

ЗНАУ

Цена
50
коп.

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Узна палата № 6

Удавка для компьютеров. Веревки за счет крайсовета

Налоговая политика — дело тонкое. В странах с развитыми рыночными отношениями это основной рычаг для управления экономикой. Рейган, снижая налоги, вошел в историю как ворец "рейганомии". У нас на налоги "глядят, как в афишу коза", т. е. очень просто. Придумываются все новые и новые. Местные власти успешно конкурируют в этом благородном деле с республиканскими. Самый свежий пример — решение малого Совета краевого Совета (см. "АП" за 20 мая с.г.): "О введении на территории края отдельных видов местных налогов", в соответствии с которыми будут взиматься дополнительные налоги с организаций, занимающихся перепродажей автомобилей, вычислительной техники и... водки. О последствиях этого шага для развития учебного процесса в университете редакция "ЗН" попросила рассказать проректора АГУ по вопросам экономики А. С. НЕВЕРОВА:

— Такое решение приведет к очередному скачку цен на компьютеры. На посредниках, которые перепродают вычислительную технику, это вряд ли отразится, поскольку дополнительный налог наверняка будет включен в цену товара. Поэтому, если и сейчас университет испытывает серьезные трудности при покупке вычислительной техники, поскольку пользуется услугами коммерческих структур (система госнабавки разрушена), то с введением в действие этого налога учебные заведения, вероятно, будут лишены возможности что-то покупать, если в отношении их не будут введены льготы соответствующими решениями городских и районных органов государственной власти. Ведь основной потребитель вычислительной техники не кто иной как учебные заведения. Коммерческие структуры приобретают компьютеры больше для интереса по принципу: чем дороже, тем престижнее. Так что страдать будут им: университет, вузы, техникумы, школы, т. е. те организации, которые содержатся на ищем бюджетном паке.

Кстати, учителя требуют не только повышения зарплат, но и обеспечения материальной базы учебного процесса в школах. Не поддерживая их форму протеста — забастовку — мы не можем не согласиться с содержанием их требований по существу.

Повышение цен на компьютеры приведет к падению спроса на них, следовательно, к сокращению поставок и продаж. Вряд ли, таким образом, местная казна получит дополнительные поступления. Кому это выгодно — я не знаю.

КОММЕНТАРИЙ НАШЕГО ЭКСПЕРТА:

Логика, которой руководствовались наши депутаты, приняв это историческое решение, проста до банальности. Компьютер стоит много денег, значит, берут его буржуи, а богатым буржуям все равно: платить за него двести тысяч или триста. Увы, эта мера вряд ли даст то, на что рассчитывал крайовой Совет, вводя налоги, — новые поступления в бюджет, ибо практика подобных налоговых мер показывает, что на всякий налог имеются довольно эффективные противодействия. Во-первых, рынок продажи компьютеров переместится из Алтайского края в соседние области, где будут выше цены, так как выгоднее будет покупать и продавать компьютеры в Новосибирске, Кемерово, Томске и т. д. Во-вторых, операции по купле и продаже компьютеров будут, в основном, осуществляться за наличный расчет, что не сможет контролировать ни банк, ни налоговая инспекция. И в-третьих, свободные капиталы уйдут в другие позиции товаров, которые не облагаются подобным налогом и дают больший процент прибыли посредникам. Это будет все, чего добился крайовой Совет. Насколько похудеет его бюджет от этой меры, покажут уже ближайшие месяцы. Умиляет то, что крайовой Совет народных депутатов приравнял компьютеры к водке.

СПРАВКА "ЗН": секретарь крайовой администрации В. А. Рыжков заявил редакции, что администрация никакого отношения к решению крайowego Совета не имеет.

Нахимичил на 1-е место

О победах воспитанников университета вести всегда приятно. Они вкладывают кирпичик в фундамент авторитета вуза.

Со второй Российской студенческой конференции победителем вернулся студент 4 курса химфака Юрий Краев.

Его научный руководитель — Чеботарев Виктор Константинович — считает, что именно такой склад характера, как у Юрия, весьма ценен в науке. Он творчески осваивает начальную идею и развивает ее дальше. Тезисы шести его работ опубликованы на союзном и республиканском уровне.

Кстати, на конференции Юрий был единственным представителем Сибири.

СС СТУДЕНТА НЕ ОБИДИТ

В апреле контрольно-регистрационная комиссия Союза студентов под председательством А. Тена провела очередную проверку финансовой документации исполкома СС. Установлено, что за первый квартал 1992 года и на период до 20 апреля на социальную защиту студентов было потрачено:

— прямая материальная помощь студентам — 29,2 т.р. — подарки детям студентов — 3 т.р.

— льготные талоны на питание — 5 т.р.

Ог "ЗН":

Не маловато ли?

Хуже всех, обычно, лучшим

Если и граней замеченная на 28 мая с.г. крайовая забастовка учителей, прием документов и сроки вступительных экзаменов в АГУ останутся прежними. Такое решение приняла 16 мая приемная комиссия АГУ.

А вот выпускникам-отличникам средних школ предполагаемая забастовка может оказать медвежью услугу. Дело в том, что согласно условиям приема в вузы награжденные по окончании средней школы золотой или серебряной медалью; равно как и окончившие средние специальные учебные заведения или средние профессионально-технические училища с дипломом с отличием сдавали один экзамен по профилирующему предмету. При получении оценки "отлично" они освобождались от остальных конкурсных экзаменов. В связи с предполагаемым отказом от любой работы, в т.ч. и приема выпускных экзаменов, отличники могут лишиться сей привилегии. А может быть, и медали.

Славься, Университет, дух свободной воли!

Минуло 40 дней. Вздоргнем...

Покойник сучил ногами и глумливо смеялся

Увы, по техническим причинам наша газета не смогла вовремя почтить светлую память усопшего. Умер последний в университете ее король СТЭМа. Умер достойно: при большом стечении народа, весело и своевременно. Редакция долго пыталась выдвинуть из себя слезу и родить некролог, но постоянное появление в ее стенах "детей лейтенанта Шмидта", живых и неунывающих, более того, безуспешно продолжающих дело их духовного отца тов. О. Бендера, заставило "ЗН" сделать далеко идущий вывод: рано их еще хоронить! "Ангилла Гну" и сейчас живет всех живых! А посему право произнести надгробную речь мы предоставили одному из самых неунывающих покойников. Надеемся, что почитатели этого театра сразу же его узнают...

