



ЗА НАУКУ

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 9 (377).

Газета издается с 21 февраля 1980 г.

ПЯТНИЦА, 20 ДЕКАБРЯ 1991 г.

Цена 5 коп.

УЧЕБНАЯ ГАЗЕТА ЖУРНАЛИСТОВ 2-ГО КУРСА

Дети "Альма матер"

Любит "пенсионер" свой универ

В этом году нашему родному, Алтайскому и государственному дому стукнуло 18. Прошла пора детства и отрочества, наступил расцвет безумной молодости. Да и как не понять это, окинув взглядом шумные, никогда не смолкающие коридоры, заглянув в разгромленные, исписанные аудитории. Ах, что и говорить, молодость беспечна!

Но что же думают о своем alma-mater его подопечные, его "жилыцы"? Какие чувства вызывает универ у тех, кому пришла пора покидать родные стены, положив в карман путевку в жизнь в виде диплома, и сходятся ли их оценки с тем, кто в этом году только переступил порог университета? Коротко говоря, узнаем мнение пяти - и первокурсников.

Итак, по мнению первокурсников, университет - это:
- то место, где всегда хочется кушать;
- где не хочется посещать семинары и тем более лекции;
- где вечная опасность оказаться в списке должников;
- где присутствует дикая паника перед сессией.

Пятый же курс определяет слово "АГУ" как:
- грусть от скорого расставания;
- желание поскорее расквитаться с госэкзаменами и дипломной работой;
- горячо любимые и нежно обожаемые преподаватели;
- ностальгия о былых беспечных первых студенческих годах.

Хочу заметить, что я расспросила в общей сумме порядка тридцати человек, и их ответы были условно объединены мною в вышеназванные графы.

Несмотря на разность во взглядах, иногда даже полярную несовместимость "жилыцов" нашего "дома", налицо, пожалуй, одна закономерность: безразрасудство, беспечность, присущие студентам первых курсов, со временем перерастает в некоторую степенность, ностальгию о былом, и вот уже такими родными становятся - что уж греха таить - не всегда прежде ценимые по достоинству преподаватели...

Да и в нашем, уважающем себя, "доме" есть "малыши" и "пенсионеры"! Какими же будут сегодняшние "малыши" в 1996 году, когда дойдут до "пенсионного" возраста? Поживем - увидим...

Т. БАЗДЫРЕВА

Светлой памяти ГКЧП

Обыкновенный поход в необычное время

Не первохождение. Конечно же, нет. Катунь давно покорена. Не впервые и для тех, кто шел. Но... барнаульские водники, ксютуровцы, вот уже в который раз отправились в Горный.

Близ усть-коксинского аэропорта, где мы встали на солнце, дожидаясь часть группы, нас и застало известие - в стране перерыв! Ни ахнула, ни вздрогнула. Даже не верилось. Интересно, что будет дальше?

Дальше - ничего интересного не предвещало: вводятся чрезвычайное положение, Барнаул готовится к забастовке, над головой кружил вертолет, отпавившийся яскат на днях прилетевшего сюда президента Украины... или не президента, но с охраной и кучей машин. Вертолет летал, искал. А наши могут не прилететь. И как-то встала под со-

дело было так. Из-за сложившейся ситуации мне необходимо было найти работу. Желательно поближе и лучше всего место сторожа. И вот мне повезло - я увидел объявление. Требовался сторож в столовую, которая находилась в пяти минутах ходьбы от общежития. Удача.

С утра, прихватив паспорт, я отправился туда. Директора не было. Начальник отдела кадров, узнав, зачем я пожаловал, коротко спросил:
- Трудовая книжка есть?
- Нет, но...
- Разговор окончен, - отвернулась она от меня. Я для нее больше не существовал.

С некоторыми трудностями мне пришлось выпросить дубликат трудовой книжки в отделе кадров АГУ. Затем с ним документом и высоко поднятой головой я вернулся в столовую. Директор встретил меня радушно, хотя и с некоторым сомнением: смогу ли я (на деле я выгляжу моложе своих лет). Я рассеял все ее сомнения, согласился на все примечания, уверил в своей честности и даже вызвал некоторые симпатии. Впрочем, может быть, последнее мне только показалось. Она направила мне в от-

дел кадров. Уже окрыленный почти успехом я поспешил туда...

Но тут возникла новая преграда в лице все той же начальницы отдела кадров. Внимательно осмотрев меня и документы, она куда-то удалилась. Когда она вернулась, я понял, что здесь ничего "не светит". Со счастливым, каким-то победоносным выражением на лице она вывалила: "С дубликатом не берем, можете идти".

Затем опустилась на стул и превратилась из богини с оуховоренным лицом в каменного неприступного сфинкса. Я был в шоке. Несколько секунд я не мог встать со стула.

Право на труд?

А недавно меня обидели. Не трагедия, конечно. Тем более в наше жестокое время, когда человек на человека волком смотрит, когда на справедливое замечание отвечают целым потоком ругани, когда всенародная озлобленность искажает лица людей и дает простор кулакам. Да и обидато невеликая, не больше ногтя на мизинце, но все же...

- Но почему? Чем же дубликат отличается?... - только и смог возразить я.

Удивленный взвизг: "ты еще здесь?"

