



# ЗА НАУКУ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

№ 79 (278).

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
С 21 ФЕВРАЛЯ 1980 г.

СРЕДА, 27 АПРЕЛЯ 1988 г.

Цена 1 коп.

## ПРИГЛАШАЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Философия — особая наука, не только изучающая письменные памятники, тексты, по которым можно описать язык или литературу того или иного народа или определенного промежутка времени, но и способствующая формированию духовной культуры. Не поддежит сомнению, что именно литература лепит душу человека, а уж человек может быть программистом, химиком, физиком.

Как сказал Н. Г. Чернышевский: «Ученая литература спасает людей от невежества, а изящная — от грубости и пошлости».

Филологический факультет Алтайского государственного университета ведет подготовку студентов-филологов по специальности «Русский язык и литература». Первый набор на эту специальность был проведен в 1973 году — в год основания университета. На факультете две кафедры, которые готовят студентов по двум основным направлениям: языковедение и литературоведение.

На кафедре общего языковедения и русского языка, которой руководит доктор филологических наук, профессор Н. А. Воробьева, изучаются лингвистические дисциплины, такие, как современный русский язык, его история, основы культуры речи, стилистика, общее языковедение, латинский, старославянский, болгарский языки. На кафедре ведется на-

учно-исследовательская работа по топонимике и диалектологии. Важнейшей задачей кафедры является создание словаря русских народных говоров Алтай. Активное участие в этой работе принимают студенты, которые во время научных экспедиций и диалектологической практики собирают материалы, изучая особенности устной

речи жителей различных районов нашего края. На кафедре русской и советской литературы, возглавляемой кандидатом филологических наук, доцентом В. Д. Морозовым, студенты овладевают навыками литературоведческого анализа художественных произведений, занимаются проблемами жанров древнерусской и русской классической литературы (на материале творчества А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева), современной советской литературы, искусства прозаиков и драматургов (В. Шукшина, В. Распутина, В. Белова, А. Володина, М. Рошнина).

## ДЕКАН — АБИТУРИЕНТУ

**В. А. Чеснокова — доцент, к. ф. н.**

Кафедра русской и советской литературы ведет интересную научно-ис-

следовательскую работу по изучению фольклора Алтайского края. Большую помощь в этом оказывают студенты, которые во время летней фольклорной практики не только собирают богатый материал, но и непосредственно соприкасаются с традициями русского фольклора.

С 1987-1988 учебного года на факультете введе-

но Всеоюзном конкурсе научных студенческих работ.

Студенты-филологи занимаются на факультете общественных профессий, где на различных отделениях развивают свои творческие способности, приобретают навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной работы.

Наши выпускники рабо-

тают преподавателями средних школ, техникумов, вузов, литературными сотрудниками в редакциях газет, радио, телевидения, а также в библиотеках.

Желающие поступить на филологический факультет сдают экзамены по русскому языку и литературе (письменно и устно), истории СССР (устно). Все экзамены профильные. Документы принимаются с 25 июня.

Для школьников 8-10 классов, желающих углубить свои знания по русскому языку и литературе, организован «малый филологический факультет», где они знакомятся с программой университетского обучения студентов-филологов.

Наш адрес: 656099, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66, приемная комиссия. Телефон 22-53-80.

## ЧТО ТАКОЕ ПЕДОТРЯД?

С этим вопросом мы обратились к Ирине Никулиной. Кому, как не ей, командиру этого неформального объединения, знать ответ на этот вопрос. Итак: — Педотряд — это прежде всего пионерское лето, со своими радостями и трудностями. А для нас, педотрядовцев, это не только третий трудовой семестр, сложная и ответственная работа, но и отдых. Педотряд начинается задолго до летнего сезона. Уже в учебном году мы проводим набор в отряд новых бойцов. Если честно, выбор у нас небольшой, берем почти всех, кто приходит. Но мы надеемся на лучшее, надеемся на будущих абитуриентов. А сам лагерь — мы уже пять лет едем в «Гайдаров» Барнаульского радиоавио — это огромное количество всевозможных сюрпризов, море детской инициативы...

