



Пушкин в городе!

Как уже писала «ЗН», под патронатом краевого общественного Фонда «Пушкин и поэты» на пересечении пр. Ленина и ул. Пушкина планируется возвести памятник великому русскому поэту А.С.Пушкину. На днях в редакцию заглянул председатель совета фонда С.Сорока и сообщил, что 1 октября на очередной сессии КЗС было принято Обращение к «органам местного самоуправления, руководителям коммерческих и некоммерческих организаций всех организационно-правовых форм, ректорам вузов, директорам общеобразовательных и других учебных заведений» за подписью заместителя председателя КЗС В.Петренко.

В нем депутаты призвали барнаульцев и жителей края общими силами помочь созданию памятника. «Своими «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Полтава», «Дубровский», другими произведениями», - пишет в Обращении зам. председателя КЗС В.Петренко, - великий русский поэт, прозаик и драматург живет в сердце каждого россиянина».

Все желающие могут позвонить по тел. 763-447 и подписаться на памятник по подписным листам, либо внести свои кровные лично на р/с 40703810800000000638 в «Зернобанке» г.Барнаул БИК 040173754 (к/с 30101810600000000754 инн 2222021541 фонд «Пушкин и поэты» на памятник). По словам С.Сороки, все желающие из числа студентов могут принять непосредственное участие в сборе денег. Сборщики пожертвований получат 10% от собранной ими суммы.

На снимке: примерно так будет выглядеть памятник гению



Проверь язык на чистоту

Центр обучения иностранным языкам, который легко найти на третьем этаже главного корпуса АГУ, отмечает в этом году свое десятилетие. Сплотная дата подкреплена не менее почетным получением международного статуса. Летом этого года Центр стал зарегистрированным экзаменационным центром Лондонского Тринити-Колледжа - ведущим центром аттестации и подготовки преподавательского состава Великобритании. Учащиеся Центра теперь могут принять участие в экзаменационной сессии Лондонского Тринити-Колледжа на получение документа об образовании. Цель экзамена - проверить способность говорить и понимать носителей английского языка. Оценивать знания будут преподаватели из Великобритании. По словам Константина Малашкова, директора Центра, основная аудитория учащихся Центра - студенты алтайских вузов, небольшая доля которых составляют бурякты из АГУ. В процессе преподавания языка используются методики и учебные материалы, рекомендованные Британской Ассоциацией по образованию.

"Пиза необщим выраженьем..."

Савицкая в космос не летала

13 октября кафедра иностранных языков АГУ справляет юбилей одного из прекрасных своих ветеранов - Светланы Федоровны Савицкой. Светлана Федорова в 1972 году закончила факультет иностранных языков БГУ, а уже с 1973-го, практически со дня открытия Университета, начала работать в АГУ. Двухгодичное обучение на высших педагогических курсах преподавателей иностранных языков в Ленинградском пединституте им. Герцена во многом сформировало Савицкую как преподавателя, но она никогда не останавливалась на достигнутом. Продолжали стажировки и курсы повышения квалификации в Томском государственном университете, ИГУ им. Ломоносова, университете им. Лютера в Галле (Германия). В начале 80-х многие знали Светлану Федоровну не только как хорошего специалиста, преподавателя, но и как профсоюзного активиста, возглавлявшего культмассовую комиссию месткома. Многочисленные поездки, контакты не могли не сказаться на работе всей кафедры иностранных языков АГУ. Светлана Федорова и сейчас сотрудничает с самыми разнообразными организациями, при чем преимущественно из ФРГ. «За науку» с удовольствием присоединяется к теплым поздравлениям коллег и друзей.



Михайлов наведет порядок

В этом году ровесник нашего университета Кемеровский госуниверситет в очередной раз проходит аттестацию. Для аттестационной экспертизы собирается комиссия из специалистов Красноярского государственного университета, Красноярского педагогического государственного университета, Башкирской академии государственной службы и управления, АГУ. С 14 октября проректор по учебной работе АГУ к.г.н., доцент Н.Н. Михайлов, завкафедрой теории истории государства и права д.ю.н., профессор В.В. Невинский, декан ХФ к.х.н., профессор В.А. Новоженко, завкафедрой журналистики к.фил.н., доцент В.Д. Мансурова и декан ИФ к.и.н., доцент В.Н. Владимиров неделю проведут в Кемерово. Проректор оценит учебную работу в целом, а остальные наши ученые займутся непосредственно «своими» факультетами.

...А Кокорев предложил Кирюшина

На 12 октября (это последний день подачи заявлений) на пост декана ЭФ претендуют 8 человек: В.П. Кокорев, кандидат которого выдвинули 5 кафедр, О.П. Мамченко, кандидат от 6 кафедр, В.В. Мищенко (2 кафедры), В.Н. Стас (1 кафедра), Г.Я. Ишчин (1 кафедра), В.И. Крышка (1 кафедра) и два кандидата, Ю.Ф. Кирюшин и Н.М. Оскорбин, выдвинутые В.П. Кокоревым. Голосование Ученого совета экономического факультета состоится 26 октября. А с 16 октября будет обнародован возможно дополненный список кандидатов, которые в течение 10 дней будут представлять свои программы для всеобщего ознакомления. Информация предоставлена председателем комиссии Ученого совета ЭФ по выборам декана О.Н. Соколовой

Дважды декан Новоженко

8 октября ХФ преопределил свою жизнь на 5 лет вперед, выбрав нового декана. На этот пост, как известно, претендовали три кандидата - к.х.н., профессор В.А. Новоженко, д.ф.-м.н., профессор С.А. Безносюк, к.х.н. доцент Б.П. Шкуннов. Расширенный совет факультета состоящий из 14 человек, за первую кандидатуру отдал 10 голосов, за вторую - 4. Таким образом, профессор Новоженко продолжит управлять ХФ уже второй срок. На результаты голосования, видимо, повлияла более обоснованная программа развития факультета, предложенная Новоженковым, по сравнению с конкурентами.

Смолин, шашки наголо!

21 октября в музее криминалистики состоится открытие юбилейной выставки преподавателя ЮФ АГУ Евгения Смолина. Будут выставлены живопись, чеканка, поделки из камня и, конечно же, «конек» Евгения Алексеевича - оружие. На этот раз оно представлено той частью коллекции, что относится к IV в.н.э. - 1914 г. Для самых любознательных и нетерпеливых (по личному заказу) - пистолет-пулемет Шлагина, роспись патронов и неуправляемый реактивный снаряд. Впрочем, последнее не так уж интересно. А, вот, на меч самурайский поглазеть придется обязательно. Музей криминалистики ЮФ АГУ: пр. Социалистический, 68, ауд. 209, 210.

