

ЗНАУКУ

Цена 1 руб.

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

"Грибовые" деньги - детям "грибников"

Администрация ошиблась. И просит прощения

В 23 номере "ЗН" прошла информация о том, что студентам, чьи родители с 29 августа 1949 г. по 1 сентября 1952 г. проживали в ряде районов края, грозит получение ежемесячных пособий.

чтобы включить в списки для получения пособий, кроме студентов, еще и аспирантов.

* * *

А это - приятная новость для молодых пап и мам. Все сотрудники и преподаватели университета, у кого есть дети в возрасте до 3 лет, будут получать пособия в сумме 350 рублей, а в возрасте от 3 до 7 лет - 250 рублей. Для получения этих денег надо написать на имя ректора заявление. И ждать.

* * *

Школьники будут получать пособие в виде горячего питания в школе.

Администрация края внесла коррективы в хронологические рамки, ограничив последнюю дату 29 августа 1950 годом, по поводу чего приносит свои извинения. Чтобы как-то скрасить горькую пилюлю тем, кто оказался обремененным сим решением, сообщаем, что их усилия по сбору документов не пропадут даром: им тоже будут выплаты, хотя и несколько позже, поскольку речь идет о долговременной программе, реализация которой продлится вплоть

до 1994 года. На последующих этапах будут охвачены и более поздние периоды, вплоть до 1962 года. Планируется составление семейных списков и т.д. Поэтому собранные справки рекомендуем хранить. Но пока, в связи с ограниченными финансовыми возможностями, речь идет лишь о тех, которые пострадали первыми - от самых первых взрывов.

Кстати, администрация АГУ удалось договориться с администрацией города о том,

Шутить изволил, Василий Васильевич?

Биржа труда Союза студентов АГУ объявляет набор в группу для выезда в Германию. Срок пребывания в стране определен в 1 месяц, но есть возможность для продления визы. Цель поездки - как временной низкокалорийной работы (Землеопом, что ли? Или полотером-ассенизатором?) Общая стоимость поездки (только не падайте в обморок) - 9 тысяч рублей, 50 марок, 130 долларов.

В стоимость этой, с позволения сказать, путевки в цивилизованную жизнь входит: доставка самолетом из Барнаула в Киев, оформление выездных документов, проезд Киев-Мюнхен на автобусе "Мерседес" и проживание в гостинице первые 5 дней пребывания в стране.

Тем же, кто не хочет утруждать себя за границей, рекомендуется поездка в Гамбург на автобусе. За 45000 рублей.

КОММЕНТАРИЙ "ЗН": не откажись в чувстве юмора Василию Васильевичу Чепурному, управляющему Биржи труда. Это что же получается? Для удовольствия побывать в Германии низкокалорийным рабочим, в России надо стать крупным бизнесменом. Крепко сомневаемся в том, что тот, кто из грязи вылез в князи, захочет вернуться в исходное состояние по доброй воле. Лучше уж пропить такое рублево-долларо-марочное состояние где-нибудь в "Пище-

За 20 лет такого еще не бывало

Меньше месяца осталось до аттестации АГУ. Очередная показуха? Ничего подобного. Ректорат надеется, что весь коллектив университета отнесется к этому делу с пониманием и со всей серьезностью. От того, какое впечатление произведет наш вуз на высоких гостей, зависит его рейтинг, место в ряду российских университетов, дальнейшее развитие, материальное положение, в конце концов.

Вот почему профессорско-преподавательский состав, администрация университета и факультеты основательно подготовились и продолжают готовиться к этому событию. Однако и студенты почувствуют на своей шкуре всю важность аттестации. Их ждут разного рода тесты, контрольные работы, задания и другие приятные сюрпризы. Причем, не только четверокурсников, как предполагалось вначале. Будет о чем рассказать строгим экзаменаторам и студентам других курсов, за исключением, пожалуй, первого. Этим ребятам, кроме как об уборке урожая, пока рапортовать не о чем.

ВНИМАНИЕ!

Только два дня!

Иркутский Рок-фонд представляет акцию "Все это рок-н-ролл".

Группы "Алиса", "Бригада С" и "Чай-Ф".

Концерты состоятся 21-22 октября в Барнауле во дворце спорта в 18.00.

Билеты в кассе дворца спорта и у распространителей.



Рис. К. Леонтьева.

Конспект Ученого совета

Седьмого октября на заседании Ученого совета АГУ, впервые состоявшегося после "летних каникул", было рассмотрено несколько важных вопросов.

Конкурсные дела: белый шар, черный шар...

На должность профессоров избраны доценты Р.Н.Люблинский (кафедра ТКПМ), А.А.Храмков (кафедра истории советского общества), М.А.Чешкова (кафедра мат. анализа), В.П.Морозов (кафедра русской и зарубежной литературы), А.А.Чувпкин (кафедра современного русского языка). По кандидатуре Ф.Х.А.Диганова (кафедра гражданского права) мнения членов Ученого совета разделились: "за" - 27, "против" - 29. В итоге доцент так и остался доцентом.

На должность зав. кафедрой теоретической физики утверждён доцент Лагугин А.А.

Не удалось получить ученого звания "профессор" заведующему кафедрой дифференциальных уравнений Г.В.Лаврентьеву. Зато был повод радоваться Г.И.Алгазинову, О.Н.Гончаровой, Н.В.Ярцевой и Н.А.Шуговой. Телеры они - доценты!

Радиозавод + матфак = филиал

Отныне на базе Барнаульского радиозавода открыт филиал кафедры информатики ИФ.

Социологи: зовите нас по-другому

У социологов перемены: вместо двух кафедр стало три. И все три будут звать иначе. Кафедра общей социологии, кафедра социальных технологий, инноваций и управления, кафедра эмпирической социологии и конфликтологии. Соответственно руководить этими подразделениями будут профессора М.В.Бобров, С.И.Григорьев и Ю.Е.Растов. Кстати сказать, кафедральный перевод вызвал наибольшее оживление среди членов Ученого совета. Григорьев буквально забросал вопросами, тем не менее "за" голосовали дружно при нескольких воздержавшихся.

