



Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского госуниверситета № 30 (626) 19 ноября 1998 г. Цена 50 коп. (500 руб.)

Повесть о настоящем

## Есть «Чернушка» и есть проблемы

Публикация в «МК на Алтае» «Димитрова, 66» вызвала определенный резонанс в университете. Обратили на нее внимание и члены профкома преподавателей и сотрудников. 17 ноября они собрались на заседание президиума, чтобы рассказать информацию представителям ректората и обменяться мнениями по этому вопросу.

Вокруг того, о чем доложили собравшимися проректор по экономике В.В. Мищенко. В университете существует система надбавок, есть Пожаление и о порядке поощрения, которое было введено в действие решением Ученого совета АГУ 23 января 1998 г. Премии действительно были выплачены - по двум направлениям: по итогам работы приемной комиссии и по итогам работы за 3 квартал и за октябрь. В первом случае сумма премии составила 115 тысяч рублей, при этом поощрениями было охвачено более 100 человек. Во втором - сумма выплат составила 124 тысячи, были поощрены: бухгалтерия, отдел кадров, научная библиотека, канцелярия и ректорат, всего также более 100 человек.

Теперь о высказанных членах профкома мнениях и замечаниях.

**Б.П. Шипунов:** - Заметка тенденциозная, факты в ней перекошены в одну сторону - только черное и ничего более.

разъяснения через газету «За науку» и тем самым снять вопрос.

**А.И. Галочкин, подводя итоги:** - Действительно, статья имеет «чернушковую основу». Но проблема гласности есть. И если в колдоговоре записана норма о том, что действия ректората должны согласовываться с профкомом, то давайте эту норму выполнить. И потом: премия - это поощрение. Люди действительно работали летом и достойны поощрения. Так давайте скажем об этом вслух, и на следующий год покажите больше желающих принять участие в работе приемной комиссии.

Президиум профкома принял к сведению информацию В.В. Мищенко. Обращено внимание на невыполнение пункта 6.4 Кодекса о необходимости согласования поощрений с профсоюзным комитетом. Предложено вынести вопрос о практике материального поощрения на заседание ректората. О заседании президиума профкома дать информацию в газете «За науку».

**P.S. Кстати, Б.П. Шипунов** вновь уточнил: приказ о поощрении в свое время был выведен на соответствующей доске объявлений.

## Отчет ботаников

Заведующая кафедрой ботаники, к.б.н., доцент Т.А. Терехина подготовила небольшой отчет о научной работе кафедры ботаники за 1998 год. Согласно этому предыдущему отчету кафедре уже опубликовано более 16 научных работ в виде статей и тезисов. Увидела свет книга объемом более 300 страниц, в которой сотрудники кафедры являются авторами 38 статей. По учебно-методической документации коллектива кафедры подготовлено пособие по изучению водных экосистем под руководством М.М. Синельниковой. За 1998 год сотрудниками кафедры ботаники приняли участие в 8 конференциях и съездах, пять из которых проходили за пределами края. Для осуществления различных научно-исследовательских работ получено 290 тысяч рублей. Впечатляет!

## Generation next

На ФФ вышло в свет принципиально новое научное издание - юбилейный сборник научных работ студентов и аспирантов «Физика радиоизотопов», новое поколение в науке. Сборник задуман как смотр достижений студентов, аспирантов и молодых специалистов в юбилейном для университета и факультета году. Примечательно, что научные работы в сборнике присутствуют только в сносках. Статьи же подписаны непосредственно студентами и магистрантами. Руководство факультета справедливо полагает, что выпуск подобных журналов даст мощную дополнительную мотивацию студентам и аспирантам для дальнейшей все более плодотворной научной деятельности.

