



Газета Алтайского госуниверситета № 22 (579) 26 июня 1997 г. Цена 300 рублей

Учебная газета студентов отделения журналистики 1-го курса

Абитуриент!

Перед тобой номер газеты, подготовленный теми, кто еще год назад был таким же, как ты. А сегодня они закончили первый курс отделения журналистики. Они решили поделиться с тобой своим опытом, своими впечатлениями.

Ночная смена

Место действия - фойе известного вам университета. Время - недалекое будущее. В 6 часов утра сотрудник вневедомственной охраны некто К. сжигает последние листы редакционных подшивков известной вам газеты. Дрова, как столы и стулья, давно исчезли в пламени еще трех революций, семи войн, квазидемократии, повального ден-будизма и нью-коммунизма, - этих зачетов и экзаменов Истории. Сейчас рассвет робко освещает руины нового каменного века Земли. Только здания университета высятся среди зарослей папоротника, как древние храмы инков.

Сотрудник вневедомственной охраны К., подвев поближе к окну, склоняет кустистые брови над единственным оставшимся листком кремляновского печатного издания. Неожиданно для себя он находит в тексте слова, сказанные им самим когда-то о своей же работе...

"Интервью, данное стрелком спец-ВОХРа РОВД Железнодорожного района К. студенту 1 курса ФФЖ", К. ставит свою узловатую дубинку к стене и отодвигает воспоминаниями... Была это, верно, весна 1997 года. Студенты-первокурсники в очередной раз готовили учеб-

ный номер газеты "За науку". Той самой газеты, которая согревала его во время ночной вахты... Ничего, ребята, это не худшая кончина для газеты.

Да, и был он тогда - стрелок, владелец револьвера, системы "наган" 1895 года выпуска. И не было на нем одето этих тяжелых салыных шкур модели "Поминай, как звали" и убогих кожаных чучей. А полагалось ему серая униформа, берет с кокардой, армейского образца ботинки. Как он, кстати, сам в свое время говорил?...

"... Спец-ВОХРовцы отличались от бабушек-вахтерш тем, что имеют право на применение физической силы и огнестрельного оружия. При этом услуги наши стоят вдвое дешевле услуг дипломированных милиционеров. На службу в спец-ВОХР поступить могут те, кто, разумеется, не судился и не привлекался, имеет рост не ниже 170 см и может подтянуться на перекладине 13 и более раз. Обучение предполагает 10-дневный курс лекций и меддопозовку... Роды у студентов, наверное, принять не сможем, но первую помощь оказать - пожалуйста."

Вопрос: Скажите, как давно Алтайский государственный университет обратился к услугам подразделения, которое Вы представляете?

Ответ: В начале 1994 года в химическом корпусе был ограблен компьютерный класс. После этого вахта была усилена милицейским постом. А относительно недавно здесь наконец появился и спец-ВОХР.

Вопрос: Сколько слов о специфике Вашей работы, пожалуйста.

Ответ: Во всех корпусах АГУ смена длится с пяти вечера до восьми утра. По выходным и праздникам - круглосуточно. Постоянно война охраны и любители "поработать" допоздна. В том же химкорпусе: "Мы, мол, занимаемся". А сами - из пробирок спирт хлещут. Что еще... Часть драки. Курят ашану по туалету, ломают сантехнику. Все это мы и пресекаем. Еще сотрудники спец-ВОХРа обязаны, согласно статье 109 УПК, принимать от учащихся и преподавателей заявления о готовящихся или случившихся правонарушениях. Вот статьи, с которыми нам приходится в основном сталкиваться. Административный кодекс: 49-я (мелкое хищение), 158-я (мелкое хулиганство), 161-я (употребление спиртных напитков); Уголовный: 161-я (грабеж), 158-я (кража) и т.д....

Вопрос: Какие меры предосторожности используются, чтобы исключить взломы, порчи и кражу университетского имущества?

Ответ: Сразу после 9-ти вечера, выпрошенные всех зашедших студентов, мы с вахтерами совершаем обход, каковых затем в течение ночи будет несколько. Дверь запирается и до утра открывается только на пароль. Два или три раза за ночь приезжают проверяющие... Так что не поспишь, книжку не почитаешь. Ушки - на макушке. Но это так, к слову. В экстренном случае мы можем воспользоваться тревожной кнопкой. Экипаж прибывает через 3-4 минуты. За это время ВОХРовец обязан задержать или отвлечь преступника - умным разговором, предупредительным выстрелом. К тому же, каждый час посты обзваниваются....

Тут К., увидев, что за окном рассвело уже окончательно, с неохотой оставляет чтение и вскоре оказывается на крыше. Настал час утренней "переключки", когда над всеми постами понимаются привязанные к шестам красные сигнальные тряпички. Знак спокойно проведенной ночи. Через час в университете, как в храм, начнут сходиться студенты с глинянными табличками. И К., зевая, думает о том, что так было и будет всегда.

Илья Кочетков

Улица Димитрова, 66...

Этот адрес знаком многим, особенно студентам. Ведь здесь расположен главный корпус Алтайского государственного университета. Вот об этом здании и хочется рассказать.

Оно почти новое, сдано в эксплуатацию в 1977 году. Вообще-то первое впечатление складывается вполне благоприятное. И, казалось бы, уже сложившееся мнение не должно измениться, даже при ближайшем рассмотрении этого объекта. Большое пятиэтажное здание со множеством окон. Смотришь и думаешь, как, наверное, здорово внутри: просторные коридоры, красивые и чистые аудитории, везде много света.

Как бы не так. Мы, первокурсники, проучившись в этом здании почти год, так и не смогли ничего этого увидеть. Посетив любую из аудиторий, приходишь в тихий ужас. Особенно тяжелое впечатление оставляют большие (поточные) аудитории, исписанные парты, пол, немилый, наверное, со дня постройки здания, сломанные стулья, изроссырившие стены, при этом они выкрашены не в самый удачный цвет - не то серый, не то синий.

Здание больше напоминает тюрьму, нежели госуниверситет. Внутри, как в страшном сне: темные, узкие коридоры, в которых толпится большое количество людей. Если, не дай бог, опустит голову или задумается, то обязательно налетит на кого-нибудь и померещится вдруг вместо маленькой, хрупкой однокурсницы кто-то большой и страшный. Но самое страшное начинается во время сессии. В этот период в универе лучше не появляться вообще, иначе на себе ощутишь острую нехватку пространства. Повсюду студенты с тетрадями, учебниками, и совсем не повезет, если наткнешься на группу таких студентов. Тогда тебе понадобится искать другой путь, чтобы пройти к нужному месту.