У декана ГФ были именины сердца

Географическому отделению придан статус факультета, ибо именно в этом учебном году и по количеству студентов, и по количеству профессорско-преподавательского состава у географов набралось полное соответствие.

Члены ученого совета единодушно проголосовали "за", когда Н.Н.Михайлов поставил вопрос об открытии специальности "Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов".

В семье ЭФ прибавление

Ученый совет благосклонно отнесся к желанию кафедры экономической теории (бывшей политэкономии) влиться в структуру экономического факультета. А.И.Алошкин сообщил, что о подобной же комбинации подумывает кафедра истории мировой культуры в отношении истфака.

Ходатайство филологов поддержано

Ученый совет АГУ поддержал ходатайство Ученого совета филофака о предоставлении профессора И.А.Воробьевой к почемному званию "Заслуженный деятель науки Российской Федерации".

Доцент Литвинов теперь секретарь. Притом ученый

Ученым секретарем Ученого совета АГУ единогласно выбран доцент кафедры теоретической физики В.А.Литвинов.

Богатеем помаленьку

Математики разжились 6 двестишестьдесятью "айтингами" (4 из них хонокорейской сборки). По-хорошему закупать прошлогодняя международная конференция алгебраистов, на проведении которой математики заработали много валюты. В основном, для университета, потрагивать ее на приобретение издательского комплекса (если все пойдет нормально, в начале 93-го он заработает). Ну а математики приобрели компьютеры. Не самые, правда, шикарные - специалисты говорят, что ЭВМ этой марки собраны корейцами несколько небрежно. Зато за рубль куплены. И недорого.

Первокурсники: хилый народ пошел

В основном, закончилась сельскохозяйственная эпопея для первокурсников. Живые, хотя и не всегда здоровые, вернулись они в стены университета и приступили к занятиям. Рекламный в адрес наших студентов из хозяйства не поступало. Работали хорошо, когда позволяла погода. Спасали урожай.

В октябре спасательные работы еще некоторое время будут продолжаться на полях совхоза "Овощевод", но уже в виде однодневных десантов.

24 октября в 19 часов в клубе "Мельница" (Элеватор) состоится концерт челябинской группы "Резиновый делушка". Группа была организована в 1987 году. Записано два альбома "Делай больше денег" и "Делушка Жуков и белая лошадь". Группа играет бит-музыку золотых 60-х. Сами музыканты называют свой стиль паб-роком. "Резиновый делушка" принимал участие в питерском фестивале "Аврора", фестивалях в Омске, Челябинске, Екатеринбург. Альбом "Делай больше денег" положительно оценен журналом "Аврора".

Спешите видеть и слышать! Клуб "Мельница", 24 октября!

Нам выпала великая честь - жить в перемену времен... Кажется, это строка одной из последних песен Б.Гребенникова как нельзя лучше выражает нынешнее состояние нашего общества, стремительно меняющего свои социально-политические, культурные и нравственные ориентиры. Один за другим ниспровергаются прежние авторитеты, лишаются своих высоких пьедесталов памятники (если не площадях, то, по крайней мере, в головах). Однако есть личности в истории нашей культуры периода застоя, авторитет которых, по замечательному выражению Д.И.Писарева, "сомнение повертит в руках, осмотрит со всех сторон и поставит на место". Василий Макарович Шукшин, бесспорно, является одной из таких погасших звезд, чей немеркнущий свет еще долгие десятилетия будет пробиваться к многочисленным почитателям его таланта и всем, кому не безразличны судьбы русской культуры. С каждым годом нас все больше интересуют его раздумия и озарения о жизни, о родине, трепетно выстроенный им храм русской души.

Оказывается, о Шукшине можно говорить и без пены у рта

Одним из подтверждений этого может служить состоявшаяся 22-25 сентября в Бийске и Сростках Вторая Всероссийская научно-практическая конференция "В.М.Шукшин. Жизнь и творчество". Что же отличало ее от многочисленных мероприятий, посвященных памяти выдающегося земляка, которые проводились на Алтае в прошлые годы? Традиционно встреча исследователей творчества писателя организовывалась в рамках более широкого праздника, известного под названием "Шукшинские чтения". В этом были свои положительные и отрицательные стороны.

С одной стороны, это был действительно праздник, собиравший гостей со всей страны - писателей, актеров, кинематографистов, родственников и друзей Шукшина и просто людей, приезжавших по зову сердца высказаться, выговориться про жизнь. Это помещало разговор о Шукшине в более широкий контекст духовной сокровищницы Алтая и всей страны, возрождения культурных традиций русского крестьянства. Встреча деятелей культуры и искусства на горе Пикет всегда обставлялась как своего рода ярмарка - с бесконечными песнями, плясками, хорами, книжками, просмотром фильмов и спектаклей, теплыми застольями.

С другой стороны, отчетливо митинговый характер большинства выступлений не способствовал глубине анализа шукшинских произведений. Больше всего говорилось, как правило, о его трудном пути в искусстве. Много времени и сил затрачивалось на доказывание с пеной у рта, что Шукшин не был мужиком в кирзачах, а денно и нощно занимался самообразованием, без устали изучал историю своего народа. Многим хотелось просто сказать слово на вольном просторе - заклеить бюрократов или жидо-масонов, громче всех призвать к спасению гибнущей русской нации. В конечном итоге, как пишет в своих воспоминаниях известный актер и писатель В.Золо-

тухин, "одуревшие от хмеля мужики доказывали свою любовь к Макарычу кулаками...".

В этом году "Шукшинские чтения" отшумели, как обычно, в июле, а литературоведы и лингвисты - исследователи творчества Шукшина - провели свою конференцию отдельно от них. Количество участников исчислялось, разумеется, уже не тысячами, а десятками. Материальные трудности не могли не сказаться на количестве гостей. Однако для настоящих ценителей творчества Шукшина никакие преграды не встали помехой на пути. Просто, как зерно от плевел, отсеялись те, кто приезжали по соображениям престижа или как на некое праздничное зрелище.

