

# «ДВАДЦАТЬ ЛЕТ - ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НА ПОРОГЕ»...

(24 мая наша «Альма-матер» именинница!)

№ 19

[433]

21

мая

1993 г.

Славься, Университет, дух свободной воли!

# 30 АУ НАУКУ

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Цена  
3  
руб.

Возможно, что уже в ближайшее время в малом зале Ученого Совета появится картинная галерея почетных профессоров АГУ. Пока еще неизвестно, будут ли это картины, написанные маслом, или же мы будем лицезреть большие фотопортреты. Стало известно, что в картинной галерее будут висеть портреты первого ректора АГУ Василия Ивановича Неворова, доктора филологических наук Иды Александровны Воробьевой, доктора химических наук Людмилы Александровны Першиной и доктора исторических наук Александра Павловича Бородавкина.

## У НАС, УНИВЕРОВСКИХ, СОБСТВЕННАЯ ГОРДОСТЬ!

Уже с первых дней существования университета его часто называли флагманом науки на Алтае. Но коллегам рассматривая это не как признание факта, а как постановку задачи, которую следует решать. Особенно сильный рывок осуществлен за последние 4-5 лет. Теперь научное лицо университета стало совершенно иным.

На базе крупных оригинальных исследований сложились известные не только в России, но и за рубежом научные школы члена-корреспондента РАН

В.А. Миронова, профессор Л.А. Першиной, И.А. Воробьевой, А.П. Бородавкина, Ю.Ф. Киришина, В.П. Корева, Ю.Н. Мальцева, идет процесс становления других школ. Признанием возросшего научного потенциала АГУ является создание в нем трех НИИ.

В настоящее время АГУ представляет собой научно-образовательный комплекс, состоящий из 10 факультетов, 30 кафедр, Института гуманитарных исследований, Института экологического мониторинга, Института древесных термопластиков, НИ сектора, проблемной научно-исследовательской лаборатории социальных проблем молодежи, 8 межфакультетских и межкафедральных лабораторий, семи малых предприятий и ряда временных научных коллективов, гербария, ботсада, музеев: археологии и этнографии, кристаллики, минералогии, зоологии, центра-музея Шукшина, картинной галереи. Общий объем НИР составляет 22 млн. рублей.



Для организации Алтайского госуниверситета отводилось беспрецедентное для послевоенной истории высшей школы время - всего три месяца! 29 мая 1973 года был утвержден ректор, 12 июня - проректор по учебной и научной работе, 2 июля - главный бухгалтер. 1 сентября в университете должны были начаться занятия. А у нас ни одного преподавателя, ни одной аудитории, ни одного стула, ни одной пишущей машинки!

Важнейшей и труднейшей задачей явилось формирование коллектива и прежде всего - профессорско-преподавательского. Главная ставка делалась на приглашение преподавателей с базовым университетским образованием, с опытом преподавания по университетским учебным планам, людей, вооруженных университетскими традициями.

И мы не можем не отметить дружеской помощи ведущих университетов страны, в особенности - Томского и Новосибирского, а также Сибирского Отделения Академии Наук СССР. За первые 10 лет ТГУ дал нам 70 работников, НГУ - более 40. В меру своих сил помогали и вузы Алтайского края. Нужные кадры приходилось искать по всей стране.

За годы своего существования университет подготовил более 10,7 тысяч специалистов. Абсолютное большинство из них прошли проверку жизнью. В основном университет получает хорошие отзывы о качестве подготовки своих питомцев. Многие из них стали ведущими специалистами на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях, играют видную роль в общественно-политической жизни.

Прошедшие годы характеризуются быстрым расширением числа специальностей и коллектива студентов. В первый год жизни АГУ осуществил прием всего 300 студентов на три специальности. Сегодня на 10 факультетах ведется подготовка по 15 специальностям и 46 специализациям. В университете обучается около 6 тысяч человек.

