



ЗА НАУКУ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

№ 28 (287).

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 21 ФЕВРАЛЯ 1980 г.

ЧЕТВЕРГ, 22 СЕНТЯБРЯ 1988 г.

Цена 1 коп.

СОВЕТСКИЙ комсомол готовится встретить свое 70-летие. В его истории много героических и трагических страниц. Это и жестокие бои за установление Советской власти, трудовые подвиги первых пятилеток; это и заорганизованность, и формализм последних десятилетий, когда комсомол встал на пороге глобальнейшего кризиса и потерял доверие молодежи.

Но перемены сегодняшнего дня не обошли стороной и ВЛКСМ. XX съезд, последующие за ним пленумы ЦК комсомола наметили программу, которая должна поднять молодежь на решение задач перестройки.

Что же изменилось в нашей молодежной организации? Часть комсомольцев скептически замечает: перемен нет, да и будут ли? Но давайте разберемся, что верно в этих словах, а что не соответствует истине. Перемен немного, но они есть и свидетельствуют о том, что комсомол изначает возвращать доверие молодежи. Вспомните экологические демонстрации в Нижнем Тагиле и Новокузнецке, организованные комсомолом. Уже нет того валового приема в члены ВЛКСМ, который требовался секретарей, комсоргов, за срыв которого ругали, выносили выговоры, снимали. Идет сокращение аппарата, изменяется его структура. Это должно подтолкнуть молодежь на поиск и инициативу, самостоятельное решение проблем. Уже сегодня назрела необходимость создания студенческого союза, ширится движение МЖК. Разве это не составные перемен, которые затронули и комсомол? Другое дело —

как быстро и глубоко они произойдут? Но это зависит от нас, каждого из нас.

Современная молодежь не желает жить по устаревшим нормам. Для нее характерно обостренное чувство социальной справедливости, неприятия формализма и желание что-то делать самим. Это не слова. И доказательством тому послужит то, что, например, в нашем университе-

газеты и журналы. Например, во всех студентах нашего университета было выделено 8 (!) экземпляров лимитированных изданий. Но почему-то всех удовлетворил ответ, что больше нельзя, не положено, больше нет бумаги. Что это — действие «прививки», поставленной в застойные десятилетия? Или бесконечное терпение, которым раньше наделялись только ангелы? А, может, без-

товарищей: что сделал каждый, чтобы изменить еще существующее сегодня положение. Важно выяснить и причины, тормозящие рост активности, решить — каким быть комсомолу завтра.

Об истории ВЛКСМ написано немало. Одних только диссертаций — более тысячи. А сколько дефицитной бумаги ушло на издание тысяч книг и брошюр! Прибавилась не так

В № 23 газеты «За науку» рассказывалось о том, что по инициативе студентов юридического факультета студенческий профком вышел на ректорат с предложением организовать льготное питание... И сегодня, по просьбе профкома мы публикуем «Положение о льготном питании студентов АГУ».

От предложения к положению

Оно вводится для студентов очного отделения с сентября 1988 года и организуется по талонам стоимостью 45 копеек. Эти талоны действительны во всех столовых и буфетах университета. Кому же предоставляется право на их получение?

1. Студентам с ослабленным здоровьем, т. е. по медицинским показаниям.
2. Студентам из малообеспеченных и многодетных семей, сиротам.
3. Семейным студентам, имеющим детей.
4. Студентам из числа востов - интернационалистов.
5. Студентам, которые активно участвуют в работе НИС, занимаются общественной работой, спортом.

6. Иногородним студентам, которые не получают стипендии.

А каким образом будет проходить организация льготного питания?

1. Заявки должны составляться председателем профбюро факультета до 25 числа каждого месяца и передаваться на подпись председателю профкома.

2. Срок годности талон — 1 месяц. Они действительны до 10-го числа следующего месяца. А разрешение на продление срока действия дает председатель университетского профкома или профбюро на права профкома (на юридическом, историческом и экономическом факультетах).

3. Число разовых талон в месяц определяется из расчета 6-дневной учебной недели.

4. Льготные талоны выдаются студентам бесплатно по личному заявлению и списку, утвержденному на профкоме или профбюро на права профкома.