- Молодой человек, не мешайте работать. С дубликатами не берем. К тому же мы уже приняли человека. Все. Я вернулся к директору. Она тоже не захотела со мной разговаривать. Потрясающая лезеремена; будто ей четко доказали, что я являюсь государственным преступником и она многим рискует. Почему-то подумалось: "С чужого голоса поет".

Я был смят и уничтожен. Меня даже не выслушали. Повод отказа был просто смешотворен. Я потом специально просмотрел в библиотеке все

акты о труде, но нигде не нашел подобного основания отказа. Вот тебе и право на труд!

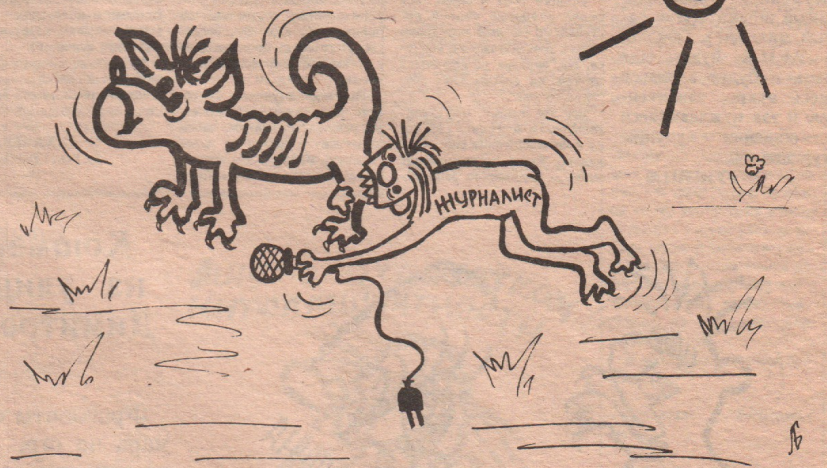
И такой случай далеко не единственный. В бюро трудоустройства населения мне сказали, что студенты принимают на работу неохотно. Нерсерьезные, мол, люди. Я сам убедился в этом, пытаясь найти место. Я обошел несколько школ и детских садов. И везде, как только узнавали мое социальное положение, находились предлог для отказа или разговор обрывался.

Я не имею права осуждать этих людей, ведь они подбирают кадры для себя и у них есть выбор. Но как могла сложиться такая ситуация, когда молодые люди, сильные и здоровые, имеющие желание поработать, остаются за дверью?

Впрочем, вчера снова был в бюро трудоустройство. И мне дали целый три адреса. Значит не все так плохо, как кажется. Кстати, заявка именно на студентов. Эй, ребята, кто со мной?!

А. ХЛОБЫСТОВ.

О методе сбора информации: ты должен кусать собаку, а не собака тебя.



мнение предстоящая поездка водников в Америку. Но наши были на месте - и в срок.

... Первый день сплава. Вода Катунь - меньше, чем обычно. С погодой повезло. Гребем. Шутим: может, жить здесь останемся, а то на Большой Земле война. Как-то не верится: вокруг все спокойно, а там -

рушатся достигнутые успехи и наломанные за пять лет дрова.

И вот впереди - порог: "Акемская труба". Незадолго до нас здесь погибли двое. Весла в руках и абсолютно не думается о политике ни о чем, кроме того, что порог надо пройти. Так всегда: человек должен делать свое дело; водники будут сплавляться.

Вечер. Мы устали. В стране перерывот, а мы разминаем плечи и затекиши ноги, в стране перерывота мы пьем чай, вспоминая что-то и смеясь. В стране перерывот - и каждый вечер в одной из палаток слушают приемник, а утром рассказывают что и как. Вот так и идем. Иногда думая о случившемся, иногда нет. Первое слово, которое говорят при

встрече собираются водники или пещие: "Слышали..."

Последний день сплава. Кто-то из местных с берега нам кричит: "Перерывот перерывот!" Да, все вернулось на крупи своем. И мы возвращаемся домой, где все попрежнему. Разве что бывшие говорят о политике.

ЖАННА РЫЧКОВА.

Эх, проедусь по стране

Недавно я вернулась из Уфы. Ездил в гости. Но не к родне и не к приятелям - к газете, на День рождения. И эта журналистская моя поездка далеко не первая. Вот уже полтора года колесим мы по городам Союза, выезжая на фестивали, региональные сборы, именины, агитрейсы. Все это благодаря АКНЖ (Ассоциация клубов начинающих журналистов), объединившей нас весной 1990 г. Цели АКНЖ: помощь начинающим журналистам, клубам, широкий обмен изданиями, информацией (в том числе через систему соборов), проведение совместных акций, межклубное общение и (обязательно на каждом фестивале) выпуск общей газеты. Периодически выходят дайджесты изданий клубов-членов Ассоциации.

На данный момент в Ассоциации 65 молодежных редакций, для удобства поддержания профессиональных контактов работающих по регионам. Довольно часто съезжаемся и на общесоюзные сборы. Прошли они уже в Чебоксарах, Харькове, Уфе, Иркутске, Кенгисберге, Свердловске, Обнинске, Йошкар-Оле, Казани, пионерлагере "Орленок". Не терпится и нам, барнаульцам, хотя бы разок провести у себя фестиваль или же небольшой жур-сейш. Так хочется познакомиться братьев-коллег с родным городом, а алтайских читателей - с творчеством наших друзей. Но: извечная проблема нехватки денег не дает надежды бедным журналистам. Неужели же город наш самый нищий? (Или самый жадный?). Обидно. А АКНЖ будет еще жить и будут вариться здесь яркие, талантливые и так нуждающиеся в общении будущие журналисты.