18 апреля сего года в славном граде Барнауле на брегах великой сибирской реки Обь воцарил траур. Траур был вызван не продолжающимся ухудшением жизни советских людей и даже не общей серой обрядностью однообразной жизни. На этот раз было нечто более серьезное — барнаульцы провозгласили последний путь distinguished театр миниатюр "Ангилла-Гну". И надо сказать, что покойник давал к этому все поводы (при этом же, разумеется). Вынос тела происходил в помещении краевого театра драмы, где на всеобщее обозрение было выставлено полуразложившееся тело упомянутого выше субъекта. Субъект при этом сучил ногами, глумливо смеялся и издавал непотребные звуки. К стыду же присутствующих, они сами вели себя не лучше. Торжественная церемония то и дело прерывалась всплесками истерического хохота и проявлением общей невоспитанности.

Похоронная команда в составе лучших друзей усопшего работала с огоньком. Благообразное течение похорон проходило явно не по сценарию. Примерно третья часть представления подошла под емкое слово "лажа". Впрочем, лажи все на высшем уровне, как и любил делать покойный все девять лет покойной жизни. Ласовой и мутуевой жизни. Лажили задорно, по-юношески дерзко, мило и просто очаровательно. И судя по всему, лажа подготовлена была основательно и не являлась эдаким экспромтом. Процесс всего этого проходил часа так 2 и сопровождался распитием в буфете театра драмы спиртных напитков различной крепости, любезно предоставленных всем страждущим рестораном "Колос", по людоедским, сами понимаете, расценкам. Это учреждение, кстати, явилось единственным, кто сумел натереть руки на смерти покойного. Остальные юридические и физические лица угорели на различную сумму в рублевом эквиваленте, выступив в благородной роли спонсоров. Вспомнил их поименно: Агентство "Ковчег" (Бровкин, Ястребов и др.), СТ "Эксплибрис" (Кирпа и др.), товарищество "Форос" (Корнейчук и др.) и Олег Банников, давший из своего сиротского кошелка сколько послал ему Бог (дазньенько вообще-то люди не видели столь скарденного вприкашки). Благодаря

эпоха. Ну а Корнейчук был как обычно: перевернул, войдя в творческий экстаз, казенный микрофон на "Помигоре" стоимостью в 350 рублей. У каждого, господа, свой причуды. Народ в зале тащился как пьяная буренка по тонкому льду. В кафе пошла и "Помигор", и "Собрание на ликеро-водочном", и "Игдыское кино". Жаль, конечно, что друзья умершего так и не раскрутились на "Джаз". А номер, честное слово, был выдающийся, просто конфетка. По-моему, это единственный грех, в котором ребята были повинны. А вообще-то все было здорово, даже сырые вещи.

Ну а закончилось все скромным банкетом в клубе котельного завода для узкого круга избранных человек во сто. Поминки были тихими и малопитересными. Скажем только, что году в 1985 за них все совбравшиеся положили бы на стол свои партбилеты. Ныне же обошлось без оргыводоз. А больше всех были довольны уборщицы, чья заработная плата за счет сданных пустых бутылок зашкалила за все немислимые пределы.

А по поводу самого коварного вопроса: "Это что, в самом деле все!" сказать мы ничего членораздельного не можем. Знаем только, что жизнь — штука неожиданная. И если Христос в свое время оживил Лазаря, то это вовсе не означает, что он этим и ограничился. Чудеса происходят и в 90-е годы XX века.

Один из
заГНУвшихся

КОММЕНТАРИЙ

"ЗН": перефразируя известное выражение, скажем, что "Ангилла-Гну", как настоящий театр, умерла на сцене.



Фотоархив АГУ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА Я словом все могу!

М. Пришвин.

— Алексей Андреевич, вы уже второй раз в этой должности, были первым деканом филологического факультета. Что же изменилось за эти 10 лет?

— Пожалуй, многое. Во-первых, ныне факультет объединяет студентов в преподавательский дух специальности: русский язык и литература, журналистика. Это привнесло заботу, не изменило атмосферу на факультете. Во-вторых, возмужали кадры, стали более опытными. В 1973 году на кафедрах был один доктор наук — И. А. Воробьева. Сейчас их уже четверо. В 1991—1992 гг. докторские диссертации защитили Н. Д. Голев и В. А. Пичальникова. Занятия кандидатского уровня в университете впервые выслушали факультета В. В. Колпакова, Т. В. Чернышова, А. И. Кузнецов, Н. В. Халина. А. Думо, что преподавателями стали более демократичными, как и сам процесс обучения.

Во-третьих, очень изменились студенты: это другое поколение. Студенты 70-х—80-х, что называется, водили за руку. Да и этого в каждой группе была социальная должность куратора, которая сейчас сохранилась только у первого курса. Тогда в обязанности кураторов входило многое. Надо было налаживать связи с родителями студентов, писать письма в школу, были даже попытки проводить родительские собрания (правда, не в АГУ). Сейчас же студент гораздо мудрее, свободнее. В каком это определило условия существования.

Если по Дарвину, то выживает более сильный, наиболее приспособленный...

— Да, все зависит только от личности. Теперь совсем не обязательно посещать все лекции. Задача была состоять ныне в том, чтобы создать студентам условия для самореализации. Сегодняшняя блоковая система обучения, развивающаяся на факультете, позволяет выдвинуть в знания базовый компонент, предоставить его системным характером, зафиксировать его manifestations в научных методических многообразных фрагментах языкового и литературного материала. Это позволяет студенту выбрать свой вариант изучения материала, свой набор заданий, уйти от базового компонента знания, заработать определенный балл (впрочем, на экзамене его можно повысить).

Но ведь когда было обязательное посещение, когда действовали кураторы, уровень знаний был на высоте...

— Тогда отношения преподавателя и студента покоились на административных началах. А когда они свободнее, уровень знаний всегда был ниже. Ведь личность не терпит никакого давления.

— В век коммерции выгоднее поступать на экономический или на юридический факультеты. Абижуристы, если судить по конкурсу, в основном, туда и подаются заявления. Не встает ли, таким образом, проблема слабых студентов на филологии?

