



МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

(фельетон)

На зоне я оказался после посещения университета. Удивляется? Ничего, здесь тоже сначала удивились многие. Теперь постыли.

Началось все с того, что после очередной «ходки» я твердо решил «засвязать». Бросил материться, стал книги читать, даже покурил иногда. И пришло мне в голову шальная мысль — сходить в местный оплот культуры и науки — в Алтайский государственный университет. Подыщет, так скажет, интеллигентностью.

Я — человек бывалый. Но, честно скажу, сердце как после цифира колотилось, когда вошел. От уважения, наверное. В глазах помутнило, когда набрел на картинную галерею. Дамочка там — вежливая картины — «выше крыши!» Ну, думаю, это какое же счастье-то: каждый день в этом здании быт.

Поднялся на полусогнутых на третий этаж. Быть мной! «Стена гласности!» А на ней — «Левый марш» висит в несколько исправленном виде. Честно говоря, я мало в политиках всяких соображаю, но, по-моему, политика — это умно о глупости. Общем — культура! Даже о глупости писать умно.

Ноги у меня трястись перестали, а вот руки залыхали. И отправился я вдоль по коридору поиска водопровода. На пути заглянул в приоткрытую дверь — студенты лекцию слушают. Поднял глаза — стенд «Норма-трезвость» под стеклом. Правда, пустой. «Больше не пью», — подумал и, удаляясь от узких стен коридора, побрезгал к туалету. Вышли из крана почти всю воду, отышались и для успокоения нервического состояния закурили.

Нервно похаживая туда-сюда, поднял глаза на стену. Слова до боли знакомые. Ну и Сталина, конечно, ругают. Хулиганы, наверное, в университете забредли. Кто, кроме них, в этом здании станет попить стены?

На четвертом этаже я совсем расслабился после того, как прочитал до остервенения знакомую фразу. Точно такую кинул вор-рецидивист Гнилая кар-

маннику Какаду, проиграв последнюю волосину со своей уникальной головы, только у него было про гранату и гестапо. Так вот какое дело получается: оказывается, мы тоже понемножку в университете поглощаем культуру несем. Значит, наше слово и сюда пришло.

Самое страшное началось для меня, когда про звонок на убийственный звонок. Народу в гуалет набилось, все закурили — дышать нечем стало. Задыхаясь, я уловил не сколько обрывочных фраз. И тут до меня дошло. Они же на моем родном языке разговаривают. По фене боят. Не совсем, правда, похоже. Видно, начинающие, но уже получается. И что самое интересное. — для себя выяснил — это самые студенты (одного я запомнил, когда в камере, т. е. в класс заглядывал). Доверие к университету у меня сильно пошатнулось. А к своему постоянному месту пребывания, наоборот, резко возросло уважение. Улав в каком-то кабинете за парту, я к ужасу своему, буквально перед носом увидел знакомые с октобрятских времен стихи: «Кто писал — не знаю, а я, дурак, читаю», а рядом моя фирменная зоновская речевка про шляпу и именины.

Долго брел я по коридору. Обхватив белую колонну возле стены со славянскими письменами, скатился по ней на пол, не разжимая рук, после того, как прочитал афишу «Ограбление в полночь». Зеленый дым пробежал перед моими отсутствующими глазами, сознание померкло. Очнулся я, как и следовало ожидать, в здравпункте на белой стерильной кушетке. Отнесли меня туда на носилках две девушки-филологи (передайте им огромный привет с берегов реки Колымы). Сердечные, такие они хрупкие, обаятельные. Как оказалось, они тоже языки знают. Опознав меня по татуировкам на руках, девушка со мной очень тепло побеседовали на нашем языке. Спасибо врачам-докторам — такие они вежливые. В минуту меня речью в защиту окружаю-

вылечили. Указали, что ли какой успокаивающий поставил? Провожая, тоже промолвили ласковое словечко, правда, сильным акцентом.