## Мощность сетей удвоится

Национальные компьютерные сети ВШ в какой-то степеникоснулись кризиса, который «достал Россию», - считает директор Алтайского регионального центра информатизации А.В. Максимов. Руководство сетей задолжало западным провайдерам, с которыми приходится расплачиваться полноценным баксом. Кроме того, государство, пытаясь сэкономить, отказалось на прямую финансировать компьютерные сети.

Итак, сеть становится для вузов платной. Чтобы эта плата была как-то оправдана, руководства федеральных сетей и нашего сегмента разработали и проводят в жизнь систему мероприятий по реформированию как самой сети, так и регламента работы в ней, включая финансовую сторону. Так, нашему региональному провайдеру удалось договориться с генеральным провайдером федеральной компьютерной сети Киппет о расширении нашего канала в два раза - до 512 мегабайт в секунду (вместе 256 сеансов). По словам директора, реконструкция спутникового канала связи со стороны Санкт-Петербурга на сегодняшний день завершена, и мы приступаем к его расширению. В этой связи уместно задать вопрос: когда мы почувствуем, что сети стали работать вдвое быстрее? А.В. Максимов отвечает:

- Для этого надо полностью рассчитаться с сетью за третий квартал. АГУ уже оплатил, и скоро технический университет, являющийся наряду с АГУ, основным пользователем среди вузов Барнаула, проплатит свою часть долга. Хотя, по большому счету, и этой пропускной мощности нам не хватит, ибо наши региональные потребности растут еще быстрее.

## Голый энтузиазм географов

С 10 по 12 ноября в Томске прошла региональная научно-практическая конференция «Проблемы региональной экологии». Помимо Барнаула в Томске «поговорить за экологию» съехались докладчики из Новосибирска, Кемерово, Горно-Алтайска, Хакасии и даже Монголии. От АГУ с докладами выступили пятеро студентов-географов: Татьяна Петрушева, Маргарита Анисимова, Вадим Скрипко, Евгений Попов и аспирант кафедры экономической географии Евгений Балдурик. Но исключительность события в том, что все сопутствующие расходы ребята оплатили сами: проезд в оба конца, проживание, питание, оргвзносы.

Лига студентов пообещала возместить расходы хотя бы за дорогу, но сами энтузиасты в это слабо верят. На вопрос, что же подняли географов на такой подиум, Татьяна Петрушева ответила просто: «Надо

преподавательский состав не в силах противостоять молодому народу студентов, жаждущих всё новых и новых знаний...»

КС

Вздрогнем!

## Полвека с плеч долой



этот отдел вырос до размеров и уровня издательства, продукция которого известна не только в городе и крае, но и далеко за их пределами. Наше издательство сегодня одно из крупнейших вузовских издательств. И это при том, что численность подразделений практически не увеличилась.

В издательстве создан высококвалифицированный сплоченный коллектив, который, несмотря на трудные экономические условия, удерживает издательскую деятельность на высоком профессиональном уровне. Добрая слава об издательстве АГУ приводит в его стены коллег из других университетов, желающих поучиться издательскому делу.

Коллектив издательства, коллеги, друзья сердечно поздравляют Валерия Евгеньевича Мозеса с его славным юбилеем и желают ему крепкого здоровья, семейного благополучия и новых творческих успехов в стенах родного АГУ.

## На БФ сплошные юбилеи

В ноябре у директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека, в участок множительной техники состояла из одной установки «Эра». Спустя 15 лет

Б.В. Мищенко: «У директора издательства АГУ Валерия Евгеньевича Мозеса - юбилей. Ему исполнится 50 лет.

Валерий Евгеньевич пришел в АГУ в 1983 году и возглавил тогда еще рядовой РИО (редакционно-издательский отдел). Вместе с ним в отделе работали всего четыре человека,

## Хроника жизни университета

Рубрику ведет  
первый ректор АГУ,  
профессор В.И. Неверов

### 1991 год

В.Л. Миронов избран членом-корреспондентом РАН. На альтернативных выборах пролонгированы его обязанности ректора университета. Защищены 3 ректорских (Н.Д. Голов, А.И. Будкин, Е.П. Глушанин) и 9 кандидатских диссертаций. Количество докторов наук, профессоров наук возросло до 26, а кандидатов наук, доцентов - до 225.

