

№ 19
(470)
23
сентября
1994г.

ЗНАЮ НАУКУ

Цена
100 руб.

ГАЗЕТА АЛТАЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Бразды Правления

Покудеет ли физикат?

На заседании Правления АГУ 14 сентября в решении по первому вопросу "Об итогах работы приемной комиссии" записан такой пункт: "Вынести на рассмотрение Ученого совета университета предложение о сокращении набора на физический факультет до 75 человек". Ни у кого из присутствующих по этому поводу возражений не возникло.

Щеголов предлагает отменить "банные" дни

Это настоящая баталия развернулась при обсуждении итогов подготовки к новому учебному году. Речь шла и о качестве ремонта, и о причинах задержки начала занятий на 4 дня, и о том, где взять деньги, чтобы купить стулья, и об острой нехватке аудиторий. В то же время и Н.Н.Михайлов, и С.Г.Щеголов отметили, что утром, в 8 часов, многие аудитории пустуют, а по субботам в корпусах прямо-таки могильная тишина. По этому поводу первый проректор заметил: "Мы на государственной службе и у нас 6-дневный рабочий день, так что давайте не устраивать "банные" дни, а работать, как положено".

"Черные шары" проректору по экономике

Их "закатили" зав. кафедрой философии А.Н.Мельников и проректор по АХЧ Б.Н.Кагиров, обвинив А.С.Неверова... в скупоности. Для кафедры философии Александр Степанович пожалел какую-то "сотню с небольшим тысяч", чтобы отсерокопировать первоисточники для проведения семинарских занятий, а Борис Николаевич суровый страж финансов вообще, по его словам, выставляет "голым королем", поскольку не выполняет его распоряжения по финансированию, даже если визы ранее были поставлены В.Л.Мироновым. По поводу этих сетований первый проректор милобно замечает: "Работа у Александра Степановича такая", что касается обвинений Мельникова,

то их напрочь отменил проректор по науке Ю.Ф.Кирюшин: "К учебному году надо готовиться не с 1 сентября, а гораздо раньше". Т.наз. "недееспособность" издательства университета нет денег ни на покупку бумаги, ни на закупку ксерксов. Овес ночью дог.



Куда делись полтора "лимона"?

Этот нелицеприятный вопрос задала проректору по АХЧ Б.Н.Кагирову декан биофака Ю.С.Коренкевич. Оказывается, факультет перечислил службе Кагирова 1,5 миллиона рублей на проведение ремонта в аудиториях химкорпуса, в результате чего, по словам Юлии Сергеевны, строители "измазали списанной краской одну аудиторию общего пользования, и две так отремонтировали, что у меня предынфарктное состояние". А строители, добавила Ю.С., - "настоящая шайка: полдня спяносятся по корпусу, затем напиваются в стельку и остаются нечевать".

Чемерис советует экономить на ремонте

Чем так ремонтировать, как это сделано в химкорпусе, лучше использовать деньги на ремонт оборудования и закупку посуды и химреактивов. С таким предложением выступил М.М.Чемерис. Он при-

вел в качестве примера одну лабораторию в Томске, где проработал 9 лет и за это время не помнит, чтобы помещению лаборатории хотя бы раз отремонтировали.

Решено, во-первых, организовать собственную ремонтную бригаду, чтобы избавиться от "шайки" сторонних строителей, а, во-вторых, создать картотеку с указанием сроков ремонта аудиторий с тем, чтобы из года в год не мазать известью один и те же помещения.

Игра с "Зернобанком" стоила свеч

Финансовый туман несколько развеял хранитель универсовской казны А.С.Неверов: "Мне часто задают вопрос: а нужна ли была затея с Зернобанком? Судите сами...". Далее Александр Степанович пояснил: если стоимость договоров составила 342 миллиона рублей, то общий доход превысил эту цифру на 93 миллиона. Такого прироста удалось достичь за счет обращения в облигации. За вычетом платы за услуги Зернобанку чистый доход АГУ от операций с ценными бумагами составил 72 миллиона, или 21% от стоимости договоров.

Кстати, о зарплате

Тем не менее, ситуация с финансами, как обычно, тяжелая. Казначейство перемещает средства лишь на стипендии, зарплату и жалкие крохи на все остальное - на т.наз. "прочие расходы" (ремонт, закупка оборудования, командировки, коммунальные платежи и т.д.). Кстати, о зарплате. Повышение зарплат "бюджетникам" с 1 июля в 1,4 раза правительство Черномирдина не сочло нужным. Правда, пообещало расплатиться со старыми долгами.

А вот студентов порадовали: выплатили все долги и на брата вышло примерно от 100 до 150 тысяч.

На снимке: проректор по экономическим вопросам А.С.Неверов, "скупопоневоле"

трое в "четверке", не считая китаев

Все чаще темные коридоры АГУ оглашаются не только русской, но иностранной речью. Теперь в этот нестройный хор влетает и немецкий говор. На 4-м курсе экономического факультета проходят обучение трое студентов из Берлинского университета им. Гумбольдта, приехавшие в Барнаул в рамках Договора о взаимном обмене студентами. Немцы изъясняли желание слушать лекции только на русском языке, так что у руководства ЭФ никаких проблем с переводчиком не возникло.

Берлинских студентов поселили в нашей "четверке", где один из немцев делит комнату с новым russisch freund'om.

Приватизации вузов не ожидается

Совсем недавно Госкомвуз России разразился письмом "Об упорядочении системы образовательных учреждений высшего профессионального образования". Отдельные моменты сего послания могут показаться весьма интересными и заслуживающими внимания широкой вузовской общественности.

Прежде всего, "требуется структурная перестройка высшей школы. При ее проведении важнейшее значение имеет учет следующих стратегических направлений: сохранение единства российского образовательного пространства; формирование региональных систем высшего образования, отвечающих потребностям регионов; расширение спектра предоставляемых образовательных и научных услуг; всемерное развитие автономизации вузов, освобождение их от ведомственного диктата... Практика осуществления реформы высшего образования, международного опыта управления этой сферой требуют преодоления ведомственной разобщенности учебных заведений и повышения роли Госкомвуза".

Не оставлен без внимания вопрос об интеграции высших учебных заведений, в т.ч. "разной ведомственной принадлежности". Предполагается последующее формирование из них учреждений университетского типа. Ряд областей уже пошли на подобный эксперимент.

"В современных условиях значительной самостоятельности вузов... наметилась необходимость реализации положения ст. 11 Закона РФ "Об образовании" о возможности совместного учредительства образовательных учреждений органами государственного и муниципального управления, предприятиями и организациями всех форм собственности, отдельными гражданами, в том числе организациями и гражданами других государств... Будет создана основа для будущего разгосударствления высших учебных заведений путем расширения круга их соучредителей за счет предприятий и организаций различных форм собственности, в том числе иностранных инвесторов... Практически снимается вопрос о приватизации вузов, поскольку последовательно будет осуществлена передача функций учредителя от государства различным структурным подразделениям праволюбивых организационно-правовых форм, заинтересованных в развитии высшего образования в России."

Сергей Дворкин ПОСЛЕДСЛОВИЕ "ЭН": Виктор Черномирдин 11 августа сего года лично попросил председателя Госкомвуза В.Г.Кинелева "продолжить работу по подготовке предложений, направленных на совершенствование структуры высшей школы". После лекции заметил, что "в этом деле недопустимы волевые решения, не учитывающие мнения заинтересованных сторон".

