

Всякий переходный период характеризуется непреодолимыми путями и непроходимыми дураками (Антон Чехов о текущем моменте)

Убедных
родственников

№ 14
(428)
16
апреля
1993 г.

Пол ТГУ был
в лужах. Из
алтайского масла

Недавно в Томском государственном университете закончилась распродажа подсолнечного масла, залежавшегося, кстати, с Алтая. Торговали вестибюле первого этажа и, несмотря на дорогоизнану продукта, машины хватали очень даже бойко. И все ничего, если бы покупатели не были вынуждены черпать масло из фляг собственноручно. А поскольку не все обладали необходимой для подобной операции сортировкой масла частенько вместо ведер, бидонов и прочих склянок благоухающая стекала на пол. Сведениями о сотрясениях мозга, переломах, кровоизлияниях, изгаженных маслинами одежд и прочих последствиях, которые могли иметь место при подсолнечнике, редакция «ЗН» не располагает.

Стал доктором - получи премию!

Новый тип надбавки за квалификацию, начинец-то ввел Кемеровский университет. Увеличивается доплата за основные виды научной продукции. Тем, кто подготовил кандидатскую диссертацию, университет выплачивает еж 15 тысяч рублей, за кандидатскую - 6-8 тысяч. Материально будут поощряться выпускчики монографий, учебников, пособий, солидных публикаций и доклады международного уровня.

Курение вредит не только здоровью...

В Петрозаводском университете одного из студентов исключили за то, что он затушил сигарету о стенку и находил не в добрый час попавшему под руку проектору, который сделал ему замечание. А в ТГУ новенькие таблички «Происи курить в туалетных комнатах» большей части узко сорваны, обезображенны или превращены в короткое - «Происи курить».

Вечер - утра мудренее?

Студентам и преподавателям филиала МГУ в Ульяновске недавно привалило счастье - у них появился свой собственный новенький комфортабельный «Икарус». Он доставляет их из дома к учебным корпусам и возвращается обратно. Шофер автобуса отмечает, что утренние рейсы почти пустые (как же - самийсон). А вот в вечерние автобус набит битком. Как доказательство того, что автобус студенческий, салон испещрен всяческими непристойностями и прочими граффити.

Запrogramмированный успех

О том, что у студентов 592 группы Вячеслава Юшкова и Константина Зеденцова головы светлы, на физфаке знали давно. Теперь о том же самом стало известно и в Новосибирске. С 5 по 9 апреля в цитадели сибирской науки прошла международная студенческая конференция. Кости и Слава, принесенные к секции программирования, выступили с докладом «О создании системы цифрового картографирования». Жюри оценило их научные изыскания дипломом 2 степени, а ректорат АГУ - денежной премией. В успехе четырех курсников «ЗН» устраивает определенную заслугу преподавателей физфака и лично начальника сектора обработки информации Аркадия Евтушкина.

ЗА НА ЖУ ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Славься, Университет, дух свободной воли!

Цена
3 руб.

Деканам ФФ, МФ, отд. социологии Рудеру, Камышниковой и Григорьеву,
Родному отцу всех студентов АГУ
Савенку А.С.ч.

Официальное заявление

Мы, герон-сплавщики, участники экологического-краеведческо-физкультурной акции «От чистого истока - 1993», рапортует родному университету о том, что подвиг совершен в соответствии с ранее намеченными планами и без потерь. Докладываем, что несметный выход из строя четырех каяков из пластика, река Пивоварка покорена. Нашу акцию мы посвящаем 20-летию родного и горячо любимого вуза.

Герон-сплавщики В.Вязанцев, В.Сухачев, А.Коростелев, О.Московкин, В.Кемпф, В.Назаренко

«Буревестнику» здесь гордо реять не дали

9-10 апреля подопечные И.Ф.Воронкова побороли первышки из омского «Буревестника», приехавшего сюда на игры очередного тура чемпионата России по волейболу 2 лиги. «Университет» одержал две победы - 3:0 и 3:2. Обломились по-хозяйски разобраться с командами из Братска и Красноярска: по финансовым соображениям соперники в Барнаул не прибыли. В настоящий момент наши волейболисты занимают 6 место.

Ума палата № 6

Буратины в стране дураков: дубль 1993-й

Смотрю я на нашу совковую жизнь и с каждым днем бледнею от этого занятия все больше и больше. Кто с этой точкой зрения не согласен, тот пусть запустит в меня бульжником. Но при этом я подчеркиваю, что все это взбредло в мою голову не только из-за наплыва от многолетнего влияния спиртосодержащих напитков в ротовую полость, а от гигантского чтения прессы и многочасовых «бдений» у телевизора. От подобного времязатворения вынес один интересный вывод, с которым бесподобно могу поделиться. Основная черта русского народа - это не любовь к Родине, не пресплатное доношение, не склонность к пьянству и пр. открытия классиков и не классики литературы и философии. Нет. Настоящим я заявляю, что основной особенностью нации, проживающей в РФ, является «буратинство», пародия на неологизм, но более удачного термина я не нашел даже у Даля. Буратинство заключается в том, что конкретный житель совка желает наварить ся и не просто желает, а желает этого каждой клеточкой своего организма. Причем навариться совок желает просто так, на халву. Все это в совокупности составляет сущность буратинства как социального явления, knownому подтверждению значительная часть совков. Теперь опишу, как буратинство выглядит живьем. Жители Ленинского района оренбургского города Барнаула (побрикнувшись в 1980 году лично лично кандидат в члены Политбюро тов. Капитонов - информация для любителей статистики) могли это воочию наблюдать в конце 1991 года в помещении Молодежного