Число обучающихся в аспирантуре увеличилось с 42 до 58. Эффективность выпуска - 29%.

Организованы кафедры: дифференциальные уравнения (Г.В. Лаврентьев), информатики (Ю.А. Попков), методологии и методов социальных исследований (С.И. Григорьев).

Функционируют 24 линейных класса по программам Центра довузовской подготовки АГУ (Ю.В. Сенько). Прекращен прием в университет по специальностям «Экономика труда», «Биология» на заочном отделении. Открыта подготовка по специальности «Экономика и социология труда».

Все факультеты имеют около 200 договоров о целевой подготовке кадров. По ним принято на обучение 157 человек. За их подготовку, а также за переподготовку специалистов получено 1014 тыс. рублей. Общий прием в университет составил 1247 человек. Обучение ведется по 15 специальностям на 9 факультетах и социологическом отделении. Резко ухудшились возможности укрепления материально-технической базы учебно-научного процесса. Приобретено 19 ЗВМ.

Сформирована целевая программа «Совершенствование учебного процесса в Алтайском государственном университете». В эксперимент по модульной технологии и рейтинговой системе включились БФ. На ФИФП утвержден и началась осуществляться программа научно-методического эксперимента по блоковой системе изучения учебного материала.

Ухудшилась абсолютная и качественная успеваемость. Введен институт старост на платной основе. На младших курсах введена кураторская система. Состоится первый выпуск по специальности «география», «радиофизика и электроника». Общий выпуск по университету 651 человек. Получили красные дипломы 38.

Госкомитет по делам науки и высшей школы принял Постановление о создании в АГУ трех научно-исследовательских институтов. По инициативе университета создан Алтайский научно-образовательный комплекс АНОК, в состав которого вошли все вузы и научно-исследовательские учреждения края. Председателем АНОК назначен В.Л. Миронов.

Совет АГУ утвердил тематический план госбюджетных НИР на 1991-1995 гг. Объем госбюджетного финансирования составил 1495 тыс. руб.

В общем плане НИР 122 темы (69 г/б и 53 х/б). Всего входят в государственные планы и комплексные программы (43,4%).

Университет участвует в республиканских научно-исследовательских программах: «Народы России: возрождение и развитие» (ИФ, ФИФП, ЭФ, социологическое отделение), «Экология и охрана окружающей среды» (АГУ - головная организация: физики, математики, химики, географы и др.), «Высшая школа России как центр культуры и образования» (ЮФ, СО и др.).

Функционируют 9 бюджетных и 2 хоздоговорных научных под-

## Стал простым юристом и художником, а ведь мог бы - "медвежатником"



Как-то, зайдя в корпус АГУ, что на Социалистическом проспекте, я увидела объявление о выставке работ и коллекции Евгения Смолина. В том же объявлении была помещена фотография молодого человека. Ну, думала, какой-то начинающий коллекционер «пробует силы» на студенческой аудитории. Вообще-то, я на выставках хожу нечасто, но тут решила пойти. Выбрал время пораньше, чтоб уж точно не засидеться в толпе посетителей, я пришла к 209-210 аудиториям. Зайда внутрь, даже не поняла, куда попала. Что это! Лаборатория или картинная галерея? На стенах висели портреты известных и неизвестных мне людей, выполненные с такой щадительностью, что я подумала, будто их просто передал в дар факультету какон-нибудь известный художник, большой поклонник юриспруденции.

даренные людям картины, ножи, камни, он редко слышал: «Спасибо!» О том, что уже 10 лет не брал отпуск, а о материальном вознаграждении лучше и не говорить вовсе. И помочь в сложившейся ситуации никто не может.

