



ЗА НАУКУ

ОБЪЕД. ПАРТИИ, ПРОФКОМОВ, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

№ 7 (266).

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 21 ФЕВРАЛЯ 1980 г.

ВТОРНИК, 16 ФЕВРАЛЯ 1988 г.

Цена 1 коп.

НАВСТРЕЧУ ПАРТИЙНОМУ СОБРАНИЮ

Сегодня о новой специальности — организаторов производства, о проблемах обучения и подготовки современных организаторов производства рассказывает проректор по заочному и вечернему обучению В. С. Иваненко и зав. кафедрой экономики, организации и планирования промышленности Г. В. Иванов.

Кроме этого, наш корреспондент взял интервью у студентов вечернего отделения, которое мы также представляем вам, уважаемые читатели!

Развивавшаяся в стране радикальная экономическая реформа, вступление в силу Закона о государственном предприятии, внедрение новых методов хозяйствования со всей остротой поставила вопрос

о подготовке специалистов — организаторов производства. Первая группа студентов в составе 50 человек зачислена на 1-й курс. Занятия ведутся по вечерней форме обучения без отрыва от производства. Через три года и 10 месяцев

ломного проекта, разрабатываемого на конкретном материале предприятия с целью решения актуальных экономико-организационных или управленческих задач, решение которых послужит реальному повышению эффективности производства.

С начала нынешнего учебного года по инициативе директоров промышленных предприятий Барнаула и ректората Алтайского государственного университета при поддержке краевого и городского комитетов партии в АГУ на экономическом факультете открыта подготовка специалистов — организаторов производства. Первая группа студентов в составе 50 человек зачислена на 1-й курс. Занятия ведутся по вечерней форме обучения без отрыва от производства. Через три года и 10 месяцев

Зачисление студентов на первый курс производится без вступительных экзаменов, но по рекомендации предприятия и результатам собеседования в приемной комиссии АГУ. Это отнюдь не означает легкости поступления на новую специальность. Отбор в число студентов производится на конкурсной основе, с позиций высокой требовательности к будущим руководителям.

Итак, занятия уже начались, сдана первая сессия. Но далеко не все



— Александр Валентинович, а диплом даст продвижение по служебной лестнице?

— Да нет. Диплом такого права не дает. Повышение нужно заслужить, заработать на своем месте.

Сейчас они не должностные лица, а просто студенты и сдают свою

в физической нагрузке (женщинам сложнее — очень много домашних хлопот), а трудно было настроиться, привыкнуть к занятиям...

Он не стал говорить подробно о своем, и не только своем, рабочем дне. Но вот что рассказала Зинаида Николаевна Гончарова, методист новой

«ОНИ ЗНАЮТ, ЗАЧЕМ УЧАТСЯ...»

Средний возраст группы — 37 лет. Это ради интереса подсчитал староста Ю. В. Комаровский. Он же — заместитель начальника цеха БСЗ. И вообще, вся группа, т. е. 25 человек, работает на станкостроительном заводе, и четыре раза в неделю приходят они на занятия.

Что же заставляет их сидеть на лекциях и семинарах? Ведь не за «чорчками» инженера поступили на новую специальность, открытую в этом учебном году в АГУ. Им, работающим начальниками цехов и их заместителями, мастерами и механиками в течение 10—15 лет, не хватает знаний, которых требуют новые условия хозяйствования. И это не слова. Вот что говорит они сами:

Владимир Леонидович Семенчин, зам. начальника цеха радиозавода. (Экзамен он сдал с первой группой, поэтому и стал участником разговора):

— Жизнь заставила учиться. Технику я окончил 19 лет назад, в свое время бросил институт. А технология то на производстве меняется. Но и даже не в технологии дело: ее можно узнать, изучить в процессе установки, пуска или, в крайнем случае, в работе. Дело в другом. Особенно остро чувствуется нехватка экономических знаний.

