

# 3Н НАУКУ

Цена  
10 коп.

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Судариня, ты не права!

## А ВАЛЕНКИ ЕСТЬ

Крайне неприятно этим заниматься, но вынужден дать комментарий на статью Т. Мельниковой «Бал по-социалистически» («3Н», 11 января 1992 г.), потому что эта статья может быть использована против студклуба АГУ лицами, которые по известным причинам желают прекращения деятельности этой организации. Итак!

- Татьяна! Приведенный в вашей статье диалог между Е. Лобановым и Мишей абсолютно из другой «оперы». Миша - это не просто Миша. Это Михаил Герцович - худ. руководитель студклуба АПИ и директор ассоциации «Мета-БИС». Искаженный вами диалог касался организации межвузовских новогодних вечеров и к университетскому вечеру отношения никакого не имел. Кстати, межвузовские вечера не состоялись в силу поступления заказа на организацию шоу в новогоднюю ночь у главного елки города. Никто не «разбегался», все «наши» работали.

- Вы напрасно суете на гардеробщицу из корпуса и закрытый парадный вход. Гардероб у студклуба есть свой, и он работал. А парадный вход перекрывают по распоряжению администрации. И это правильно! Корпус не должен страдать от веселящихся сту-

дентов, как это было в прежние годы.

«Парадный» вход студклуба, действительно, оставляет желать лучшего. Самым стыдно. А «двое парней в черных полубухбах» - это милиция. Знаете ли, будут экзессы. А билеты «Ш ороха» мы исползовали, потому что наши фирменные билеты еще не были готовы в типографии.

- Е. Лобанов гриппа не боялся, потому что в тот вечер у него был и грипп, и температура, и воспаление легких. Ради того, чтобы состоялся хотя бы этот скромный вечер, он и сбегал из стационара. И стоило ли вам, Татьяна Мельникова, упражняться в сарказме по отношению к человеку, который приболел?! Ведь вы тоже не застрахованы от болезни. А они, как правило, не бывают кстати.

- На «жидкую дискотеку» опять же суете напрасно. Для вас работали ваши же опнокашники: студенты ЮФ. У

них, действительно, маловато опыта, но зато есть желание работать. Более того, всех, кто покупал билеты, предупреждали: вечер будет весьма скромным. О «Новогоднем бале» и речи не было. Была идея «Карнавала-91». Допустима ли такая неточность, когда критикуешь, да еще на первой полосе газеты? Неужели вам трудно было прочитать рекламную афишу студклуба на первом этаже главного корпуса? Ведь в «димитровских задворках» вы хорошо ориентируетесь.

- Финансовая сторона: билет стоил 2 рубля. На вечере было где-то 150-200 человек. 100 рублей отдала за охрану, 60 - за работу гардероба, 60 - за уборку зала и туалетов, остаток - дискотечной бригаде. Вот и весь расклад.

ПОСТСКРИПТУМ. В середине ноября 91 года Е. Лобанов купил у гитариста лидер-группы «Особый отдел» добротные, шикарные валенки за 70 рублей. И вап, Татьяна, комментарий насчет валенок, мягко говоря, некорректен. «Всей этой неприятной истории с вашей статьей могло бы не случиться, если бы вы прямо на дискотеке предъявляли свои претензии». Е. Лобанов вам бы объяснил, что и как...

Директор.

### Агентство О Б С

Последнее время стали поговаривать, что из университета арод помаленьку разбежится. Причина лежит на поверхности: смешотворные зарплаты.

- Выросло ли число увольняющихся в последние месяцы? - спросили мы в отделе кадров ГУ.

- Нет. Среди преподавателей сотрудников увольнительного не наблюдается.

Для справки: в период с 1 января 1990 года по 1 января 1991-го уволились 22 человека. За весь прошлый год из 367 преподавателей и сотрудников аспирантуры с АГУ только 18. Просто многие нашли неплохие возможности зарабатывать «на стороне». А уходить из университета - это все-таки терять гарантированное место работы, надежду крышу.

Большая текучка кадров в АХЧ, но так было всегда.

КОММЕНТАРИЙ «3Н»: интересно, можно ли сделать так, чтобы университетские кадры и подзарабатывали хорошо, и университет с этого что-то имел?

### В наших столовых мы все станем Кисами

«Однако!»  
К. Воробьянинов

В то время как мы в нерешительности останавливаемся перед раздатчей в столовой, повара тоже разводят руками. После либерализации цен пятачки здесь решаются очень немногие. Уложиться пытаются рублем в пять-шесть. Суп, творожная запеканка, булочка, пончик что-нибудь. Правда, говорят, есть ребята, шуршащие деньгами, но это, как правило, не студенты.

Ассортимент студенческой столовой обеден до крайности. Пришлось отказаться от колбасы, сыра, печени. Такая же участь ожидает сметану, творожные сырки...

Если раньше на месяц требовалось 14 тонн мяса, то сейчас не знают, как реализовать 60 кг, утки не съедены с декабря. Неудивительно: килограмм говядины третьего сорта стоит 161 рубль - дороже, чем в коопторге и на рынке.

В меню пока остались овощи (на них цены не подпрыгнули), молоко, смогли найти лашу, крупу. На молоко и хлеб в январе выдали дотацию, ситуацию в феврале предсказать трудно.

Но есть и радостный момент - наконец-то общепит почувствовал зависимость от конечного результата. После уплаты налогов с дохода остаются одни убытки.

О. В.

## Компьютеры - на слом?

С этого года некоторые пользователи персональных компьютеров в АГУ озабочены тем, как отремонтировать имеющиеся в их распоряжении машины. Сектор техобслуживания отказывается это сделать. Редакция «3Н» попросила прокомментировать ситуацию руководителя сектора технического обслуживания В. С. КАБАНОВА:

- В прошлом году на нашем обслуживании было 130 компьютеров. В этом - университет не заключил с нашим сектором договор на техобслуживание и ремонт компьютерной техники.

Конечно, расценки сегодня возросли в 3,25 раза. Но ведь и цены на запчасти, и расценки также повысились. Сейчас стоимость годового техобслуживания составляет 325х12=3900

рублей. Сюда входит и ремонт. Для сравнения: в коммерческих структурах в прошлом году эта услуга стоила 700-1000 рублей, в этом - 1000 в месяц, или 12 тысяч в год. Причем, устаревшую технику на обслуживание вообще не берут, либо требуют повышенную оплату.

СПРАВКА «3Н»: по нашим сведениям, в «альма-матер» устаревшей техники, как правило, советской, - процентов 70. И ломается она гораздо чаще, чем закордонная. Что же делать - то нам, бедным? Отказаться от преимуществ компьютеризации?

### ДЕПУТАТ ГОРСОВЕТА ИЗ РОТЫ ШТРАФНИКОВ

По душе пришлось посетителям библиотеки АГУ новшество - открытие ночного абонемента. Этим видом услуг воспользовались уже 698 человек. Правда, из числа посетителей уже можно сформировать целую роту штрафников, ибо количество про штрафованных перевалило за сотню.