Экономисты обиделись за свою студентку

На днях в редакцию позвонили из деканата ЭФ и обижено, но вежливо уточнили, что дочь Г.И.Алгазина поступила не на матфак, как мы брякнули в предыдущем номере, а на экономфак. Шеф-редактору "ЭН", готовившему материал "Математики не смотрят, чему чаду они ставят "двойку", вынесено последнее китайское предупреждение: если и впредь он будет допускать некорректные выпады в адрес экономистов, то сын его после окончания школы сможет поступить только на матфак, где, как известно, царят суровые нравы, и задолжки с летней сессии до сих пор вздрагивают при упоминании фамилии А.Г.Юрчина.

"Лица необщим выраженьем"

Кокорова беспокоит синдром МММ

В этом году многие абитуриенты поступили в АГУ с помощью образовательных акций "Зернобанка". Благодаря этому многие факультеты смогли хоть чуть-чуть поправить свое финансовое положение. А как отреагировали на это те, у кого с дополнительным набором никогда проблем не было? На этот вопрос отвечает декан экономфака профессор Виктор Кокоров:

- Вообще, я не совсем удовлетворен этой системой.

На мой взгляд, лучше бы сохранить ту методику набора, которая была раньше. Акции создавали иллюзию ненадежности, и многие родители тревожились. А причина этого в том, что, учитывая ситуацию на фондовом рынке, граждане не доверяют различного рода акциям, облигациям и т.д. В этом году мы недобрали абитуриентов на заочное отделение, а вообще основным набором я доволен - к нам поступили очень способные ребята.

Кагиров предпочитает юношей

Как известно, с давних времен существует добрая традиция отправлять первокурсников в колхоз "на практику". Правда, крестьяне предпочитают "поднимать сельское хозяйство" ныне без помощи горожан. Поэтому "практику" молодежь проходит на благоустроенной территории университета. Деканатом предложено в соответствии с графиком, представленным службой АХЧ, начинать 19 сентября, выставляя для этих целей ежедневно по 30 человек - с 14 до 18 часов. Причем, подчеркнул Б.Н.Кагиров, ему нужны только юноши.

А не почитать ли вам лекции где-нибудь на Таити?

У ученых и преподавателей АГУ, желающих временно поработать за границей, появилась для этого прекрасная возможность. Сейчас руководством нашего университета готовится информация для опубликования в информационном справочнике "Вузы России - международное сотрудничество", у которого масса пользователей как в университетах России, так и в зарубежных странах. В справочнике будет специальная графа "Экспортные курсы", где и будет размещена информация о тех лекционных курсах, которые могут предложить преподаватели АГУ зарубежным вузам. Для этого необходимо подать заявку в информационный отдел, указав название лекционного курса и язык, на котором он будет читаться.

По всем интересующим вопросам можно обращаться к проректору по международным отношениям Геннадью Васильевичу Лаврентьеву [Дмитрова, 66, главный корпус АГУ, ауд. 212]. Телефон для справок: 22-54-85.

Теперь "хорошисту", чтобы иметь надбавку, надо стать "отличником"

После того, как правительством в очередной раз сократили финансирование стипендиального фонда, руководство АГУ встало перед очень неприятной задачей: урезать какой-то группе студенчества стипендию. Посмотрев так и эдак, решили оставить в покое отличников (малков нельзя обижать), старост и общежитский актив (иначе потеряют активность), социально незащищенных (сирот, инвалидов, из многодетных семей). В итоге остались... хорошисты. 14 сентября Правление университета приняло очень непопулярное, но неизбежное решение: снять надбавку к минимальной стипендии с тех, кто учится на "4" и "5". До лучших времен. И с пожеланиями учиться только на "отлично".

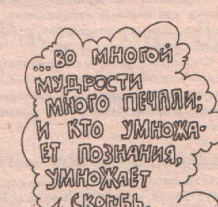


Рисунок Константина Семенова

Недельки

13-19 сентября

Фигура недели: Президент России Б.Н.Ельцин. Глава государства учредил премии молодым ученым за успехи в науке и технике в размере 350 минимальных окладов. Если посчитать, то получится бошьяя сумма.

Событие недели:

Вне всяких сомнений, кубок "Дубовой Роши" по футболу.

Изречение недели:

"Возможность говорить что думаешь в печатном виде - это, по существу, последняя забава, которую нынешний режим оставил интеллигенции." (Михаил Мелютин "Роль средств массовой информации в Катастрофе", Новая Ежедневная Газета, 14 сентября 1994 года)

Цифра недели:

Социологи уверяют, что 79 процентов ученых, несмотря ни на что, готовы остаться в научной сфере.

Анекдот недели:

Женщина в магазине спрашивает: "Есть ли у вас флаветы? Мне нужно 14 метров." Ей удивленно отвечают: "Есть. Но зачем вам столько?" "Собираюсь шить себе пижаму," - спокойно отвечает она. "14 метров на пижаму?" - "Да у меня муж - ученый. Для него главное - не результат, а процесс."

Конфуз недели:

Отмена повышенной стипендии студентам, учащимся на "4" и "5". Экономика должна быть экономной, сказал бы Леонид Ильич.

Прогноз недели:

Студенты очень быстро расстранижат громадную денежную компенсацию. С большой радостью вечером и большим горем наутро.

Агентство О Б С

За лошадью с нас не срежут 500 миллионов

Очередная слепота поразила пытливые умы наших сотрудников: за несанкционированное использование городской символики в гербе АГУ администрация Барнаула вознамерилась содрать с нас 500 миллионов. Даваясь следами, мы набрали номер телефона С.И.Штань, в прошлом выпускницы ЮФ, а ныне заместителя В.Н.Баваринова.

Стелла Ивановна очень сильно удивилась такому слуху и поспешила успокоить безутешную редакцию. Действительно, существует положение о местных налогах, утвержденное городской думой. Но администрация это положение на практике не применяет: "За использование "барнаульской" лошади, названия города мы ни с кого ничего не берем. Тем более не собираемся разорять бедных студентов".

Посмертная слава Маркса крайне противоречива: то его превозносили, то умоляли на ноль. Но в чем-то она оказалась и постоянной, по крайней мере в нашей стране: его не читали. А зря. Постановка многих экономических (и не только) проблем признана специалистами (для которых Маркс не шкона) классической. Об одной из таких проблем - экономических циклах - говорится в книге А.И.Губаря "Проблемы экономического роста".

Автор утверждает, что нормальное развитие народно го хозяйства - это регулярная смена циклов рыночной и государственной экономики. Любопытно, что такие мысли автора были не ко двору в застойное время, не совсем в русле они и сейчас, когда многим кажется, что "рынок все рассудит и каждому воздаст по его экономическим заслугам".

"Категория градуальности в слове и тексте" Н.Халиной убеждает тех, кто еще в этом сомневается, что филология такая же сложная наука со своим специфическим языком, как и любая другая, и неспециалисту сюда так же бесполезно соваться, как в физику или математику. А тех, кто сомневается в возможностях нашего издательства, книга убеждает, что они велики, и издание никакой специальной литературы для нас не проблема.

Владимир Соколов, редактор изд-ва АГУ

Конференция состоялась. Ждите последствий...

