

Власть и интеллигенция

Невозможно найти человека, который не испытал на себе, не понял или не оценил всей важности отношений в системе руководства и подчинения. У каждого оно свои по содержанию, эмоциональной нагруженности и предполагаемой достояности. Это они, эти отношения между руководителем, одиозующим властью, и исполнителем могут вызвать возмущенное состояние души, гордость за содеянное, если справедливо оценен вклад подчиненного. Или, наоборот, гнетущее чувство несправедливости, унижения, потерю заинтересованности в труде.

Центральной, ведущей силой в этих отношениях всегда выступает руководитель. В мире наклонно достояточно знаний и опыта подготовки руководителей, различных специализаций-профессионалов. В основном к власти приходят самые подготовленные, всесторонне проверенные люди.

И все-таки нередки случаи, когда тот или иной начальник, еще недавно пользующийся общим доверием, считающийся демократичным и доступным, начинает постепенно терять лучшие качества личности, проникается убеждением, что его позиция единственно правильная, отвергает возмущения или критику даже в дружеской деловой форме. И все больше дистанцируется от своего ближайшего окружения, а так называемые в науке управления принципы анонимности и самостоятельности приобретают основную направленность в интеллектуальной деятельности.

Постепенно наступает момент проявления и развития таких качеств личности как вседозволенность, незаемчивость, стремление все решать самому, непрекращаемый тон в разговоре, т.е. тех качества, которые при соответствующих условиях перерастают в профессиональное заблуждение руководителя. А от заблуждения один шаг. Как к этому относится общество, государство? Насколько эффективны меры контроля, различные ревизии и проверки, отчеты и самоотчеты? Как бы то ни было, количество проявления профессиональных заблуждений руководителей, случаевворовства, коррупции от этого не уменьшается.

Социально-экономическое состояние в крае, признаки так называемого "воровского" капитализма постоянно продуцируют условия для подобных проявлений. Не только некоторые директора крупных заводов, трестов, предприятий разного назначения, но и отдельные деятели от медицины, народного образования и других областей стараются не допустить контроля масс, сосредоточивая в своих руках ресурсы, создавать источники личного обогащения.

Неужели у нас в крае не осталась сила, которые явились бы преградой на пути дальнейшего снижения общественного производства, деградации духовной атмосферы? Есть! И это прежде всего интеллигенция. Как ни парадоксально, именно интеллигенция - та мощная сила, которая может помочь созданию благоприятной духовной атмосферы, развитию общественных связей, преобразованию сознания людей. Интеллигенция - естественный противоядие всецелю властвующим структурам. Интеллигент не пренебрегает властью, но считает незаслуженными привилегии чиновника. Он не участвует в политических играх, но старается всячески противостоять умелению прав граждан, интересам личности, способствовать развитию патриотизма и укреплению отечества.

Руководитель, единственный почувствовавший плавящийся в воздухе родной не пожалевает, если тот окажется на пути. Например, в среде интеллигенции до сих пор до конца не осмыслен и не оценен принципиальный факт перелета некоторых высших руководителей из кабинетов старой администрации в кабинеты новой, но своим политическим взлетом диаметрально противоположной.

К сожалению, последние два года стали временем ослабления интеллигенции, ее возможности благотворно влиять на общество. Понависли признаки загнивания духовной атмосферы в обществе. С одной стороны, идет раскол интеллигенции, смыкание ее отдельных представителей с верхами, с другой, происходит нарастание громких скандалов в сфере руководства, агрессивности и нетерпимости отдельных политических сил. Тому способствовала приватизация общественного богатства, она создала такой номинальный - экономический пресс, который насмерть задавил свободное слово. По сравнению с этой жестокостью цензура прошлых лет может показаться мелочью. Ну а власть в этой ситуации чувствует себя превосходно, расширяет под прикрытием так называемых пресслужб, которые нарочито закрывают свободный доступ к власти людей, имеющих свое мнение, взвесь за дозирование информации.

