



ЗА НАУКУ

ОТДЕЛ ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМПЛЕТА ВЛКСМ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 4 (256)

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 21 ФЕВРАЛЯ 1980 г.

ВТОРНИК, 27 ЯНВАРЯ 1987 г.

Цена 1 коп.



Моя страна — моя судьба СПАСИБО ВАМ, УЧИТЕЛЬ!

«Жизнь каждого поколения характеризуется стремлением переложить своим потомкам накопленный опыт, знания и мастерство», — записывает Костенков слова, которые мы, все его ученики, не раз слышали. Мы понимаем, что это так, что это правда, что такая прощай, между пониманием этих слов умом и сердцем! Как легко повторить их с кафедры и как трудно познать эту истину и принять ее для живого, сиюминутного поступка! Но только ученый, для которого каждый ученик действительно уникальный мир, только такой педагог способен установить тонкие духовные отношения с учеником, понимать его, чувствовать. Только тот способен воспитывать, передавать свой опыт, знания, мастерство. И чем больше общается с Павлом Павловичем, тем глубже понимаешь, что все его жизнь, все его книги и статьи объединяет мысль: только в педаго-

гическом труде можно найти настоящее счастье. Свою педагогическую деятельность Костенков начал с сельского учителя. Затем работал директором школы, преподавателем в вузе, защитил кандидатскую, затем докторскую диссертацию. Он внес большой вклад в теорию трудового обучения и воспитания. Большой интерес вызвали у алтайских школьников книги «Жизнь посвящаю детям», автобиографическая повесть о талантливом советском педагоге — практике В. С. Ершове, организовавшем еще в дореволюционный период первый в Сибири детский дом, «Связь школы с жизнью», в которой развиваются вопросы трудовой школы Алтая.

Преподаватель. Делает это охотно. Всегда доброжелателен, дружок. Павел Павлович — достойный пример и для молодых и для опытных педагогов. На нашей кафедре все педагоги — его ученики, он нас воспитал, дал путевку в жизнь. Иногда кажется, что силы Павла Павловича не исчерпаемы, а запас времени выше или второе больше, чем у любого человека. О какой бы стороне педагогического дела ни заходила речь в университете, всегда видим полную отдачу сил. За свой многолетний творческий труд П. П. Костенков награжден орденом «Знак Почета», многими медалями. Но и эти награды не измеряют его благородный труд, которому он посвятил всю свою жизнь.

В. КАЗАНЦЕВ,
доцент кафедры педагогики и психологии,
к. п. н.
На снимке —
П. П. КОСТЕНКОВ.



НЕ ДАВАЛ СКУЧАТЬ

В этом учебном году я проходил практику в школе № 40, где Павел Павлович был методистом по воспитательной работе. Здесь я смог наглядно увидеть, что значит для него профессия педагога. Сам по своей природе человек неспокойный, неравнодушный, он и нам не давал скучать на практике. Он каждый день бывал в школе, с каждым из нас разрабатывал план воспитательной работы, на каждого студента — практиканта завел папку, которую наполнял методической литературой и справочным материалом, помогал подготавливать мероприятия и старался сам присутствовать на них.

Спасибо вам за внимание и помощь, за активную творческую деятельность!

Г. КУЗНЕЦОВ,
студент 122 гр. ИФ.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Наша страна вступила в год 70-летия Великого Октября. О своих трудовых делах, успехах в учебе, общественной деятельности преподавателей, сотрудников, студентов нашего университета газета будет рассказывать под рубрикой «МОЯ СТРАНА — МОЯ СУДЬБА». Больше всего внимания редколлегия будет уделять ветеранам войны и труда, преподавателям, студентам, добившимся высоких показателей в социалистическом соревновании в честь 70-летия Великого Октября, отличникам учебы, комсомольским, профсоюзным активистам, людям, которые прошли достойной дорогой борьбы и труда в рядах коммунистов более тридцати лет.

Редакция приглашает принять участие в подготовке зарисовок, очерков, статей, репортажей всех желающих, а также помочь организовать материалы под названной рубрикой партбюро, комсомольские и профсоюзные бюро факультетов, студенческих групп.

Сегодня премьера рубрики. Рассказываем о большом мастере педагогического труда, профессоре, докторе педагогических наук Павле Павловиче Костенкове, которому 1 февраля исполняется 60 лет.