Университет... с этим словом ассоциируется что-то красивое и величественное. Это храм науки. Наше же здание вряд ли кто-нибудь отважится назвать храмом. Это скорее остатки красоты, так сказать, университетские развалины. Нет, стены еще стоят и может быть простоят достаточно долго... Несомненно, АГУ переживает далеко не самые лучшие времена: сложности с финансами... Но все-таки хочется, чтобы главный корпус университета был действительно главным: величественным, красивым, чистым и светлым.

Елена Рожнева, Ирина Шатова

Пособие для абитуриентов, или Записки студентки-журналистки

Совсем недавно, почти год назад, я была такой же, как и ты абитуриенткой, но, преодолев все препятствия, я поступила в АГУ на ФФЖ и стала студенткой-журналисткой. Столкнувшись не раз со всеми тяготами учебы и, естественно, сессии, и немного поразмышляя, я решила воплотить на бумагу то, как я приспособилась к студенческой жизни. И все это я делаю для тебя, уважаемый господин абитуриент. И хочется надеяться, что все то, что ты сейчас прочитаешь, тебе пригодится.

Итак, поступив в университет и став студенткой, мне пришлось забыть школьную технологию обучения, где добрая классная руководительница носилась за мной по пятам, уговаривая досдать пропущенные занятия. Здесь классных руководителей нет, и мне самой приходилось узнавать время зачетов и искать таких неуловимых в период сессии преподавателей.

Также нужно сказать, что каждому студенту, особенно на младших курсах, грозит отчисление. Самое смешное заключается в том, что эта угроза неред-

ко воплощается в жизнь. Наверное, именно поэтому студенты произносят слово "отчисление" с невыразимым трепетом, а преподаватели - с жестоким садизмом. Очень удивительно то, что теоретически возможно быть отчисленным за прогулы, пьянство и множество других причин, но чаще всего это случается после неоднократной пересдачи экзаменов. Вот и несут студенты справки о болезнях, пишут различные заявления или уходят в академический отпуск, дабы на следующий год опять показаться в этом, уже полюбившемся, универе и помозолить глаза преподавателям.

Теперь о том, как же учатся студенты. В первую очередь я всех разделила на нормальных студентов и так называемых умников-заучек, которые ежедневно появляются на учебе, не пропускают ни одного занятия. Они всегда сидят на первых рядах и, как бы я не пришла на лекцию, они всегда на своих местах и смотрят светлыми, преданными глазами на лекторов. Я могу прийти через месяц, через два месяца, заучки никогда и нигде не пропадают.

Кстати, их способ учебы очень странный: каждый день делать задания и готовить к ним ответы. Перехожу к нормальным студентам, чей метод получения образования полностью не совпадает с методом заучек. Дней за 5-10 все нормальные студенты составляют списки предметов, где у них есть какие-либо задолженности, и с огромным рвением ищут преподавателей, дабы освободиться от висящих на их шее "хвостов".

Ну а теперь я хочу предложить тебе несколько советов (это касается только абитуриентов, которые в будущем готовятся стать нормальными студентами, заучек и умников просба не читать). Начну с того, что нужно иметь очень много друзей не только в группе, но и на потоке. Ведь именно они смогут подсунуть тебе спасительный конспект в минуту отчаяния и вызвать тебя на экзамен, если ты вдруг увлечешься прослушиванием какой-либо новой кассеты. Нужно себе обязательно создать имидж влюбленного в профессию студента, чтобы с тобой не только учебниками поделились, но

и шпаргалки приготовили. Также тебе нужно бывать хотя бы раз на тех предметах, которые тебе чуть позже придется сдавать. Таким образом, ты познакомишься с внешним видом преподавателя и уже не будешь проходить мимо него с невозмутимым видом. К тому же, было бы полезно запомнить несколько его любимых изречений, чтобы потом на зачете или экзамене создать иллюзию того, что ты весь семестр прилежно учился и не пропустил ни одного занятия. Нужно постараться разузнать, кто из преподавателей - нормальный, а с кем лучше не связываться. Ведь некоторые, например, с упорством маньяка требуют обязательного посещения своих лекций и терпеть не могут шпаргалок и списывания. Но шпарки были, есть и будут, несмотря на постоянную борьбу с ними. Ведь со шпаркой просто чувствуешь себя уверенней, даже если не пользуешься ей. В худшем случае, если ты обнаружишь шпаргалку, можно вылететь из универа, а в лучшем - прийти сдавать в другой раз, уже без шпаргалок. Кстати, методики изго-

товления и прятания шпарки очень разнообразны. Но о том, как пользоваться этой так сильно помогающей записочкой, нужно говорить отдельно. Еще тебе было бы желательно иногда появляться в сем замечательном заведении, чтобы отметить знаменательные даты экзаменов в календаре черным цветом.

Во время сдачи зачетов и экзаменов нужно натирать на то, что в свободное время ты занимаешься самостоятельно. Не жалей фраз: "Я решил изучить этот волнующий меня вопрос самостоятельно...". "Я много времени провела в Шинковке и нашла там много информации по этому вопросу" и т.д. и т.п. Теперь нужно решить, как часто следует посещать универ. Разумеется, тебе не свистят, что необходимо обязательное посещение всех лекций. Но не существует такой силы, которая заставила бы студента ходить на лекции, если ему там неинтересно, и он считает такое времяпрепровождение бесполезным. Если от тебя все же требуют сидеть на лекциях, то никто не помешает тебе

заниматься там важными делами: говорить с друзьями, поливать ливок и т.п. Что же касается лабораторных работ и семинаров, то их пропуск грозит пересдачей и отработкой, что очень нежелательно. Поэтому на подобные занятия тебе нужно будет заглядывать. И последний совет: постарайся периодически прочитывать что-нибудь по специальности, чтобы потом не спрашивать, кто такие Зевс и Гера, как это иногда делают филологи...

Р.С. Если же ты хочешь жить спокойно и не иметь проблем, то самое главное, что тебе нужно будет делать, - это сдавать все вовремя, не иметь "хвостов", посещать занятия, то есть действительно заниматься, учиться. И в этом случае ты претендуешь закончить университет и стать дипломированным специалистом. А все вышеупомянутое, по сути дела, глупости.

Умудренная небольшим опытом студентка Марина Дмитриева

На французской стороне, на чужой планете...