В течение нескольких лет общественное мнение буржуазии различные слухи о непорядках в руководстве краевым УВД. И вот как гром среди ясного неба пошли сообщения об арестах и задержаниях ответственных лиц в генеральных и полковничьих погонах. Алтайский налоговый инспектор не раз встречался с фактами коррупции и воровства, но такого оно еще не видел. Как это могло произойти, как могли позволить верховным чинам УВД и крайнеохраны так воткнуть безобразия? Конечно, проверить финансовую кухню таких структур не так-то просто, это не под силу человеку с улицы. Но настоящей преградой здесь мог бы стать здравый смысл, интеллигентность окружения, здоровый социально - психологический климат в органах власти. Однако что мы видим на деле? Вседозволенность, недооценка интересов масс, уход из-под контроля общественности, ухищрение деятельности отдельных представителей интеллигенции ("четвертой власти") - все это привело к мощному духовному слоу наиболее подвижных отрядов интеллигенции.

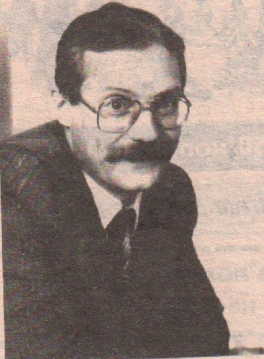
Отдельные представители власти до сих пор не почувствовали ответственности за общественное настроение, духовную атмосферу в городах и селах края, не все сделали для развития демократических прав и свобод граждан. Назывлю уровень взаимоотношений интеллигенции и власти проявился в ходе состоявшегося не так давно конгресса интеллигенции Алтай. В Германии и зам. председателя КЗС Б. Ларин. И тот, и другой не показали полного понимания специфических проблем, стоящих перед городской и сельской интеллигенцией, недооценили ее роль и влияние на общество. Возглас неосознания с мест в зале расдался после того, как Б. Ларин передал приветствие участника конгресса от депутатов ЗС, которых он считает "элитой интеллигенции края". Может быть, среди депутатов Собрания немало по-настоящему интеллигентных людей, но считать КЗС "элитой" интеллигенции - это по меньшей мере заблуждение.

В большом напряжении конгресс закончил свою работу. В заметном порыве энергии зал громко и слаженно звучал речи, ориентированные на поддержку кандидатов в руководящие органы, которые знают толк в работе с людьми. В результате была создана новая общественная организация "Народная интеллигенция за возрождение Алтай", избрав ее совет, в составе которого оказались достаточно много директоров, начальников и руководителей различных рангов, бывших партийных работников. Объединившись, они представляют собой мощную организационную и политическую силу. Но может ли вновь созданная структура творческим союзом писателей, художников, архитекторов, музыкантов, а также учителей и преподавателей, медиков в создании благожелательной духовной атмосферы, в преобразовании сознания людей, в дальнейшей демократизации жизни, в защите прав граждан и интересов личности? Это большой вопрос.

Николай Клуниченко, к.филос.н., инвалид ВОВ

В редакцию продолжают поступать отклики на статью к.филос.н., доцента, завкафедрой современного русского языка Л.Б. Парубченко "Снова о тестировании...", опубликованную в № 6-7 "ЗН". Сегодня предлагаем вниманию любознательной публики мнения представителей двух совершенно разных научных сфер - профессора кафедры всеобщей истории и международных отношений ИФ, д.ист.н. Е.П. Глушанина и ст. преподавателя кафедры вычислительной техники и электроники ФФ П.М. Зацепина.

Евгений Глушанин:



Я целиком и полностью разделяю все тезисы, которые содержатся в статье Любови Борисовны Парубченко. Тестирование может быть применено и применяется в тех науках, в которых формализация содержания реализуется без ущерба для него. Там же, где содержание знания несет в себе бесчисленное количество нюансов, это и недопустимо, и является покушением на убийство мысли. Уже замена содержания изложением привела к неслыханному ранее обвалу грамотности. Последствия очевидны. Волюнтаристические не только незнания грамматики и стилистики у носителей русского языка, но и девственная чистота аплодисментов в работах печально известных всем преподавателей, кому приходится эти опыты читать. Особенно прискорбно это наблюдать на гуманитарных факультетах, таких как исторический, социологический и, наконец, юридический. Первичную попытку самовыражения в категориях гуманитарного мышления будущих юристов и экономистов убивают уже изложением в абитуриентской поре.