Вышел я оттуда, как в розовых очках. Такой спокойный, отзывчивый. И надо же мне было опять мимо университета пройти. Черт дерз. А может, действие укола прошло. Ну, богу, не хотела я лебеша устраивать, и за стояние нашей культуры ругаться с кем-то. Но когда я увидел, что один почтенный старичок другого за грудки взял и начал зловеще потряхивать, как же было не вступиться?! Откуда я знал, что это у них дискуссия называется... После того, как очки дяденьки, которого «скорая» увезла, нашли у меня в кармане, какой смысл оправдываться, что я сюда за культурой пришел. Я себя несколько не оправдывал, так я и на суде сказал, но зачем ему надо было меня тягами по щекам хлестать?

Вы меня извините, но выйду когда, я больше к университету — ни ногой. Лучше в пивнушку. Там мозги срачка. А название у вас хорошое — УНИВЕРСИТЕТ...

С. НАПИЛЬНИК.
(АДРЕС В РЕДАКЦИИ).



В зале заседаний АГУ в 12 часов состоится встреча с министром угольной промышленности Узбекской ССР. Он выступит с

ЖИЛИ-БЫЛИ...

(почти сказка)

Жили-были на белом свете Разделение Труда и Экономическая Обособленность. Жили и тосковали о чем-то. Но вот однажды они встретились и полюбили друг друга, сдавшись веселую сыграли в некотором царстве, в некотором государстве терпение лопнуло, взял он в свои мозолистые руки вострую сашлю, вскочил на косяльцу по имени пролетарская сила и приручила — кинул в яростных оон с капиталом. Да так он его изрубил, так его, проклятое, искромсал из-за своего великой ненависти, что и ошметков от него не осталось. И правду сказать, всяких там щепочек нацепил много-много. Да заодно скрягата и невинную Товарищескую Форму чуть-чуть не порушил. Одна видимость от нее осталась. А окончательно ее сгубил Швондер с Шариковым, которые отпихнули в сторону сознательного и честного Пролетария и сами присяглись верховодить. Да и не жудро. В великой битве с Капиталом он сильно устал, поизносился да пострадался. И спрапедливость ради надо вам сказать, что легкомысленный Продфессор, тот самый, который сорвал Шарикова, убедившись в огромной опасности седеянина, превратил его обратно в бездомного шалуда-голова Шарика. Шарикова не стало, а вот Швондер развелась, тьма-тьмуща.

Старую и добрую Товарищескую Форму они попытались заменить на тяжелую Шельмой — Административной Формой. И пошло, и поехало. Да все вкрай, да вкось. Ни коммерции, ни закона спроса и предложения, ни конкуренции, ни качества, ни инициативы. Одно количество, да еще инструкции. Одному не додали, другому передали. Одни разрешают, другие запрещают, третьи разрешают и запрещают одновременно. С одной стороны — «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек». А с другой? С одной стороны, реки перегородили, болота осушили, пустыни оросили, каналы нарыли, рукоятворные моря сотворили — хорошо-то как! А с другой? У-у-у! С одной стороны, живем мы весело сегодня, а завтра — будем веселей, и вообще жить стало лучше, жить стало веселей. С другой стороны — миру-мир, а с другой — кругом враги, да все подглядывают, подслушивают, вынюхивают, на каждого брата по три-четыре врага, даже в главных штабах прорвались. С одной стороны, вроде, бы демократия, с другой — сплошная военно-шаблонная терминология: «битва за урожай», «коромыслы» — ударный фронт, «животноводство» — передний край, «мобилизует все силы...» С одной стороны — развитой социализм, с другой — очередь, пшеничка из-за границы. С одной стороны, самая читающая и грамотная, а с другой?

Словами диспуты ведутся,
Из слов системы создаются,
И чем цветастее тирада,
Тем выше автору награда.

И вот наступил момент, когда наш Пролетарий решил, что он болен. И отправился он в больницу, к врачу «ухо-глаз». Ни такого не оказалось. И дали ему направление к хирургу. Тот понимал, на что жалуется Пролетарий?

— Доктор, — говорит бедняга, — помоги! Сорвавшись с места, я вновь встал. Слухом и зрением страдаю. Уши слышат одно, а глаза видят совсем другое.

— Ничем помочь не могу, — отвечает Пролетарий хирургу, — я сам страдаю тем же...

Наступила ситуация: Швондеры уже не могли заставить Пролетариев работать хорошо, а Пролетарий в свою очередь уже совсем расхотел работать хорошо. И стал пить почерному. И тогда на большом совете, после кончины Великого Звездоносца решили опять привзвать Товарищескую Форму. Она упиралась. Шельма саботирует, а Пролетарий выкладывает: кто-ко одолеет?