Первыми добровольцами упомянутой роты стали, как это ни странно, представители прекрасной половины человечества: студентка биофака Н. Марфутенко и студентка географического факультета С. Жигулева.

Из комментентных источников нам стало известно о таком вопиющем факте: студент 371 группы, депутат горсовета

О. Корнейчук взял на «ночном абонементе» 22 декабря прошлого года 3 книги и не вернул по сей день.

КОММЕНТАРИЙ «3Н»: предлагаем лишь О. Корнейчуку депутатской неприкосновенности и, невзирая на то, что он дипломник, высказать со штрафника по полной таксе: 10 копеек с каждого издания и по 10 копеек за каждый просроченный день.

Е. Глушанин:

## ВРЕДИТ ДОБРЫМ ТОТ, КТО ЩАДИТ ДУРНЫХ

Сначала - это было в 1974-м - он поступил в университет на заочное. Потом понял: всех денег не заработаешь, а серьезной учебой лучше заниматься на дневном отделении. В течение месяца сдал экстерном 8 экзаменов. А сегодня Евгений Павлович ГЛУШАНИН - первый среди выпускников АГУ доктор наук, один из немногих в России специалистов по антиковедению.

- Евгений Павлович, почему ты обратился к эпохе ранней Византии? Это была попытка ухода от «совковой» действительности или что-то другое?

- Раньше античная история изучалась в рамках жестких идеологических норм. Теперь это просто академическая история, объективная данность, которая меня привлекала давно. И надо ее восстановить, не клянясь на каждом углу Марксом и Лениным. Ведь и советская действительность, если покойти неперензито, тоже нормальный период или исторического изучения. Думаю, тут никакого ухода от действительности нет. Меня интересовало, как выглядела власть, как она функционировала, чем объяснялась ее жизнеспособность, в чем причина устойчивости восточной империи к государственности по сравнению с западно-римской, которая потеряла сокрушительный крах: пришли германцы и отстранили императоров от власти. На Востоке такого не произошло. Долгое время считалось, что в В. Р. и военные играли первую скрипку. На самом деле - никто подобного. Они были послушны, поскольку существовала умелая система правительственного контроля над войсками и командными институтами. Кадры армии, вооружение, пополнение, снабжение - все было в руках гражданской администрации. В общем, итогом работы стала качественная характеристика военной элиты середины III - конца VI в.в. как служивой знати антично-магистратского типа.

- Что дает тебе звание доктора исторических наук? - Я бы сказал - не очень многое. Могут дать статьи на рецензирование, в коллективном труде - раздел на редактирование. Но это теоретически, а на деле... В Москве в силу крайней малочисленности (всего два) научных журналов по антиковедению и византистике сложилась своего рода «афия», ограничивающая доступ провинциальных специалистов, в силу чего меня привлекала давно. Кроме того, дается право на опонирование диссертаций любого уровня и на свою аспирантуру.

- Зарплата намного прибавляется? - Доктор наук получает 600 рублей! Это смешно. Материального удовлетворения - ноль. Помню, был еще аспирантом. К нам приезжал доцент из Иркутска. Он говорил: «Ребята, мне вас жалко. Я еще в 50-е годы был понентом. И мог позволить себе, чтобы жена не работала. И еще держать помрабонити». А сейчас могу ли я себе это позволить? Потому престиж научных знаний упал так, что ниже не бывает. В народе еще уважают - по незнанию.

Бывают, конечно, приятные моменты. Время от времени книжки издаешь - находишь ссылки на себя. Особенно в Германии, где еще пара статей по-немецки. Недавно прислали диссертацию из Бонна. Автор один из разделов полностью построил на моей теории.

В общении с студентом Евгением Павловичем отнюдь не был аскетом - пел и играл на гитаре в знаменитых «Вагантах», не избегал дружеских шурушек. Но сокурсники вспоминают его характерную черту: умение сказать себе «Стоп!» И сестра за книга. Планировал: это и это надо сделать сегодня. Не удавалось

на душе скребли конки, поскольку понимал: это будет на тебе висеть. Важно было перегапнуть себя.

- Как ты, историк, постигаешь новое? - Надо, разумеется, вживаться. Это процесс долгий. Самое главное надо представлять, что за всеми мертвыми текстами, буквами стоят живые люди. Они отличались друг от друга не тем, что внешне, толще, а исключительно мизантропом. Маркс был прав, когда бросил знаменитую фразу: история есть деятельность преследующего свои цели человека». У нас эту хершую мысль из марксизма убрали, заменив проессами, тененциями, пластами, классами, - чем угодно, кроме человека. Произошла обезличка истории. А вещь у человека всегда была нормальной страсти мизантропия, чтобы понять мизантропия этих страстей, а также то, в каких социальных взаимоотношениях находились люди. Закономерность в истории может быть, и действует, но это настолько опосредованная вещь, что говорить о ней надо очень осторожно, сначала приложив стриворов на огромном количестве материала. И если историк сначала берет закоммерность, а потом все остальное, - это значит, он ставит телегу впереди лошади. Почему у нас нитре не любили официальную историю КПСС? Потому что под изначально заданную догму поворачивались факты. Хотя реальная история КПСС - история колоссальной политической организации, у которой были и плюсы, и масса ошибок, преступлений, - представляет огромный интерес. Но на Западе занимаются, и очень много. Солженицын, например, пытался понять, на чем зиждется эта организация, что такое феномен большевизма. Это уже жилая история.

Евгений Павлович, ты был на стажировке в Германии. Каковы впечатления о стране, что дала поездка в научном плане? - Поставка образования там - выше всяких похвал.

(Окончание на стр. 3)

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА**  
Криминалистику к разряду молодых наук не отнесешь. Фиксированные в литературных источниках сведения говорят о том, что еще задолго до известного всем Шерлока Холмса, в XI-XII вв. н. э., появились люди, способные по следам происшедшего события определить, кто совершил деяние, признанное общественно преступным.

Конечно, уровень исследования вещественных доказательств прошлого и настоящего несравним. Если первые криминалисты полагались только на зоркость своего глаза, то современная криминалистика немалыми без микроскопов, исследований в ультрафиолетовых, инфракрасных, рентгеновских и гамма-лучах, электронно-вычислительных машин, методов математического анализа и др.

2.  
**Университетский ликбез**

## С этой кафедрой шутки плохи

**Кафедра уголовного процесса и криминалистики АГУ объединяет две науки: уголовного процесса и криминалистики. Появилась она в 1973 году. Имена работающих на кафедре преподавателей известны далеко за пределами края.**

**Познакомить читателей «ЗН» с кафедрой уголовного процесса и криминалистики мы попросили зав. кафедрой, доктора юридических наук, профессора В. К. ГАВЛО.**

такие качества личности, как добропорядочность, честность, искренность, сопереживаемость, умения выслушать в беду другого человека.