Поступив в университет, господин абитуриент, ты приобретаешь не только шанс получить хорошее образование, окунуться в самостоятельную студенческую жизнь, но и возможность учиться за границей. Правда, придется немного попотеть и на время забыть о беззаботных деньгах. А поможет тебе осуществить твоё желание с пользой побывать за границей Центр международного сотрудничества, созданный на базе АГУ 10 октября 1991 года. Более подробно о его деятельности я узнала у методиста Центра Т.А. Рубцовой.

Чем занимается центр международного сотрудничества? Каковы его задачи?

- Мы проводим сбор информации о всевозможных фондах, программах, сотрудничаем с зарубежными организациями с целью обучения и проведения стажировок наших студентов, преподавателей, аспирантов за границей.

Что было сделано центром за время его существования?

- Ежегодно в течение многих лет в одно и то же время к нам поступают сообщения из таких организаций как ДААД (немецкая служба академических обменов) с предложениями нашим студентам и преподавателям участвовать в конкурсах по отбору пре-

тендентов для обучения за границей. Мы получаем от зарубежных организаций документы, анкеты, в том числе и из Америки, распространяем их среди студентов. Затем проводится конкурсный отбор.

По каким принципам он ведется?

- Принципов несколько. Первоначальными являются следующие: во-первых, студент должен представить сведения об успеваемости, во-вторых, написать свой жизненный план, в третьих, предъявить три рекомендации от преподавателей. Выполнение этих требований составляет условие прохождения первого тура. Наиболее значимым является именно описание сво-

его плана на будущее.

- Знание иностранного языка обязательно!

- Оно требуется при прохождении второго этапа.

- А сколько всего туров!

- Всего три тура. Окончательный выбор делает приглашающая сторона, к примеру, Американский совет преподавателей русского языка.

- То есть наши студенты имеют реальную возможность обучаться в США!

- Да, имеют. Недавно я побывала на ярмарке-презентации Новосибирского информационного центра по вопросам обучения в США. С этой организацией мы ведем непосредственное сотрудничество.

- Кем финансируется обучение в Америке!

- Американским правительством.

- Вы сотрудничаете только с зарубежными организациями или вузами тоже!

- Нет, с вузами мы не сотрудничаем. Этим занимаются непосредственно факультеты, чаще всего на основе частных интересов.

- Возникают ли в ходе работы какие-то трудности!

- Да, конечно. Главная проблема заключается в том, что мы поздно получаем информацию. В результате мы не можем за короткий срок оформить бумаги, документы, широко распространить полученные сведения. Студенты и аспиранты не могут подготовить качественные работы хорошего качества, оснащение Центра оставляет желать лучшего. Компьютера, телефона и печатной машинки не хватает. Нет выхода в электронную сеть.

- Кто сталкивается с этими проблемами! Сколько человек работает в Центре!

- Один - единственный - я.

- И какие планы у Вас на будущее!

- Центром рассматриваются предложенные фондом Сороса 5-6 программ. Несколько программ были представлены вузами Великобритании. Поступают выгодные предложения из АГТУ, с помощью которых центр сможет получить дотации.

Елена Федоринова

Главное - найти верный тон

Кафедра журналистики примечательна тем, что трудятся там очень интересные, неординарные люди. Юлия Усольцева предлагает Вам познакомиться со старшим преподавателем кафедры Ольгой Петровной Чернега.

- Ольга Петровна, где Вы получили образование!

- Я закончила политехнический институт по специальности инженер-строитель технолог. А потом так совпало, что в здании, где находился строительный трест, располагался тогда Союз писателей Алтая. Я случайно познакомилась с людьми, работавшими там, а затем они пригласили меня на занятия литературной студии. Литературой я всегда интересовалась, но оказалось, что в студии было условие - писать рассказы. Вообще мир журналистики, поэтов, писателей был для меня чрезвычайно интересен, и, когда я "отработала" диплом ровно три года, день в день, ушла работать на студию телевидения, затем - журналистом на радио, поступила в Литературный институт им. Горького на отделение прозы.

- Помните ли вы свои первые работы! Какое чувство испытала, прочитав свой первый опубликованный рассказ!

- Первые мои рассказы были напечатаны в альманахе "Алтай". Чувство - удивление. Это была удивительная щедрость руководителя литературной студии Евгения Геннадьевича Гущина, который пытался поддержать всех потенциальных, молодых.

- Сначала - рассказы, а что было потом!

- Потом я закончила институт, опубликовала сборник рассказов. Мне всегда была интересна тема искусства, как чего-то глобального и прекрасного, но работа требовала разного... Журналист старается работать по тем темам, которые ему подвешены, однако он подвешен, если тебя посылают куда-то, то нужно ехать. Единственное, для себя решила, что не могу писать на тему спорта.

- Случались какие-нибудь курьезы за все время рабо-

- Очень запомнилось, как я однажды потерялась на заводе. Мое техническое образование пригодилось, на заводе я чувствовала себя достаточно уверенно. Журналисту приходится все: любые знания, любое образование. И вот, то ли на сажевом, в общем огромной завод, где собрался различный производств, в одном мне говорят: "Пойдешь туда-то, там будет мастер." Я пошла, вокруг котлы, что-то кипит, ощущение какого-то ада! Я иду, и вдруг - сплошная чернота: электроэнергия отключилась. Я робко-робко постояла и потом стала тихонько звать: "Эй, кто-нибудь, ответьте! Подойдите!" Вдруг из темноты: "А ты, кто?" - "Да я корреспондент, я..." В общем меня вывели и хорошо поспелись.

- Ольга Петровна, на ваш взгляд, какие они, современные журналисты-первокурсники!

- В начале года было ощущение, что вы очень ответственно, четко и целенаправленно относитесь к делу. По тому, как вы осваивали информацию, видно, что среди вас есть люди, которые знают, чего хотят, а не просто отбывают время. Но таких людей к концу года стало, кажется, меньше, расслабились, что-ли?

- Есть какое-либо слово к студентам в преддверии экзаменов!

- Советы частного лица: экзамен - это два условия: во-первых - знание, во-вторых - правильное общение, умение найти верный тон - существенное качество журналистской профессии. Нужно правильно выстроить свой образ на экзамене, попасть в требуемый тон. Главное - почувствовать собеседника! Успех гарантирован!

- Спасибо!

- Пожалуйста.

Предстоит учиться мне в университете?

Год назад меня тоже мучил этот вопрос. Ведь, как только я сказала, что буду поступать в АГУ, на меня буквально нахлынула толпа, состоящая в основном из многочисленных родственников и знакомых. Все их речи сводились к высказываниям о том, что "без толстого кошелька туда сойти нечего", что "умным, но безденежным детям в высшем образовании путь заказан" и т.п.