О. ТУШИНА.

ОТКРЫТЫЙ КОШЕЛЕК

СТИПЕНДИЮ НА МОРОЖЕНОЕ

Поскольку чужие деньги считать не принято, посчитаем свои, студенческие. Ну кто лучше студента знает, куда потратить такую хрупкую, миниатюрную сумму, как стипендия? Каждый распоряжается по-своему. И каждый уверен, что поступает абсолютно правильно.

Вопрос всем: на что тратите большую часть стипендии?

Первый курс, социологи: "Мы живем не в Барнауле. Может быть, не умеем экономить деньги, но все они ушли на еду". Четвертый курс, девушка-историк: "На что идет боль-

шая часть стипендии? На мороженое". Второй курс, Журналистка Лера Л.: "Всю стипендию тратю на фрукты". Первый курс, Журналистка: "Я накопила подарков. И еще, знаете, мне в троллейбусе колготки порвали". - "А я заплатила за квартиру, купила кос-что покусать, и это все". "Денег сейчас-вода, а нам хочется пить и пить", - мнение одной из умудренных жизнью студенток. Что же, раз стипендия идет на мороженое, об остальных должны заботиться родители. Родное дитя не должно погибнуть от жажды. Ва-

лентина Изотова, киоскерша: "Думаю, что большую часть стипендии студент тратит на питание. Ведь покушать в столовой - пять рублей, квартира - восемьдесят рублей. На больше не хватит".

Тет, конечно, речи о том, чтобы вложить стипендию в коммерческое дело, чуть-чуть не хватит. Но лучше меньше, чем совсем ничего.

Останется предложить: да-ше операция "Стипендию - на мороженое."

Т. МЕЛЬНИКОВА.
Е. МЕЛЬНИКОВА.

ВОРУЮТ!

(размышления по поводу социологического исследования).

Как показывает статистика, число квартирных краж в последнее время неуклонно увеличивается. И тем более оно увеличивается, чем государство наше беднее становится... Однако, о чем бы воровать не стало, что государство беднее становится. Очевидно, число это увеличивается потому, что народ наш все беднее становится. Иначе, с чего бы оно увеличивалось, если бы воровать нечего было? Но, ведь, если с каждым днем то, что своровать можно, все больше становится (об ограблении холодильников мы говорить пока не будем), то и государство наше с каждым днем не беднее, а богаче становится! Ура, товарищи!!!

Если мы не остановимся на достигнутом, то скоро, глядишь, и рубль конвертируемый станет!!!! Но об этом мы говорить не будем. Пока. А вернемся лучше к нашим квартирным кражам. Вот немного статистики: 7% опро-

шенных признались, что их оборовывали. 31% считают свою квартиру неприступной для воров. 57%, так не считают. 9% не знают, считают они что-либо по этому поводу или нет, а 3% считают, что у них вообще воровать нечего. Интересно отметить тот факт, что появляющиеся большинство граждан (93%), лично никогда не сталкивавшихся с таким сюрпризом, как ограбление их собственной квартиры, часто (39%) являются свидетелями того, как "общинают" квартиры их соседей, друзей или знакомых. Тут встает вопрос: задуматься: "А достаточно ли прочны запоры моего дома-крепости?" Ан, нет. Это не Англия, это Россия, и дома здесь, в большинстве своем (57%), крепостями не являются. А их наивные владельцы уповают либо на бога, либо на собаку. Любопытно, что ни один гражданин из участвовавших в социологическом исследовании, говоря о безопасности

своей квартиры, даже не упомянул о существовании такой организации, как наша советская милиция. Ну, не верит среднестатистический гражданин в то, что милиция может служить как фактор безопасности. Наиболее серьезно к проблеме "воронеприимности" своей жилищной обстановки класса предпринимателей. Эта социальная группировка активно использует охранные сигнализации, баллончик и со слезоточивым и парализующим газом и другие неприятные вещи. Очевидно, у них есть свои (и довольно веские) причины опасаться ограблений. Так что, уважаемые жулики и грабители, если таковые имеются среди читателей нашей газеты, отправляясь на работу, не забудьте надеть противогаз. Если, конечно, на вас шапка не горит.

Вячеслав КРЯЖЕВСКИХ.

Ну когда же...?

Вот уже который год студенты-химики мечтают о том, чтобы в их собственное распоряжение перешел так называемый химкорпус. А географы и биологи спят и видят себя смело идущими чинной поступью по светлым коридорам нового девятиэтажного корпуса. Но, видимо, не дожидаясь ни тем, ни другим этого славного дня.

Все это потому, что строительство начато еще в 1987 году и до завершения еще очень далеко. Явное подтверждение этому - количество работаю-

щих на объекте. Два варианта: либо красновщик и сварщик, либо... никто. Что и говорить - маловато. Никто не хочет заниматься строительством нового здания, да и проректор по капитальному строительству понял, что совершенно бессильно. Поэтому он не появляется в своем кабинете в последнее время.