Если же говорить о профессиональной подготовке, то она направлена прежде всего на то, чтобы выпускник в совершенстве владел криминалистической техникой, тактикой, методикой следствия. Попадающая часть студентов, начиная с 3 курса, проявляет к будущей профессии не просто интерес, а, я бы сказал, профессиональный интерес, дополнительно изучает те дисциплины, которые им пригодятся в будущем. Вместе с тем, они прекрасно осознают и то, что для успешной работы надо хорошо знать все изучаемые дисциплины в комплексе.

Все штатное, стандартное оборудование для учебного процесса у нас имеется. Оно достаточно хорошее. До сегодняшнего дня мы были обеспечены реактивами. Палаточки и учебно-методические пособия помогают делать и студентам.

Особенно используем в этом направлении дипломников, поскольку их работа связана с очень большим обобщением материалов судебно-следственной практики, с обобщением вещественных доказательств: оружия, документов и т. п. С интересом занимаются студенты в кружках по уголовному процессу и криминалистике.

— Есть ли у кафедры какие-то проблемы?

— Самая серьезная и главная из них — отсутствие электронно-вычислительной техники. Новейшие методы исследования и обучения, как показывающая практика, без машин уже невозможны. А выделяемых 2 часа для занятий в классе — это не работа. Ректорат обещает помочь нам в этом вопросе. Надеемся на эту помощь. К сожалению, очень мало часов стало отводиться на общую психологию — около 6 часов. Даже в вузах с педагогической направленностью общепсихологической подготовке отводится 30-40 часов, не говоря о специальных и высших школах МВД. Это, несомненно, сказывается на подготовке выпускников. Как и то, что мало времени отводится и на криминалистику. Для примера скажу: если по политэкономии курс длится больше 60 часов, то на криминалистику — около 50. Годами внедряемая диспропорция тоже влияет на профессиональную подготовку специалистов.

— Помимо профессиональной подготовки для установления объективности, полноты и всесторонности происшедшего события от юристов требуются и

— Что вы можете сказать в плане научных исследований кафедры?

— Научные исследования ведутся на кафедре интенсивно. Ежегодно издается научная продукция на уровне учебных пособий, монографий и статей. В 1991 году на базе факультета была проведена научно-практическая конференция по проблеме борьбы с организованной преступностью в условиях рыночных отношений, на которую были приглашены ведущие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Томск, Иркутск, Владивосток. Члены кафедры принимают участие в научных конференциях и за пределами края, эти связи у нас хорошо налажены. Постоянно даем отзывы на докторские диссертации выпускников, москвичей, октябристов. Принимаем участие членами кафедры и в работе конференции «Борьба с коруптивно-хозяйственной преступностью в крае», получившей хорошую оценку.

— Вениамин Константинович, а как вы относитесь к привлечению к сотрудничеству с правоохранительными органами экстраэкспертов?

— Это очень интересный вопрос. Он связан с истолкованием следствия и подготовкой судебно-следственных работников. На уровне еще непонятого подсознательного, у определенной части людей возникает такое образное представление расследуемого события преступления, образы людей, например, которые после составления композиционно-рисованного портрета могут оказаться очень похожими или даже совпадать с образом подозреваемого, обвиняемого и др. В этом случае люди могут выступать своего рода экстраэкспертами (в простом, житейском понимании). Нам, криминалистам, интересно здесь выяснить, связанная с тем, чтобы сделать это ввиду подозреваемого, сведениями или потереиваемыми-то чертами другого человека — и не может быть допущена следственная ошибка.

Практика знает случаи привлечение в помощь следствию известных экстраэкспертов. Это делается тогда, когда следствие окончательно заходит в тупик (все версии обработаны, а результата — нет). По каким параметрам экстраэксперт узнает и рисует физический и психологический облик преступника, пока наука не объясняет. Ученые-криминалисты полагают, что в основе здесь лежит интуитивное предсказание, как и у следователя. Умудренные жизненным опытом люди, получив информацию от следователя, изучив материалы дела и осмотрев место происшествия, дают объяснение происшедшим событиям в силу заведомости определенных признаков события. Значит, что с точки зрения доказательственной, объяснения экстраэкспертов никакой роли не играют. Это отнесу к уголовному процессу, следовательно четко и правильно. Другое дело — они имеют значение для раскрытия преступлений и проверки их следственных путей.

— Что ж, мы рады знакомству с кафедрой уголовного процесса и криминалистики. Желаем успехов в подготовке специалистов по борьбе с преступностью, которая залучила наши улитцы. А равно и успехов на ниве научной работы.

**ЗА НАУКУ**

**Буш и Коль:**

## НАДО БЫ СОБЛЮДАТЬ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА!

Воины-афганцы и инвалиды ВОВ университета наверняка знают, что долготрадное строительство нового госпиталя в нагорной части г. Барнаула завершилось. Однако вряд ли им известно, что есть возможность оснастить его импортными медицинскими оборудованием.

Отчаявшись решить этот вопрос внутри страны (образовались к М. Горбачеву, его супруге, вице-президенту России А. Руцкому, генеральному директору института микрохирургии глаза С. Федорову и т. д.), инициативная группа содействия строительству госпиталя обратилась за помощью к президенту США Д. Бушу и канцлеру ФРГ Г. Коль. Получен ответ. Западные страны могут оснастить госпи-

таль оборудованием за счет гуманитарной помощи. Но при условии — соблюдение прав человека. А нарушает их кровавая Совет ветеранов войны и труда, выступающий против лечения жертв политических репрессий в новом госпитале. До тех пор, пока у нас будут нарушаться права человека, помощи не последует.

**И. ШАТОВ,**  
председатель инициативной группы содействия строительству госпиталя, инвалид войны.



**Фотоархив АГУ**

Впервые их услышали на городском конкурсе политической песни. Ведущий по привычке объявил, что выступают «Ваганты». Оговорка не случайная. В обоих ансамблях были Деркач и Глушанин. Но в «Вагантах» были старшие братья. Они же и подали идею: мы закончим университет, неплохо бы нас заменить. Тут как раз и ближайший родственник попросил.

— «Ваганты»? Дебютанты обиделись. Хватит быть под пятой старших братьев? Мы — «Альба». — «Кровавому герцогу подражаете?» — подначивали сокурсники. «Альба», с ударением на последний слог, в переводе с латыни — «рассвет», — с неприщипкой ему терпением просеивал невежд Заковряшин. «В переводе с провансальского», — корректно уточнял самым начитанным из всех Глушанин. — И сами будем по-другому!»

Сергей Глушанин, окончивший музыкальную школу по классу гитары, вытворял на ней вещи совершенно невероятные, играл постоянно на открытых аккордах. Он вообще чрезвычайно серьезно относился к «служению музыке». Мог наложить вето на поездку группы, и не куда-нибудь, а на международную выставку в Новосибирск: «Там каспешники-фудушники собирались». Соратники, обожавшие всевозможные поездки и связанные с ними приключения, скорбно вздыхали, но не перечили.