У каждого экспоната - своя неповторимая история. Например, часть вещей, принадлежавших Баранову (славному, германскому) деду Евгения Алексеевича была буквально выпрошена из музея в Измайлово. Многие предметы изъяты у преступников. А уникальное оружие, принадлежавшее Генриху (надеюсь, кто это, объяснять не надо), долго переходило из рук в руки, прежде чем попало в руки Евгения Алексеевича. «А вообще, на коллегиество все это! - признался Евгений Алексеевич. Награды вот, другие бы распродали, а я хранил, потому что это память!» Он показал мне целые стены с фотографиями 70-х годов. Лиши же он раньше был фотографом! Вот, например, идет великий матч в первые же годы со стендом со снимками этого матча готов.

Поговорили мы и о планах наближающей будущести. 7 ноября будет организована большая развернутая выставка, посвященная 160-летию фотографии. Там будут и первые (хотя и переснятые снимки), старинные и деревоподобные фотографии. Будет и фотопаппаратура, и самый маленький (с копеечной монеткой) и самый большой (правда, наверное, только на снимках) фотоаппараты. Для тех, кому интересна история человеческих судеб, оставшаяся для нас в вещах и документах, хочу сообщить, что 27 ноября состоится еще одна выставка «Вещи и подарки замечательных людей». Я уверена, что будет очень интересно.

Уважаемый Евгений Алексеевич! Я получила огромное удовольствие от посещения вашей выставки. Спасибо вам, за все, что вы делаете!

Анна Лебедева

От "ЗН": А еще Евгений Алексеевич умеет виртуозно вскрывать замки и сейфы...

Бывает, в нашем университете ухващают аудитории картинами, но вот чеканка! Такое было впечатление, что ей место в средневековом замке, так глубоко и сдержанно теплились глаза змей, обивавшие зеркало, и печален был лицо матери, держащей на руках ребенка. Красное и золотое - благородное, запоминающееся сочетание! Рядом с портретом женщины, висевшем на самом видном месте в аквариатной рамке, под стеклом блестели медали. Чуть поддала - самовар и лампы. В остальном же эта аудитория мало чем отличалась от обычной лаборатории, разве что чистотой и порядком.

Пока я ходила по одной аудитории, обходя одну вешь за другую, рассматривая стенд с фотографиями, из соседней аудитории с веником в одной руке и с половиком в другой вышел человек. Что-то было в нем от того молодого человека в фотографии, хотя выглядел он немножко старше. Я не ошиблась, это был Евгений Алексеевич Смолин, доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики, директор музея криминалистики, а фотография на выставке сделана несколько лет назад. Кроме того, что он оказался солидным коллекционером, он еще и художник (все картины, висевшие на стенах, были написаны им), и чеканщик (чеканка оказалась не эпохи средневековья, я наших дней).

Рассмотрев почти все, я

сидней аудитории, а точнее в небольшом кабинете, полном интересных вещей и книг, стояли предметы, вырезанные Евгением Алексеевичем из дерева и совершенно уникальные «картины» из камня. Как выдумаете, сколько нужно перебрать камней и сколько нужно их обработать, чтобы на срезе получился пейзаж «Затон на озере Белом» или «Остров и чабаны»! А там такие вещи

были! Евгений Алексеевич долго показывал мне старинное оружие. И, хотя я и плохо разбиралась в оружийном деле, но все-таки в нем вызывала полный восторг шпага-трость, оружие, замаскированное под легкую прогулочную тросточку. Там же был на кончике стрелья, датированной 4 веком н.э., штык от разных видов винтовок, ножи (были даже огромный толстый водолазный нож!), гербы, пистолеты и еще многое-много всего интересного. Кроме вещей и оружия, там были уникальные фотографии Титова, Калашникова, и многих других известных людей. А о Калашникове, с которым, как выяснилось, Евгений Алексеевич Смолин, доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики, директор музея криминалистики, а фотография на выставке сделана несколько лет назад. Кроме того, что он оказался солидным коллекционером, он еще и художник (все картины, висевшие на стенах, были написаны им), и чеканщик (чеканка оказалась не эпохи средневековья, я наших дней).