Спокойная, деловая обстановка, отсутствие праздничного ажиотажа и излишнего эмоционального накала способствовали плодотворной именно в научном плане работе конференции. Филологи из Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара, Улан-Удэ, Саратова, Казани, Иркутска, Ставрополя, Чебоксар, Днепропетровска, Харькова, Полтавы, Гродно, Новосибирска и, конечно же, Бийска и Барнаула обменялись мнениями по самым разным вопросам, касающимся философских и историко-политических идей Шукшина, жанрового своеобразия, языка и стиля его произведений. Присутствующим было сделано 40 докладов, зачитано еще 9 присланных в письменном виде, в том числе доклад американского профессора из университета штата Вашингтон Дж. Гивенса. Так, несмотря на то, что география научного исследования Шукшина как феномена русской и мировой культуры неуклонно расширяется.

Особо надо отметить повышенное внимание к Шукшину со стороны лингвистики, взглядом проявившееся в том, что почти все языковеды, пригласившие свои заявки, прибыли на конференцию, и это дало возможность организовать работу по всем запланированным программам секций, чего нельзя сказать о литературове-

дах. Прозвучали доклады, описывающие речевую структуру рассказов писателя и отдельные ее элементы, осмысливающие роль слова, фразеологизма, синтаксической конструкции в речевой ткани Шукшина, рассматривающие трудности перевода прозы писателя на другие языки. Основой большой фактический материал и предложив свою интерпретацию фактов, лингвистика выступает в период широких обобщений, касающихся различных аспектов языка и стиля художественных и публицистических произведений Шукшина.

Что же касается культурной программы, то она, хотя и не поражала размахом, но была полнокровной и по-настоящему интересной. Здесь и вечер русского романа, на котором гости порадовали своим вокальным мастерством и проникновенностью исполнения студенты и преподаватели музыкально-педагогического факультета Бийского пединститута, и встреча с творческим коллективом авторской фолк-группы "Подснежник", и посещение вечерней службы в Успенском соборе, одном из старейших и наиболее интересных в архитектурном отношении храмов Сибири и, разумеется, поездка в Сростки с посещением Дома-музея В.М.Шукшина, где шукшиноведы ждали интересная беседа с заведующей музеем Галиной Викторовной Овчаровой (внесшей, кстати говоря, огромный вклад в проведение конференции), просмотр видеопленки о поездке съемочной группы музея в станицу Клетскую, ставшую последней вехой жизненного пути писателя и кинематографиста, выставка работ известного алтайского художника Ю.К.Бралгина "Там за горой Бабырхан" и концерт фольклорной группы села, оставший неизгладимое впечатление искренностью исполнения народной песни, той подлинностью, которая давно утрачена многочисленными псевдофольклорными коллективами, демонстрирующими нам свои десятилетиями наработанные штампы с телевизионных экранов.

Одним словом, все участники конференции остались довольны и ее научными результатами и общим возвышенным настроением, обогатившим всех новым духовным опытом.

Остается надеяться, что закрепленные прошедшей конференцией традиции внимательного прочтения и глубокого анализа шукшинских текстов, пришедшие на смену голословному умилно-патристическому воспеванию его имени в сугубо конъюнктурных целях различными общественно-политическими группировками, получат в будущем свое развитие. Приближается 1994 год - год 65-летия со дня рождения писателя, и Алтайский университет уже начал готовиться к проведению Третьей юбилейной всероссийской конференции по Шукшину. Хочется пожелать ее организаторам не соревноваться с предыдущими мероприятиями в завлекании звучных имен, за многими из которых давно уже не стоит никакой реальной значимости, и сохранить ориентацию на подлинных ценителей и исследователей творчества Шукшина, ведущих свою кропотливую и внешне незаметную работу.

А.МОРОЗОВ,
к. филолог. н.
выпускник АГУ

Оценка эксперта

Миграция приняла аномальный характер

В программе исследований по выявлению последствий ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне для Алтайского края задействованы и социологи АГУ. Они координируют направление исследований по социальной проблематике, изучают правовые, психологические, демографические и экономические аспекты последствий действия полигона на Алтай. В ходе реализации программы на передний план все больше выступают социальные, социально-экономические, психологические и собственно человеческие проблемы. Мы попросили рассказать о предварительных итогах работы доктора социологических наук, члена-корреспондента Российской Академии образования Святослава Ивановича ГРИГОРЬЕВА.

Население края, в основном, конечно, обеспокоено ситуацией с радиоактивным загрязнением, но все равно наблюдается некая апатия и "притертость", надежды на "авось пронесет". Народ еще не осознал всего масштаба трагедии 1949-62 гг. Отчасти потому, что он многого не знает, отчасти и потому, что лишь недавно в открытую заговорили о Семипалатинском полигоне. Добавьте к этому резкое ухудшение уровня жизни, обострение в стране экономической кризиса, что отодвигает проблему полигона на второй план. А она очень и очень серьезная. Согласно исследованию ученых АГМИ, население пострадавших районов значительно ослаблено, ухудшились защитные реакции в отношении к неблагоприятным проявлениям окружающей среды. По мнению медиков,

можно вести речь об изменениях на популяционном уровне развития. И реабилитация таких нарушений потребует не одного десятка лет.

Но полагают, что народ, узнав правду, победит из Алтайского края, реальных оснований нет. Люди понимают: бежать-то некуда... Хотя в перспективе около трети населения в обследованных районах собирается сменить место жительства.

Надо сказать, что на Алтае в 50-70-е годы происходил колоссальный внутрирегиональный и межрегиональный поток миграции, то было время интенсивной урбанизации. В результате, около 80% нынешних горожан - вчерашние сельские жители, многие из которых переехали из пострадавших районов. Их тоже нужно реабилитировать, как и тех, кто является 2-3 поколе-

нием по отношению к старожилым этих районов.