С 5 по 10 сентября в Барнауле состоялась научная конференция под общим названием "Отдаленные последствия испытаний для окружающей среды и здоровья населения (Семипалатинский полигон/Алтай)". Первая подобная конференция, в которой представители нашей страны не принимали участия, проводилась полгода назад в Вене в рамках программы RADTEST (Radiation of Nuclear Test). Барнаульское же совещание ученых из США, Великобритании, Бельгии, Австрии, Швеции и России характеризовалось прежде всего доступностью информации о развитии американской, британской и семипалатинской программ ядерных испытаний. Ежедневная рабочая программа, включавшая в себя изучение дозиметрических данных, анализ отдаленных эффектов ядерных испытаний и исследование зон риска, зачастую запрещала ученых до позднего вечера. В конференции приняли участие представители НАТО, чей союз, между прочим, частично финансировал данный проект.

Если вы услышите слово "текстоцентрист", не пугайтесь: на ФФиЖ новая кафедра

...а в силу целого ряда объективных причин на ФФиЖ возникла еще одна кафедра - русского языка и стилистики. Исполнять обязанности заведующего - до заключения контракта - назначен декан факультета, профессор А.А.Чувакин. По мнению последнего, во всех уважаемых вузах, которые занимаются подготовкой и филологов, и журналистов, рано или поздно кафедра русского языка делится на две, одна из которых "обслуживает" преимущественно филологов, а другая, соответственно, журналистов. Сверхлишнее подобное и в АГУ. Кроме того, на старой кафедре, которая вместе со стажерами и аспирантами составляла добрых 25 человек, сложились два научных направления: словоцентристское, изучающее слово в разных его аспектах, и текстоцентристское, где объектом исследования является текст.

Студенты отделения журналистики будут получать от новой кафедры как общеобразовательный курс русского языка, так и профилирующие предметы "Стилистика" и "Литературное редактирование", а также будут иметь возможность пройти специализацию.

Первые "ласточки" магистратуры

С началом нового учебного года, кроме обычных зеленых первокурсников, в число студентов впервые вошли 14 человек, поступивших в магистратуру. Факультетское начальство и преподаватели осваивают новые подходы к обучению: если студенты обучаются по типовым планам, то "магистранты" - по индивидуальным.

Кто они, счастливчики, ставшие первыми студентами магистратуры ФФиЖ? Среди поступивших: двое выпускников Барнаульского ПТУ, один закончил БИПТИ, еще один - истфак АГУ (с опытом работы в "политехе" в качестве преподавателя русского языка для иностранцев). Остальные - выпускники АГУ.

Популярность ФФиЖ растет -

иначе как объяснить тот факт, что, по словам А.А.Чувакина, и конкурсы, и проходной балл на ФФиЖ в 1994 г. был выше, чем в прошлые годы, что, естественно, увеличивает шансы получить сильный первый курс как по госбюджетному, так и по дополнительному наборам.

Кстати, еще одна приятная новость: обаими заместителями декана в этом году стали дети "Алма-матер". Это выпускники первого набора истфила: Н.А.Кузнецова - зам. по учебной работе и В.В.Копочева - по платным формам обучения. Просьба любить и жаловать. А В.Ф.Нечаевой - огромная благодарность за ту неосуществленную работу, которую она проделала на посту зам.декана.

Визит высокого гостя

На кафедре русской и зарубежной литературы был прочитан спецкурс "Основные проблемы литературы донетовского времени" доктором филологических наук, профессором, член-корреспондентом РАН, зав. сектором русской литературы Института филологии СО РАН Е.К.Романовской. Курс был благополучно воспринят студентами 3-го курса и магистратуры.

С деканом ФФиЖ А.А.Чувакиным беседовал Владимир Клименко

На снимке А.А.Чувакин - В.Ф.Нечаевой; "Спасибо, Вера Федоровна, за труд!"



В некоторых странах профессора выращивают на своих участках картошку, а в некоторых - розы. Разумеется, это не из-за разницы в эстетических вкусах. Просто одни народы на свое горе избрали "путь Платона" (утопический эксперимент), "революционный" разрыв с традициями, тоталитарное регламентирование общественной и личной жизни), а в других стараются следовать по "пути Аристотеля" (политический реализм и разумные реформы, опора на традиции и уважение к правам личности).

Аристотель как никто другой из античных философов актуален сейчас для нашего Отечества: нам все еще приходится расплачиваться за попытку реализовать утопию. А ведь многие реальные последствия таких попыток более двух тысяч лет назад предсказал гениальный ученый и оптимист Платон! Именно поэтому конференция о политической философии Аристотеля, проводимая международной ассоциацией греческой философии, показала мне весьма интересной и важной.

Идея поехать на эту конференцию поначалу тоже казалась утопической. Не будучи ссылав здесь преодолению бюрократических барьеров, успешные поиски спонсоров. В итоге благодаря поддержке приглашающей стороны и АГУ удалось все же оформить визу и покрыть значительную часть расходов. Искренне спасибо всем, кто помог осуществить почти невозможное!

Рассказ об этой поездке в Элладу, о конференции и связанных с ней экскурсиях мог бы стать целой балладой. Постараюсь упомянуть хотя бы самое главное.

Иериссос

Небольшой курортный городок Иериссос, в котором проходила конференция, расположен в Северной Греции, в Халкиде. Рядом находится Стагира (место рождения Аристотеля), знаменитый канал Коринфа и еще более знаменитый Афон. Покинув свои шумные и душные города, сюда съехались ученые из Греции, США, Канады, Великобритании, ФРГ, ЮАР, Израиля, Японии и других стран.

Россия была представлена двумя москвичами, петербуржцем и... Барнаульцем. Последние, видимо, оказались настолько экзотичными, что при открытии конференции председательствующий с удовлетворением отметил, что в Иериссосе собрались ученые со всего мира "и даже из южной Сибири". О нахождении конференции потом допытывался у меня: "Южная Сибирь - это где? В Азербайджане?"

Конечно, россиянам пришлось нелегко - и из-за вечных финансовых проблем и из-за необходимости делать доклад и отвечать на вопросы на одном из двух "рабочих" языков - английском или новогреческом. Тем не менее всеобщее благожелательное отношение и поддержка организаторов конференции помогли нам достойно "выдержать марку".

Звучало немало интересных сообщений, в том числе представленных "светилами" мирового значения. Однако подробно рассказывать сейчас о содержании докладов и дискуссий, пожалуй, не стоит. Оставив этот материал для лекции, я лучше опишу самое впечатляющее - экскурсию.

Стагира

Первая наша поездка состоялась в город Олимпию. Согласно преданию, город был назван в честь матери Александра Великого, которая была сослана македонским царем Кассандром на находящийся поблизости отсюда остров Калрос. В километре от Олимпии в 1990 г. начались раскопки, продолжавшиеся до сих пор. Местные археологи прочитали лекцию о находившейся здесь древней Стагире, показали остатки внушительной крепостной стены и фундамента общественных зданий, а затем отпустили всех обозреть окрестности.

Природа на этом небольшом полуострове оказалась редкостью одухотворенной и яркой: воздух, пропитанный ароматами трав и хвойных деревьев, живописные скальные берега и прозрачные прибрежные воды, в которых мелькают пестрые стайки рыб... Возможно, именно

здесь пробудился интерес Аристотеля к различным обитателям моря, о которых он потом писал с поразительно точным знанием предмета.

Один из москвичей, обозрев все это великолепие, со вздохом выразил общее мнение: "Да, родившись здесь, Аристотель просто не мог не стать Аристотелем!"