За прошедшие годы много сделано по организации и отладке учебного процесса, совершенствованию методической работы, выработке своего методического почерка, единству требований и критериев оценки знаний учащихся. Коллектив постоянно находится в поиске новых форм и методов обучения. Очень приятно, что наши усилия получили признание широкой общественности.



Практически АГУ начинался с нуля. Из того, что сегодня у нас есть, мы получили сразу только нынешний корпус на Ленинском проспекте, да и тот надо было капитально ремонтировать. Остальное построено уже в ходе развития университета. Сегодня мы имеем 37 зданий и сооружений, расположенных в городе и за его пределами: 4 учебных корпуса и лабораторный блок экономического факультета, три общежития, лыжная база, ботанический сад, гараж, мастерская, хозяйственные постройки, лучшая среди вузов края спортивно-оздоровительная база с базой практик, библиотека, вычислительный центр, две столовых, здравпункт, 2 актовых зала, прекрасный спортзал, музей, виварий, издательская база и другие объекты. Все это пришло не само собой. Можно прямо сказать: создание университета явилось делом народным.



Развитие большой науки тесно сопряжено в вовлечением студентов в научную деятельность. В различные формы НИРС вовлечено более 60% студентов дневной формы обучения. Они участвуют в выполнении работ как по госбюджету, так и по хозяйственной тематике. В университете становится традицией, что курсовые и дипломные работы студентов являются, как правило, законченными научными исследованиями. В одном только 1991 году каждая седьмая дипломная работа была рекомендована к внедрению.

Студент АГУ имеет добрую славу не только в крае, но и далеко за его пределами. Это и построенные «яростными» подразделениями многочисленные объекты народного хозяйства, и добросовестная работа в пионерских лагерях, знаменитые театры и музыкальные коллективы, прекрасный Студклуб.

Очень важно отметить, что на ключевые руководящие посты в АГУ выходят наши выпускники: С.Г. Щеголов, В.Н. Владимиров, В.И. Разгон и другие.



## Объяснение в любви

Творческий кризис кончился. Началась весна, хотя и нежная. И в связи с этим захотелось написать о чем-то большом, чистом и светлом. Я села и задумалась: а что же в моей жизни занимает самое большое место? Например, по времени... Ну, подумайте, напрягитесь... Правильно - Университет. Ну, догадливые вы мои. Где же еще можно проводить столько времени? Аж с 8 часов утра! И не надо ухмыляться. Если говорю с 8, значит с 8, а не с 9. На столько я еще никогда не опаздывала.

Университет, если разобраться, - это мозаика. Лекции, семинары, общежитие, библиотека, редакция «ЗН», коридоры, преподаватели, - все это сливается, дополняет друг друга. Рисунок не везде безукоризненный, но это часть игры. Ведь правила без исключений немислимы и скучны.

Недавно, будучи обвиненной в «слишком женском письме», решила: неправильно мыслите, ребята. Как же еще может писать женщина, если не эмоционально? Даже об Университете. Да, я к нему неравнодушна. В этих стенах есть что-то притягивающее. Тот, кто однажды почувствовал это, уже никогда не уйдет. Он проучится пять лет, будет свободен от занятий, но уйти уже не сможет. Все. Наркоман. На Западе - особый галстук, у нас - клеймо на лбу (думать пытаются, аж морщины проглядывают). «Университетский мальчик» - это ценится даже самыми прекрасными женщинами.

Мимо прошел преподаватель. Ты - влюбленными глазами ему в спину. Так видит или не видит? Он ведь часть Универса, носитель духа его. Должен чувствовать. Ах, какие усы! Молодецкий, а какой умный!

Что отличает Университет от других мест пребывания за день? Дух! «Славься, Университет, дух свободной воли» - девиз нашей газеты. И иногда посещает мысль: а почему бы не написать это над входом во все корпуса? Пусть все смотрят и завидуют.