ЛЮБИТЬ СВОЮ ПРОФЕССИЮ

«Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд — даже самый грубый — возвышается до творчества», — М. ГОРЬКИЙ.

Наша будущая профессия — учитель русского языка и литературы. Конечно, нам нужно отлично знать свой предмет, ориентироваться во всех литературоведческих проблемах, но и этого мало. Чтобы донести до школьников душу нашего предмета, всю прелесть литературы, научить их ценить и понимать прекрасное, воспитывать их на достойных примерах из литературы, нам нужно знать и педагогику — науку о воспитании человека. Вот в этом нам помог профессор доктор педагогических наук П. П. Костенков. Особенность его лекций — постоянная связь с жизнью, установка на то, чтобы мы воспринимали не только теоретические положения, но прежде всего, видели их применение на практике. Для того, чтобы мы лучше усвоили теорию, он перед нами постоянно создает проблемные ситуации из школьной жизни, чтобы каждый из нас мог подумать и найти правильное решение.

Работая в школе, мы не раз воспользуемся советами Павла Павловича и с благодарностью будем вспоминать его лекции. Прекрасно и то, что на кафедре педагогики и психологии постоянно помогают нашим выпускникам в практической работе. Надеемся, что и нам, будущим выпускникам, также будут помогать, и прежде всего П. П. Костенков, который всегда в курсе всех проблем работы выпускников.

Павел Павлович очень энергичный человек, неустанно работающий и много успевающий. Слушая его, мы всегда поражаемся его осведомленности не только в области педагогики, но и в других науках, его умению успевать побывать на всех совещаниях, конференциях, советах, поддерживать связь со школами города и иметь о них подробную информацию. П. П. Костенков очень организованийный, требовательный к себе и к другим человек.

Мы поздравляем вас, Павел Павлович, с юбилеем и желаем вам дальнейших успехов в вашем нелегком труде, здоровья, долгих лет жизни и понимающих, активных студентов!

По поручению студентов
3 курса ФилФ.
Е. ЖУРАВСКАЯ,
студентка 841 группы.

Н. П. Костенкова отличают широкие научные интересы. Совместно со студентами ИФ им собран богатый материал о деятельности Н. К. Круцкой — Тистрове, учителе — онузианке, директоре известного детского дома В. С. Ершове, живших и работавших на Алтае.

Много сил, умений и таланта профессор Костенков отдал исследованию проблем трудового воспитания и профориентации молодежи. Итогом многолетней работы послужили книги «Воспитание интереса к сельскохозяйственному труду», «Педагогика наставничества», «Профессиональная программа механизатора сельского хозяйства» и др.

Павел Павлович является инициатором создания единой службы профориентации в крае, в организации которой уже сделаны первые шаги.

Шесть кандидатов педагогических наук воспитал профессор за годы работы в АГУ. Он нередко печатает свои работы во всевозможных журналах «Советская педагогика», «Наука — производству», «Воспитание школьников», «Народное образование», в газетах. П. П. Костенков является редактором нескольких учебных пособий, организатором и участником научных и научно-методических конференций.

А. ДЕМИНА,
зав. кафедрой педагогики и психологии.



Три года назад, учась в университете, я проходил педагогическую практику в одной из сельских школ края. Находясь далеко от преподавателей-методистов, мне приходилось в своей работе пользоваться теми знаниями, которые я получил в учебных аудиториях, из книг маститых академиков...

И вот однажды один из моих учеников отказался отвечать урок. Что делать? Я растерялся, в вузовских

«ПОДСКАЗКА» ПЕДАГОГА

учебниках на этот счет указаний нет. Задумался, вспомнил профессора П. П. Костенкова. А что бы он предпринял в таком случае? Думал и придумал... И вот со Славою, отказавшимся отвечать, после уроков беседуем. Помогаю разобраться с неусвоенным материалом, разговариваю спокойно, но настойчиво. Результат — налицо. На следующем уроке спрашиваю его, он непохоже отвечает.

Маленькая победа, но как было приятно!

Общительность Павла Павловича, его педагогический такт стали для меня примером в работе с детьми разных возрастов. В течение нескольких лет он помогает мне методическими советами в моих научных поисках по истории народного образования в дореволюционной России. Человек, занятый большой педагогической и научной работой, всегда находил

и находит время для того, чтобы ответить на вопросы, поставленные перед ним.

