



# ЗА НАУКУ

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 5 (373).	Газета издается с 21 февраля 1980 г.	ПЯТНИЦА, 22 НОЯБРЯ 1991 г.	Цена 5 коп.
------------	---	----------------------------	-------------

## ЛИШНЯЯ РУКОПИСЬ

Печально, но в России рукописи по-прежнему вовсе необязательно стирать, чтобы не пойти за читателем.

Раньше они кому-то мешали. Теперь становятся ненужными. Издателям, потому что есть книги попроще, а значит и прибыльнее. Властям, продолжаящим делать власть. Наряду, замкнувшись в поисках хлеба насущного. России, забывшей о том, что она Россия.

По плану эти рукописи должна была выйти в свет в Алтайском книжном издательстве еще по две. И она все-таки появилась. Но только... в Германии. Немцев проблема русского национального характера волнует больше, чем нас самих. Внутренне стесняясь себя саму думбу не беспокоит. Это для высокопоставленного ученого с микроскопом... Бред какой-то.

В конце ноября А. Мельников, кандидат философских наук, доцент кафедры философии АГУ, унесет будущую книгу в Кельн. С любезного разрешения авторского коллектива наша газета будет публиковать отрывки из сборника "РУССКИЕ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ И ЖИЗНЬ". Сегодня на 2 странице читайте статью А. Мельникова "Национальное сознание и русская идея".

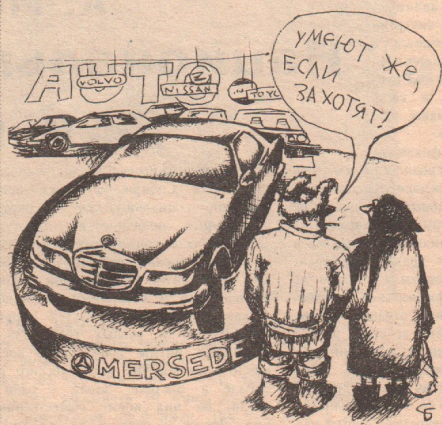


Рисунок С. Бузиновского.

## МЫ СКУПИМ НА КОРНЮ ВСЮ АМЕРИКУ -

заявил Герман Стерлигов (система бирж "Алиса") корреспонденту газеты "Клюква" В. Безрукову, который вернулся в редакцию после интервью несколько ошалевшим.

- Что творят! - твердил он испуганно-восхищено. Пустил по рукам "Манифест Российского клуба миллионеров". "Христа ради, господа, не давайте нам денег - нам это не нужно. Это нужно "отцам народа" для продления жизни той системы, которая сделала их "отцами народа"... - в частности говорилось в нем.

- Только решительность и смелость, азарт и презренный расчет, точные знания и интуиция, трудолюбие и везучесть, гибкость и верность долгу... - перечислил Герман качества российского бизнесмена, которые позволяют ему создавать мировую корпорацию "Алиса".

По плану Германа, "Алиса" насытит страну зарубежными товарами.

- Мы сделаем то, чего не может добиться Горбачев и введем страну в мировую рынок... Мы завалим товарами Союз, и цены будут доступны всем. Мы завалим страну валютой, - обещают братья Стерлиговы.

Америку они уже завоевали. Крупнейшие фирмы и банки приводят в движение огромные массы денег и товаров. Через три года Герман обещал скупить Штаты на корню.

**КОММЕНТАРИИ "ЗН":**  
Лучше бы начал с нашего бедного университета.

## Анонс "ЗН"

Мы сегодня очень критично настроены ко всему, что нас окружает. Но есть явления, которые не только играют активную и созидательную роль в настоящем, но и нацелены на будущее, имеют большую перспективу. К ним, безусловно, можно отнести недавно созданный в рамках АГУ УНПК "Социология, психология и социальная работа".

В предлагаемом читателям нашей газеты материале под заголовком "Такого не было со времен евангелики" неоднократно встречается слово "впервые": в Союзе, теперь уже бывшем в России, в регионе. (Об этом читайте на 3 стр.)

Никто не даст нам избавленья

## Учителя встают с колен

14 ноября двадцать четыре ПТУ и техникума края начали беспрочную предупредительную забастовку. Пока - два часа в день, в расписании снимаются последние уроки. Не остановили забастовщиков ни свежеспеченный Указ Ельцина, ни настоячивые уговоры краевого ГУНО.

На последнем заседании забастовочного комитета представители самой униженной и забытой касты советского общества выразили неудовлетворенность расплывчатостью и неконкретностью текста Указа Президента России "Об улучшении социальных условий жизни работников сферы образования".

Выяснилось, что в канун акции протеста повышенную активность в некоторых учебных заведениях проявили работники ГУНО. Например, в 36-м училище его работникам предложили письменно подтвердить участие в забастовке. И это несмотря на то, что во время тайного голосования две трети сотрудников высказалось "за". В другом месте "сильно смелых" смущали слухами о невыплате компенсации "в случае, если...". Однако находившийся на заседании зам. начальника ГУНО по профтехобразованию В. В. Мелентьев опроверг все эти разговоры, заявив, что ни он, ни сам В. В. Сквородников своих "эмиссаров" к силовому давлению не принуждали, а если таковое и случилось, виновные будут наказаны.

- Не за тугие кошельки боремся, мы хотим повернуть общество лицом к проблемам народного образования. Ведь в цивилизованном рынке главный товар - знания, - горячо говорили собравшиеся. - Вастуя, мы напоминаем обществу о нашем жалком существовании.

По обществу, кажется, нет дела до учителей. С обидой и недоумением рассказывалось о молчаливой администрации края, о прохладном отношении к забастовке средств массовой информации: "До сих пор не напечатана наша статья в "Алтайской правде". Не понравился учителям и тон сообщения об их требованиях в ТВ "Сибирь". Обсуждали даже вопрос о распространении листовок.