центра на улице Юрина. Толпа, которая там тусовалась несколько месяцев, называлась «вкладчики товарищества «ХАРТЕК». Она, разумеется, свалилась не с нуля, а состояла из простых, сравнительно честных советских людей. Сравнительно честные советские люди захотели 15 процентов в неделю. Желание далеко не богородское. Но увы, увы, увы... Это только у буратины в стране дураков могли вырасти денежки. Страна дураков имела, но к сожалению коммерческий банк «ХАРТЕК» с полем чудес ассоциировался не полностью. В результате через три месяца «вкладчики» перенесли место своей тусовки ко Дворцу Спорта. Потому что в этом месте они обзавелись плакатами «Верни деньги народа», «Мафию под суд» и т.д. Так завершился второй этап буратинства для Барнаула. Первый же этап назывался «Потеря пошли денег на патовых человечкам». Называлась эта беда «SUPER PROGRESS SISTEM», «Биржа-99», «SURER BANK» и чего-то еще. Население наигралось во все сравнительно быстро, как и подсчитывал любой дебил первого курса матфака, всего за месяц. Коты же базарил и разные там Алисы (с господином Стерлиговым прошу не путать, хотя лично у автора статьи на момент его биржи ассоциируется не с известной собачкой, а с ее рижкой сказочной родственницей). Засин история Барнаульского буратинства может считать исперланной в подобных ее ярких проявлениях. Нынешняя ее барнаульская сущность ушла в полуотдых.

Но у буратинства, окрепнув в региональных центрах, поехало дальше. Формы его теперь немножко модернизировались. Связано это с тем, что войда в рыночную экономику, основная часть совков резко поумнела. На практике это означало, что она стала без записок читать слова «маркетинг», «менеджмент», «диверсификация капитала», «первичный рынок ценных бумаг» и иные другие полезные словосочетания. Ее теперь на макары стало проводить трудно. Пришло в современных условиях идти на некоторые накладные расходы. Например, покупавши на ТВ видеоролик. Понимающие совок смотрят клип про «кирпичные заводы фирмы «Уитрон» и вкладывают деньги в акции этого. Затем вкладчик ждет чуда вплоть до апреля 1993 года (напоминаю известную русскую пословицу про ожидания обещенного, т.е. дивидендов), а затем будет ждать до еврейской пятницы. А дальше пошла сказка про лес и дрова. В смысле чего дальше и больше. На святой Рурик появился очередной чудо, которого желает всем счастья прямо с голубых телекранов. Чудо называется «Русский дом селенга», филиал которого имеется и у нас в городе. Что такое «селенг», из народа не знает никто, но что такое 18 рублей через три года не один рубль сейчас - в этом все более или менее разбираются. При этом народу до аблажура, что уставной фонд сезона варицеса (организационная форма данной фирмы) 10 тыс. рублей, что составляет половину стоимости женской туфли. Что «Дом селенга» не имеет ни тек называемой первой лицензии Центробанка РФ на проведение банковских операций (согласно Закону РФ «О банках и банковской деятельности» подобные виды деятельности лицензируются Центробанком), ни лицензии Управления ценных бумаг Минфина, ни соответствующего обеспечения

[Окончание на 3 стр.]



Свежие истории с истфака

В том, что факультеты АГУ живут чрезвычайно насыщенной и богатой событиями жизнью, читатель «ЗН» убеждался, и неоднократно. Сегодня наш рассказ - о делах истфака.

История с географией, или Что значит оказаться нужное время в нужном месте?

В последние времена успешны стали развивать исторические исследования на стыке с математикой и информатикой. Процесс этот легко объясним: худо-бедно - но мы вступаем в стадию информационного общества, когда информация становится очень выгодным товаром и множество людей заняты ее сбором, переработкой и хранением. Причем, историки даже вдали от них стоят к информатике, т.к. имеют дело с огромными массивами информации (массовые исторические источники; перевесы, обследования и т.д.), которые без обработки количественными методами использовать трудно. На стыке истории, математики и информатики возникло новое направление: историческая информатика. В сфере ее влияния входит работа с текстовыми источниками, обработка массивов материалов, компьютеризация учебного процесса.

В июне прошлого года была создана ассоциация открытого типа «История и компьютер», куда вошли, кроме российских, исследователей из республик Ближнего Зарубежья, а также некоторые ученыые Голландии и Германии.

В начале апреля в Москве состоялась первая официальная конференция ассоциации, на которой был заслушан ряд докладов, избранных руководящими органами. И тут вспомнили «принятую новость» в состав Совета ассоциации «История и компьютер» избран доктором наук ИФ АГУ В.Н.Владимиров. Владимир Николаевич скромно сообщил нам, что его личной заслуги в этом нет, а всему виной... географическое положение АГУ. Что тут сказать? Чудеса света не бывают. Самое главное в любом деле - оказаться в нужное время и в нужном месте. Что и сумели сделать декан истфака АГУ, Честь и хвала за это ему и рекомендую, предоставившему возможность поездки!

Нужны историки искусств?

Сделаем

Ученым Советом сначала ИФ, а затем и всего АГУ принятые решения о создании на базе кафедры «Истории мировой культуры» звучного отделения специальности «История искусств. Искусствоведение». Кафедра, как известно, возглавляет Т.М.Степанская, которая готовится стать доктором искусствоведения и, не исключено, что в скором времени станет. Так что, скорее всего, уже в этом году будет объявлен первый набор на новую специальность. О потребности края в искусствоведах говорит хотя бы такой факт: на Алтае имеется порядка 300 музеев и художественных галерей, но профессионалов в них, как говорится, кот наплакал.

Третья попытка штурма

В третий раз сошлись в Москве доканы ИФ России - пытались принять образовательно-профессиональную программу бакалавриата по истории. Безуспешно. Пред-

ставитель Госкомитета раскритиковал имеющийся проект, не согласившись с заложенным в нем принципами. В конце мая состоялся 4-й раунд переговоров. В тоже время ИФ АГУ в принципе готов в переходе на многоступенную систему подготовки специалистов-историков. На факультете планируют выпуск бакалавров с углубленным знанием иностранного языка и, если решится вопрос с компьютерным классом, бакалавры получат и третью специальность - ученые работать на компьютере. В свою очередь, магистры, кроме одного иностранного языка, будут изучать и второй плюс иметь большой курс новых информационных технологий.

