках), «застывание», и наконец, — финал (танцор возвращается в вертикальное положение).

Конечно, невероятные акробатические номера сегодняшних брейк-дансеров отличаются от танцев древнего Конго: прошли века, над новым танцем работали многие виртуозы.

В нашем городе прошел первый городской фестиваль брейк-данса, в котором участвовали 18 танцоров. Среди них были школьники, студенты, учащиеся СТУ.

Наш корреспондент задал несколько вопросов участникам фестиваля А. Ивлеву, Д. Курочкину — участникам СТУ № 42, С. Степаненко — студенту текстильного техникума, И. Азарову — учащемуся школы № 40.

— Почему Вы решили заняться этим танцем?

— Это же очень красиво.

— Где Вы научились самым характерным движениям танца?

— Нигде. Сами искали разные движения. Перебирали все танцы, из лезгинки, например, взяли «вертушку».

— Много времени уходит на занятия?

— Времени много. Использую буквально каждую минуту. Дома встаешь перед зеркалом, отработываешь движения, не получаешь — снова и снова... Устаешь, но танцевать нравятся все равно.

Участники фестиваля в настоящее время приглашены в клуб «Суббота» Дома работников просвещения на правах брейк-студии «Апрель».

Всем любителям брейка желаем удачи и новых выступлений не только на фестивале, но и на танцплощадках.

В материале использованы публикации журналов «Ровесник», «Танцевальный листок» (ЧССР).



«БУДЬ НА УРОВНЕ...»

В декабре состоялась премьера пьесы Шагрова «Диктатура советских», поставленной студентским театром «Альтернатива». Зрителям тепло приняли спектакль. Было сказано много похвальных слов в адрес театра. Однако все отзывы в основном касались игры актеров и зрелищности представления. А вот высказанный о том, как признавал спектакль, о чем заставляла задуматься, как-то не слышно. Конечно, можно возразить, что почти каждый читал пьесу Шагрова и знал себе из нее все, что ему нужно.

Но ведь театром поставлено и про и з ведение не так, как задумано автором. Были взяты лишь определенные эпизоды, вставлены стихи, песни. В спектакле постоянно подчеркивалось сбой и современность, решались не какие-то глобальные проблемы, а наши насущные, каждодневные задачи. Даже образы идейных врагов давались не так, чтобы только осмеять их, но и так, чтобы чему-то научить у них. Но главный акцент в спектакле сделан на высказывания «великих стариков». На их мыслях основываются все выступления «засчито». Особенно можно выделить слова Энгельса в финальной сцене: «Будь на уровне того, чего ты сам желаешь от общества, тогда будет все». Действительно, пока в группах будут жить по принципу «почему я, а не кто-то», а не по принципу «почему кто-то, а не я», комсомольская работа будет топтаться на месте. Думаю, это прежде всего хотела сказать «Альтернатива» своей постановкой.

А. ЛЯПУНОВ, студент ЮФ.

Новобудничка калейдоскоп



Александр Дмитриев

Лирические этюды

ПРОШЛО ЛЕТО

широгами, соком морковным и пареной тыквой. Дома и лужи выблились, стали выше ростом, несмотря на крутые завалины и набухшие от влаги косяки

Осень бросила свой косяк, сверкнув по макушкам берез холодящей бронзой. Обмакнула полуденное солнце в прозрачную свежесть рос. Спружинила воздух, предвещая холодные зори, затяжные дожди, густые туманы.

В сердце шевельнулась зрелость — прошло лето! Еще одно твоё и мое лето. На год постарела мама, на год стали старше мы.

Нет печальнее стыка времён года, чем смена уходящего лета и ранней осени. Словно опять растаешь с любимой надолго, и нет той разлуки конца. Осень незаметно перейдет в зиму и мы по-прежнему будем радоваться первому снегу. Новый год то-

же придет тихо и ничего не изменится в природе, разве только поменяются некоторые цифры в календаре. Еще больше мы будем радоваться приходящей весне: теплу, солнцу. И так всегда!