Комментарий "ЗН": Прошли, видно, те времена, когда перед учителем смиренно преклоняли колени. Это вам не скандинавские страны и даже не Югославия, где учитель - самая высокооплачиваемая профессия. Но ведь нам Югославия не указ - там стреляют... Кстати. Согласно еще одному ельцинскому указу, ставки для учителей повысятся на 90%. Ну что, граждане бутлошники, довольны? Ведь теперь вы будете получать почти столько же, сколько имеют грузчики и отдельные высокооплачиваемые техники.

О. ВИНОКУРОВ.

Адреса передового опыта

## СОЦИАЛИЗМ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ВУЗЕ

Что ни говорите, господа и товарищи, а жизнь все-таки удивительная штука! Такие фортели вногда выкидывает, что просто диву даешься. Взять, например, наших коллег - выпускников-филологов заочного отделения Барнаульского пединститута. Кто из них мог подумать, что накануне сдачи государственных экзаменов, когда зачетные книжки вместе с академичками уже сланы в "архив", им предлагают сдать еще один экзамен - по теории социализма?

Заочники - люди безропотные. Может, в своих педагогических коллективах вместе с сотоварищами и бузят, участвуют в забастовках. Например, по поводу повышения заработной платы. Тут же бузить не стали. Сдавать так сдавать...

Время, отпущенное на подготовку к экзамену, провели по-разному: кто-то, как и миллионы советских людей, отпраздновал, как и полагается, 74-ю годовщину Великого Октября в застольных домашних беседах, сверяя теоретические основы социализма с практикой. Некоторые брались за учебник, но, наткнувшись на каждой странице на "руководящую и направляющую", приказавшую долго жить, в сердцах откладывали бесцен-

ный бестселлер в сторону. Так или иначе, в назначенный срок - 11, 12 и 13 ноября, заочки предстали пред ясные очи экзаменатора.

Как и ожидалось, итоговый экзамен по теории социализма большинство выдержало с честью, показав, может быть, не столь глубокие знания по части теории, сколь по практике строительства социализма в отдельно взятой стране.

Не обошлось и без казусов. Несколько наиболее пассивных "строителей коммунизма" ничего вразумительного сказать экзаменатору не смогли. В результате - отправившись с экзамена не солоно хлебавши, поминая авторов оторванного от жизни учебника недобрим словом.

И действительно, попробуй найти в нем ответ на такой вопрос как "Современные тенденции социально-классовой структуры советского общества". С детства вдалбливали, что у нас есть рабочие, крестьяне и интеллигенция, а тут какие-то новые классы требуют. Дай Бог с Марксом, Энгельсом и Лениным разобраться...

**И. УДАЧЛИВЫЙ.**  
Комментарий "ЗН": бедные, бедные педовцы. Сочувствуем...

Интересные события произошли во время концерта группы "NO LONGER MUSIC" в зале ДК "Моторшиков": группа 13-16-летних юнцов рискнула по задку и шокировала публику поклонников. Конфузные фанаты под лавестным грубым снаем ("Србятки" угрожали похон) быстро отставали все, что у них требовали. А требовали, надо сказать, многое: от золотых украшений до кожаных курток, пуховиков и красовок. Причем на всю операцию ушло не более трех минут.

Кто-кто кинулся искать миллион - да не тут-то было. Желая в очередной раз показать американцам, что живем мы в демократическом обществе, организаторы гастролей решили не приглашать на концерты стражей порядка. В зале дежурили всего лишь несколько милиционеров, отпугивать ли не по-парламенту. Обеспечить порядок они явно были не в силах.

Потому оборонялся кто как мог, а кто не мог - ухалил домой разлетам.

Недавно в г. Барнауле прошла IX краевая конференция ОСП.

С отчетным докладом выступил председатель К. Русаков. Работа признана удовлетворительной. Принят временный Устав. Изменено название организации. Теперь ОСП называется Краевое общество Возрождения Алтай. На персональной основе конференция избрала Координационный Совет. В него вошли И. Нестеров, П. Немцев, П. Акелькин, И. Шаркиет, Ф. Февралев. Председателем вновь избран К. Русаков. Конференция единогласно приняла Обращение к гражданам Алтай.

Контактный адрес: 656099, Барнаул-99, а/я 3175, тел. 25-49-23.



## Родина, мать...

У нас есть хороший друг в Германии. Зовут его Уас Хейлгер. Он журналист. Поинтересовались мы с ним в Петербурге, когда переселились, а недавно решили отправить Уас небольшую посылочку... Собирали долго. Не так просто найти в наших магазинах что-нибудь такое, что не стыдно было бы подарить иностранцу. И вот мы прислали нашу посылку на почту. Почтовые сотрудники поковырялись в ящике и вынесли свой вердикт: неадекватно. А что погореть у нас, ничего секретного мы не отправляем. Работница почты молча сунула нам список вещей, запрещенных к высылке за рубеж. Проблема его гадания, мы поняли, что кроме того, что составили список вещей разрешенных. Хотя на вопрос, что разрешено посылать, нам никто не смог ответить. Мед не надо, потому что это продукт питания, так же и другие постановления. Министрства связи СССР тоже был приписан к запрещенным продуктам... Ратисшан отправил только любимую газету "Правда". И еще любезно позволил вложить в посылку пустую пачку из-под сигарет и бочонок из-под крема. Но мы вежливо отказались, позная, что Уас вряд ли образует собой пожарок. Уже тогда в редакции по слухам на глазах поезда мед и покуривая сибирский самосад, мы не стеснялись зачитать песню: "Э... хорошо в стране советской жить..."