Но, придя в приемную комиссию, я немного успокоилась - без денег в университете поступать можно - на всех факультетах есть места, обеспеченные госбюджетным финансированием.

Другое дело, я также поняла, что и деньги играют при

поступлении не последнюю роль. Ведь количество таких мест строго ограничено и предстоит выдержать большой конкурс. Да еще надо учесть, что часть этих мест "забита" теми, кто сдал успешно репетиционные экзамены или победил на олимпиаде...

Заранее поздравляю тех, кто выдержит конкурс и наберет заветные баллы. А если вам этого не удалось сделать, не отчаивайтесь, существуют ведь еще и платные формы обучения. Сразу хочу сказать, что есть несколько таких форм, существенно различающихся друг от друга.

Во-первых, - это так называемый целевой набор (который скорее всего, скоро уйдет в

прошлое, но если вам повезет - вы его еще застанете). Так вот, он предполагает, что организация сразу заплатит за все ваши годы обучения. (Правда здорово?) Но сильно не обольщайтесь - на "целевые" места тоже будет конкурс.

Во-вторых, существует еще и дополнительный набор (его то никто отменять не собирается). Только в этом случае вы (а если найдете организацию - то она) будете платить каждый год крупную сумму. Ее величина будет зависеть от курса доллара на Московской межбанковской бирже, действующему на момент оплаты. В этом году изучение юриспруденции (дневное) стоит 1700 долларов. Это самая высокая планка. А самая низ-

кая - 700 долларов - за год дневного обучения на математическом факультете.

Так что сначала вам надо подумать - сможете ли вы каждый год платить злые суммы. И еще желательно внимательно прочитать все то, что написано возле 100 кабинета (это напротив приемной комиссии). И пусть это сделает тот, у кого от волнения не будут прыгать буквы перед глазами.

Изучив все это и все-таки приняв решение учиться за деньги - смело стучитесь в дверь 100 кабинета - к Наталье Михайловне Заниной. Эта милая женщина вам подробно разъяснит все детали платного обучения.

Удачи вам!

Светлана Шейерман

НОУ - это звучит гордо!

Помню огромный страх перед сдачей экзаменов в университете, помню огромное желание поступить, стать студенткой АГУ. И вот зачисление: огромный зал, там не было не то что сидячих, но и даже стоячих мест закончились. И среди прочих звучит моя фамилия. Это не поддается описанию, это надо просто испытать. И чтобы прийти к этому моменту, чтобы это стало действительно в твоей жизни, нужно немного потрудиться. И здесь весьма кстати вспомнить афоризм: "Если хочешь быть счастливым, будь им."

Существует масса вариантов подготовки к вступительным экзаменам: это и подготовительные курсы при АГУ, и знаменитые лицеи, наконец, просто усиленная работа над собой. Но уверена, мало кто знает о существовании очно-заочной школы НОУ - научного общества учащихся. А именно эта школа даст вам не только навыки, глубокие знания, но и познакомит с выбранным вами вузом.

Чем она привлекательна для абитуриента? Обучаться там можно как очно, так и заочно. Для заочников 4 раза в год проводятся очные сессии.

Обычно на школьных каникулах там ведется действительно интересная работа.

В школе существует 6 секций: медицина, математика, физика, археология и краеведение Алтая, журналистика и психология. К большому несчастью, два последних отделения на время приостановили свою работу по причине ухода преподавателей. Но школа не теряет надежды на скорое их открытие вновь.

Особенно важно то, что преподаватели - настоящие специалисты, доктора и кандидаты наук из Алтайского государственного университета и других ву-



зов Барнаула. Это руководители секции математики Н.В. и А.Н. Саженьковы; это физик А.Ю. Юдинцев; со школьниками-медиками работают А.Р. Леонтьев из Медицинского университета и В.А. Бутаков из Педагогического университета.

На очных сессиях не только учатся, слушают лекции, выполняют лабораторные работы, выступают со своими докладами и даже не только готовят настоящую научно-исследовательскую работу, но плюс к этому ученики культурно отдыхают. Следует упомянуть и летнюю сессию, которая проходит в лагерях, а

археологи выезжают на настоящие раскопки древних поселений и могильников.

НОУ - это престижная школа, уже с наработанной методикой, и у нее есть свои завидные достижения: большинство ее воспитанников реализовали свои силы, они студенты как АГУ, так и других вузов края. Главное, обучение в этой школе ведется бесплатно, по окончании учащимся, успешно выполнившим программу обучения, выдается сертификат утвержденного образца, который при прочих равных условиях будет учитываться при поступлении. Срок обучения в НОУ 2-3 года, за

это время можно одолеть многое и потом при поступлении быть уверенным в своих знаниях.

Для зачисления нужно совсем немного. Всего лишь прийти в АКЦОЦ, что на улице Пионеров, 2, поговорить с милой Еленой Владимировной Погорельской - методистом отдела науки и искусства или с заведующей этим отделом - Натальей Юрьевной Бланк. После выполнения некоторых формальностей можно считать себя учеником этой школы.

Татьяна Ведяшкина
На фото: археологическая экспедиция, биологи - летняя сессия.



Читая монолог Антигоны, я каждый раз испытываю трепет...

Дина Иванова Мещерякова - преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы. Она читает студентам первокурсникам лекции по истории античной литературы. Замечу, что знания об античности получают только те студенты, которые обучаются на филофаке.

Дина Иванова закончила классическое отделение Ленинградского (сейчас - Санкт-Петербургского) университета, где они, т.е. филологи, слушали лекции вместе с журналистами.

Я вообще считаю, что курс по истории зарубежной литературы должны слушать в одинаковом объеме все студенты-филологи. Но у нас журналисты, специалисты по связям с общественностью и секретари-референты имеют меньшую по объему программу, чем филологи.

Дина Иванова пришла работать в университет в 1974 году на кафедру иностранных языков (она владеет латинским и древнегреческим), а в 1980 году перешла на кафедру русской и зарубежной литературы. Помимо нашего университета, Дина Иванова работала в Академии экономики и права, там она преподавала латинский язык будущим юристам. Три года вела русский язык как иностранный в Китае. Кстати, о китайских студентах. Дина Иванова просто покорила их своим умением преподавать материал, манерой общения, обязательностью. И я говорю об этом не понаслышке. Со мной в группе учится юнец Ван Бин Дун, который влюблен в Дину Иванову. Он всегда обращается с просьбой помочь, посоветовать, что-то объяснить, и Дина Иванова никогда не отказывает.

- Дина Иванова, расскажите пожалуйста о ваших научных интересах.