— Слабый вообще не идет поступать в вуз. На филолог идет человек, который все обдумал, взвесил все «за» и «против» и понял, что филология, журналистика его привлекают. Специальности юриста, экономиста учат выживать в столь трудное время, вписывают одних в экономическую, других — в юридическую структуры. Наши специальности таковы, качество не обходят, поэтому конкурсы у нас иной, чем на упомянутых факультетах. Но мы ищем своего студента: проводим городские конкурсы олимпиады, существует лицейский класс, ведем занятия в гимназиях, колледжах. В прошлом году поступило 9 человек — победители олимпиады, они учатся на «хорошо» и «отлично».

Университетский ликбез

А. ЧУВАКИН: Нынешнее поколение филологов не станет магистрами и бакалаврами

Подготовка филологов в АГУ ведется со дня существования университета, до 1980 года — в составе историко-филологического факультета. Затем ИФФ разделился. Так возник филол. Ин. руководили: А. А. Чувакин, В. А. Пичальникова, В. А. Чеснокова. И вот снова — ЧУВАКИН.

— Алексей Андреевич, вы одновременно занимаетесь руководящей и научно-преподавательской деятельностью. Не мешают ли одно другому?

— Мешает, так как каждый вид деятельности требует затрат энергии, в то же время в старости организовать административный и научно-преподавательский процесс так, чтобы они взаимодополняли друг друга. Ведь деканат — это не только административная работа, это поиск, разработка эффективной модели обучения, интеграция научной деятельности кафедр, работа по формированию отбоя литературы и языка Института гуманитарных исследований при АГУ, создание условий для развития учебного и научного процесса на факультете. Естественно, вся эта работа ведется совместно с профессорской факультета, завкафедрными, ближайшими помощниками и коллегами.

— Вы сейчас много работаете над творчеством В. М. Шукшина. Одиноко тема кандидатской диссертации была мной — по синтаксису простого предложения...
— Язык Шукшина был в поле моего зрения и раньше, в период работы над кандидатской диссертацией. Дело в том, что тогда я занимался такими структурами — непонятными предельно, которые в художественный текст пришли из разговорной речи. А стилистической базой языка прозы Шукшина, по большому счету, является народно-разговорная речь. Затем в круг моих интересов попали принципы, методы и приемы в воспроизведении в художественном тексте разнообразных синтаксических построений. И опыт я не мог пройти мимо прозы В. М. Шукшина. Поэтому занятия языком и стилем Шукшина являются, пожалуй, неизбежным продолжением избранного направления.

— Судя по всему, докторская диссертация тоже будет связана с творчеством этого писателя?

— Она будет посвящена научному воспроизведению смешанной коммуникации в эпической прозе А. Шукшина — это один из исследуемых прозаиков. Впрочем, отношение к Шукшину, конечно, особое...
— На факультете существует центр по изучению творчества Василия Макаровича...
— С 1989 года наш факультет обратился к Шукшину как к элементу культуры, духовной жизни. Центр создан совместными усилиями факультета и музея истории литературы, искусства и культуры Аляска. Факультет взял на себя работу по исследованию, а музей — дело возможности искать в архиве материалы. Исследовательская группа является комплексной и состоит из литературоведов, языковедов, стилистов, историков и т. д. Уже вышло три сборника: труды посвященные В. М. Шукшину. На данный момент — связь с двумя академическими институтами — мировой литературы и институтом русского языка, а также с вузами: Москвитин, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Томск, Брянск и Бийским институтами.

ЗА НАУКУ

В студенческом фольклоре его лекции называются «зависками сумасшедшего». Каждая пара превращается в почти детективный поиск «момента истины». Слушать Голева — одно удовольствие, но успевай записывать в его бурное словоизвержение — задача практически невыполнимая, нужны навыки стенографистки. Одно удовольствие: доктор филологических наук от носится к категории тех преподавателей, которые не требуют дословного воспроизведения своих лекций, и старается развивать в учениках не правописание, способное воспринимать информацию и воспроизводить ее на экзаменах, а левое, способное развивать мышление. Главное для Голева в студенте — способность к мысли, а левое, даже если этот поиск не всегда заканчивается «полезными результатами».

— Николай Данилов, в чем принципиальное отличие школьного учителя от преподавателя вуза?

— Разницу, в первую очередь, нужно искать в объектах, с которыми имеют дело учителя и преподаватели вуза. Чем отличается ученик от студента? Отличия видны уже на первом курсе университета, а далее они все более заметны.

— Есть педагогическая дилемма. Ученик — это пустой сосуд, который должен наполнить учитель, или факел, который он должен зажечь? Я за вторую модель! Первая накладывает отпечаток даже на сильных, одаренных учеников. В образовании они видят процесс впитывания готовых знаний, желательных однозначных. Могут решить задачи, если даны шаг в два хода. А если вообще неясно, есть ли тут шаг и кто его должен давать? Вот и такие задания не готовы. Их любимым вопросом: «Разве нам понадобится это в школе?»

— Студенты, у которых зажжены центры познавательной активности, более готовы к процессу вузовского обучения, к лекциям как фрагментам действующих систем. И еще: студент, если он случайно попал в вуз, а отличие от школьника, в гораздо меньшей степени оцаряется перед преподавателем. Он — субъект, который лепит себя с помощью преподавателя. Для меня учитель и преподаватель в одной парадигме с книгой. Они являются не субъектами, которые закладывают в память ученика нужные знания, а средствами, с помощью которых ученик почерпывает нужные для себя знания.

— В чем вы видите слабость нашего высшего образования?

— Оно оторвано от реалий. Не связано напрямую с социальным заказом. С социальным отношением к формам зрочного обучения и рабству. Кому-то в свое время захотелось продемонстрировать любовь к рабочему классу и открыть ему двери в вуз. Хотелось несомненно, что через эти двери прошло много хороших ребят.

— Как отразилась процесс нашего бурного времени на университете, в частности, на филологии?

— Оно оторвано от реалий. Не связано напрямую с социальным заказом. С социальным отношением к формам зрочного обучения и рабству. Кому-то в свое время захотелось продемонстрировать любовь к рабочему классу и открыть ему двери в вуз. Хотелось несомненно, что через эти двери прошло много хороших ребят.

— Как отразилась процесс нашего бурного времени на университете, в частности, на филологии?