В подтверждение аристотелевского тезиса о единстве языка и мышления можно сказать, что изгнание собственного литературного компонента. Это доказывает одно, что при желании можно изучить орфографию, как компонент языка, но ведь язык не более чем форма для гуманитарного содержания. Литературное содержание показывает общее владение культурным духом наследия. И это согласен с Парубченко, она одна говорит, что содержание - это культура. Эту культуру очень долго воспитывали, а сейчас ее стараются подменить суррогатом другой культуры. Существует, конечно, культура компьютерная сама по себе, но у нее свой собственный язык. Компьютер, без со-

Грядет угроза серых

мнения, никогда не заменит текста книги. Например, на вопрос, читали ли вы "Легенду об Улешпигеле" и перу какого писателя она принадлежит, обращенный к группе первокурсников-политологов, последовало на редкость искреннее пробовое молчание. Или: на экзамене при ответе на вопрос о внешней политике Петра I, был дан более чем курьезный ответ студентки специальности "Международные отношения". Петр стремился отвоевать для России Северное море, пытаясь достичь его берегов через проливы Босфор и Дарданеллы, сопровождая свои усилия бомбардировкой Стамбула. Подобные реминисценции заимствованы не из книг, а из компьютерных игр, где возможно все - в виртуальной реальности. На Западе это давно поняли и не пытаются противопоставить компьютеру библиотеку. Поэтому хорошая гуманитарная литература на Западе ценится ничуть не меньше, чем хорошая специальная по той же самой информатике. В любом крупном книжном магазине на Западе гуманитарной литературы ничуть не меньше, чем технической, несмотря на чрезмерную специализацию технического знания.

Гуманитарное образование на Западе социально более значимо. Я как один видел многократно контактировавших с гуманитариями и не гуманитариями специалистами Германии, Франции, могу сказать, что факультетом номер один в классических университетах Западной Европы является теология - в широком понимании, не в нашем. Тамашная теология базируется на высоко философской, высоко духовной эзотерике. На втором месте всегда стоит философский факультет, который в ряде университетов включает в себя чисто историческое и филологическое направления. На третьем месте всегда стоит филологический факультет, выделенный сравнительно недавно из теологической и философской отраслей. Потом идут прикладные факультеты, ближе к техническим.

Хотя в университетах Германии на ряде специальностей при поступлении не сдают экзаменов, а студентов зачисляли по аттестату, однако образование построено так, что даже начальные стадии студент не освоит без серьезной гуманитарной подготовки. Кроме того, на гуманитарных специальностях при сдаче государственного экзамена не используются не используемые никогда. Студенты берут отпуск протяженностью 8-9 месяцев и штудируют учебники, буквально не вылезая из библиотек. Допускаются на экзамен только лица, необходимые для этого, выставляется полицейская охрана, и сам экзамен длится очень долго - 4-8 часов.

Прискорбно, но очень тонкой мыслью Л.Б. Парубченко является то, что университет как флагман гуманитарного филологического знания - разрушает таковое, разрушая, тем самым, и

себя. Трудно сказать, кто первым перешел на изложение, а потом и на еще более простые формы: диктант или тесты. Возможно, это вызвано причинами объективного характера - прежней идеологической заданностью литературоведческого анализа классики XIX, XX веков. Нехватка финансирования в школе ведет к тому, что учителя начинают свозить пацанцы смотреть на свою работу. А АГУ, набирая студентов, которые пишут с ужасными ошибками, будет, по закону Паркинсона, плодить серость. Однако сами филологи резкой отводили в защиту классических канонов образования на начальной стадии разрушительного процесса не даги. Статья Л.Б. Парубченко, по сути дела, - это крик отчаяния, но уже у края пропасти. Руководство же факультета по целому ряду причин "умыло компьютером" безграмотности. Эти факультеты сейчас заняты выполнением коммерческого набора, а он, как показывает практика, не особенно грамотен.