Выкладывает и поет: «Привернем мероприятие, Прищемим злодеям хвост.

У ворот на предприятиях Установим крепкий пост.

Пусть не тащат, не воруют...

Бороться не несут. Пусть теперь поизоруют...

А. КОНОВАЛОВ, доцент кафедры политэкономии.

АГУ (пр. Социалистический, 68, 202 ауд.) проводится ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ. Явка всех преподавателей обязательна!!!

1 апреля в университете ском музее будет проходить выставка-раздача дипломатов. Вам будут предложены: черная и красная икра, сервелат, кокосовые орехи и хозяйственное мыло. Оплату всех приобретений взял на себя профсоюз.

Явка всех преподавателей строго-насторожено обязательна!!!

ОТ РЕДАКЦИИ: Внимательный читатель, разумеется, быстро найдет среди четырех доменных здесь объявления одно первоапрельское. Первого изшедшего ждет приз.

НЕЙТРОГЕННАЯ РЕАКЦИЯ

В стекло бился розовый лбом к стеклу. Никаких если бы. Он просто опять не спал ночь, и опять будет казаться больным и опять М. М. (Марья Михайловна) скажет: «Что ж ты у нас такой вялый, Иннокентий». И как всегда он промолчит.

Он всегда был уверен, что величайшие силы — объективность и случайность. Если ты с роже-ния считаешься убожеством, если на это указывает твоя природа, то только случай может поднять тебя над толпой, но и тогда природа может ока-заться сильнее случая...

Глаза неприятно резали свет. «Как ты тут сидишь, без света? Это ладонь Лена из соседнего корпуса. Неглупая девочка, но слишком наивна. Она всю ночь караулила нейтрогенную ре-акцию, тоже не спала. Видно, стало скучно одной. «Пойдем со мной, если хочешь? Не трогай только ничего». «Какая же я ей компания? А, впрочем, пойду, все равно уже утро». «Ничего не трогай! А что тут можно трогать? Железные ящики? Много чести». Он сел в кресло, поднял колени к подбородку и задремал. Разбудил его крик Лены. В комнате было не проходить от дыма. «Ну опять трансформатор горел», — по-



Председатель кооператива «Дай!» Григорий Григорьевич Кукешкин, один прекрасный день дал последнее распоряжение своим подчиненным. Оно гласило: «Приказываю долго жить!».

Короче, похороны, по-мимо. Все, как положено, по высшему разряду. На кладбище чуть трезвые землякопы, получившие по полиграфии и по плотнице, старательно строили такие скорбные рожи, будто хоронили их самих. Да и дома вдова постаралась: армянский коньчок, икорка... Поминки, как у нас и водится, кончились небольшой дракой, которую, впрочем, быстро прекратили...

Ну, это дела земные. А Григорий Григорьевич тем временем стоял в холле в рай и уже бытый час препарался с дежурным ангелом-охранником.

— Экий ты, брат, бестолковый! — бушевал Кукешкин. — Я же тебе русским языком втолковывал: кооператор я, ко-опе-ра-тор! Не ворога какой-нибудь! Там, внизу, даже закон принял в нашу защиту. Свой я, свой! Открывай ворота!

Ангел-охранник по-куриному согнувшись хлопал крыльями и огрызаясь:

— Знать ничего не знаю! Насчет кооператоров указаний не было от начальства, чтоб пуштать! Вы там на земле начнали разбираетесь, что вы за птицы такие и где вам место: у нас или в преисподней... прости господи меня грешного...

— Сам ты птица! Дубина с крыльями! — окончательно взбеленился Кукешкин. — И тут без начальства шагу сделать не могут. А ну, зови сюда свое начальство!

Вконец измученный чувством исполненного долга ангел одернул свою хламиду, похожую на ночную рубашку, и снял трубку с красного прямого телефона:

— Докладывает первый пост: Ваше золотокрылье, тут ломится какой-то — спасу нет! А? Говорит, что кооператор. А? Будет слено, ваше золотокрылье! Положив трубку, ангел выдержал паузу и значительно промолвил:

— Пройдемте, покойный... Там разберутся... В райисполкоме-то...