5. В качестве источника финансирования льготного питания используется 2 процента стипендиального фонда, а также средства, привлеченные из фонда социально - культурных мероприятий и жилищно-строительства министерств и ведомств, предприятий и организаций, для которых вузы осуществляют подготовку специалистов.

ПРОФКОМ
СТУДЕНТОВ АГУ.



А ПРАВ ЛИ СКЕПТИК?

Г. Шейда,
зам. секретаря
комитета ВЛКСМ АГУ

те существует несколько неформальных объединений, которые вошли в «Политический центр». Они не хотят существовать формально, а имеют свои позиции, цели, к которым стремятся.

И все-таки о тех, кто не верит в какие-либо положительные изменения в работе комсомола, кто не хочет приложить усилия к тому, чтобы эти изменения пришли в город, университет, в студенческую группу. Такие любят просто поговорить о недостатках, упрекаясь в сарказме. Все знают, как сложно в этом году подписаться на популярные литературно - художественные и общественно - политические

различие? К кому? Получается, что к себе. Ведь можно и нужно было идти от ступени к ступени и спрашивать, требовать, доказывать, что и студентам нужно иметь и читать, спорить и обсуждать, постигать и впитывать, а не слушать переказы в культурных разговорах. В неумении добиться своего — беспомощность. Или более худшее — равнодушие.

В комсомоле начинается ответственная пора — отчеты и выборы в студенческих группах. И чтобы они стали настоящими, а не для «галочки», поставьтесь быть принципиальными в оценке себя и

давно к их числу еще одна: «Очерки истории Алтайской краевой организации ВЛКСМ». Книга, в которой за исключением одной-двух глав мало пиши для размышлений, будто написана она с десяток лет тому назад. Будет ли на нее спрос? Вряд ли. Остается надеяться, что более правдивую и умную книгу об истории комсомола на Алтае напишет новая творческая группа, образованная при краевом комитете ВЛКСМ. В эту группу вошли некоторые студенты нашего университета. Для других двери группы тоже не закрыты. Да и только ли здесь можно приложить свои знания и силы?

Пусть заголовок не станет для вас, читатели, самоцелью. В этом материале автор поднимает проблему, которая раскрыта далеко не со всех сторон. Это просто невозможно, тем более, что дело новое. Но главное — идея. И она не в том, как приобрести «круленькую» сумку для личного кармана, хотя и это немаловажно для студентов. Она затрагивает другие сферы жизни человека и всего нашего общества.

У вас есть свое мнение? Тогда примите участие в обсуждении, приходите в редакцию, выскажитесь на страницах нашей газеты.

Одним из знатоков и в какой-то степени продолжателей дела Маркса я бы назвал Генри Форда. Он отверг установку, что пролетариату нечего терять, кроме своих цепей, и на базе своего фундаментального экономического изобретения возвел в принцип следующее положение: «Мои рабочие от меня никуда не уйдут, если будут покупать мои «Форды», если будут получать столько, чтобы им хватило на дом, жизнь, пищу».

...Затем и Япония (ориентировочно с 1948 года) приступила к реализации качественно новой экономической формулы: деньги — знания — деньги. Результат лалцо.

И мы, правда, только сейчас, с 1985 года, приступили к осуществлению этой установки. К чему

вся эта информация? Считаю, что в этом новом для нашей страны деле львиную долю должна взять на себя молодежь, конкретнее — студенчество. Почему? Потому что студенты смогут применить свои знания на деле, а не складывать свои курсовые проекты, работы, дипломы в архив на съедение пыли и времени. Тогда не будет у молодежи такого отношения к учебе или работе, какое существует пока еще сегодня: «Зачем пуп надирать? — Положенное я и так получу, а больше заработать не дадут».