Что касается комплексного тестирования, приведу пример из собственной практики: в 85 году филологи решили провести экзамен по латинскому языку на очень совершенных компьютерах (ДВН). Студенты очень быстро научились обманывать компьютер, и все поголовно стали отличниками, хотя мне доподлинно известно, что часть из них не может даже прочитать текст по-латински. На следующий год от этого отказались, и тестовый зуд на время ушел в прошлое. Сейчас, при введении тестовой оценки знаний, обязательно появится категория молодых мышленных ребят, которые будут взламывать компьютерные защиты, разрабатывать серьезные электронные шпаргалки, делая на этом свой бизнес. И потому человек, пришедший с намерением обмануть компьютер, обязательно это сделает, ведь компьютер безмолен и окрика с монитора не последует. Поэтому я бы хотел предложить аполотам тестирования сделать какой-нибудь образчик теста, например в рамках "Воины и мира" или "Горе от ума". Было бы любопытно увидеть конкретный тест и узнать, сколько альтернативную систему они предлагают. Предлагаю, что это система будет очень объемной, но исключено, что и до 100 единиц. А в большой системе координат углубить содержание довольно просто. Ох, от лукавого это, но не компьютеры, а человека.

Е.П. Глушанин, д.ист.н., профессор

Павел Зацепин:

Сочинение - это мысль

Со времен перестройки у нас пошли какие-то колебания из одной крайности в другую. В том числе и в образовании. Заговорили о ранней специализации, хотя толком никто так и не объяснил, что это такое. Поэтому каждый из нас понял по-своему. Выпускников школ изначально поставили в неравные условия: одни учились в физматлиссах, другие - в гуманитарных, третьи в юридических и так далее. Сами вступительные экзамены тоже претерпели изменения, причем, далеко не в лучшую сторону. Самое существенное здесь - предметы стали приравниваться. Допустим, есть такая дисциплина как математика. Она - некой универсальной измеритель интеллект, потому что вещь абстрактная, составляет логический мыслитель, а также оперировать рядом достаточно условных положений. И в этом смысле неважно, будущий ли ты филолог, физик, географ, экономист. Сама школьная математика позволяет судить об интеллектуальном уровне поступающего.

Математика из экзаменов со многих факультетов стала исчезать. И сразу же возникли трудности: как узнать уровень абитуриента? Проводить тесты на интеллект,

формировать специальные тесты? Я как преподаватель могу практически любого здравомыслящего человека (с небольшими уместными способностями) просто "натаскать" на такой тест. Для этого потребуются месяцы-два-три или чуть больше. Но по результату вовсе нельзя будет сказать, как этот человек сможет учиться по данной специальности, какой у него уровень, есть ли творческие способности... Суждение об этом можно вынести только из какой-то суммы.

В политехе вступительные тесты практиковали давно здесь у них опыта больше. И опыт показывает, что полной и адекватной оценки за сдачу того или иного экзамена тест не дает никогда. Максимум, чего можно добиться от теста - определить некий средний уровень, который, по большому счету, тоже ни о чем не говорит. Вот применение теста в совокупности с чем-то - тут я согласен, т.е. тест может помочь осуществить предварительный отбор. Он "отсеивает" тех, кто точно не сможет учиться! Если тест может помочь, когда выполняется сложная техническая работа, допустим, проверка грамматики. Правда, возникают некоторые трудности с вводом текстов в компьютер, тем не менее тео-



ретически это возможно. Но отдавая на тестирование весь экзамен ошибочно - результаты могут оказаться самыми печальными. Личность действительно творческая запроса окажется "за бортом". Может оказаться так, что в рамках данного теста у человека не было зрелищия, и он попросту не смог ослеснуть своими талантами. А в сочетании есть где развернуться. Сочинение - это мысль. А в teste где ты мысль выразишь!

Насколько я знаю, в западных вузах при поступлении обязательны два момента - язык и

математика. И в этом смысле такое решение мне кажется правильным. Язык - инструмент, на котором мы обучаемся, а математика - проверка на интеллект.

Убежден: перенести работу на компьютер работу по отбору нельзя, на ЭВМ можно возложить лишь некую техническую часть, не более. А тенденции, которую мы наблюдаем, идет от того, что экзамены стали сумматься: вот в этой области мы касаемся, а в этих уже нет, поскольку у нашей специальности (направлению, факультету) это отношение не имеет... Значит, не надо. Но что же мы получаем по результатам такой работы? Физиков, которые в предложении из 5-ти слов делают 8 ошибок, историков или филологов, которые без калькулятора не могут умножить 6 на 8. И уже потом, имея такое следствие, мы начинаем сокрушаться: "Какой студент безграмотный пошел! Этого они не умеют, того не понимают... Так мы сами же так работу на вступительных экзаменах поставили. Что творилось, то и получали. Что посеяли, то и пожинаем."