— А тем более, — поддерживает разговор Александр Константинович Колосовский, начальник того же цеха, — что со следующего года радио завод переходит на новые условия хозяйствования. Есть и еще одна причина, которая привела нас сюда: с людьми мы работаем давно, но ведь, чтобы ими руководить, нужно находиться на определенном уровне.

Александр Валентинович Мельников, зам. начальника цеха БСЗ:

— Почему пришел учиться? Время сейчас такое: без знаний трудно осваивать новые методы, технологии, разбираться в принципах хозяйсчета и даже работать с людьми.

первую сессию. Они так же, как и их дети, которые учатся в вузах, волнуются перед экзаменом, стараются еще на раз пролистать лекции. (Лекции — это их хлеб, потому что на дополнительную литературу просто не остается времени). Поэтому и преподаватели стараются дать самое важное и основное в течение отпущенных на курс часов. Только здесь не слышно громких разговоров, смеха — все на полтонах и внешне очень спокойно. А причина простая: и преподавателям, и отвечающим шум в коридоре помешал бы.

Юрий Федорович Горбанев, механик цеха БСЗ:

— Многие из тех, кто сейчас здесь находится, окончили машиностроительный техникум, который готовит кадры для нашего завода. Я, например, окончил его 12 лет назад. И многие так. А требования-то к нам возросли. У предприятий появились новые права и обязанности. И чтобы во всем этом разобраться, прежних знаний нам явно не хватает. Учеба дает возможность донести и идти вровень со всеми.

— Чему нас здесь учат?

— Продолжает рассказывать он. — Возьмем такой предмет, как русский язык. Учить его азам нас, наверно, поздно. И, может, зря целый семестр ушел на его повторение. Но зато весной нас будут учить, как оформить ту или иную бумагу. Например, письмо в министерство, запрос, характеристику. Незнание таких вещей порой отравляет у руководителей массу времени.

— Очень интересно проходит семинары по истории партии. Преподаете и часто занятия превращаются в диспуты: ведь многие вопросы вызывают массу прений. Но в то же время нас претерпевают от простого «перемалывания костей» и учат находить теоретическое обоснование того или иного вопроса.

— Юрий Федорович, трудно было втягиваться в учебу?

— Да. И дело даже не

специальности:

— День у них очень насыщенный. Смена начинается в 7.10 утра. Занятия — с 18.30 до 21.29 вечера. Большинство из них — начальники цехов или заместители, а значит после смены еще по долгу задерживаются на работе. И вот сейчас, когда идет сессия, они имеют право оформить отпуск. Но оформили лишь некоторые, и все равно на 2—3 часа ходят на завод: душа-то за производством болит. Многие отпусти так и не оформили: есть цехи, где одновременно участв по 3—5 человек и всем сразу уйти просто невозможно.

Зинаида Николаевна, не могли бы вы сказать, какой главный критерий был при собеседовании?

— Обладает ли человек организаторскими способностями? Именно таких выбрали на заводе и давали им направление. Все эти люди в большинстве своем политически грамотны: окончили университет марксизма-ленинизма. Это помню того, что все они — руководители с большим опытом работы с людьми. Им не хватает только знаний. Но у всех есть неуступчивость. Наверное, поэтому у нас нет проблемы с посещаемостью. Они знают, чего хотят и просят преподавателей: «Дайте нам самое необходимое! Побольше экономики и того, что связано с производством».

— А какой основной, на ваш взгляд, вопрос задавали на собеседовании? — спрашиваю старосту группы, Юрия Вячеславовича Комаровского.

— Продумали ли мы свое поступление? Хватит ли сил, чтобы доучиться до конца? Ведь мы потеряли свое свободное время. А кроме того, забыли, что такое учеба. Поэтому начинать было трудно: люди отвыкли концентрироваться, не знали, что записывать за лектором. Сейчас болевее втянулись, мы знаем, для чего учимся.

ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА — НАУЧНУЮ ОСНОВУ И ПОДГОТОВЛЕННЫЕ КАДРЫ

необходимости новых подходов и организации к управлению социалистическим производством, о максимальном использовании его потенциальных возможностей и ресурсов. А проблема обеспечения промышленных предприятий подготовленными командными кадрами, владеющими научными основами управления и организации производства, приобретает особую значимость в связи с решением июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС о коренной перестройке управления экономикой, совместным переходом предприятий на полный хозяйсчт, самофинансирование и самоокупаемость.

В подготовке управленческих кадров производства основная роль отводится высшей школе. Решительная перестройка инженерно-технического образования, подготовка высококвалифицированных руководителей производства выступает как одно из основных направлений реформы высшей школы, развернувшейся в нашей стране. Как подчеркивается в Основных направлениях высшего и среднего специального образования, высшей школе «предстоит воспитывать кадры, способные обеспечить революционные преобразования в технике, технологии и организации производства, многократный рост производительности труда».

Между тем до недавнего времени вузы страны выпускали только технологов,

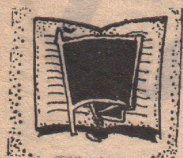
(установленный учебным планом срок обучения) первые наши выпускники получают дипломы о высшем образовании по специальности «Организация производства» с присвоением квалификации «Инженер — организатор производства».

За период учебы в университете им предстоит изучить большой цикл самых разнообразных дисциплин: общенаучных (философию, политэкономию, научный коммунизм, высшую математику, физику и др.), общетехнических (механику, инженерную графику, электротехнику и электронику), специальных технологических (материаловедение, технологию металлов и конструктивных материалов, технологию и оборудование производства, автоматизацию и гибкие технологические системы в производстве и др.). Особое место в подготовке организаторов производства займут специальные дисциплины организационно-управленческого и экономического цикла (управление трудовым коллективом, технология принятия оперативных решений, организация производства, внутризаводское планирование и хозяйственный расчет, производственная социология, психология и педагогика, проектирование индивидуальных и коллективных трудовых процессов). Завершит учеба защитой дис-

проbleмы решены. Во-первых, ректорату АГУ и совету директоров предприятий необходимо уже в ближайшее время определить базовые отрасли производства, формы обучения (дневная, заочная, вечерняя) и порядок комплектования. Нужно рассмотреть и вопрос о возможности открытия в АГУ факультета по данной специальности.

Во-вторых, подготовка современных организаторов производства невозможна без соответствующей материальной базы учебного процесса. Аренда 3-х обычных классов школьного УПК № 1 не может разрешить проблему. Выход лишь один — строительство (силами заинтересованных предприятий) специализированного учебно-лабораторного корпуса, оснащенного современным оборудованием. Это — лишь основные вопросы, но есть и другие, которые также требуют обязательного решения.

Подготовка специалистов в области организации и управления производством на современной научной основе, специализация всеобщего образования, экономический грамотных, способных практически осуществлять курс партии на ускорение социально-экономического развития страны, является реальным вкладом коллектива Алтайского государственного университета в перестройку.



КНИГА ОБ ИСТОРИИ АЛТАЯ

На общеперси-тетский конкурс научных работ от коллектива преподавателей исторического факультета было представлено три книги. Две из них — «Алтай в эпоху капитализма (учебное пособие)» и «Города Алтая» — вышутены редакционно-издательским отделом АГУ. А вот монография «Очерки истории Алтайского края» под редакцией д. и. н., профессора А. П. Бородавкина вышла в Алтайском книжном издательстве. Она и заняла 1-ое место среди работ по разделу «Общественные и гуманитарные науки». В связи с этим корреспондент газеты задал несколько вопросов Валерью Анатольевичу Скубенскому, доценту кафедры дореволюционной отечественной истории.