Мы должны петь профессионально, твердил Сергей. Пели они на два голоса. Голоса были чистые, сильные, о таких в народе говорят: «лучшие глотки». Вся великодушная четверка жила в «двойке». Регистровали с таким энтузиазмом, что приоблажили с верхних этажей: это что радио на всю катушку вывернул?

Глушанин был отъявленным полуночником. Почаще он думал о смысле жизни и корчил в муках творчества. Когда становилось невмоготу, шел к коллетам. «Дед, а дед, — торжествующе говорил. — У меня тут песня наливывается». Татаринов советовал посмотреть на часы. Часы показывали 3 ночи. «Дед, а дед, ты понимаешь...» Татаринов все понимал, но разговаривать отказывался. На соседней койке неспиритно спал Заковряшин...

Временами на репетициях вспыхивали «скандалы». Сергей Татаринов, по возрасту постарше других, с ходу не мог запомнить мурманские иностранные слова новых песен. И мог по три раза подряд споткнуться на одном месте. Глушанин это бесило. Троица показывалась от хохота.

По иронии «Альбе» было не до смеха. Однажды организаторы маски предупредили их о выступлении в самый последний момент. Вечером выступить, с утра засели репетировать, «ображались» весь день, естественно, окрикнул. Глушанин предложил: «Зайдем с «Океан» — надо глотки прочистить». Зашли. Вышли по помстака вояки. На голубойный слухок. На полутьме Свободы приехали чуть темными. Отошли в сторонку — еще раз прорепетировать. Вышло — кто в лес, кто по дрова. Начался «спих». Разбежались трезвять. Встряхнулись, попробовали еще раз — вроде ничего. Поднялись выступать, едва зашли — у Глушанина лопнула первая струна, самая главная в испанских проигрышах. Это был

полный атас! Заковряшин, как мог, ткнул Сергею партию. Но маэвчики, кажется, ничего не заметили. Проводили «Альбу» бурными аплодисментами. А когда на авансцену выскочил Миша Хворов, ныне генеральный директор АЛТИС (бартер, лес — машина иномарки, 2 секретариши. Запись по приему), и истонно завопил: «Пиночето на фондар! Африка, в бой!» — народ и вовсе задрожал. В окрестных домах стекла дрожали.

С маевкой к ним и прилепились слава ансамбля политической песни. Раз поет песни про Бонивию, Долорес Ибаррури и «шерный разбег планет», значит активно участвует в идеологической работе с молодежью. Политик-то потом и стубила «Альбу».

...Звездным часом ансамбля стало выступление в Томске на фестивале университетов Сибири и Дальнего Востока. По программе «Альба» выступала раньше красноярского «Ритма», лауреата многочисленных конкурсов. Когда отлучали последние глушанинские аккорды, девочки-солнстки из конкурирующей фирмы зашалали, признавая свое поражение. Жюри из маститых композиторов единодушно отдало 1 место барнаульцам. Сам Н. Добронравов поклялся: «Вы на голову выше других...»

В начале 80-х «Альбе» не было равных в Барнауле. Первые призы, по сути, доставлялись автоматически. Для исполнения брались самые трудные вещи. Один «Призыв к земле-матери» Виктора Хары чего стоил!

Но туши над «Альбой» случались. Только экономисту Борису Деркачу прощались многочисленные отлучки, его не заставляли сдавать отбоги. А историком пошадя не было: «Петь-то вы поете, но учиться тоже надо». Справедливости ради скажем — они не были образными студентами. У Татаринова, выдвинувшего первым голосом песню на любом языке, были постоянные неладки с английским. Глушанин мог вспылить, указать преподавателю на «необоснованные придирки», и сдвача простого зачета превращалась в марафон. Роджались сомнения: не плюнуть ли на все это нести?

...А затем грянуло лето 82-го. Глушанину «припаяли» дело о «фашистской организации» в пионерлагере. Когда-нибудь «ЗН» подробней расскажет об этой отвратительной истории. Пока же заметим, что политические процессы в те годы летелись из воздуха. И летелись регулярно.

Сергей сначала исключили из АГУ, потом восстановили. Он звал «академ», болел. Когда вернулся на факультет, попытался с друзьями возродить «Альбу». Но не пошло. Как-то не целось.

Виктору Харе путчицы карабинами раздробили кисти. Глушанин, а вместе с ним и «Альбу», пригнала мараматизирующая система.

Встречаются они сейчас крайне редко. Семья, работа... Да и люди совершенно разные. По большому счету их связывала только песня. Которую им не дали допеть.

С. ЗЮЗИН.  
На снимке слева — наррво: А. Заковряшин, Б. Деркач, С. Татаринов, С. Глушанин.

**Вам нужна юридическая помощь?**  
**Союз студентов Алтайского государственного университета предлагает вам свою помощь по юридическим вопросам, связанным со студенческой жизнью.**  
**Вопросы вы можете задавать по телефону 22-23, обращаясь лично каждую среду с 18-00 до 19-00: Димитрова, 66, 411, исполком Союза студ.**

**Нет проблем! СС ждет вас.**

## Почему не прав ассистент П. Зацепин

Появление статьи «У студента должно быть право выбора», разумеется, далеко не случайно. Об этом свидетельствуют ее тон и направленность, преследующие вполне определенную цель, которую нетрудно предугадать. Можно было и не реагировать на все это, если бы не бросались в глаза некомпетентность и заблуждения автора, его откровенная предвзятость и субъективизм.

Мы хотели бы избавить читателя от общих рассуждений и ответить предельно конкретно на поставленные, по мнению автора, вопросы.

1. Студенты естественных факультетов, в том числе и физфака, изучают общественные науки по сокращенной, минимальной программе. Общее количество часов уменьшилось с 590 часов в 1985 году до 454 часов в 1990 году. А вот данные по некоторым кафедрам. В 1985 г. на философию отводилось 140 часов, в 1988-91 гг. - 116 часов. Научный коммунизм, соответственно, 80 часов и политология, заменившая эту науку в 1990 г., - 68 часов. Курс «актуальные проблемы социологии» введен впервые и составляет всего 30 часов. Заметим, что в вузах развитых капиталистических стран на эту науку отводился в несколько раз больший объем часов.

2. В текущем учебном году в I семестре по данному учебному отделу недельная нагрузка у студентов-физиков составила: на I курсе - 34 часа, на 2-м - 30, на 3-м - 32, на 4-м - 30 и на 5-м курсе - 24 часа. Велика ли перегруженность, о которой беспокоится ас. П. Зацепин? К тому же в недельную нагрузку регулируют деканаты.

3. Автору статьи, видимо, не известно, что в АГУ свободное посещение лекций. Может быть, на физфаке ввести еще и свободное посещение практических и семинарских занятий? В порядке исключения и по всем дисциплинам?!

4. Требуется ли обязательная отработка пропущенных занятий - нет, не требуется. Но консультации - то по пропущенным занятиям для студентов, наверное, разрешите проводить, коллега П. Зацепин? 5. Не требуют, и давно уже, конспектирования «классиков». Хотя, каких классиков имеет в виду автор статьи, если, например, политологи читают курс от Платона до Парсонса и Камо. А может быть, Ницше, которого спрашивают сегодняшние студенты-физики у своих преподавателей?