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете уже 27 лет, а эта выставка - это большого творческого пути, доказательство того, что человек не просто пробегал 27 лет своей жизни. С грустью в голосе говорил Евгений Алексеевич о том, что за сделанные, за по-

тогах дела Евгения Алексеевича.

Рассмотрев почти все, я

всего возможно, я решила немножко поговорить с Евгением Алексеевичем.

Приятно было видеть, что Евгений Алексеевич работает на факультете



## В Студклубе «паблики» чудили

В субботу в Студклубе университета отгрохотало посвящение в студенты филологов и журналистов. Осень на такие мероприятия весьма щедра. В это время года в ЗН просто захлебывается от описаний бесконечных инициаций. Потому как посвящаются в бурсаки по очереди, а не всем скопом. Да и юмор на каждом факультете специфический.

Стрекнем, любого шоу являются ведущие. На флипбеке уже по традиции это Алексей Буланин и примикивающая к нему Ольга Кузнецова. Как заметил кто-то из присутствующих, конферанс был на высоте. Стебались ребята беспримерно. И друг над другом тоже. Когда Алексей обвинил подельницу в расстии «водки за куписами», ваш покорный слуга бросил все и кинулся дегустировать. Шутка удалась.

Формообразующий элемент шоу - непосредственные участники. Таковых было предостаточно. Все честно пытались что-то показать и кого-то рассмеять. Смеялись больше сами. Зап тоже веселился, но чаще не по теме. Особого упоминания заслуживают 883 и 885 группы. Первый извергался над мифологией.

Поле для интерпретации не пахло, но приилось как-то. Самым первокурсникам обували сюжетов, каскады имен, тотальный промискуитет и широкая практика инцестов, понятно, в новинку. Но когда наблюдалось более, чем пару аналогичных праздников - возникает оскомина. Тем не менее, молодцы. Играли с душой, чем и купили.

885 группа нарисовала сказку. В стихах. Царь, как поположено, с сыновьями. Сыновья внуки расстреляли. Учился хотелосьшибко, а выбор стрелям доверили. Как руковоство вузовское не перестреляли - не понятно. Сюжет же закрутился вокруг Кошевы, умыкнувшего реферат младшего Ивана. Тому обидно стало, пошел



забирать. Дальше классика. Избушка на куриных ножках заслуживает особенной характеристики. Вовсе они даже и не куриные, ары вы там над девушки поспутили. Таким ногам завидовать надо или гордиться, кому что ближе. Я просто восхищалась.

Иван много пел и пил во время поисксов града. Обнаружив мутанта пурпурного в ход холодное оружие и твари не стало. Из-за направленки с мужским контингентом Ивана была девушка. В этом плане 885 группа не одионка, что и уд-

раучает. Слабо пацанам на сцену выйти или меньше нас с каждым годом становиться? А девчонки-молодицы, без комплексов.

Отметились на посвящении агульные Кабэ-чики. Сперли пару песен. Под гитару и под фанеру. Под гитару лаконизуясь по-мелодич. Кавер-версия двух песен «Чикаго» - наверное это круто. Если бы еще певун не путал исходный текст с самопальным... А так «родила» она (студентка - прим. СД) у него белная и ребенком живет. Другая сторона медали, но тоже правда жизни.

Завершили посвящающую часть праздника «паблики». Те, которые из 865 группы. Яркий пример хорошо поставленного, отшлифованного и самостоятельного шоу. Поплы а капелла, потешавшись, поплы в «химнусовке». Что рассказывать, смотреть надо было. Вполне достойно, что вовсе обычно старшие «творческие». Здесь девушки (из которых в основном и состоит 865 группы) тоже достойны всевозможных комплиментов. А именно они на сцене иудиши.