— Какой период в развитии края охватывает эта книга? О чем рассказывает она?
— Авторы постарались представить историю Алтая от древности до наших дней. Но книга не исчерпывает всего исторического прошлого. Во-первых, еще не все страницы истории прочитаны. И это относится не только к будущим археологическим находкам, но и к архивным документам. Во-вторых, в очерках просто невозможно рассказать обо всем. Авторы постарались осветить узловые темы в истории края.
— Сколько авторов работало над созданием книги?
— Необходимо сказать, что эта монография — коллективный труд преподавателей и научных сотрудников

нескольких вузов города: университета, политехнического института, института культуры. Свою лепту внесли и ученые Томского университета. Это — В. П. Зиповьев и В. А. Соловьева. Если говорить о конкретном количестве задействованных людей, то только с нашей кафедры, например, авторами стали

семь человек.
— Для какой аудитории расчитан сочин и будет ли он использоваться как учебное пособие?

— До сих пор такой полной и обобщенной истории Алтая не было представлено ни в одной книге. Абитуриенты, поступившие на факультет, обнуркуживали неглубокие познания. И не потому, что всем им надо учить историю края в школе, а значит, и не требуют Краеведческая литература — необходима не только школе, работникам просвещения. Она представляет интерес для многих. Взяв хотя бы тот факт, что в магазинах эта книга не лежала: раскупили в один день...
— А каким тиражом она издавалась?
— Всего 5 тысяч экземпляров. И это — на весь край. Капля в море. А между тем возросший интерес к краеведческой литературе вполне закономерен. И не только у нас в крае. Необходимо читательский спрос удовлетворять.

— Продолжается ли работа над исследованиями по истории Алтая?
— Конечно. Существует, например, целая лаборатория археологии Алтая. Выходят сборники с материалами этой лаборатории. Ведется работа над материалами к «Своду памятников истории культуры Алтая», а Ю. С. Булыгин подготовил монографию с приписом краеведства Алтая. История — предмет неисчерпаемый, открываются все новые и новые темы для исследований.

Не секрет, что каждой девушке, каждому молодому человеку хочется выглядеть как можно лучше. Быть обаятельной и милой, неповторимой во всем — походке, улыбке и, конечно, одежде. Многие студенты обратились в редакцию с просьбой рассказать о направлениях современной моды. С этой просьбой наш корреспондент обратился к главному художественному руководителю краевого Дома моделей О. А. Ломakinой и задал ей несколько вопросов.
— Ольга Александровна, расскажите, пожалуйста, об основных направлениях молодежной моды в 1988 году.
— В молодежной моде спортивный стиль остается ведущим, как на-

более соответствующий образу жизни молодежи. Хотя в целом в мировой моде происходит ослабление спортивного стиля. У молодых все активнее предлагается джинсовый стиль в одежде, но возрождается он и в новых пропорциях, и новых объемах. Предлагается джинсовая ткань — «деним» не только классического оформления, но и более мягкая. Цветовое решение ее также различно — голубая, черная, жаккардовая.
В изданных этого направления активно пред-

Юридическая консультация О НОВЫХ ЛЬГОТАХ ЖЕНЩИНАМ

В университете работает и учится немало женщин. В редакцию обращаются некоторые из них с просьбой рассказать о новых льготах. Просьбу выполняет юрист-консульт АГУ С. В. Паренко. Предоставляем ей слово.
В целях обеспечения работающим женщинам более благоприятных условий труда, позволяющих сочетать труд в общественном производстве с воспитанием детей, Президиум Верховного Совета СССР 2 сентября 1987 года принял Указ «О расширении льгот работающим беременным женщинам и женщинам, имеющим малолетних детей». Указом внесены

