



Диверсантов к ответу!

Прошла неделя выдалась урожайной на диверсантов. Причем, на самых настоящих. Сначала беда постигла главный корпус - кто-то по-здим вечером 14 октября вывернул краны в женском туалете второго этажа. Вода быстро залила пол. Вахтеры титаническими усилиями собрали воду, однако предотвратить затопление аудитории на первом этаже не успели. Более того, пострадавшая комната оказалась поставленной на сигнализацию, поэтому разбираться с окончательными последствиями аварии пришлось уже утром. По словам вахтера главного корпуса Н.Р. Коковичной, это не первый случай такого намеренного варварского затопления, цель которого, увы, остается неизвестной. А виновных рано или поздно все равно поймут за руку. И тогда им не уйти от ответа.

Еще более ощутимый вред нанес неизвестный вредитель физикам. В корпусе на пр. Красноармейском он вырезал пучок проводов и

кабелей в пролете между 4 и 5 этажами. Пострадали как «серьезные» вещи вроде коаксиального кабеля, так и тонкая «лапша» сигнализации. Кому могли понадобиться с десяток разноцветных проводов по 3 метра длиной - это остается загадкой. Наиболее радикально настроенные физики готовы за-

ставить диверсанта восстанавливать напорщенное в одиночку, да только где его теперь ловить? Высказывается предположение, что данный акт - банальная месть какому-нибудь свежечисленного студента, которому армия станет, надеемся, хорошей школой жизни.



А вы говорите: безработица, кризис, разруха...

Не зря Булгаков говорил, что «разруха» - в головах у людей. И кризис тоже. Деловые люди всегда найдут точку приложения для своих сил, а заодно и помогут ближнему. Как сообщил нам председатель ЛС Вадим Чутчев, Лиге Студентов

требуются 6 человек, студентов нашего вуза, с санитарными книжками, для работы в корпусах университета, в точках общественного питания в качестве продавцов. Обращаться в ауд. 411Д главного корпуса АГУ.

Растут и матерюют театралы ГФ

Череда факультетских посвящений продолжается. Географы до сих пор вспоминают свое посвящение, которое состоялось в начале месяца. С восторгом они рассказывают о том, как восторженники поставили почти филатовскую сказку в стихах об Иване-первокурснике. Потом этот герой в рамках одного вечера плавно перекочевывает в концертную программу казеновской команды ГФ «Титаники». Там, якобы, по программе межузовского обмена его отправляют за границу, он знакомится с тамошними преподавателями, студентами, укладом жизни. В общем, и преподаватели, и студенты в один голос твердят, что мастерство факультетской самодеятельности растет не по дням, а по часам.

Тоска объявлений

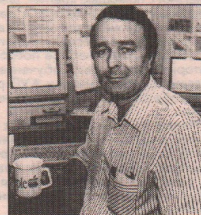
Всем клещам назло!

С 25 октября проводятся прививки против клещевого энцефалита в здравпункте АГУ по адресу: ул. Крупская, 103, общежитие N 4. Первая прививка - с 25 октября по 20 ноября.

"Лица необщим выраженьем..."

Максимов отдаляется

Мультимедиа-центр АГУ во главе с его лидером А.В. Максимовым покидает главный корпус и перебирается поближе к оплоту университетских новых информационных технологий - Интернет-Центру АГУ, расположенному в химворпусе. Там ММЦ займет часть помещений, где до недавнего времени обитал госархив. На освободившихся площадях на Дмитрова поселится неуклюжо расширяющаяся издательство АГУ. По нашему разумению, от такого перемещения проигрывает только... административно-управленческий аппарат университета. Если, не дай Бог,

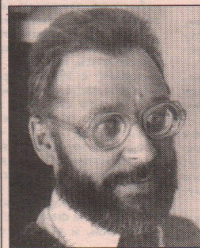


где-нибудь в бухгалтерии или в отделе кадров «полетит» компьютер - «спецов» под боком почти не осталось. Придется в соседние корпуса на поклон бежать.

Для Карымова на Internet - тоже «мелочь»

Владимир Карымов, наш постоянный автор, известный читателям «ЗН» как Владимир, вырвался на просторы Интернета. Причем, сразу же чрезвычайно удачно. Его «Мелочи», выставленные на популярном российском развлекательном сервере «Анекдоты из России» (<http://www.anekdot.ru>) в разделе «Афоризмы», заняли первое место по итогам голосования 6 октября. Всего за перенос Владимира отдали свои голоса 196 человек. Умножьте эту цифру раз в 5 и получите приблизительное количество новых почитателей несысканного таланта агущинского математика. Думаем, скоро вполне можно ожидать и появление специфических «Интернет-Мелочей».

Творческие дела Щеглова



Освобожденный от административных забот первого проректора, С.Г. Щеглов, находясь в творческом отпуске, направил свою кипучую созидательную энергию на на-

учные цели. Закончив работу над книгой «Жертвы политических репрессий» (подробнее об этом солидном издании см. в след номере), Сергей Георгиевич окончательно переключился на работу над докторской диссертацией. Ее тема утверждена на заседании Ученого совета университета. Сейчас, по словам ученого, идет активный сбор материала, параллельно он также работает над монографией. 26 октября за счет спонсоров Щеглов отправляется в Москву для завершения сбора материалов в центральных архивах.

Недельки:

15-23 октября

Выход:

Компьютерный класс журналистов и специалистов по связям с общественностью подключили к международной сети Internet. Сидя в родной 410-й главного корпуса, теперь можно смело общаться с коллегами из Парижа и даже из самого Мозамбика. Была бы охота.

Этап:

Посвятили первокурсников в студенты. Сдадут первую сессию - станут матерыми бурсаками.

Прецедент:

В АГУ под патронажем Лиги Студентов открыли курсы по изучению немецкого языка. Бесплатно! Вот только жалко - группу уже набрали. Счастливые, в основном международников, оказалось 18 человек.

Слух:

Поговаривают, что в Интернет-центре идет массовая подготовка диверсантов для заброски в зарубежные страны. Компьютерный практикум там постоянный, язык (все больше English) учат, а у директора ИЦ Б.П. Овечкина уже 11 прыжков с парашютом. Осталось ввести курс рукопашного боя и пощадное дело. Может, кто возьмется?

Вылазка:

На неделе новоспеченный оперотряд Экоклуба АГУ ловил в Научном городке рубщиков березовых колод. Детективные подробности происшествия в следующем номере.

Планы:

Географы впервые собираются проводить конференцию, где каждый курс отчитается о своей летней практике.

Анекдот:

Садится хохол в поезд, заходит в вагон, нашел свое купе. Открывает дверь, а там три негра сидят.
Хохол:
- Ой, хлопцы! А шо здесь горело?

Они вышли в тираж

Занимательная Колывань

Колывань, бесспорно, одно из старейших зеленых Алтайского края. Неудивительно, что этому историческому месту уделяют столько внимания. На прошлой неделе вышел в свет сборник «Колывань. История, культура и искусство сибирской провинции 1728 - 1998». Сборник подытожил материалы конференции, посвященной 270-летию поселка Колывань. В работе конференции приняли участие администрация Алтайского края, органы местного самоуправления, архивная служба края, музеи, районные и сельские школы, СМИ и известные краеведы. Среди авторов сборника есть и ученые нашего университета: д.геогр.н., профессор, соросовский профессор, завкафедрой природопользования и геоэкологии Г.Я. Барышинок, к.ист.н., доцент кафедры отечественной истории Ю.С. Булыгин, ст.преподаватель кафедры культуры

и истории искусств О.Н. Поляков, д.геогр.н., профессор кафедры природопользования, директор НИИ горного природопользования В.С. Ревкин, доктор искусствоведения, завкафедрой культурологии и истории искусств Т.М. Степанская, к.геогр.н., завкафедрой рекреационной географии, зампредела комитета по культуре и туризму администрации Алтайского края С.И. Харламов. Небольшой тираж книги разойдется по центральным и зарубежным библиотекам, крупным вузовским и исследовательским центрам, районным архивам, библиотекам края и школам Кузнецкого района. Материалы конференции могут использоваться при изучении региональной истории и культурологии в школах и вузах края, в научно-исследовательской работе, для паспортизации памятников культуры поселка Колывань.