Наверное, именно вольная воля к Университету и притягивает. Ну где еще можно встретить за день всех знакомых? Даже не имеющих никакого отношения к означенному месту. То у них дела какие-то, то просто поболтать зашли. Иногда создается впечатление, что точка притяжения всего светлого в Барнауле - АГУ.

Теперь о самой замечательной части Универса - преподавателях. Они уже много лет в этих стенах, ко всему привыкли, каких только студентов не обучали. Но речь не об их уме (это общеизвестный факт, не подлежащий ни малейшему сомнению), не об их образованности (кто ж посмеет опорить?), а... Вы чувствуете шарм, присущий университетским преподавателям? Не зря студентки все время влюбляются в сильную их половину, а студенты - в слабою. Какое умение держать язык за зубами! Тут-то и вспыхивает огромная любовь. На целый семестр.

Даже я, наблюдая, с каким вкусом одеты некоторые преподавательницы, завидую завистью, моментами переходящую в черную. И как тут не влюбиться?

В Универсе много мест, которые могут порадовать с первого взгляда. Они как бы отражают разные грани жизни. Актовый зал безумно официален. И даже если пришло 10 человек, оратор все равно вещает в микрофон. Для солидности. Столовая... Столовая разная. Если не смотреть на стену, где висят различные диеты, еда вполне приятна. А если смотреть - понимаешь, как много вещей ты никогда здесь не съешь, хотя и вполне здоров.

Курилка ценится курилками. Хотя иногда, если честно, они дымят на этажах. Их ругают, а они дымят. Свобода!

Студклуб. Временное прибежище то роковых, то любительской авторской песни. Хорошее место, хотя и пиво дорожает.

Короче, Универс - огромная часть жизни. Не всегда чистая и светлая. И не всегда так безумно любима, как в 20-летие. Но - 5 лет моей жизни пройдут здесь, и грех об этом жалеть. Позвело!

В.Любченко

## Агентство ОБС

## Учиться демократии настоящим образом

Секретарь главы администрации Алтайского края Владимир Рыжков в настоящий момент находится в США. В течение двух месяцев он будет учиться демократии по-американски.

А угораздило его в Штатах следующим образом. Владимир принял участие в конкурсе среди заместителей глав администрации и представителей администрации и представил знание основ управления и английского языка. Рыжков оказался в числе десяти победителей. Причем, попал он в первую пятерку (вместе с представителем Президента по Томской области Сулакшиным), а это предполагает двухмесячную стажировку. Вторая пятерка ограничится месячным пребыванием в США.

Расходы по обучению перспективных российских чиновников взяла на себя принимающая сторона. Суточные - 140 долларов. Знающие люди утверждают, что это не так уж и много: стажеры из своего кармана оплачивают расходы на питание и проживание в гостинице. Но не так уж и мало: выпускник исторического факультета АГУ не лyet, не курит и вообще, зная его характер, едет туда учиться, а не предаваться всяким там сладким искусам «их образа жизни». Посему пожелаем В.А.Рыжкову успехов в учебе и счастливого возвращения.

ПОСЛЕСЛОВИЕ «ЗН»: обещаем нашим читателям эксклюзивное интервью with Vladimir Ryzkov сразу после его возвращения из страны Желтого Дьявола, Микки Мауса и Статуи Свободы.