У Кукешкина перехвати-

зданию. И тут Кукешкин увидел справа от входа «обычную учрежденческую вывеску, на которой крупно золотилось слово «Райисполком», а ниже было помельче расшифровано: «Райская испытательная».

Войдя туда, Кукешкин увидел сидящего за огромным столом благообразного мужчину с нимбом над головой, который читал «Аргументы и факты». И крылья у него действи-

думал Кеша. Но дело, кажется, было не в трансформаторе. Дым, все валил и валил. Лена, истощенно крича, билась в дверь. Сторож уже специально для этого держал ключ. «Все собирались новый врезать, дособирались!» Про Кешу Лена совсем забыла, но он не был очень обидчивым, в конце концов этого и следовало бы ожидать. Он подошел к окну, заплетенному тонкой решеткой сигнализации. «Ну это не помеха, только спуститься с ней с третьего этажа? Кеша услышал звук падающего тела. Это заставило его потоприться. Он несколько секунд выворотил решетку, схватил бесчувственную Лену и вылез в окно. Дым погнал еще сильней. С огромным трудом Кеша добрался до пожарной лестницы. Когда он положил свою ношу на землю, его уже ждали М. М. и секретарша Вера, которые приходили в институт очень рано. Сторож и вахтер побежали ломать дверь. На Кешу никто не обращал внимания, он вдохнул, и только последние мысли успели его. Он, кажется, понял причину аварии. Он вернулся на свое место и, восстановив в памяти схему эксперимента, убедился, что его догадка правильна... Потом он задремал.

— Да, загорелся блок контроля за эмоциями. Просто уникальные данные сгорели. А Кеша оказался молодцом. И уж совсем было собрался отправлять его в зоопарк. Эмоции у него очень размыты, реакция на раздражители — заторможенная. Он нам всем планы портил, вроде бы доказал уже уровень развития обезьяны по уровням четырехлетнего ребенка... А этот, ну прямо, своего рода дебил.

— Может, дело в том, что его матер вывезли с места аварии Дской АЭС?

— Но с остальными братьями-сестрами все в порядке. Теперь, думаю, оставим его при институте — все-таки герой. Экспериментов больше проводить не будем... Будет жить, как пенсионер.

— А если нам попробовать заложить в блок контроля человеческие эмоции? Для сознания...

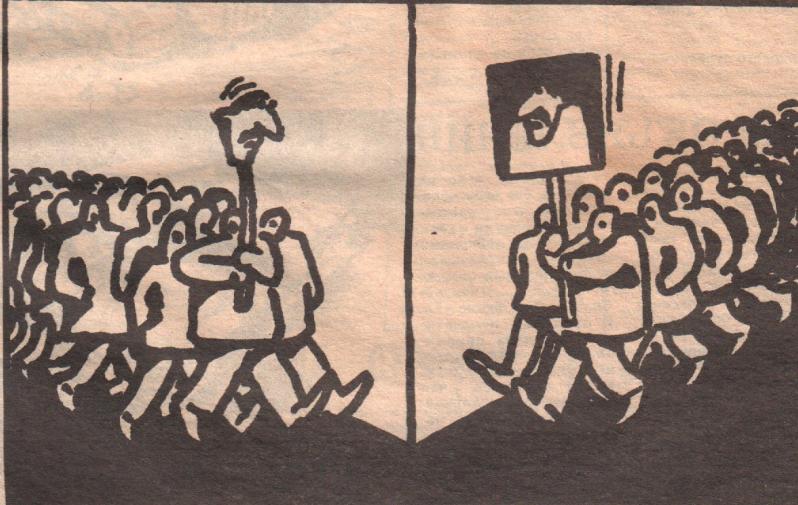
— Что вы, Миша, он же сгорит, он не рассчитан на такую нагрузку.

— Огромный, рыжий орангутан Кеша сгреб со стула разноцветные пластмассовые «знаки-символы», с помощью которых его обучали языку глухонемых, и стал выкладывать из них что-то прямо под ногами профессора Динценко.

— Ну вот, смотри, ну как ему удастся составить такую белиберду из простейших понятий?

И. РЕВКОВА, студентка 3 курса Фил. факультета.