Павел Павлович, больших вам успехов на педагогическом поприще, в научной работе. Пусть наше студенчество будет таким же целеустремленным и преданным своему делу, как профессор Костенков.

И. ШЛЕЙХЕР,
выпускник 101 гр. ИФ
1985 года, корреспондент газеты «Роте Фане».

ВАШИ ПИСЬМА, ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ

Моя страна — моя судьба

ЕСТЬ У КОГО УЧИТЬСЯ

(из опыта работы)

Любое занятие, которое проводит П. П. Костенков, вызывает большой интерес не только у молодого преподавателя, но и у опытного доцента. Оно неповторимо как по своему содержанию, так и по методам преподавания. Если это лекция, то она проблемна, насыщена большим количеством новых идей и ярких убедительных фактов, нацеливает студентов на новые поиски и раздумья. Любое педагогическое понятие ученый рассматривает в динамике, противопоставляет, в связи с жизнью, находит ему место в учебно-воспитательном процессе. А ведь это большое искусство! Каждая новая идея в области обучения и воспитания обосновывается учением классиков марксизма — ленинизма, партийными документами, теми грандиозными задачами, которые молодым специалистам придется решать не только сегодня, но и в будущем.

Порой удивляешься, как разумно и экономно профессор выражает свои мысли, в единстве с содержанием темы использует передовой педагогический опыт, машинотипные записи, выступления учителей-

новаторов. Он активно вовлекает студентов в поисковую деятельность на семинарах, ставит перед ним проблемные вопросы, создает ситуации затруднения, вовлекает их в дискуссии, споры, дает возможность высказать свою точку зрения.

Павел Павлович общителен, постоянно находится в кругу студентов и выпускников. Он с большой охотой передает молодежи свой богатый опыт учителя, ученого — педагога высокой квалификации, радуется их успехам и хорошим начинаниям. С ним интересно поговорить по любой научной и учебной проблеме, получить от него поучительные советы и указания. Как глубокий специалист в области трудового воспитания и профессиональной ориентации, истории народного образования Сибири, Павел Павлович в курсе также актуальных дидактических, воспитательных и школоведческих вопросов, дает обстоятельный ответ на любой из них. Он всегда готов с вами пообщаться об опыте других, лучших педагогов страны В. А. Сухомилинского, В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина, о ко-

торых очень много знает и с некоторыми лично встречался. Он знает состояние народного образования в каждом районе края, расскажет о деятельности учителей — новаторов и исследователей.

Педагогическая деятельность профессора Костенкова очень многогранна и неумолима. Он — человек дела, воедино соединяет научную и учебную деятельность, обогащает методику и практику воспитания новыми идеями, средствами и приемами. Все лучшее передает будущим специалистам, учителям и преподавателям. Его имя известно не только в Сибири, но и далеко за ее пределами. Это признание он получил своим большим трудом.

В день юбилея хочется пожелать дорогому коллеге Павлу Павловичу Костенкову крепкого здоровья, бодрого настроения, больших плодотворных успехов на благо нашей Родины.

С. МЕЛЕШКО,
заслуженный учитель республики, отличник просвещения СССР, доцент кафедры педагогики и психологии.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Я знаю П. П. Костенкова более десяти лет, и больше всего меня поражает в нем неумемое любопытство, желание все испытывать самому. Это, вероятно, единственный профессор в нашей стране, который в течение двух лет проработал в оборочную страду на комбайне, результатом чего явилась профессиональная программа механизатора.

Его увлечение историей привело к созданию музея истории культуры и просвещения Алтая. Он сам обходил все делья края в поисках этнокультурных и описал их в своей книжке. Мне довелось пройти с ним по Горному Алтаю до г. Бездры, где он оживил нелегкий труд кинооператора и

альпиниста. Павел Павлович — страстный охотник, рыбак, пчеловод, турист, автолюбитель (но не любитель асфальта), фотолобитель...

Думаю, что не каждый городской житель способен самостоятельно срубить дом и вспахать землю. И всегда это неумное: «Я сам!». Это человек, который никак не вписывается в социальные стереотипы, отказывается от стандартных ролей. И может быть вследствие этого всего — готов помочь другому.

Желаю вам счастья и удачи, Павел Павлович!

А. СУРУП,
кандидат психологических наук.

МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ АЛТАЯ — СТУДЕНТАМ

В картинной галерее АГУ прошла экспозиция, в которой была представлена часть работ с VIII краевой выставки «Молодость Алтая».

Понск, свежесть взгляда и неистощимый запас энергии присущи молодежи, это четко прослеживается в работах молодых художников, представленных в галерее. Неординарные, выразительные женские портреты Ю. Титова, А. Емельянова, солнечные полотна А. Шетинина. Теплою восторженностью фигур зверюшек скульптора Ю. Мингулова. Дивидируют молодых авторов вывески на суд зрителю свои работы, и нет сомнения в том, что возрастная близость художников к зрителю способствовала взаимопониманию.

По желанию и отзывам посетителей будет организованная встреча с заинтересованными их художниками.

А. УСАНОВА,
зав. картинной галереей АГУ.

Твое свободное время ИТОГИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ

Подведены итоги фестивальной недели, самого напряженного творческого периода в университете.

Первое место присуждено коллективу самодеятельных артистов ЮФ, набравшему 718 баллов. Второе место занял ХимФ, третье — МФ, четвертое — ФилФ, пятое — ИФ, шестое — ЭФ, седьмое — БиоФ, восьмое — ФФ.

При подведении конечного результата жюри постановило за каждый качественный номер добавит по 10 баллов и еще плюс 25 баллов за постоянно действующий театр. Наиболее интересные номера, отмеченные жюри, взяты кандидатами на отчетный концерт университета.

Запомнились песни в исполнении трио «Отражение» ЮФ, танцы, поставленные самодеятельными артистами ХимФ. Многие коллективы порадовали своей выдумкой, фантазией. Экономисты организовали ярмарку солидарности. Физики и экономисты подготовили выставку кулинарных и швейных изделий, вязания. Биологи оформили фотовыставку, посвященную родному краю. Интересным и красочным

было оформление у физиков, математиков, химиков, филологов, юристов. Серьезно, творчески отнеслись факультеты к отчетным концертам. Что же соревнование на этом не закончилось, самые интересные встречи еще впереди.

В. ЧЕРНЕНКО,
художественный руководитель.

БЕРЕЧЬ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

В красной газете «Алтайская правда» за 30 декабря прошлого года опубликована заметка «Звоните хоть министру», в которой жительница ул. Дмитрова г. Барнаула в доме напротив главного корпуса АГУ писала о нерачительном использовании электричества — корпусе зачастую сияет освещенными окнами до поздней ночи.

Заметка обсуждена на заседании ректората, на пленарке АХЧ. Сигнал признан справедливым, соответствующим службам даны указания принять срочные меры.

С целью проверки исполнения решения ректората в период с 12 по 15 января — представители группы НК и «Комсомолец» — провекторы АХЧ провели рейды в учебных корпусах. В ходе их выявлено, что в главном корпусе 12 января свет горел всю ночь в ауд. 506, а в ауд. 512 его не выключали даже днем. Эти аудитории закреплены за МФ. Отключил математики на 14 января. В ауд. 503 и 512 свет выключал вахтер во время обхода. А аудитории освободились гораздо раньше. Аналогичная ситуация была в аудиториях ФилФ и ИФ.

В корпусе №4 пр. Социалистическом 13 января свет горел, горел свет в ауд. 239 и 314 ЮФ. Создается впечатление, что руководители названных факультетов не ведут работу по развязанию бережного отношения к электроэнергии. Что же, выходит, права сторона, наблюдательница, что ночную иллюминацию в корпусах АГУ может выключить только звонок из

министерства? Не проще ли освещение выключать после звонка вахтера, когда заканчивается последняя пара учебных занятий? Каждый преподаватель, сотрудник, студент, выходя последний из аудитории, обязан выключить свет.

Положительным примером в этом плане является персонал химкорпуса. Во всех аудиториях есть таблички «Уходя, не забудь выключить свет». Преподаватели и сотрудники покидают аудитории последними, проверяя, все ли оборудовано обесточено, закрыты ли водопроводные краны, и только после этого выключают освещение. Не «дремлет» и вахта корпуса, своевременно контролирует — везде ли выключен свет. Здесь никого не надо призывать к сознательности, этот регламент вошел в привычную обязанность каждого.

Все аудитории во всех корпусах закреплены за конкретным факультетом, и он несет ответственность за правильную эксплуатацию помещений. Об этом нужно помнить всем.