# Сорвать маски с экологических проходимцев



Друзья, моя совесть не оставляет мне другого выбора, и я вынужден обратиться к вам, людям доброй воли, дабы открыть глаза на некоторые грязные, дешевые рекламные трюки, которые с некоторых пор на глазах у ничего не понимающих барнаульцев отключают так называемые герои-первопроходцы, а лучше сказать - экологические проходимцы. Эти ловкие авантюристы морочат людям головы. Нарочито витиеватая манера, с которой они раздают направо и налево свои самоуверенные и хвастливые пророчества, есть не что иное, как камуфляж. Их фальшивые идеи и сказочки ублаживают общественное сознание. С упорством, заслуживающим лучшего применения, бесцеремонно и лицемерно новоявленные теоретики, экологические шулеры сулят всеобщую гибель цивилизации, если, дескать, прямо сейчас мы все не займемся спасением так называемой великой сибирской реки Пивоварки. Нормальному человеку (мне, в частности) все эти лжеророчества представляются ничем иным, как ересью. Эта вредная ересь, этот бред сумасшедшего, эти кудные идеи служат для лживых авантюристов прикрытием своей закулисной воли.

Вы думаете, что недавняя скандальная история, так называемый весенний сплав по Пивоварке, который организовали и провели эти вульгарные мошенники, являются лишь экологической акцией? Вы глубоко ошибаетесь. Со всей ответственностью заявляю, что вы глубоко ошибаетесь, господа! Это даже не желание пощекотать нервы нашим людям, приданным гнетом обыденных, повседневных проблем, так легко поддающимся на удочку лживой рекламы. Это не просто безответственная выходка сопливых юнцов: Нет, товарищи! Низменные уловки концессионеров преследуют иные цели. Эти безответственные молодые хамы, манипулируя сознанием масс, пытаются замаскировать свои низменные устремления и рядятся в зеленые одежды экологостов. Их злобствующему воображению нет предела. Они же сами являются лишь безжизненными марионетками в умыслах, безжалостных и грязных руках. Вы, конечно, понимаете, о чем я говорю? Да-да. Это мафия. Кто платит, тот и заказывает музыку. И музыка звучит в точном соответствии с заказами тех, кто платит. Крепкие отцы теневой экономики, конечно же, не остались в стороне. И истинные цели известны только этим преступникам. Разумеется, я нисколько не умаляю вину конкретных исполнителей, которые у всех на виду - этих экологических банкротов, так называемых покорителей Пивоварки. Они до сих пор остаются безнаказанными и продолжают глумиться над здравым смыслом простого человека. Естественно, все это они делают не за здоровье живших. Но разве скажут они, сколько им платят за то зло, которое нищим духом грязные мошенники сеют в замороченные головы жителей и гостей краевого центра.

Ну хорошо, здесь, как говорится, все ясно. Но мне непонятно другое. Ведь наша местная (да и центральная тоже) пресса буквально идет на поводу у этих экологических подонков. Противно читать и слушать с экранов наших телевизоров слащавые панегирики «пивным героям», на которые не спускают наши, якобы неподкупные, а на самом деле насквозь продажные журналисты. Назрела необходимость наложить на некоторые средства массовой информации мускулистую, мозолистую руку нашего закона. Пора призвать к ответу зарвавшихся, пресытившихся от снисходительных подачек с барского стола «репортеров». Известно, на чью мельницу льют они целыми ушатами свою воду, распеваая осипшими голосами провинциальных трагиков оды в честь новоявленных спасителей Пивоварки.

И все же я верю в справедливость. Ни тени сомнения - неприглядное и грязное занятие пресловутых героев и тех, кто пытается их поддерживать, заведомо обречено на провал. Здоровые силы нашего большого общества сделают свое дело, и виновные будут наказаны. Мое же письмо пусть будет первой ласточкой грядущей весны. Пусть оно послужит первым предупреждением всем нечистым (на руку) силам.