У нас

с лизингом проблемы?..

20 октября начал свою работу семинар по проблемам лизинга, он продлился два дня. Организаторами семинара стали экономический факультет АГУ, а конкретно, кафедра управления, Алтайский НИИ информационных технологий и коммуникаций.

На семинаре выступили датский профессор руководитель региональной компании проекта консультант ЦДК Лука Сальвадори, Патудин Виктор Михайлович директор АНИИ информационных технологий и коммуникаций.

АГУ могут отключить от Интернета

Более ста тысяч рублей - на такую немалую сумму получен счет за пользование российской университетской сетью Runnet за III квартал. Счет выставлен Вузтелекомцентром (Санкт-Петербург). То, о чем несколько раз говорила газета «За науку», свершилось: хаявка кончилась. Это не означает, что раньше все было бесплатно. Но, во-первых, сеть тогда дотировалась государством. А теперь дотация сохранила только непосредственно для Интернет-центра. И АРЦИВШ, который раньше оплачивал эти счета (гораздо более скромные), теперь такую сумму не потянет. Придется платить двум основным пользователям-провайдерам - АГУ и АГУТ. Сейчас финансисты университета ломают голову над тем, где взять соответствующие средства. Ну а если не заплатим, есть ли альтернатива? Конечно, есть, и она проста: тогда, по словам замдиректора Интернет-центра А.В. Максимова, нас лишат возможности пользоваться Интернетом.

Образовательная революция

Окончание. Начало - в NN 24, 25 за 1998 г.

Две недели назад мы начали публикацию материала - беседу с одним из разработчиков проекта, по рассмотрению которого АГУ выиграл грант Всемирного банка реконструкции и развития по программе «Поддержка инноваций в высшем образовании», деканом факультета повышения квалификации бухгалтеров и аудиторов, доцентом кафедры бухгалтерского учета, аудита и анализа, к.экон.н. Т.В. Бобровской. Предлагаем вашему вниманию окончание этого интервью.

— Проект предусматривает не только финансирование участия наших преподавателей в международных конференциях. В конце 2001 г. предполагается проведение на базе АГУ международной конференции «Инновации в высшей школе» с числом участников 200 чел., на которой, я думаю, наши преподаватели уже смогут поделиться опытом внедрения инновационных образовательных технологий.

Кроме того, проект предполагает активизацию общения с зарубежными коллегами с помощью интернет, для чего созданы Интернет-Центры и кафедры информационных технологий в экономике, доп.верх, по-первых, подготовить соответствующее учебное пособие, а во-вторых, организовать обучение преподавателей факультета и АУП работе с глобальными информационными сетями.

— Развитие международных контактов невозможно без знания иностранных языков. Наши преподаватели, насколько мне известно, здесь не сильны. Как же они будут общаться с зарубежными коллегами?

— Хороший вопрос, но на него есть и хороший ответ: одним из направлений проекта является улучшение преподавания иностранных языков. Без знания иностранных языков трудно приобрести в современном научном и образовательном достижении. Сметой проекта запланировано 10 тыс. долларов на организацию экономического факультета лингвистического кабинета на 15 посадочных мест. В Internet мы нашли информацию о мировом лидере в производстве лингвистического оборудования. Это финская фирма Teleste, которая поставит оборудование в комплекте с мебелью. Далее. Должна быть программа курсов иностранного языка. Отдельная статья расходов запланирована на пополнение библиотечного фонда учебниками по изучению иностранных языков, современной экономической литературой на иностранных языках, а также на приобретение современных учебных материалов для их изучения (на компакт-дисках, аудио и видеосистемах).

Но преподаватели кафедры иностранных языков не будут пассивными наблюдателями. Они должны будут также подготовить три мультимедийных курса (английский, немецкий и французский языки), организовать курсы для преподавателей и АУП университета по изучению иностранных языков.

Таких образом, тем преподавателям, которые все-таки «захотят приобрести», будут созданы условия для изучения иностранного языка.

— Мы все время говорим о преподавателях. Как это соотносится с проектом, что-либо в отношении студентов?

— Вообще все, что будет делаться в рамках проекта, направлено в конечном счете на студента: для него будут учиться наши преподаватели, для него они будут готовить свои пособия и изучать иностранный язык!

Но и самого студента наш проект, конечно же, не мог обойти стороной. Несколько лучших студентов-бакалавров будут направлены на стажировку в зарубежный вуз с оплатой транспортных расходов, стипендий (примечание: немалых!) и проживания. Их останутся посвятить себя только учебе.

Также ежегодно на конкурсной основе будут предоставляться факультетские гранты студентам, занимающимся научной работой, проводятся научные студенческие конференции и конкурсы на лучшую студенческую работу в вручением поощрительных премий. Лучшие работы будут размещаться в сети Internet.

— А где будут проходить стажировки преподавателей и студентов?

— По условиям проекта, университет должен найти себе партнера и заключить с ним соглашение о сотрудничестве. Это может быть российский или зарубежный вуз или консалтинговая компания, выражающие готовность участвовать в проекте. Именно они будут являться принимающей стороной для стажировки наших студентов и преподавателей.

В ходе подготовки проекта были направлены предложения в МГУ, университеты городов Мюнхена и Мюнстера, Германскую академию менеджмента (Нижняя Саксония). Письма поддержки с согласием о сотрудничестве получены от МГУ и Германской академии менеджмента. Кроме того, участвуя в конце августа в работе международной конференции «Бизнес-образование в условиях глобализации мировых процессов» в г. Иркутске, я получила предложение и пакет документов от финской компании «ИКС». Это консалтинговая компания, 60% ак-

ций которой принадлежит Хельсинскому университету. Сейчас она ведет проект по переподготовке преподавателей в Иркутской области и Бурятии. Интересное предложение, и я думаю, что руководство АГУ рассмотрит все варианты и выберет наиболее оптимальный вариант.

— Такая мощная программа реформирования учебного процесса, конечно, не может быть реализована на действующей материально-технической базе факультета. Что здесь предусматривает проект?

— Согласно смете проекта третья часть средств должна быть затрачена на оснащение факультета современными средствами обработки и передачи информации (компьютеры, копиры, сканеры, факсы), оборудованием для подготовки электронной и мультимедийной продукции (сканеры, рекордеры, видеокамера), а также техническими средствами обучения (проектор на жидких кристаллах, телевизор, видеоматричный). Для всех кафедр факультета будут приобретены ноутбуки для подготовки учебно-методических пособий, запланированных проектом. Это очень удобно, их можно будет брать с собой и на стажировку, и в командировку для работы в научной библиотеке. Готовиться к работе на современном техническом уровне надо уже сейчас, поскольку вся учебно-методическая литература, запланированная по проекту, должна быть подготовлена в электронном виде. И если преподаватель не умеет обращаться с компьютером, то проблематичным становится и использование такого современного ТСО как проектор на жидких кристаллах и другой техники, которая приобретается по проекту. В порядке здоровой критики хочу покривить факультет. Один из составляющих факультетов до сих пор не имеет локальной сети. Уровень компьютерной грамотности ППС и АУП, а также уровень компьютеризации на факультете, как говорится, оставляет желать лучшего.