существенные изменения в шесть статей (26, 69, 70, 71, 72, 73) Основ законодательства о труде, касающиеся работы женщин.
В Указе нашли отражение неоднократно высказываемые пожелания женщин о предоставлении более широкой возможности работать неполный рабочий день или неполную рабочую неделю. В настоящей статье 26 Основ законодательства о труде предусматривает обязанность администрации устанавливать беременным женщинам и женщинам, имеющим детей в возрасте до 8 лет или осуществляющим уход за больным членом семьи в соответствии с медицинским заключением, неполный рабочий день или неполную рабочую неделю. Оплата труда производится пропорционально отработанному времени или в зависимости от выработки. Работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работающих в служебных кадрах или ограничений в продолжительности ежегод-

ного отпуска, исчисления трудового стажа и других трудовых прав.
Женщинам, занятым неполное рабочее время, должен предоставляться полный ежегодный отпуск, в том числе и дополнительный отпуск за ненормированный рабочий день, если они работают на соответствующих должностях на условиях неполной рабочей недели, но обязательно с полным рабочим днем. Труд женщины, работающей неполное рабочее время, может изменяться во всех отраслях народного хозяйства. Организация труда этих женщин осуществляется администрацией предприятия совместно с профкомом.
Существенной мерой, содействующей в Указе и позволяющей в какой-то мере улучшить бюджет семьи, является сохранение за женщиной, работающей на условиях неполного рабочего времени, или на дому, права на пособие в размере 60 рублей до исполнения ребенку одного года.



ПРИГЛАШАЕМ НА ПРЕМЬЕРУ

20 и 27 февраля в краевом театре драмы состоится премьера спектакля «Женский стол в «Охотничьем зале» по пьесе известного советского драматурга Виктора Мережко, знакомого зрителям по кинофильмам «Здравствуй и прощай», «Родня», «Вас ожидает гражданка Никанорова», а также «Полеги во сне и наяву», за который драматург не так давно получил звание лауреата Государственной премии СССР.
Этот новый спектакль театра — о женщинах, чьи судьбы по разным причинам оказались неустраиваемыми.
...Все они выглядят немного странно, эти семь женщин, собравшиеся за столиком в «Охотничьем зале» некоего ресторана. Они настроены и раздражены тем, что никто из них не может представить, зачем их всех сюда пригласили. Они вынуждены знакомиться, вести светскую беседу, пытаются выяснить, зачем же они здесь. Почти до конца первого акта все это очень

напоминает пародию на детектив, поскольку комичность ситуации вынуждает женщин быть смешными.
Но вот, наконец, причину им объясняют. Оказывается, всех этих женщин собрали в «Охотничьем зале» для того, чтобы они приняли участие в судьбе всем им знакомого мужчины. Никиты Михайловича Бардина. В чем это участие заключается, мы, по вполне понятным причинам, разяснять не будем. Скажем только, что тогда-то и выяснится, что все героини спектакля между собой отдаленно знакомы. А некоторые даже связаны кровным родством.
На протяжении всего спектакля женщины вынуждены будут выворачивать назизнанку свои души, ворошить свое и чужое прошлое, выжигая отсюда — такие подробности, которые в обычной жизни стараются поскорее забыть. И окажется, что все они, за исключением разве что юной Лизы, когда-то ринились на постыдный компромисс, изменили своему извеч-

ному женскому предназначению. И странность их тогда объясняется тем, что они одиноки, несчастны и смешны, хотя и не подозревают об этом. Свыклись, забыли о том, какими им назначено быть.
Предполагается, что в фойе будет работать дискотека, а зрителей, пришедших на спектакль, поприветствует «ресторанный» диск-жокей. Все это поможет зрителю прямо с порога попасть в атмосферу спектакля.
Постановку спектакля осуществляет главный режиссер театра В. Богомазов, художник — С. Федорченко. В спектакле будут заняты: нар. арт. РСФСР С. Талаева, засл. арт. РСФСР О. Кириченко, засл. арт. Бур. АССР И. Царинина, артисты Л. Лучкина, Е. Чуйко, Е. Половинкина, Е. Туркова, Л. Самойлова, Н. Сысцова, З. Старикова, Г. Обухов, А. Дьячков, Ю. Бавников, В. Вебер, Н. Дукени.
Е. РЯБОВА,
помощник главного режиссера по литературной части.