В АГУ издан сборник, который в Москве открытым руками

Декан ИФ считает, что попытки использования новых технологий обучения на факультете проходят успешно - речь идет об элементах модульной технологии обучения. Внедряется т.н. тестовый контроль, созданный тестовых заданий. Один из ведущих в России специалистов по тестам одобрил работу педагогов истфака. Кстати, АГУ издан очень интересный сборник «Модульно-ринговая технология обучения» («Опыт применения в вузе и средней школе»). По словам В.Н.Владимирова, это прорыв. В Москве этот сборник декан ИФ открыл руками. В то же время Владимира считает, что модуль не может стать панцирём от всех болезней в гуманитарных дисциплинах.

Наука набирает обороты

Успешно проходят научные исследования в Институте гуманитарных исследований. Историческое направление здесь составляет значительное место, включая в себя историко-демографические исследования, изучение истории предпринимательства и археологические изыскания. Объемы выполняемых работ постоянно растут. Что не может не радовать.

Показателем развития науки на факультете является и рост числа докторов наук. Сейчас их 6, в ближайшее время состоятся защита выпускника исторического факультета АГУ Ю.Г.Чернышова. По оценкам декана, к концу нынешнего тысячелетия на факультете будут работать 10-12 докторов наук.

В.Клименко

Одна, но пламенная страсть...

Затянувшееся детство АГУ

...Она как червь во мне жила, изгрызла душу и скожгла...
(М.Ю.Лермонтов, «Мцыри»)

Играют все! Деканы и секретари, профессора и ассистенты, бухгалтеры и... тс-с-с... даже отдельные прокураторы! Не в зине какий-нибудь хлопбский, не в зине в два «листах» и даже не в «бумблочку со штандином». Рукятся, режутся, мочатся, хлещутся мунди и дамы ученые в глиняные «стаканы», порнушный «кларки», шулерский «преферанс», садистский «волфы», безумный «дигитор» - нестык им числа, имя им легкое! Сатанинская зараза, обувшая весь мир, пять лет назад запустила свои корявые шупальца и на нас невинные души. Вот мнение на этот счет продавшихся [и пока еще не продавшихся] компьютерному диаволу:

А.Ю.Юрин, доцент кафедры информатики: Я считаю увлечение компьютерными играми вполне естественным и нормальным. Во-первых, преодолевается психологический барьер - человек легче освоить компьютер через игрушки. Во-вторых, снимается стресс. Правда, зачастую рабочее время уходит на досуг, но это уйма времени самого человека. А мнение, что компьютерные игры - занятие для детей, считаю ошибочным, т.к. есть весьма и весьма серьезные, требующие немалого интеллекта и знания языка.

Борьба же с этим явлением плодотворной не будет и ни к каким результатам не приведет. Стоит только вспомнить борьбу с алкоголизмом. Так что, единственный рецепт - по уши загрузить человека работой!

В.Д.Соколов, ведущий технолог издательства:

Все это ерунда, потому что игры - это главный разносчик вирусов! Хоть...

А.В.Максимов, начальник отдела компьютерных издательских систем:

Лично у меня игрушки снимают стресс и дают небольшую передышку в работе. Играю редко, но иногда так находит, что до одиннадцати из кабинета не вылезаю.

Д.В.Кудаков, инженер-программист, ИФ:



Научный ликбез

Мы повторяем старые ошибки

Послесловие к годичному собранию РАО

В течение второй половины 91-го и всего 92-го бывшая академическая структура АПН СССР была упразднена и вместо нее решено было упразднить РАО. Была учреждена Российская Академия образования. Началась болезненный, противоречивый, но в многом конструктивный процесс формирования нового научного сообщества, которое должно было выйти из многочисленных изъянов, оставленных АПН, определить новые подходы к развитию науки об образовании, к его согласованию с потребностями практики. Принципиальное значение приобрел вопрос о демократизации жизнедеятельности и организации, а также оптимизации структуры Академии, ее участии в разработке национальной, государственной концепции развития образования, научного сопровождения ее использования в процессе реформ отечественной образовательной практики.

Составившееся 16-22 марта годичное собрание РАО во многом завершило период самоограничения новой Академии, финансируемой государством. Определились некоторые важнейшие концептуальные положения, составляющие основу научной деятельности. Определен состав нового академического сообщества: ученые, работающие в русле образовательной проблематики, обозначены принципы его жизнедеятельности.

Вернемся однако к повестке дня и результатам работы мартовского годичного собрания РАО. На нем в числе важнейших было обсуждение и принятие новой научной концепции научной деятельности Академии. С докладом на эту тему выступил вице-президент РАО В.В.Давыдов.

Наиболее существенное в докладе и принятом по этому поводу решении общего собрания РАО сводится к следующему:

1. Приоритетным признается ориентация на изучение проблем, развитие личностно ориентированной педагогики, педагогики сотрудничества.

2. Анализ современных проблем образования ориентируется на комплексный подход, междисциплинарные исследования, преодоление традиционно узкопедагогического видения подготовки и переподготовки кадров, формирование современного человека.

3. Узловой проблемой признается взаимоувязка духовного возрождения личности и повышение эффективности образования.

4. Приоритетным характеризуется поиск новых стратегий развития образования в России, его интеграции в мировой образовательно-культурный процесс.

5. Как стратегически важная представляется задача активизации практикоориентированных исследований проблем образования, его взаимодействия с другими социальными институтами российского общества.

Разумеется, все это, что ни говори об инерции влияния АПН на новую Академию и ее научные направления, более органично отвечает духу времени, оптимизирует развитие наук об образовании, их связи с практикой. При этом, конечно, имеются и существенные издержки. На одну из них хотелось бы обратить особое внимание.

С моей точки зрения, издержки эти - новая идеологическая и научно-публицистическая зашоренность большей части новой Академии, ориентированной на образцы западных моделей развития образования, явное невнимание к разработке концепции национальной модели образования русских в России, ее сочетания с национально-культурными традициями и новациями других народов, проживающих в стране. Образовательное пространство России, ее субъекты видят сквозь призму идеологически упрощенных общечеловеческих ценностей, слабо связанных с национально-региональной проблематикой социокультурного развития различных групп населения.