Недельки:

9 - 15 октября

Передислокация:

«Необходимо срочно переселить филологов к математикам в корпус для гармонизации отношений», - к такому выводу пришли участники семинара студенческого профракта, прошедшего на турбазе «Манжерок».

Примета:

Характерная примета кризиса. На прошлой неделе «ЗН» вышла с серьезным опозданием (почти на сутки). Причина тому - срочный заказ ГИПП «Алтай», типография вместо плановой «За науки» печатала этикетки. Кстати, в издательском бизнесе это один из самых выгодных заказов.

Цифра:

813 тысяч 860 рублей - таков базовый стипендиальный фонд, который должен приходиться в университет каждый месяц. Для сравнения: в сентябре пришло 420 тысяч, на октябрь - 295 тысяч. Самое смешное, что базовую цифру прислало тоже министерство.

Апечатка:

На этот раз почти намеренная, но все равно не специальная. В прошлом номере «ЗН» в материале «...Пятаков тому доказательство» мы неправильно вписали в анналы истории АГУ фамилию первого соросовского аспиранта. Уж не вздыхайте, уважаемый Дмитрий Пятаков, в жизни это не самое страшное.

Фигура:

На конкурсе «Мисс Студгородок» в полюбившемся нашему студгородку ДК Химиков победила 5-курсница ФФФЖ Анна Матвеева. Призы были нешуточные - корзина косметики, шампанское, коробка конфет и хорошенькая диадема.

Прорыв:

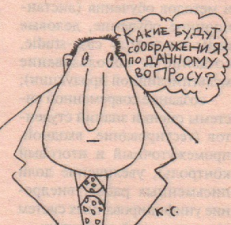
Насмотревшись на коллег, наконец-то и мы (т.е. «ЗН») начали выходить в электронном варианте. Смотрите свежий номер начиная с четверга каждой недели на <http://www.dcn-asu.ru/structure/zn/> Пока там «лежит» немного, но мы обещаем активно пополнять эту страничку как новыми, так и уже выпущенными номерами.

Анекдот:

Каждый раз, когда пожилой профессор ходил в столовую, его очень раздражало то, что все студенты просят «одно кофе». Но однажды он услышал:
- Мне, пожалуйста, один кофе.
- Ну, наконец-то, - вздохнул профессор.
- И один булочка...

Подайте бедным неорганикам

12 октября к.х.н., доцент Н.Г. Базарнова отправилась со своими аспирантами в Новосибирск. Там, нам на базе Института органической химии, И. Токарева и А. Блонский должны завершить свои аспирантские исследования. ХФ АГУ уже давно и успешно сотрудничает с НГУ. Наши ученые и студенты пользуются их хорошей материальной базой, работают в Институте органической химии, Институте физики полупроводников. Ученки Н.Г. Базарновой поехали в центр Сибирской науки за счет гранта по программе «Интеграция», а вот для аспирантов-неоргаников И. Федорова и Е. Ирхиной, которым тоже не мешало бы поработать в НГУ, средства хмифка пытаются выбрать из другого источника - администрации края.



В трехмерном пространстве языка

На свет появилось новое учебное пособие «Герменевтический анализ: Филологические аспекты понимания». Изданное под общей редакцией д.филол.н. Н.В. Халиной, оно посвящено сложному «процессу интерпретации, распределения социально-культурной реальности», а также анализу текста как пониманию индивидуальности филолога. Наука герменевтика как искусство толкования текстов занимается интерпретацией действительности (принимаемой как единая материальная текстовая субстанция) и отдельных предметов - вещей, явлений, людей. Адекватное отражение события требует особого мастерства от интерпретатора, владения им навыками толкования, определенным объемом знаний. А учебное пособие «Герменевтический анализ» станет хорошим помощником в этом многоплановом и многозначном деле.

ков И. Федорова и Е. Ирхиной, которым тоже не мешало бы поработать в НГУ, средства хмифка пытаются выбрать из другого источника - администрации края.

Так izgagum!..

Гуманитарные "Известия"

В последние дни сентября издательство АГУ выпустило очередной номер журнала «Известия АГУ» - N 2/98, который вышел в гуманитарной серии «Социология. Юриспруденция. Экономика». Всех авторов этого номера мы приглашаем в издательство для получения (как и обычно - бесплатно) журнала. Здесь же можно

получить и предыдущий - N 1/98 - выпуск журнала тем, кто не забрал его вовремя из-за отпусков. Попутно информируем почтенную публику о планируемом к изданию в ближайшее время спецвыпуске «Известий АГУ», составленном из статей ученых физического факультета и их зарубежных коллег, в частности из Японии.

Образовательная революция

Продолжение. Начало - в №23 за 8 октября 1998 г.

В прошлом номере мы начали публикацию материала - беседу с одним из разработчиков проекта, по рассмотрению которого АГУ выиграл грант Всемирного банка реконструкции и развития по программе «Поддержка инноваций в высшем образовании», деканом факультета повышения квалификации бухгалтеров и аудиторов, доцентом кафедры бухгалтерского учета, аудита и анализа, к.экон.н. Т.В. Бобровской.

- И в чем же состоят потребности, из которых исходит проект?

- Потребность в подготовке нашего проекта объясняется несколькими причинами. Во-первых, это общая ситуация, которая сложилась в экономике страны, в регионе. В ходе массовой приватизации большинство предприятий не были подвергнуты серьезной реорганизации. На больших и средних предприятиях не прошла реструктуризация! Местные предприятия в силу специфики региона испытывают острую потребность в реформировании, в разработке стратегии развития, бизнес-планов и инвестиционных проектов.

Для того, чтобы выжить, адаптироваться к новым условиям, предприятия должны провести перестройку практически всех элементов экономики. Специалисты же, подготовленные в доперестроечный период, сделать это не в состоянии: нет современных экономических знаний, нет опыта работы в рыночных условиях.

Недостаточная компетентность руководителей и специалистов практически всех уровней управления диктует необходимость подготовки и переподготовки экономических кадров, которые владели бы методологией экономической деятельности (анализ, выявление противоречий, оценка и т.п.), методами управления в разных сферах и отраслях.

Во-вторых, ситуация в сфере образования.

Необходима перестройка системы образования, его приближение к мировому уровню. Дальнейшее развитие образования невозможно без интеграции в мировое академическое сообщество, без установления и поддержания профессиональных контактов в различных формах (участие в международных научных конференциях и семинарах, получение грантов международных организаций и фондов, использование современных средств связи и информации).

В системе экономического образования ощущается недостаток преподавателей с

инновационным образом мышления, которые в полной мере владели бы методологией и конкретными знаниями в сфере экономической реформы, а также современными технологиями обучения студентов. Профессиональные контакты преподавателей экономических дисциплин с мировым академическим сообществом недостаточны из-за незнания иностранных языков, неумения работать с глобальными информационными сетями.