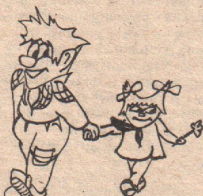
— Пра, как старшая пионервожатая, скажи, с кем бы тебе хотелось работать в одном отряде? — С ними я уже рабо-

таю. Это Т. Ненашева, Т. Попова, Л. Кенцель, И. Сергеева, Т. Казанцева — хорошие люди, и дети их любят и уважают.

— Твои пожелания будущим вожатым, которые придут этим летом в ваш отряд?

— Приятных свиданий и выносивости! Мы приглашаем: «Приходите в «Корчагинец!» Вам будут рады, а главное — там не будет скучно».

**Т. РОМАНОВА,  
Н. КАПГОРОВОДА.**



1973 г. — образование нашего факультета в составе историко-филологического.

1977 г. — создан студенческий строительный отряд «Скиф», впоследствии «Арипка».

1979 г. — организован педотряд «Оптимист», командир — Т. Стрельчанин.

1980 г. — из состава историко-филологического выделен ФилФак. Кафедрой русского языка, русской и зарубежной литературы осуществляется подготовка специалистов по двум специальностям: лингвистика и литературоведение.

Семь выпускников факультета окончили аспирантуру, четыре из них — З. И. Ресалова, В. В. Копычева, Л. В. Тучина, Н. В. Халина — защитили кандидатские диссертации, шесть выпускников продолжают учиться в аспирантуре.

## ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

— Создан студенческий театр «Альтернатива».

1987 г. — открыта специальность «Журналистика».

— О. Ковалев удостоен Ленинского стипендиата. Впервые в истории факультета!

За годы существования факультета 14 выпускников закончили университет с отличием.

1988-2000...

Планируется открытие новой специальности «Журналистика», создание учебно-научно-производственного комплекса: «Средняя школа». В 1991-1993 годах будет введена в строй новая научная библиотека на 1,5 млн. томов. В 1990 г. начнет работать типография при АГУ.

## «СЕКРЕТ» КОВАЛЕВА

Впервые на факультете появился Ленинский стипендиат, студент III курса Олег Ковалев.

Народ должен знать своих героев, поэтому наш корреспондент отправился к Олегу и, с трудом оторвав его от «Русской грамматики», задал ему несколько вопросов.

— Как тебе удается столько лет учиться на «штерки»? Поделитесь секретом с будущими студентами.

— Скажу правду — не поверите: у меня нет никакого секрета. Учиться так же, как все. В школе я особенно не выделялся, окончил ее в основном на «четверки», «пятерки» были только по литературе и истории. Все учителя думали, что я пойду на исторический факультет.

Но с восьмого класса у меня проснулся интерес к литературе, я начал читать не только художественные произведения, но и литературоведческие статьи, работы Белинского. Это, может быть, и предопределило мой выбор.

— Случается ли тебе получать на семинарских занятиях «двойки», как ты на них реагируешь?

— Конечно, случается. Правда, редко, чаще «тройки». Реагировать на них стараюсь спокойно.

— Трудно быть Ленинским стипендиатом? — Да, потому что получать плохие оценки стыдно.

— Если у тебя остается свободное время, как ты его заполняешь? — Свободное время бывает в зависимости от темпа работы. Иногда много, иногда мало. Очень люблю слушать классическую музыку. Читаю дополнительную литературу, чтобы пополнить свой теоретический багаж.

— Как ты считаешь, возможно ли такое сочетание: семья плюс учеба, «стипендия» на Ленинскую стипендию?

— Смотря какие возможности у студента. Для меня такое сочетание невозможно, так как я чувствую свой предел.

— Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы число Ленинских стипендиатов на факультете увеличилось!

— Многим нужно пересмотреть свое отношение к учебе. Стать отличником никогда не поздно!