По условиям проекта все документы должны были быть представлены на бумажном и электронном носителе. Так вот для меня оказалось сложным не написать проект, а получить в электронном виде анкеты преподавателей и программы учебных курсов. Здесь и выяснилось, что некоторые преподаватели не умеют работать с компьютером. Одной из кафедр потребовалось три (!) недели, чтобы представить анкеты 4 преподавателей. Все ждали лаборанта, так как не могли самостоятельно набрать свою анкету.

А о сервере факультета стоит вообще забыть. Информация на нем не обновлялась, как и момента его создания: с 1996 г. Кроме того, она является настолько не интересной, что если кто-то случайно «забрел» на наш сервер, то больше он к нему обращаться не захочет никогда. И насколько интересным является сервер на материальном, физическом факультете? Экономистам надо брать с них пример, потому что в условиях всеобщей информатизации сервер является лицом факультета, его визитной карточкой, и должен отражать нашу жизнь.

Поскольку информациям сопровождение проекта, о котором мы ведем речь, будет осуществляться с помощью WWW-сервера факультета, то надо уже сейчас подумать о его возрождении. Он должен играть ту роль, для которой и предназначен.

Проект предусматривает оснащение современным компьютером не только факультета, но и других подразделений, к примеру, библиотеки. И с удовольствием хочу сообщить, что современный компьютер, а также сканер получили и кафедра иностранных языков. Как выяснилось при подготовке проекта, кафедра до сих пор не имеет компьютера и пользуется «допотопной» машиной. Мне кажется, что и университет, и экономический факультет давно должны были решить эту проблему и оснастить кафедру подобающей ей техникой.

Что касается материально-технической базы, то запланированы средства еще и на ремонт помещений. Это лингвистический кабинет, библиотечный зал для самостоятельной работы студентов, а также кафедра экономической теории.

— Почему именно кафедре экономической теории выпала такая честь?

— Потому что кафедре экономической теории в той большой работе, о которой мы говорили, отводится ведущая роль. Проект направлен на совершенствование именно фундамента экономической жизни - экономической теории. Это базис, на котором зиждутся все последующие науки. Именно поэтому переподготовку пройдут аб-

солютно все преподаватели этой кафедры. Эта же кафедра в первую очередь будет оснащена современной техникой. Но и поработать им придется на полную катушку: за ними записано очень большое число учебных курсов и учебно-методических пособий, причем очень серьезных, к примеру, «Теория переходной экономики». Что это такое, не знает даже Гагдар, а они нам про это только должны будут написать!

И последний вопрос. Вы сказали, что одним из направлений проекта является реформирование управления вузом. Что за меры здесь предусмотрены?

— Во-первых, это повышение открытости финансовой отчетности. Это внешний и внутренний аудит. Во-вторых, это повышение квалификации административно-управленческого персонала университета в сфере экономических знаний и информационных технологий. Планируется проведение обучающих семинаров для АУП по темам: «Управление финансами», «Менеджмент», «Маркетинг образования», а также по внедрению информационных технологий. В-третьих, в структуре экономического факультета предполагается выделение подразделения, которое занималось бы бакалавриатом. Как оно будет называться: школа бакалавров (как в МГУ), деканат или как-то еще - это решит руководство университета и факультета. На факультете сейчас открыт бакалавриат по двум направлениям: «Экономика» и «Менеджмент». Однако этими ребятами никто не занимается, и по истечении какого-то времени они пишут заявление с просьбой перевести их на обучение в качестве специалитетов. А современная зарубежная, да уже и отечественная практика показывает, что будущее именно за направлениями, а не за специальностями. В-четвертых, изменения, которые будут происходить в ходе реализации проекта, автоматически затронут и многие службы университета: учебный, финансово-экономический отделы и, конечно, бухгалтерию. Насколько мне известно из практики работы российских компаний с иностранными инвесторами, последние требуют ведения учета по международным стандартам. И поскольку за международным стандартом университет будет отчитываться как перед НФПК, так и перед МБРР, потребуются изменения в работе нашей бухгалтерии: надо будет готовить документы в соответствии с международными требованиями.

Отчеты и документы по проекту представляются на русском и английском языках, поэтому вывится статус кафедры иностранных языков.

В заключение хочу отметить один важный момент. Предстоит очень серьезная и в то же время очень интересная работа. Я думаю, что это сплотит коллектив экономического факультета, позволит объединиться вокруг хороших идей, проявить лучшие творческие возможности и способности. Сейчас, как мне кажется, сплоченного коллектива на факультете нет.

Многие преподаватели подрабатывают у наших конкурентов, помогая им встать на ноги. Кто-то читает годиками один и тот же курс, не имея ни желания, ни материальных стимулов для разрабки чего-то нового. Да и что нового в технологиях обучения можно дать при такой технической базе? (Хотя другие факультеты, особенно химический с его модульной-рейтинговой системой обучения, значительно обогнали экономистов в деле внедрения передовых обучающих технологий.)

В одном из номеров вашей газеты в адрес факультета был высказан упрек, что на факультете мало кто занимается научной работой, всего три человека. Даже когда я не работала в университете, я всегда внимательно читала вашу газету (сын - студент АГУ) и давно замечала, что в ее страницах экономисты весьма и весьма редкие гости. Да и о факультете информации даете тоже минимум.

Проект затрагивает практически все стороны учебного процесса на факультете, а если учесть, что изменения будут основательно подкреплены еще и технически, то можно сказать, что произойдет маленькая революция в обучении экономистов, да и не только экономистов. Должен произойти рывок как в содержании учебного процесса, так и в технологиях обучения. Учебные разработки, подготовленные в ходе проекта, можно будет использовать и в наших филиалах, и в системе повышения квалификации, и на других факультетах, где преподаются экономические дисциплины (экономическая теория, менеджмент, маркетинг и др.). Получит мощный толчок дистанционное обучение. В конце концов сам проект может превратиться в хорошую научную работу! И возможно, что для кого-то разработка стратегии реформирования вуза, обобщение полученных результатов, опыта внедрения современных образовательных и педагогических технологий станут основой научного исследования, материалом для защиты диссертации. А у преподавателя по научной работе будет больше оснований бросать камни в научный огород экономического факультета!

Я думаю, что через четыре года это будет совершенно другой факультет!

Подготовил Алексей Кокорин

Случайный монолог историка-мемнописца

Когда от одиночества борзело,
Когда тоски развезть не могу,
Я прихожу в мир тихого музея,
К дотошным археологам АГУ.
Иду, желаям своим послушан,
Туда, где каждый день -
раскопачный аврал,
Где ректор нынешний,
в былом - доцент Кириوشин,
Своих «землекопателей» собрал...
Здесь кто-то встретит,
кто-то, вспомни, ахнет.
Я умилился: «Мои следы свежи...»
Здесь Нехидавичусом пахнут
Руслики, экспонаты, стеллажи...
Вот плексиглазлов
невесенных толпа.
Рубила и скребила...
Гигантский сколок рога...
Вот челость чудидца
(возможно, носорога)...
И черепа...
с приятельской улыбкой... черепа...
Вот бивни мамонта.
А вот его же зубы...
Какой несокрушимый матерьял!
Я восхищен! Мне зубы зверя любви,
Поскольку личные
я напрочь потерял.
Вот чьи-то кости: угощались гости...
Кто съеден был,
помять ли до конца?
Тупой топор многосемейного отца,
И бусы, найдённые рядом,
на погосте.
Вот древний склеп.
В нем - сироченный Коцей.
Судя по косточку,
мужик был крепкий...
Горшок помятый,
самой грубой лепки
Донсит запах первобытных щей...
Таинственность во всем!
Пещер и протов своды.
Могучая гитва. Сплетение лиан.