Необходимо не только перестроить преподавание базовых дисциплин, но и существенно увеличить количество дисциплин по выбору, ввести в учебные планы новые дисциплины по выбору, отвечающие современным требованиям (эконометрика, теория фирмы, теория мировой экономики, теория рынков и др.). Надо резко усилить роль математики в подготовке экономистов, так как современный экономист должен владеть методологией проведения системного анализа, экономико-математического моделирования, методами математической статистики и т.д. Преподавание экономико-математических дисциплин должно развивать у студента способность к системному мышлению, количественному анализу и моделированию социально-экономических систем и процессов.

Думается, что при поступлении на экономический факультет одним из вступительных экзаменов все-таки должна быть математика, как это было раньше. Иначе мы и дальше будем встречать студентов, которые складывают проценты с коэффициентами. И это не шутка, недавно одна из студенток 4 (!) курса, произведя подобную операцию, еще и пыталась доказать мне свою правоту.

Сегодня нужны гибкие учебные планы, которые, во-первых, давали бы каждому студенту возможность выбрать индивидуальную стратегию обучения, во-вторых, предоставляли бы возможность междисциплинарного образования. Именно этим критериям отвечает подготовка не по специальностям, ко-

торые все-таки задают жесткие правила, а по направлениям, предоставляющим студентам большую степень свободы в выборе дисциплин.

Согласно этим потребностям в содержание проекта были заложены следующие идеи:

- реформирование методики и организации учебного процесса за счет пересмотра учебных планов и программ, приближение учебных планов (по содержанию, структуре и степени сложности) к аналогичным учебным планам зарубежных вузов;

- академическая экспертиза учебных планов экспертным советом с участием зарубежных и российских консультантов, аккредитация программ обучения;

- усиление требований к профессиональной и педагогической подготовке преподавателей и приближение их квалификации к международным требованиям;

- установление устойчивых долгосрочных связей с мировым академическим сообществом в различных формах (партнерские отношения с зарубежными и ведущими российскими вузами, академические обмены, участие преподавателей в международных конференциях, использование глобальных информационных сетей);

- улучшение преподавания иностранных языков;

- качественное изменение технологии предоставления образовательных услуг за счет внедрения современных форм и методов обучения (дистанционное обучение, деловые игры по методу case-study, создание и использование мультимедийной продукции);

- создание современной системы оценки знаний студентов (тестирование, входной, промежуточный и итоговый контроль), увеличение доли письменных работ, внедрение унифицированных систем оценки знаний студентов;

- создание условий для расширения самостоятельной работы студентов за счет сокращения часов академических занятий, развития дистанционного обучения, улучшения методического обеспечения учебного процесса, улучшение

условий для работы с информационными сетями, мировых библиотечным фондом;

- участие студентов в международных образовательных программах, реформированные системы управления научно-исследовательской работой студентов;

- разработка механизма выявления и подготовки молодых талантливых преподавателей, стимулирование творческой активности преподавателей и студентов;

- реформирование системы управления вузом, создание условий для внедрения инноваций, укрепление материально-технической базы.

- В связи с тем, что большое число преподавателей и сотрудников университета будет задействовано в проекте, расскажите, пожалуйста, подробнее об основных мероприятиях, которые предусматриваются провести.

- Подробный рассказ займет очень много времени. Я остановлюсь на основных направлениях проекта. Они делятся на два больших блока: реформирование академической деятельности и реформирование системы управления вузом.

Сначала о перестройке учебного процесса. Здесь в первую очередь предусматривается пересмотр учебного плана по направлению 5216 «Экономика» и подготовительная работа для открытия магистратуры по этому же направлению. Подготовка нового учебного плана является базовым мероприятием проекта, от которого зависит практически все дальнейшее направление проекта (экспертиза нового учебного плана, переподготовка преподавателей, разработка новых учебных курсов и т.д.). Его принятие призвано полностью изменить преподавание экономической теории как базового курса в программе подготовки бакалавров экономистов.

Из действующего учебного плана будет изъят ряд дисциплин и введены новые дисциплины, отвечающие современным требованиям развития экономики, будут введены новые дисциплины, базовые и продвинутые курсы, увеличено количество дисциплин по выбору. По степени сложности учебный план должен быть приближен к учебным планам зарубежных и ведущих

российских вузов.

В рамках проекта будет также подготовлен каталог учебных программ экономического факультета по направлению «Экономика». (Такие каталоги имеет каждый зарубежный вуз, и начинают делать ведущие российские вузы, МГУ, например).

- А кто будет оценивать сложность учебного плана?

- Подготовленные учебные планы должны пройти академическую экспертизу в экспертном совете, куда войдут зарубежные и российские преподаватели-эксперты, имеющие мировую известность. Экспертный совет даст заключение о качестве и сложности представленных учебных планов и программ. После этого должна быть проведена государственная аккредитация направления «Экономика».

После пересмотра учебных планов преподаватели займутся разработкой новых учебных курсов, подготовкой 30 учебных пособий по таким базовым курсам как макро- и микроэкономика, теория переходной экономики, институциональная экономика, финансовые рынки и т.д.

Предполагается также подготовка 15 практикумов по экономико-математическим дисциплинам. Это эконометрика, производственные функции, экономическая кибернетика, модели экономической динамики, информационные ресурсы Internet, многомерный статистический анализ, методы принятия решений в условиях неопределенности и др. Здесь как раз большая роль отводится преподавателям математического факультета. Часть пособий будет готовиться математиками и экономистами совместно.

- Как можно понять даже из названий, курсы сложные. Сможете ли наши преподаватели освоить эти курсы и подготовить пособия?

Наши преподаватели способны на все. Потенциал велик, но, конечно, нужна будет и помощь. Проектом предусмотрено выделение значительных средств на повышение квалификации и переподготовку преподавателей. В частности, ряд преподавателей будут направлены на стажировки в зарубежные вузы для ознакомления с содержанием и организацией учебного процесса. Значительное

число преподавателей пройдет двумесечную стажировку в МГУ. Пятнадцать человек будут направлены в командировки в ведущие научные библиотеки (Москва, Санкт-Петербург, Томск, Новосибирск) для подготовки учебных пособий. Таким образом, каждый преподаватель, задействованный в проекте, получит возможность в той или иной форме повысить свою квалификацию, а завершить это должно разработкой нового курса или подготовкой учебного пособия.