К сожалению, население довольно односторонне ориентируется в вопросах оказания ему социальной помощи и компенсации. Люди чаще всего нацелены на получение денежного возмещения, как будто этим можно решить все проблемы. На самом же деле надо ставить реабилитационные программы, выявлять тех мигрантов, которые пострадали от радиоактивного заражения, применять не только медикаментозные средства, но и социальные. А, в принципе, необходимо создавать здесь эффективную хозяйственно-экономическую систему, социальный механизм решения проблем, чтобы можно было надеяться не только на государство, но и на саморазвитие, самореабилитацию. Население, привычное к благодеяниям государства, достаточно пассивно и, в этом смысле, беззащитно перед лицом современных проблем.

Необходимо отметить, что те средства, которые сейчас выделяются на реабилитацию, хозяйственники, руководители на местах, вплоть до краевого уровня, нередко пытаются перенаправить на производственные нужды, скажем, на строительство моста или силовой ямы. И это беда не только Алтай...

Кстати, если уж мы коснулись проблемы мигрантов, то отмечу, что в настоящий момент и в ближайшем будущем к нам краю предстоит серьезные испытания. Вплоть до 80-х годов с Алтая больше народу уезжало, чем приезало. Покидали край люди, как правило, более работящие и квалифицированные. А теперь с Алтая хлынул поток мигрантов: Казахстан, Кыргызстан, на очереди - Узбекистан. С одной стороны, это процесс позитивный: происходит концентрация рассеянного на огромной территории бывшего СССР русского населения. Но если бы это происходило постепенно... Но идет обвальная миграция, хотя еще два года назад было ясно, что эта проблема перед нами вот-вот встанет. Бойсь, будет нестыковка "горенных" русских с приезжими. Последние, как правило, более жизнеспособные, активные, способные на смелые поступки, готовые "начать все сначала". И могут возникнуть конфликты русских с русскими. Я уж не говорю о межнациональных конфликтах. Плюс ко всему у нас еще недостаточно отлажена миграционная служба. Это за рубежом, в той же Швеции, миграционным делам уделяют огромное внимание. Но думаю, что на Алтае проблема беженцев достаточно ясно осознана, есть и практические шаги по ее решению.

С другой стороны, у нас ведь и эмиграция остается высокой. 90% алтайских немцев собираются вернуться на историческую родину. Ничего хорошего в этом нет. Мало того, что край терпит прекрасных работников, опыт показывает, что им очень трудно будет адаптироваться в Германии. Ведь эти немцы значительно "осибирелись", "обалтаились", обрусели, наконец...

Миграция, конечно, вещь естественная и необходимая. Однако есть ее оптимальные размеры, и в этом смысле у нас уже нарушены все пределы разумного. А когда такое происходит, начинаются аномальные процессы. Что мы и имеем.

ROCK'N'ROLL · DR. ALBAN · PRINCE
THE BEATLES · ABBA · ELTON JOHN
LISA STANSFIELD · ROLLING STONES ·
MICHAEL JACKSON · SOUL · MOTORHEAD
TECHNORONIC · GUNS'N'ROSES · UDO
HAMMER · 8:30 до 20:00 CLASSIC
UB40 · HITS
KISS · AN
YACHT · JO
JA · HYS
KISS · DISCO · 6764 MГU · 241865 · YELLOW
LED ZEP · REGGAE
TINA TURNER · DIRE STRAITS · HIP HO P
THE C HURCH · GENESIS · SIMPLY RED · POP
SALT N PEPA · MADONNA · DJ'S · QUEEN
MANOWAR · DEPECHE MODE · HEAVY METAL
GEORGE MICHAEL · QUEENSRYCHE · SNAP
HOUSE MUSIC · SUPERMAX · JAZZ · DORO
TECHNO · MARK ALMOND · ERIC CLAPTON
MOTLEY CRUE · EAGLES · DEEP PURPLE ·
CREEDENCE · ARMY OF LOVERS · SMOKE

К истории государства российского от Гостосмысла до Ельцина

(Окончание. Начало в N 25)

Правящая ныне модификация большевиков (которая по счету после Великого Октября?) сохраняет вполне традиционные взгляды на проблему. Вкулой сепаратизма скоро начали бы полагать малых детей, если бы совпели в массе своей не был так затуркан сугубо земным и повседневыми проблемами, главным образом, "в рассуждении чего бы покушать". Сколько бы ликования было во времена оны по поводу крушения империалистической колониальной системы (воспользуемся языком большевиков предшлущих). При этом то, что делается под собственным носом, причем, собственными руками, остается невидимым как для предшлущих, так и для нынешних, играющих в терминологические фивольности с понятием "демократия", и без них достаточно распылчатываем и неопределенным. Право, так и вспоминается М.Задорнов, отменявший, что после основательного знакомства с советской прессой просто вужале становится эту несчастную Бельгию, которая вот-вот вконец сопелется. Ныне, впрочем, на дворе времена иные, теперь "империалистический мир" как-то незаметно трансформировался в "цивилизованные страны", теперь все скверно и несносно не "у них", а "у нас". Вот еще одна национальная черточка: уж если верить во что-то, так истово, до идотиизма. Или взять столь же истовое принципиальное неверие во что угодно - чем не разновидность веры? Выраженная склонность к замене восторженной, некритической верой позитивного знания, основанного на многократной проверке опытом, чем не идеальная питательная среда для тоталитаризма любого фасона и, следовательно, для той же концепции "единства и неделимости". Разумеется, во имя очередной основополагающей идеи. Интересно, какой именно после "самодержавия, православия, народности", "победы мировой пролетарской революции" и "светлого коммунистического будущего?"