К. СЕМЕНОВ,  
А. ЛЕГЕНКОВ,  
патриоты России.

## И необычайная сексуальность

К приуроченному шестому номеру "За науку", которое вышло в многоцветных, спорных, моральных и политических победах, приближалась и победа на политическом фронте. На политическом сейме организации ассоциаций "МегаБИС" в рамках фестиваля "Студенческий форум-91", один из престижных призов вручил ведущий журналист "ЭН" Константин Вазмирович Семенов. Его "Шоу-театр одного актера" еще достаточно молод. Это было одно из первых публичных выступлений Константина. Виртуозное владение мюзиком, артистичность, необычайная сексуальность молодого поэта привели в этот публичный приговорство на концерт. Мы гордились успехами коллег и рады сообщать, что в Барнауле открывается фан-клуб поклонников Константина.

К. СЕМЕНОВ.

## Факторы единства или разобщения?

До сих пор некоторые государственные политики видят специфику русского исторического пути только в эмпирическом наглядно фиксируемом отставании от стран Запада. Отсюда и концепция ускорения, которая будто бы поможет встать на уровень ведущих мировых держав. Провал этой концепции подтверждает, что в русской истории имелись такие условия, которые отсутствовали у других стран, что обусловило определенную продолжительность русского развития. Россия живет в других ритмах времени. Она не может ускоренно пройти путь других стран или броситься догонять их.

История русского народа противоречива, разорвана, причем эти противоречия не только видимые, внешние, но и скрытые, внутренние. Одно из них заключается в том, что в определенные исторические этапы факторы единства русского народа обращаются в свою противоположность и начинают уже не объединять, а разобщать.

Долгое время мощным фактором консолидации русской народности являлась церковь. Но в 17 веке произошел раскол, выделились старообрядцы, которые не только не принимали церковной реформы патриарха Никона, но и считали никонианскую церковь и ее духовенство видимостью храма, порождением антихристом. Старообрядцы настолько не доверяли государству и официальной церкви, что спасались от их влияния странничеством, а наиболее последовательные течения ввели путь из царства антихриста в самоубийствах и коллективных самоожжениях. Со своей стороны государство и церковь вплоть до 1917 года ожесточенно боролись со старообрядцами. После октября 17-го государство попыталось отменить христианство и установить в стране новую религию, основанную на вере в коммунизм. Борьба с религией и церковью показала, какие мощные пласты языческого мировоззрения еще живут в народном сознании. Старая кинохроника показывает, с каким воодушевлением горожане и крестьяне, направляемые новой властью, громят храмы и рушат колокольни. С каким энтузиазмом бывшие христиане начинают обожествлять отдельные классы и слои общества и поклоняться им. Сразу же появился пантеон "богов", которым со страхом внимали. Лжепророки возмещали о скором пришествии царства коммунизма.

Грозные языческие боги постоянно требовали кровавых жертв от народа, и жертвы были принесены настолько обильно, что пробудившиеся сегодня люди ужаснулись содеянному и покалялись. Ничего подобного не видели народы западных стран. К примеру, идеологи протестантов никогда не ставили задачи борьбы с католической церковью, они старались лишь "исправить" ее. Католическая инквизиция расправлялась с инакомыслящими, но самое продолжительное массовое истребление государством протестантов продолжалось, например, во Франции только одну ночь. В России же бывали годы, когда каждая ночь была варфоломеевской.

В период становления русской государственности мощным средством объединения русских людей служил сформировавшийся общий язык. Однако в процессе развития древнерусской народности единый язык остался только в литературе, тем более, что рукописи привозили и увозили из разных городов Руси. Разговорная же речь начала изменяться вместе с развитием самостоятельных княжеств, стали возникать местные диалекты единого языка. После возрождения Руси от монголо-татарского нашествия языковые различия углублялись и привели вначале к образованию двух, а позже и трех языковых общностей (малороссов, белорусов и великороссов). Кроме языкового размежевания на три большие средневековые народности разделение по языковому признаку происходило и внутри каждой народности. Социальные низы владели, как правило, устной речью, верхи - устной и письменной. Кроме того в жизнь дворянства входили иностранные языки. Вообще, как отмечают исследователи древнерусской народности, из глубины веков к нам пробивается тенденция: развивая государственные службы за счет культуры. "Государственное строительство притягивало к себе все силы народа, отвлекало народные силы от других областей культурной деятельности", - отмечает Д. Лихачев.

Россия всегда была одним из самых больших государств мира, тем не менее экспансия вовне привычных рубежей и освоение все новых территорий всегда оставалась характерной

чертой русского государства. Русские поселенцы так далеко уходили на восток, север и юг, что постоянные контакты терялись, люди разобщались, оказывались в инакокультурном окружении. Редкозаселенная русскими Сибирь развивалась медленнее, чем густозаселенный центр и западные районы. Освоение необжитых пространств требовало огромных расходов на военные, административные нужды, строительство новых крепостей, на другие, далекие от духовной культуры нужды. Все это резко отличало развитие русского народа от народов Западной Европы, в наследство которым на освоенной территории оставалась культура греков и римлян, социальная память об общественных отношениях великих империй.

Слабая заселенность сибирских земель не

ни совпало с нашествием монголо-татар на Русь, и когда в конце XV века русские освободились от ига Золотой Орды, они с удивлением обнаруживали, что остались единственными хранителями православной веры. Исследователь развития русской философской мысли Г. Шпет писал об этом периоде: "Россия вошла в семью европейскую. Но вошла как сирота. Константинополь ей был крестным отцом, родного не было. В хвастливом именовании себя "третьим Римом" она подчеркивала свое безотцовство, но не осознавало его. Она стала христианской, но без античной традиции и без исторического культурнопреемства".