Подождут студенты. В тесноте, да не в обиде. А все же, напрашивается вопрос: зачем университет брался за непосильную работу? Со строительством двух зданий (второе

- это физкорпус на Красноармейском) не справится наше небогатое вузу.

Эти слова не могут звучать оскорбительно, потому что показатель бедности - даже небелые и некрашенные аудитории главного корпуса. (Такие тоже имеются).

И все же, хочется узнать: какому поколению выведет почетная обязанность войти в стены нового здания?

И. ЛИХАЧЕВА,
Е. ГОЛЕНКО.

ВПЕРЕД, К БУДУЩЕМУ

Самая настоящая черно-белая полицейская машина - это первое, что бросилось в глаза в аэропорту Вильнюса, столицы Литовского суверенного государства. Тогда я еще не знала, какие неожиданности ждут меня на земле свободного приморья. Порой мне казалось, что многое из увиденного я не забуду никогда. Но, время покажет, а пока - вперед.

Янтарные берега, высотные гостиницы, мощеные улицы, таинственные часы на башне Гедемина со звоном... Что еще? Беспорядочные демонстрации, перестроенные бетонными плитами подходы к парламенту в Вильнюсе, заклеенные крест-накрест окна телебашни и окружающих домов. Это - Литва и ее центр - Вильнюс, древняя история которого никогда не отличалась спокойствием и стабильностью. Его улицы и сейчас кое-где перестроены плитами-баррикадами, самыми настоящими, как из кадра зарубежной хроники. Еще недавно здесь звучали выстрелы, а сейчас слыт детвора, несело что-то крича на непонятном мне языке. Они играют в такую реальную войну, а взрослым тревожно: что ждет их завтра? Неужели эти урчащие напролом здания и заклеенные окна войдут в детское сознание как нечто само собой разумеющееся?

Да, в остальном проблемы вильнюсцев не отличаются от наших. Тот же переполненный транспорт в часы "пик", те же пустынные прилавки и бешеные цены, те же надежды на перемены к лучшему. Может, поэтому я не заметила ничего бы то ни было отрицательного отношения к себе как к представителю русской нации. Литовцы настроены дружелюбно. Они ценят свою культуру, не перестают с восхищением рассказывать о своих памятниках истории. Но они уважают и чужую культуру. Об этом говорит их страсть к путешествиям и знание русского, российский достопримечательностей лучше любого русского. Они не чураются каких бы то ни было отношений с Россией, особенно когда речь идет о серьезных делах. Взгляды, обращенные литовцами на Запад, уже различают в тумане светлое будущее. Судя по тому, как постепенно был убран памятник Гедемину-бывшего Ленина, только это злостная статуя и являлась основной помехой для наслаждения прекрасным видом. Нетрудно понять этих людей, рвущихся к свободе. Полуэконом же свободой здесь пользуется каждый на свой лад. Одни уезжают за границу, другие живо берутся за дело, и, как грибы, вырастают многочисленные коммерческие организации, фирмы, акционерные общества и т. п. Призрак коммунизма уже полностью вытеснен духом коммерции. Тяга к предпринимательству скоро здесь прославится такой же врожденной чертой, как честолюбие и аккуратность.

Если в этой стране вы не находите ответа на многие свои вопросы, то советуем посетить вам Старый город в Вильнюсе. Там царит мудрость и слава, рожденные старой культурой. Средневековой романтикой веет от узких кривых улочек, заставленных плотою прижатых друг к другу аккуратными каменными домами. Многочисленные низкие арки, маленькие таинственные окна домов красноречиво свидетельствуют о своеобразной Балтийской средневековой архитектуре. Среди этих тенистых сквериков и полуразвалившихся башенных стен как будто и неоткуда взялись надменным "индейцам". А длинноволосые хищники напоминают южно-американских индейцев, чем средневековых рыцарей... Храмы науки - трехсотлетний Вильнюсский университет. Он поражает своими размерами и монументальностью. Следы современности он носит в какой-то степени во внутреннем своем содержании. Внешне же и каминные своды, и причудливые мозаики, скульптура, - все это не дает возможности предположить здесь вполне современных обитателей - студентов, тем более в летнее время, когда это непоколебимое творение таинственно пусто.

Необычный город, несущий в себе столь чудесную историю! Пусть будут счастливы твои обитатели. Счастливы и свободны на своей земле, родные скачущий густых лесов, необычайных по своей красоте зеленых озер, золотых песчаных берегов, омываемых суровым Балтийским морем. Я верю в вашу удачу и сажусь в самолет в небольшом вильнюсском аэропорту, уже начинаю скучать по этим улицам и по этим людям. Но уже предвкушаю радость будущей встречи.

Л. ОВЧАРОВА.



Кошмар на улице Димитрова

Фрагменты кошмара на стр. 1-4, приснившиеся студентке-журналистке Лидии БУКРЕВОВОЙ на лекции.



ЖУРНАЛИСТ МЕНЯЕТ КЛИЧКУ

Не упусти свой шанс!

- О том, что такое Союз студентов, уже писали, чьи интересы он должен защищать, предполагает название. Ну, а чем же отличается Союз от других организаций? Например, от комсомола и дружины? Есть ли связь с ними?

- СС - деполитизированная организация, которая тем не менее может иметь в своей структуре подотдел, участвующий в политической жизни. Союз студентов объединил структуры, работающие по всем направлениям студенческой жизни. Среди них есть, конечно, коммерция, но занимаемся мы, как выше уже сказано, не только ей, но и другими делами, многие из которых поважнее.