**С. МАШТАКОВА.**

Материалы для номера подготовлены студентами 3 курса ФилФ, специализирующимся по журналистике, Преподаватель — кандидат филологических наук, член Союза журналистов и редколлегии газеты «За науку».

**В. Д. Мансурова**

**М. ГУНДАРИН.**



# КАК ДЕЛА, ВЫПУСКНИК?

Кто они, выпускники факультета? Как живут, трудятся, какие у них возникают проблемы? Ответить на эти, волнующие всех нынешних студентов вопросы, я попросил некоторых из них.

**Р. С. Загреддинов:**  
— Рустам, ты работаешь учителем русского языка и литературы в школе Ключевского района. Тебе нравится?  
— Да, очень! Работая с детьми, я получаю большое удовлетворение. Думаю, что это — мое призвание.  
— Все ли так гладко в вашей школе? Легко ли

быть молодым педагогом? — Нелегко. Я пытаюсь внедрить прогрессивные методы преподавания, но это далеко не всем нравится. Учителя более старшего возраста, можно сказать, «закостенели» в до-реформенной школе и с подозрением смотрят на мои новшества. А после моей критики многих застойных явлений в школе, даже в районе ко мне стали относиться с недоверием.

— И ты перестал бороться за реформы в школе?

— Я и сейчас веду занятия теми методами, кото-

рые считаю наиболее эффективными в воспитании.

**Е. Щетинск,** преподаватель русского языка и литературы в средней школе р. п. Тальменка:  
— Евгений, доволен ли ты своим выбором? Как ты ладить с учениками, с преподавательским коллективом?

— Я стараюсь заинтересовать ребят на уроках, и мне приятно, когда это удается. Для сочинений выбираю темы наиболее интересные и развивающие способность к ненаблюдному мышлению.

Вообще учительский труд не из легких. Мало сво-

бодного времени. На уроки и подготовку к ним, проверку тетрадей уходит много времени, но я не жалею, что выбрал именно эту профессию. С преподавателями школы отношения у меня хорошие.

**Л. Ревкина,** корреспондент многотиражной газеты «Прогресс» ПО «Химволокно».

— Леонид, почему ты пошел работать в газету?

— Очень просто: хочу писать с восьмого класса. Я пишу стихи, рассказы, собираюсь писать романы. Да и во время учебы я готовил себя к профессии репортера. Был сотрудником в «СКИФе», занимался на ФОПе по специальности «Журналистика».

— Волнуют ли работников «Химволокна» материалы вашей многотиражки?  
— Пожалуй, не очень.  
— Что ты делаешь для того, чтобы газета была более читабельной?

— Стараюсь писать материалы критические, с жизненной, на злободневные темы.

Я представил вам только трех выпускников нашего факультета, но, поверьте, большинство из них вот такие: ищущие, бескомпромиссные. Они с оптимизмом смотрят в будущее. С таким же оптимизмом и мы, их премирники, смотрим на вас, юноши и девушки, будущие абитуриенты и студенты нашего факультета!

**В. БУРБАХ.**

# НА ПАРАДЕ— ГРАЦИИ

Физическое воспитание — неотъемлемая часть становления человеческой личности. И спортивные достижения являются ярким примером развития физической культуры. Ежегодно в университете проводятся соревнования между факультетами по различным видам спорта. Естественно, и наш факультет должен представлять команды для участия в них. Так уж сложилось, что филологический факультет является преимущественно женским. И казалось бы, что женская спортивная команда должна быть на уровне. Выбрать слава богу, есть из кого. Подавая документы для поступления, чуть не половина абитуриентов указывает, что увлекается спортом или имеет разряд по какому-то виду спорта. А что же мы видим в итоге?

Как ни странно, но мужские команды нашего факультета представлены фактически во всех видах спорта. И даже есть успехи. Уже третий год команда по гиревому спорту занимает призовые места; неплохо выступают ребята и в настольном теннисе. А что же наши девушки? Как правило, никого не собрать на соревнования. Куда же девалась их увлеченность спортом? Понятно, что учебный процесс отнимает много времени, очень много литературы нужно читать. Но ведь и без спорта нельзя! Нужно отставать часть факультета и в учебе, и в общественной работе, и обязательно в спорте. Да и для самовоспитания занятия спортом весьма благотворны.