Очень важное направление проекта, на которое мы возлагаем большие надежды, - это развитие современных методов обучения и оценки знаний студентов. Здесь предполагается подготовка 3 компакт-дисков для дистанционного обучения («Маркетинг и менеджмент», «Финансы, учет и анализ», «Математика для экономистов»), подготовка электронных версий разработанных преподавателями учебных пособий и практикумов, разработка деловых игр, проблемных ситуаций по методу case-study, подготовка тестов разной степени сложности для контроля знаний студентов. Здесь будет задействовано много преподавателей, а также сотрудники Центра дистанционного образования, Центра мультимедиа-технологий, Центра оценки качества знаний.

Я уже отмечала, что современное образование несмысленно без интеграции в мировое академическое сообщество, установления контактов с отечественными и зарубежными научными центрами. В смете проекта запланированы значительные средства на участие преподавателей в международных конференциях. Предполагается также приглашение в АГУ преподавателей зарубежных и ведущих российских вузов для проведения занятий. К примеру, зарубежным коллегам будет проведен семинар для преподавателей, посвященный методике и методологии разработки case-study. В зарубежных вузах они широко используются при подготовке студентов, нам тоже нужно осваивать эту форму обучения.

Окончание в следующем номере

Подготовил
Алексей Калинин

Большая роль Ревякина

8 октября на ГФ произошло сразу два исторических события. Во-первых, состоялось первое заседание Горного собрания. Мероприятие с гордым и официальным названием на деле представляло собой приятные чаепития студентов во главе со своим любимым преподавателем профессором В.С. Ревякиным. Впрочем, все собралось по делу. А дело в том, что есть группа ребят, увлеченных своей будущей профессией и желающих уже сейчас работать по специальности на благо и в защиту природы.



Для достижения цели, как известно, надо объединяться - это главный аргумент предложения Горного собрания. Цель №1 пока - развитие территории бассейна реки Чарыш в плане природопользования.

Внимание к реке и прилегающим к ней районам не случайно. После разделения Алтайского края и Республики Алтай, Чарыш - практически единственная чистая река в крае. Кроме того, воду из реки «пьют» почти все равнины края. А еще бассейн реки - прекрасная рекреационная зона. Этим летом группа наших географов под руководством тревелогурника Вадима Скрижко и при поддержке Алтайского Центра Академии Естественных наук и АГУ побывала в этой области. Экспедиция носила разведочный характер. Ребята изучали природные и антропогенные составляющие этих регионов. К студенческим исследованиям не стоит от-

носится поверхностно. Каждый из группы работал в определенном направлении, предельно подробно получив рекомендации и наставления своих научных руководителей. На основе полученных данных ребята будут писать курсовые, дипломные работы, а кто-то, может быть, сделает тему для своей кандидатской. Источники финансирования работ на Чарыше еще не определен. Будет ли это грант, поможет ли администрация края или районов - рассматриваются все возможности. Но есть идея - того, чего многие в наше время не имеют. Для их развития и координации общих действий ребята решили собираться каждый четверг.

Второе не менее значимое событие на факультете - выход в свет и появление в стенах АГУ уникального атласа «Снежно-ледовых ресурсов мира». Аналогов этому произведению нет в мировой гляциологии. Огромной по формату книге - первому картографическому тому атласа не удивился автор географ. Но он как никто другой сможет оценить масштаб работ и его значимость. Второй том меньше - это объяснение карт и прогнозы в области гляциологии.

По содержанию атлас делится на три части: общая характеристика всех холодных

явлений, характеристика регионов и инженерная часть - об использовании льдов и снегов. Реки, моря, океаны, континенты и земли рассматриваются здесь исключительно с точки зрения гляциологии. Поэтому в книге есть главы и разделы, рассказывающие о пульсирующих ледниках, о стоке с ледников и его регулировании, о ледовых явлениях на реках и озерах, о ветровом переносе снега и градовых явлениях, о защите от лавин и многом другом. Сведения об этом собирали более 50 университетов в течение 15 лет, причем не последней задачей было собрать информацию своими силами, учеными тогдашнего СССР (не прибегая к помощи иностранных коллег).

Большую роль в создании атласа сыграл профессор В.С. Ревякин. Он описывал наш регион и занимался инженерной гляциологией в области льдов. Также в списке авторов вы можете увидеть знакомые фамилии - к.г.н., доц. В.П. Гапахов, ст. препод. Н.Ф. Харламова, Р.М. Мухаметов, С.В. Харламов. Экземпляр атласа стоит 250 у.е., он один в Алтайском крае, но доступ к нему на ГФ открыт всем студентам - приходите, читайте, просеивайтесь!

Анна Комаровская

Судьба облепиховых плантаций

На прошлой неделе состоялся совет по охране окружающей среды и рационального использования природных ресурсов. Совет рассмотрел кандидатскую диссертацию аспирантки кафедры фармхимии АГУ О.В. Азаровой. Одним из оппонентов молодой ученой выступила завкафедрой ботаники к.х.н., доцент Т.А. Терехина. Аспирантка предложила не сжигать отходы облепиховых плантаций, а выделять из них противоязвенные препараты.

В «ЗН» сложилась добрая традиция - поздравлять ученых, студентов и аспирантов АГУ с получением грантов от отечественных или зарубежных фондов. Но хотелось бы не только узнать, кто разработал проект, нашедший поддержку у благотворительных организаций, но и в чем заключается суть этого удачного проекта, какие работы он предусматривает. Это и своеобразный отчет получателей грантов, и школа для грантоискателей, и... новая рубрика «ЗН».

Примерка клубного пиджака

Проект: «Гуманитарный клуб»
Фонд, поддерживающий проект: Институт «Открытое общество»
Программа Фонда: «Ресурсы Интернет для науки, образования, здравоохранения и гражданского общества»
Руководитель проекта: Силантьева Оксана, выпускница ФФИЖ АГУ 1998 года.

Когда студент начинает заниматься научной деятельностью, он ориентируется на установление связей с профессорами, доцентами, которые занимаются этой проблематикой. Однако не менее важно знакомиться с исследованиями ровесников в интересующей сфере. Можно, конечно, налаживать такие связи, посылая письма в различные университеты, выпытывая у завкафедр теми исследованиями их подопечных. Но современные телекоммуникации предоставляют гораздо более скоростные и удобные формы общения ученых.

Если студенты и аспиранты «точных» направлений, как более продвинутые в области компьютерных технологий, уже объединяются, знакомятся и разрабатывают совместные проекты, то гуманитарный клуб часто далеки от этого. «Гуманитарный клуб», который формально не является организацией, объединяет молодых людей, желающих в своих научных и практических разработках выйти на достаточно большую аудиторию. Фактически «гуманитарный клуб» - это центр связи для молодых гуманитариев. Причем посредством сети Интернет этот

центр может оказаться полезным для молодых ученых не только в России, но и в мире.