ТАМ, ЗА ОБЛАКАМИ



по дыхание:

— Где раз-берутся? — Говорю же: в райис-полкоме...

Экс-кооператор вспомнил теперь уже потусторонние свои взаимоотношения с райисполкомом, и ему стало совсем не по себе. Пошатываясь, он моросил вслед за крылатым охранником к зданию строгой архитектуры. Он бы так потянулся, что даже не мог сообразить, какие яблочки лучше: рябиновые или те, которые он видел в саду у Ашота Амаяковича — своего юного поставщика...

Наконец они подошли к

тельная отборочно-ликвидационная комиссия».

— Райская! — невольно восхликал сразу оживший (настолько, насколько это слово применительно к покойному) Кукешкин и уже совсем уверенно толкнул дверь.

В приемной Григория Григорьевича встретило ангелоподобное существо, одетое во что-то из серии «супермитин». Это были секретарши. За спиной у них кокетливо торопились крыльяшки — «вареные яблочки» лучше: рябиновые или те, которые он видел в саду у Ашота Амаяковича — своего юного поставщика...

Наконец они подошли к

тельно были массивные, породистые, с золотым отливом.

— Присаживайтесь, Григорий! — м-э-э (хозяин кабинета) покосился на настольный календарь... Григорьевич! Я — апостол Петр — председатель приемной комиссии. Чем могу?

Выслушав немного сбивчивые, но довольно логичные объяснения покойного кооператора, апостол побарабанил пальцами по столу, степенно поправил немного съехавший набор нимб и не очень уверен заговорил:

— Видите ли... м-э-э с

нечно, человек полезный, А над ним склонился запогоугодным делом занимались... А с другой... са-ми понимаете... м-э-э... цены небожеские... М-да... всхлипываниями приговаривал:

— Вот терпел и нам велел... Ничего... Сейчас мы вам приказ оформим, пропуск дадим... Первым сортом у нас пойдет...

* * *

... Бабка Настасья перекрестилась последний раз на висевшую в углу икону и, покряхтывая, стала подниматься с колен. Тут в комнату заглянул ее внук Мишка и рявкнул:

— Бабана! Подъем! Опаздываешь!

— Иду, иду, нечай орать, — заворчала Настасья.

— Уж и помолится и то не дадут...

Мишка хохотнул:

— Ты, бабана, вместо молитвы лучше бы телевизор смотрела бы. Там про перестройку...

— Цып, паршивец! — прокричала на внука Настасья — Я же поклоны-то ни кому-нибудь там кладу, а самому святому Григорию-кооператору. Сколько он мук перетерпел, чтобы нам, грехи, лучше жилось. Не аря его в великомученики зачислили. А тебе лишь бы языком — ба-бя-бя... Эх, молодеж...

Настасья тяжело вздохнула, надела пальто и попотапала в кооперативную типографию, в которой проработали всю жизнь ее отец и в которой сама Настасья трудилась вот уже почти сорок лет...

И. ГАЛКИН.

По родной стране И на тихом океане...



Профессура — за профессиональную армию! Первое подразделение профессоров дальневосточников из соответствующего отделения Академии наук СССР уже проходит профессиональное обучение без отрыва от профессуры.

В ближайшие годы предполагается расширение дальневосточного отделения АН СССР до дальневосточной роты, а затем и до дальневосточной дивизии АН СССР.

НА СНИМКЕ: боевая подготовка первого отделения профессоров-добровольцев.

Автобусный шум не похож на маневры, Компостер — диктор, но милость божьей, а также кондукторов, с манерами сфинксов, молча глядящих в даль трехрублевую)...

Бозьи свой талончик — пробей его смело — И над собой, как флаг, поднимая, изрешеченный в боях баррикадных — горде садись на свободное место!

Автобусный спорт — на любителях держится! В автобусах, при критической плотности можно меняться телами и щляпами...

Если жена не в духе ворочает посудой на кухне; Значит с кем-то сменялась в автобусе... Но завтра это проделает заново!

...За «словом в карман» не лезут в автобусе, а чаще — за толстыми кошельками, поэтому лучше не скориться попусту, а ехать спокойно, ведь, вымрут — накараем!

последние, чуть живые автобусы, наши милые, многострадальные...