6. Конечно, беда и трагедия для студента - очисление из вуза из-за неуспеваемости по общественным дисциплинам. Но разве это свидетельство заидеологизированности высшей школы? Мы, видимо, по неведению своему вкладываем в это слово иной смысл.

7. Если завтра к власти вновь придет КПСС... Действительно, а что мы все будем делать и как будем себя вести? Теоретически такую возможность исключить нельзя. И даже гипотетические ожидания исключают курс истории КПСС.

8. Судя по всему, ассистент П. Зацепин имеет, в этой связи, свое особое мнение.

Правда, не очень понятно, как уместно ему связать с этим курсом гуманитаризацию образования.

9. Судя по всему, политология не в чести у П. Зацепина. Хотелось бы знать, а что собственно не устраивает автора статьи в этой дисциплине? Сегодня не нравятся политологи, а завтра устроим obstructionism истории искусств или мировой литературы? Тем более, что они хотя и вечны, но не изменяются. И не каждому студенту могут «справляться», поскольку требуют не только ин-

тереса, но и значительных усилий, усердия.

9. В 1990 году на филологическом (а не историческом) факультете, священнослужителем Покровского собора отцом Михаилом факультативно (32 часа) читался спецкурс «История христианских религий». Слушатели знакомились с религиозной философией и богослужебной практикой русского православия и т. п. А «бродячий проповедник» - это небезызвестный Игнатий Лопухин, миссионер, «фанатически верующий в неизбывность библийских истин», как он себя называет. И. Т. Лопухин с ноября 1990 года и по сей день в учебных аудиториях АГУ (для всех желающих) толкует «Священное писание» и творения св. Иоганна Златоуста. Така вот сирячка. Читает, встречается со студентами. И никакого переполюха среди обществоведов! Никому даже выговора не объявили, никого не наказали? Как же так, не побольшеватысь все это! Не так ли, коллега? И все-таки, о ком шла речь в статье? И допустили ли оскорбительные выражения по отношению к другим?

10. Очень приятно, что жалобы обществоведов на учебную нагрузку и на занятость разработкой новых курсов наших сочувствие у автора статьи. В свою очередь, очень сочувствуем коллегам физфака, когда их не спрашивают, сколько преподаватель готовит курс. Ему дают курс, и он его готовит добросовестно год, два, три...

К сведению. Разработку новых курсов и их чтение обществоведы начали еще до появления новых программ. Более того, на каждой общевузовской кафедре разработаны и читаются несколько спецкурсов. Разработаны свои, а не министерские программы. Заметим, первыми в Сибири. Не случайно ведь заведующие кафедрами политологии стажировались в АГУ.

11. Автор вообще-то не против гуманитаризации образования, но за факультативное изучение общественных наук. И мы не против. Мы только против того, чтобы превратить их в разряд необязательных, факультативных дисциплин, а затем и совсем исключить из жизни вузов. Не напоминает ли это тот факт, что в 20-е годы страна уже проходила путь к единообразию, когда выдвигались выдающиеся философы, историки, социологи, экономисты.

Поставить бы на место общественных дисциплин наши спецкурсы! Завестное желание, мечта ассистента П. Зацепина. Мышление в категориях борьбы с гуманитаризацией по монополю правоты готовить уникальные специалисты-физиков рождает иллюзии, самобытия и откровенные заблуждения.

Не лучше ли объединить усилия для продуктивной подготовки настоящих интеллигентов-специалистов, глубоко разбирающихся в духовных и материальных ценностях, несущих общечеловеческую и политическую культуру.

Доценты Г. И. Ившина, Е. Притчина, О. Ситых, П. Храпова, В. Должиков.

(Окончание. Начало на стр. 1)

**В цене знания, образованные люди. В отличие от нас там никогда ни один рабочий не получит больше инженера, ни один инженер никогда не получит больше преподавателя высшей школы. Такого просто не бывает. Пример: молодого выпускника Ганноверского университета пригласила фирма «Симменс» и сразу положила оклад 7 тысяч марок. Для сравнения: средний хороший рабочий получает 2,5 тысячи.**

В научном плане... Я за 10 лет столько бы материала не собрал, сколько там за 10 месяцев. Ведь у нас только Москва и Петербург получают валюту, да и то крохи, для закупки научных книг и периодики. Часть литературы разбросана по академическим институтам, куда без особых знакомств доступа не получают. В Германии все гораздо проще. Каждая кафедра-семинар имеет свою библиотеку от 70 до 120 тысяч томов, подобранных в специальном ракурсе. Не надо никому ничего заказывать. Два шага - дошел до полки, протянул руку - взял. Мне предложили кабинет, как положено там каждому - от профессора до ассистента. Я говорю: зачем? Здесь, в зале на 70 мест больше 5 человек никогда не бывает! Сиди и работай.

Занимаясь Византией - поздней античностью, т. е. западным типом демократии, Глушанин не мог не проникнуться ее духом прагматизма. Обязанности преподавателя старается выполнять точно по инструкции, в срок и качественно. То же требует от обучающихся. На одном из последних экзаменов из 25 человек в группе Глушанина 13 получили двойки. Не нянчится он со студентами. Видимо, здесь сыграло роль его знакомство с нацками университетами, где, при всей внешней мягкости и демократичности, за качество знаний спрашивают очень жестко. Сказываются и привычка самому выкладываться, «пахать и пахать». То же требует от других.

Владимир Павлович, какие требования ты предъявляешь к студентам? Говорят, Глушанин очень жесткий...

- Так и должно быть. Это же университет, а не «физзанка». Я постоянно говорю: кому трудно здесь - вон выше кварталом пединститут, там легче. Ведь в обществе все взаимосвязано. Если у нас будет плохой инженер, то суббота всегда будет в понедельник, а четверг - в среду. Как сейчас, когда администрация объясняет: то котел взорвался, то оператор ничего не умеет. Почему нормальные страны так много вкладывают в образование и так много требуют? Зато качество имеют! Я всегда говорю студентам: у нас высшее образование - не всеобщее, а по способностям. Есть способности, умешь работать - хорошо. Нет этого - уступи место другим. В то время как ты тут просишь и ваешь штаны и амортизируешь аудиторию, твои сверстники доят коров и точат гайки на заводе. И как налогоплательщики тебя оплачивают. И потом, уважение к самому себе появляется только тогда, когда появляется что-то в голове. А если там пусто, то остается пешинная надутость и ничего больше.

Нам надо понимать, что готовят университеты: интеллектуально зряну общества! Университет дает более широкий взгляд на вещи, что имеет следствием иной, более продуктивный, подход к любому роду деятельности.

На истрафе бытует мнение, что Глушанин ничем, кроме своих лекций и науки, в университете не интересуется. Однако, побывав на Западе и ознакомившись с деятельностью студенческих парламентов, он неоднократно вносил предложения в СС и студенческий профком по улучшению их работы.