Проект «Гуманитарный клуб» - это на первом этапе создание страницы в WWW. На ней будут выставлены «визитные карточки» студентов и аспирантов, в которых будут указаны области исследовательских интересов, рефераты курсовых, дипломных, аналитических работ, а также информация об участии в конференциях, семинарах и т.п. Качество курсовых, дипломных, исследовательских работ достаточно высоко. Участники проекта смогут показать, чего они добились, запросить недостающие материалы, предложить сотрудничество для организации исследовательских проектов.

Информация на странице структурирована по областям знания: «история», «филология», «социология», «психология», «экономика», «юриспруденция», «журналистика», «связи с общественностью», «педагогика». Если у участника проекта интересы настолько широки, что подходят под несколько категорий, его визитка будет в каждой из них. Эта страница - не копилка рефератов для безжалостного

скачивания и сдачи «ради зачета». Тем более, что форма, в которой изложены итоги исследовательских работ, не позволяет беззастенчиво «содрать» информацию.

Как нам представляется, работа «Гуманитарного клуба» будет проходить по следующей схеме: мы создаем банк данных о молодых гуманитариях нашего города, их исследованиях. Затем связываемся с университетами, исследовательскими центрами, распространяем в Интернет информацию о своем существовании. Заинтересовавшиеся молодые люди (что, впрочем, неизбежно) учение знакомятся с выставленной нами информацией, если находят что для себя интересное - присылают письмо по электронной почте. По той же схеме мы планируем получать и выставлять на своей страничке сведения о научных журналах, конференциях, семинарах, создании исследовательских групп, курсах грантов и т.д. Мы не собираемся закидывать только на университетских гуманитариях, будем привлекать ребят из БГПУ, АГИИК.

В настоящее время над проектом работают 3 человека. В их обязанности входит создание и наполнение страницы «Гуманитарного клуба», работа в Сети по



ЗН
 здравствуй,
 что-ли, друг!

поиску и налаживанию связи с российскими и зарубежными университетами, распространение информации о проекте в Интернет, в СМИ. У нас есть навыки работы в Сети, мы можем быстро найти нужную информацию. Но параллельно мы помогаем всем участникам проекта овладеть навыками поиска нужных ресурсов в Интернет.

Таким образом, Гуманитарный клуб, аккумулируя на своей страничке в Интернет достижения молодых алтайских гуманитариев, станет полезным российским ресурсом. Мы приглашаем к сотрудничеству всех заинтересовавшихся студентов и аспирантов. Дополнительную информацию можно получить у Оксаны Силантьевой и Александры Кокуриной (22-14-37, gumclub@publish.dcn-asu.ru), и у методиста кафедры русской и зарубежной литературы Евгении Будниковой (ауд. 416Д, тел.: 22-18-33).

Наш адрес в Интернет - <http://www.ic.dcn-asu.ru/~silant/>
 Оксана Силантьева

Не убивай в себе дракона

<http://arw.dcn-asu.ru/~sokol/server/general/admin/admin.html>
<http://www.dcn-asu.ru/about/normaliv/index.ru.shtml>

Выражение «драконовы законы» пошло не от мифического змея, а от вполне конкретного человека, африканского правителя за несколько веков до нашей эры - Драконта. Большинство преступлений - от воровства до самых тяжких - предусматривало одну меру наказания: смертную казнь. «Любое воровство должно караться смертью», - объяснял свою позицию составитель законов, - для более же тяжких я не мог придумать ничего более сурового.»

В отличие от народной молвы историк взирал на нормотворчество античного законодателя более благосклонно. Ками, с выбитыми на них законами Драконта, были расставлены по всей Аттике, и любой афинский гражданин мог знать свои права и обязанности. Эти законы очень усложнили возможность афинского руководства творить произвол при отправлении правосудия. Так что, выражаясь несколько иносказательно, ками с законами стали одним из краеугольных камней западного демократического правосудия.

Конечно, университетские нормативные акты нельзя приравнять к драконовым законам. Они и более либеральные, и более гуманные. Однако доступны далеко не каждому, что, несомненно, подсаживает песку в механизм их применения. С целью расширения правосознания наших ученых мы и опубликовали в Интернете свод университетских правил.

Эти страницы будут циркулировать в корпоративной сети только для работников университета. А в мировое сообщество нами запускается сокращенный вариант университетских законов. Здесь предпринята попытка на примере нашего ауза объяснить, что такое российский университет, а этот институт очень отличается от своих западных собратьев.

В. Соколов

Записки русского путешественника

Дорога на Океан

Тихий океан у российского побережья благоволит к отдыхающим всего 2 месяца в году: август и сентябрь. Это бархатный сезон дальневосточья, когда прохода пора дождей и туманов, во всю светит солнце и окончательно прогревается вода.

В отличие от своего одноименного спелого титана ВДЦ «Океан» круглый год встречает детей с радостью и заботой. А по своему статусу лагерь не уступает тепле. Его можно поставить на одну параллель с всемирно известными «Артекком», «Орленком». Этим летом мне и моей семье удалось побывать во Владивостоке и даже пожить в «Океане», который находится примерно в 60 км. от города.

Главный дом «Океана» - огромное 4-х этажное здание, стилизованное под корабль, получило морское название - «Бригантина». Под крышей, или лучше сказать под парусами, «Бригантины» собраны кубрики (детские жилые комнаты), столовая, школа, классы дополнительного образования - попросту мастерские рукодельниц и умельцев, а так же большой зрительный зал, дискотека и кафе. Рядом, как и полагается порядочному паруснику, море и даже «Итениок», «Итениок» - океанское имя небольшого мыса, расположенного на территории лагеря, где в летних домиках живут три месяца в году несколько отрядов. Когда-то недалеко от «Бригантины» стоял еще один деревянный «корабль», но несколько лет назад он сгорел. Теперь на этом же месте идет стройка. Только на этот раз здание делают из кирпича и железа - так надежнее.

Лагерь окружает обгороженная уссурийская тайга с асфальтированными дорожками, цветочными клубками, фонтаном, здесь и стадион, и летний амфитеатр, и танцевальная площадка, и, конечно, прекрасный чистый пляж.

Все лагерное хозяйство огорожено забором и охраняется специально нанятым отрядом милиции. Каждое утро и каждый вечер дежурный на пропускном пункте встречает и провожает сотрудников ВДЦ (они живут не на территории лагеря, а рядом, в океанском поселке). У всех со-

трудников «Океана» есть пропуск, и только по ним охрана пропускает людей в лагерь. Посторонние ни при каких условиях не должны находиться в лагере - это закон. Даже родители, приехавшие навестить свое чадо, остаются за воротами - ребенок сам выходит к ним.