Организация типа комсомола могут функционировать в рамках подотдела, как и интеллект.

- Требуется ли Союзу от своих членов какой-то деятельности?

- Союз студентов через своих представителей осуществляет работу на факультетах. Мы с радостью слушаем любого, кто захочет как-то проявить себя в этой организации. Главное - желание, а если его нет, то не нужно и заставлять кого-то что-то делать, ведь по принуждению невозможно

Совсем недавно в нашем университете была создана новая организация - Союз студентов. О популярности ее говорить пока не приходится, и даже ее существование станет для многих открытием, несмотря на упоминания в прессе. А предполагалось, что Союз должен объединить всех студентов. Сейчас, однако, многие не желают вступать в какие-либо организации. Все чаще можно услышать: "Да зачем это вообще нужно?" Но Союзу может оказать своим членам помощь, в которой студенты, за редким исключением, нуждаются. Прежде всего материальную. А кроме того, если вы вступите в Союз, ваша жизнь может стать гораздо интереснее.

Во-первых, познакомитесь с новыми людьми, которые (кто знает) окажутся потом вашими истинными друзьями, во-вторых, может быть, работа в этой организации покажется увлекательной (увлечение тоже много стоит), в-третьих, Союз студентов дает широкие возможности для выезда за рубеж, чего мало кто не желает, в-четвертых... И вообще, как выяснилось из разговора с Анатолием Савинком, председателем Союза, эта организация просто находка для студента и, если вы в нее вступите, то в любом случае жалеть не придется.

сделать хорошее. У человека должно быть ощущение, что его дело нужно всем и ему самому в том числе.

- Какими делами уже проявил себя Союз?

- Была организована встреча, на которой студенты задавали интересующие их вопросы ректору, проректорам, де-

канам. Вообще, встреча прошла очень оживленно, диалог получился.

Группа студентов ездила в Германию, планируется поездка в Италию. Готовится конференция Союза студентов. Предполагается, что на следующий год в Венгрию поедут наши сельхозотряды. Летом

работали пед- и стройотряды. По итогам работы формируется группа для традиционной туристической поездки в Санкт-Петербург в этом году.

- Каковы были денежные поступления за время существования студенческого Союза? Есть ли здесь какие-нибудь проблемы?

работали пед- и стройотряды. По итогам работы формируется группа для традиционной туристической поездки в Санкт-Петербург в этом году.

- Каковы были денежные поступления за время существования студенческого Союза? Есть ли здесь какие-нибудь проблемы?

- Денежные поступления заключаются в учредительных взносах комитета ВЛКСМ и студенческого профкома при организации Союза студентов. Со стороны университета материальной помощи не было.

- Все ли, что намечалось во время создания Союза студентов, можно осуществить в реальности?

- Да, все, о чем думали, осуществляется. Но все это наталкивается на пассивность студентов и не совсем живое отношение администрации университета. Союз студентов похож на человека, который пытается быстро плыть со связанными руками.

- Что было особенно удачно? Что не удалось? Что бы вы хотели изменить?

- Все организационные вопросы решаются довольно успешно, но мало практических дел из-за отмеченной уже пассивности студентов и представителей администрации. Это большой тормоз в работе. В планах Союза студентов уделяется особое внимание улучшению социально-бытовой жизни студентов. В связи с фактическим развалом стройотрядов мы пытаемся осуществить массовое движение сельхозотрядов за рубеж.

Тамара Михайленко.

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ...

С 28 октября по 2 ноября в АГУ проходила межсессионная работа. Неожиданно возвращаясь в спокойную студенческую жизнь, она сразу же установила свои порядки. И студенты, перестав мучиться сомнениями Гамлета - принца датского - поняли, что межсессионная работа, в принципе, то же, что и сессия. И теперь студенту переживать превратности судьбы 4 раза в году.

Для нашей 803 группы первым испытанием была любимая (хотя часто и без взаимности) русская литература. Экзамен начался ровно в 8 утра. Все было морально подготовлено. Многие улыбались. И закинула работа! Почти все отвергли аксиому: "Лучше меньше, да лучше". Даже студент Е. Г., который думал, что сегодня зачет по журналистике, изложил свой труд на 4 листах школьной тетради. Как потом выяснилось, написал бы больше, но некуда было списать. К счастью, этим страдал немногие. Работа двигалась к благополучному концу. И вот когда знаменитое "Кончай, страшно перестать..." уже витало в аудитории, в дверях неожиданно появился студент В. П. со своим излюбленным: "Доброе утро, я, кажется, немножко опоздал!" Вообще в жизни 803 группы самые нужные люди всегда появляются в самый последний момент. Обидно, господа...

31 октября у нас состоялась контрольная работа по русскому языку. В общем-то ничего примечательного. Если бы не студент Ж. Г. со своим большим зубом, все бы так и умерли со скуки, разбирая глагол и другие части речи, которые, как выяснилось, тоже существуют. На бедного Ж. советы сыпались, как из рога изобилия. Многие советовали побиться головой о стену, некоторые считали, что лучше купить топор. После бурных дискуссий "топористы" отступили, заставив, однако, "стенников" признать это средство лучшим от головной боли...