Словом, в отношении колониальной практики большевистская традиция, выросшая из национальной великоросской, не пострадала. Пусть ныне коротки руки удержат национальные ок-

раины... то бишь, республики в пределах Империи... то бишь, Союза. В пределах Российской Федерации и то "процесс пошел". Но все равно, линия партии... то бишь, государственная стратегия в области колониальной политики... Тьфу ты, прости Господи, разберись тут, какую терминологию использовать. Итак: в области сбалансированной национальной и региональной "внутренней" политики (наконец-то, кажется, хорошо!) отработавшая веками традиция живет и побеждает.

Повторяю: в обозримом будущем, в силу изложенного, едва ли представимо оформление суверенитета зауральских колоний Российской империи, основанных еще в те времена, когда она "официально" и империей-то не значилась. А жаль, право. Какие государства бы были! Богатейшие природные ресурсы, в ряд мест - сравнительно слабо затронутые строительством коммунизма ландшафты, хотя до целомудренной нетронутости в целом далековато. А где погулять, подальше от местных центров прогресса и цивилизации - так там даже с "человеческим фактором" неплохо обстоят дела: Homo soveticus еще не повсеместно вытеснил реликтовый вид Homo sapiens, а среди значительно изреженных популяций последнего сравнительно высока еще доля особей, вполне сохраняющих человеческое подобие. Это я утверждаю с апломбом и авторитетно, как зоолог. Теоретически не исключена даже возможность, что в некоторой части случаев диагностические признаки Homo soveticus являются всего лишь результатом наследственной, не затронувшей генофонд популяции приспособительной изменчивости. Хотя они могут быть и результатом именно генетических процессов в популяциях в связи с жестким отбором в них на выживаемость и размножаемость в суровых условиях советской действительности. Как принято выражаться в таких случаях, для окончательного решения вопроса необходима постановка специальных исследований. Ведь если отбросить в сторону "черный юмор", вопрос-то в самом деле принципиальный: всего 3-4 поколения или целых 3-4 поколения сменились со времени Велико-

Октября? Много это или мало для накопления паталогических изменений в геноме населения вследствие самого натурального жесткого искусственного отбора на патологию поведения и восприятия? Наилучшей методикой таких исследований стало бы предоставление достаточно многочисленной и случайно подобранной экспериментальной группе возможности отдохнуть от советской действительности. Но увы...

Все. Достаточно прекраснотушных мечтаний. У идеи государственной независимости Сибири достаточно давние традиции. Еще в начале века она была известна под названием областничества. Но будущего эта идея, скорее всего, не имеет. Не те, марксистски говоря, конкретно-исторические условия, что в новорожденных Соединенных Штатах Америки. Не те люди, не та история, не та география. И ежели этот проект, упаси Боже, каким-то чудом в ближайшее время реализуется (ведь полна чудес Соведия родная), то едва ли новоявленные суверенные державы окажутся сколько-либо жизнеспособными. С таким-то наследством в психологии народонаселения, что осталось от предшлущих исторических периодов...

И все же не устоять Российской империи. Как и всем пребдывающим империям, державшимся на силе и принуждении. Существенно, вероятно, здесь и вопрос о "критической массе". Любой объект существует дольше, сохраняется с большей вероятностью, если имеет для своей природы размеры оптимальные, будь то звезда или микроорганизм. Достигнув "критической массы", бактерия делится надвое, сверхмассивная звезда вскоре (по меркам времени эволюции звезд) взрывается или коллапсирует. Да что уж говорить о таких сложных объектах! Даже банальная капля жира на поверхности супа (прощу извинить меня за бестактное для большинства сограждан напоминание), если она слишком велика, распадается на части от малейшего сотрясения и "живет" только пока ее не трогают. Биологические виды, отличающиеся гигантством, на нашей планете никогда долго не заживались, ныне живущие киты и сейвой тоже, того и гляди, прикажут нам, суще-

ствам умеренных размеров, долго жить, поскольку все они, как и помянутая капля, жизнеспособны только в поистине райских для себя условиях и, подобно ей же, погибают при малейших сотрясениях.

Теперь вот основательно трянуло и родную империю - вследствие резкого снижения цен мирового рынка на энергоносители и золото (а также подрыва запасов лесов и древесины) кормить давно уже фактически не производящее материальных ценностей ее население стало невозможно.

Еще лет 10-15 назад я пророчил империи именно такой конец - из-за невозможности обеспечить приемлемый уровень жизни за счет экспорта сырья, правда, вследствие истощений его запасов по причине совершенно безалаберной их эксплуатации, а не резкого снижения рыночного спроса на него, и при этом никак не мог ожидать столь быстрого оправдания своего прогноза.

Для нашей же темы сугубо важно, что основным источником экспортного сырья является та же Сибирь. Что служит серьезнейшим указанием на то, что с этой-то своей колонией метрополия расстанется "только через собственный труп". В сущности, в оный труп она в одночасье и обратится, потеряв Сибирь, и эти обстоятельства "в центре" прекрасно понимаемо. Неплохо было бы поосновательнее осознать свое назначение в жизни империи и сибирякам, буквально - "всем поименно".

Такая вот история... Вестственно, жители государства российского от нее выпутаются, поскольку человек всегда выкручивается из самых безвыходных положений и, несмотря ни на что, твердо намерен жить и дальше, как писали братья Стругацкие.

В такие вот минуты роковые и довелось нам посетить сей мир. Выразим же друг другу искреннее соболезнования по этому поводу. Куда же теперь деваться.

С.КИРИЛЛОВ,
преподаватель БФ.

Клуб СО-МНЕНИЕ

ВНИЗ по кроличей норе

7 октября в Музее литературы и искусства состоялся вечер изящной словесности. Более двух часов активно самовыражались "власти-тели дум" барнаульского молодежи - Н. Николенкова, А. Лушников, В. Чикишев, Д. Назаренко, К. Семенов, В. Токмаков, В. Метелца, Ф. Габаряупова.