Таков «Океан» снаружи. Жизнь внутри обусловлена трудом многочисленного «океанского» коллектива. Самая интересная и в то же время сложная работа, как мне показалось, на плечах вожатского отряда «Исток». Чтобы стать «источником», надо иметь высшее педагогическое или социологическое образование или, по крайней мере, страстно желать его получить, пройти несколько этапов отборочного конкурса,

та ездят в Новосибирск, а преподаватели в «Океан» и учатся не по 5-6 лет, а только 4. Университет сам предлагает такой срок обучения, указывая на беспрепятственную практику. Вожатые, действительно, не отвлекаются в своих научных трудах на какие-то абстрактные, общие темы - разрабатывают системы и методики, которые можно применить в своем родном лагере. Условия для занятий есть: и специальная подборка литературы и «практический материал» бегает вокруг, шалит, дерется, смеется и плачет. А вот времени катастрофически не хватает - с 7 часов утра до 23 - они с детьми, в месяц всего два выходных, а ведь еще надо разрабатывать будущую тематическую смену, где будет масса вы-

попали на смену «Школа добра». Цель смены - панорамно представить для детей ремесла и помочь сделать первые шаги в их освоении. Для этого в лагере образовали сеть разнообразных кружков от традиционных бисероплетения, русского сувенира, резьбы по дереву, театральному, музыкальному до необычных и очень популярных среди детей, таких, как кружок парикмахера, дуодестройки и недавно изобретенной фитографии (создание картин за счет особого напыления и сухих растений).

Вообще, любая смена для детей начинается одинаково - игрой. Детям предлагают представить, что они попали в другой мир, где их будут любить, заботиться о них и играть с ними, где люди вежливы и доброжелательны друг к другу. Любовь и забота к детям, конечно, не игрушечные. И проявляются эти чувства даже в мелочах. Например, у телефона на вахте, который напрямую выходит на Владивосток, нет грозной воинствующей бабушки, результат работы проверяется по-разному. Есть летняя игра, суть которой заключается в том, что одного ребенка обливают водой, а отряд должен переодеть его во все сухое, т.е.odelиться своей одеждой. Если дети смогли это сделать - цель достигнута, команда дружна.

Поражаешься активности, трудоспособности и просто громадному потоку идей «океанцев». Традиция в «Океане» есть, но они не становятся вековыми. ВДЦ заключает контракт о работе со своими вожатыми на время обучения, поэтому каждый год приходят в лагерь новые молодые люди с новыми задумками, взглядами, суждениями, таким образом «Океан» постоянно обновляется и не стареет.

Это тенденция, но есть среди вожатых замечательные исключения. Анна Сахно из таких. Она проработала в ВДЦ 5 лет, 60 смен. В июльскую смену она была приставлена к гостям «Океана». Анна рассказывала нам о жизни и внутренней организации

лагерь, все показывала, играла с нами и очень много общалась. Мне особенно запомнилась ее рассказ о японских детях, которые приезжали в лагерь для языковой практики. Оказалось, что японские дети очень слабы физически, по сравнению с нашими, страшно пунктуальны и ужасно застенчивы, и кроме того невообразимо чистоплюи. Куда бы они не ехали, они берут с собой миниатюрные стиральные машинки. Они не понимают, почему люди опаздывают, и почему вовремя не готов обед.

В то же время их удивляют самые простые вещи. Однажды по учебной тревоге их подняли после отбоя. Они, как всегда, вели себя очень спокойно и послушно: оделись, построились, вышли на улицу. Но тут же остановились как вкопанные, подняв головы к небу, - дети рассматривали звезды. Дело в том, что над Японией, островной страной, постоянно стоят туманы. А тут в «Океане» многие из них впервые в жизни на темном небе увидели далекие светящиеся планеты.

Поражаешься активности, трудоспособности и просто громадному потоку идей «океанцев». Традиция в «Океане» есть, но они не становятся вековыми. ВДЦ заключает контракт о работе со своими вожатыми на время обучения, поэтому каждый год приходят в лагерь новые молодые люди с новыми задумками, взглядами, суждениями, таким образом «Океан» постоянно обновляется и не стареет.

Это тенденция, но есть среди вожатых замечательные исключения. Анна Сахно из таких. Она проработала в ВДЦ 5 лет, 60 смен. В июльскую смену она была приставлена к гостям «Океана». Анна рассказывала нам о жизни и внутренней организации

лагерь, все показывала, играла с нами и очень много общалась. Мне особенно запомнилась ее рассказ о японских детях, которые приезжали в лагерь для языковой практики. Оказалось, что японские дети очень слабы физически, по сравнению с нашими, страшно пунктуальны и ужасно застенчивы, и кроме того невообразимо чистоплюи. Куда бы они не ехали, они берут с собой миниатюрные стиральные машинки. Они не понимают, почему люди опаздывают, и почему вовремя не готов обед.

Поражаешься активности, трудоспособности и просто громадному потоку идей «океанцев». Традиция в «Океане» есть, но они не становятся вековыми. ВДЦ заключает контракт о работе со своими вожатыми на время обучения, поэтому каждый год приходят в лагерь новые молодые люди с новыми задумками, взглядами, суждениями, таким образом «Океан» постоянно обновляется и не стареет.

Анна Комаровская

П.С. Автор материала выражает благодарность Анне Сахно, которая стала путеводной звездой при путешествии среди глубинных течений «океанской» жизни.



зарекомендовать себя в испытательный срок. Но и это еще не все. Вожатые должны каждый год проходить переподготовку, подтверждающую и повышающую свою квалификацию, и, главное, без труда находить общий язык с детьми, делать их ниш послушными и милыми ребятами. Понятно, что при такой работе нужен доброе сердце мало, нужны знания основ педагогики, психологии и социологии.

Для учебы своих сотрудников ВДЦ заключил договор с Новосибирским педагогическим университетом. Теперь два раза в год лагерь уходит на сессию. Образование - заочное, но не ребята

туплений, игр и конкурсов, которые нуждаются в подготовке. Смена - тематическое направление месяца, под эгидой которого проходит большинство мероприятий сезона. Например, смена «Сильные люди Земли» собирает юных туристов и спортсменов России, приглашаются специалисты в этих областях, и они вместе ходят в экспедиции, проводят соревнования. К смене «Интеллектуал» приезжают умники и умницы, занимаются с преподавателями вузов Владивостока, а потом участвуют в олимпиадах. Самые одаренные становятся студентами или получают направления и рекомендации в вузы. Мы

Посвящение в студенты:

праздник, шутки, комплементы...