П.М. Зацепин, ст. преподаватель кафедры вычислительной техники и электроники ФФ

Финансирование в вузе: опыт и проблемы

(Продолжение. Начало в № 8)

Нетрудно заметить, что среди других мероприятий, направленных на собираемость денежных средств мы включили контрольный вопрос о роли факультетов в формировании внебюджетного фонда. Мы видим, что в обоих ответах мнения деканов и завкафедрами оказались адекватными. Как известно многим работающим в АГУ, в соответствии с "Законом об образовании" вузам разрешена коммерческая деятельность, которая является источником дополнительных внебюджетных доходов.

завкаф. деканы всего			
- за счет аренды	12,0	11,1	23,5
- за счет рекламы	20,0		
- за счет размещения денежных депозитов	36,0	11,1	17,6
- от акц., облиг. и векс.	24,0	66,7	64,7
- от взаимозачетов	28,0	22,2	17,6
- от размещения ден. средств в ком-х структурах	20,0	0	8,8
- других ст. доходов	28,0	0	2,9

Не хотелось бы преждевременно предостерегать и давать итоговую оценку справедливости распределения и использования внебюджетных средств. Воспользуемся мнением самих участников опроса.

завкаф. деканы всего			
- распредел. ден. средств	16,0	22,2	17,6
производится одним рук-м			
- распредел. ден. средств осущ. стих. и несвоевр.	20,0	44,4	26,5
- распределение денежных средств осущ. справедл.	8,0	33,5	14,7
- распределение денежных средств осуществляется неспр., т.к. фак-ты не могут своевр.			
расх-ть зараб. деньги	20,0	22,2	20,6
- другое	32,0	20,5	23,5

Большинство деканов и завкафедрами считают, что распределение денежных средств осуществляется несправедливо, стихийно и несвоевременно, причем распределение их осуществляется одним руководителем университета, вследствие чего факультеты не могут их своевременно расходовать на укрепление материальной базы своих факультетов. Следовательно, данную ситуацию нельзя считать нормальной, так как денежные средства, заработанные факультетами, не возвращаются на их счета и субсчета и расходуются исключительно по усмотрению ректора. Они размещаются в коммерческие структуры, вследствие чего укрепляется материальная база этих структур, а не факультетов АГУ.

Вместе с тем нельзя оставить без внимания ответы респондентов, которые считают, что действующий ныне механизм распределения

является справедливым (14,7%). В данной ситуации можно предположить, что мнение данной группы респондентов базировалось исключительно на той ситуации, которая свидетельствует также, что факультеты пока не научились зарабатывать деньги. А распределять деньги, заработанные другими факультетами, всегда приятно. Но это только предположение, и автор не пытается кого-либо обидеть. Выше мы достаточно аргументированно, с нашей точки зрения, показали, что механизм распределения денежных средств неэффективен, и, как следствие, напрашивается вопрос: а на какие цели расходуются денежные сред-



ства?

- Покупка автомобилей 2,9%
- Покупка комп. техники 23,5%
- Покупка др. оборуд. для организации уч. процесса 17,6%
- Денежные средства на эти цели используются неэфф. 26,5%
- Другое 11,8%

На первый взгляд кажется, что все деканы и завкафедрами достаточно хорошо осведомлены о действиях администрации, касающихся размещения денежных средств в разные коммерческие структуры, включая акции, облигации и векселя. Сам автор как бывший председатель бюджетной комиссии Ученого совета АГУ точной информацией не располагает и удивлен, что коллеги располагают такой информацией. Вместе с тем согласен с мнением большинства, которое утверждает, что размещение денег и ценных бумаг для них явля-

ется тайной за семью печатями (40%), и администрация считает размещение тайной и личным делом. В целом несведомленными остаются 74,2%.