Единственность православной Руси, конечно, наложила отпечаток на сознание русских людей. Единственность не давала возможности сравнить культуру Руси с культурным насле-

А. Мельников

# Национальное сознание и русская идея

давала возможности хозяйственного освоения территории Сибири, а также препятствовала развитию социальных связей населения (хозяйственных, политических, культурных). Малая плотность социальных контактов обусловила иное течение времени в Сибири. Здесь был свой ритм общественной жизни - более размеренный и спокойный. Возникает историческая разобщенность частей территории одной страны и разных государств, имеющих различные ритмы социального времени. Возникло противоречие исторического развития на Западе и Востоке. Запад - один и те же земли, на них новые общественные отношения, Восток - один и те же отношения, но все новые и новые, неизвестные европейцам земли. Население на вновь открываемых землях было разобщено еще и потому, что не сложился общерусский рынок. Феодальное общество еще не образует рынка, оно живет, по большей части, внеэкономическим принуждением. А капитализм в России по-настоящему не успел развиваться.

Как видим, особенность русской истории в том и состоит, что религия, язык, территория, единое государство не только сплачивали русских людей, но они могли и разобщать население России. Разобщенное, не сплотившееся в буржуазную массу население не могло осознать свою целостность, выслушать свои национальные устремления, сформулировать цели.

Русский человек постоянно уходил с котомкой странника за плечами от им же созданным деспотическому государству, от угнетающей его российской бюрократии. Тип странника, - пишет Н. Бердяев, - самого свободного человека, предназначившего себя к иной жизни, очень характерен для России. Странничество - это не только перемещение в пространство, это свобода духа ни к чему не прикреплению, вечно ищущего заветный град. Русская душа сгорает в пламенном искании правды и спасения для всего мира, она печалится о муках всего мира".

Но поиски мировой свободы оборачиваются неумением преодолеть собственное рабство. Вечное странничество оборачивается вечным застоем, а преодоление бед всего мира - неумением спасти себя от бед. Вечный поиск совершенства указывает нам на то, что русская душа интуитивно чувствовала незавершенность русской истории, ее нетвердую прикреплённость к обжитой и строгой, нашедшей свою меру, европейской культуре.

## Христианская религия и русское национальное самосознание

Православную религию Россия получила из рук Византии в X веке, когда Восточная Римская империя достигла вершины расцвета своего средневекового могущества. Славянские послы князя Владимира, по словам Н. Карамзина, были просто потрясены великолепием службы в Софийской церкви в Константинополе, проведенной по приказу византийского императора, справедливо полагавшего, что грубый ум славянина более пленится наружным блеском, нежели отвлеченными истинами вероучения.

Однако византийская почва православия оказалась пышной, но недолговечной. Уже в конце X - начале XI веков империя стала рушиться изнутри, постепенно пришла к полному упадку и бессилью, и в 1453 году турки положили конец ее существованию. Падение Византии по своему историческому време-

нием других стран. Ортодоксы православия чуждому считали чужую культуру "поганой", боялись ее, как боялся инакомыслия и ересей. Русь, ставшая на уровне государственной политики "третьим Римом", замкнулась в себе, насколько это было возможно, готовая отнестись к еретической мысли национальные искания и сравнения с жизнью других народов. В этом смысле славянский "третий Рим" по своему духовному настрою и направленности мысли тяготел к Востоку с его этноцентризмом и громадными деспотизмами, замкнутыми в себе, не допускающими проникновения иной духовной культуры. Гибель Византии и завоевание турками Болгарского царства усугубили изоляцию ослабленной Руси от внешнего мира.

Оставшись в одиночестве, православная Русь потеряла возможность постоянно возвращаться к истокам христианства, образованные люди стали редкостью. Если Киевская Русь внимала просвещенной Византии, то Московская Русь уже страшилась всего нового. Для исправления церковных книг теперь приглашались монахи не из далеких краев, а из Киева. На уровне государственной идеологии главным считалось сохранить православную веру, а охранение традиций и мировоззрения всегда ведет к укреплению догматического мышления, к умиранию творчества, выхода за пределы национального самосознания.

Поиски национальной идеи почти всегда приводили к констатации национальной исключительности русского религиозного сознания. Оторванность от других стран, невыносимо тяжелые условия сохранения национальной культуры, страдания и спасение от монголо-татарского ига постоянно вызвали к жизни религиозную идею о России как единственной православной державе, спасительнице православия, с единственно правильным пониманием сути христианства - словом те мысли, которые получили название русского религиозного мессианства. Под знаком мессианства прошла последняя четверть XIX века в России, но со временем выяснилось: с помощью идеи мессианства понять и объяснить Россию очень трудно.

Русским часто внушали, что русский человек не просто обладает какими-то определенными национальными чертами, но что он "всечеловек", объемлющий черты всех национальностей. А это неизбежно ведет к утрате своего, национального, растворении его в общем. Русским часто внушали, что Россия и ее народ - это все либо ничего. Присущий русскому от природы и развившийся от внешней максимализм заставляет всех жизненных вопросов принимать крайние решения: или-или, тогда как истинная национальная культура всегда лежит посередине между крайними отметками. От чрезмерного возвеличивания нам трудно поверить в притчу апостола Павла, она вызывает разочарование. Е. Н. Трубецкой пишет, что поверив апостолу Павлу, "мы увидим в России не единственный избранный народ, а один из народов, который совместно с другими призван делать великое дело Божие, восполняя свои ценные особенности столь же ценными качествами всех других народов-братьев".

Одна вера соединяет христианство Петрово, исповедуемое католиками Западом; христианство Павлово, или протестантизм; и христианство Иоанново - православие русское.

(Статья печатается в сокращении.  
Окончание следует.)