Администрация факультетов, комсомольским и профсоюзным активистам необходимо провести разъяснительную работу среди преподавателей, сотрудников и студентов по хозяйскому, бережному отношению к университету, в котором они работают и учатся. И одним из аспектов такого отношения должна быть борьба за экономное расходование электроэнергии.

Е. ИСАЕВ,
председатель группы НК,
О. РУДАКОВ,
член партбюро АУП.

ПЕРЕСТРОЙКУ НАЧИНАТЬ С МАЛОГО

Как правило, чтобы идти дальше, мы стараемся взять все самое лучшее из прошлого. В то же время любая идея, как бы она привлекательна ни была, должна пройти проверку жизнью, практикой. Участв в Новосибирской ФМШ при ИГУ, мы не слышали высоких слов о перестройке, о повышении качества знаний. Просто каждый из нас знал, что каждый четверг — это день науки. Занятий в этот день не было, но каждый занимался в спецсеминаре, потом на ВЦ или в институтах Академгородка. Деходя из потребности и возможности нашего университета, нечто подобное предлагает, например, доцент кафедры истории советского общества Н. С. Гаврилов. Предложение его в том, что необходимо хотя бы раз в две недели освободить от основных занятий день, но не по курсам, а полностью факультету, в крайнем случае — на 3-5 курсах, то есть с началом специализации. Тогда можно будет планировать работу научного кружка, спецсеминара, посещение музея, архива, библиотеки. На этот счет подавалась докладная в ректорат, но она так и осталась без ответа. А ведь воплотив это предложение в жизнь, можно выпол-

нить важное требование партии по перестройке — повысить качество знаний путем индивидуальной работы преподавателя со студентом, с упором на самостоятельность изучения материала.

И еще об одной проблеме, которая имеет большое значение для студентов, хотелось бы сказать. Большинство студентов, окончивших педагогические факультеты, пойдут работать в школу. И каждому выпускнику необходимо в совершенстве владеть теорией преподавания, методикой преподавания, методикой текущей в течение года педагогической работы. Нужен методический кабинет по педагогике, в который можно было бы в любое время обратиться, посмотреть литературу, получить консультацию и т. д. Думаю, что с сокращением аудиторных занятий появится возможность решить этот вопрос. Предлагаем 401 аудиторию оборудовать под кабинет педагогика. Думается, что от потери маленькой комнаты с шестью партами и двенадцатью посадочными местами аудиторный фонд университета не пострадает, а польза для студентов будет большая.

По поручению студентов ИФ
О. ПАЛАТИН,
студент 142 группы.

МЕЛОЧИ ЖИЗНИ?

Фельетон

Благословенна будь студенческая жизнь! Бодро встав утром с раскладушки и отодрав примершье за ночь волосы, веселым галопом устремляется студент по этажам, долго и тщательно пытается найти душевую, которая не была бы забыта, засорена, без крана и душа, без горячей воды. На пути попадаются ледники Антарктиды, Ниагарский водопад, пустыня Сахара, но только не душевая, соответствующая санитарным требованиям. Наконец, порядком измучившись, он наткнется на такую-то где-нибудь в углу, не тронутую цивилизацией. Воблагодарив судьбу, студент совершает омовение, предвительно обстав за лампочкой, не обморожив ее на положенном месте.

Но вот утренняя туалет завершен, и наш студент по примеру древних греков являдет вкусить нищи, дабы набраться сил для великих деяний. Призав всех богов, и греческих, и славянских, пускается он

на поиски исправной плиты. Кочуя с этажа на этаж, наткнется наконец на хмурую, неразговорчивую очередь, состоящую из личностей с кастрюлками и чайниками в руках. Покорно пристраивается наш знакомый в хвосте ее и с благоговением ждет причастия, причем в меланхолических глазах его тоскливо прядется вопрос «Почему?».

Почему на все общенитые № 2 очень мало работающих душевых?

Почему сгоревшие лампочки заменяются лампочками, которые покупают сами студенты?

Почему мало исправных электрорил?

Почему возникает проблема с санузлами?

Почему бы АХЧ, коменданту, студсовету и самим жильцам общежития не объединить свои усилия в борьбе за нормальный быт и досуг студентов?

Е. ГРИГОРЕНКО,
студентка 861 гр. ФилФ,
журналистка ФОПа.