— Возникают, но не за час. У нас есть общие профессиональные интересы: Шукшин, методология научного исследования, процесс обучения высшей школе. Есть совместные публикации. А за чем? Что ж, здесь сегодня главная проблема далека от науки: как обустроить учебный участок. Известная экономическая ситуация касается и моей семьи.

— Ваш сын учится в МГУ на филологическом факультете...
— Чтобы стать специалистом в любой области, нужно иметь творческое воображение. Этому его научила семья. А интерес к технике проявился с детства, в то время, когда родители ему давали кубики, конструктор. Лично бы был занят делом и не мешал... дискутировать.

— Интересно взяла Е. БЕЛКИНА.

сказки, он заверяюще заставлял, боясь пропустить слово, если он переживал за героя, — разве он НЕ понимает!.. По-моему, именно такое понимание есть его высшая форма, адекватная сути искусства, которое создается именно не для критиков. Упоминание А. Шаффа, замечание, что выделяющийся ветеринар, наблюдая за скачками, не переживает научного понятия «кон». Филолог, читая, интересую книгу, забывает, что он филолог, что любит читать? Голгов, Шукшина, Петрушевскую, Астафьеву, Оруэлл, Шекспира, Гумилева... Люблю литературу «первичную», непосредственно связанную с миром, чувств, без застыв-

Та же люди, университет

НИ СЛОВА О НАУКЕ С ДОКТОРОМ НАУК

Внешней атрибутики много. В работе кафедры проявилась новая линия — экономическая деятельность. Именно в виду деятельности формы обучения, введения новой специальности «референт», обучение иностранцев, желательное владение русским языком. Трудно сказать, как скоро эти проявления нового образа жизни скажутся на качестве подготовки специалистов: по существу, студенты и преподаватели пока еще все те же. Сегодня мы переставим мебель, завтра может быть прорубим окно. Глядишь, и зрачки расширятся.

— Но пока я вижу лишь внешние изменения. Респондентных перемен нет.

— Русский язык основывается на довольно строгих правилах...

— Действительно, распространено отношение к языку как к предмету точному, которое можно смоделировать как некое кибернетическое устройство. Это, конечно, так. Но одновременно и не совсем так. В языке заложено мощное гуманитарное начало. Всегда есть некий «каприз», который не смоделируешь. Каждое слово одновременно и типично, и индивидуально. И следовательно, не выводится никаким алгоритмом. Язык насмехался ослепшим и тем самым, противопоставил машинке «есть» попытку ослепить его. Так же, как шахматы. Машинка может и будет играть сильнее человека, но как человек она не будет играть никогда.

— Все это прекрасно, но вам не кажется, что сегодня, когда все имеют профессии материальной сферы, филология теряет свою нужность?

— Сейчас потеряла ее не только филология, но и все то, что не связано с деньгами. За все надо платить: это фраза не только меркантильная, но и глубоко философская. Заплатить придется и за желание сэкономить на образовании, культуре, науке... Кто заплатит? Наши дети, наверное...

Беседавала И. ОСТРОЖКО, 3 курс отд. журналистики.

До конца века лишила библиотека

университета третьекурснику экономического факультета Н. права пользоваться библиотечным фондом. Столь суровое наказание постигнет студента за весьма изощренный способ посещения литературы из читальни: зашел книгу «Малые предприятия» и читальни зашел бухгалтерского учета, почитательница умикнула содержание бизнес-рекламации. А чтоб отстоявший бестеллер не сразу бросился в глаза библиотекарю, находчивая студентка предусмотрительно вставила в обложку содержание совсем из другой оперы.

Липовую вничку раскусили довольно быстро. Виновица заплатила из скромной стипендии 700 рублей штрафа (десятикратная стоимость издания) и схлопотала строгий выговор от проректора по учебной работе.

ВОПРОС РЕФРОМ: еще желающие есть?

Если начнется потоп,

с журналистами АГУ "Ковчег" не утонет

Настоящим патриотом популярных именных отечественных кирзовых сало, шампуня "Зеленый луг", мыла и зубной пасты признан по итогам конкурса текстовиков, проведенного рекламным агентством "Ковчег", преподаватель кафедры журналистики М. Гундарин.

Благодаря придуманной рекламе сих товаров победитель сумел не только заработать 1000 рублей, но и, вполне возможно, способствовал тому, что эти отечественные товары могут вскоре исчезнуть с и без того пустых прилавков магазинов.

"Дурное" влияние Запада несколько подвело набравшего студента-журналиста К. Семанова и его сокурсника Р. Торнико, занявших в конкурсе второе место. Однако поданная ими лучшая рекламная идея позволила молодым отрокам получить прибавку в сумме 700 рублей к "положенным" спонсором пятнадцат рублям за 2-ое место среди текстовиков.

В объявленном "Ковчег" конкурсе приняли участие студенты и других факультетов АГУ. Не беда, что они не попали на сей раз в число победителей. Рекламное агентство "Ковчег", показавшее на днях свое истинное лицо на страницах "Комсомольской правды", предлагает попробовать студентам свои силы в роли фотомоделей.

ВЫ ХОТИТЕ СТАТЬ ФОТОМОДЕЛЬЮ?

Тогда ваш первый шаг - это студия "ФОТОАРТ". Все виды фотографических работ к вашим услугам. Мы сумеем подчеркнуть ваши достоинства! Мы поможем вам установить контакты со стодичными и зарубежными фотосагентами. Если же вы хотите иметь просто хорошее фото, то мы также будем рады Вам. Будьте уверены, что мы сделаем их качественно и красиво.

Звоните нам по телефонам: 25-25-52, 24-34-92.

Для оценки эксперта

Сегодня мы знакомим вас с некоторыми выдержками из доклада Алтайского краевого управления статистики об основных показателях экономики края за январь-апрель 1992 года.

Стремительный рост цен (индекс потребительских цен за апрель составил 128,1% по отношению к марту 1992 г.) по-прежнему оказывает влияние на соотношение денежных доходов и расходов населения, которые характеризуются опережающим ростом доходов.

Среднемесячный доход работников края за I квартал составил 1752,7 рубль.

ХУДШЕЕ, КОНЕЧНО, ВПЕРЕДИ?

Среднемесячная денежная заработная плата - 1672,5 рубля против 296,8 рубля в I квартале 1991 г.