Под занавес скажу о дидактическом элементе шоу - напутственных речах преподавателей. Будущим монстрамиера и ТВ-экрана успехом пожелала зав. кафедрой журналистики В.Д. Мансурова. Заведующая кафедрой связь с общественностью И.В. Огарь зачитала стихотворную клави «пабликов». Новосибирские «связисты» стоя откликались на каждое новое обещание: «Клянусь! Весьма недурно и со вкусом». Дух корпоративного братства висел в воздухе. «Гирляндой» диктофона» на сцене нововведение ответить было нечем. Как-то даже грустно за пишущую братию.

Удивлялся  
Сергей Дворкин

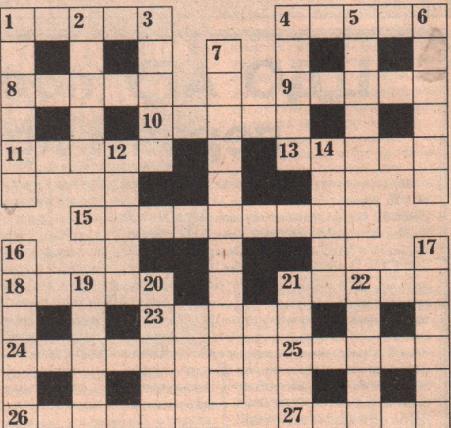
## 120 лет – недетский возраст

В этом году Томскому государственному университету стукнуло 120 лет. Этой знаменательной дате универсивская газета «Alma Mater» посвятила целый номер. Куча всевозможных интервью, каскады фотоснимков. Все очень торжественно и солидно. Оно и понятно - в ТГУ 21 факультет и более 12 тысяч студентов, обучающиеся по 56 специальностям. Академия юбиляров открылась 22 февраля - военного обучения на базе военной кафедры.

Благодаря функционирующей системе компьютерных телекоммуникаций свыше 120 студентов томского университета уже получили сертификаты Калифорнийского государственного университета. Профессора пошли другим путем. Где только не читали они свои лекции: в Сорбонне, Кембридже, Гайдельберге, Стэнфорде, Калифорнии, в ТГУ 200 докторов и 800 кандидатов наук. В течение года защищается 15-20 докторских и 50-60 кандидатских диссертаций.

Только в прошлом году вовсем учеными университета стали лауреаты Государственной премии РФ в области науки и техники. Согласно официальным данным, число бурсаков ТГУ составляет около 4% от общего числа студентов российских вузов. В университете работает по 1% всех докторов и кандидатов наук высшей школы, обучается 1,5% аспирантов и 4% докторантов высшей школы. Что сказать... Будет и нам когда-нибудь 120.

## Кроссворд от "ЗН"



© ZN Ltd.

По горизонтали: 1. Французский математик. 4. Род многолетнего папоротника, произрастающего на Алтае и весьма популярного в Стране Восходящего Солнца. 8. Собака, верный друг пастуха в Шотландии. 9. Гористая, легкая вулканическая горная порода. 10. Клеммо, въязываемое на тело животного. 11. На этом дереве, согласно преданию, повесился Иуда. 13. Скотоводческая ферма в США. 15. Лечебное учреждение. 18. Это сооружение в песке не только «безжит», но и еще и «качается». 21. План местности. 23. Цирковая площадка. 24. Ядовитая змея. 25. Примитивное беспозвоночное морское животное. 26. Деталь часов. 27. Глотовая мягкая шерстяная ткань.