Афон

Самым захватывающим событием стала поездка на "святой гору" - в существующее уже около тысячи лет в изоляции от всего мира уникальное

около тридцати русских монастырей, которым с трудом удается поддерживать порядок в хозяйстве и в хранищемся здесь уникальном собрании средневековых рукописей. В столице Афона нам довелось немного побеседовать с представителем этого монастыря, который посетовал на нехватку людей и средств, на слабую связь с родиной.

Остается лишь надеяться, что этому затерянному в Элладе островку православной России не уготована судьба грузинского монастыря и что он еще сыграет свою роль как

ских богов и христианские базилики...

В подобном "наслоении" самых разных культур - вся Греция. В течение столетий земля Эллады испытала немало войн, смен правителей и разорительных нашествий, но после каждого потрясения неистребимое стремление народа к прекрасному возрождало прерванные традиции, которые сливались с новшествами и образовывали все более богатую культурную палитру. Живя теперь в стране-музее, наследники древних эллинов свято чтут свое прошлое, с благо-

Баллада об Элладе



"Интенсивные раскопки в Дионе продолжались прямо у нас на глазах..."

"монашеское государство". В 20 крупных монастырях и в многочисленных скитах проживает сейчас около 1700 монахов, среди которых есть не только греки, но и русские, сербы, болгары.

Поездка туда удается очень немногим из смертных и только тем, кто не принадлежит к прекрасной половине человечества. Даже домашним животным женского пола доступ туда закрыт. Участницы нашей конференции тоже вынуждены были довольствоваться ландшафтом берегов полуострова с борта теплохода.

Мужчинам-аристотелеведцам, получившим особые визы, повезло несказанно: мы очутились на целый день в византийском средневековье. Делегация была принята на самом высоком уровне. В столице Афона Кариссе состоялась встреча с главами "священного кинота" (совета представителей афонских монастырей), затем нас отвезли в монастырь Ставрокинта.

Запомнилась богатая библиотека этого монастыря, содержащая, среди прочего, сотни старинных российских изданий. Сотворив молитву, монахи в полной тишине приняли вместе с нами трапезу, состоящую из овощей, морских продуктов и виноградного вина. После этого мы посетили еще один монастырь - Иверон, славящийся своими роскошными фресками и иконами. В течение долгого времени здесь жили грузинские монахи, но последний из них умер в 1955 году...

Конечно, приходится сожалеть, что программа поездки не предусматривала посещение основанного еще в XI веке и некогда крупнейшей в Афоне русского монастыря св.Пантелеймона. Именно через этот монастырь распространялись волны влияния греческого православия на Русь и Россию, именно сюда вплоть до 1917 года устремлялись тысячи русских паломников.

Сейчас в огромном комплексе зданий обитает всего один из центров русского духовного возрождения.

Салоники-Вергина-Дион

Последний день работы конференции был занят посещением музея в Салониках и выездом на места самых сенсационных археологических открытий.

Под руководством профессора Андроникоса в 1977-78 гг. на месте древнейшей македонской столицы Эги (современная Вергина) были раскопаны нетронутые гробницы с останками царя Филиппа II (отца Александра Великого) и царицы Александры. В самой Вергине над гробницами уже выстроены современный музей, внешне оформленный в виде насыпного царского кургана. Совсем недавно археолог обнаружил тот самый театр, в котором, согласно рассказам античных историков, царь Филипп был убит собственным телохранителем Павсанием.

Немного южнее, у самого подножия величественного Олимпа, находился Дион - священный центр и военный лагерь древних македонян. Именно здесь, по легенде, восьмилетний Александр приручил синовитового скакуна Букефала, именно отсюда он спустя годы отправился в поход против Персии. В римские времена город был крупным административным центром.

Интенсивные раскопки в Дионе продолжались прямо у нас на глазах. Под руководством профессора Пандермалиса археолог с каждым днем раскрывал здесь все новые и новые сюрпризы - остатки храма Деметры и городских бань, мозаичные полы и свинцовые трубопроводы, статуи языче-

вением посещают православные храмы, радуются жизни и выращивают в садах розы...

Барнаула

Настала пора копать картошку и подводить итоги. Поездка, безусловно, оправдала затраченные усилия и средства. Доклад и две публикации на английском языке, привезенные наглядные пособия и впечатления далеко не исчерпывают всех ее результатов. Главным, пожалуй, можно считать состоявшееся подписание договора о сотрудничестве между АГУ и Международной ассоциацией греческой философии.

Президент ассоциации профессор Афинского университета К.Будурис, поставив свою подпись под договором, любезно согласился на публикацию совместных научных работ, на обмен результатами исследований и взаимное участие в проводимых конференциях (в следующем году, кстати, ассоциация планирует провести конференцию о Плогесе на острове Патмос - там, где Иоанн Богослов написал свою знаменитый "Апокалипсис").

В заключение хочется обратиться внимание коллег на то, что греческое понятие "Философия" ("любомудрие") включает в себя практические же направления гуманитарных наук. Поэтому путь к сотрудничеству с ассоциацией открыт не только для филологов, но и для историков и филологов, для социологов и политологов, для юристов и экономистов. Любые деловые предложения будут внимательно рассмотрены. И если нам удастся в итоге наладить полноценное сотрудничество, это поможет повысить и общий уровень гуманитарных исследований, и престиж нашего университета в целом.

Юрий Чернышов, доктор исторических наук.

Как я провел лето

(Продолжение)

Краткое содержание предыдущей серии. Неопытные в педагогическом отношении представители творческого объединения "Дубовая роца" отправляются вожатыми в пионерский лагерь "Золотой ключик". Там они попадают под жесткий психологический прессинг со стороны директора п/Л Иллерины. Но хитроумные и находчивые дубовики быстро приспосабливаются к обстановке и наносят ответные выпады. Время действия - лето 1990 года.



Широкое поле для творчества вождю имеет процесс укладывания детей спать. Здесь применяются как кнут, так и пряник. Одним из самых лакомых пряников для пионеров является вечерняя сказка.

Вечерняя сказка

Уже в 1990 года дубовики в работе с детьми активно использовали метод коллективного импровизирования на "сказочные" темы. Первый рассказчик начинает повествование, а когда он останавливается, вступает следующий сказочник, зачастую вводя в ткань сочинения новых персонажей. Нередко вечерние сказки разрастаются в "мыльные" сериалы с огромнейшим числом действующих лиц и не всегда пересекающихся сюжетных линий, вскрывающих, как роман эпопея, все пласты народной жизни. Переключением с одного эпизода на другой чаще всего происходит при помощи слов "А в это время..."

Главнейшая задача вожатых-сказочников - не заскучать, услышав от напарника неординарное развитие своего сюжета или "важную" характеристическую деталь, обрисовывающую персонажа. В противном случае педагогический эффект будет намного меньше рассчитанного.

Вспоминает В.Кемпф: "Прежрсно помню многие сказки 1990 года. В третьем отряде мы рассказывали историю об Иване Царевиче и лютячке ОМОНА. Для описания любовных сцен использовался оборот "играть в шахматы". Например: "А потом Иван Царевич с Василисой играли партию-другую в шахматы". Или: "Иван Царевич, потому что в детстве занимался в кружке при Дворце пионеров". А в моем отряде я и Вязичев рассказывали многосерийную сказку о собачке, в результате мутации превратившуюся в крокодила. Серия с лютягой главную роль в нашей истории стали играть вапльеры, ведущие невидимую войну против мирных граждан Барнаула. Самой большой наградой для нас стал вопрос пионерки: "А по какой книге вы рассказываете?"