Как ни странно, но мужские команды нашего факультета представлены фактически во всех видах спорта. И даже есть успехи. Уже третий год команда по гиревому спорту занимает призовые места; неплохо выступают ребята и в настольном теннисе. А что же наши девушки? Как правило, никого не собрать на соревнования. Куда же девалась их увлеченность спортом? Понятно, что учебный процесс отнимает много времени, очень много литературы нужно читать. Но ведь и без спорта нельзя! Нужно отставать часть факультета и в учебе, и в общественной работе, и обязательно в спорте. Да и для самовоспитания занятия спортом весьма благотворны.

Все они — аршиковцы. ССО «Арника» — душа общественной жизни факультета. Студенческий театр «Альтернатива», еженедельная газета «Скиф» были придуманы в отделе.

**Е. ПАРФЕНОВА.**

**О. ВЛАСОВ.**

# «НЕ ВСЕ ЕЩЕ ПОСТРОЕНО...»

Если ты не нашел времени за пять лет учебы для того, чтобы съездить в стройотряд, значит, ты не получишь полного представления о том, что такое настоящая студенческая жизнь. Многие могут не согласиться с этим категоричным высказыванием, но среди этих многих не будет ни одного стройотрядовца.

Студенческий строительный отряд нашего факультета называется «Арника». Арника — это целебное арктическое растение с очень красивыми цветами, чем-то похожими на ромашку.

Еще немало впереди и грусти, и тревог. Но будет арника — цвести в ладонях — у дороги.

— так поется в любимой песне арниковцев, которая стала гимном отряда. В прошлом году отряд отметил свое десятилетие. В его биографии есть трудовые победы: 1981 год — первое место в социалистическом соревновании среди

отрядов Алтайского края: 1982 — первое место в Хабаровском крае, куда «Арника» отправлена, как лучший студенческий строительный отряд.

С 1984 по 1986 годы «Арника» работала в селе Черемшанка Тюменского района. Здесь бойцы отряда построили шесть двухквартирных жилых домов, запуткурили двухэтажный детский сад, который был назван в честь стройотряда: «Арника».

В 1987 году отряд дислоцировался в районном центре Шезабалухе, где арниковцы выполнили отделочные работы на двадцатисекундарном доме. Но «не все еще построено (Отныне дорогой)», как поется в отрядной песне.

Бойцы отряда отдают сознательное отношение к работе. Труд — это тот фундамент, на котором крепнет знаменитая арниковская дружба, на которой рождаются знаменитые арниковские песни. Деятельность отряда не

ограничивается двумя летними месяцами третьего трудового семестра. Он шестует над детским садом. Здесь арниковцы устраивают субботники, а после них обязательны — концерты. Воспитатели и дети с радостью принимают бойцов ССО «Арника».

У отряда много интересных традиций. Например, «Варенички» — мероприятие, которое проводится как вечер знакомств «старичков» и новых бойцов отряда. Причем, вареники должна приготовить молодежь.

«Арника» собирает в своих рядах самых активных, самых творческих людей. Кто не знает выпускников С. Бузиновского, Л. Выхрева, В. Петрушина, И. Демченко, Л. Ревкина, Р. Загреддинова, Н. Восовдина? Все они — аршиковцы.

ССО «Арника» — душа общественной жизни факультета. Студенческий театр «Альтернатива», еженедельная газета «Скиф» были придуманы в отделе.

**Е. ПАРФЕНОВА.**

# ПОЗНАВАТЬ МИР СЛОВА — ЭТО ИНТЕРЕСНО

Я встретилась с доцентом кафедры русского языка Николаем Даниловичем Голевым и попросила его ответить на несколько вопросов.

— Николай Данилович, чем, на Ваш взгляд, отличается студент сегодняшнего дня от студента 60-х годов?