Автор пожелал остаться инкогнито  
Рис. К.Семенова

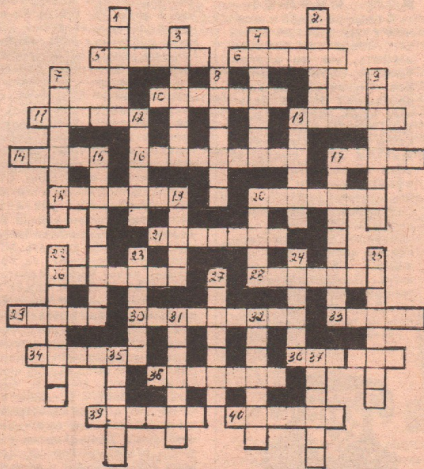
## Для шибко грамотных

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Крытая повозка или закрытый кузов на грузовых машинах; 6. Промысловая рыба северных морей; 10. Хлев, загон для овец; 11. Соль хлористой кислоты; 13. Травянистое растение с желтыми, синими, фиолетовыми цветками; 14. Часть ударного механизма в огнестрельном оружии; 16. Персонаж поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»; 17. Инструмент, голос, исполняющий ведущую партию; 18. Башня при мечети, с которой призывают на молитву; 20. Штат на юго-западе США; 21. Футбольная команда высшей лиги; 26. Изменения скорости химической реакции под влиянием веществ, не изменяющихся при этом; 28. Русский композитор начала XIX века; 29. Искусство изображения драматических произведений на сцене; 30. Река в Северной Америке; 33. Пьеса М.Горького; 34. Единица измерения электроемкости; 36. Финикийское божество, культ которого был распространен также в Древней Греции и Риме; 38. Государство в Африке; 39. Степное парнокопытное животное; 40. Город, укрепленный частоколом, в Древней Руси.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сказка Р.Киплинга; 2. Загородная увеселительная прогулка; 3. Лицо, которое совместно с кем-нибудь является автором; 4. Город в Англии, в котором находится известная астрономическая обсерватория; 7. Устройство для распиловки бревен на доски; 8. Коротковольная винтовка; 9. Подлинник; 12. Мастер по обработке металла и дерева посредством обточки; 13. Персонаж романа А.Дюма «Три мушкетера»; 15. Работник, обслуживающий пассажиров на транспорте; 17. Русский композитор, автор балета «Ромео и Джульетта»; 19. Драгоценный камень; 20. Ящерица; 22. Аппарат для дыхания человека под водой; 23. Свиночная печать на товаре; 24. Река в Красноярском крае; 25. Гигантское южное дерево; 27. Ансамбль из пяти исполнителей; 31. Женская крестьянская одежда; 32. Областной центр в России; 35. Часть механизма машины; 37. Плотничный инструмент для долбления.

### Ответы на чайнворд «Компьютерные игры»

1. Zigzag; 2. Gohic; 3. Cybernoid; 4. Darkman; 5. Nosferatu; 6. Untouchable; 7. Eliminator; 8. Renegade; 9. Elife; 10. Exolon; 11. Nomamed; 12. Draconis; 13. Saboteur; 14. Rambo; 15. Othello; 16. Overlander; 17. Robocop; 18. President; 19. Trueno; 20. Ocean; 21. Mexor; 22. Redhacok; 23. Kamikadze; 24. Equinox; 25. Xecutor; 26. Ramparts; 27. Starwars; 28. Samurai; 29. Impact; 30. Tetris.



### Как заНАУкнется...

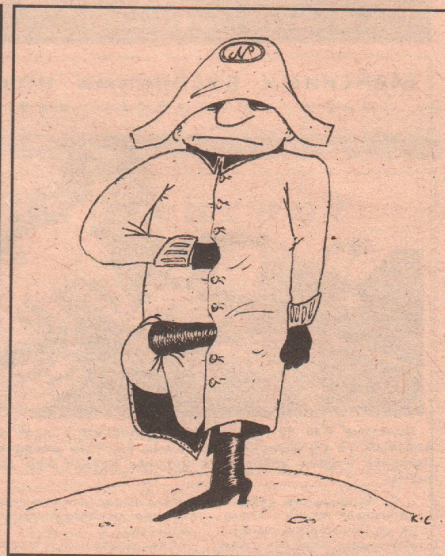
## Администрация - киоску: у вас был шанс, и не один

Напечатанный в прошлом номере материал «Дай мне хоть один шанс, и ты поймешь: я то, что надо...» вызвал неоднозначную реакцию среди читателей. Многие недоуменно пожали плечами, прочитав о «довольно приемлемых ценах», о том, что «киоск от магазина N 5 заваит нас »тарзанами».