- Если бы у тебя была возможность как-то изменить систему образования на том же истрафе, что бы ты сделал?

- Для этого нужны колоссальные вложения. Тут две ипостаси: забота об обучающихся и забота о преподающих. Что нужно для студентов? Уменьшить втрое (!) учебные группы. Нужна библиотека с прекрасными условиями, прежде всего сильными фондами. У нас 95% работают с МБА. Это масса потерянного времени, нереализованных возможностей. Третье - быт. Общественные нужды нормальные, не по 5 человек в комнате. - Там не то что заниматься, отдохнуть нельзя. Столовые. Во всех западных университетах есть нормальные дешевые (но с вполне качественной пищей) столовые. И здесь наши студенческие структуры совершенно неразвортливы. В

западных университетах есть студенческие парламенты, которые специально ищут студентам работу. И студент работает от двух часов в день до 2-3 дней в неделю. Надо и нам создавать банк временных рабочих мест. И получаю с этого процент, формирую бюджет, дотрую столовую, которую, кстати, студенты вполне могли бы взять на обслуживание.

Преподавателя также надо освободить от бытовых проблем, чтобы он занимался производством нового знания. Каждая лекция - это процесс размышления. Убрать культ учебника. А для этого нужны солидные лекции, виртуозные! Их подготовка требует массы времени. С учетом этого на Западе ассистент ведет всего 2 часа в неделю! Профессор, максимум, 8 часов! Это нагрузка по мировым нормам, отработанная в цивилизованных странах. Но пока все это не реально. Обществу бедное, кризис будет длиться долго. Приходится апеллировать не столько к сознанию, сколько к зривому смыслу.

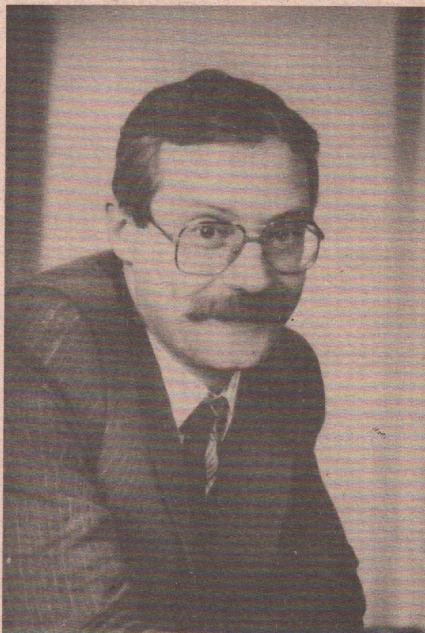
- Не раз приходилось слышать: уровень знаний поступающих в АГУ упал до критической отметки.

- Закон Паркинсона: серость рождает серость. Я, в основном, читаю неврокурсыникам. Если сделаешь лекцию с солидным запасом, ее просто не поймут. Средняя школа - страшный тормоз. Приходится приравниваться, даже в языке. Ряд терминов не знают, навыков не имеют. Но и то, что даю,

Твои люди, университет

Е. Глушанин:

## Вредит добрым тот, кто шадит дурных



у них считается очень трудным. Мне говорит: надо адаптироваться к условиям первого курса. Даже исследовалась не так давно теория о том, что «нет плохого студента, есть плохой преподаватель». Это абсолютно бездарная теория. Ориентироваться надо только на самых сильных в группе: по законам социальной психологии слабые будут подтягиваться до уровня сильных. Есть хорошая латинская поговорка: «Вредит добрым тот, кто шадит дурных».

- Как относиться к «классикам»?

- Как бы мы ни относились к марксизму, но его блок анализа экономических отношений действует, ведь признается. Формула «товар-деньги-товар» - это реальность. Сейчас происходит повсеместно бум Макса Вебера, младшего современника Маркса и его самого ярого критика, но и Вебер не смог опровергнуть Маркса. Доопилил - да, добавил к теории марксизма человека. Другое дело, что теория социализации собственности спорна. История показала: эксперимент провалился.

А вот ленинизм абсолютизировал лишь отдельные идеи соц. философии Маркса, закрыв глаза на многое в его учении. Отсюда абсурд в экономике, полный правовой произвол плюс кровавая диктатура, натуральные основы одной части общества на другую, причем, худшей на лучшую.

- Сколько иностранных языков знаешь?

- Никогда не пишу «владее свободно». «Читаю и могу изъясняться» по-немецки, по-английски. Читать же могу, в общей сложности, на 9 языках. Антиквонение - наука международная, но, главным образом, европейская. Русская школа не сложилась из-за большевизма: поцарили Америка и Э. Ввропе невероятное количество ученых умов. Основные школы сейчас: немецкая, английская, французская и итальянская. Пришлось обращаться к этим языкам. Процесс нелегкий. Мой учитель пропал всем только венгерский. Остальные знать обязаны! Так и осваивал: брал самоучитель и...

- Евгений Павлович, ты со своей Византией и внешней Россией какие-нибудь параллели выстраиваешь?

- Нет. Ранняя Византия была позднеантичной по своему характеру, те степень свободы граждан была много выше, чем в современной России, и не была частной собственностью. Это было европейское государство, построенное на принципах, на которых держится современный Запад. А Россия после большевизма была отброшена в азиатчину. Советский Союз был подобен Древнему Египту. Вот те параллели миллион! А если точнее, СССР - это слепок государства третьей династии Ура в Месопотамии, XXII век до нашей эры! Все троцкистские теории, которые гражданин Сталин воплотил со своими тударямими и тулагами, - это все было апробировано. Просто ни Ленин, ни Сталин в достояющей мере историю не знали. Кстати, и Древний Египет, и третья династия Ура развалились, и конец их был крайне печален.

Бесседова В. КЛИМЕНКО.

## В ГОСТЯХ ХОРОШО, ДОМА - ЛУЧШЕ?

**В «ЗН» от 11.01.92. была опубликована заметка Л. Третьяковой «Н. Ткаченко мы хотим их заставить работать».**

Позднее в редакцию позвонила директор университетской библиотеки Сбитнева Людмила Дмитриевна. После разговора с ней я убедилась, что автор заметки недостаточно разобралась в проблеме и, в основном, свела ее к хамству работников библиотеки.

Начнем с цифр. Статистика посещений АКУИБ приведена за 1989 год. На дворе - 1992. Очевидно, цифры двухлетней давности не могут полностью отразить картину. Статистику ведут и сотрудники библиотеки АГУ.

В 1986 году ее посетили 163.688 человек, книговыдача составила 386.835 экземпляров. В 1991 году эти цифры соответственно 239.361 человек и 624.141 экземпляр. Цифры наверняка говорят о том, что в библиотеку АГУ студенты стали ходить чаще.

Не хамство же их привлекает? Кроме того, Людмила Дмитриевна утверждает, что в фонде есть нужная литература, и в достаточной экземпляжности. Только за последний год получили 60.000 новых книг. Пе-

риодические издания имеются тоже не в одном экземпляре. Основная претензия к нашей библиотеке - мало читательских мест, их всего 150.