Деятого числа в студклубе АГУ состоялась посвящение в студенты первокурсников экономического факультета. На преображенной сцене, украшенной декорациями, воздушными шариками и бархатными кулисами, забывая все окружающее разноцветие, красовались ведущие: Алексей Авдеев и Елена Суворова. Зал был забит, что называется «под завязку», то ли пераков было так много, то ли старшие курсы в расширенном составе пришли над ними помяться. Первый курс был настроен довольно решительно, все, что происходило в тот вечер на сцене, сопровождалось криками, свистом и аплодисментами. Пока студенты были во вменяемом и спокойном состоянии, им были вручены долгожданные зачетные книжки.

Сразу после вручения документов, студентам были представлены и показаны в полный рост их преподаватели, которых они не видели пожалуй только на сцене. У многих нашлись для студентов теплые слова и даже целые предложения. А кое-кто, пользуясь случаем, перечислил... правила поведения. Больше всего мне понравилось одно из правил поведения на экзамене: «Преподаватель может задавать порой тупые, нелегкие вопросы, не обращайте внимания...» (Интересно, если как-нибудь воспользоваться этим правилом, из университета не выстает? Буду ссылаться на экономистов.) Там же студентам пообещали отсидеть в полном составе лет через пять.

Когда преподаватели выговорились, а студенты наслушались, пришло время переходить от слов к делу. Первокурсники должны были выступить и показать всем присутствующим наличие талантов - самородков в своих группах. Команд было 10 (по числу групп), выступали они в строгом порядке (затылок в затылок). Чего только не увидели зрители! Каких актеров потеряла Большая сцена! Мне почему-то больше всех запомнилось выступление первой группы, точнее единственной ее представительницы (вопреки мнению Штрильда о том, что запоминается всегда последнее). На мой взгляд девушка поступила абсолютно правильно, она не стала ничего придумывать и, так как была на сцене в гордом одиночестве, просто спела две известные песни под фонограмму, причем ни на шаг не отходя от оригинала. Вот это был голос! Я сидела

на самом дальнем ряду и то, «галерку» просто сносило звуковой волной (представляю, что творилось у сцены!). Большую роль конечно сыграла техника, но и исполнение было на высоте. После этого выступления вокал других групп смотрелся не так эффектно, но артистизма и выдумки им было не занимать.

Как только не изгалялись новоспеченные экономисты над музыкой и словами популярных песен, как только не восхваляли родной АГУ! Старшие курсы смотрели на все происходящее с веселым добродушием, мол, чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало и декорации не портило. Хвала людям, придумавшим «фанеру!» Выдавались такие удачно подобранные композиции, что просто диву даешься. После каждого выступления первокурсники приходилось призывать на помощь своей неумной фантазии активность и сообразительность. Ведущие устраивали конкурсы. Из какого рога изобилия могло взяться столько приколов, подвохов и «тяжких» испытаний, выпавших на долю первокурсников в тот день? Им надо было не только выполнять задания ведущих, например, сплясать, спеть, изобразить баб, переходящих вброд реку. Все это и многое другое представляло собой борьбу первого курса с более опытными старшекурсниками, причем первокурсники далеко не всегда выигрывали. А такие номера, как, скажем, признание в любви преподавателю, произнесение задрванного тона или целование ведущего (последнее повторилось на «бис» тремя участниками)

«откапывались» в строго индивидуальном порядке. Для особо оголодавших от творческого напряжения были специальные конкурсы. Участникам предлагалось поест вкусенького и полить сладенького. Но рано радовались студенты первого курса, мало того, что и здесь старшекурсники составили им конкуренцию, так еще и ведущий, загадочно улыбаясь, предложил дать отдых рукам. Ну, а как есть торт без рук, всякий себе вполне ясно представляет. Вся сцена, включая стоящих на ней была в креме, крошках и газированной воде.

Конкурсы подошли к своему логическому завершению. Победила дружба. Но на этом поздравительно-развлекательная часть вечера не закончилась. Слово взяли профессионалы, а именно команды КВН экономического и географического факультетов. Это была прекрасная разрядка для подуставших от экспромтов зрителей, несмотря на то, что команды были отнюдь не в полном составе. А самые известные песни групп «Чиж & Со» и «Иванушки International» за вечер превратились из простых хитов в хиты студенческие. В зале горели огоньки зажигания, все желанное, взявшись за руки, покачивались... хорошо так покачивались, почти в такт музыке.

Даже у людей, «собаку съевших» на фонограмме, бывают технические неувязки. Исполняемая Романом Фалком «живую» песня «Чиж» прошла без сучка, без задоринки, а вот Алексею Авдееву пришлось долго развлекать публику, пока ответственные за фонограмму люди боролись с пленкой. Но и эта песня прошла на «ура», Зал был в состоянии близком к братанию. В этот вечер представители команд-соперниц пели «друзом» и танцевали парами, чем несказанно обрадовали людей, кое-что в здоровой конкуренции понимающих.

Поскольку 1 курс еще не обременен знаниями о своих университетских героях, предлагаю всем прочесть рожденную лично Алексеем

Авдеевым историю всеми любимой команды КВН экономического факультета. Соспелее даю ее без изменений, так как тонкий юмор КВНщиков поправок не терпит.

«История нашей команды не так велика, чтобы писаны о ней в мемуарах и слагать легенды, но по-моему, стоит все таки рассказать о ней нашим болельщикам, а так же тем, кто еще ничего не знает о нашей кампании. А дело было так: несколько немного сумасшедших и чуть-чуть самоуверенных молодых людей решили, что знания получить естественно нужно, но хотелось бы иногда расслабиться от долгих утомительных занятий. Первой нашей акцией было проведение КВНа между нашим, то есть первым и вторым курсами. Первый блин, как ни странно, не оказался комом - иногда зрители смеялись и от души аплодировали. Было это 30 декабря 1996 года. Именно с этого дня наша команда существует.

Ну а дальше, как говорится, закрутилось, завертелось: выступления, репетиции, сборы, поездки, новые знакомства. Ни один праздник, ни один вечер не обходился без нас. Мы росли, росло и наше мастерство. Наверно показателем нашей возросшей популярности может являться огромное количество болельщиков, которые появились за 2 года выступления. Хотелось бы от всей души поблагодарить их и выразить свою благодарность за поддержку и любовь».

Вот так трудятся на благо своих поклонников наши скромные и талантливые АГУшские КВНщики!»

И напоследок я хотела бы поздравить всех, всех, всех первокурсников с тем, что они отучились почти 2 месяца. Поздравить преподавателей с тем, что у них, таких умных, есть мы, такие глупые. Старшее студенчество с тем, что мы уже наступаем им на пятки. И университет с тем, что в его стенах собралось такое количество интересных, замечательных людей.

Анна Лебедева, 1 курс

Хельга по-русски

9 октября в ДК БМК Константин Жигулин представлял свой новый альбом «Хельга».