Следовательно, утверждения руководителей АГУ в прошлом и настоящем являются декларативными и не подкреплены реальными действиями. Положительных тенденций к изменению сложившейся ситуации не предвидится. Автор отчетливо понимает, что при сложившейся ситуации трудно рассчитывать на консолидированные действия и социальное партнерство коллектива АГУ в целом. Такому утверждению способствует реально сложившаяся практика по справедливому распределению доходов от коммерческой деятельности АГУ. Такой вопрос я задаю себе и всем опрошенным: насколько справедливо осуществляется распределение денежных средств от коммерческой деятельности? Вопрос этот интересует всех. Понадобилось конкретизировать поставленный вопрос по видам коммерческой деятельности, а именно: как распределяются доходы между АГУ и его факультетами от размещения депозитных вкладов, акций, облигаций и векселей?

- Администрация АГУ использует эти доходы по своему усмотрению	29,4%
- Администрация отчисляет эти доходы факультетам пропорц. действ. полож.	11,8%
- Мне об этом неизвестно	35,3%
- Ваши предложения по данной проблеме	8,8%
- Не знаю	17,6%

Из результатов опроса можно сделать выводы, что администрация АГУ использует доходы исключительно по своему усмотрению (29,4%). При этом респонденты ошибочно считают, что денежные доходы от коммерческой деятельности распределяются пропорционально фонду их формирования (40 на 60%). Однако это было их ошибкой, т.к. университет никаких отчислений факультетам не производит, несмотря на то, что существует Положение, в соответствии с которым администрация АГУ должна перечислять факультетам не менее 50% от суммы доходов, несмотря на то, что 11,8% опрошенных считают, что отчисления такие ректорат производит.

Трудно аргументировать такое положение. Вместе с тем большинству опрошенных пока неизвестно, производятся или не производятся такие отчисления (35,3%).

По нашему мнению, деятельность администрации по данной проблеме должна быть направлена на обеспечение жизнедеятельности факультетов и университета в целом. А как это выглядит на практике?

- Администрация эффект. вид. ср-ва на кап. и тек. ремонт ауд. и служ. помещений	2,9%
- Администрация лишь поддерж. жизнеоб. уч. процесса	73,5%
- Администрация обещает, но ничего не делает в этом пл.	17,6%
- Другое	8,8%

Очевидно, не случайно 17,6% опрошенных убеждены в декларативном обещании администрации, которая на практике ничего не делает в этом направлении. В предпоследнем вопросе анкеты нами был поставлен вопрос: есть ли необходимость усиления контроля за деятельностью администрации, и кто его должен осуществлять?

- Никакого доп. контр. не треб.	0%
- Бюджетная комиссия УС АГУ	32,4%
- Совет деканов	11,8%
- Комиссия по контролю за деят. администрации	41,2%
- Незав. аудит. фирма	8,8%
- Другое	8,8%
- Не знаю	11,8%

В необходимости детального контроля за деятельностью администрации вообще и расходованием денежных средств в частности высказалось большинство опрошенных (94,2%). Правда, при этом одни отдают предпочтение бюджетной комиссии Совета АГУ (32,4%), другие - комиссии по контролю за деятельностью администрации (41,2%), третье место по значимости отведено совету деканов и независимой аудиторской фирме (удельный вес каждой по 8,8%). И практически не нашлось ни одного респондента, который бы высказался за отсутствие такого контроля.

(Окончание следует)
Бывший председатель бюджетной комиссии Ученого совета АГУ, профессор В.П. Кожурев

Театр уж полон...

Я помню бала звук прелестный...

7 марта Барнаул захлестнула эпидемия культурных мероприятий. Во Дворце спорта пели Алена Аллина и Мурат Насыров, в ДК котельщиков - Роксана Бабаян. В театре драмы состоялся пятый Демидовский бал, событие, которое беаш monde города и края ждал год...

К центральному входу подъезжали автомобили - шикарные иномарки, "Волги", "Жигули"... Дамы в длинных декольтированных платьях и господа в бочках чинно поднимались по лестнице. Господа попросили спешить, быстрее расправиться с лестницей и поспеть внутрь.