- У меня есть ряд научных работ: 2 статьи в сборниках Ленинградского университета, несколько статей в сборниках издательства АГУ (среди них работы, помещенные в сборник по истории, которым пользуются студенты-историки). Все мои исследования так или иначе связаны с Геродотом.

- Дина Иванова, за время работы в университете вам наверняка запомнились какая-то группа студентов.

- Да, конечно. Приятные впечатления остались от моей первой кураторской группы. Это были студенты-историки. Запомнились мне филологи 82-го, 84-го годов. Ну а более всего интересно было работать с первыми журналистами. Я читала лекции как на очном, так и на заочном отделении. Вы представляете, захожу в аудиторию, а там... мужчины! (это большая редкость на нашем факультете - прим. авт.) Причем, многие из них старше меня. Я была про-

сто потрясена этим обстоятельством. Мне было очень интересно восприятие ими моего предмета.

- Дина Иванова, меняет ли уровень студентов?

- Что касается общей культуры - тут да: можно услышать и ругательства, и маты в коридорах. Ну а ответы не меняются. Кто-то сдает коллоквиум с первого раза, а кто-то с пятого.

- Дина Иванова, откройте секрет, почему Вас так уважают студенты?

- Я думаю, что важная причина кроется в самом предмете. Материал ведет меня: когда я читаю монолог Антигоны из трагедии Софокла "Царь Эдип", испытываю трепет. И это мое состояние, наверное, передается аудитории. Мне посвящали стихи, точнее, не именно мне, а античной литературе. Эти стихи я храню до сих пор. А вообще, тебя уважают, если ты уважаешь.

- И никогда не возникало желание уйти?

- Что вы, никогда!!

Ольга Кузнецова

Снятся мне игрушки

Бедный студент - какая-то дурацкая вечная, но верная аксиома, набившая оскомину на языке, и все-таки оседающая в глубине умов и сердец. Студенты стараются подрабывать, чуть меньше тянуть с родителей, но денег катастрофически не хватает. Хотя каждый надеется когда-нибудь сказать так:

- Я зарабатываю себе на учебу, еду и сама себе одеваю, - это слова нашей однокурницы Ольги. Ее место работы - базар, она самый обыкновенный и самый настоящий челнок. Кто-то считает, что на базаре торговать унизительно и стыдно, но я Ольгу не осуждаю; просто интересно, как сочетаются в жизни такие разные вещи, как университетская среда с книгами, библиотеками, учебной культурой и моралью и базарная среда с ее криминалом, грубостью и наглостью. Последние качества, надо сказать, у нашей героини не наблюдаются. Ольга веселая, общительная девушка маленького роста - просто малюсенькая, светловолосая с голубыми глазами. Она хорошо (но не вычурно) одета. Нельзя сказать, чтобы она посещала университет слишком часто, но змінную сессию сдала довольно ровно, без пересдач.

Это интересно возникло из множества полусерьезных девичьих разговоров между лекциями в течении всего года, и, если отделить наиболее интересное и собрать вместе, то получится что-то подобное:

- Ну, давай сначала расскажем, как все начиналось...

- Все началось с того, что мы с мамой закупили плавающие игрушки, и прежде, чем их продавать, каждую проверяли на реальную способность к плаванию. Сидели около детского магазина, с собой притащили таз и воды в пластиковых бутылках. Заводили игрушки и пускали в таз с водой.

- Так это романтика!

- Это тяжелая работа! Эти игрушки даже снились! На игрушках заработали мы немного, но это послужило началом нашей сегодняшней деятельности. Потом стали раскручиваться, закупать более качественную продукцию и более крупными партиями.

- Оля, а вот как для

души - стоять на базаре!..

- Поначалу, конечно, ломает. Стоишь, кажется, все на тебя смотрят, чувствуешь себя по-дурачки. А потом ничего.

- Вы прогореть не боитесь!

- Это невозможно.

- !!

- Это возможно лишь в том случае, если съездить за границу, потратить кучу денег на дорогу, да еще купить неходового товара.

- А как же ракет!

- О! Они нас трогать даже не станут. Они трясут кожу да шубы. А с нас им прибыль нулевая - только беспокоейство.

- Как вообще у тебя день проходит!

- Вечером я еду в Новосибирск. Закупаю товар. Знаешь, продавщицы так Bruno реагируют на меня. Их в восторг приводит, что такая маленькая девочка,

как я, бегает по базару с огромной сумкой и на полном серьезе что-то выбирает, покупает. Приезжаю. Отсыпаясь и идя в универ; вторая смена для меня, сама понимаешь, удобнее, чем первая, а потом прихожу и делаю какое-нибудь задание. Английский, например, я всегда стараюсь делать. В неделю я пару раз бываю в Новосибирске. Суббота, воскресенье - на базаре, это самые доходные дни. Я работаю на мать, поэтому у меня график свободный, но живу я совершенно самостоятельно - одна, одеваю себя сама, на еду деньги трачу, за учебу плачу.

- А сколько в день ты получаешь!

- Вот этого ты там у себя не пиши, не надо, давай без цифр.

- Ладно, давай. А что труднее: работать или учиться!

- Конечно работать! (Ольга сильно возмущена).

- Оля, но ведь ты не просто пошла в университет, наверно, планируешь что-то кроме базара!

- Знаешь, у меня ведь мама тоже занималась журналистикой. А потом начались эти рыночные отношения, эта неразбериха, мать с отцом развелась, вот и пришлось как-то крутиться. А вообще, мы с мамой иногда мечтаем: я выучусь, заработаю денег и откроем свою газету.

Анна Комаровская

Открывай новое!

Ты наверняка любознательный? После долгих и упорных выборов "куда пойти учиться" решил(а) таки поступить в АГУ? Так разреши поздравить тебя с нелегким решением и немного ввести в курс дела. Пройдет не так уж мало времени, и ты узнаешь, что университет - это не только лекции и семинары, но и увлекательные кружки, спортивные секции и клубы. Среди них существует уже 4 года "Клуб любителей литературы и искусства". За это время совершились различные экскурсии: по старому городу, его достопримечательностям, были на выставках и в музеях известных в городе искусствоведам - Т.М. Степанской. Не если ты уже вдоволь насытился городом, тем более, что ужас рождения здесь живешь, то можешь принять участие в дискуссиях на разные темы с известными художниками и модельерами. Молодые поэты, поэты, критики не боятся посылать заявки на конкурсы, судьями которых являются такие профессионалы как Марк Юсупович, Валерий Тихонов, профессор В.А. Пилершикова. Проходил их интерактивные лекции о Рерихе. Проводил их художник Цеселевич.