## Такого не было со времен евгеники

С. ГРИГОРЬЕВ, доктор социологических наук, директор организатор УНПК:

Учебно-научно-производственный комплекс (УНПК) "Социология, психология и социальная работа" является органической частью Алтайского университета и будет таковым в перспективе. Создан он в начале этого года на базе социологического отделения АГУ. УНПК имеет статус относительно самостоятельной госбюджетно-хозрасчетной организации, сочетающей научную, учебную и практическую деятельность, т. е. включает в себя как научные лаборатории и центры, так и учебные кафедры и лаборатории, а также хозрасчетные и коммерческие коллективы, производственные участки.

Хотя такого рода комплексы стали создаваться лет 25-30 назад, но сама жизнь заставляет взглянуть на это явление по-новому. Комплексы сегодня дают реальную базу не только для осуществления прорыва в области образования, повышения качества знаний, практической нацеленности этих знаний, не только требуют особой отдачи, интенсивности деятельности преподавателей, но и реально включаются в новую структуру хозяйственных общественно-политических, культурных связей, существенно меняющихся в условиях перехода страны к рыночным отношениям, требующим более жестких практически ориентированных действий.

Что касается нашего комплекса, то он включает гармоничное сочетание двух еще недавно полузабытых дисциплин: социологии и психологии, а также социальной работы, которая сейчас стала не только научной и учебной дисциплиной, но и реальной практикой. В наш комплекс входят несколько научных, учебных и практически действующих подразделений. Они, в свою очередь, интенсивно увязаны не только на междисциплинарную деятельность университета, но и на взаимодействие с учеными разных университетов страны, республик и в международном контексте. Это и плодотворные связи с Гетеборгским университетом, закрепленные перспективным договором, и обнадёживающие договоренности с университетом Альберты (Канада), где мы предлагаем взять на вооружение немало интересного и по части фондообразования, и в формировании современной концепции образования социальной работы в условиях поликультурного многонационального общества. Что касается конкретных подразделений, то о них расскажут другие.

Л. Демина, зав. кафедрой психологии, кандидат психологических наук, доцент:

Кафедра психологии, вошедшая в комплекс, является старейшей в университете. Сегодня мы тесно сотрудничаем с кафедрой социологии, с нашими друзьями - биологами. Готовим ряд специализаций, таких, каких у нас в стране либо не было, либо нет до сих пор. Например, социолог-психолог, биолог-психолог.

Другое направление - хозрасчетная деятельность, направленная на оказание помощи населению края, студентам университета. Можем оказать помощь и родителям, у которых дети пойдут в школу: определить уровень их психического развития, как нужно заниматься с ребенком, чтобы он успевал в школе. Можем определить интеллектуальный уровень не только детей, но и взрослых людей. Этим могут воспользоваться те организации народного образования, которые хотят заняться специальным обучением одаренных детей. Мы провели уже целые циклы работ, связанных с определением психологических особенностей будущих руководителей. Известно, что не каждый может стать руководителем. А вот кто может стать лучшим? Известно также, что нет идеальных людей, у каждого есть недостатки. Как компенсировать их руководителю? Такие обследования мы можем проводить и давать рекомендации.

О других направлениях нашей научной и хозрасчетной деятельности расскажут мои коллеги. А. Супрун, доцент кафедры психологии, зав. лабораторией:

Мы изучаем механизмы социальной адаптации человека в зависимости от его индивидуально-типологических, личностных особенностей. Характерно, что в переломные периоды адаптация резко осложняется, у многих истощаются резервы. С этим связан рост заболеваний и криминаленность ситуации в целом в обществе. Особый интерес представляет реакция детей. Мы исследуем особенности темперамента, характера, личностные особенности, которые способствуют асоциальному поведению подростков. Эти особенности во многом обусловлены биологическими причинами - это самый интересный результат наших исследований.

С участниками "круглого стола" беседовал

В. КЛИМЕНКО.  
(Окончание следует)

Тяга к итальянскому языку была велика. Но на экзаменах она с блеском провалилась. Четыре года в школе преподавала историю, и больше всего ей нравилась античная. Во втором заходе каплей, решившей судьбу, стал конкурс в ЛГУ. На античное отделение он был меньше - 10 человек на место.

Лет 10-15 назад она думала, еще будет что-то эдакое. Сейчас Дина Ивановна Мещерякова, преподаватель истории зарубежной литературы, определилась (так ей кажется), расставила все по местам.



Дина Ивановна, не перегибайте ли Вы палку, стремясь до совершенства знания текста и имен героев?

- Может быть, в этом и есть доля правды. Но я надеюсь на принцип "чем больше, тем лучше". Ведь если я скажу запомнить 10 имен героев, то студент сократит этот список до 5 имен. Так что, если я и перегибваю, то это ход оправдан. Хотя не так уж и досконально я требую знания текста. Но имена главных героев знать надо!

- А Вы всегда чувствуете, что студент Вас обманывает?

- Да, всегда.

- А бывает так: Вы чувствуете - студент обманывает, но так ловко, что ставите хорошую оценку?

- Увы, так, по-моему, было неоднократно. Чувствуешь, что текст не прочитан, но ответ дается так искусно, что приходится не к чему. Ведь есть учебники. Вот и складывается впечатление, что студент что-то знает.

- Вы были куратором, зам. декана. Сейчас отошли от такой работы?

- Что значит, отошла? Если только на факультете - не прожизнию в деканате. А вообще, есть пословица "Свинья всегда грязь найдет". Я активный по натуре человек. Сейчас все поглощает преподавательская работа. Везде вводится классическое образование - лицеи, гимназии. Меня приглашают.

- В связи с этим такой вопрос. Вас считают единственным в городе специалистом по классической литературе...