И вверху: предок твой -
еще не Царь природы,
А хонкунграт для прочих обезьян.
Все ясно! Нет еще ни баков,
ни алмазов,
Неведомы нажива и грабжа.
Далеко от жадности
несовершенный разум,
И речь бессвязную
не освещает ложь.
Нет богатей и нет ущербных нищих.
Нет зависти и большим
и злости к малышам.
И все питаются
не так уж скудной пищей.
И у костров толкуют по душам...
Ах, поди-люди! Как вы измельчали!
В былом романтика
и разносторонние форм.
Пожить бы с мамонтами!
Мирно, без печали,
Без мавет от глупости реформ!
Ах, археологи! Ученые бродяги!
Не склепик я.
Но слишком все не так...
На выводе «вс тираж»,
исполненный отгаки.
Дарю Вам пафос стариковской саги.
Музею - свой поношенный костяк!
Дарю бесплатно. На века веков
Ваш предок - Анатолий Шестаков.
Град Барнаул. В год почти
Двухтысячный. Осень октября.



Все ведьмы в гости будут к ним

«Бал! - произительно взвизнул кот, и тотчас Маргарита вскрикнула и на несколько секунд закрыла глаза. Бал упал на нее сразу в виде света, вместе с ним - звука и запаха». Вы помните, именно так булгаковская Маргарита попала на бал Сатаны и оказалась среди нечистой силы. А вы хотели бы испытать подобное неповторимое ощущение? Тогда бал продолжается!

С приближением полночи, когда на небосклоне появится себерная луна, ваше желание закрутится в вихре и вместе с лешими, ведьмами, мертвецами воплотится в жизнь. Полностью этому соответствует прекрасный свет и величественный звук мюзиклы, которая состоится в пятницу, 13 ноября в Театре музыкальной комедии. Всего на одну ночь театр, подобно «нехорошей квартире», превратится в обитель колдунов и вампиров.

Вечеринка приурочена к празднованию Дня всех святых и, в соответствии с этим, желательно наличие карнавалеских костюмов, что всячески будет поощряться. Как будет поощряться и участие в разнообразных конкурсах.

Массу сюрпризов приготовили ассоциация «Здоровый образ жизни» и магазин «Фактория-маркет». А генеральный спонсор - Барнаульский пивоваренный завод - предложит для дегустации напитки, максимально повышающие настроение. Кстати, заводу исполняется 20 лет, а именинник щедр на подарки (делайте выводы). Ну, а если не повезет в конкурсах, есть шанс выиграть в лотерею по входным билетам. Представьте, если получить все это вместе!

Кстати, на вечеринке абсолютно каждый найдет себе занятие по душе. Две танцплощадки рассчитаны как на фанатов отечественных хитов, так и на тех, кто сходит с ума от транс-музыки. Надоело танцевать? Установки «караоке» помогут проявить ваши вокальные данные. Ну, а не упустить от усталости и подкрепить свои силы можно будет в одном из многочисленных кафе-баров.

Все это сумасшедшее веселье и еще много-много сюрпризов ждут вас на вечеринке «Пятница 13», которую специально для вас приготовил канал «ТВ Плюс».

До сессии еще далеко, время свободное есть, так что соберите всех своих друзей - и вперед на вечеринку! Не забудьте про контактные телефоны: 23-69-21 и 23-85-14, узнайте, как туда попасть. И еще, вспомните, в конце концов Маргарита обрела счастье со своим любимым. Так, может, и вы в эту волшебную ночь встретите ту (того), о ком так долго мечтали!

Наталья Вороненская

Хроника жизни университета



Рубрику ведет первый ректор АГУ, профессор В.И. Неверов

В 1989 году защищено три докторских, 10 кандидатских. В аспирантуре обучается 26 человек. Созданы кафедры: общей социологии (М.Я. Бобров), геоэкологии (О.Ф. Васильев), иностранных языков гуманитарных факультетов (Н.А. Рубченко) и иностранных языков естественных факультетов (Ю.Н. Третьяков). Теперь в университете 40 кафедр.

Открыта подготовка кадров по специальностям «прикладная математика», «журналистика» на дневном отделении, увеличен набор по географии до 50 человек. На филологическом факультете создано отделение журналистики. Обучение ведется по 13 специальностям. Но первый курс принято 1044 человека. В рамках УНПК «Журналистские кадры» создан Центр по переподготовке работников СМИ.

Учебно-научное оборудование пополнилось почти на 1600 тыс.р., в основном за счет выставки-продажи продукции фирмы «Роботрон» (ГДР). Приобретено 42 ЭВМ, программных средств на 50 тыс.р. Созданы общеуниверситетские дисплейные классы. По трем специализациям осуществляется непрерывная компьютеризация учебного процесса. Оборудован кабинет звукозаписи и класс самостоятельных работ студентов по иностранным языкам.

Совершенствуется учебный процесс. Внедряются новые формы повышения академической активности студентов. В учебные планы преподавателей впервые введены часы индивидуальной работы со студентами. Осуществлены меры по демократизации учебного процесса. Проведены две республиканские учебно-методические конференции (активные формы и методы обучения - важный фактор повышения общеобразовательной подготовки специалистов). «Совершенствование форм и методов подготовки и проведения государственного экзамена по общественным наукам».

В летнюю сессию повышается абсолютная успеваемость у экономистов (95,1%), химиков (94,4%), наиболее низкая у географов (82,4%) и физиков (76,7%). Отчислено из университета на дневном отделении 195 человек, вечером - 14, заочно - 170. Получили дипломы с отличием 26 человек. Выпущено 697 молодых специалистов (дневное отделение 416), направлено на работу 389, в том числе 200 человек по договорам с предприятиями и организациями.

Научная деятельность университета перешла на хозрасчетные принципы организации. Выполнялось 107 тем, 67 из них важнейшие. Университет впервые получил финансирование научных исследований из госбюджета. Проблемная лаборатория «Социальные проблемы молодежи» и созданные 5 временных научных коллективов выполнили 8 тем по заказам Наркоминвуза РСФСР.

Изменена структура НИСа, созданы 10 кафедральных хозрасчетных лабораторий. Резко ухудшились условия для хозрасчетных НИР. Их объем уменьшился почти в 1,5 раза. Сократилось количество преподавателей, успевающих в этих видах работ. Практически сведено к нулю приобретение оборудования за счет спецсредств. Среднегодовая стоимость 1 хозрасчетной работы упала за год с 27 тысяч до 17. Объем охраноспособной тематики уменьшился втрое.

Объем выполненных НИР составил 1136,2 тыс.р., из них по хоздоговорам 986,2 тыс.р.

Утверждена РУКП «Агроресурсы Алтая», в реализации которой кроме АГУ (основной исполнитель) участвуют Алтайский филиал ВНИЦ, АСХИ, АНИИЗИС, институт водных, экологических проблем СОАНСССР. Опубликовано 228 научных работ, в том числе 5 монографий, 5 учебных пособий, 9 межвузовских научных сборников, 20 статей. Получено 8 авторских свидетельств, 8 положительных решений, подано 14 заявок на изобретения.