Некорректное же отношение и мог проявить кто-либо из работников. Вокруг консультанта толпятся, все стремятся получить ответ поскорее. И будем честными, в своей библиотеке студенты чувствуют себя хозяевами, в «шишковке» они все-таки гости.

А в гости предпочитают ходить потому, что там удобнее - звонки работать не мешают, места больше, оформление эстетичнее.

... Кстати, «ЗН» регулярно публикует списки книг, поступивших в библиотеку АГУ, и аннотацию к ним.

О. ВАСИЛЬЕВА.

## Путевые заметки

# РЕЙС N 1991: СВЕРДЛОВСК - ЕКАТЕРИНБУРГ

«Сало, сало бери, - советовали мне знакомые, когда я собрался в Екатеринбург, - есть там совершенно нечего. В столовых не кормят либо за умопомрачительную пену.»

Мне и самому вспомнились разговор с одной преподавательницей Уральского университета. Я тогда посетовал, между прочим, что люблю, мол, молоко - есть слабость, да вот только не всегда его купишь ближе к вечеру. Собеседница, да простит она меня за это выражение, вытаращила на меня глаза и сказала: «Я полтора месяца назад купила бутылку кефира, всю отпила сыну, и мы ее до сих пор вспоминаем.»

Короче, собрался я основательно, почти как в арктическую экспедицию. Разумеется, сало, мяса жареная, чай и варенье взял. Слышал, там с хлебом туго - набрал сухих и пряников. Знакомые подсказывали: возьми бутылку водки, места мало занимают, а если что, на жару обменяешь. Водка, сознание, очень пригодилась, правда, для другого дела. Попутно замечу: слух о том, что в барнаульскую водку чего-то подмешивают, по-моему, не лишен основания. Екатеринбургская «Столичная» - воздушный коктейль, просто взбитые сливки с земляничкой. Навпа после нее - стакан ацетона.

Несмотря на расстояние в 2000 км между мной и домом, Екатеринбург не произвел впечатления чужого города.

Первый рабочий визит я нанес в книжные магазины. В отношении серьезной литературы в сравнении с Екатеринбургом Барнаул - книжная Мекка. И газетная, пожалуй, тоже. С центральными изданиями в Екатеринбурге еще нормально, а вот местная пресса идет, в основном, только по подписчикам.

Как сказал бы известный алтайский поэт: екатеринбуржцы - дикий народ. Хотя я затрудняюсь определить, в каком соотношении они нахомятятся со словом «дикий». Считается: екатеринбуржцы возникли по естественному желанию народа, проживавшему в г. Свердловске. Но я не встретил ни одного екатеринбуржца, подчеркиваю, ни одного, который бы одобрял это нововведение. Отсюда логичный вывод: «народ» для них что-то постороннее. Было бы интересно узнать, где этот «народ» находится.

Екатеринбуржцы объясняют, что происхождение названия города от имени видного революционера давно

вышло только презабвие, для самих горожан название стало самостоятельным, и ни с чем они его не связывают. А вот Екатеринбург они связывают и описывают: начиная от города и кончая... я даже не знаю, какую беду и выбрать.

Но все же элементы дикости в екатеринбуржцах присутствуют. В любом городе страны на вопрос, как пройти на такую-то улицу, вам в ответ хотя бы пожмут плечами. Екатеринбургцы проходят мимо, не поворачивая головы, будто ты фонарный столб с открытым ртом. Я добрых пять минут умялся прохаживать объяснять, как пройти к «Пассажу», который был в 10 шагах за моей спиной, в сторону которого просто можно было махнуть рукой.

При этом екатеринбуржцы - народ достаточно простодушный. Для того, чтобы надурить барнаульца, нужно придумать мудрый заголовок, типа «Суперсервис». Екатеринбургец ходит ищет на незатейливое название «Меркурий». А от «Мита» он вообще сатанеет. Я видел, как у одного продавца лотерей неожиданно кончилась билета, и обижная толпа протиснула перед его носом 5-, 10-, 25-рублевыми, требуя их немедленно забрать. Продавцу же было страшно неудобно собирать деньги просто так, не давая взамен хотя бы клочок бумажки. Получив долгожданную лотерейку, екатеринбуржец забивается в челку за киоск и, сопя, скрепчет окошечко. Когда там появляются нули, он разочарованно всхлипывает, словно там могло появиться что-нибудь другое.

Годы перестройки выработали в екатеринбуржцах некоторую смекалку. Когда екатеринбуржец поднимает воротник, то сяди на пальто можно заметить два металлических кружочка, из которых торчат кончики болтиков с гаечками. На вопрос, зачем это, екатеринбуржец долго и презрительно смотрит на вас, потом оглядывает соседней по трамваю, приглашая излить уже общее презрение и лишь затем объясняет: «Да чтоб вешалку в гардеробе не отрывали». И видно, как про себя добавляет: «Ну и дурак же ты, братец.»

Противоречивое впечатление оставляет то, как жители Екатеринбурга относятся к убийству в их городе царской семьи. Безусловно, они осуждают такой варварский поступок. Но с другой стороны, посмотревши, как иная старушка, едущая на троллейбусном сиденье, рассказывает об этом событии - так, кажется, это вс-

ликая честь, оказанная всему Уралу. В лучших кинотеатрах Екатеринбурга идет «Царевичи», и каждый, кто зашел с вами мало-мальский разговор, непременно посоветует его посмотреть.

Но, конечно, любой приезжий в этот город спешит посмотреть другое. Екатеринбург в наследство от Свердловска досталось множество прекрасных зданий, в которых размещаются учреждения культуры. Прежде всего свердловская опера. К сожалению, театр был в гастролях, а я любилась исключительно архитектурой здания.

Даже маленькие студии, которых в городе множество, имеют возможность выступать в отличных помещениях. Небольшой театральный коллектив «Грань» я смотрел в малом здании Дворца молодежи, который напоминает большую равнину вальсу, удобной и открытой.

Поразил драмтеатр. Но не знаясь, а аншлагом на спектаклях. В стране разруха, актуальнейшая мысль как с голоду «не подохнуть», екатеринбуржцы дают друг друга в очередь за куском хлеба, а в это время свердловчане ходят на спектакли, и смотрят не «Интервочку», а классику. При бешеной инфляции театр подерживает прежние цены на билеты - это гораздо больше простого уважения к зрителям. Ярче всего остался в памяти театр мюзикомедии. Екатеринбург в мюзикомедии - это другой человек, - это свердловчанин. Он степенный и важный, он не ломится за стаканом сока или за пальто в гардероб. Он внимательный и доброжелательный. Он патриот театра и расскажет о всех его достоинствах. Обратит ваше внимание на то, что у театра звание академического, а значит, он один из лучших в России. А после представления, провожая вас до трамвайной остановки, театрал будет размышлять о музыкальных тонкостях, увертываясь от снарядообразных екатеринбуржцев. Приятные люди свердловчане.