Заканчивалась межсессионная зачетная работа по журналистике. И хотя до сих пор мало кто понял, что такое "жанр" и можно ли его употреблять в пищу (я говорю о пище ума), за редким исключением зачет получили все. А если самый дошлый вдруг спросит, что я тут написала, отвечу нейтрально, но правильно: диффузия жанров!

В общем все, до зимы прощаемся.

Репортаж с элементами статьи, интервью с чертами рецензии, короче очерк с событиями фельетона,

а в общем открытое письмо писала

Л. ГРИГОРЬЕВА.

РЫНОК? НЕТ - ПРОСТО БАЗАР...

Один мой знакомый - Вася Р. - занимается коммерцией. И при этом он старается использовать все доступные ему способы. Мотается за "товаром" и в соседние республики (или страны?), да и в наших барнаульских магазинах имеет "своих нужных" людей.

И вот однажды встретился Васю "за работой". На местном "душабинском" рынке (так его в народе называют), что расположено у колхоза Малахова, Василь Васильч торговал сигаретами "Луч" по 3 рубля штука (еще по старым ценам). Торговля шла довольно бойко, и пока мы мило болтали, минут двадцать, от покупателя просто отбоя не было. И не надо было нашему "кущу" рекламировать свою продукцию, она и так расходилась моментально. Ведь курить-то всем охота...

- А че? - ехидно возмущается Вася. - Я вот достал в одном месте по рублю пачку этих сигарет, имются у меня знакомые такие, теперь продаю по трешнику. За час рублей 200 можно "сделать", а при желании и еще больше. Сама видишь, что я стою тут в сторонке, как ни в чем не бывало, а люди как чувствуют, все подходят и подкупают, отговариваются, значит...

По всему было видно, что Вася был явно доволен собой. Обо всем этом он трещал без умолку, а мне приходилось по мере сил поддерживать этот разговор. Но в этот самый момент произошел один малень-

кий интересный случай, сразу же привлекший мое внимание. Два молодца, спортивного телосложения, немного на веселе, схватили за грудки какого-то деда, тоже торговавшего злославленным "Лучом". Сунули ему под нос какие-то "красные корочки", изъяли весь товар, пригрозили богатским кулачком и выпровадили его за пределы своей "зоны". И пока я, как завороненная, смотрела на эту драму, Вася шепотом ее комментировал:

- Вот видишь, это наша территория, а дед сунулся туда, куда не следовало бы. Ну, ребята наши и прочули его маленько... Смотри, смотри скорее...

А тем временем, парня, нагло хохоча, и, как говорится, не отходя от кассы, уже торговали "дедовскими" сигаретами.

- А ты тоже такое практикуешь? - поинтересовался я у Васи.

- Да нет. Я же тебе объяснял уже, что у меня другие каналы снабжения налажены. Да и зачем мне такое надо - лишние неприятности могут быть...

О чем мы еще говорили в тот день, я уже не помню.

Только потом вдруг подумалось: ну и как же это все, граждане, называется? Коммерция? Спекуляция? Бизнес по-советски? Или что-то иное? Как объяснить, понять, оправдать действия всей этой шати-братии - сегодняшних сильных хозяев слабого рынка (нашего). Что это - правило или исключение? Да, похоже, что правило.

И все же, все же... Есть ли какая-нибудь принципиальная разница между коммерцией и спекуляцией? Посмотрим сначала в лингвистическом аспек-

те. Заглядывая в толковый словарь С. И. Ожегова. Читаю: КОММЕРЦИЯ - торговля, торговые операции (не просто что-то... В. Л.). СПЕКУЛЯЦИЯ - спекуляция, торговля спекуляцией, спекуляция, торговля широким потреблением с целью наживы.

Улавливаете разницу-то? Но позволяте, позволяте. Это что ж такое получается? Мы что, взяли простую спекуляцию, да и обозвали ее эдаким красивым словом "коммерция"?

Коммерция это что ли? Получается, что да. Каждый зарабатывает на свой кусок хлеба с маслом (и икрой), как может.

Может, это и есть наш родной совдеповский рынок - сикось-накось? Не привезел (купил, приобрел) - продал (перепродал), а отобрал у слабого и доволен этим. Сила есть - ума не надо? А ведь есть же и у нас люди с высшим экономическим образованием (да и не обязательно с высшим), которые вполне могут заниматься настоящим бизнесом как с выгодой для себя лично, так и с пользой для государства в целом.

Может, все-таки сначала надо что-то произвести, и уж только потом, с чистой совестью (коей у нас тотальный дефицит), продавать творение рук своих. Тогда это и будет коммерция, а не спекуляция, рынок, а не базар...

Может, это и есть наш родной совдеповский рынок - сикось-накось? Не привезел (купил, приобрел) - продал (перепродал), а отобрал у слабого и доволен этим. Сила есть - ума не надо? А ведь есть же и у нас люди с высшим экономическим образованием (да и не обязательно с высшим), которые вполне могут заниматься настоящим бизнесом как с выгодой для себя лично, так и с пользой для государства в целом.

Может, все-таки сначала надо что-то произвести, и уж только потом, с чистой совестью (коей у нас тотальный дефицит), продавать творение рук своих. Тогда это и будет коммерция, а не спекуляция, рынок, а не базар...