На базе АГУ проведено 11 научных конференций, в том числе 3 всесоюзных, 2 республиканских и других, а также три выставки, в том числе одна международная (Оборудование фирмы «Роботрон» ГДР).

Л.Г. Глушкова стала Лауреатом премии комсомола Алтай за участие в коллективной работе «Выбор пути». Перестраивается система НИРС, в которой наряду с традиционными формами применяются и новые проблемные группы, хозрасчетный центр НТМ «Энтроп» и др.

Участвовали в работе научных кружков 732 человека, в СНПО 35 бюджетных и хозрасчетных исследований 713. В соавторстве с преподавателями опубликовано 50 научных статей, получено три авторских свидетельства. 179 дипломных работ рекомендованы ГЭС к внедрению. 3 студента являются рационализаторами.

Во всероссийском конкурсе приняло участие 65 работ, во Всероссийской Олимпиаде - 7. По специальности «биология» заняты 1 и 2 места. Получено 5 Дипломов Минвузов СССР и РСФСР, ЦК ВЛКСМ и 18 почетных грамот от комитета, 22 студента выступили с докладами на всесоюзных, региональных и межвузовских конференциях. По итогам всесоюзных конференций получено 5 дипломов и 2 почетные грамоты.

Создана и активно работает молодежная секция «Общество содействия перестройки», студенты активно работают в обществе «Мемориал». Функционирует Дискуссионный клуб, пользующийся большой популярностью у молодежи города.

По приглашения Интерклуба АГУ посетила делегация студентов университетов Польши. Заключение соглашения о взаимном обмене делегациями и опытом работы.

На ФОПЕ занимаются более 400 человек. Открыты новые отделения: искусствоведение, методики организации работы с детьми, организаторов культурно-массовой работы и др.

Проведены спартакиада АГУ, «Неделя лыжного спорта», «Неделя ГТО», «Неделя бегуна», конкурс «Папа, мама, я - спортивная семья», месячник оборонно-массовой работы. В спартакиаде преподавателей и сотрудников вузов края «Бодьорты и здоровы» АГУ приняла 4 место. В 21 группе спортивного совершенствования регулярно занимающихся около 400 человек. Подготовлено 4 кандидата в мастера спорта, спортсменов 1 разряда - 10 человек, массовых разрядников - 780, инструкторов-общественников - 174, судей по спорту - 155. Работает отряд инструкторов планового туризма «Абориген» (ком. Е. Довбышенко), действующий в составе туристского комплекса «Алтай». В ССО работало 225 человек, на уборке урожая - 396. Сдан в эксплуатацию лабораторный блок на ЭЭД.

Сегодняшний филолог достоин уважения

Короткую, и в то же время бесконечно долгую историю и жизнь факультета филологии и журналистики, ровесника АГУ, надо «писать и описывать заново».

Те, кто присутствовал на прошедшем не так давно вечере встречи выпускников ФФИЖ, не только узнавали об истории от ведущих, но и видели ее «в лицах». А для тех, кто не был на этом вечере, предлагаю историю факультета, рассказанную человеком, который ее, эту историю, непосредственно делал - Н.И. Глушаниной, старшим преподавателем кафедры русской и зарубежной литературы и выпускницей этого факультета первого набора (1973 - 1978 гг.). Наталья Ивановна прошла путь от лаборанта кафедры русской и советской литературы до заместителя декана факультета и заместителя председателя Ученого совета ФФИЖ. Ее слово:

Филолог и журналистик, как он теперь называется, прошел довольно трудный и сложный путь. Он был открыт вместе с университетом в 1973 году. Начинался с одной кафедры - русско-го языка и литературы, которую возглавляла ныне покойная профессор Ида Александровна Воробьева. В то время преподавателей было немного, в числе тех, кто пришел на первый курс к первым студентам, были Ирина Михайловна Камова, преподававшая перекручиваем латынь, Любовь Алексеевна Музюкина, которая вела орфографию, Людмила Ивановна Журова... Сама Ида Александровна вела спецкурсы. Преподавателей литературы было мало, пожалуй, только Павел Федорович Маркин и несколько почасовых.

На втором году существования факультета была создана кафедра литературы, которую возглавил тоже ныне покойный Владимир Дмитриевич Морозов. Появились молодые преподаватели - Владимир Дмитриевич работал в настоящем «цветнике». Все были заняты интересной работой: разрабатывали новые курсы, учили молодежь.

Студенты 70-х и преподаватели очень тепло относились друг к другу, студенты умели понимать житейские проблемы преподавателей. В то время многие курсы шли «с колес» и были не совсем доработанными, но студентов это

мало огорчало, так как наставники вызвали у них тихий восторг. Потом, позднее, на кафедру пришла С.М. Козлова, которая, и общей радости тогдашних трехкурсовцев, вскоре зашилась. Становление кафедры было очень трудным.

Приятные перемены происходили и на кафедре лингвистики, тогда еще единственной. На втором году существования факультета пришел Николай Данилович Голев. Молодой перспективный ученый сразу взялся за пополнение студенческих голов новыми

ледеями были заняты, а первые не чувствовали себя вправе посягать на их свободное время. В этом смысле нельзя не восхититься поведением студентов сегодняшнего. Как вам такой пример! Открывается дверь на кафедру, в щель просовывается голова студента и, равнодушно окинув взглядом присутствующих «старших по званию», заключает: «Здесь никого нет»... Ни «здрасьте», ни «до свидания». Ну, это, конечно, случай единичный (надеюсь). Филологич по-прежнему отличаются от остальных

ных (как выяснилось, синяками под глазами от бессонных ночей за книгами). Раньше вышешепридежное поведение было недопустимо, так как первые преподаватели были воспитанными и строгими, а потому студентов равняли на вежливо-сдержанное отношение к себе и друг к другу. Воспитание и обучение этикету шло и на лекциях, и на кураторских часах. Все это были выпускники Томского университета, принесшие отсюда традицию дистанционного общения. Общение шло, как бы это выразиться, «по вертикали», хотя это порой не очень нравилось студентам.

Но не надо думать, что общение преподавателей и студентов заключалось только в этом. В разное время оно было разным. Был период, когда в обязанности куратора входило посещение студенческого общежития. Естественно, что это напрягало обе стороны. Представьте себе, вы только что пришли с занятий, струдились вокруг единственной но к комнате съюроды с картошкой, а тут распахивается дверь, а на пороге преподаватель... «Не ждали!» Таким образом выяснилась моральная и психологическую обстановку «на местах».

Тогда же по инициативе преподавателей и студентов устраивались литературные вечера. Поэтическая, театральная жизнь была ключом. Были даже попытки издавать альманахи. Именно с таких вечеров начались такие известные в нашем городе люди, как Наталья Никольевна, Фарид Габдрауфов и многие другие.

Такое общение было необходимо, дарования выплескивались через край. Было 2-3 набора смелых и серьезных, и тогда бурлила стенная печать, и не только, вся культурная жизнь была на подъеме. Когда с факультета ушли Бузиновский, Зюзин и другие таланты, наступило затишье, придется ждать новых «звезд», так как искусственно возродить все, что было ими создано, невозможно.

На факультете многие пишут, и не только на старших курсах. А для того, чтобы студенты могли свободно творить, нужно участие их наставников. В этом году с факультета «ушло» 14 ставок, сейчас преподаватели работают на одну ставку, а это не вызывает особого энтузиазма и желания заниматься организацией внеаудиторного общения со студентами. При этом надо оценить героизм преподавателей, так как факультет мини-

мально сократил часы. В этих экстремальных условиях высшая школа пытается сохранить традиции, без которых не мыслим филологический факультет.