Не случайно задача поиска новых стратегий образования муссирувалась на общем собрании РАО весьма обще, без выхода на конкретные содружественные и организационные проблемы, их анализ в контексте социальных противоречий современности. При этом весьма настороживает то, что в этом смысле настороживает то, что значительно расширяется спектр социальных исследований, преодолевается ограниченность губительно педагогических и психолого-педагогических ориентаций.

Полноправно почувствовали себя (точнее - начинать чувствовать) в сфере изучения проблем образования социологии, экономисты, демографы, правоведы, специалисты в области управления, менеджмент. Этому можно только порадоватьсь.

Однако наша радость заметно ограничивается тем, что формирование программы было проведено с весьма символическим участием регионов и оказалось сориентированным на базу академических подразделений РАО (более чем 80% из них сосредоточены в Москве). Мы, работники алтайской науки, попали в название программы по преимуществу в общей заявке Сибирского отделения. И лишь отчаянные попытки из неудобного положения вскочить на подиумы последнего вагона уходящего поезда финансирования центральных программ РАО позволили нам отчасти поправить положение.

В результате этих попыток мы оказались пред-

ставленными достаточно полно в таких про-

граммах как «Социальная педагогика», «Учи-

тель», «Духовное возрождение личности и обра-

зование», «Личность, рынок и профессиональное

образование», «Стратегия развития образова-

тельных систем», «Экологическое образование».

Неудобство же ситуации 1993 года заключается прежде всего в том, что большая часть тем будет

финансируться через академические подраз-

деления РАО в Москве.

Уровень текущего года следует учсть в полном объеме. В том, что произошло с финансированием, есть и наша - жителей провинциальной России - вина. Хотя по большей части это все-таки наша вина. Мы недостаточно скординированы в инте-

ресах региона, его вузов, исследовательских колле-

гий. Практики действовали на стадии подготовки про-

ектов программ; позднее, чем это необходимо, узили нужную информацию, либо не владели ей вовсе. В этом смысле явно нарезла необходимость организации Алтайского регионального центра СО РАО. Тем более, что нам удалось пол-

учить решение президиума о целесообразности его скорейшего формирования.

Что касается общей академической ситуации в отношениях центра и провинции, то изменилась она весьма незначительно, хотя формирование РАО, особенно на первых этапах, шло отчасти под флагом преодоления гипертрофированного централизма. На сегодня около 80% состава РАО - представители центра. Соответственно тому формируются и пропорции финансирования.

Для Сибири и Алтая лед тронулся в новой Академии, пожалуй, лишь в том смысле, что здесь теперь довольно много городов имеют своих членов в составе РАО. У нас в крае - Барнаул и Бийск. А Сибирь в целом вместо двух членов бывшей АПН СССР имеет в Академии после мартовских выборов 21 представителя. Особенно активно выдвигавшиеся в РАО прошли в Красноярске, Томске, Новосибирске, Тюмени, Омске.

Что касается национального состава, то его характеризует явно выраженная многонациональность. Наибольшими долями в составе РАО представлены евреи и русские. Из иностранных членов Академии более всего немцев, франузов, американцев, канадцев. Отчасти и в этом проявляется доминирующая ориентация президиума РАО на европейскую культурную традицию.

Хорошо это или плохо? Полагаю, что и то, и другое. Хорошо потому, что в последнее столетие развитие культуры и образования в значительной мере обогащалось в России (с заметным однако обратным вниманием) за счет интенсивных контактов с европейскими странами и народами. И эта традиция естественным образом продолжается.

А плохо потому, что евро-азиатское положение России в мире, ее социокультурные ориентации требуют сбалансированной стратегии в развитии системы образования, научных исследований проблем Евразийского континента, эволюции отечественной педагогики. В этом смысле мы продолжаем повторять свою ошибку европоцентристской ориентации. Мы явно недодевели специфику собственного российского и русского культурно-национального контекста. Разумеется, уже ближайшее будущее непременно нам об этом напомнит серьезными издержками, новыми проблемами, особенно - в национально-региональном плане.

Впрочем, будем надеяться на лучшее. Работа новой Академии в России винчает и определенный оптимизм, хотя далеко не все в нашей жизни зависит от академий.

С.Григорьев, доктор социологических наук, член-корреспондент РАО

Засохло... Состарилась и умерла

В связи с утерей позитивного содержания просим считать утратившими свое реальное значение следующие понятия, идеи, принципы, призымы и лозунги, составлявшие основу современной политической и житейской мифологии:

1. Да здравствует марксизм-ленинизм, вечно живое и всепобеждающее учение! - **Засохло.**

2. Перестройка - вторая молодость революции! - **Состарилась и умерла.**

3. Считать каламбуром призымы: «Поддерживаем радикальные демократические реформы!» - **Лед горячим не бывает. Тут или одно, или другое. Или совсем ничего.**

4. Оценивать за сказочный мираж обещания о скорой - через 1 месяц после референдума, через 1 год, 3, 5, 10 и даже по номиналам денежных купюр - стабилизации. - **Мы уже 75 лет делаем сказку былью. Тем же будем заниматься и далее, по принципу: «Если бы да кабы...»**

5. Считать неудачной шуткой тезис о необходимости разделения властей при полновластии вертикальных структур. - **Грустнее всего от этой шутки в арии и на флоте. При полновластии МО и отсутствии советов на острове русский довели до смерти четырех матросов.**

6. Считать пережитком вождизма заклинания о том, что якобы Куринцу, Ельцину, Голицыну, Тулынину и прочим господам-товарищам нет альтернативы. - **У нас иззанемных энты. Истали.**

7. Смотреть как на шулерный картечный прием на миф о засилии партноменклатуры и зловредности «красно-коричневых». - **Кто из вас без греха, пусть первым бросит в меня камень.**

8. Считать голодным бремед на дежды на то, что фермер нас накормит. - **Сперва фермера надо накормить.**