Может, все-таки сначала надо что-то произвести, и уж только потом, с чистой совестью (коей у нас тотальный дефицит), продавать творение рук своих. Тогда это и будет коммерция, а не спекуляция, рынок, а не базар...

Может, все-таки сначала надо что-то произвести, и уж только потом, с чистой совестью (коей у нас тотальный дефицит), продавать творение рук своих. Тогда это и будет коммерция, а не спекуляция, рынок, а не базар...

Может, все-таки сначала надо что-то произвести, и уж только потом, с чистой совестью (коей у нас тотальный дефицит), продавать творение рук своих. Тогда это и будет коммерция, а не спекуляция, рынок, а не базар...

Валерия ЛЮДВИНСКАЯ.

"УБЕРИТЕ ИХ ВСЕХ С ПЛОЩАДИ,

ведь сопли и слюны на каждой строке этой странной ненужной повести" (Прости нас, Саша) - эта мысль всплыла в нашем мозгу и зашевелилась, как лампочка в 60 Вт (не с картины Рубенса). И на свет ее светились другие...

... Тебя слепили из нитяной серости будней и веры в свою гениальность. Поставили в левой верхней второй полосе. Посмотри, ты не один - рядом стонут о безвременьи и неповторимом котельском счастье. Здесь недавно прочтенный Кун и желание блистать им. Пара - тройка имен из мифологии - и ты уже кажешься несприятельному читателю почти умным. А если упомянешь Христа (неважно, в каком контексте) - почти талант. Почти.

"Перлаутровым кайлом обведенные", "дарил наслаждение широким жестом жадина", "любимая кошка и осенние листья" (а вокруг - ангелы, ангелы), "небо урыдалось", в общей массе, книг не читает, классику не любим, в театры забегаете раз лет в 10... (фу, какие мы

быки!), "дом... с множеством пристроек, торчащих со всех сторон балконов... необыкновенно прекрасен". Какие словеса! Все с претензией. На что?

Все можно понять - газета учебная, писать обязательно, сроки поджимают, преподаватели требуют. Пишешь в последнюю ночь, на ходу придумывая тему. Чтобы не очень коротко и о разном... Можно понять, по всему же есть предел! Зачем тащить на газетную полосу потрепанные фразы "ни о чем и обо всем"? Чтобы писать на вечные (то есть - банальные) темы, недостаточно многого, риторических вопросов, слезливости, солидности и жалоб на все и вся. Иногда можно и подумать. О том, что пишешь, и том, что кому-то придется это читать. А то уж очень хочется под девизом пацеты написать еще один: "Чукча не читатель, чукча - писатель".

А. МАЙОРОВА, Ж. РЫЧКОВА.



Весной первокурсники теряют голову, как рыбы, идущие на нерест



Лицо с отпечатком интеллигентности



А не поймать ли нам дубовый листочек?

"ТЫ СЕГОДНЯ ПРИШЛА БЕЗ БЮСТГАЛТЕРА В ШКОЛУ..." -

этот напев был слышен из "Дубовой роши", куда нас занесло попутным ветром абсолютно случайно. Мы даже и не думали, что в "Дубовой роше" найдем таких молодых, оригинальных "дубков". Крутое название команды явно сочеталось с лицами, имиджем ребят и с тем, что они все учатся на физмате нашего второго дома - родного универа. Заторможенный вид ну никак не отражал всей глубины философских мыслей, которые целым скопом роились в голове Аняни.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: Аняний Пузырев - "дубок" с рыжей, небрежно ниспадающей "верхушкой" вспоминал с грустью об ушедшем лете, задумчиво жуя медиатор, но... зеленый.

Как ни странно, но вся философия почему-то оказалась экологически-сексуальной. И нужно быть настоящим мастером, чтобы суметь соединить в своем творчестве две, казалось бы, такие разные темы: матери-природы и будущей матери... Вот это да-а-а!

Нас скорее огоршили не грохот, "гром и молнии", буквально бьющие по барабанным перепонкам, а то, что во всем этом невероятном шуме-гаме, по мнению самих же ребят, главными-то были именно философские слова песен, которые сложно и невозможно расслышать на их концертах. Но это необходимо для того, чтобы после задуматься о ценности и смысле жизни нашей. Что мы и сделали, тут же подняв об потолку глаза и... (запрыгав, как стрекоза). Вот вы только послушайте это сами:

А недавно в моей голове поселился дятел,
Он продолбил дупло в моем дермошлеме,
И теперь у меня в черепе дымится зияющий катер,
Извергающий в небо ядра время от времени.
Это кто, как будто спятил?
Издает свой гулкий стук?

То в дупле проснулся дятел,
Здравствуй, мой пернатый друг...

- Это подражание китайской лирике. В этих нескольких строчках целый комплекс проблем охвачен. Тут и экологическая сторона затронута, и нужен здесь глубоко философский подход... Неужели вы этого еще не поняли? - глубокомысленно, с рас-

становочкой произнес Аняний. И тут мы поняли все...

"Дубовая роша"... Кельские народы-то сразу бы раскусили изюминку в названии группы, потому что дубовые роши, да и сами дубы были для них священны. Но ведь мы-то этого не знали. А вот эти молодые таланты продолжают такую древнюю, прекрасную традицию и, явно придерживаясь данной позиции, провозглашают лозунг: "Береги природу - мать твою!" И когда на концерте их не понимают, это совсем не значит, что они не правы, а лишь то, что публика не та, не доросла еще до нужного предела.