Вот и родилась идея. Можно пофантазировать. Собралась группа парней и девчат. Решили, что хватит сидеть на шее у государства и родителей, лучше создать научно-ко-

оперативный отряд (СНКО). Произвели «разведку на местности»: выявили хозяйства и арендаторов, которые затрудняются полученную продукцию сбыть, доставить покупателю. (А это, смею вас уверить, случается не так уж редко). Составили студенты картотеку и пред-

чайные сроки и с наибольшим эффектом вырастить эту продукцию, убирать, доставить, сохранить, отсортировать, продать. Проблем — непочаты и край. И без науки тут не обошлись. Во-первых, студенты заинтересованы, что спрос арендатора или хозяйства продукции было

желание и головы на плечах. Это и будет не что иное, как социалистический маркетинг: на протяжении учебного года понаблюдать усилия будущих специалистов в изучении вопроса спроса продукции, ее классификации техноло-

«плюсы» и «минусы», то получится, что выигрывают многие: хозяйственники и студенты, преподаватели, давшие консультацию, ребята, которые, может, и не входят в состав СНКО, но проводят исследования по заказу отряда или по заказу отряда или по другому. Этот список можно продолжить, так как привлечь к работе СНКО придется, возможно, многих. И, как любая уважающая себя организация, научно - кооперативный отряд не забудет про Детский фонд, Фонд мира и собственный университет... Эти вышеуказанные перечисления будут сделаны, исходя, допустим, из 30-процентной прибыли от реализованного товара.

Сплюсовали? Вот и получается, что СНКО станет конкретным делом, а не липовым отчетом «об укоренении перестройки». Очень важно запомнить правило: дешевле не всегда лучше, а может, дороже, но выгоднее. (Это — по Марксу; том 4, страница 97).

М. БОГДАНОВ,
студент.

Как стать миллионером

ложили свои молодые головы и руки для сотрудничества. Для какого? Пример приведу «ОТГУ-ДА»: фермер никогда сам не реализует произведенный товар. Для этого есть дилеры — люди, заключающие по договоренности произведенную сельскохозяйственную и доставляющие ее на рынок. А чем хуже наш студент? Это ему по силам. И это уже делается в европейской части страны, есть определенный опыт. Но речь шла только о кооперативной составляющей идеи.

В чем научность этих отрядов? Эти ребята решили еще помочь в крат-

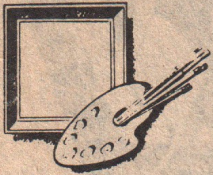


много. Тут поле деятельности для географа, биолога, физика и химика — решайте, как вырастить небывалый урожай! Чтобы узнать запросы рынка, доходы, расходы, за работу возьмется социологи и экономисты. А реклама? Здесь незаменим филолог! Не останутся в стороне юристы, математики, историки — было бы только

ггий, моделей идей и т. д. Не думаю, чтобы практическое приложение знаний отрицательно сказалось на учебе. Скорее, наоборот: такому молодому специалисту понадобится гораздо меньше времени для адаптации на производстве.

И еще одна практическая сторона: создание такого отряда, несомненно, скажет реальную помощь в организации снабжения города продовольственными товарами, окажет влияние на очереди, от которых давно и все уже устали.

Наконец, если взять калькулятор и посчитать все



После «каникул» начала свою работу художественная галерея, которая находится в главном корпусе университета. 19 сентября в ней была открыта выставка «Грай мой». Ее автор — молодой еще художник, Николай Викторович Лейбгам. Слово на открытие выставки было предоставлено методисту Межсоюзного Дома самодеятельного творчества крайисполпрофа Л. П. Новиковой:

Ждут посетителей

— Всего год назад пришел к нам в студию Николай Викторович, но за это довольно короткое время бросилось в глаза его желание работать, искать себя. Он очень любит пейзажи и посвящает ему большую часть своих работ, выезжая на природу. Его любовь к природе вы почувствуете во всех картинах, миниатюрах на гипсе.

Не забывайте, что люди, которые занимаются у нас, не профессионалы. Может, и в этих работах нет совершенства, но ценны они тем, что каждый художник — любитель старается показать мир таким, каким видит его сам, стремится самовыразиться. Вот и малая скульптура Н. Лейбгама, которая здесь также представлена — путь сампостижения и выражения.

После открытия выставки к художнику подходят некоторые из посетителей: кто-то задает вопрос, кто-то поделится впечатлениями.