По вертикали: 1. Ученая степень. 2. Вид спортивных соревнований с участием автомобилей. 3. Центральный печатный орган Итальянской компартии. 4. Решительное действие, отражающее нападение. 5. Плод цитрусового дерева. 6. Город в Польше. 7. Станция московского метрополитена. 12. Чистый вес товара без упаковки. 14. Залив Красного моря. 16. Государство в Южной Америке. 17. Крупная бабочка. 19. Украинский народный танец. 20. Точки невесной сферы. 21. Сладкое красное вино. 22. Столица Марокко.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в N 29

По горизонтали: 3. КРУПП. 7. Брандо. 8. Иванов. 10. Вяз. 11. Окранка. 12. Бич. 15. Шедевр. 16. Рестр. 18. Престиссимо. 19. Фургон. 22. Линкор. 24. Бар. 25. Справка. 26. Зал. 29. Глагол. 30. Игорка. 31. Мария.

По вертикали: 1. Армянин. 2. Гну. 3. Конкур. 4. Пионер. 5. Пай. 6. Солист. 9. Нагатинская. 13. Севрюга. 14. Кетмень. 15. Шрафт. 17. Радар. 20. Укалия. 21. Напалм. 22. Лекция. 23. Осанка. 27. Яго. 28. Гад.

## Каждому универсу по Интернет-центру

В Красноярском университете наконец-то открылся Сибирский Центр Интернет регионального значения. Как и положено в подобных случаях, красноярцы провели прямую видеоконференцию по сети на тему: «Россия за Уралом в конце тысячелетия: проблемы выживания, культуры, образования». В ней приняли участие аналогичные центры Новосибирска, Омска, Томска, Кемерово и Иркутска. Жаль, что коллеги забыли про Барнаул.

Центр Интернет в КГУ насытился пятью классами открытого доступа на 56 мест. Рабочее место оснащено Pentium'ами 233 ММХ с 32 ме-

габайтами оперативной памяти. Работают скорости работы в сети Интернет 256 Кбит/сек. Как пишет вузовская газета «Университетская жизнь», представитель Президента России в Красноярском крае Казаков, побывав в Интернет-центре, восхищенко сказал: «Такого я не видел даже в ФАПСИ!» Более того, финансовый директор Фонда Сороса Сюзи Пеннингтон заявила, что в Англии университетских центров с таким оборудованием просто-напросто нет. В ответ на эти заявления неизвестные злоумышленники через две недели после открытия центра попытались его оторвать. Не вышло.

## «Университет» размочил конкурентов

В день рождения революции в Спортивном комплексе АГУ стартовали игры Чемпионата России первой лиги по волейболу. 7 и 8 ноября прошли две игры, на которых наша команда «Университет» встретилась с Сургутским «Газовиком». И «газовики» недарено «взлетели» на первенство. А «Альянс» лишь догонял. И японец Возвращающийся. Он читает: «Ну вот, у нас гораздо лучше». Называет еще: «Лей». И они снова добились. Так я учился в любом состоянии: писать все лучше и лучше.

В стритбол нам тоже не слабо

Кипит и ключет спортивная жизнь в Красноярском университете. В октябре прошли игры городского баскетбольного кубка «Золотая осень». В залах был биток». Закончились соревнования по стритболу (личному баскетболу). Крут! Да зато у них нет зимнего баскетбола, приуроченного ко Дню защитника Отечества.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в изд-ве ГИПП «Алтай»

Заказ Тираж 800  
Наш адрес: 656099,  
г. Барнаул, ул. Димитрова, 66,  
ауд. 206  
E-mail: red@publish.dcn-asu.ru  
Телефон 22-14-37

## Утро в деревне - 2

За год Михаил заметно изменился. Он уже не был тем худым юношем, у которого торчали острые коленки из-под необычно больших трусов. Миша стал эдаким бравым молодцем. Он был прекрасно сложен, подтянут. После окончания школы Миша пошел работать в родной колхоз. Вместе со своим отцом он работал в поле. Весной нахал землю, селя, а осенью убирал урожай. Многие Мишины одноклассники после школы подались в город. Кто поступил в институт, кто пошел работать на заводы и фабрики, кто после непродолжительных мятых снова вернулся в родную деревню.