- Мне это льстит. Я всегда это подозревала. Специалистов по классической филологии не так уж много. И меня радует интерес к ней в наши дни. Я работаю на кафедре русской и советской литературы, и долгие годы чувствовала свою ущербность. Будь я специалистом по русской и советской литературе - была бы более нужна.

- Наверное, на экзаменах и зачете было много курьезов. Не вспомните хотя бы один?

- Конечно были. Но надо вспомнить подробности... Однажды на зачете у первого курса студентка села го-

товиться за передний стол. И я вижу - из сапог у нее торчат пачки шаргалок. Я не знала, что делать - они видны, но ведь она их не вытаскила!

- На ваш взгляд, каков научный уровень факультета и преподавания?

- Мне кажется, на факультете много преподавателей, серьезно занимающихся наукой. На подходе докторские диссертации. У достаточно молодых для докторской людей. При научном уровне Барнаула, при нагрузке преподавателей - вполне приемлемый уровень.

Твои люди, университет

## О эта русская античная душа

А уровень преподавания... Трудно судить. Студенты часто гонятся за внешним оформлением лекций, из-за него можно простить содержание. Но ведь не все преподаватели владеют актерским мастерством. Так что об уровне преподавания судить не берусь. Старюсь других не оценивать. Да и не могу. Скажем так - он достаточен для университета.

- Для провинциального вуза?

- Для чтения лекций - нет. Хотя, я ведь не знаю провинциальные вузы.

- А дипломники у Вас есть?

- Было время, из-за отсутствия преподавателей я брала спецсеминары по русской литературе. Конечно, сама пыталась освоить тему. Но не всегда хватало фундаментальной подготовки.

- Но, наверное, хотелось бы иметь специализацию по античной литературе?

- Это романтическая мечта. Ведь надо читать на языке, но у нас нет такой возможности. У меня прорвалась одна студентка, обещала язык выучить.

- Лекции в университете, лицее, колледже - из интереса, чувства долга или от "жизни хорошей"?

- Всего понемногу. Куда-то идешь уже по инерции. У меня нет такого гипертрофированного чувства долга. Конечно, приятно, что приглашают читать лекции. Принимаю во внимание и материальную проблему. И понимаю, что больше некому. Если специалистов по латыни найти можно, то по античной литературе - трудно.

- Остается ли у Вас свободное время?

- Минимум. И я уже ничего не могу делать, лежу и читаю.

- Среди тех, с кем Вы учились в ЛГУ, есть известные люди?

- Нет! Мне писательница Татьяна Толстая. Она была курсом старше. Есть люди, известные только в научных кругах.

- А нет ли у Вас чувства, что могли бы добиться большего?

- Нет! Мне присуща заниженная оценка. Хотелось бы быть умнее, способнее. Но чувства, что что-то не реализовано - нет. У меня нет зависти к сокурсникам.

- И все же, Дина Ивановна, будь у Вас много свободного времени, чем бы Вы его заняли?

- Хотелось бы больше читать, следить за новинками кино. Если бы кроме времени были деньги, путешествовала бы. Занялась бы семьей, внуком. А пока он в свои четыре года удивляется, если рано утром я не ухожу на работу.

Беседовала О. ВАСИЛЬЕВА.

Барнаул. Волад здесь не бывал?

## ЛУЧШЕ УМЕРЕТЬ, ЧЕМ НЕ ВЕРИТЬ...

Провинциальный город - тип вечного плеска. Он ошибается, принимая внешний блеск и холодную сдержанность больших городов за манеры аристократа. Он наивен, целомудрен и неспорчен, как первый человек до грехопадения.

Мне казалось, что здесь я найду думающих, чувствующих, вдохновенных людей. Веру, нравственность, совесть - в общем, все то, что объединяют понятием "духовность" и без

чего мы лишь пустые материальные оболочки. С этими возвышенными мыслями я отправилась на поиски местной молодежи. Туеется она обычно в кафе. В этой мысли меня укрепили опыт студенческой жизни и прочитанный недавно Хемингуэй. Его герои искали смысл жизни, острели и влюблялись. И находили источник радости в бокале шампанского. Впрочем, критика утверждает, что за их судорожным весельем проглядывает трагедия целого поколения,

шапками коктейля, алчно шелкал допотопными счетами и улыбался, улыбался без конца. И было в нем что-то от чеширского кота. Бармен вежливо кому-то объяснял, что пирожные с подсохшим кремом - первой свежести. Хотя булгарковский Волад утверждал, что "свежестъ бывает только одна - первая, она же и последняя...". По в Барнауле Волад не был.

"Съешь меня!" - вопило мороженое. Можно съест и уменьшится в миллион раз. И бесцеремонно разглядывать окружающих. Белоголовых девушек - пестрых, словно погребальные венки - и улыбающихся юшеш.

(Окончание на 4 стр.)



## ЛУЧШЕ УМЕРЕТЬ, ЧЕМ НЕ ВЕРИТЬ...

(Окончание.)

Начало на 3 стр.)

Платиновая блондинка "а-ля Мадонна" хитро потрошила белыми зубами крылышко цыпленка. Когда глаза привыкли к полумраку, я разглядела лица. К ним приросла маска кого-то и что-то выбирающих. И брезгливая складочка у губ - "Не учите меня жить!" Будто прожитая жизнь длиною в тысячу лет, от которой лишь усталость и разочарование.

По грязному полу задумчиво полз таракан. Скука, зеленая, как казенные панели, выползала из всех углов и струилась из глаз. Наверное, нравственность и духовность не идут на фоне полах декораций забеленок (подумала я). И направилась к выходу, безжалостно наступая на чью-то тени. Тени не возражали - им было наплевать, что кто-то топчет их.