Наиболее высокий доход имеют работники предприятий и организаций промышленности - 2471 рубль, транспорта - 2462, строительства - 2302, кредитования и гос. страхования - 2060 руб. До сих пор низкой остается оплата труда работников учреждений культуры и искусства - 954 руб., сельского хозяйства - 1083, народного образования - 1242, здравоохранения, физкультуры и социального обеспечения - 1282. Среднемесячный доход кооператоров составил 2090,5 рубль.

Социальная защита населения. Выплачено более 790 тысяч человек, которые по уровню минимального размера пенсии и заработной платы оказались за чертой бедности. Помочь им всем не представляется возможным. Работа ведется с самыми низкодоходными группами населения - лицами с ограниченной трудоспособностью, пенсионерами, имеющими минимальную пенсию, инвалидами. Таких в крае 220 тысяч.

Финансы и денежное обращение. В апреле месячный доход на одного члена семьи составил 1588 рублей. Однако постоянный рост цен ведет к уменьшению реальных доходов населения. По расчетам, в апреле реальные доходы были ниже мартовских на 6%, а по сравнению с январем уменьшились в 2 раза.

Занятость населения. Численность не занятых трудовой деятельностью граждан

дан составила 7,7 тысячи человек, из них признано безработными 1,7 тысячи. По сути по безработице полагает тысяча человек.

В ближайшее время наибольшее сокращение работников намечается в сельском хозяйстве - 22,4%, промышленности - 20,4%, торговле и общепите - 17,8%. Всего предполагается высвободить 13,4 тысячи человек.

Несмотря на то, что число безработных в крае растет, переопреформирование работников на требуемые профессии идет слабо. Из числа не занятых трудовой деятельностью граждан направлено на профессиональное обучение всего 65 человек.

Индексы цен и тарифов. В условиях острого дефицита и монополизма производителей отпустили цены на энергоносители, привели к значительному росту цен. Резкое повышение цен на промышленную продукцию вынудит сельхозпроизводителей повысить цены на свою продукцию. Социально приемлемые уровни розничных цен на основные продукты питания приведет практически к отказу населения края покупать продовольственные товары по недоступным ценам.

МЕЛОЧИ

ВЛАДИКАРА

Три заповеди на Руси: не бойся, не верь, не проси.

(Варяжшааламовское)

Повести ючи

В порядке бреда сего мерина...

Пока кивает читатель, Подписывает пистель.

Экое матерое чувствалище свое страшилице! (Горьковский)

Для внутреннего злоупотребления.

Администрация края.

Горный Алтай: Не митьем, так Катунем.

Приматизация культуры.

А все потому, что граф...

НАД "СИБИРЬЮ" ЦАРИТ "МИР"

В последние годы на Алтайском телевидении появились несколько независимых коммерческих каналов. Редакция предлагает рейтинг популярности независимых передач, составленный на основе экспресс-опроса барнаульцев, предпочитающих по вечерам проводить время у третьего канала гоголубо-го экрана.

Большинство респондентов - 39 проц. из числа опрошенных - отдали свои голоса ТВ "Мир". На вопрос о том, почему больше всего нравятся именно эти передачи, красноречивее всего звучит ответ 18-летней девушки: "Ах, граф Сурков... он такой лапочка!". Нужно заметить, что основную аудиторию ТВ "Мир" составляют молодые люди в возрасте от 15 до 25 лет.

На второе место опрошиваемые поставили "первую ласточку" коммерческого телевидения - ТВ "Сибирь". Эту программу предпочитают 34 проц. респондентов. Возрастные рамки аудитории несколько постарше, что, в общем-то, неудивительно - "Сибирь" существует уже давно и у нее сложился свой круг приверженцев.

В качестве достоинств этой передачи было отмечено то, что редакция поднимает серьезные темы и представляет "свободный" микрофон людям разных убеждений. К недостаткам была отнесена чрезмерная политизированность. Интересен тот факт, что около 90 проц. всех опрошенных отметили ТВ "Сибирь" как самую профессиональную передачу.

Третье место с 10 проц. голосов занимает "ТВУ". Применительно, что одна ласточка респондентов заливает передачу за то, что она состоит только из музыки, рекламы и видеофильмов. Другая половина - за это же и ругает.

Четвертое и пятое место согласно рейтингу занимают ТВ "Спектр" и ТВ "Алвест", набравшие 9 и 8 проц. голосов соответственно. Эти передачи самые молодые и, возможно, поэтому еще не обрели свое творческое лицо. Быть может, у них все еще впереди.

Ю. ЗВЯГИНЦЕВ.

КОММЕНТАРИЙ ПОСТОРОННЕГО:

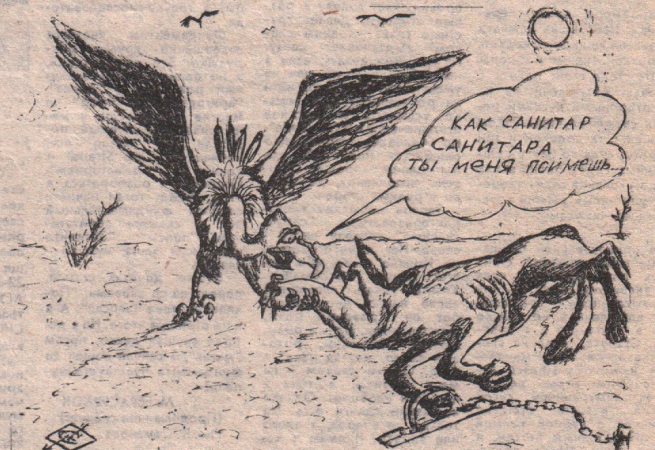
Ну что, господа, можно сказать по поводу этой цифри? Сначала на ум приходит Лермонтов: "Печально я гляжу на наше поколенье...". А затем водяной из мультфильма с забытым названием, но с бессмертным шлягером: "Эх, жисть моя, жистянка!". Ну ее в ТВ "Мир", в общем. Собственно говоря, удивляться нечему. Все

именно так, как в вопросе. Как мы живем, темы и кушом. Впрочем, может быть и наоборот. И комментировать тут, в принципе, нечего. Глумиться над чужой бедой грешно. Да и неинтеллигентно - как-то. На костях ТВ "Мира", который в рейтинге под номером 1, и безнеймтареллу сплывает. То, что у господ нет ни вкуса, ни намека на профессионализм, то, что дикторы за все время только и научились, что смотреть в камеру, то, что "лапочка" граф Сурков, ну, мило содранный свой тпаж с музобоза жалок и закомпьюкован, видно и без темных очков... Это ведь не их беда, а наше общее горе. Узок их круг и страшно недалеко они от народа.