А приглашает гостей в клуб его основательница - Сапова Людмила Николаевна. Она же придумывает темы дискуссий и планы вечеров. К тому же она является работником нашей библиотеки, ее художественного абонемента.

На этот год намечены три поездки по Алтайю целью изучения его достопримечательностей. Так что лови момент, жди встреч с клубом, путешествуй, открывай новое, тобою еще не изученные места и узнавай много о разном, пока есть такая возможность.

Елена Тимофеева

Твои надежды оправдаются

О чем мечтаешь, мой друг-абитуриент? От том, что поступишь на отделение журналистики ФФЖ и начнется у тебя насыщенная, интересная жизнь? Радуйся, твои надежды оправдаются. Поверь, ожидающая тебя насыщенность даже в самых страшных снах не снится. Чего стоит одна журналистика - предмет профилирующей, а потому первостепенной важности. К обьём сессиям - и к зимней, и к летней - тебе необходимо будет представить созданные тобой работы (публикации, видео-, радиосюжеты). А если мнишь ты себя как минимум звездой экрана, то и делать тебе придется видеосюжет (помимо обязательных газетных публикаций). Для этого необходимы идея, оператор и студия, где первоначальная запись монтируется и превращается в законченный сюжет. И то, и другое, и третье в стенах университета найти можно. Но даже если тебе удастся ценой большой траты времени достигнуть заветной цели, то есть создать сюжет, то на этом твои мучения не прекратятся. Скорее, наоборот, ты поймешь, что, оказываясь, только присказка закончилась, а вся сказка впереди. Перед тобой встанет огромный

вопрос, заслоняющий весь свет, уничтожающий все чувства и мысли, кроме как о себе самом - вопрос о том, как свой неповторимодрагоценный сюжет представить вниманию широкого круга зрителей. Ты обходишь и обзваниваешь много мест, которые в итоге сольются в сознании в череду расплывающихся лиц и голосов, прежде, чем кто-то снисходительно примет твой материал. В АТН, например, тебе откажут по причине отсутствия в сюжете последней фразы: "Специально для новостей АТН". Не правда ли: нечто подобное ты слышал в информационных выпусках НТВ? Соизмеримо, не так ли? На ГТРК "Алтай" смонтированный и записанный не ими материал не принимается однозначно. Остается "Спектр" и ТВ "Город". Здесь тебе удача, может быть, и улыбнется. А потому дерзай и не бойся! Поверь, игра стоит свеч. Как только ты увидишь собственное имя на экране телевизора, все страшные воспоминания испарятся, останется только чувство такой радости и гордости за себя, красивого и умного, которое сравнимо лишь с ощущением собственной победы.

Елена Федоринова

Вьетнамский студент нам не чужой

В этом году факультет филологии и журналистики заканчивает молодой человек из Вьетнама, его зовут Ле Ши Хоа. Китайский студент Ван Бин Дун, только начинающий свое обучение на факультете, побеседовал с ним.

- Почему ты выбрал именно журналистику в качестве своей специальности? Повлияла ли на твой выбор профессия родителей!

- Страна Вьетнам воевала со многими другими странами. Я так хотел бы сообщить всем о том, мы друг друга больше не поняли, и мы ведь всегда готовы дружить со всеми странами. Родительские влияния имеют меньшее значение, хотя отец работает директором телецентра, и он будет помогать мне в работе.

- После окончания университета ты будешь работать дома!

- Один или два года я поработаю в нашем университете, одновременно буду заниматься английским языком и информатикой.

- А почему именно английским!

- Это самый распространенный язык, его изучение во многом облегчит общение.

- А каково положение Вашей семьи!

- Мы достаточно богаты, отец зарабатывает довольно много денег, мама работает препода-

вателем и тоже неплохо получает.

- На рынке торгует много твоих земляков. Они что - плохо живут в своей стране!

- Сейчас я расскажу, как это сложилось. Раньше Россия во многом помогла Вьетнаму, между нашими странами был заключен контракт, по которому мои земляки приезжали на работу в Россию на 4-5 лет, после окончания этого срока обратную дорогу им оплачивала приглашающая сторона. Но последние годы ситуация в России резко ухудшилась, зарплата сейчас не получают даже коренные жители, граждане страны. Контракт между Россией и Вьетнамом был расторгнут. И потому мои земляки были вынуждены торговать на рынке. Многие из них уже женились или вышли замуж за русских, потому они теперь везде одинаково чужие, им трудно и в России, и во Вьетнаме.

- А какие профессии во Вьетнаме пользуются уважением!

- Прежде всего это врачи и учителя.

Молодые о молодых

Клуб молодых журналистов - один из проектов общественной организации "Молодые журналисты Алтай". Основан в сентябре 1996 года для оказания помощи в профессиональном становлении молодых журналистов. Своими задачами клуб видит стимулирование социальной, гражданской активности начинающих мастеров пера; установление связи поколений. Начинающие свой творческий путь журналисты должны помнить, что они - продолжатели традиций Алтайской журналистики.

О работе клуба молодых журналистов рассказывает его руководитель, студентка 2 курса Анна Низовцева.

- Какое место в общественной жизни занимает клуб молодых журналистов!

- Клуб работает по нескольким направлениям. Пожалуй, основная форма работы - это организация встреч с известными людьми Алтайского края. В клуб приходят не только матерые журналисты, но и люди, тем или иным образом вошедшие в историю нашего города. Такие, как Дмитрий Негреев, политический обозреватель газеты "Свободный курс"; Анатолий Кириллин, последний руководитель ТВ "Сибирь"; актер краевого театра драмы Николай Мирошниченко; труппе парней из "Дубовой рощи", которые прочитали лекцию "Идиотизм в барнаульской прессе".

Важное место в деятельности клуба занимают обсуждение и реализация общественно значимых проектов. На заседаниях клуба были приняты решения о проведении таких акций, как потрясшая город 1 апреля акция "Поход к отцам". Целью было привлечение внимания сидящих в редакционных креслах дяденек и

тетенок к молодым журналистам. Еще одна акция "Мусоро тоже нужен дом", в рамках которой прошла презентация карты-схемы расположения урн в городе и торжественное открытие сотой урны.

- Какую практическую помощь получают члены клуба!

- Главная помощь - возможность заявить о себе (участие в акциях), общение с профессионалами, которые могут поделиться опытом, полезными советами, деловыми предложениями.

- Откуда берутся средства на обеспечение деятельности!

- Для каждой акции, проекта ищем спонсоров. Городской молодежный информационный центр предоставил нам помещение, где и собираются молодые журналисты.