— Я учился в Томском университете; у нашего поколения было более эмоциональное отношение к знаниям, к учебе. Больше азарта было. Однако, может быть, это связано с тем, что у этого знания был широкий контекст — учились мы на историко-филологическом факультете. К тому же, сейчас существуют именно студенческие традиции, когда одно поколение воспитывает другое. Сейчас студенты не являются ни глупее, ни умнее. Если, например, речь идет об олимпиадах, сегодняшние студенты выглядят не хуже.

— Научные работы ваших студентов обычно имеют очень высокого уровня...  
— Уровень подготовки студента, хотел бы того преподаватель или нет, очень зависит от преподавателя. Часто вопросы студентов требуют от преподавателя обширных знаний, заставляют всегда «держаться в форме», помогают ему расти. Мне везло на студентов, всегда в моих семинарах находились такие, которые постоянно меня спрашивают. Поэтому я подытоживаю случаем и хочу поблагодарить этих студентов, и если мне что-либо удалось написать, в этом есть и их доля. Но никогда не бывало такого случая, чтобы я ваял для своей работы что-то написанное студентами. Сама совместная работа является стимулом деятельности.

— Назовите, пожалуйста, имена лучших студентов-дипломников.  
— У меня такой стиль, что я никогда не давал такие темы, чтобы они ограничивали выбор студентов. В этом я тоже вижу воспитательный момент. Часто дипломные работы вырастают как самостоятельные, находящиеся в отдалении от моей темы. Из числа таких интересных работ я хотел бы назвать дипломы Иванченко Бориса, Диковицкой Ирины. Хотел бы и упомянуть студентку Мелентину Натану. Она, к сожалению, погибла. Наташа была из тех студентов, которые одержимы своей работой, и, возможно, в

давать обширные знания, заставляют всегда «держаться в форме», помогают ему расти. Мне везло на студентов, всегда в моих семинарах находились такие, которые постоянно меня спрашивают. Поэтому я подытоживаю случаем и хочу поблагодарить этих студентов, и если мне что-либо удалось написать, в этом есть и их доля. Но никогда не бывало такого случая, чтобы я ваял для своей работы что-то написанное студентами. Сама совместная работа является стимулом деятельности.

уверб даже учебным дисциплинам.

— Что, на Ваш взгляд, должна содержать в себе научная работа студента на филофаке? Как приблизить ее к жизни?

— Научная работа студентов должна соответствовать его жизненной установке. Это и есть ее приближение к жизни, он должен знать, кем он будет — учителем — исследователем или подчиненным программистом. И его работа должна быть ориентирована на поддержку выбранной установки. Но в то же время я уважал студента, который заранее готовит себя, и не уважал того, кто не имеет никакой цели.

— Николай Данилович, расскажите о Вашей научной работе.

— Как и в спецсеминаре, где у меня бывает шестеро тем, интересов, установок, так и я сам несколько нестр в своих интересах. Но главное отклонение от темы моей диссертации связано именно с учебными курсами. Курсовые и дипломные многих студентов по словообразованию и мотивации. На эту же тему были написаны два моих учебных пособия.

— Расскажите о Вашей государственной теме «Дина-

мический аспект лексической мотивации в русском языке».

— Эта работа является попыткой синтеза лексического момента и динамического аспектов; конечно, она связана и со словообразованием. В этом основной пафос и смысл моей работы. Мне бы хотелось в своей работе обосновать на материале русского языка тезис В. Гумбольдта о том, что словарный запас любого языка представляет собой не застывшую массу, он является вечно воспроизводимым. Каждое слово не только готовая единица, но и единица, создаваемая при помощи словообразования, при участии творческой энергии носителей языка.

— Что бы Вы пожелали нашему факультету?

— Пожелал бы сохранения студенческих традиций, чтобы наш факультет ощущал себя единым в современном смысле, чтобы был студенческий дух, в котором мы бы отличались от любого другого института. Я предлагаю, например, чтобы студенты, занимающиеся в каком-либо семинаре, написали историю этого семинара.