В принципе, чего-то ужасного в этом нет. Народ у нас вышел родом из совка и вполне достоин своих телепередач, которые он так оценил. Жаль только одно... Что в 17 году большевики не перебили всех графов. Ей-Богу

Никто О. КОРНЕЙЧУК.

Рис. К. Леонтьева.



"МЫ РАСТИМ ПОКОЛЕНИЕ, ГОТОВОЕ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ"

Когда-то, на занятиях по педагогике Андрею Ходоренко сказали: "В школе тебе делать нечего". Он и не пошел в школу. Устроился в ПТУ. Потом полтора года армии. А после "дембеля" - свободная пицца, иди, куда душа пожелает! Но Ходоренко вернулся к "фазанам". Ведет историю в ПТУ N 35. Он единственный из курса в нашем городе (выпуск 1986 года), кто еще остается на преподавательской работе с детьми.

- Андрей, в прошлую нашу встречу ты предек стране страшные времена: "Мы еще все содрогнемся от подрастающего поколения". Не слишком ли мрачно?

- У меня скларывается впечатление, что наше общество не ведет того, что торит. Говорят, "средний класс - показатель всего общества". В ПТУ я как раз и работаю с этим классом. И вижу: подрастающее поколение предоставляет самому себе. В принципе, какие бы мамы сейчас не предпринимали, они не

дадут скорее результата. Но эти мер вообще нет. Нам, преподавателям, общество никакого социального заказа не дает. Ине даст в ближайшее время.

Я, конечно, не зубр застойного времени, чтобы врать: "Вот раньше молодежь была...". Сегодняшние дети - нормальное поколение. Но при том провале в воспитании, который сейчас возник, я не знаю, по каким законам будет жить нынешняя молодежь через 5 лет. И мне страшно. Впереди - апофеоз одиночества и пустоты.

Все брешны на произвол самих себя. Раньше, худо или бедно, воспитанием молодежи занимался коллектив. Ибо и что воспитывает сейчас в профтехучилищах?

- Раньше я бы с уверенностью сказал - преподавательский коллектив. У нас существует определенная система отбора преподавателей: либо дети тебя принимают, либо отгетят. Бедарей "лаззачники" месяца через 2-3 просто "выкинут".

Если коллектив училища крепкий, группы как бы "перастают", чего не скажешь о школьных классах. В ПТУ детей "делают". Делают лучше. Кстати, в США есть школы, куда набираются т. н. "отбросы

общества", и из них делают нормальных людей.

Но преподавательский состав, практически во всех ПТУ, разрушается. Люди уходят на поиски более высокой зарплаты.

Второе, что воспитывает в ПТУ... Все мы вышли из двора. В селе это называется "кряхотой". Дворовой настрой в ПТУ сохраняется, поддерживается.

Потом, кто сказал, что армия так уж плоха? В системе профтехобразования существует американские порядки: построения, уборка в столовых, дежурства. Заставляют мить по старшескласснику! А у нас трехкурский мюот, и никто не заставляет. В армии я был сержантом в "учебке". И не знал никаких проблем с "фазанями": дружные, организованые, закаленные парни.

Переворачиваю систему ПТУ, что мы получим!

На твоих уроках истории дети так или иначе выисывают свое отношение к современной действительности.

- Они же воспринимают с крайним пессимизмом. И "пофигизмом". Полнейшее равнодушие, никакого интереса к жизни и окружающим. Абсолютный нуль. Неудивляясь, но у большей части моих

воспитанников нет влечения к аидикам, "тойетам", прочим атрибутам "сладкой жизни". Нет, если им все это дадут, они возьмут, конечно, но сами добиваться не будут. Нет даже самого примитивного, да простят меня за это выражение, животного-потребительского интереса к жизни.

Вспомни великую американскую депрессию конца 20-х - начала 30-х. За счет чего тогда американцы выкарабкались?

- Огромная жажда жизни!

- Да! У нас такого поколения, которое вытасило бы все общество, пока нет. Наша молодежь создана для диктатуры. Помини знаменитую речь Шварцдряде, когда он заявил об отставке! Тогда мы смеялись...

Типичная ситуация: я собираю группу, говорю - так, сегодня, суббота, соберитесь, построитесь, пошли. Идут! Знаешь, кто забрызгает? Дети "деповых людей", которые сейчас еще сами делают деньги, и немалые. И за эту непокорность их можно уважать. Но таких - раз-два и обчелся.

Наш народ напоминает мне дружину, которая и не лопнет, и не распрямится. Года два назад показало, что страна распрямляется. А не получилось. Россия продол-

жает жить по своим кондомым законам.

- Тебе не кажется, что пессимизм и подигизм подрастающего поколения идет от того, что дети вообще разувверились во взрослые и в той жизни, которую им приготавливают взрослые? Они же видят, какие грязные игры мы играем. Няня: взрослые лгут на каждом шагу. Отсюда два пути: либо плюнуть под нашу дудочку, либо вообще не принимать эту жизнь.

- Я могу подписаться под твоими словами. Страну губит лень. Мы продолжаем жить двойной жизнью. Они не верят уже давно. Знаешь, где-то наши дети, те же парни и девчонки из ПТУ, переродились во взрослых. Они просто честнее нас.

- Что ожидает выпускников АГУ, которые пойдут на работу в ПТУ? - Больше свободы, чем в школе, но меньше возможностей для творческого роста. Если выпускник считает себя сложившейся личностью, закаленной морально и физически, пусть приходит в ПТУ, не полагает.

Интервью брат С. ЗЮЗИН. ПОСЛЕСЛОВИЕ "ЭН": "Дети всегда будут нуждаться в старшем друге" (из киносценария В. Премьихова "Планы").

Картинки

пашего города

Умирает от жары, заходим в магазин и покупаем газировку. Обильная пересечение буквы, продающими руками пытаемся обо что-нибудь открыть бутылку - не тешно! Очередь с содроганием за нами наблюдает и наконец не выдержав, какая-то сердобольная тетя просит единственного мужчину: "Помогите девушкой". Сознательная важность этой минуты, мужчина торжественно изрекает: "Пусть сами учатся - в жизни все пригодится!"