Атмосфера вечера напоминала человека, одетого в джинсы и смо-кинг. В старых стенах - белые колонны, розь и розы - звучали стихи и музыка совсем не салонные. Скорее, напоминающие хепенники 70-х - славные денки, когда непослушные дети, вслед за Алисой, падали в колодец чудес. Потом колодец оборвался. Алиса упала на кучу шурашщих купюр.

Вид довелось отвеждать тонкого вина иронии, поморщиться от коктейля некрассивных слов и пафоса (почти партийного), окупнуться в глубины смысла, побродить по мелководью слов. Камни напыщенных рифм до нее, слава Богу, не долетели.

Участники вечера сменяли друг друга со скоростью прочтения этикеток на банках с вареньем.

К. Семенов отметил, что "в таком колониальном зале ему выступать еще не приходилось" и заиграл на комузе, радуя детей.

Вл. Токмаков надел красный платок и прочитал "Дело о многозачном сердце", упомянув Боба Дилана и "Дорз" (Если верить С. Дали, гением моего стать, играя в гения. Надо только заиграться).

И. Копылов, представлявший неизвестно откуда взвзвизываясь "Ликбез", произнесил

казенные фразы, нарочито растягивая слова - будто извываясь за комсомольское прошлое.

Тихо и радостно внимали поэтам с гитарами - саркастичному философу А. Лушникову и "юмористическому трагику" Д. Назаренко.

"Дядя Го" всех нормальных выгнал за порог... "Ликбезовцы", а также их ровня и близкие (по духу), покинули зал, освободив лучшие ряды для поклонников Евгения Чикишева. Прекрасная музыка окончательно вытеснила салон, хотя его преимуществ в данном случае были очевидны - отсутствовал дядя, напоминающий о том, как всякие организации делают план за счет продажи пива бедняцким "крейзи" (как это было на сентябрьском концерте "Дяди Го" в ДК Мелькомбината).

В целом соборы и женшин соборов остались довольны. Вечер оборвался на чистой ноте л и к о в а н и я .

Надежда КЕЛЛЕР

"...Да крылья даны куриные"

7 октября в Музее истории, литературы, искусства и культуры Алтай читали стихи, пели песни и даже играли на комузе представители современного барнаульского искусства, половину из которых составили дети "Альма-матер" - Наташа Николенкова, Костя Семенов и - какое же мероприятие без него обойдется - Владимир Токмаков. Зрителей было человек 50, в том числе несколько детей.

Голосом Гребенщикова, но только свои песни пел покар-

невший (должно быть, от волнения) Дима Назаренко. Хорошо пел, равно как и Евгений Чикишев из "Дяди Го". Великий Артем Бочкарев охарактеризовал их выступление как первую главу к антологии барнаульского современного искусства.

Не возьму на себя смелость быть литературным критиком, но назвать некоторые выступления произведениями искусства язык не поворачивается. Один из выступавших, например, прочел первую часть своего стихотворения, написанного утром, и извинился за то, что вторую половину не дописал, не успев. Публика своему любимцу сей казус охотно простила и бурно зааплодировала. А восторженный ребекоз попросил виртуоза комуза сыграть еще что-нибудь.

Затем сцену оккупировали ребята из ЛИКБЕЗА. Бойцы-ликбезовцы приурочили выступление к Дню советской Конституции, отступив по этому поводу несколько стихотворений. Очень едких.

Поэт (Владимир) Токмаков сморозил очередную "токмаковскую" шутку, объявив, что по уважительной причине В.Токмаков не приехал и его "творения" будет читать брат, Токмаков-2. Перед прочтением зрители были предупреждены об отсутствии в стихах цензурных выражений. При этом Токмаков добавил, что в литературе цензурных выражений как таковых не бывает.

Словом, что-то на этом вечере было действительно интересным, а что-то соответствовало меткому выражению одного из выступавших: "Небнам показано, да крылья даны куриные".

Е.КУКАРЦЕВА

Кто играет на Арбате



В каждый мой наезд в Москву, и в частности, на Арбат, обязательно прихожу в кафе "Чешский дворик" послушать джаз-бенд "Старый Арбат". Они играли здесь и три года назад, и два, и сейчас играют. Кстати, многие могли бы видеть в авторской программе Эльдара Рязанова на ЦТ - этаким степенным мажорским дядьки. Но зато как играют! Работают "староарбатчики" с утра и часов до пяти-шести, что, кстати, здесь редкость: большинство музыкантов приходят лишь к вечеру, когда из-за темноты не видно матрешек, оренов Ленина, вололазных красных знамен, которых за "зелененькие" проаюют иностранцами предприимчивые "раши блей терл".

Поэтому, если экзотики ради захотите послушать музыку - добро пожаловать вечерком.

Справедливости для стоит заметить, что профессиональный уровень арбатских музыкантов очень высок. Работают тут обычно либо люди, занимающиеся музыкой всю жизнь, и, в силу обстоятельств, оставшиеся без работы, либо молодежь, уже выросшая из рамок трехаккордных бытовых песенок и панк-репертуара. Иногда, конечно, можно встретить подростков, лихо наяривающих Цоя и Кинчева, или, напротив, перестарков, поющих под гармошку о том, как все сейчас плохо, а вот раньше, соответственно, было совсем даже наоборот. Но такие обычно долго не задерживаются. А остаются музыканты либо профессиональные, либо искренние, либо то и другое вместе, потому что как бы быстро ни дешевели деньги, охотники зря ими швыряются выносятся еще быстрее.

Как мне кажется, никто из отличных музыкантов, даже если и выступает в двух шагах

от просящих подаяния, не ощущает себя их собратом ни в социальном, ни тем более в духовном плане. Музыканты приходят сюда не побираться, а зарабатывать. То есть поступают абсолютно так же, как их коллеги в любой другой стране. Заработки? Работки неплохие - на машину, правда, не хватит, но на хлеб с маслом - вполне. А вообще, писать об этом не хочется. Скажу только, что реализовывать воледеянный для любого профессионала девиз "Nullum officio sub beneficio" - "Никакой услуги без благодарности" - становится ничне все труднее.