Так кто же "зачал" "Дубовую рошу"? Вот в чем вопрос. А все оказалось намного прозаичнее, чем мы думали сначала. Просто у Вити Бешеного и Анянии Пузырева в 1989 году заболела подружка. А лучшее лекарство, как вы знаете, - "музыкальная пилюля". И обмозговав эту идею, они быстренько перешли от слов к делу. Создали в домашних условиях свой первый сольный музыкальный альбом и в "лошадиных дозах" дали его послушать девушке. Кто бы мог подумать, но ведь она выздоровела...

Рекламная справка: Так что, милые студенточки, между нами, девочками, кто заболел, идите-ка вы... "Дубовую рошу", там вас поймут и утешат. Может быть...

Самое яркое впечатление у "дубков" осталось от их первого концерта. По показаниям очевидцев, у них (то ли от волнения, то ли от пива) тряслись руки и ноги, но, благодаря словам: "Ты сегодня пришла без...", они запомнились всем, особенно умным. И думающая публика их нашла.

- Ребята, а на большую-то сцену вы собираетесь? Есть ли шанс выступить на рок-Азии?

- Мы ведь еще очень молоды, нам всего 1,5 года. Поэтому у нас еще все самое интересное впереди. В прошлой рок-Азии мы не участвовали, так как практически еще не существовали, а вот в следующей уже надеемся принять участие...

- А где вы бывали на гастролях?

Пока выступали только в пределах Барнаула, в универе, политехе. С удовольствием мы ездили бы с гастролями по Союзу. Но пока это невозможно физически и... материально.

Ну что ж? Пожелаем "Дубовой роше" успехов и побольше поклонников, а особенно поклонниц. От себя хочется лишь добавить, что как молодые дубы нуждаются в регулярном поливе, так и "Дубовая роша" с ее "дубками" нуждается в хорошем спонсоре (меценате то есть...).

И пусть огни большой сцены еще не осветили счастливые лица "Дубовой роши", пусть успех еще не постучал в дубовые ворота, однако первый шаг уже сделан. Остается надеяться, что в составе следующей рок-Азии окажутся эти ребята и мы просто словим кайф, а может быть, один из дубовых листочков.

В. Людвинская,
В. Чуниховская.

ОХОТА НА КРОЛИКОВ

... Когда наступает ловчий сезон, угрюмые охотники расставляют свои маленькие железные клетки для кроликов.

Кроликов здесь было много. Они знали уже как будто все опасные места, но попадались, и часто.

Ловцам всегда хватало работы. Они чувствовали себя уверенными и сильными, когда дрожащий кролик оказывался в их руках.

Руки - жилистые, крепкие, с корявыми цепкими пальцами и грязными ногтями. Их действия были всегда такими же, уверенными и тупыми, как лица охотников.

В час шик, когда царят толкотня, суета и даяка, на остановках появляются маленькие желтые автобусы с контролерами. По лицам будто не замечают их - спешат по своим делам.
... И попадаются... часто.

Контролеры всегда старательно выполняют свою работу. За выходящими следят настороженно. И бросаются проверять к безбилетному, едва заметив его в людском потоке.
Безбилетник вызывает у контролеров особое чувство - охотничий азарт.

Они вселяются в него нарочно своими жилистыми сильными руками, привыкшими сжимать баранку автобуса. И попытка освободиться от них или чуть ослабить хватку приводит к обратному результату. Их зрение, слух, обоняние и осязание притупляются в этот момент совершенно, обращаясь - в одну силу.

Они рынками тащат жертву все ближе к двери маленького желтого автобуса.
Ужас положения в том, что сопротивляться или вырваться - еще более нелепо. И очень страшно почувствовать себя униженным и раздавленным - беспомощным, бессильным.

Они втолкнув внутрь маленького автобуса, чувствуя себя в упонении этой властью сильнее в выше. Их губы растягиваются в улыбку, заложив на щеках серые складки.

Отчего это? Можно ли радоваться чужому несчастью? Загрывать, растащить, ликуя при этом?..

Так устроен мир у охотников и контролеров.
Все неприятности - неудобства, фишеты, тяжесть и грязную работу - оставляют тем, кого уважают и ценят меньше всего.

А лишние достоинства, уловив момент, унижают других: хоть кого-нибудь, любого. Чтобы побыть достойными и сильными, достойными, потому что сильными, хотя бы в собственных глазах.

Контролер, скорее всего, вырвет у нас этот штраф. Но и мы приложим сколько-нибудь усилий для того, чтобы его не заплатить.

И их, и нас - воспитала она культура - "иногда побыть сильными". Потому что всегда в основной массе мы - бесправны, то есть слабы.

Мы относимся друг к другу без должного уважения, без всякого уважения к личности.

Неуважение - наш уровень культуры. Это - низкий уровень.

И если в действительности мир устроен так только у охотников и контролеров, а у всех нас... Мы на страшном пути.

Ю. МИРЗОЯН



В
НА СЕБЕ ОЩУТИЛ
ЛИТЕРАТУРНУЮ БОРЬБУ
ЭТОТ ЗНАМЕНИТЫЙ
ПИСАТЕЛЬ.