- Есть какие-либо планы и проекты на будущее!

- Уже в работе находится краевая конкурс журналистов "Молодые о молодых"; победителей которого ждут солидные денежные призы. Вообще задумок много, радужных и многообещающих. Сил хватят.

Наталья Дорогова

Займи место под солнцем

Конечно же общага – это “дочь” университета. Но по некоторым вопросам она переощетляет своего пародиста. Особенно это касается разнообразия и практической ценности знаний, которые можно впитать в стенах этой коллективной обители. Ну, посудите сами: где еще, как не в общаге, провинциальный паренек за погода “скумекает”, что фиолетовые спортивные трико в сочетании с красными в горох шлепанцами и ярко-зеленой рубашкой – далеко не každодневная, а тем более не праздничная оде-

да? С девушками же происходит следующее: прибывают они на новое место жительства и обучаются с таким количеством одежды, каким отличается кочан капусты. Смотришь, где-то из-под растянутой кофточки торчит джемпер, да не один, а вкупе с майкой. А эти вязаные шерстяные носки в сланцах! Но зато потом происходит приятная для представительницы сильного пола метаморфоза: если видишь, что по холлу гарцует девушка в одном полотенце, играющем роль или набедренной повязки, или шейного

платка, то знай – она живет в общаге не менее полугода. Здесь нет мужских и женских туалетов, как и нет деления работы: хрупкая девушка может, смеясь, забивать гвозди размером с железнодорожный костыль, а могучий юноша заливает метать блины со сковороды на тарелку. А какой широкий спектр развлечений подарит вам общага! От разухабистого боевика в лучших русских традициях прямо на пороге вашей комнаты (желательно, конечно, чтобы без вашего личного участия) до какого-нибудь

тихушечного кружка, типа “Любители чтения стихов “про себя””. Место вы можете выбрать любое: от соседней кровати до балкона. Да, общага – это море знаний, океан опыта. Но прежде, чем окунуться в его благодат-

ные воды, тебе надо лишь сдать вступительные экзамены да успеть занять место под Солнцем (то бишь в общаге). До встречи, дорогой абитуриент, на волнах общажной жизни!

Виктория Хрулева

Оставь свой след

У каждого порядочного студента наступает минута, когда он ощущает в себе такой приток genialности, который не вмещается в его голову. Обычно это происходит во время лекции, когда ты поделился своим открытием со всем миром. Именно поэтому и возникает такое искусство, как “настоящая живопись”. Поэзия, почта и ты знаешь, что студент не находится в отрыве от общественной жизни, а остро реагирует на все происходящие явления. Летит Кобзон в прощальной тур, а к нему просьба: “Возьмиссобой Кая Метова, пусть и он попросится народом”. Но естественно, что чаще всею им студента занимают собственные проблемы. Полна глубокого трагического смысла фраза: “Здесь был Вас...”. Холодно зимой, да и стипендию дают не вовремя... Однако крепко духом студент. Назло всем проблемам звучит рефрен:

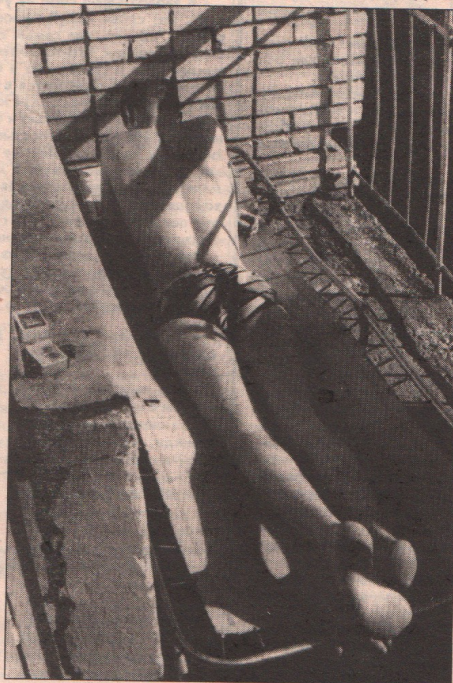
Если даже спирт замерзнет,
Буду грызть его зубами;
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.
Не лишен студент и солидарности и нежной заботы о таком же, как он: “Не восхрани на лекции, дабы не разбудить ближнего своего!”

Однако это совсем просто – взять и написать так, чтобы твоё бесценное творение не затерялось в сонме друзей, а наметало вошло в сердце и душу каждого студента. Поэтому современному абитуриенту, собирающему войти в братию студентов и запечатлеть свои муки творчества среди бесценных сокровищ студенческого интеллекта на наших партах, должен обладать тонким художественным чутьем, незаурядной фантазией и эрудицией, иметь поистине неординарные аналитические способности.

Какие удивительное мужество, глубоко беру в человеческой разум, волю и великую убежденность надо иметь, чтобы в золотные и холодные годы студенчества лекции напролет, прясая от строгого ока преподавателя, твердой рукой упорно выписывать:

Ты не вейся,
Злобный лектор,
Над моею головою –
Ты экзота
не дождешься,
Я останусь живую.
Огромное влияние на творчество студентов оказывают гении классической литературы. Слово устами Дантесказано: “Оставь надежду всяк в Агу входящий”. А эта фраза словно из Священного Писания: “Блажен студент, ибо мученик”. Но не все, не все так плохо, как может показаться. Случаются и на нашей улице праздники. И каждый студент обязательно является гением, потому что только в тяжелых, суровых условиях просыпаются лучшие стороны нашей природы.

Елена Грещцова



А есть так хочется, ребята

Неплохо бы знать будущему студенту, что одно из постоянных ощущений, когда он отсидит 2-3 пары, это ощущение голода. И поэтому существование столовой в университете как нельзя кстати. Проучившись почти год, о том, что столовая есть, мы узнали лишь несколько месяцев назад. И не то чтобы мы не интересовались ею, просто она более 6 месяцев была на ремонте. Заведующая столовой объяснила нам причину столь долгого ремонта: оказывается, все дело было в замене вентиляции. Но все неполадки были устранены, и после Нового года двери столовой наконец-то открылись для всех желающих. В фойе АГУ появились объявления, приглашающие зайти в столовую. Недавно мы тоже решили посетить столовую и, знаете, ни капельки не разочаровались. В столовой оказалось много народу, так как была большая перемена, но несколько свободных мест еще было. Внимательно изучив меню, мы поняли, что реклама соответствует действительности. Нам и вправду удалось быстро, вкусно и недорого поесть. Хорошее качество блюд, большой ассортимент и, главное, цены не быют по карману бедного студента. Но это было наше мнение и мы решили заглянуть в “Книгу жалоб и предложений”. Ни одной жалобы там не оказалось, а наоборот – слова благодарности. Вот несколько строк, написанных студентами АГУ: “Все ништяк! Предложение выписать премию работникам столовой в размере нескольких должностных окладов. Заранее благодарны”. Эта “книга жалоб” натолкнула нас на мысль провести опрос учащихся АГУ и узнать их мнение о столовой. Мы спрашивали студентов: “Ходите ли вы в столовую и почему?”