Что касается репертуара, то я разделил бы его на 3 вида: джазовые попури, классика и ностальгическая музыка, включающая в себя, как ни странно, очень многое - от романса "Очи черные" до песен "Битлз". Исполняется все это на чем только можно - наряду с обязательными гитарами, скрипками и флейтами соседствуют гобой, тромбон, тубы, ксилофоны и прочая, и прочая... Находятся даже оригиналы, умудряющиеся работать в электрическом сопровождении. Технология проста: берется провод и либо подводится к какому-нибудь источнику эл. энергии в близлежащих магазинах и домах (по догово-

ренности и, разумеется, небесплатно), либо попросту зацепляется за ближайшую линию электропередач. А раз есть электричество, аппаратно подключить уж совсем недорого. И, что самое интересное, никто никому не мешает и не глушит. Слушай, что душе угодно - и, соответственно, сколько угодно. Это вечером. А с утра... Снова матрешки, медали, деревянные ельцины, почему-то с надписью "Perestroika", и прочие пролетарские и непролетарские атрибуты.

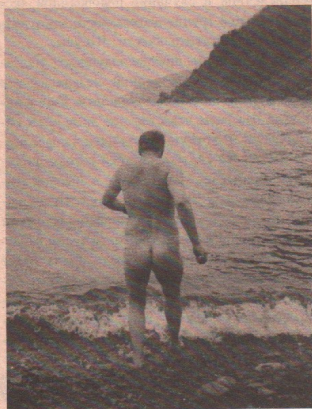
Ю.ЗВЯГИНЦЕВ,
специально для "ЗН",
Москва - Барнаул

ПОСТСКРИПТУМ. Большинство барнаульцев еще не знает о самом новом арбатском бизнесе. Огромный черный ньюфаундленд сидит посреди улицы с посылкой для милостыни. Когда даешь рубль (варианты - трешку, пятерку, десятку, сотку), он берет его зубами, кладет в посылку и благодарит - кивает головой. С большим трудом я разваскал хозяина. И он, узнав, что я не московский корреспондент, все же таки отпустил: нес зарабатывает 500 - 700 рублей в день, а когда повезет - еще и валюту. Эх, живут же люди. А также собаки...

ПЕРИОДИЧЕСКИ Я НУДИРУЮ В СИЛУ УБЕЖДЕНИИ

В Чуниковская:

Турки бились в истерике



Периодически я нудирую. В силу убеждений Я натураст. Для меня это не мода и не забава. Это - реальный компромисс в мире с миром, с миром и природой.

Из античности мы знаем, что в Олимпийских играх Эллады атлеты выступали обнаженными. Искандер Македонский в походе в Индию открыл в Пенджабе секту муредов, проповедовавших жите обнаженными. Их называли гимнософами.

Христиане тоже не стояли в стороне. Христианские натурасты называли себя адамитами. Еще во втором веке по Р.Х. проповедник Проклос собрал молитвенные собрания, где пастух снимала с себя одеяния для доказательства чувственной воздержанности и в похвалу райской чистоте. "Адам и Ева не стыдились, будучи совершенными людьми".

Натурализм возродился в Германии в 1889 году. Тогда он еще назывался нудизмом. От французского "Ню" - обнаженный. В 20-е годы XX века он стал мировым явлением. И, организованный в клубы, стал именоваться натуразмом.

В начале 30-х годов натурализм пришел в США. У истоков стояли германские натурасты, а почву они нашли у Илси Буна - христианского священника из Нью-Джерси.

Воеую с натуразмом я познакомился 3 мая 1989 года в Горном Алтае во время соревнования "Силав-РАФТ". Тогда сотни глаз пристально разглядывали черные и белые тела мужчин и женщин. Те вбежали из экзотической для них русской бани и с визгом плохались в холодную горную Чую. Западный мир давал бесплатное представление, а наш трудно воспринимал его естественное и свободное поведение.

В 1990 году по городу поползли слухи, что кто-то где-то видал голых "дикарей". Голых и молодых. Зимой 1992 года "АиФ" протрубил по

рублевому пространству: "Натурасты, объединитесь!!!" Через него нашли друг друга Володя и Виктор - пионеры городского натуразма. А в начале июля я решил написать по объявлению в "Молодежь Алтая". Абонентский ящик 926 откликнулся очень скоро. Встреча, знакомство, пляж... Я - часть песка, я - часть волны, я - часть неба, я - человек...

Первый же выход клуба развеял кучу сомнений и опасений. Ожидание бесконтрольного инстинкта со стороны мужчин оказалось полной чужью. Нагота как бы сама по себе развеяла море несурзных бытовых установок.

Наверняка в юном возрасте каждый из нас наедине с зеркалом бывал в роли нудиста (хотя и не знал заморского словечка). Специалисты выделяют в нудизме три уровня. Физиологический, то есть необходимость быть обнаженным (в ванне, в бане). Психический, когда решение быть обнаженным принимается осознанно при наличии других решений (переход реки вброд голышом или ночные дикие купания). И моральный уровень, когда человек принимает как необходимость периодически нудировать в силу убеждений.

Натурализм - это иной мир, другое сплетение характеров, возрастов, полов и взглядов. Наверное, нас объединяет не только пляж и "чистый" загар. Может быть, еще - желание быть вместе. Так проще и легче нудировать. Ведь поодиночке вряд ли кто-то из нас заявил бы о стремлении быть нагишом.

Как-никак, натурализм ослабляет принцип "белой вороны", потребность быть раздетым, то есть отличным от других и боязь быть непонятым. Натурализм объединяет естество поведения.

У них? натурализм - индустрия отдыха. Но это и здоровье. Я сам почувствовал: когда гол, то и хочется носить, отжиматься, купаться. Практически не куришь. За месяц я "потерял" почти 20 килограммов.