**Н. ЛЯМКИНА,**  
851 гр.

**Н. ПИСАРЕВА.**

Наш адрес: г. Барнаул, ул. Димитрова, 66, ком. 206, телефон 22-53-97.

Типография изд-ва «Алтайская правда». Т Закал 1332. Тираж 2000.

КОМСОМО Л Ё Ц Ы И ЮНОШИ И ДЕВУШКИ! ОБЛАДЕВАЙТЕ НАСЛЕДИЕМ ВЕЛИКОГО ЛЕНИНА! УЧИТЕСЬ РАБОТАТЬ ДОБРОСОВЕСТНО И ВЫСОКОЭФФЕКТИВНО! ЭНЕРГИЧНО ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В АКТИВНУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ! (Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1988 года).



# МЫСЛИ БЛЕСК И ВЗЛЕТ УМА

Сегодня на филологическом факультете — спецсеминары. Что это такое? Научная работа студентов, которая ведется под чутким руководством преподавателей.

Лавры академиков никому не заказаны! Выбирай на третьем курсе специализацию — русский язык, литературу или журналистику — и станешь, соответственно, Шербой, Макгошенко или Аграновским!

Вы хотите узнать немного подробнее? Тогда зайдём на кафедру. Первая на нашем пути — кафедра русского языка. Сейчас она полна преподавателей. Подойдем к одному из них и попросим рассказать о своем спецсеминаре.

Алексей Андреевич Чувакин ведет спецсеминар «Речевая партия персонажа в эпическом тексте».

— У нас, я имею в виду страну, очень большой разрыв между лингвистическими и литературоведческими подходами к тексту. Моя задача — основываясь на небольшом материале, сократить этот разрыв. Поэтому на наших спецсеминарах мы изучаем текстовые нагрузки синтаксических, лексических и других средств, которые использовались писателями для создания речевой партии персонажа. Чтобы оказать помощь будущим педагогам, наш спецсеминар ориентируется на то, что известно школьникам, например, на особенности речи Чацкого, Пьера Безухова, Павла Власова и других.

А теперь обратимся к к. ф. н. доценту Татьяне Дмитриевне Сергеевне (спецсеминар «Вопросы словообразовательной и лексической семантики»). Она немногословна:

— Лексическая семантика очень разнообразна и удовлетворяет разные интерпретации, относящиеся к словообразовательной и лексической семантике. Мы изучаем вопросы о «нормальном» и «ненормальном»

тексте, иноязычных лексических группах и другие.

До звонка на занятия осталось минут пять. Мы еще успеем заглянуть на кафедру русской и советской литературы. Заведующий кафедрой, к. ф. н. доцент Владимир Дмитриевич Морозов так рассказывает о своем спецсеминаре:

— Вначале мой спецсеминар имел более общие задачи, более широкую тематику. В него входило десять — шестнадцать человек. Но с будущего учебного года я решил сузить тематику, ограничившись русской прозой первой трети XIX века. Это 20—30 годы. Так и называется мой спецсеминар. Наша задача — расширить границы «учебных» знаний этого материала, изучать то, что невозможно охватить в курсе лекций. Это русские прозаики — сентименталисты и романтики. Например, интересно сопоставить творчество Карамзина и Жуковского, допустим, произведения «Бедная Лиза» и «Марьяна родца». Еще малоизучены Бестужев-Марлинский, Нарезный, Одоевский и некоторые другие.

Звонки. Кафедры пустеют. Продолжается обычный день факультета. Мы рассказали лишь о нескольких спецсеминарах, а всего их около полудюзя десятков, в том числе:

«Анализ художественного текста».

«Иноязычная лексика в современном русском языке».

«Применение ЭВМ в преподавании русского языка».

«Современная советская проза (70—80 годы)».

«Ономастика Алтая».

«Семантика — грамматические свойства русских фразеологизмов».

«Этимологические исследования».

«Проблемы мотивации в русском языке» и многие другие.

Итак, вперед к вершинам науки!

**Е. КУЛАГИНА.**