Да, действительно, люди в нашем книжном киоске работают симпатичные и, наверное, расставаться с ними будет жалко: многие из нас сделали здесь очень даже неплохие покупки. Но суть конфликта киоскеров с администрацией от этого не меняется: условия договора не выполнены - оборудование под торговую точку не сделано, хотя с октября по январю между заинтересованными сторонами действовало агентское соглашение, а с начала

этого года вступил в силу подписанный договор - времени-то было более чем достаточно. Кстати, столь необходимая сотрудникам киоска столышка АГУ была освобождена еще в феврале... И вот еще что: от владельцев киоска за арендную плату университет не получил до сих пор ни рубля.

У администрации простр лопнуло терпение: договор «книжниками» не выполнен, возможности исправить положение ими не использованы, а их конкуренты предлагают АГУ более выгодные условия. Извините, ребята, время сейчас такое: взялся за гуж... Что касается киоска от магазина N 5, то предполагается насыщение его прилавков, помимо всего прочего, продукцией новосибирской «Академкниги».



## Чиновник СС удар на себя не принял. Его принял пол

В четверг, 13-го мая в стенах АГУ произошло историческое событие, значение и последствия которого трудно переоценить: коммерческий киоск с первого этажа передислоцировался на второй.

Правда, не обошлось без досадных, нередко случающихся в подобных случаях происшествий. При проведении операции по доставке на вышеозначенный этаж вышеописанного киоска, у последнего, вследствие небрежности жуликовези реаниму грузчиков, вылетело стекло, и по коридорам АГУ рассыпалось жалобное «Дзинь!», растеклось по самым отдаленным закоулкам и еще долго эхо грустно всхлипывало и стеноло. К чести чиновника СС В.Чепурного, руко-

водившего доставкой и даже принимавшего в ней личное(!) и непосредственное участие, самообладания он не потерял и стойко перенес сие досадное недоразумение, мужественно собрав осколки совокком. Так что через каких-нибудь полчаса студенты и сотрудники университета уже могли вкушать вождельные шоколадки, конфетки и тому подобные прелести без риска поранить себе ноги и иные части тела

Рис. К.Семенова

## Научный бум продолжается

14 мая филологи провели очередное, восьмое, заседание краевого научно-практического семинара «В.М.Шукшин. Жизнь и творчество». Тема нынешнего заседания - творчество Василия Макаровича в контексте культуры.

К обсуждению предлагались вопросы: методологический и методический аспекты исследования проблемы, общенаучное и региональное в прозе В.М.Шукшина, новые направления в исследовании проблемы: психолингвистическое, культурологическое, лингвокультурное, детерминистическое, а также исследование творчества писателя в контексте культуры как материал для музейно-просветительской деятельности.

В работе участвовали ученые АГУ, БГПИ, БИГПИ. Научная библиотека АГУ устроила выставку произведений Шукшина и литературы о нем.

### ВЛАДИКАР

## Мелочь

Экспроприация экспроприаторов \* \* \*

Экспроприатель \* \* \*

Эксклюзивное экстервью:

-Э?

-Э-ге.

-Э-го-го?

-Эх-ма! Эх-хо-хо!! Эх-ху-ху!!! Эх бы...

-Эвона...

\* \* \*

Косогласность \* \* \*

Сервис - сив, сер... \* \* \*

Если жизнь на «Snickers»? \* \* \*

Фантазия - фантафрика - фантарктика - фантарктида \* \* \*

Вождевиль \* \* \*

Писал на чистейшем стеклянном, оловяном, деревянном языке \* \* \*

Куда лечу? Кого лечу?