Прошло лето. Сколько оно подарило нам теплых закатов и звонких рассветов! Сколько вывернуло на землю алаков, овощей, фруктов, одним словом — сладостей! Сколько оно поило и умывало бражными дождями все живое на земле! Сколько людей светло лето, сдружило, став одним большим общим домом, с огромной изумрудной крышей зеленого царства с павааном ЛЕТО! Может, потому мы с такой грустью и расстаемся с ним, как с родным домом, как с дорогими людьми.

Тебе, первокурсник!

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ?

Невозможно представить жизнь человека без книги. Она помогает ему получить образование, познать мир и себя. Существует такой термин: «Педагогика чтения». Ее важнейшей задачей является выявление и обоснование критериев формирования круга чтения. Этому помогают и правила чтения, работы с книгой. Основное правило искусства чтения такое: способ чтения зависит от цели чтения и всегда его обуславливает. Первым и самым необходимым условием цели чтения является способность сосредотачивать и удерживать внимание на читаемом. Второе, не менее важное условие — известная сила воображения. Но большинство не осознает всей огромной важности силы воображения. Научитесь владеть им и будете переноситься в любое место и время. Чтение — не механическая работа, а творческий труд, который представляет собой процесс серьезной мыслительной работы, процесс возникновения вопросов, поисков ответов на них и новых вопросов.

При изучении книги внимание должно быть направлено не на то, чтобы заучить готовые выводы, а на то, чтобы овладеть содержанием вопроса, усвоить его и уметь применить теорию на практике. Усвоить не значит выучить. Усвоить предмет — значит сделать его своим, так овладеть знаниями, чтобы они стали как бы твоими собственными и можно было бы легко применить их в любых обстоятельствах. Усваивать новый материал удобнее всего в тезис-

ной форме. Тезис — это положение, вбирающее в себя сущность определенной части текста. Он обобщает в краткой форме. Тезисы обобщают возможность противопоставить свои мысли мыслям других людей. Как составляются тезисы? При повторном прочтении текста его разбирают на ряд фрагментов, находят то главное, что определенно членило. Хорошо продумать выделенное, усвоив его, формулировать отдельные положения. Это и будут тезисы. Не исключено, что ряд положений потребуются объединить в порядке их всеобщности в книге, а в их логической связи, важной для выясняющего. Самобытная форма высказывания, оригинальность авторитетного суждения могут быть сохранены в тезисах. Иначе они потеряют свою документальность, снизится острота восприятия материала. Часть тезисов может быть записана прямо в виде цитат.

При работе с книгой особое внимание уделяется датам, схемам, таблицам, рисункам. При чтении дат и цифр нужно немного обобщать, внимательно посмотреть на цифру, стараясь зрительно ее запомнить, а затем продолжить писать. Если в тексте встречаются схемы, таблицы, их нужно рассматривать одновременно с чтением текста.

С первого курса усвойте названные правила, и вам будет легче общаться с книгой, без которой студенческая жизнь просто невозможна.

Л. КАПГОРОВОВА,
зав. отделом обслуживания.

ПЕРЕДОХНУТЬ ЗЕМЛЕ НАДО

Последний раз осень звянула в струны. Просияла в обаянные нити ветвей. Разглядела и примотала пожелтые листья. Позной грудью вдохнула и обмерла в ожидании чего-то грозного, холодящего и безмолвного. Ей стало странно и тихо.

А людям нет. Они приоткрылись к зиме. Своими урожай с огородов и полей. Поэтому запахло у них в домах и пабах душистыми

дверей. Подбоченясь ставнями, гордо взглянули очи чистыми зеркалами-окнами в бездальное, другое, прозрачное осеннее небо.

Два пожара бывает в эту пору: огонь в печи и рябина краснотелая. Горят, горят пожары, азальная зиму. Зима людям в радость. Пусть не золотая, серебряная. Зато банная, звонкая, березовая и песенная.

Передохнуть земле надо



ПРИШЛА ЗИМА

Зима, блеснув ресницами,
Вдруг осень прогнала,
Сосульками османилась,
Хозяйкой в дом вошла.

Сковала льдом излучины,
Одела серебром,
И выголами излучила
Кустарник за прудом.

То затрепещ морозами,
То сыплет снег кругом,
И дышат ветки холодом
Под снежным серебром.