Самое интересное, что пишут не только филологи. Были случаи, когда литературные творения приносили на «экспертизу» с естественных факультетов. Скоро планируется провести пушкинский вечер, относящийся к практике вечеров, посвященных поэтам «северного века», организаторами которого Диной Ивановной Мещеряковой. Это были интересные университетские вечера... Степень одаренности



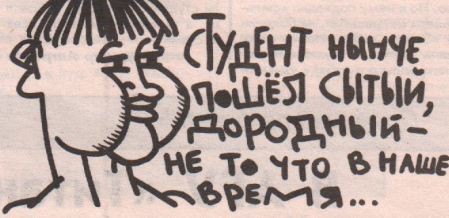
Дина Ивановна Мещерякова

студентов определяет эмоционально-эстетическую жизнь факультета. Может быть, пользуясь инициативой студентов, можно было бы возродить театр, если найдутся в наших группах строгие и зрелищные, на которых он раньше держался. Хотя, глядя на студентов, сдающих экзамены, появляется надежда на то, что талантливые факультет не осудят, сильно уж зрелище впечатляющее.

Была на факультете академическая традиция, испытанная десятилетиями, к которой, по решению Ученого совета, в этом году факультет возвращается. Это традиционная форма вступительного экзамена по филологии - сочинение. Тезис из преподавателей, кто ближе контактирует со школой, жалуются, что школьники совсем не читают классики. Подрастает поколение прагматиков, рассуждающее примерно следующим образом: «Не надо! Не буду!» И падает и без того не высокая культура общения с текстами. Права Светлана Михайловна Козлова, считающая, что культура не терпит обрывов. Если в процессе накопления культурных знаний возникает знание, восполнить его потом практически невозможно.

Сегодняшнее поколение студентов-филологов, более свободное от рамок и стереотипов, по сравнению с предыдущими, заслуживает большую похвалу хотя бы за то, что в такое странное и страшное время решилось пополнить ряды филологов, редко добивающихся высоких постов и больших заработков.

Записала Анна Лебедева



Страсти-морзасты на Луговой

Самое ценное для актера - признание зрителей. И если зал в финале аплодировал стоа в течение 15 минут, что так случилось на премьере комедии «Адриэль», значит, постановка удалась. Пожалуй, ради того, чтобы увидеть со сцены 400 благодарных и радостных лиц, стоит на нее выходить...

Пожоже, в этом сезоне Драммтеатр решил напечатать публице, чье имя он носит: «Адриэль» во мномом близка шукшином рассказом. Это и юморные характеры русской деревни: горькая, заводной и задорный мужичина - Коляка (Георгий Обухов), сосед его «чувствительный, чуждающийся мечтатель Сая (Вадим Синичин), и юные - практичные и вальсачивая Лида (Мария Бурова), простодушная бутылка Явля (Любовь Сизягина). Это близкие, почти родственные отношения между семьей. Это чисто русские «болезни» - пьянство, воровство. Примеры, крадут герои сами у себя! Партнеры, брату, делают юморной. Это и интуитивность отношений между людьми, когда все рубится в плеча или плавается на авось. Поэтому все конфликт ситуации проистекает из парадоксальной ситуации - жены поменялись

немногого резаю ухо и был яно неудачным привязанным к современности разговор об инфляции.

Экспозиция показала мне немного затянутой: медленные разговоры, несвязные рассуждения вдоль забора, тщательные выживания поповиков. Зритель спуска зрелище, и коеното даже пересчитал огромные желтые подсолнухи в декорациях (их оказалось 55). Но к концу первой части действие приобрело динамику: чеперенды поменялись, влетел ополченец завова, конферит набрал обороты, страсти разгорались. Это вернуло внимание публики, и не один зритель не ушел в антракте.

Второе действие - просто пестрело смешными ситуациями: Сая все никак не мог купить хлеба, разгуливая с леденками и ледом попой брочки. Николай вынес настоящее зрелищное обилие. И немалое, что этот прием не оригинален, с каждым новым ведром, выпитым на Николай, смех в зале усиливался.

Однако кульминацией события стал «выстрел». Николай не столько осоз-

нал свою вину - ведь он украл у жены папиросы, брату, тайком продал злые ирипыки, - сколько решил пригнать всех самоуверенных, используя знакомую для русского человека формулу «Бог умир, тогда загревет!» Это был самый серьезный момент пьесы, и хотя все понимали, что со словачем бойком невозможно застрелить, напряжение росло. Но кадриль «это комедия, раз пришло все как и полагается - выстрел был произведен не из ружья, а... от бранья».

А потом, в соответствии с всеобщим эфиромом к пьесе «И Русь все так же будет жить, плясать и танцевать!» зритель последовала пьеса с мистиками. Завершая пьесу картина всеобщего прощания, когда небеса, где, кстати, была Царьков, пошла по ли дождя, то ли снег, то ли чьято слезы. Завесы упал. Но действие продолжалось. И финалом стало для каждого своеобразие того, чем одарено каждому в течение всей пьесы. Под зрительское аплодисменты актеры одарили друг друга хлебом, папиросами и новыми браками.

О. Негина

Плазьте ж, милые друзья...

В 1346 году германский король и император Священной римской империи Карл IV из династии Люксембургов взошел на чешский престол под именем Карла I. В Чехии он поощрял развитие ремесла, торговли, культуры. При Карле в 1348 году был основан Пражский университет, один из старейших в Европе (Кембриджский основан в 1209 г., Сорбонна в 1215 г., Венский университет - в 1365 г., Мадридский - в 1508 г.), названный в честь монарха Карловой академией.

К началу XVII века университет в Праге имел множество традиций, некоторые из которых сейчас могут показаться, по меньшей мере, странными. Так, все профессора университета были решены жениться, он должен был покинуть университет.

Еще одной традицией Карловой академии были так называемые «беания», или то, что мы сейчас именуем «посвящение в студенты». Новый семестр в то время начинался после праздника святого Луки, т.е. после 16 октября, когда заканчивались все заботы, связанные с уборкой урожая. И начинался семестр именно с «беаний».

Извещение об этом, написанное цветистым слогом по-латыни самим ректором, вывешивалось на воротах Большой коллегии (что-то вроде актового зала), а копии рассылались по всем Пражским школам. Извещение содержало приглашение ко всем магистрам, студентам, их родственникам и просто почтаателям академии принять участие в «беаниях».

В назначенный день и час в Большой коллегии собиравались студенты. Первыми приходили «беане» - новички, - которые собирались поступить на первый курс. Особенно неуверенно чувствовали себя юнцы из провинции. Пражские юнцы надеялись на родственников, обещавших прийти и оказать моральную поддержку. Однако ни те, ни другие не знали, что их ждет сегодня, но чувствовали: это будет чем-то страшным.

Вслед за «абитуриентами» приходили студенты старших курсов, которые с нескрываемой радостью издевались над новичками: «Погодите, «беане», сегодня мы вас проучим. Этот день вам запомнится до самой смерти. Помните, что такое студент!»

Преподаватели и гости рассказывали на деревянных ска-

мейках, рядами расставленных в коллегии. Перед первым рядом возвышалась деревянная коза - символ «беаний». Спинка козы сколачивалась из двух досок на манер крыши с острыми коньком. Студенты становились вдоль стен: с одной стороны «беане», с другой - старшескурники. Ректор по традиции приходил последним, по его сигналу начинались «беания».