9. Считать невинными пожеланиями надежды на возрождение России с по-

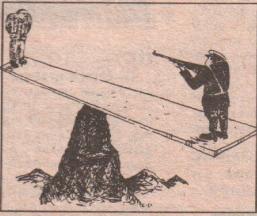
мощью миллионов миллионеров. - **Кесарю - кесарево, бомжу - бомжево...**

10. Не считать за таковых по самоназванию коммунистов, демократов, патриотов и прочих самоназванцев. «Наших» звать «ихними». - **Христос учил: «Не по словам их узнаете их, а по делам. Они сами не ведают, кто они.**

11. Считать утратившим свое значение поступат о свободе средств массовой информации и вредности всякой цензуры после перевода нашего бреноезда на рельсы рыночной экономики. - **Базар есть базар: кто платит, тот и заказывает цензуру.**

12. Числить в утерянных на маршруте из прошлого в светлое будущее Ум, Честь и Совесть, а также Веру, Надежду, Любовь вкупе с их носителями. Нашедших просим вернуть их по принадлежности без всякой надежды на вознаграждение.

P.S. Уголовный Потери и находки продолжает прием аналогичного товара на комиссию для последующей утилизации. Приемщик Дьяченко.



Я продаю свое тело. Но не душу...

Кто защитит, поймет и поддержит женщину? Никто. Кроме самой женщины. Не в обиду мужчинам: им никогда не понять до конца женскую душу. Мой взгляд - взгляд изнутри, дни общений и откровений, слез и улыбок...

I. НАЧАЛО

А начинается все с объявления, содержание которых примерно одинаково: «Симпатичные девушки не моложе 18 лет приглашаются на высокооплачиваемую работу по контракту». Далее - номер телефона. А в трубку девушкам скажут: работа заключается в оказании секс-услуг. Если вас устраивает, приходите по адресу... И мы все конкретно обговорим...

Заработка зависит от самой девушки. Работа почасовая. Клиент за час «общения» с каждой платит 2,5 тысячи. Из этих денег девушка получает тысячу, а остальные полторы идут на оплату охраны и водителей, за аренду помещения, где находится офис фирмы.

Теперь немного арифметики. Реально в день можно заработать 3-4 тысячи. Если работать 25 дней в месяц, выйдет 75-100 тысяч, исключая чаевые. Работать положено только с использованием презервативов, минет входит в перечень услуг, анальный секс - только с согласия партнерши и чаще всего за дополнительную плату. Время работы в зависимости от возможностей и желания девушек: можно днем, можно ночью. Отработала 3 часа, получила 3 «куска», на сегодня хватит - пошла домой. Не хватает остается работать еще.

II. КРУГОВЕРТЫ

Представьте себе мужчину, который наталкивается на объявление об оказании очаровательными дамами секс-услуг. Интересно, думает он и звонит по указанному номеру. В назначенное место к время приходит «товар». Больше всего заказов на квартиры и в гостиницы. Заказы на автостоянки, в коммерческие киоски, обжигания обычно отклоняются: «Ни душа, ни простыни». Больше всего нравятся заказы в салону: «Тепло и время быстро проходит». Хороших и плохих клиентов встречается примерно одинаковое количество.

«Хорошие клиенты - те, кто нормально к тебе относится. Угощают вкусняшками, прилич-

Буратины в стране дураков: дубль 1993-й

[окончание. Начало на 1 стр.]

акций, ни самой маломальской программы «рабочих» денежных средств. По печальным уверениям РДС, их программа рассчитана на 6 этапов. Этапы 1-2 и 3 - создание сети для сбора денег, проведены вместе с тем, что однажды остальных этапов не известно. Это значит, что можно просто порассуждать про фантомы, лизинг и венчурные инвесторы. Деньги же вкладчикам придут потом. Наверное, Их, кстати, по России 700 тыс. человек, пардон, буратинов. Им редакция «Эха», как и фирма «Русский дом счастья», также будет счастлив.

В последние времена печать, как и эфир, набывает рекламу куда-нибудь отправлять деньги с предложением сказочно обогатиться. Последнее достижение этого недавно подлоело. Под названием «приват-потерь» народу предлагалось отправить 888 рублей с возможностью разбогатеть на 100 миллионов. Министерство финансов лавочку прикрыл, т.к. потерпевших не было обескровлено, бюрократически препонами в виде регистраций в установленном порядке своего детища. С другой стороны, они успели вовремя разбежаться в разные стороны, после того как органы пришли проверять, куда исполь зуются пришедшие на расчетный счет деньги.

Зато потерпевшая «Час фортуну» жива и здорова. На последней вращалке рулетки ведущая Катя, задыхавшаяся от переполнившего ее счастья, сообщила, что в поте рукою сыграла более миллиона человек и из них два счастливца наварились на четырехкомнатные квартиры в центре Москвы, а двадцать семь счастливцев ханнули по новой машине. Вспомнив про школьную «ягтерку» по арифметике, я долго пытался подсчитать этот баланс. Иккаждый раз убеждался, что хорошие отмеченные ставили зря, потому что получалось, что новая машина у нас стоит раза в три дешевле заводской цены, в стоимости московской квартиры печать приваривалась в 6-7. Это не считая расходов за «час фортуну» на рекламу, аренду ТВ, на Катю, Сергея и проч.

Иной подход демонстрировала компания «Тихий Дон». Естественно, реклама еженедельника «Собеседник», любовь к которому (когда он внес 30 тыс. рублей на расчетный счет координатора Марии в городе Тула или на абонентский ящик N 10 в том же городе) она получает ссуду до 7 млн. рублей сроком на 5 лет под 10 процентов годовых. При средней ставке комиссии чистого кредита около 160 процентов такой вариант представляется весьма привлекательным. Могу побояться, что в силу разности буратинизации страны часты буратиновидят все-таки побороть получить. При этом я также побояюсь, что у них это не очень здорово получится. Я даже назову две причины. Вероятно, одна заключается в том, что кооператив «Мосинец» ликвидирован в 1990 году, а вторая в том, что абонентский ящик N 10 владеет бомж с местного вокзала, который и под пяткой не скажет, куда он дел ваши деньги. Короче, грузите апельсины бочками.