Н. МАРКЕЛОВА.

Фотоэтиюд Е. СМОЛНА

ПОЭТИЧЕСКИЙ ОСТРОВОК

Авторы стихов — студенты АГУ

Светлана Сухоненко

Августовские ночи дожди поливают, застилают туманы утрами глаза, и холодные грезды грачи оставляют, и дрожит на травинке роса, как слеза.

В холодах замерзают цветы и улыбки, лунный диск на минуту заглядит в окно, не решая вопросов, не прощая ошибки, в черной ночи оставит тревоги тепло.

Михаил Гундарин

Люблю октябрьские аллеи,
с липово-мокрой под ногами!
В те дни, когда асфальт темнеет,
твой рыжий плащ похож на пламя.

Я в сером, я сливаюсь с небом
под опустевших улиц.
И кто из нас в том парке не был,
да только ль многие вернулись?

И ты проходишь мимо, мимо
под обветшалой кровлей года,
И кушиной неопалимой
трещит под шапкой природа.

Твой след невидимый прекрасен,
я тру замарашенный заштыря.
Лампаду в сумерках не гасят,
И, видно, в этом-то и счастье.



Александр Зайцев

По траве паутина,
а в ложбинах туман.
Эхом крик журавлиный
полетел по полям.

За березовым лесом
зазвенела юса.
Чью-то грустную песню
ветер мчит от села.

С тонкой ивы кукушка
посчитала пять раз.
На-за осен вершущек
солнце смотрит на нас.

В ЗАЧЕТ СПАРТАКИАДЫ

Прошли соревнования по зимнему многоборью ГТО среди факультетов в зачет спартакиады университета. Первым видом борьбы были лыжные гонки, у юношей дистанция — 5 км, у девушек — 3 км. Первое место на дистанции 5 км с результатом 19 мин. 45 сек. занял студент 651 гр. А. Дука. У девушек лучшее время 12 мин. 07 сек. на дистанции 3 км показала студентка 752 гр. Т. Ермакова.

После первого дня соревнований определились лидеры БюФ, ЮФ и ХмФ. Во втором виде программы — пулевой стрельбе — у ребят стопроцентный результат показал студент БюФ Алексей Дурникин, выбив 50 очков из 50 возможных и получив максимальное количество очков — 45. У девушек отличилась студентка ХмФ Ли-

сиченко Алла — 49 очков из 50.

И последний вид программы — гимнастика. В подтягивании на перекладине первое место занял Александр Иванович, студент 353 группы — 26 раз, в отжимании первое место поделили студентка БюФ Т. Ермакова и студентка ХмФ И. Фарафоновна.

В результате упорной борьбы по бальной системе в личном зачете у юношей призерами стали:

I место — А. Левончук (ЮФ) — 81 очко.

II место — Г. Гусев (ЮФ) — 77 очков.

III место — А. Дурникин (БюФ) — 76 очков.

У девушек места распределились следующим образом:

I место — Т. Ермакова (БюФ) — 76 очков.

II место — А. Лисченко (ХмФ) — 72 очка.

III место — Н. Маслова (ЮФ) — 56 очков.

В командном зачете среди факультетов места распределились так:

I место — БюФ, 2-е — ЮФ, 3-е — ХмФ, 4-е — ФилФ, 5-е — ЮФ, 6-е — ФФ, 9-е — ФФ и МФ. Цифра «9» означает неявку команды. К сожалению, не приняли участия в университетских соревнованиях студенты ФФ и МФ. БюФ у МФ это — первое крупное «ЧП», то на ФФ, видимо, не учли уроков прошлой спартакиады. Комсомольцам, профсоюзным организациям и деканатам этих факультетов следует сделать серьезные выводы по участию спортивно-оздоровительной работы.

В. МИЛЬХИН,
председатель спортклуба.

Из сочинений абитуриентов

Когда умер Павел Власов, все ходили в трауре. Но он выжил.

В детстве Катерина была вольнолюбивой девоч-

кой и вышла замуж без любви.

Евгений знал, что на оперирование трупа он идет сознательно.

Каким-то трезвым умом слышал Федот деять.

Все в Павле Петровиче импортное, только заграничные вещи он ценит.