- Почему ненашенское название? - предвосхитил, видимо, наловивший уже вопрос музыкант. И сам ответил после паузы, - Да, так... И хитро улыбнулся. Действительно, ну, зачем приставлять и спрашивать - ну, захотелось так, не почему-то, а просто. Тем более, что, на мой взгляд, объективной связи между названием и содержанием нет, разве что субъективная. Ни одного скандинавского, северного мотива в представленных песнях я не услышала. Хотя первый час концерта я не могла слышать текст песен - увлеклась музыкой. Общей тон создавали партия ударников, синтезатор и гитары, а флейта, скрипка, тамтамы и колокольчики выводили «флигрантные вирши». Очунался я только на «Новой осени» и начала сидно воспринимать мелодию и текст. «Новая осень» - явно была вещью особенной.

Во-первых, в течении концерта, солист, увлекшись, перестал озвучивать имена песен, но эта в середине концерта была названа, а перед вступлением выдержана значительная пауза. Песня была печальной, очень лиричной и доходила до души. После представления альбома музыканты исполнили несколько произведений из старых сборников «Карусель» и «Ожидание». Как я поняла мотив ожидания - сквозной для творчества Жигулина. Причем отношения мужчины и женщины в этом аспекте он видит милленически: она ждет, когда он придет. Еще было много сезонных песен, в смысле, о разных временах года. Потом Константин спел несколько песен на английском, которые, тоже были о грусти, осени, ожидании. И сказал - «Все». Но мне не дали подняться: «Сиди - это еще не конец». И правда, -это был только стратегический ход для оживления публики. Поэтому еще полчаса приятного времяпрепровождения нам было обеспечено.

Анна Комаровская



Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО - главный редактор
Алексей Кокорин - редактор молодежного отдела (и.о. редактора)

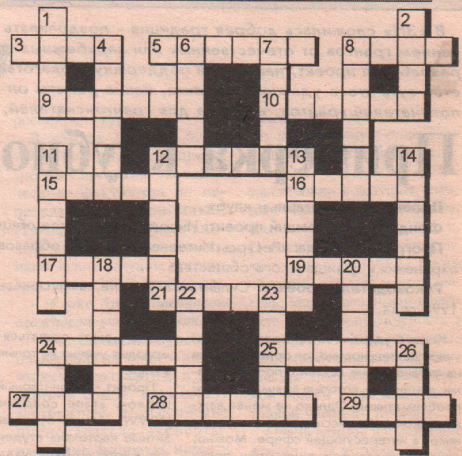
Анна Комаровская, репортер
Анна Лебедева - обозреватель широкого профиля
Константин Семенов - инженер-художник

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на "ЗН" обязательна.
Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.
Отпечатано в изд-ве ГИПП "Алтай"

Заказ Тираж 800
Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66, ауд. 206
E-mail: red@publish.dcn-asu.ru
Телефон 22-14-37

Кроссворд от "ЗН"



По горизонтали:

3. Богослужбник в мечети. 5. Настоящий испанский мужчина. 8. Наболотные бревна для проезда. 9. Красноярский стратегически важный промышленный объект. 10. Средство от бездорожья и разгильдяйства. 12. Где дебет с кредитом остался не сведен. 15. Чуть похожий на единоборство балльный танец. 16. Левый приток Северского Дона. 17. Полюгон для Петровско-шведской битвы. 19. Русская скамья. 21. Умеющий работать на токарном станке. 24. Нитки для Маши-рукодельницы. 25. Суслик мадам Грицацуевой. 27. Систематизированная Солнцем планета. 28. Архитектурный стиль 18 века. 29. Большое лицо.

По вертикали:

1. Азиатское государство. 2. Знаменитый небоскреб в Нью-Йорке. 4. Станковый пулемет времён Гражданской войны. 6. Дерево с листьями. 7. Русский художник, в 10-е годы XX века живший в Финляндии. 8. Скупой рыцарь Бальзака. 11. Династия турецких султанов. 12. Мохнатая ткань. 13. Достояние русских северных народов. 14. Деталь противогаза. 18. Охотник за Людмиллой, советский самолет-гигант. 20. ФРГовый клуб для футболистов и тренеров. 22. Байкал. 23. С ним червяк ушел на рыбалку. 24. Привычная музыка для опояннных солдатиков. 26. Масличный плод.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N24:

По горизонтали:

1. Мазепа. 6. Сова. 7. Кант. 9. Дома. 11. Какаду. 12. Палата. 15. Манул. 17. Залка. 19. Ребус. 22. Памир. 24. Кантон. 26. Орлеан. 27. Енот. 28. Тигр. 29. Рыбы. 30. Навага.

По вертикали:

2. Амадуз. 3. Пикап. 4. Коралл. 5. Анализ. 8. Баян. 10. Стул. 13. Амфора. 14. Рапира. 16. Урлу. 18. Айва. 20. Брат. 21. Сотник. 22. Палуба. 23. Муар. 25. Нерпа. 26. Отрог.

Биологи из «Лабиринта»

В этом году Лига студентов решила одним махом обратить всех первокурсников в студенты - провести единое посвящение для всех. Но собираться по факультетам при этом никто не запрещает. 9 октября в БФ состоялось посвящение в студенты у биологов.

Преподаватели рассказывают, что такого замечательного праздника не видели давно. Готовиться начали за месяц. Еще в начале сентября в химворпусе появились объявления о сборе идей и предложений. Основными вдохновителями и исполнителями стали, конечно, старшие товарищи первокурсников торжества: Л.Соколова, Е.Кузнецова, И.Янулин, А.Вардалян, Ю.Болотская, О.Жихарева, Н.Сперанская, Д.Тихонов, П.Косачев, И.Марин, О.Шперлинг, М.Куцев, Е.Киченко, Д.Леонтьев, Г.Азаркина, И.Глушанец и многие другие.

Ребята выстроили вечер очень динамично. Начали с забавной игры а-ля РТовский «Лабиринт» с путешествием в харчевню - столовую, княжество Физзо-

логии, и даже царство Лада - подвал, где также темно и сыро и где на юных биологов падали скелеты. Больше всего и преподавателям и студентам понравилось пробовать себя в качестве коммивояжера в конкурсе «Мишка и доска». А потом в КВНовской игре болельщики обхотывались над тем, как первыми рисовали псаловцы, например, дареного коня, которому нельзя смотреть в зубы или каравая, на который не стоит разевать рот. Преподаватели, которые до последнего времени не подозревали о готовящемся празднике, были просто поражены организаторскими, музыкальными, танцевальными, изобразительными и поэтическими талантами и чувством юмора своих учеников. Ведь еще карты и путеводители были просто заглядывая задания и описания кафедр - в стихах, а заключительный, уже широко известный биологам, танец бабочек-мальчиков дополнился существованием элементом - оставленным тотомства. Анна Комаровская