Впрочем, советского человека можно нагреть и более технично. Пример правового нигилизма в прошлом году демонстрировала пресловутая Российская пра- доводтельственная биржа. Половина центральных газет тогда была набита ее рекламой, где объявлялась подпись на акции с притяжным годовым дивидендом. Биржа имела социальную управляемую и солидный установкой капитал. Бирже и ее инвесторам предстоит эмиссия ценных бумаг, заверенный Минфином. Расчет московских юристов был в точку. Министерство финансов обзванило подпись незаконной, что действующая законодательством о ней не соответствует. На продовольственную бирже убытки были отданы до колен. С небольшим уточнением: процедура возврата продержалась полгода. По-совковски это означает беспроцентный кредит в 50 миллионов сроком на полгода при учетной ставке кредитов, установленной Центробанком в 83 процента годовых. Биржа, кстати, до сих пор, радует всех высоким жизненным уровнем своих

изданий. На десерт я предлагаю всем читателям «За науку» вступить в учредители суперфинансовой компании «Союз» с установленным капиталом в 100 млрд. рублей. Акции дешевые, всем доступные, по стольнику за штуку. Рекламу публикуют «Грудь» и «Советская Россия» (см. где была опубликована реклама). Картины портят то, что деньги за акции надо сплатить в туже «Русский дом счастья», который, кстати, и руководит гигантской корпорацией. Учредителей добавляют, в Акционерном обществе «Союза» пока нет. Так что юридически нет никакой разницы в том, куда сплатить деньги за акции: в РДС или Васе Иванову. А самое смешное, что самого Акционерного общества в природе также не существует (на настоящий момент его Устав не зарегистрирован). Ну и пусть. Нашим буратинам Минфин выдал Указ. Деньги туда попадают все равно. Потом, правда, будут ждать их обратно, но это уже совсем другая история.

На десерт эпилог. Индекс инфляции составляет в месяц 30-50 процентов. Приложив денег в самый надежный банк типа Сбербанка, они вас обесцениваются в три раза за год. Приложениях в то, о чем читали выше, вы угорите на свою сумму. Никакие ценные бумаги в настоящий момент стабильность роста не обладают. Вывод один: храните деньги в «зеленых» или гривне. Или «кругите», если у вас это получается.

Дурман, лучший frenнд всех буратинов
Рисунок К. Леонтьева

и верит. Сейчас дома сидит с сыном, а я здесь. Но я очень люблю свою семью. У меня замечательный муж... Вчера в сумке у меня нашел куча презервативов. Объяснила, что я делаю только массаж, а моя напарница - все остальное, ее, мол, презервативы... Поверили... У меня прекрасный муж!!!»

«... Замуж собиралась, но не вышла. Нет, не бросил. Почему расстались? Скажем так: по божьей воле. Ведь Бог дает и отбирает жизнь. Из-за нервного потрясения была выкидыш. Пыталась покончить с собой. Не вышла. Пришла сюда, потому что теперь все равно, безразлично. Ну и что, что я проститутия! Хочу просто обеспечить себя родителем ребенка. Зачем? Нет, не хочу...»

Каждый делает себя сам. На этой работе выдерживают не каждая, кто-то уходит.

Кто-то, наверняка, усмехнется: «Высокопарная фраза». Но это - правда. И те, о ком я попыталась рассказать, для меня - обычновенные женщины, которые просто хотят正常но жить. Единственное, что им жалко - времени уйти, не dando себя затянут.

Тема проституции нашей доровавшейся до «клубничной пресской» зазиска вдоль и поперек. Честное слово, когда нам в редакцию прислали этот материал, первой реакцией было ощущение оскошки: ну сколько можно! Но после прочтения подумалось: если женщины исповедуются, значит кто-то их должен хотя бы высушить. Тем более, что автор материала исповедуется вместе со своими подругами...

Л. Карапузова
Коллаж К. Семенова





7 апреля на сцене студии АГУ состоялась постановка «Метели» А.С.Пушкина. Классику представляла Мастерская «Русский Театр». Режиссер — преподаватель АГИК М.Тумасов. Предваряя спектакль он сказал, что для кого-то из зрителей полтора часа, проведенные с театром, возможно, окажутся вычурными из жизни.

Очень может быть. И среди молодых — а именно они были зрителями — не было консерваторов. Не все любят новую интерпретацию старых спектаклей, нетрадиционную их подачу. Тот, кто хоть раз заглядывал в «Повести погодного», наверняка будет удивлен присутствием в действии русских народных песен и заговоров. Это принесено режиссером, но не выбывает из сюжетной канвы — Пушкин не из ряда писателей с одним уровнем смысла.

Мы привыкли к другому русскому театру: конек 19 века, кафтаны и роскошные бороды. «М'арт» поражает тем, что можно было бы назвать эпатажностью в русском театре. Актеры выходят на сцену в темноте, их лица закрыты. Сейчас они — безлики. Костюмов как таковых тоже нет.

Универсально белые, мешковатые наряды. Потом актеры откроют лицо и начнется рождение костюма. Вживление в него происходит прямо на сцене. Фантазия режиссера и актеров из подручных предметов будут созданы то кубитка, то церковь, то кровать. Фантазирование требует и от зрителей — не все происходящее на сцене расшифровывается сразу. Незаменимы только крест да свечи, скрывающие к концу спектакля. Актеры прячут костюмы в сундук, прятчи лица. Они подарили нам свой взгляд на классику.

В конце апреля на нашей же сцене «М'арт» представил великорусскую комедию «Осенья скуча». Материал Н.А.Некрасова, пропущенный через творческое восприятие современного человека, представил нам современную Россию.

...Кажется, в пресной театральной жизни Барнаула появилось нечто оригинальное. К спектаклю возвращаешься все время — думаешь и передумываешь. А это ли не функция искусства — вдохновлять на переживания?