Около полнотчи. Предпоследний рекс "Тройки". Дикая давка - люди трезво оценивают ситуацию: лучше в этот, чем в никакую. Водитель, героически справившись с маршрутом, объявляет: "Следующая - коненная. Ради, что доехали!"

Маленькая старушка устроила скандал в автобусе. Лексикон бабушки просто потрясающий. Стоящая рядом женщина очень интеллигентного вида с ужасом ежмкает всему этому декаданству. Старушка, исчерпав объекты своей злости, яркает на нее: "А что ты лица-то распустила!" Интеллигентная женщина поворачивается и с наслаждением произносит, смакуя каждое слово: "Вы ошиблись - у меня их нет!" Что ж, разрядка необходима каждому.

Объявление у входа на "Локомотив" выдержано в лучших традициях рекламы - главное выделено крупными буквами. Правда, получилось почему-то двусмысленно: "НАБОР МАЛЬЧИКОВ".

Натюрморт эпохи перестройки. Небольшая комната заставлена ящиками с водкой, газировкой, виагри и сиропами. На столе стоит поднос с любовью разложенными на нем отборными кусками розовой, свежей ветчины. Рядом - стакан с газировкой и три конфеты, судя по цвету - шоколадные. Рядом с конфетами с видом хозяйки сидит здоровый, упитанный рыжий террак и шевелит усами.

На привокзальной площадке, цепляясь за кювет, стоит очень пожилая пара, судя по внешнему виду и недвусмысленному покачиванию влюбленных не только друг в друга, но и в аэропорт. Старушка, глядя на своего кавалера мутными глазами и липо улыбаясь не вполне знакомым ртом, держит стакан замурзанной сухой ручкой, издает с восторгом микшируя с черной каймой под обрызганным ногтем, и лукаво шипит: "Ну, я, право, не знаю, мне что-то не хочется... Но если ты так настаиваешь, я с тобой выпью!"

Сидящие в переходах юноши с гитарами стали уже привычным элементом для нашего города. Но в последнее время кое-что изменилось. К неким гитарам все чаще присоединяются более экзотические инструменты - бубны, погремушки, контрабасы и даже ударная установка. Культура в массы!

Два "гварш" на вокзале ожесточенно спорят в двух метрах от коммерческого столика: "Ну, давай, твоя очередь!" - "Нет, твою!" Наконец они договариваются - один из них подходит к столику. "А вот эта конфета сколько стоит?" - "Пятнадцать рублей!" - настороженно отвечает продавщица. "Спасибо", - невозмутимо отвечает мальчишка, хатая конфету уносит под одобрителные возгласы прохожих и за углом честно делит ее с приятелем. Как мало надо для счастья!

В. БАТРАКОВА, О. КРЮЧКОВА.

Бес музыка

"Заткните уши..."

Итак, современную или популярную музыку сегодня представляют диско и рок. Каковы их взаимоотношения? Нет, уважаемый читатель, я не буду поливать грязью одно направление и возносить другое. Бог с ними! От нашей критики диск не умрет и рок не захочет. Гораздо интереснее разобраться, что является, если так можно выразиться, фундаментом, а что надстройкой будущей музыки синтеза.

Синтезу предположение, что фундамент - рок. И вот аргументы! Возьмем профессионализм исполнителя. Какое качество, значит, его больше у исполнителя легкой музыки. И да, потому что в основном вся техника заключается в возможностях музыкального компьютера. Это же, само неограниченны. Нам необходим нужный ритм, определенное сочетание музыкальных инструментов? Пожалуйста! При помощи этого чуда можно избежать всяких накладок и... лишиться профессионализма. Выступать "важнюю" абсолютное большинство этих "музыкантов" не в состоянии. Их вторым куплетом начинают сбиваться, значит, чего-то не хватает. Но, соглашаясь с тем, что чистая "фанера", они пытаются оправдать это желанием зрителя получить шоу. Ок уж это красное западное полог! Шоу - возможность прыгать, а еще больше - спеть за какого-нибудь Жени или Юру, так как они только открутывают свой некий рюк, сильно запрокидывает голову в разные стороны, делает грустные глаза - одним словом, выдает слезу.

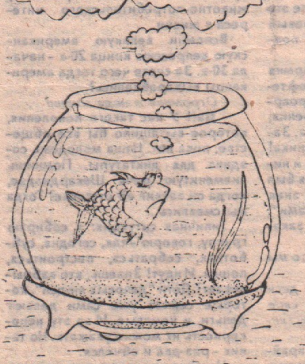
Но что мне делать, если я не люблю прыгать или не умею петь? Конечно, идти на рок-концерт. Там можно услышать и классное исполнение, и "лажание". Но человеку свойственно ошибаться. Получается, все мы ценим хорошие уровни исполнения, да только с разных сторон. Теперь попытаемся охарактеризовать "самую сильную" сторону диско слова. Нет, я не оговорился. Именно слова, ибо тексты такими не бывают. Хотите узнать словарный запас наших дискотечников? Вот он: "розовые розы, желтые розы, белые розы, желтые тюльпаны, розовый вечер, желтая река" и т. д. Одним словом - ты меня любишь, а тебя - нет. Или наоборот. Однако кое-какие сдвиги есть. Но только не вперед, а вправо или вправо. Я имею в виду то, что многие наши исполнители сказали "Гуд бай" Лондону, своим крошечкам-девочкам и неокрепшим мальчишкам. А недавно меня "убила" одна почтеннейшая дискотек, сказала: "А зачем нам слова? Я половину песен вообще не знаю. Главное - поballать, а музыка - быстра, весела!" В связи с этим хочу поскорее образовать Богданов, Серге, Дим и др. Ребята! Вы можете исполнять темер песни без слов. Не ломайте голову над сознательностью!

Больше повзится возможности переключиться на дегане руками и ногами. Не надо брать в руки этот дурацкий микрофон - он только мешает. Раззичте еще парочку негров в свою данс-группу. Да... Помните, Высоцкий пел: "Не надо думать. С нами тот, что все за нас решит". Но решит ли? Я уже слышу возмущенные вопли любителей диско-тек. Да, согласен, и у рок-исполнителей не всегда ладно с текстами. Но знаете, почему так получается? Все дело в общении. Передачу про рок, выпуск пластинок с "левой" рок-музыкой и т. д. Информационный рок-бум очень плохо повлиял на сам рок. Рок не та музыка, которой нужна реклама. Это приводит к ее загниванию. Появляется очень много групп-пародий на западный рок. Это "Алиса", "Бригада С", "чайф" и многие другие. Есть у меня товарищ, который подогнал под "метал" все, начиная с "Die Strazh" и "Крематорием". Попробуйте разобраться в этом, может тогда начнете слушать фундаментальный рок и скажете почитателям "попы": "Заткните уши, если ваша музыка - сякоть!"