Публика, не знаящая, как следует вести себя на подобных мероприятиях, понемногу ощущала себя скваном. Под звуки оркестровой музыки сиротливо выискивала поживя паря. На втором этаже был устроен фуршет. Бесплатный... Поначалу все стеснялись, но довольно быстро освоились, и почтенная публика заполнила балконы, чтобы пропустить одну-две рюмочки водки, бокал вина или минералки, закуст бутербродом или фруктами.

Через полчаса началась церемония. Открыл ее скрипичный ансамбль из лиц "Сузуки". Затем на сцене появились ведущие - АТНшники Светлана Чистякова и Дмитрий Гребенков. С приветствием обратились президент Демидовского фонда Александр Родионов и зам. главы администрации края Николай Чертов. Его поздравление с 8 Марта мужчинам немного развеселило зал.

Тянуть с самой церемонией вручения премий не стали. Пошли по классическому пути. На сцену вышел предприниматель, чья роль и представить себе богемы, объявляя имя лауреата, говорил речь, вручал аттестат с конвертиком, девушка подносила цветы. Премиям выражал признательность и переходил к следующему.

Лауреатами стали биийские архитекторы Евгений Тоскин, Ян и Ирина Рагино, директор музея истории горного производства из Змеиногорска Валентина Смирнова, художник Андрей Аристов, певица Лариса Дорис. За общественную деятельность наградили директора Барнаульского завода шинного завода Юрия Бабкова.

На этот раз в номинации "Литература" совет фонда решил награждать не поэта или писателя, а научный коллектив лингвистов, авторов "Словаря русских корней восточных языков" АГУ. По решению коллег на сцену поднялась одна из авторов Л.М. Дмитриева.

В этом году ввели две новые номинации. Обе под замысловатыми названиями - "В защиту продолжения. Новые образовательные программы" и "Здравствуй, племя младое" и в первой номинации лауреатами стали бийчане Виктор Буланчик и Сергей Грешев. Во второй - юный певец Дима Скворцов.

В заключение первой части выступили новоиспеченные лауреаты 198 - Лариса Дорис и Дима Скворцов.

Следующим блоком вручались премии, присуждаемые Демидовским фондом совместно с Союзом предпринимателей Алтай. Призы получили строительные концерны "Аура" (Бийск), "Форант" (Барнаул), производственные концерны "Ургиния" (Бийск), "Мельница" (Барнаул). Приз "Сибирский кулец" вручили "Реноме". Леди-бизнес стала Наталья Мусатовна ("Натали-fashion"). Самым верным деловым традициям Барнаула в этом году оказался Кон-

стантин Вебров, директор Барнаульского пивоваренного завода. Администрация Индустриального района вручила ему портрет А.Ф. Ворсина, одного из основателей завода. Лер Коршунов наградили фирму "Ургиния" сертификатом доверия, освобождающим от посещения ГИИ на год.

В третьем блоке вручали премии СМИ за лучшее освещение проблем экономики и предпринимательства. Самыми достойными здесь оказались "Сельская правда" (Михайловский район), "Алтайская правда" и программа АТН "Экономикс". Представителей районной многоотраслевой в зале не было.

Далее - самая быстрая часть церемонии, награждение журналистов. Кроме премии, дали ручку "Рапек". Лауреаты Леонид Сальников и Анатолий Фукс (ПТРК "Алтай"), Надежда Скалон ("Свободный курс") и Лев Стрижков ("Алтайская правда") в зале не присутствовали. Их не предупредили? Гран-при завоевал еженедельник "Свободный курс". Получать награду никто не вышел.

Церемонию завершили Александр Родионов и скрипка "Сузуки". На том кончилось первое отделение вечера.

Второе отделение - непосредственно сам бал. Фуршетные столы миглом опустели, публика потянулась в платный буфет. На первом этаже объявили танцы, но не балные. Хитами стали мелодии "Аббы" и т.п. Была живая музыка - джаз и романсы. В кульминации танцев прошел показ моделей от Ирины Головиной. А тем временем в буфете разминались...

Потихоньку публика расслаблялась. Кто спешил по делам, кто - домой, а кто ехал отмечать победу в другом месте...

К полночи театр опустел.

Алексей Туфанов

В союзе с Музой

Интеллектуалы тусуются в библиотеке

К своему четвертому юбилею клуб любителей литературы и искусства университета обрел название. Мы остановились на слове "Интеллектуал", так как все наши экскурсии, концерты, дискуссии и поэтические вечера адресованы именно интеллектуалам.