О.В.
На снимке Н.Фидельской
сцена из спектакля.

Ким отказал дамам. А еще Юлий...



Целых два часа пребывали в экстазе барнаульские поклонники авторской песни. Приничной тому стал небезызвестный поэт и драматург Юлий Ким. Гонимые самыми высокими и светлыми чувствами, представители «ЭН» поспешили на встречу с замечательным бардом. Сильно же было их удивление, когда ребята из «МегабИС» поделились секретом: организатор концерта вроде бы как и нет. Вернее, объявляются одни за одним представители барнаульского КСП и лишь ставят в известность хозяев зала о

времени концерта. Незадолго до выступления Кима появляется очень энергичная женщина, видимо, с того же клуба и нервно-требовательным тоном пытается «навести порядок». Благо, мегабишовцы сами приготовили сцену к выступлению.

А вот появляется и виновник торжества — во всем ореоле своей славы. Облепленный трёхмятвами, радио и газетами Барнаула, Юлий Черсанович умудряется в течение 10 минут ответить всем в порядке возрастания престижности прессы. Когда же дошла очередь до нашей славной газеты, поэт заспешил на сцену, бросив истиотившимся универвоям, что с прессой он уже побеседовал. И остались наши корреспондентки с кипой заготовленных вопросов и готовыми вскипеть слезами обиды.

Ну да что там. Грех роптать на талантливого человека. Как бы там ни было, концерт удался на славу, и зал, забитый до отказа, рукоплескал от души.

Лиза Ветреная
Фото Н.Фидельской

«За науку» — рок-н-ролл

Вампиры насосались сибирской экзотики. Мы — их музыки

Были у нас NO LONGER MUSIK. Были и NITZER EBB в куке с MECCA. Да много кого еще было: и наших, буржуинов... На этот же раз агентство «Рок-Азия» представляло американскую группу PINOCCHIO VAMPIRE. Итак, клуб «Мельница», 8-е апреля...

«Все «казаки» останутся позади после концерта: нет ни деревянных носов, ни страны дураков. Когда начнется музыка, все станет ясно: это не какое-нибудь арийское заумное пение в каком-нибудь берлинском подвале...

Вы начнете «изменять свои взгляды и чувствовать боль» (veer and twinge), не зная боли, что еще делать со своим телом. О Боже! Это рок-н-ролл! И вы начините изгибаться в то время, пока PINOCCHIO VAMPIRE создает стены из благородного страха: тотальный хаос, скатые композиции причитающей гитара.

Извините, но бомб, взрывающихся из басовых барабанов не будет. Как не будет крутых татуировок, rogo coils и злого неистовства.

Только veering and twinging и настоящие живые эмоции.

Вы знаете, все это есть внутри человека..."

Р.У.

* * *

Все было так, как и описано выше. И правильно было однажды замечено: если рок — одновременно барометр и буревестник, то симптоматично всплеск самовыражения и рассредоточения по самым дальним уголкам Культуры и Сознания. «...ты знаешь тайну и никто кроме тебя не может открыть Брата. И никто кроме тебя не может войти в них...»

* * *

VAMPIRE — обычная хорошая группа. Одна из многих. Уже не S.P., но еще и не CURE... Во время концерта я смотрел на руки гитариста: вроде аккорды все обычные, техники (тотч пальцы не видать!) тоже особо нет, но... если не придираться по мелочам — все, конечно! Понимаю, конечно, что такой подход — аккорды, пальцы — достаточно примитивен, но это, если хотите, просто один из ассоциаций, не цель, так сказать, а средство. В остальном же — спланные милье люди играют интересную, живую (!) музыку, и что немаловажно, с достоинством, не заняты из роликов MTV. Быть может, это и есть настоящий рок-н-ролл...

Ю.ТИБЕЛЮС

P.S. Написанное выше ни в коей мере не является рецензией на концерта. Скорее попыткой сказать «спасибо».



Pinocchio
Vampire

«Рок-Азия» миндалничает

«Фрэнки едет в Голливуд», а Марк Алмонд — в Барнаул!

Около двух месяцев назад стало известно, что агентство «Рок-Азия» в Барнаул приглашено английский певец Марк Алмонд (Almond в пер. с англ. — миндал), и вот теперь мы можем сообщить точную дату концерта — 28 апреля! Сегодня же «ЭН» предлагает вниманию читателей материал с английским супер star'e, любезно предоставленный нам агентством «Рок-Азия».

Карьера Алмонда началась в группе «Soft Cell», где кроме него еще играли Дэвид Болл и Стив Гриффитс, причем ранний материал был написан в основном Боллом. Музыка была довольно необычна и в некоторой степени уникальна, хотя и ощущалось влияние «блэк-метала» группы Motorhead, John Baileya, а также поэзии группы 60-х, панка и изображения французского художника Жана Брейя. В это время Марк Алмонд работал в одной из дискотек, и диско-музыка прочно вошла в его мозг и даже стала одним из самых важных моментов работы «Soft Cell». Вскоре музыканты познакомились с молодым дикс-хокеем Стивом, который стал менеджером группы. Благодаря его таланту «Soft Cell» подписали контракт с фирмой «Photogram Rec.» и выпустили сингл. А вышедшая затем версия песни «Tainted Love» очень скоро стала хитом номер 1 во всем мире. После этого все двери были открыты, и последовала целая серия боевиков, а чуть позже группа записала в Нью-Йорке три альбома, из которых «Non-stop Ecstacy: Dancing» (1982) был одним из первых танцевальных альбомов. 1984-й был для «Soft Cell» годом успехов, но в это же время начался конфликт между группой и фирмой гранд-тиары, а также и между самими участниками. Алмонд еще до этого пробовал себя в сольных проектах, так же он поступил после разрыва с «Soft Cell» и вместе со своим новым проектом — «The Willing Sinners» — записал в 1984 году

альбом «Vermin in Ermine». В 1985 году Марк Алмонд подписывает контракт с фирмой Virgin и после выхода очередного альбома совершает большой концертный тур по Азии и Европе.