И последнее. Когда пишешь о Екатеринбург, архипреступно не упомянуть о Борисе Николаевиче Ельцине. Не риску определит его нынешний рейтинг среди екатеринбуржцев, но вот Ельцина в качестве первого секретаря Свердловского обкома КПСС они вспоминают с умлением. Считают, золотые времена были. Жили лучше всех в России. Впрочем, кого сейчас не посещают ностальгические воспоминания о сытых застойных временах.

А. ЛЯПУНОВ.

# Здравствуй, племя!

Прочтя К. Семенова в приложении к «За науку», я решил больше стихов не писать и своим коллегам по Группе имени И. А. дедушки Крылова тоже не советую. Ибо писать стихи (а не определенный толка субстраты, изысканно именуемые «текстами») нынче не только немодно, но и смешно, во-первых, а во-вторых, явно недостаточно. Вот К. Семенов - он не только талантливый журналист и рисовальщик, он еще в совершенстве владеет народным инструментом «комуз» (и исполняет под него свои произведения, кто не слышал - многое потерял; действительно, на бумаге это выглядит иначе: «если птице отрезать руки...» - помните? Нельзя расчленять чисто синкретический дар автора). И когда письменность отомрет (о чем многие предупреждают), поэты будут аздами, а не версификаторами. Тогда-то большая часть литературы исчезнет, да, исчезнут и В. Козодоев, и В. Токмаков, и В. Десятов. Лишь один К. Семенов, обладая многочисленными талантами, сможет заработать на лепешку и кусок овечьего сыра.

Поэтому и хочется поблагодарить «За науку» за достаточно исчерпывающее знакомство с человеком будущего. Говорили мы: где ты, племя молодое, незнакомо? А племя, устами К. Семенова отвечает, натрявая на комуз: да вот оно!

Стоит отметить, что «заванучное» приложение под названием «Константин Семенов», помимо стихов и рисунков главного героя, включает движение «Свет в сторону Востока» и преамбулу, подписанную «Алексей Уморин». Преамбула напечатана, должно быть, в шутку (как и фрагмент семейного юмористического романа «Один человек»), но реклама-то не смешна, и зачем напечатана она - вопрос непонятный, очевидно, и для составителя (кем бы он ни был). Разве что для противояствия «Света в сторону Запада» в лице нашего автора.

Но главное - стихи (которые К. Семенов, наверное, текстами зовет; ну и правильно). В самом деле, их автор принадлежит к поманутому племени на полном основании. Вот наш давний противник В. Токмаков. И что же? По своей эсте-

тике он явно ближе ГРИАДКе, разве что знаки разные: у нас «плюс», у него «минус». Относительно же К. Семенова можно сказать только то, что если существует пресловутая «рок-эстетика», то ее адепт нами обнаружен (см. произведения «Старая девочка без нового имени...», «Она жила в бамбуковом доме...» - вот ведь «крутая» была группа «Наутилус Помпилиус», а мы не оценили!). И это хорошо. С другой стороны, К. Семенову, по-видимому, не совсем безвестны имена Б. У. Кашкина, Рубинштейна-Друка и т. п., а ответство Д. А. Пригова и подано. Это для наших природных условий просто замечательно! (Ежели же тактовые имена нашему автору не известны и того лучше; в таком случае, и в младенческом грехе невольного подражания упрекнуть его никто не сможет). Но заданием себе логичный вопрос: а постмодернизм ли К. Семенов (пусть и в притовском смысле)? Отвечам: отнюдь не. Слышхом уж он по-старомодному «элитарен», ну, прямо как В. Токмаков (т. е. без рифмы пишет), и эстетика-то его «роко», а не «пош», как можно

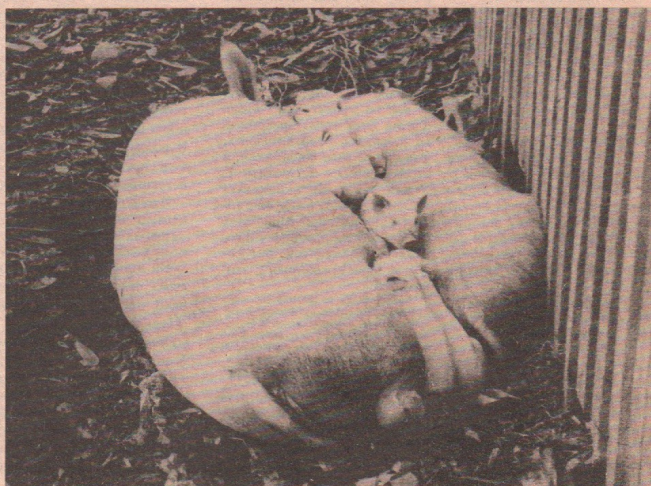
было ожидать в данном безнадёжном случае (положительным примером тут может служить тот же Б. У. Кашкин). Читаем мы с восторгом и упоением поначалу произведения К. Семенова, и вдруг путаемся - да неужели? Нет, правда, что ли? Увы - можно утверждать почти наверняка, что нашего автора всерьез волнуют такие пустяки, как «миссия» поэта, его избранный «жест», его аудитория, состоящая из истинных ценителей. Это все отлично, но хотелось бы ошибиться... Нет! Уходит из текста легкость, свойственная, например, Газманову или «Любэ» и являющаяся сегодня высшим идеалом сочинителя. Но самое-то обидное, пустующее место так и остается пустовать.

Конечно, просто замечательны тексты 88-го года («Кошки сидят на деревьях...», та же «Старая девочка...»). К сожалению, изрядная часть текстов позднейших говорит о знакомстве автора с В. Токмаковым, прочей современной беллетристкой - и ни слова больше. Стихотворение «Сегодня ночью было темно...» приятно напомнило мне меня (см. подборку ГРИАДКИ в декабрьском «Учителе»; совпадение, разумеется случайное). Общепризнанным шедевром является текст «Поставил руку между светом и глазом...», и с ним К. Семенов можно только позавидать. И совершенно необходимо, читая подборку, помнить о том, что и весьма экспрессивные иллюстрации тоже выполнены К. Семеновым, что он, поворник, хороший журналист, и его тексты явно выигрывают от исполнения их под комуз. Только зная о многогранности творческих проявлений автора, читатель, думаемый, почувствует от чтения текстов К. Семенова то упоение, какого заслуживает.

Жаль, что столь разносторонний человек не имеет пока тесных контактов с ГРИАДКой. Но, конечно, это все впереди, особенно, если члены нашей группы, на и я сам, последуем совету, данному в начале.

Ихтиандр ОБМОКНИ, непременный секретарь ГРИАДКИ.

## Подложить свинью...



Фотоотряд М. Хаустова

Учредитель:  
Совет Алтайского  
государственного

Наш адрес: 656099, г. Барнаул,  
ул. Димитрова, 66, ауд. 206.  
Телефон 22-53-97.

Тип. изд-ва  
«Алтайская правда».

Редактор  
В. КЛИМЕНКО.

Заказ 179.  
Тираж 1000.