Артем, II курс, истфак:
– Хожу иногда. Меня устраивают цены, качество, особенно мне нравятся пельмени.

Лариса, IV курс, ффиз:
– Да. Часто хожу. Цены приемлемые, ассортимент неплохой, внимательный персонал.

Максим, V курс, соцфак:
– В связи с дипломом последние полгода нет, а раньше постоянно ходил. Все нравится.

Вадим, III курс, матфак:
– Да. Часто хожу. Цены

приличные, качество неплохое.

Антон, II курс, истфак:
– Нет, не хожу. Предпочитаю питаться в ларьках первого этажа.

Наталья, III курс, соцфак:
– Очень часто посещаю. Нравится все: и цены, и качество, и внешний вид столовой. Мы думаем, что вы уже сделали выводы относительно столовой. Мы для себя решили, что обязательно посетим ее еще не раз. Приятного аппетита!

Мария Коршунова

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей

Если и есть праздники у студента – то это, безусловно, те дни, когда уже с утра до от одного, то от другого на разные голоса шепчется, поется и выкрикивается прекрасное слово “стипендия!” В такие дни уже никто не сожалеет о ее малом размере. Главное, поскорее взять ее в руки, после того, как поставишь подпись в ведомости, которую подсовывает тебе сутелливый староста. От полноты чувств даже начинаешь сопереживать бедняге – стоял в очереди, толкался о своих коллег, набившихся в душную комнатушку с надписью “Касса”.

Задача рядового студента – ждать, а что касается старост [особенно будущих], то им стоит усвоить несколько правил:

Правило 1 – не верь слухам, лучше звони каждый день в бухгалтерию и вежливо (с бухгалтерией нужно жить в мире) интересуйся предполагаемыми сроками выдачи стипендии.

Правило 2 – если срок настал, то отправляйся к кассе и отыщи там зорким взглядом “своих” (т.е. старост с твоего

факультета), потому что одному в толпе “чужих”, алчущих и жаждущих пожизни, затеряться так же легко, как булавке в соломенной скирдке.

Счастливы тот староста-юноша, что имеет при себе плечи широкие, развитую мускулатуру и рост выше среднего.

Счастлива и та староста-девушка, в чьем распоряжении имеются “телохранители”, и не один, а 2 или 3.

Но даже при отсутствии и того и другого можно таки, вооружась известной долей сноровки, пробиться в кассу, так, чтобы в дверях твои ребра остались целы, и занять надлежащее место, это уж поверьте моему опыту.

Правило 3 (главное) – всегда помни, что стипендия – только средство для существования в кругу друзей и единомышленников. Руководствуйся народной мудростью, и тебе не будет тоскливо в ожидании стипендии, а в день ее получения ты станешь гораздо счастливее, ведь дружба – самый ценный капитал.

Елена Вольф

Баба Яга в тылу врага, или Все мы – бизнес-леди!

Сплю. Блаженно тихо. Вдруг левый глаз самопроизвольно открывається и “шарит” по квартире в поисках будильника, и в следующую секунду, как ошаренная, подкакиваю с кровати. Проспала! Опоздала! Господи, проспала на свое первое семинарское занятие. Мечусь по квартире: все, до чего дотрагиваюсь, падает, ломается и рвется. В ванной одной рукой держу зубную щетку, другой – ледяной водой пытаюсь умыться лицо, окончательно озабочена: жизнь прожита напрасно! Следующая секунда – и я уже перед зеркалом: все, чего нет – замазывается. Первая задача в этот день – за 15 секунд получается макияж, вернее, тот рисунок на лице, с коим женщины племени Мумба-Юмба ходили на охоту на мадагаскарского тигра. Времени что-то исправлять нет. Пулей одеваюсь, хватаю

сумочку. Лечу.

Ждать общественного транспорта бессмысленно. Но жду. Наконец подъезжает автобус. Нет, это не автобус, и даже не так: время царя Гороха, это какая-то заржавленная красно-черная подводящая лодка, всплывшая где-нибудь в степях Украины. С трудом стискиваюсь. Еду. По мере качки вытираю губную помаду о спину какого-то громилы, стоющего впереди меня: влево – вправо, вверх – вниз... Тетка, съехавшая на одну тонну гербалайфа, но так и не похудевшая, всем своим весом (килограммов сто тридцать – не меньше!) наступают мне на ногу. От нестерпимой боли вскрикиваю, точнее ору, слезы льются градом из глаз. Телерь мой макияж – это боевой раскрас чингайшаста, занятого сохранением урожая на полях колхоза “Заветы Ильича”. Сегодня же советы себе

скафандр из саржи, без пельти и карманов, чтоб, как рыбака карась, выныривать из автобуса на нужной остановке. Как-то выхожу, нет – выполозаю из автобуса, делаю два шага и получаю по голове кошелкой какой-то Шапоклочки, которой сердобольные пассажиры “помогли” выйти из автобуса.

В универе подлетают к зеркалу. Мама дорогая!.. Нет, поправлять что-либо бессмысленно. Это не я, это какая-то Баба Яга в тылу врага! Только бы хватило сил для последнего рыжка на четвертый этаж. Все – финиш. Нет перевернулись еще настоящие женщины на Русь! Спотыкаясь походишь о подобием улыбки на лице вхожу в аудиторию. Нет, я не одна такая – нас таких “красивых” море! Мы все, как сестры-бизнес-леди, такие “изысканные” бизнес-леди!

Юлия Усолцьева

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО –
главный редактор
Алексей КОКОРИН –
редактор молодежного
отдела

Оксана СИЛАНТЬЕВА –
консультант-аналитик
Екатерина ДОБРЫЧЕВА –
репортер
Константин СЕМЕНОВ –
инженер-художник

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на “ЗН” обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в изд-ве ГИПП “Алтай”

Заказ Тираж 800
Наш адрес: 656099,
г. Барнаул, ул. Дмитрова,
66, ауд. 206
E-mail: red@publish.dcn-asu.ru
Телефон 222-339