Некоторые другие методы укладывания пионеров спать

Бесчисленные поколения пионервожатых, прошедшие школу лагерей со времен Н.К.Горюхой до наших дней, выработали различные приемы в борьбе с детьми. После сигнала "Отбой" чаще всего используются физические упражнения. Это делается не только ради наказания пионеров за шум, безотню и проч.,

но и для того, чтобы они, устав, быстрее потом заснули. Кроме банальных отжиманий, приседаний, пробежек вокруг корпуса, "электрического стула" и т.п. педагогические новаторы из "ДР" использовали упражнения с игровым элементом. Например, "двойной таракан", где совмещен бег на четырех конечностях "по тараканьи" и состязание в битье друг друга подушками. А однажды после отбоя В.Кемпф проводил широкомасштабные военные учения со своими детьми на поле стадиона. Дети изображали танки, самолеты и другие боевые единицы, оставшиеся в восторге от мероприятия.

Есть у дубовиков и другие методические наработки.

Отрядные атрибуты

Каждому пионерскому отряду положено иметь название, девиз, песню, отрядный уголок. Задача вождю - направить творческую энергию детей на нестандартное решение выбора своих атрибутов. Вспоминает В.Вязичев: "В 1990 году был лик популярно-стихотворения Ламбады. А дети - тончайший индикатор новейших модных веяний в поп-музыке. В общем, мои пионеры назвали отряд "Ламбада", одноименную песню сделали своим гимном, но возникла загвоздка с девизом, сочетающимся с остальными атрибутами. Выручил отрядный уголок, оставшийся с прошлого сезона. Наши предшественники назывались "Орленок" и имели девиз "Орлята учатся летать и всем на свете помогают". Мы заменили первое слово на "Ламбада" и на линейке гордо скандировали: "Ламбада учится летать и всем на свете помогает!"

Большой Вовка

Смысловым центром архитектурного ансамбля лагеря "ЗК" является цветочная клумба со скульптурным изображением курдючного ребенка, полком опирающегося на увесистую стопку книг и выкрашенного серебряной. Среди дубовиков, впервые попавших в "Ключик", разгорелся жаркий спор о полковой принадлежности существа. В ходе дискуссии выдвигались несколько взаимоисключающих гипотез. Спор неожиданно завершился тем, что В.В.Гриченко возмущенно воскликнул: "Вы что! Это же Ленин!" Статус Ильича возрасту полтабратской звездочки полтабратской звездочки принадлежал Большому Вовке. В 1990 году пионерские ритуалы в лагерь стали тихо отменять, линейки проводились не каждый день.

Лишь Большой Вовка пользовался заслуженным почетом и уважением. Все отряды, руководимые дубовиками, направлялись в столовую либо в клуб, обязательно отдавали пионерский салют "октябрьской звездочке".

В конце сезона вместе с пионерами-засяками была наведена зубной пастой и культурная статуя. Процес отмывания всегда вылился в пышную церемонию. Под руководством вождых двое пионеров вытирали тельце Большого Вовки, еще двое стояли с салютом по краям клумбы, а остальная братия была в барабаны и пустые ведра.

Проводы друзей

В "ЗК" отдыхали дети из черновильской зоны. По каким-то своим причинам они уехали за неделю до конца смены. Все отряды собрались на торжественную линейку, а сочинить стихи по данному поводу Иллерины поручила дубовикам. Верши удались: Календарный лист со стены Низвергнулся с грохотом вниз. Пионерские очи слезами полны, И уста тихо шепчут: "Вернись!"

Из второго четверостишия запомнилось, что сезон пролетел, "словно выпит стакан киселя"... Председатель совета дружины Лена Штимер (ныне Супермодель России-94, чье фото не раз красовалось на обложке "Вестника АТН"), заплясала и стеснялась, прочла лирику и спешно покинула эту милую галатею нашим отъезжающим друзьям. Надо добавить, что пообщавшись с "ДР", Леночка преодолела скромность и впоследствии участвовала во многих прекрасных начинаниях дубовиков. Но об этом будет написано в следующих главах наших мемуаров.

Живовис

Эстетическому воспитанию подрастающего поколения "ДР" всегда уделяла особое внимание. В пионерском лагере "Золотой ключик" дубовики организовали азбучную "Помазок", которая за неделю израсходовала все запасы ватмана и бумаги для рисования. Из творческих достижений совместного с детьми художества следует отметить картины "Дядя Жора ловит преступника" (дядя Жора - лагерный миллионер), "При пожаре звонить 9-01" и грандиозную этическую работу на шести ватманах "Родина моя - Алтай", где были изображены и комбайны на тучных нивах, и партизаны гражданской войны, и дрижеры с субмаринами, и чабаны с отарами... Ныне шедевр хранится в записках "ДР".

Прочее

Мы не рассказывали еще о многих запомнившихся эпизодах приключений в "ЗК" в 1990 году. Это и КВН, в котором команда вождых называлась "Красная шапочка" и выступала в конических пожарных ведрах на головах. Это и первый (неудачный) опыт ночного пугания пионеров, ушедших в лесной поход. Это и спортивные эстафеты и многие другие прекрасные дубовые мероприятия. А впереди был пионерский сезон 1991 года - одна из вершин педагогического творчества "Дубовой Роцы".

Лирика

Но самый важный итог каждого летнего сезона - это радость от общения с детьми. С некоторыми пионерами мы до сих пор поддерживаем связь: встречи с ними на улицах родного города всегда приятны, хотя прошлые уже четыре года, и самые старшие из наших питомцев уже стали студентами.

(Продолжение следует)

На клумбе лежит студентик истфака

Ревнителей строгой нравственности просим этот материал не читать. Он предназначен для истинных любителей русского языка, коими являются не только профессиональные филологи. Все началось несколько лет назад, когда студент геофака Алексей К. вдруг решил вносить в обыкновенную учебническую тетрадушку [цена 3 коп., 18 листов, Красноярский ЦБС] все мало-мальски интересные рифмованные перлы и изречения, встречаемые им в зонах всеобщего студенческого пользования, как-то: парты, туалеты, стены и прочие места. Увеличив свои изысканиями, Алексей обошел все учебные корпуса АГУ. Везде был хороший улов. Кстати, от самого собирателя ненормативного студенческого фольклора в жизни слова бранного не услышали. Зато студенты АГУ, судя по этой тетради, за крепким сплывом в карман не полезут... Мы отбранили наименее, если так можно сказать, неблаговзучные цитаты. Прописные студенческие истины, вроде "Ударим ананизмом по проституткам", мы решили не печатать.



На клумбе лежит студентик истфака. Не спит, не убит - налился, собака!

Легче решить сложный реbus, Чем в шестой залезть троплейбус.

Нам не страшна Алма-Ата И события в Польше, Ведь героических патриотов С каждым днем все больше. А для конторы-матери Вроде Леха Валенсы Мы по-новому отроем Бухенвальд и Освенцим!

Феликс Эдмундвич На стройку пришел. Тихо взял доску, Обратно пошел. Глухо ударил В спину кирпич. "На хер так делать, Владимир Ильич?"

О, Барнаул! О, город мой! Все люди - бляди. Я - святой!

Смерть врагу - идет АГУ! Лучше шить себя по с...е, Чем учиться на матфаке.

Не дала вчера мне Вера: Говорит, ты с универа.