— Почему же от пейзажа Вы перешли к скульптуре?
— Трудно объяснить. Читал о «Дымке» и решил попробовать, — рассказывает Н. В. Лейбгам. — Но подражать скучно, а вкус к лепке уже появился. Вы никогда не лепили? Попробуйте, это захватывает...

И зрителя захватывает. Например, серия «Пластика — фантазия». Ну как тут не улыбнуться, глядя на рожицу, высушувшую язык. Она дразнит, да так явно, что отчетливо слышится: «А ну-ка, отними!»

Какие же еще выставки пройдут в ближайшее время в галерее?

— В октябре откроет свою выставку «Тихая маисарда», — отвечает на вопрос зав. художественной галереей О. Н. Винокурса, — а вместе с ней и «Теплый фронт». Затем пройдут выставки художников театров, дизайнеров г. Барнаула, прикладного искусства. И выставка молодых художников. Это — лишь основные из тех, которые будут демонстрироваться до нового года.

Что ж, выбор большой, поэтому выставочный зал университета ждет посетителей.

М. ЛЕРУШ.

В марте Центральное телевидение представило на суд общественности фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии «Статья» по пьесе Р. Соллцева. По жанру этот фильм-спектакль можно было бы отнести к разряду комедийных. Но это не просто комедия, это — трагикомедия, вызывающая «смех сквозь слезы» и, несомненно, претендующая на серьезные и широкие обобщения.

В спектакле достаточно точно отражены характерные особенности общественной жизни, его основные болевые точки: растущая бюрократизация, стремление чиновников в их стремлении во что бы то ни стало удержаться в своих руках ускользающую власть; использование ими самых разнообразных и самых подлых методов для дискредитации и расправы над людьми, живущими по совести; возмутительный конформизм и рабская покорность, зависимость работников от чиновников; беспомощность и состояние безысходности одной части рядовых работников и предательская позиция другой

части; равнодушие и безразличие, созерцательность и крайняя пассивность персонажей из класса-германа; безрассудный героизм одиночек.

Главное действующее лицо — Вепрев, незаконно уволенный руководитель одного из учреждений, которое ведет приемкой объектов в эксплуатацию. Это человек, который стремится поступать честно, иррационально, выступает против приписок и обмана, но терпит поражение, потому что бюрократическая машина, рожденная в период застоя, поднимает его над собой.

Спектакль предельно символически. Взять хотя бы эпизод с крупным чиновником областного учреждения, пытавшимся утолить жажду водой из автомата. После долгих манипуляций и ударов из автомата вместо газоды повалили плотные клубы газа, застилающие ноги чиновника. Он ничего не может понять и недоуменно топчется на месте, в итоге поднимая ноги, он в полной растерянности. Постепенно дым заволакивает все учреждение.

Совсем противоположно воспринимаются много-

БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ

Маленькая рецензия

кратко повторяющиеся сценки в кабинете еще более крупного областного воеводы, которому, наглая с одними и подобострастная до тошноты в обращении с хозяином кабинета, секретарша подает стакан крепкого индийского чая.

Сильное впечатление производят сцены с членом приемной комиссии, женщиной в черном, которая по ходу спектакля вымарывает из текста сценария сомнительные места.

Несомненной удачей автора пьесы и постановщиков спектакля является диалог бывшей сотрудницы Вепрева с его женой. В ответ на жалобы жены Вепрева на трудную жизнь она говорит, что ей просто повезло с таким мужем, что ее жизнь можно считать состоявшейся, что таких, как Вепрев, на свете единицы, а все остальные — свиньи.

Символична заключительная сцена спектакля в

приемной областного воеводы, который, как и Вепрев, попросил ему подать индийский чай — «тот, который пьют все». Воевда приказывает незаконно уволенному Вепреву — и из чувства протеста работающему дворником — занять президентскую должность. «Давай, начинай», — говорит он, — покажи этим испорченным людям пример честного отношения к делу».

Пока этот разговор продолжался, выход из приемной воеводы заложил кирпичной стеной. А Вепрев, показывая пример, не нашел ничего лучшего, как на глазах любящих Вепреву публики с разбега прошибить стену головой. Дескать, хоть и стена, но слабая — тнки и развала.