Кто-то, дочитав статью, порвет ее со словами: "Пополни рок написан". А я и не отрицаю этого. Но в действительности, потом "метал", а сейчас дошел до фундамента. Чувствуете ступени!

М. ГЕРАСИМЮК (Продолжение следует) Рис. К. Семенова.

СУЩЕСТВУЮТ МИЛЛИОНЫ ДРУГИХ АКВАРИУМОВ, И В НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ ДОЛЖНА ЖИТЬ РЫБА.



Не все вершины покоряются географам

НЕТ УПРАВЫ НА ЮРИСТОВ

Справедливость - дама довольно капризная. С завидным постоянством торжествует она разве что в сказках да в индийских фильмах. Но когда в суперфинале первенств АГУ по футболу вышли географы и юристы, оценка большинства участников и болельщиков оказалась единодушной: так оно и должно было быть. Предсказав же исход их поединка со стопроцентной уверенностью не взялся бы никто.

Как обычно, первенство проводили в две подгруппы, своеобразно тому, в какие стороны учатся факультеты. Очень ровной по составу оказалась подгруппа, где собрались историки, географы, физики, математики и юристы младших курсов (ЮФ-2). Фаворитами считались географы и историки. Первые отличались высокой скоростью, жесткостью в единоборствах, помогу забивали в каждом матче. А историки подкачали. Набрал одинаковое количество очков с физиками, они уступили им в переигровке 1:3. Ребята с физфака попервости не показались. Во с каждым выходом на поле прибавляли, сыграли, да и характером оказались неуступчивые. Видимо, кончили те времена, когда грозной силой считались математики. Поддерживать славные футбольные традиции факультета практически некому. Посредственно смотрелась и вторая команда юристов.

В другой подгруппе вышли все котировались футболисты ЮФ-1. Запрыгали они медленно: лишь на послед-

них минутах вырвали победу у филологов 3:1, тажеплато прошли экономистов 2:0 и не смогли управиться с химиками 3:3, правда, соигонов разделали под орех. "Ноздря в ноздрю" прошли предвартительный турнир химии и экономисты. Но в последний момент химикам неожиданно подставили подножку социологов, отобрав у них очки в личной встрече. Все четыре поединка проиграла филология. Одно для них утешение: "погибли" с боем, не давая соперникам играть с собой в "кошки-мышки".

В финальную пулю вышло по две лучшие команды из каждой подгруппы. Юристы обыграли 2:0 физиков, географы разошлись миром с экономистами 1:1. Но, пожалуй, самой интересной получилась шибка географов и юристов. Географы долгое время вели 3:1, но юристы, что называется, уперлись и встречу спасли 3:3.

Выяснение отношений состоялось в суперфинале. И здесь свою роль сыграли маленькие футбольные нюансы. Географы, игра которых

Впервые в первой лиге

Восьмое чудо света - это волейбол в исполнении красивых девушек!

Спорт - восьмое чудо света. Миллионы болельщиков с замиранием сердца следят за спортивными играми. А если играет слабый пол - тут разливается вообще не бывает. Их и не было 22-28 апреля в спортзале АГУ, где проходил заключительный этап чемпионата СНГ среди женских команд второй лиги.

Первые дни соревнования привлекли немало зрителей, даже больше, чем проходившие до этого мужские соревнования. Кто привлек азарт игры, а кого симпатичные девушки. В накладе не остался никто: и того, и другого хватало. Уже на второй день у каждой команды гостей были свои болельщики (за наших, естественно, болели все и сразу). Кстати, о наших. Вот что рассказал гл. тренер команды П. Я. Дугинист: "Горизонту", чтобы войти в тройку призеров, нужно было выигрывать все игры. Главный соперник - хабаровский СКИФ, имевший столько же потерянных очков, сколько и мы. Задачу мы выполнили. СКИФ же потерял 4 очка. В итоге "Горизонт" и "Сибирячка" из Красноярка разделили 1-2 места и вышли в 1-ю российскую лигу.

Да, наши девушки были на голову выше других по игре. Конечно, соперник ростом бог не обделил. Игры с участием наших девушек и проходили-то эмоционно, без особенных эмоций со стороны болельщиков и игроков. Лишь в последней игре со СКИФом, проиграв первую партию, они заставили немалое поповлноваться болельщиков. Но, взяв себя в руки, показали так, а победой, что у соперник

баровские СКИФ и "Уссури", наоборот, заводили себя на площадке и этим придавали себе силы. "Уссури", кстати, буквально перед этим туром привезли из Японии, где участвовали в товарищеских играх. Запомнились и "Горизонт" из Тюмени, которым особенно удавались атаки со 2-й линии. Каждая команда боролась до конца, до последних сил, ведь 4 лучшие команды выходили в первую лигу России.

П. Я. Дугинист: Выход в первую лигу увеличил годовую смету команды до 800 тысяч рублей. В университете мы не берем ни копейки, наш спонсор - строительный кооператив "Горизонт", которому не по силам поддерживать такую команду. Нам требуются помощь городских спортивных организаций и краевой администрации. "Горизонт" уже третья команда, вышедшая в первую лигу, после "Мотора" и "Динамо", и содержание их на нужном уровне требует больших денег. Без денег команда перестанет существовать. К сожалению, все в финансовые проблемы. Хорошая, сильная команда может развиваться по не зависящим от нее причинам. Будем надеяться на лучшее, а пока пожелаем девушкам удачной сессии, и в дальнейшем победы на финале Кубка России, который, возможно, пройдет в Барнауле.

С. ШТИН, В. РЕЙМЕР. КСТАТИ: 21 мая мужская волейбольная команда "Университет" стала чемпионом края после того, как в суперфинале расправилась в двух матчах с "Шинником". И пусть после этого кто-то скажет, что в АГУ вывелись настоящие мужички!