Были сборы у речного вокзала по утрам, а далее - куда кривая вывезет. Туда, где меньше народа, подальше от "дикобразов". Но исток скрывает ледяная корка ледоход. Не замерзнет ли он за зиму?..

М.ХАУСТОВ, учитель географии 121-й школы г. Барнаула, выпускник АГУ

Как-то так повелось, что в рубрике "Твои люди, университет" фигурируют исключительно преподаватели и сотрудники. А студенты, получается, вроде как и не люди. На самом же деле и среди них есть "светлые личности". Причем, для того, чтобы попасть в разряд факультетских звезд, вовсе не обязательно быть отличником. Достаточно иметь воз и маленькую тележку обаяния, как Александр Бровкин, или уже к третьему курсу исколесить полмира. Как Вика ЧУНИКОВСКАЯ, вернувшаяся недавно из Турции. Студентка 3-го курса отделения журналистики охотно дала своим коллегам эксклюзивное интервью:

- Ну, что вам рассказать? Все?

В Турцию я ездила попутке. Где денег взяла? Были, значит. На таможне нас ужасно трясли, лезли в такие места, что даже сказать стыдно. Вывозить разрешалось только 200 долларов и 900 рублей. У одной женщины из подклада куртки таможенники извлекли около 400 тысяч рублей. И не вернули.

Когда приехали в Стамбул, нас у гостиницы окружили турки. Целая толпа турков! Они издавали радостные звуки, очевидно, по поводу того, что приехали русские. Я была, наверное, не в очень скромном платье, и всем мужчинам нашей группы пришлось окружить меня. Иначе пришлось бы просто невозможно. Турки бились в истерике, кричали "sex-dollar", назначали место встречи, совали подарки. Но я их всех обломала, сказала, что у меня есть лучше...

- Ты там только отдыхала?

- Ну, ты же знаешь, что нет... А если честно, я там произвела фурор. Пела в метро. А вообще всем понравилось, что я светленькая. Мне пришлось хлопать дверью гостиничного номера у всех перед носом. На меня еще столько мужчин, как там, не смотрело.

А вообще в Турции хорошо: все застелено коврами и розетки электрические строго внизу.

- Ты как-то обмолвилась, что снималась там в рекламе...

- Да, я снималась. Мне повезло увидеть, как работает в рекламе известная актриса Инан Шене ("Королек птичка певчая"), но вместе с ней мы не снимались.

Вообще осталась уйма впечатлений. В одной рекламе на

до было плыть на шикарной яхте в лучах заката. И я упала с нее в воду. Но это уже не важно.

Когда уже летела из Стамбула, в аэропорту Москвы опять встретила Филиппа Киркорова. Я пошла и спросила:

- Вы Филипп Киркоров?
- Да.
- А я из Барнаула...

Мы разговорились. Я посоветовала ему обновить репертуар. В ответ на это он сказал,

что собирается написать несколько новых песен и после этого, может быть, снова придет к нам.

В аэропорту ко мне пристал один итальянец - признавался в любви. Но я ему сказала, что для этого есть специальные девушки.

Мне повезло: я общалась с Вероникой Кастро. Я ждала своего рейса в Барнаул и решила провести время в одном кинотеатре. Мне помог туда попасть человек из какого-то посольства. В кинотеатре я выпендрилась: села за рояль, распустила волосы и т.д. Всем очень понравилось. И тут приехала Вероника Кастро. Она была совсем не та, что по телевизору. Наверное, потому, что у нее украли сумочку.

А вообще, в Турции мне понравилось: там есть товары хорошие и плохие, а розетки почему-то строго внизу.

С В.Чуниковской беседовали: А.ЛЕГЕНЬКИЙ, Р.ТОРИЧКО, Ф.КИРКОРОВ, В.КАСТРО, толпы восторженных турков.



Б С С Б

Видеоплеер из Конг-Гонка

Привет! Сегодня мы огласим очередную таблицу хит-парада, который, не зная того, проводят совковые бизнесмены - наши спонсоры и благодетели. Итак:

10. "Кiosk не работает" - Новый рынок. Одно из открытий хит-парада - уменьшительно-ласкательная форма от слова "кiosk". Придуманно, очевидно, несознательно и непроизвольно.
9. "В продаже имеется линолием". В продаже удивляться не приходится. "Линолием" - вещь редкая. А на языке - и подавно. А язык - такая штука, "борется за независимость от мозгов".
8. "Коммерческий магазин "Владлена"". Бурая фантазия взглянула у сегодняшних героев. Слава КПСС не дает им покоя.
7. "Гозонокасильщик" - ДК БМК. Поблагодарим "дворец

- культуры" за предоставленный шедевр. Почему, к примеру, появился корень "кас"? А потому, что срочни словам "касса", "кассир" и т.д. Вот что деньги с людьми делают!
6. "Видиоплеер" - магазин "Мелодия".
5. "Тюлько" (читается "тлюко") у нас показывают замечательные фильмы". Нет, это не бред обанкротившегося, не детский лепет и не описка. Просто кинотеатр "Мир" - ведущий в Барнауле.
4. "Примемка товаров на коммиссию".
3. "Девчонки из Конг-Гонка" - афиша.
2. "Будучи два месяца назад в Москве, я в одном из киосков

на Арбате прочитала следующее объявление: "Господа! Купюры достоинством 1, 3, 5, 10 рублей в больших количествах не принимаются". Я спросила у сидящего внутри "крутого вовочки": "А вы про качество не забыли?", но он ничего не понял. Андреева Ольга, бывшая студентка ФилФ, учитель русского языка. Большое спасибо, Ольга!

1. "Заседание погребного комитета состоится в 19.00". Ура! Погребная кампания, проводимая погребателями - в действии! Предлагается создать Фонд Погребения, ЦК Погребения и Верховный Погреб.

На сегодня новостей нет.

Пийте нам. Пока!

М.ГЕРАСИМЮК



Пейте "Тарибану" - высокое качество этого напитка вам гарантирует Давид Ганкрелидзе, выпускник АГУ.