Легче в попу всунуть глобус, Чем на Южный сесть в автобус.

Как увидишь голубого, поцелуй его. Он ведь с красным знаменем цвета одного! (Лозунг дальтоников)

Любишь навоз - канай в сепхос. Здоровья нет - ползи в мед. Ума нет - тащись в пед. Ни тех, ни тех - ступай в политех.

Совести ни гу-гу - иди в АГУ.

Лучше трахнуть стенку дома, Чем студентку с эконома.

Не восхрани на парте, Дабы не разбудить товарища твоего...

Пиво лучше, чем вода. Водка - тоже, Но дороже. Самогон - вот это да!

Солдатами не рождаются - солдатами умирают!

Если таяко организму, Покупай в аптеке клизму. Убедитесь: можете лично - Клизма действует отлично!

Насмешили всю Европу Показали простоту. 10 лет лизали попу - Оказалось, не ту! Мы живем, забот не зная, Гордо движимся вперед. Наша партия родная Нам другую подберет.

Лучше в мире нету брака, Чем со студенткой геофака!

Студентик читает детективы И книги про месье. Студентик хочет стать великим,

А он такой и есть! ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ: Больше всего нам понравилась надпись "Пусть отнимет член Аллах у тех, кто пишет на столах!" Жестоко, но справедливо. Хотя... Как нам представляется, пишут на столах от скуки, от серой преподавательской работы. Разве будешь заниматься "настойной живописью" на лекциях Дины Ивановны Мещеряковой и Владимира Дмитриевича Морозова, Елены Васильевны Шморинной и Валентина Яковлевича Баркалова, Евгения Павловича Глушанина и Юрия Георгиевича Черышова, Александра Михайловича Шайдука и Владимира Андреевича Ваганяга?.. Но если задаться можете лично - в тяготиину, не тогда ли появятся цеканые строчки на партах, вроде вот этих: Я сижу и считаю минуты До окончания этого предмета

А предмет-то совсем вальтанутый Боже, дай дотянуть мне до лета!

Троцкисты раздавили "Распутина 0,7" и не дали дуба в финале

В очередной раз прошуемли на весь город шутники-затейники из "Дубовой Роцы". Несколько недель назад заместило на провести футбольный турнир. В свою очередь авантюру "дубовиков" втравили студенту АГУ, АХИ, редакцию "ЗН" и даже административную Железнодорожного района.

В турнире на кубок "ДР" приняло участие 12 (!) команд: десять своих и две приехавшие - СКА имени Троцкого из АГУ и сборная Российско-Американской Профессиональной Школы. Команды были разбиты на 4 подгруппы. Два дня ушло на выявление третьего лишнего в каждой подгруппе. В воскресенье пошла заруба среди сильнейших.

Правда, первая четвертьфинальная встреча не состоялась: к сожалению, "дубовики" не смогли явиться на встречу со старыми друзьями-соперниками

ми из Klim-team. Тем самым зачинщик турнира убили двух зайчиков: сбвертели свои ноги и получили званую кинжничью - приз от АТН, учрежденный для команды, занявшей почетное 8 место...

В остальных играх 1/4 финала "Социологи" разобили РАПШ, "Распутин 0,7" (географы) устроил забучку "Звезде России-2" (была еще и "Звезда России-2"), а политехники разобрались с "Тефедчапом", получившим за труднопозиционность кличку "Фефект речки".

Кумулятивные футбольных страстей стали полудинами. Сначала Klim-team и "Социологи" сошлись не на жизнь, а на смерть - судьи даже тайм-аут объявляли, чтобы утихомирить распутившихся соперников. Социологи все время вели в счете, но климтовцы не смирились с ролью старичков для битья, а под конец и вовсе прижали противников к их воротам. В итоге - 4:1. И послематчевые пенальти. Первая серия - и снова равновесие - 2:2. Стали бит "до внезапной смерти" - "костялая" умышленно социологам.

В этот момент климтовцы чувствовали себя немножко италиянцами... Еще более замороженным по сюжету выдался второй полуфинал, в котором географы поначалу утюжили противников, как хотели. Когда счет вырос до 4:1, стало даже скучновато. Но географы, по традиции уже, подвели личностно: кончились все бурной троцкистской контрореволюцией - 6:5!

Финал выдался спокойным. Политехники укатали "Социологов" со счетом 6:3. После этого началась "задача спонсов": стандартный спортивный кубок и стандартный футбольный мяч подарил троцкистам, призы лучших бомбардиров достались Д.Зинovieву ("Социология") и С.Замурзину (СКА им. Троцкого), лучшими болельщиками были объявлены милые девчушки, бурно переживавшие за РАПШ. Лучшим вратарем из-

брали П.Щеглова из "Распутина 0,7", для которого болельщики геофака в качестве приза требовали почему-то водку. На вопрос, какое отношение он имеет к первому префектору С.П.Щеглову, Роман со вздохом отстоялся, что ровным счетом никакого, но сессию к нему продать ходил.

Поскольку турнир проходил под эгидой "Дубовой Роцы", то дубянка было в достатке. Во-первых, в кои-то времена матчи прошли в абсолютно сухую погоду - для футбола в АГУ это ненормально. Во-вторых, по длине дубовые призы в частности, Klim-team вручили "Бабу милосую" - глиняную статуэтку футбольной богини в стиле "а-ля-риос", со всевозможными руками и непонятными бустом (работы В.Кемпфа). Был поощрен и автор первого автогола - некто Черканов из "Тефедчапа". А уж про дубовое открытие соревнований и говорить не хочется, это надо было видеть... В-третьих, разве это чистой воды дубизм, когда какая-то пришла команда выигрывает "агушский" кубок? В-четвертых, не дубянк ли, когда команда-организатор получает техническое поражение?

Самое главное, что дал этот турнир, - привнесла в божеский вид спортплощадка общезнания №4.

Сергей Винокуров: ПОСЛЕСЛОВИЕ "ДР": Огромное спасибо: 1. За неоценимый вклад в организацию футбольного праздника - а) директору студлукса АГУ Юрию Д.Макарову; б) редактору "ЗН"; 2. За спонсорство - администрации Железнодорожного района; 3. За прекрасные сделанные ворота - студентам АХИ; 4. За судейство - а) Николаю Павловскому; б) Алексею Зенкову; в) командам "Звезда России-1,2"; д) доценту факультета физвоспитания Барнаульского ГПУ Андрею Дрогунову. На снимке: герой первой полуфинальной встречи Петр Чекий, забивший "Социологии" 4 гола

Матвей Киллер-Задунянский. На снимке: "ЗК"-90. Бодались телята с дубом.

Записки провинциалки, или Путешествие из Барнаула в Москву

Жанр записки родился в мировой литературе уже давно. Достаточно перечислить "Записки Пиквикского клуба" Диккенса, "Записки охотника" Тургенева, "Записки из подполья" Достоевского... В общем, масса всевозможных записок - путевые, философские, полемические и - как же без них! - записки любовные. А посему отнюдь не удивительным кажется выбор автором жанра этого материала, как наиболее удобного для передачи собственных впечатлений от всевозможных и достаточно регулярных поездок в столицу. Сам же автор (кстати, наш большой друг и вообще очень талантливый человек!) во главу угла ставит отнюдь не "стерновские" переживания, а скорее некий познавательный для читателя элемент. А посему не следует считать данный материал публицистикой, журналистикой и т.д. И вообще, не следует считать его материалом как таковым. Ведь это... Правильно, - просто записки!