В. ТОКМАКОВ.

ЕЩЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Наконец-то... дождались мы светлого дня. Можно смело сказать, что впервые будет осуществлена такая необходимая сегодня реформа в области русского языка. К радости тружеников сельского хозяйства бюрократические премены не устояли. В экстренно созданном НИИ Русского Языка по проблемам букв готовятся инструкции по внедрению новых орфограмм в школах, техникумах, вузах! Как ни сопротивлялась организованная бюрократия, как ни пыталась она вставить пальки в колеса, как ни «канючила она по канавам» — демократия победила.

После многотысячных митингов, прошедших в Москве, Ленинграде, Тбилиси, Усть-Калманке, Карло-Либкнехтске (Донецкая обл.), административно-командная система сдалась. Буква Щ — упразднена!

К сожалению, и в

ДИСКУССИЯ

— Посмотри, как странно, — сказал Петров своему другу Прорехову. На всем небе нет ни одной звездочки.

— Чего ж тут странного, — равнодушно ответил Прорехов. — Откуда же днем на небе звезды?

— Так-то оно так... — Петров умело сделал задумчивую паузу. — Так-то оно так, но я вот все думаю: зачем они ночью горят, когда я благополучно отдыхаю в постели, закутывая глаза?

— Ну, а кто ж тебе не дает спать с открытыми глазами? Такого указа вроде не было. Подивинь кровать головой к окну и вместе бездыханных снов рассматривай небесную иллюминацию.

Прорехов, надо сказать, с утра был не в духе и подспудно жаждал сбыть это свое самочувствие на лирика-романтика Петрова. Поэтому без лишней подготовки заявил:

— Дурак ты, Петров, хоть и притворяешься.

У Прорехова рука, так сказать, наработанная, поэтому эффект был полный. Ну, какое-то мгновение Петров ощадел ока, менел с раскрытым на небо ртом, потом — тоже без предупреждения — громко, с риском, но профессионально забодал друга.

Тот не ожидал такой действенности от своих слов и, пока приходил в себя, получил еще моц.

* * *

Журчit тщедушный ручеек,
Васит усталая лягушка,
Висит пущатый паучок
На волоске. Гутгутит
кукушка.
А я лежу,
разинул рот,
За глупой жизнью
наблюдаю.
Глаза не застилают пот...
Такая жизнь у всех
удавов.
Хорошо лежать в тепле,
Ползать в зарослях,
по лужам,
Или скручиваться,
как плеть
Удавить осла на ужин.

УДАВ.

ный удар по шее, отчего окончательно растерял сознание.

Лирик-романтik ушел домой победителем в споре, унося, между прочим с собой чувство смущенного самонедовольства и расшатанные логикой оппонента, некогда выстраданные, выстроенные неboskrebы идеалов-идолов.

Разгруженный Прорехов очнулся, приподнял голову, обнял на хруст в шее и, несмотря на ослепляющие душу солнечные лучи великолепного летнего дня, увидел сумасшедший звездный коридор. И успев только подумать: «Кстати, Петров не уверен уж дурак!», вновь утратил сознание.

— И тем не менее

Вы оба дураки... — сверкая золотым шрифтом эфира, радостно пело солнце — та самая звездочка, или, грубо говоря, «слон», которую Петров не приметил на дневном небе.

A. БРЕХОВ.

МУЧИТЕЛЬ

Она печально сидела у окна. Каштановые короткие волосы серое платье. На вид ей было лет. Впрочем, какая разница. Это тот возраст, когда хочется еще..., но когда уже... Она смотрела вниз с высоты четвертого этажа на мокрую улицу и думала: «Все эти машины, люди рано или поздно доберутся

у нее в голове, сколько бы Он был меня мучить, надо порвать с этим немедленно и бесповоротно».

Однако, вслух, после секундной заминки, она

сказала, обреченно вздохнув:

— Господи... — метнулось

у нее в голове, сколько бы Он был меня мучить, надо порвать с этим немедленно и бесповоротно».

Однако, вслух, после секундной заминки, она

сказала, обреченно вздохнув:

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

А. ЛЯПУНОВ.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.

— Ну что ж, пересадите в следующий раз. Возьмите вашу зачетку.