Молодежь обозначилась локтями, торчащими из окон автомобилей (паннх?), группой молодых людей у ресторана, смахивающей на манекенов одинаковостью фирменных штанов, да напаранной в трамвае фразой: "Саня - хороший парень и кличка "Черт" тоже хорошая..." Случайно встретившийся знакомый помог мне окончательно спуститься на землю. Он сообщил, что бросил учиться и пошел работать. И добавил: "Деньги сейчас важнее". Важнее чего? И почему сейчас?

Самодовольно-сытая жизнь. Жизнь, замкнутая кругом материальных вещей. Не стоит искать смысл там, где его изначально нет. В нас с пеленок вадливают мысль, что в мире существует лишь то, что можно пощупать руками и попробовать на язык. Что жизнь - не театр, не маскарад (все это придумали поэты), а огромный базар - крикливый и грязный. Ты можешь стоять в торговом

ряду, а можешь просить милостыню на задворках чужого успеха. И мы сами не желаем видеть в ней нечто большее, чем свалку копошащихся тел.

Есть такое понятие - "террор среды". "Среда воспитывает человека" - говорим мы. И убивает, навязывая определенный стереотип жизни. И изгоняет тех, кто не желает жить по ее законам. Печально шурует чьи-то упавшие крылья, вместо них растут когти.

Благородное нищенство? Смешно. Вера, совесть, любовь, идеалы? Какая глупость - все это стерши-ся медяки...

Когда-то давно все это было истинными сокровищами. Человек отражал себя за семью веры в Бога от затопившего мир зла. Сто лет назад девятнадцатилетняя Мария Башкирцева, русская дворянка, написала в своем дневнике: "Я привыкла к Богу, я пробовала не верить в него и не могла... Это было бы полное разрушение, хаос. В горе, в несчастье, наконец, во всех неприятностях, лучше умереть, чем не верить. Бог спасает нас от бесконечного отчаяния".

Вера в "спаси-сохрани" растворилась во времени, как бабушкин кринолин, дворянские гнезда, старая Россия... Все это стало надробными зинафьями. Молодежь вывели их сложившей вязью на креслах. Лучше умереть, чем не верить...

Что спасает от бесконечного отчаяния нас? Вера в Бога? Нателный крестик, носимый поверх модной майки, икона над кроваткой, венчание в церкви - не вера, скорее атрибуты все того же безверия. Нет того, что называли раньше богобоязнию. Можно обмануть, предать, унижить - ведь зло ненаказуемо.

Вера в любовь? Можно созерцать сквозь пьяный угар свою залапанную богино в ночь, залитую пор-

квейном. А утром, протрезвев, назвать это "любовью". Но ведь она не стопка водки, в которой можно утопить собственную убогость!

Была еще вера в голую илею "светлого будущего". Однажды старик в автобусе кричал о том, что он коммунист, и обозвав всех фашистскими выродками, сошел. Я подумала, что юность этого человека была борьбой не только за "теплое место" и кусок толбаса. Но где мудрые лица стариков, познавших истинную веру? Где благодарные седины? Их нет, и мы начинаем жизнь на скудной почве, будто не было ничего до нас.

Время насаждать, кажется, прошло. Пришло время вырывать саженцы веры, истины, добра, посеянных теми, кто был до нас. Вместо них - приторная жвачка в импортной упаковке. Оптимистичный Карнеги (улыбайся, улыбайся в любой ситуации!), проповедующий дурашливо заведенных петрушек, не людей. Жуй - не хочу.

Бог, царь, герой... Вопрос: зачем они нужны? Всем знакомый сюжет из "фильма ужасов": Фредди Крюгер, вытнувший жилы из сонного ребенка и столкнувший его в пропасть. Не мы ли эти сонные дети-марионетки? Мы сами создали пустоту вокруг себя, низвергнув с пьедестала Бога, царя, героя. Упадешь в нее - и не за что будет ухватиться...

В одном фантастическом рассказе люди продавали свою память. Они узнавали друг друга по шрамам на лбу - распискам за вскрытые черепа. Скоро мы - оболочки, тщательно упакованные, но пустые внутри - будем узнавать друг друга по пустым же глазам. И найдется ли среди нас кто-нибудь, кто скажет: "Лучше умереть, чем не верить..."?

Н. КЕЛЛЕР



Владимир  
Токмаков

М И Ф Ы  
XX ВЕКА

"Мифы XX века" - большой и очень гениальный цикл. Он пишется мной трудно и потому радостно. Полностью он увидит свет наверняка очень-очень нескоро (может быть, даже не при нас). Узрев в этом явную несправедливость по отношению к сегодняшнему, и так многим обделенному читателю, я с радостью хочу предложить три кайфушные вещицы из этого цикла, которые публикуются впервые.

С уважением, В. Т.

### МИФ N 2: СЕКСУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Как просто вечно. Как быстро в тебе рождается твой грех. Твои чулки шуршат как листья, как листья под ногами всех. Не торопись снимать платье, - два всплеска маленьких груди. Гипюр сорочки, женщин латы, - под ноги красоте твоей. Тебя ведут позы плоти, - да плоти, дух - пойдй к чертям! Инстинкт любви в тебе пусть топит твой детский страх за "стыд и срам". Отдайся красоте желанья, - клубком совет пусть вас экстаз! Тот крик от чистоты страдания, наплыв любовных, нежных ласк, - Ты умирался в миг последний. Когда растущий в горле вопль срывается как дикий лебедь, в себе несущий чью-то боль. ...Лежись без сил, прекрасна телом, влекуе руки разметав, как просто так, как между делом, царией Клеопатрой став... Ты пробуждаешься нескоро. Путь в одиночество далек. Ты обрела блаженства скорость, не чувствуешь ни рук, ни ног...