Записка первая. Дорожная

Лечу в самолете... Какое это блаженство - сидеть в кресле, обтянутом материалом совершенно сомнительной чистоты и свежести, вдыхать столь приятный запах разогреваемого завтрака, смешанный с ароматом дешевого одеколона и, пардон за натурализм, туалета. Впрочем, все это (и даже абсолютно холодная еда, которую пытались выдать за только что разогретую) казалось полным кайфом после того, как я провела около 6 часов в родном аэропорту, ожидая как всегда задержавшийся самолет. Подумаешь, какие-то там несчастные 6 часов, да еще и стоя. Зато цены на билеты растут быстрее, чем улучшается наш столь ненавязчивый сервис. Ну, я думаю, хватит о грустном. Тем более, что на шее болтаются наушники, а в плеере - кассета с шикарной музыкой... Впереди маячит Москва в стиле "грандж", а позади остальное родной Барнаул, где стилично все, что дорого, и то, что носит большинство. Ладу, на сегодня с меня довольно писанины. Да здравствует рок-н-ролл, и не требуйте с меня большего...

Записка вторая. Безымянная

Не знаю, чем поразит меня Москва на этот раз, и поэтому мне бы хотелось для начала рассказать о том, какие впечатления у меня остались от 3-х предыдущих поездок в этот город.

Скажу вам по секрету то, в чем я смогла убедиться как нельзя лучше: Москва - это не русский город, во всяком случае, в традиционном понимании этого слова. Москва - это нечто самобытное, отличное от всего, что только может прийти в голову. Это - отдельное государство, одним словом, это - Москва.

Воллею старушки-судьбы мне и раньше достаточно часто приходилось бывать в столице. Но в большинстве случаев это были лишь транзитные остановки. Тем не менее, даже за то недолгое время, которое я там проводила, Москва успела оставить довольно неприглядное впечатление о своей персоне. Люди были грубые, лица грязные, а в метро большая сумка, намятая на то, что ты - человек приличный, провоцировала на толчки и недовольство. Так что, поблотившись немного по столичным улицам, ты понимаешь, что твоя провинциальность безнадежна. Такое ощущение, что Москва просто мстит "лимиты" (то есть приехавшим в столицу провинциалам) за то, что, как ни странно, все ключевые посты в политике, бизнесе, культуре и прочих "китах" общества занимает именно эта "лимиты", а москвичи, так и не пробившиеся наверх, все это дело со страшной завистью расхлебывают.

Но надо отдать должное - за какие-то 2-3 года столица преобразилась. И, что немаловажно, корень этого глаго-

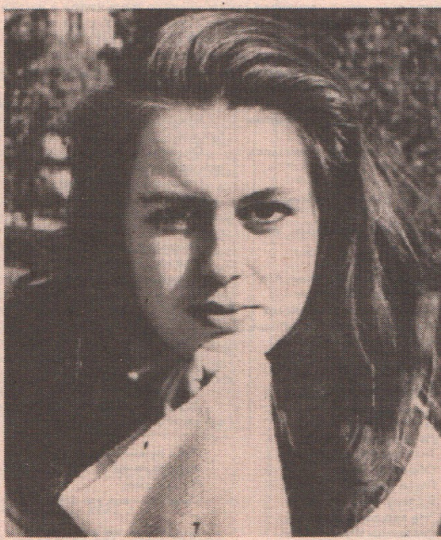


Фото Инны Евтушевой, 1 курс, отд. журналистики

ла происходит отнюдь не от слова "образина". Шучу.

Конечно, бомжей не стало меньше, улицы не стали чище, а сумки приезжих так и не "похудели". Нет, все осталось таким же (а в чем-то даже стало хуже!), кроме отношения к людям с большими сумками. Если раньше, глядя на человека с громоздкой поклажей, вы безосмысленно узнавали в нем провинциала, то сейчас вы можете досадно обломиться, "наехав" на своего, т.е. москвича. Просто сейчас почти каждый изменчивый житель столицы побывал в шкуре приезжего, волокущего на себе знное количество килограмм багажа, и потому в метро провинциалом стало гораздо спокойнее. По крайней мере, никто не возмущается, если по его ногам проволочат сумку.

В общем, приехав в августе этого года в город, обладание пропиской в котором считается за предельным счастьем, я нашла его очень изменчивым. Когда я втянула свою, непомерных размеров сумку в метро и встала, раздумывая, как бы с ней обойтись дальше, ко мне подошел молодой человек и предложил свою помощь. Честно говоря, меня это повергло в состояние глубокого ступора. Я попыталась припомнить что-либо подобное из моей барнаульской жизни. Но, увы, в моем дорогом городе молодые люди не страдают от избытка джентльменских качеств. Самое забавное в этой истории с сумкой то, что пока я добиралась с многочисленными пересадками к месту назначения, мне постоянно попадались люди с предло-женными помочь. И, что меня особенно поразило, среди них были и представительницы прекрасного пола! Неплохо, а! Теперь попытайтесь представить себе подобный случай в моем родном городе Барнауле. Я очень рада за вас, если вам это удастся.

Записка третья. Стильная

Да, как же я забыла рассказать вам о том, что же такое стиль грандж "по-москвичи".

Во-первых, это не обязательно супердорогие вещи. Для того, чтобы выглядеть стильно, достаточно отхватить в каком-нибудь импортном-преимпортном "Second Hand'e" широкие-преширокие "кляша", узкую-преузкую блузку или пиджак, добавить к этому пару шуз на толстой-претолстой платформе и какую-нибудь офигительно стильную фиговину на шею. И все! Все, все! Но помните золотое правило гранджа: главное - не дорого, а стильно!

Что же касается мужского варианта стиля грандж, то следует отметить, что в основном все остается в силе, к этому прибавляется до безобразия стильная стрижка (желательно с бакебардами!), невозможно стильная обувь, а все остальное - по вашему усмотрению. Но! Не забудьте про то, что грандж подразумевает аккуратность и отсутствие каких-либо составляющих частей спортивно-тренировочного костюма. И если вы правильно смешаете все вышеуказанные ингредиенты, то получите обалденное деликатное блюдо под названием "стиль грандж".

Записка четвертая. Буржуазно-любовная

Я почему-то решила немного отвлечься от жизнеописания "Третьего Рима" и рассказать вам о быте и нравах зарубежных жителей. А поскольку по роду службы я постоянно нахожусь среди представителей "дальнего зарубежья", то мне есть чем с вами поделиться.

Честно говоря, в 16-летнем возрасте у меня была идея-фикс: выйти замуж за иностранца, причем за гражданина ныне дружественной Америки. Но, как говорится, года идут, а Германия все нет. (Шутка). Короче говоря, чем старше я становилась, тем больше общалась с иностранцами, тем чаще замечала, что как-то уже не в кайф даже думать об этом. Почему? Начнем с прописной истины: мы и американцы - люди совершенно разные. И исключений из этого правила к сожалению (а, может, и к счастью) практически

нет. Мы - это мы, а американцы - это американцы.