Много встреч в клуб посвящается поэзии. Вечер поэтических конкурсов стал не просто составлением, а как и было задумано, учебной для молодых поэтов. Итоги конкурсов подвел старший преподаватель кафедры связей с общественностью, известный литератор М.В. Гундарин. Творческий вечер победительницы предыдущего конкурса Наташи Зелянской был очень личным, трогательным. Выступления победителей последнего конкурса Тины Байлуновой, Лены Безруковой, Лены Романовой и Павла Рыжкова еще предстоит.

Некоторые встречи интегрировали поэзию с другими видами искусства: "Это просто стихи" - вечер группы "Андрюда" (Павел Рыжков, Наташа Пшеничницкая, Аня Галкина), которая исполняла под гитару песни на свои стихи, которые М.В. Гундарин назвал "рок-поэзией". Выступление было воспринято "интеллектуалами" благожелательно. На встрече с художницей Виолеттой Мелешкиной стихи объединились с живописью.

И даже возможным оказался их союз с модой. Собственные стихи на вечер "Искусство одеваться" читала художник-модельер Тамара Платошкова, ведущая рубрики "Твой образ" в журнале "Встреча". Каждому из пришедших она предложила индивидуальную консультацию по созданию имиджа. Из одного клуба рождается дружба: Тамара создает театр моды и пригласила "интеллектуалов" на аукцион моделей.

Еще одна встреча будет иметь продолжение в

нынешнем году. Нам подумалось, что она из тех модных, какие случаются вблизи церкви. Мы знакомы с храмами Барнаула. Экскурсия велла не Т.М. Степанская, как обычно, а старшая ассистентка школы N 89 Настя Чернова. Она только готовится поступать в университет, но уже вполне освоила несколько тем из истории архитектуры края. Мы узнали от юного экскурсовода множество сведений не только о храмах, но и о других старинных зданиях бывшего Московского проспекта. Мы подошли к Знаменской церкви и робко вошли, поскольку вход расположен в монастырской оградке и никак, кроме нас, там не оказалось. Мы обратились к входившей в церковь женщине - так мы познакомилась с Тамарой Владимировной Скворцовой. Она в этот день поранила ногу о ступеньку, чтобы зайти одна духовную теплепероду, но уверяла нас, что не пошла, а провела вместо этого два часа с нами, рассказала подробно не только о церкви, но и об истории духовности на Алтае. В апреле мы планируем встречу с Тамарой Владимировной - "Святини Алтая".

Очень благодарны мы Тамаре Михайловне Степанской, из года в год открывающей для нас новых и новых художников. В последние месяцы мы дважды обращались к ее любимой теме - "Советское искусство 20-30 годов", познакомились с временной и постоянной экспозицией художественного музея. Нам близка стала живопись Павла Кузнецова, где все развито, эфемерно, неопределенно, не выписаны четко фигуры людей. Хорошо постыть перед этой картиной, когда ты жедало на душе, и эта тяжесть улетучится, покажется также эфемерной, - так ушла нас видеть живописное произведение Тамара Михайловна. С гордостью представляю она нам полотно Константина Корвина "Дамы на террасе", образчик русского импрессионизма, этой в ранге картины: "полная незавершенность, но прекрасная передано впечатление: солнце блещет, сияние пятен света уравновешивается глубокой тенью. Мастер овладевает мимолетом, дарит нам жизнь и радость". Мелочность каждого из алтайских художников Степанская подчеркивала на экскурсиях по выставкам "Взгляд", "Алтай-Авангард" и самого, по ее мнению, интересного художника Валерия Оксера.

Музыка разных эпох и народов звучала на гитарных и ансамблевых концертах "У Средиземноморья", "От Баха до Гайе", последний из которых пролился как сонетный загадка. Впервые был проведен вечер короткометражного фильма-аурата муниципальной премии Алфреда Позновика. Познакомились мы и с университетским Ботаническим садом, его богатейшей коллекцией лекарственных растений, экологическим альпинарием. А перевернула встречу!

Людмила Сапова, главный библиотекарь