Областной дождь несомненно, привлек внимание зрителя. С подчиненными он разговаривает только по телефону, за внешней

— Что? Уже пора вставать? Рассело...

— А времени-то сколько? — Ой! Всего лишь четыре утра... Белье ночи! Я пойду гулять...

А ночи действительно настало белое, что можно без труда читать газету; вечерняя зоря сливалась с утренней и пылала на небосводе восемь часов. Три ночи подряд.

времени теоретических курсов по климатологии, гидрологии, топографии, картографии, ботанике и множеству географий. И, забегая вперед, скажу, что итогом этой поездки стали отчеты четырех бригад, исследовавших четыре природно-экономических региона Восточной части СССР.

Следующая наша оста-

бы тоже не отказались погреться в родоновых ваннах с температурой воды плюс 39, но отправляемся на берег реки Паратунки и разбиваем палатки. Вид прекрасный: Вилючинская сопка, покрытая льдом и снегом, а на переднем плане береговые заросли зелени из камчатских эндемиков (только там встречающихся растений). — М. Х.)

У многих слово Камчатка ассоциируется с обилием красной рыбы. Ждать нам долго не пришлось, всего лишь до вечера.

— Эй! Кто такие? ..
— С Алтая, Барнаул.
— А-а-а... Рыбы надо?
— Давайте!

Из темноты на берег летят и шлепаются два «хвоста». Их хватало на два ведерных котелка ухи. И улетая рыбу за ужином, я понял, почему ее зовут красной: и в сыром, и в вареном виде.

Выезжая на Камчатку, мы все мечтали побывать на вулканах. Но обстоятельства сложились так, что на поход нам оставалось всего трое суток. А до ближайшего — Авачинской сопки — около ста километров в оба конца. И Владимир Евгеньевич Арефьев, наш руководитель, предлагает решать самим, каждому за себя — кто сможет дойти?

Утром, 16 июня шестеро вышли в путь. Долго искать приключений не пришлось: не имея нормальной карты, мы попали в болото. Шесть километров в грязно-ржавой и вонючей жиже стали испытыва-

жизнь он наблюдает через окно, зашторенное жалюзи. Его духовные запросы бедны, круг его чтения ограничен газетной информацией. Характерна в этом смысле гротесковая сцена с молодым и талантливым скрипачом. «Это хорошо», — говорит ему воевда, — что ты получил приз за гранидей. А в нашей области тебе дали какую-нибудь награду?». Но воевда к скрипачу музыка совершенно равнодушен. Она мешает ему, отвлекает от важных государственных дум. По этому приемочная комиссия во главе с дамой в черном выключает звук, и на экране остается лишь изображение скрипача с онемевшим инструментом.

Облик воевды размыт, смутен и неопределен. Он парит над жизнью и недосагает для массы. Массы могут видеть его лишь через зашторенные жалюзи с приветственно поднятой рукой, покачивающейся из стороны в сторону и напоминающей кисть на заднем стекле мчащегося автомобиля.

Не так уж редко мы сталкиваемся в реальной жизни с аналогичными ситуациями...

А. КОНОВАЛОВ.



И все это — Родина Размышления после практики

Но мы сюда приехали не с целью «поглазеть» на «краешек земли», точнее — нашей страны. Для студентов 961 группы эта поездка по Дальнему Востоку была практикой. Мы должны были закрепить знания, полученные во

новка» — Камчатка. Сразу после приземления отправляемся в Паратунку. Этот курорт в Союзе мало известен, а вот среди местного населения он пользуется большой популярностью: сюда едут за сто и более километров. Мы

Пройдя еще 26 километров, попали в царство вечной весны. Она наступала на нас плавно, как только мы двинулись вверх. После первых 10 км кончилось лето — на деревьях только — только распускались листочки. Еще через десять — почки начинали лопаться. А на 26-м километре пути мы вдруг обнаружили, что здесь почки еще набухали и кругом лежал снег вперемешку с вулканической пылью. Пылью, которая проникла всюду. Даже слои ваты, наверно, не защитил бы наши лица, они потемнели. Она скрипела на зубах. К тому же была теплая.

М. ХАУСТОВ,
Фото и рисунок автора.
(Окончание в следующем номере.)