Один из студентов, назначенный церемониймейстером, объяснял присутствующим смысл происходящего примерно в таком духе: «В этот священный храм науки вошло сегодня столько неучей и неотесанных увалень. По существу, они глупы, как овцы, и проявляют свое отношение к жизни только громким блеянием - бе-бе-бе! Ведь их прозвище произошло от сходства с бессловесными животными. Beatus est animal sciens vitam studiosorum (Блаженное животное, не ведающее жизни учащихся). Первые буквы слов этой латинской фразы образуют слово «беанус».

Эти тупицы пришли к гражданам академии с просьбой о том, чтобы славная Ахмат матер воспитала из них образованных людей и обтесала их грубый нрав, что является основным условием для принятия в университет. И, без сомнения, исправление грубых нравов играет главную роль в Великой учености. Поэтому мы, «беане», смело пройдем через сегодняшний обряд, который принесет вам немалую пользу».

После этой речи, произнесенной возвышенной латынью, по списку вызывали новичков для испытаний (использовать не могли!). Новичку приказывали взобраться на деревянную козу, а старшие студенты покрывали его голову капюшоном из мешковины с прикрепленными ослиными ушами из бумаги. Церемониймейстер объяснял, что ослиные уши были бы отвратительным украшением на ученой го-

лове и отрубал их огромным деревянным мечом. Иногда вместо ушей «беану» деревянной пилой отпиливали воловьего рога, якобы, растущие у него на голове, причем, делали это так, чтобы «беану» было побольнее.

Снимая капюшон, церемониймейстер основательно расстрепывал «беану» волосы и, обращаясь к зрителям, говорил, что у этого деревенщины голова, словно воронье гнездо, поэтому его надо подстричь и побрить. «Стригли» бедолагу (а на самом деле просто дергали за волосы) большими деревянными ножницами, так что у того выступали слезы на глазах. Процесс «бритья» заключался в том, что сначала при помощи побелочной кисти «беану» намазывали лицо (мыло набивалось в ноздри, глаза и рот), а потом бритвой, сделанной из луга деревянных планок, заталкивали мыльную пену за воротник. «Подстриженного» и «побритого» умывали, вылескивая ему в лицо горшок воды.

Все эти процедуры сопровождалась серьезными призывами церемониймейстера как можно лучше учиться, ибо только при этом «беан» сможет завоевать место среди образованных людей, которые суть украшения человечества.

Лишь выслушав эти наставления, «беан» мог слезть с козы. Именно здесь и сказывался результат «беаний». От долгого сидения на острой козье спине ноги «беане» подкашивались при каждом шаге, поэтому шел он неуверенно, раскачиваясь из стороны в сторону. Эта неподражаемая походка «беане» вызывала у присутствующих взрывы смеха.

Другой «беан», которого сажали на обыкновенную лавку, сначала думал, что ему повезло. Но к нему подошел «фельдшер» и спрашивал, не болят ли у «беане» зубы. «Нет!» - отвечала жертва. «Неужели ни одного больного зуба? - удивля-

ся «фельдшер» - А вот это?!» В это время другой студент, подкрашившийся зади, колот «беане» тонким клеши в «мягкое место». Не ожидавший такого подвоха «беане» с визгом подскочил, а «фельдшер» деловито замечал: «Значит, этот болит. Придется его уделить», - и, закинув «беану» в рот огромные деревянные клещи, вытаскивал... кабаный зуб (заблагоразумно в них вложенный).

«Беану» могли завязать глаза, и он должен был что-нибудь отгадать. Ему гладили лоб, щеки, якобы, для того, чтобы развить у него память, а на самом деле просто-напросто обмазывали его сажей. Так что, когда с глаз снимали повязку, он долго еще никак не мог понять, почему от его вида все покатываются со смеху...

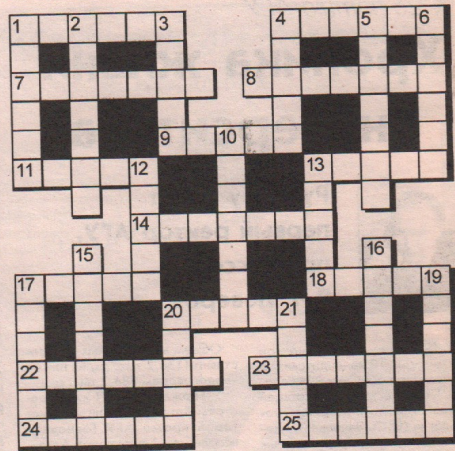
После того, как заканчивались мучения последнего «беане», церемониймейстер докладывал ректору, что процедура испытания закончена, Ректор благодарил церемониймейстера, после чего повторял то, что вначале было сказано в форме шуток. Он говорил о символическом значении «беаний», призывал всех помнить о том, что было им сегодня преподано, он также предостерегал их, чтобы они не опускались вновь в пучину невежества, из которой их вывел это символическое очищение.

После этого декан вызывал каждого студента и заносил его в список первого курса. На том для студентов «беаний» заканчивались, а преподавателям еще предстояло «конспектировать». Новоиспеченные первокурсники готовились в уютное место. Но сами «перваки» в пиршестве не участвовали. Оставались только те, кто прислушивался у стола.

Старшие же студенты обычно шли доулаживать в корму. Причем, деньги традиционно тратились только на первую кружку. В корме всегда находилась какой-нибудь доброжелательный горожанин или компания таковых, которые приглашали студентов к столу, угощали их, а те в ответ веселили всех песнями и чтением стихов.

Владимир Антропов

Кроссворд от "ЗН"



По горизонтали:

1. Старенкое, но крепенькое дерево. 4. Прослойка обывателей, коллекционирующих фарфоровых слоников. 7. Знаменитый советский кинорежиссер. 8. Маленькое европейское государство. 9. Имя бессменного руководителя РадиоМаркетБюро. 11. Для некоторых - источник фиш. 13. Самая длинная река страны Ж.-П. Бельмондо. 14. 17. Что будет, если 220 Вольт разделить на 220 Ом. 18. Туда unbedingt не советовали ходить сару Баскервилю. 20. Красивая кафказская река. 22. Кубический художник. 23. Торпеда среднего рода. 24. Отвратительная смесь, горящая в воде. 25. Любимое место Дядюшки Бобра.

По вертикали:

1. Одно из детищ Акифия Демидова. 2. Животный воск, основа мазей и кремов. 3. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна. 4. Имя героини Превю. 5. Гуттаперчевый ширкач. 6. Длинный и широкий старинный плащ. 10. Маринованные плоды этого дерева хороши для закуски. 12. Вилка в механических часах для достижения равномерности хода часов. 13. Индивидуальный маленький половник. 15. Церковный сан Беркли. 16. Настоящая фамилия Марка Твена. 17. Фокусник из «Спокойной ночи, малыши!». 19. Второе, после «500 дней», детище Явлинского. 20. Штат в Индии. 21. Зенон как философ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 25

По горизонтали: 3. Имам. 5. Тореро. 8. Гать. 9. Никель. 10. Пробег. 12. Баланс. 15. Самба. 16. Оскол. 17. Нарва. 19. Лавка. 21. Токарь. 24. Мулине. 25. Бендер. 27. Уран. 28. Рокко. 29. Репа.

По вертикали:

1. Оман. 2. Утюг. 4. Максим. 6. Оляха. 7. Репин. 8. Гобсек. 11. Османы. 12. Бархат. 13. Соболь. 14. Клан. 18. Руслан. 20. Вердер. 22. Озеро. 23. Рыбак. 24. Марш. 26. Рапс.