В дополнение ко всему группа «Broski Veaf» предложила Алмонду исполнить вместе с Джинни Сомервиллем версию песни Донни Семмер «I Feel Love». Семмер в это время часто выступала с антигомосексуальными призывами, и идея выпуска песни «Я чувствую любовь» в исполнении двух парней была своеобразным ответом Семмер. Песня была записана и попала на третью позицию в хит-парадах. В это же время выходят первая книга стихов Марка, но большинство издательств отказались ее печатать из-за языка.

...Теперь перенесемся сразу в 1990-й, когда Алмонд записывает новый сингл «A Lover Sprained». Обложка к пластинке и видео были сделаны с помощью известных французских фотографов Пьер и Жилье, давших партнеров

После следующего альбома «Enchanted», в записи которого принимал участие старый приятель Алмонда Дэйв Болл, Марк разрывается контракт с фирмой EMI и начинает сотрудничество с фирмой WEA, где сначала выходит ретроспективный альбом «Metamorphosis», а затем следующий номерной — «Telemet Symphonies». Работал он над ним с начала года, записал массу новых песен и безжалостно отбросил большинство из них с целью сделать совершенно необычный альбом. «Квартетную симфонию» условно можно разделить на две части. С одной — его сотрудничество с Боллом, с другой — присутствие руки знаменитого продюсера Тревора Хорна, который работал с такими звездами как «Yes» и «Franklin Goes to Hollywood».

А удивил он всех вновь ровно через год, когда в сентябре 1992 года состоялся его концерт в Королевском Альберт-холле, самой престижной зале Лондона. Газеты писали по этому поводу следующее:

- Самое великолепное и экстравагантное шоу года.
- Алмонд родился, чтобы петь в Королевском Альберт-Холле.

Большинство критиков объяснило концерт Алмонда главным событием 1992 года. И после такого успеха фирма WEA подготовила концертный альбом, который выйдет в апреле 1993 года.

СПРАВКА «ЭН»: Марк Алмонд в Барнауле представляют агентство «Рок-Азия» и музикально-информационное агентство «Радио Край». Концерт состоится 28 апреля в Краевом театре драмы, на начало в 20 часов. Билеты продаются в кассах театра, на пл. Октября и у распространителей. Желающие получить более подробную информацию о М.А., а также приобрести билеты, могут обращаться в редакцию.

Больно грамотным

Кроссворд «7 Букв»

По горизонтали: 5. Скандинавы, совершающие торговые и завоевательные походы с 8 по 11 вв.; 6. Зодиакальное созвездие; 8. Озеро в Венгрии; 10. Преподаватель, которому поручено наблюдать за группой студентов; 13. Подразделение артиллерийского полка; 14. Эластичный газонаполненный пластик; 15. Химическое соединение мышьяка с металлом; 16. Транспортное средство, приводимое в движение отталкиванием ног; 18. Межпланетное пространство на судне; 20. Фильм А.Тарковского; 21. Крытый балкон или терраса вдоль одной из стен дома; 22. Итальянский поэт 16 в., автор поэмы «Несторов Роланд»; 24. Воззвание для выступления оратора; 26. Перерыв между действиями спектакля или отдельными концерта; 29. Здание для размещения личного состава воинской части; 34. Драгоценный камень фиолетовой окраски; 31. Традиционный персонаж итальянской комедии масок; 32. Повесть Д.Гранни; 34. Русский просветитель и философ-атеист 18 в.; 36. Участок диапазона человеческого голоса или музыкального инструмента; 37. Млекопитающее семейства дельфиновых; 38. Современный русский писатель, автор повести «Встань и иди»; 39. Многократный быстрое повторение одного звука; 40. Оптический прибор, состоящий из двух зеркальных труб.

По вертикали: 1. Продовольственные товары как предмет торговли; 2. Город в Сумской области; 3. Армянский публицист и историк литературы 19 в.; 4. Передвигающийся узел пищущей машины; 5. Дорожная сумка, носимая за плечами; 8. Русский издатель и публикатор, автор 4-томной «Биографии Л.Н.Толстого»; 9. Морская нимфа, именем которой называл спутник Нептуна; 10. Планка, с помощью которой прикрепляется к одежду орден или медаль; 11. Город в Аргентине; 12. Крупное произведение для солистов, хора и оркестра; 17. Страфа, которой написана «Божественная комедия» Данте; 18. Выбитое место на маскаше в знак принадлежности к католическому духовенству; 19. Амсамбль из пяти исполнителей; 20. Подразделение пограничных войск; 23. Миофизическое место рождения Иисуса Христа; 24. Гидравлический или паровой двигатель; 25. Часть света, образуемая дугами меридианами; 26. Персонаж ряда произведений В.Липатова; 27. Одна из героев трилогии А.Н.Толстого «Хождение по мукам»; 28. Столица Кипра; 31. Одна из основных поз классического танца; 34. Штат на юго-западе США; 35. Немецкий геофизик, автор теории дрейфа материков; 36. Река на Аляскинском полуострове.

Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере

По горизонтали: 1. Халва; 4. Олимп; 7. Газ; 8. Ода; 9. Оса; 10. Арахис; 11. Тон; 13. Иванов; 18. Пантомима; 21. Чайма; 22. Нонет; 23. Швартов; 24. «Осколки»; 28. Клерк; 29. «Олеся»; 30. Ледоров; 33. «Чайка»; 35. Орт; 37. Борона; 38. Тур; 39. Рур; 40. Ино; 41. Рубик; 42. Пимен.

По вертикали: 1. Хатхи; 2. Лаос; 3. Агат; 4. Озон; 5. Изан; 6. Непан; 10. Альпы; 12. Опока; 14. Вахта; 15. Андромеда; 16. Литосфера; 17. Клерврет; 18. Патрок; 19. Антонов; 20. Книксен; 25. Скети; 26. Тагор; 27. Рикса; 31. Акбар; 32. «Арион»; 34. Штаб; 35. Орик; 36. Троп; 37. Бром.