Думаю, что для вас не является секретом то, что жители Штатов чувствуют себя хозяевами в любой стране. Им, попросту говоря, наплевать на ваше мнение об их поведении. Они могут горланить песни в метро, класть ноги на стол в кафетерии, громко разговаривать и смеяться, зная, что мешают окружающим, и бесцеремонно показывать пальцем на идущего навстречу человека. И если у нас такого назвали бы "хамьем", то для них это - самое нормальное поведение. Принцип "каждый за себя" является для них догмой. Несчастные американские женщины до того эмансипировались, что моему знакомому русскому пришлось около получаса уламывать одну очень хрупкую американку, с которой он работал, поднести ей рюкзак. "Вы что, думаете, я сама не в состоянии поднять свой рюкзак?!" Согласилась она лишь после того, как ей объяснили, что помочь женщине считается в России правилом хорошего тона.

В Штатах женщина все делает сама. Она считает, что находится с мужчиной в равных условиях. Если, например, американский бой приглашает свою girl-frend в ресторан, а после этого пытается за нее расплатиться, то она может жестоко оскорбиться за "унижение достоинства" до такой степени, что подает в суд. А посему картинка такого похода весьма идиллическая: двое сидят в ресторане, говорят друг другу нежные слова, он держит ее руки в своих... А потом их руки разжимаются для того, чтобы достать кошелек: он - свой, она - свой. И снова жизнь прекрасна и удивительна.

Поскольку речь уже зашла о всяких там приглашениях в ресторан, держании за ручки и прочих приятностях, то неплохо было бы рассказать о любви в представлении американцев.

Они люди практичные - это всем известно. И, конечно же, их природная практичность не могла не наложить свой отпечаток на любовные отношения. В отличие от нас, американцы выбирают не того человека, в котором испытывают более глубокое чувство, а того, который живет поблизости. Они совершенно не понимают, как можно любить того, кто живет в другом городе, штате, и уж тем более стране. "А как же свидания? - спрашивают они. - Мы хотим встречаться со своим френдом каждый день. А если этот френд далеко, то зачем он такой вообще нужен?"

С одной стороны это, согласитесь, логично. Они - это мы, сумасшедшие русские, вечно мучающиеся неразрешимым вопросом, как отличить любовь от влюбленности. Но, с другой стороны, большинство американцев на первое место выдвигают привязанность, дружбу, привычку, - все что угодно, но только не любовь. Точнее, не такую любовь, какую представляем ее мы. Они считают, что брачный союз так же невозможен без любви, как и без расчета.

В общем, не мне судить, у кого любовь сильнее - у нас или у них. Да и кто сказал, что любовь вообще можно измерить?..

Анна БАРНАУ

Окончание в следующем номере

Горячая жевательная двадцатка [Слухи для видеообзора предоставлены журналом "Видео-Ась"]

I. Номинация "Мультипликационные фильмы":

1. "Чебурашки-ниндзя";
2. "Том и Джерри-новский" (мультифильм ужасов);
3. "Гена по прозвищу Крокодил" (совместное производство "Союзмультфильм" и "Кенгуру-фильм" (Австралия)).

II. Номинация "Научно-популярное и учебное кино":

1. "Челюсти" (лечение и протезирование);
2. "Косилщик лукаек" (фильм снят по заказу ПТУ садоводов. "Оскар" за лучшую лужайку);
3. "Косилщик от армии".

III. Номинация "Фильмы для детей и юношества":

1. "Дети капитана Гранта. Часть 1-я - "Капитанская дочка";
2. "20 тысяч льв под капитаном Немо".

IV. Номинация "Ломовые боевики":

1. "Рэмбо I: кровь с молоком" (в роли Артура Рэмбо Сильвестр Сталлоне. "Оскар" за гуманизм в сценах насилия).

V. Номинация "Комедии":

1. "Уик-энд у Берни" (суперприколы о похождениях знаменитого мертвеца);
2. "Горячие головы. Часть 1-я - "Голова профессора Доуэля";
3. "Суккины дети: Лесси, Динго, Бетховен, Мухтар и Каштанка" (Производство студии "Доберман пиччерз").

VI. Номинация "Ужастики":

1. "Совершенный мир, или Пролетарии всех стран соединитесь!" (Режиссер Стивен Спилберг, сценарий Стивена Кинга, консультант Фидель Кастро);
2. "Парк Юрского периода" (В главной роли - Сергей Юрский).

VII. Номинация "Экранизация классики":

1. "Крестные отцы и дети" (По мотивам романа Айвена Тургенева);
2. "Молчание ягнят" (Новое прочтение пьесы А.Н.Островского "Волки и овцы");
3. "Краснокишник" (В.Маяковский "Стихи о советском паспорте").

VIII. Номинация "Вестерн":

1. "Иж-Юпитер-3" и пастух Беломор" (Русифицированная версия голливудского хита "Харлей-Дэвидсон и ковбой Мальборо");
2. "Верная Рука - друг акционеров" (В роли Лени Голубкова Гойко Митич. Производство студии "МММосфильм").

IX. Номинация "Развлекательные программы":

1. "Депутат-шоу" (Записи заседаний Государственной Думы).

X. Номинация "Историко-революционные фильмы":

1. "Человек-амфибия-2, или Возвращение Чапая";
2. "Гардемарины, назад! Гардемарины, кругом! Гардемарины, спиной друг к другу в шахматном порядке по диагонали становись!" (По мотивам "Устава караульной службы").

Компания "Пиратское видео" (президент - Одноногий Джон Сильвер) готова не только записать на чем угодно (хоть на заборе) любой из пропечатанных выше фильмов, но и, по желанию клиента, изменить его финал, место действия и актеров. А пока, до новых встреч, до новых кошмаров!

Андрей Вансович
"Московский Комсомолец"

Пишите письма!

Как получить 1000 баксов от Гали

Всемирная ассоциация содействия Организации Объединенных Наций объявляет международный конкурс по случаю 50-летия ООН для студентов высших учебных заведений в возрасте от 18 до 25 лет. Тема конкурса - "Мое послание Организации Объединенных Наций". Объем - не более 150 строк машинописного текста. Работа должна быть подана и зарегистрирована в жюри до 1 декабря 1994 г.

Организацию конкурса в нашей стране осуществляет Российская ассоциация содействия ООН и Российский Фонд мира. Авторы 10 лучших работ приглашаются в Москву. Лучшая работа передается в международное жюри для дальнейшего ее прохождения в международном конкурсе.

Победитель конкурса будет приглашен на юбилейную сессию Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке в октябре 1995 г, на которой будет присутствовать Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали. Авторам работ, занявшим 2 и 3 места, присуждаются денежные премии в размере 1000 и 500 долларов США соответственно.

Вместе с работой в адрес жюри необходимо направить краткую автобиографию, копию свидетельства о рождении и справку из вуза.

Материалы на конкурс следует присылать по адресу: 656056, Алтайский край, г. Барнаул-56, пр. Ленина, 8, каб. 50, Алтайское краевое отделение Российской Фонда мира. Срок подачи материала - до 15 ноября 1994 года.

Учредитель: Ученый совет Алтайского государственного университета.

Состав редакции:

Владимир
КЛИМЕНКО -
главный редактор
Сергей ЗЮЗИН -
шеф-редактор
Юрий ЗВЯГИНЦЕВ
- редактор
молодежного
отдела
Максим
ГЕРАСИМЮК -
эксперт-аналитик
Михаил ХАУСТОВ
- бильд-редактор

Мнение отдельных авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

Компьютерный набор редакции.

Верстка Н.Н.Лещенко.
Печать типография ГИПП "АЛТАЙ".
Заказ 1552
Тираж 800
Наш адрес: 656099;
г.Барнаул, ул. Димитрова,
66, ауд. 206.
Тел. 222-339.