Вышли из «мрака» молодые

Что такое посвящение? Это своего рода обряд. Например, посвящение в масоны, в тайну, в гимназисты... Каждая такая процедура имеет свои правила и традиции. В тайну, как правило, посвящают цветотом, в безлюдном месте, низко наклонившись к уху посвящаемого. В гимназисты обычно посвящают всей школой, при этом сторонние наблюдатели не гнушаются на этом празднике жизни ни делом, ни зрелищем. Как посвящают в масоны? То-есть, об этом вслух говорить не принято... А что такое посвящение в студенты? И от чего этот обряд не совпадает с началом занятий в сентябре?

Чтобы проследить традиции этого праздника, который уходит корнями глубоко в историю и фундамент АГУ, надо побывать не на одном, а на нескольких «посвящениях». Я пока такой возможностью лишился, так как совсем недавно, 15 октября меня вместе с другими первокурсниками АГУ посвящали в студенты в первый (и, надеюсь, в последний) раз. Поэтому, обходя щекотивную тему исторической значимости посвящения, напишу о своих и чужих впечатлениях. Все происходило в Театре оперетты... Захватывающее, надо сказать, было зрелище! Такое, знаете, истерическое бравание в холле и такая дружная истерика в зале. При всей солидарности и дружелюбии к окружающим, мнения о том, что этот праздник себя представляет, разделились. На простой вопрос: «Символично ли для вас это вечер?» вопреки ожиданиям я получила самые разнообразные ответы. Кто считал, что это

просто повод увидеться с друзьями и весело провести время, кто углубился в философию, рассуждая о том, что гадится за самим понятием «посвящения». Некоторые признались, что до этого вечера старшескурники смотрели на них свысока, а теперь относятся, как к своим. Но настроение у всех говорящих, независимо от мнения, было замечательным.

Первый курс не был обременен никакими заботами; кроме как попасть на платную дискотеку после торжественной части. А вот 3 - 5 курсам пришлось не сладко. Почти все университетские казэзовские команды готовились к этому вечеру. В холле я поймала одного третьескурника. Алексей Азведев, капитан команды КВН ЭФ, был взволнован больше всего первого курса, вместе взятого. И признался, что для них это выступление важно (конечно, ведь первокурсники получат представление о том, в кого они превратятся через 2 года!) Но зря он волновался, все казэзовские команды были встречены зрителями на «ура». Похоже, что новопосвященных студентов сия перспектива устраива целиком и полностью. Как я и думала, после торжественной части и дискотеки все «новорожденные» студенты, с которыми мне удалось поговорить, с гордостью заявили, что вот теперь АГУ: «И не важно, что студентами, как говорится, «де юре», мы стали, уже хлебнув горя с зачетами, главное, что мы ими стали!»

Анна Лебедева

«Предъявите билет!»

В АГУ «Титаник» уважают

«Посвятили - и камень с сердца», - так, наверняка, думали организаторы студенческого посвящения, которое состоялось 15 октября в театре оперетты. Готовились к этому событию тщательно, за месяц повесили объявления о вечере, пару раз меняли дату и время, да и потому, что получилось все не так уж плохо. Правда, жалко, что далеко не все первокурсники смогли увидеть парад творческих команд КВН - на группу давали не больше десяти билетов. Но кроме этих билетов при хосте надо было предъявить студенческий билет. И оказалось, что некоторые филологи и историки их просто еще не получили. Пришлось поставить с деканурским старост и глав студенческих административных отделов для опознания своих в лицо. Здесь, конечно, все само выкрутилось, один узнали, другие доказали свою принадлежность к АГУ, но вот как первокурсники каждый день объясняют это кондукторам в общественном транспорте, где неизменно требуют наличие студбилета, для меня просто загадка. Хотя, впрочем, речь сейчас не об этом.

Голосистый Петраков, аспирант ГФ, был на этот раз ведущим и объявил о первом выступлении. Быть первым всегда тяжело - публика холодная и критичная, а у актеров мандраж и дрожь в коленках. Но даже со скидкой на это, историки, честно говоря, меня не впечатлили. Они попытались сделать музыкальный хит-парад. Апельтики и музыке - выигрывать ход, таким путем шли практически все команды. В сборной ИФ были, в основном, девушки (хотя такой состав патентован филологинями), но роли кому-то подобрали мужские: Губин, лидеры «Сплин» и «Мумий Тролля», медведи Маша и Иванушки.

Экономисты, которые вышли на сцену вторыми, заявили о себе на самом мощнее. Любимец публики быстроговорящий Алексей Азведев прозвучал своим монологом о законе в стиле Европы Плюс - радостно и нан-

вно. Хотя авторы текстов этой команды не задумались над тем, что призывы типа: «Мы любим эконом!» и сквозная, много раз произнесенная мысль «Нас много и мы лучше» могут вызвать у представителей других факультетов противоречивые чувства. Потом решили ударить по слуху - прекрасно переложил песню Чика на университетскую тему и выступили на сцену полупрофессионального вокалисту Алёну. Таким тоном экономисты просто бросили перчатку всем остальным командам, обострили дух соревнования, и, хотя никто никому не собирался ставить оценок, зрители начали выбирать лучших и активнее болеть за своих.

У физиков запомнился огромный, политизированный шар, вуртур которого была поклонница кислотной музыки с зеленым лицом и танцующий реп пегий негр с белым животом.

«Химический» юмор был сугубо корпоративен: перед зрителями изобразили лабораторию, в пантомиме говорили о том, как сдать модуль, подсчитать коэффициенты, оформить отчет. Но сами химики должны были оценить прелесть цветных халатов и крутейший прикол - подкуривание сигаретки от спиртовки.

Очень удачно, на мой взгляд, вышел танец бабочек от БФ. Их юмор тоже корпоративен - но зато как действенно: парни с великоленными крыльшками и усиками порхают на веточке, мигают и в конце концов оставляют лички.

Команда ФФФЖ решила у студенческой среды вызвать устойчивые ассоциации - красные юбки. Еще на праздничном 25-летия АГУ филологини «семафорили» в красном. Цвет, похоже, понравился, прижился и, возможно, закрепится надолго,

иначе девушки вряд ли появились бы на сцене повторно в одних и тех же юбках.

Надеемся, никто из присутствовавших на вечере не будет спорить со мной, если я скажу, что лучшим на посвящении были географы. Показатель этого - популярность «Титаника», которая в масштабах АГУ немалого уступает одноименному фильму. Они инсценировали сказку, рассказанную наперевод близким и хорошим Петрушками о трех братьях, из которых двое умных, а третий - географ. Под занавес в полумраке географы сделали прогаммную вещь для 98 года - переложили песню Селин Дион на русский и исполнили ее мужскими голосами.

Анна Володина



Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО -
главный редактор
Алексей Кокорин -
редактор молодежного
отдела

Анна Комаровская,
репортер
Анна Лебедева -
обозреватель широкого профиля
Константин Семенов -
инженер-художник

Мнения отдельных авторов
не всегда совпадают с точкой
зрения редакции. Редакция
оставляет за собой право публи-
ковать такие материалы в по-
рядке обсуждения.

При перепечатке ссылка
на "ЗН" обязательна.
Набор и верстка выполнены в
компьютерном центре редакции.
Отпечатано в изд-ве ГИПП
"Алтай"

Заказ Тираж 800
Наш адрес: 656099,
г. Барнаул, ул. Димитрова, 66,
ауд. 206
E-mail: red@publish.dcn-asu.ru
Телефон 22-14-37