### МИФ N 3: СВОБОДА САМОУБИЙЦЫ

Секунда с размаху врезалась в час, и время устало, осунулось, оно еще чем-то ахнулось в нас, и жареной курицей клюнуло. Так страшно услышать, что "песня любви" -

усердное шлюхи старание, что все эти мысли, признания твои, нужны как законы окраине. Есть слово весомое словно кулак у памятника Маяковскому. Взять бы его - да метнуть просто так в того, кто так хвалится ловкостью! Довольно! Пусть всякий уходит под лед кто в божьей земле не нуждается! Кому нужен этот бескрылый полет когда и осталось, что маяться лужей под солнцем, дорожным столбом ножа рукояткой, отличной отдели. Каждый свободен быть смерти отцом, в узел связав на часах своих стрелки.

### МИФ N 6: ЛЕНИНОМАНИЯ

Какая сука разбудила Ленина... (городской фольклор конца XX века)

Какая сука разбудила Ленина? Кому мешало, что ребенок спит? Не лучше ли его земное тлене, зарпанное в мрамор и гранит? Вновь революция, война, и трупы, трупы, неразбериха, женский вой и крик. Вы видите, в улыбке тоже зубы показывают острые как штык. Оставьте Ленина. Лежи пророк, спойкойно, ты сам не ведаешь, что с нами сотворил. А Впрочем, что я - мертвым тоже больно. Иначе б не вставали из могил...

Реклама "ЗН"

## НОВЫЕ КНИГИ

Библиотека университета в ноябре вниманию читателей представляет следующие новые книги:

ФРЕЙД З. Толкование сновидений (Издание подготовил Б. Г. Херсонский) - Киев: Здоровье, 1991. - 388 с.

В книге содержатся конкретные примеры анализа сновидений, описания психологических процессов, характерных для сновидений. Изложены основные сведения о психоаналитической трактовке символики сновидений.

Из серии "На грани фантастики" на выставке представлены две книги.

ПРИШЕЛЫЦЫ из Зазеркалья. Факты и размышления о неопознанных летающих объектах (Сост. В. С. Колесник, М. И. Посохова) - М.: Профиздат, 1991. - 160 с.

В основу книги легли отчеты и впечатления членов экспедиции в М-ский треугольник, которому дали название "Пермский феномен".

САПУНОВ В. Б. "Снежный человек": разгадка тайны близка? Записки исследователя. - М.: Профиздат, 1991. - (На грани фантастики). - 144 с.

Автор книги утверждает, что сейчас на нашей планете обитают два вида, относящиеся к роду "человек". Первый - это мы сами, а второй - это троплодит, т. е. "снежный человек". Ему и посвящена эта книга.

РАЗУМНОВ Г. А., ХАСИН М. Ф. Тонущие города. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1991. - 256 с.

Описаны древние затонувшие и ныне тонущие города.

Составила Е.ШИНЕЛЕВА

Учредитель:  
Совет Алтайского  
государственного

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66, ауд. 206. Телефон 22-53-97.

Тип. изд-ва  
"Алтайская правда".

Редактор  
В. КЛИМЕНКО.

Заказ 2810.  
Тираж 1000.

## НАЗАД, В ПОДПОЛЬЕ?

...Сборник А. Вознесенского, возмущенно прочувствуя страничками по пыльному полу, исцел под моим прожженным диваном. "Что за х.ля ты мне подсунил?" "Это не х.ля, а свобода..." - прериприя я слабую попытку зачитать "лагу советского авангарда" от моего знакомого, столичного молодого поэта, одного из лидеров сегодняшнего самиздата, который будучи проездом - один сутки - в Барнауле, остановился в моей квартире, и раздраженно-скептически оценивая мою библиотеку. А раздражению было от чего повздорить.

В центре вновь наплыв живыми рыскающей алгебры. Выток истории "благополучно" завершаясь. Пришло время молчать "выкидывать томатика" и выходить на "трону войны". "Но с кем?" - вопрошала я своего столичного друга, предусмотрительно отодвигая от него сборники Бурчаки и Сосноры, предвизая в них судьбу Вознесенского. А вот с кем. Бывшие поэтические литературные

диссиденты, сегодня оказавшись во главе литературной политики, обвиняют поэтическую молодежь в том же, в чем в свое время их обвиняли монстры соцреализма, только чуть измененным выражением в языке и темах, откровенность, граничащая с сдоломизмом, объявляя, будто бы граничащая с порнографией, возмущение с традициями, нежелание считаться с авторитетами (т. е. с нами) и т. д. в том же духе. Официальные журналы отказываются печатать сегодняшних молодых (а именно в виду по-настоящему молодых, т. е. от 20 до 30 лет, а не сорокалетних, безубых, полусухих, которых официальная критика до сих пор выдает за литературную молодежь). Так что ксероксы работают на всю катушку, как в летние жаркие последние годы. Агендралки возрожден теперь не только в музыке, но и в живописи, и в литературе. (Кстати, честь алтайской

молодой поэзии в этом отношении спасая: я объяснил моему московскому другу, что у нас андеграунд и не прекращая своей деятельности, что мы и не обольщались насчет "граждан и импрессионистов", что у нас в этом отношении все идет "как надо", т. е. на радость в старом русле. Мы с достоинством полами друг другу руки). В центре молодежь с наледной жесткостью близкого разветвления сети алгебраических изданий и издательства. Но опыт первых из них показал: литература подбирается ширпотреба, пошлова, читабельная. И здесь, поэзия, поэзия жжет облом. Так что, кажется и впрямую "поэтический революционер" пора уходить в глубокое подполье... Под вечер мы с моим гостем включили телевизор. С экрана хохляк, с округлившимися щеками В. Г. слышаво выходя: "Видит Бог, я устал быть подпольным поэтом..."

Владимир ТОКМАКОВ.