ОТЧИСЛЕНА ИЗ УНИВЕРСИТЕТА

Опять приходится упоминать о студентах экологического факультета и опять, увы, не с хорошей стороны. Только в первом семестре этого учебного года трое студентов ЭФ были исключены из рядов ВЛКСМ и из университета: С. Бентхен — за спекуляцию, О. Асанчев и С. Куимов — за кражи.

И вновь в университетский комитет комсомола поступают материалы из органов внутренних дел. На этот раз — на студентку 1-го курса ЭФ Илгу Морозову, которую в течение одной только недели два раза задерживали за появление в нетрезвом виде в общественном месте. Из протокола задержания: «... имела неоправданный вид, падала, встать без посторонней помощи не могла...» Поражает тот факт, что на первое задержание И. Морозова никак не отреагировала: вновь «шла с подругой брагу» (это из объяснительной), появилась на улице в пьяном виде. И добавим, что И. Морозова — несовершеннолетняя...

Приказом ректора она отчислена из АГУ. Человек наказан, но не в одиночестве же она жила, не в пустыне — вокруг были однокурсыники, студенты старших курсов. И всем, кто окружал И. Морозову и других исключенных из рядов комсомола, нужно задуматься: отчего так много нарушений, причем серьезных? Почему комсомольское бюро, партийное бюро ЭФ и комитет ВЛКСМ АГУ ослабили свою воспитательную работу и тем самым создали на факультете терриное отношение к нарушениям? Думается, что комитет ВЛКСМ и партийный комитет АГУ должны серьезно и основательно проанализировать работу общественных организаций ЭФ, помочь навести должный порядок.
Н. ДИВЕЕВА,

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В читальном зале библиотеки АГУ (на пр. Социалистическом) организована выставка по вопросам совершенствования работы на заданном и вечернем отделении, посвященная предстоящему партийному собранию. Желающие могут ознакомиться с литературой.

Мода и мы

МАКСИМУМ ТВОРЧЕСТВА И ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

лагается металлическая фурнитура: застежки на металлической молнии и контраст объемов. Очень узкие брюки и юбки-мини, которые называют «второй кожей», с объемными куртками и блузонами.
Наряду с авангардными молодежными решениями предлагаются изделия, близкие по стилю к классическому. Для молодых людей мода предлагает брюки с мягкими складками в верхней части и трикотажные блузоны с растительным или геометрическим орнаментом, а также свободные пиджаки и объемные сорочки.
Для девушек тоже предлагается обновление классика. Уютных и свободных форм пиджаки из мягких тканей, разнообразные юбки — прямые, в круговую складку, годе и др. Блузки должны быть в гардеробе любой девушки. Сегодня фаворитом современной моды является женственно-романтическая блузка с воланами, оборками, рюшами. Предлагаются также блузки и спортивного стиля. Как видите, мода вполне

демократична.
— Насколько демократична будет мода в длине? Мнни предлагают для тех, кто в авангарде, но наравне с мнни предлагается и очень длинное. При этом хотелось бы отметить, что мнни предлагается узкое и прямое, а удлиненные юбки, наоборот, с широким активным низом.
— Какой силуэт будет самым модным в следующем году? Ведущим в молодежной моде по-прежнему остается прямой силуэт. Он предлагается в самых раз-

личных объемах. Выбор объема будет зависеть от личных предпочтений и особенностей фигуры.
Несмотря на то, что мода предлагает диффузный стиль, т. е. смешанный в одном ансамбле — джинсы и романтическая блузка с кружевами, нужно быть очень осторожным в подборе вещей в одном ансамбле. Продуманным должно быть все — головной убор, обувь, дополнение.
Интервью вела
И. ЧАНЦЕВА.