Вечерами, после трудов праведных, молодежь собиралась в клубе. В клубе были танцы. На танцах играли вокально-инструментальный ансамбль. Исполняли они популярные песни отечественных и зарубежных композиторов. Руководил ансамблем заслуженный клубом. Молодежь лихо отплясалась. Веселились кто как мог. Бывало, захаживали ребята из соседней деревни, слушались мелкие стычки и потасовки, но до милиции и до убийств дело ни разу не доходило.

Миша тоже частенько ходил на танцы, но танцевать он почему-то не смелся и большую часть танцев стоял у стенки. Смотрел как танцуют другие и немножко им завидовал. Девушки его, конечно, приглашали, но он старался отказатьсь. А когда все-таки приходилось потанцевать, то двигалась так неуклюже, что постоянно наступал на ноги своей партнерши.

Миша как обычно стоял у стенки, смотрел на танцующих, разговаривал с друзьями, когда в динамиках раздалось: «Белый танец! Дамы приглашают кавалеров». Из темноты танцевального зала к Мише вышла девушка и тихонько спросила:

- Молодой человек. Разрешите вас присесть?

Михаил замер от удивления. Перед ним стояла Зина. Да, это была та самая Зина, которая год назад так подшутила над Мишей, усадив его в час водой.

- Потанцуем? - улыбнувшись спросила девушка. Она стала еще красивее. Круглые бедра, большие груди, ярко рыжие волосы. Глазные глаза пристально смотрели на онемевшего юношу. Миша почувствовал как слова проваливаются куда-то, почти также, как в то золотучное утро, но таза с водой все не было. Его охватило какое-то странное чувство. Миша зажмурился так сильно, что закружилась голова. Открыть глаза он понял, что танцует вместе с Зиной, да как танцует! Они просто летели по зале, где и ведет политическую

До конца танцев они не отходили друг от друга. После до самого утра они боролись по деревенским улицам, смотрели на звезды, слушали как лают собаки. Гуляя, они не заметили, что солнце уже встало. Во всю горланили петухи, на полях был слышен шум моторов. Деревня окончательно проснулась.

В.В.Гриценко, министр деревенского бытописания

Учредитель:  
Ученый Совет  
Алтайского  
государственного  
университета

Состав редакции:  
Владимир КЛИМЕНКО -  
главный редактор  
Алексей Корокин -  
зав. отделом  
публицистики

## Тоска объявлений

### Купи себе немножко CASIO

Продается синтезатор «CASIO SA21» на гарантии. Характеристики: тоновый набор 100 звуков, 38 ритмов, гнездо стереофоника, работа от 7,5 В. Обращаться в редакцию газеты «За науку» (ул. Димитрова 66, ауд. 206) по тел. 44-77-04 после 21.00 (просить Евгения). Цена: более чем приемлемая - 500 рублей!

## У бедных родственников

### В «Комсомолке» Кучера учили пить водку...

Молодцы красноярцы, такое полезное шоу завернули: «бд ТВ-6 в Красноярске». Помимо, местами откровенно по-ползкомому, экспромтом. Главное в таких случаях - размах. Перед отъездом в КГУ заглавили сразу две звезды «шестого телевидения» - Илья Легостаев и Станислав Кучер, дабы встретиться со своими поклонниками из числа студентов.

По выражению университетской газеты «УЖ», вышеназванные звезды продолговатые времена «гигиеной порождения», пока очередь не дошла до вопросов из зала. Оказалось, что Легостаев на 2 года старше Кучера, но «обозреватель» склоняется к тому, что «всё» интереснее. Илья и Станислав Кучер считают очень много. Закончив МГИМО, умудрились выладить сразу несколькими иностранными языками, обездолил половину земного шара, женится на любимиженщине (экзотической специальностью «страновед»), немного поработал в «комсомолке» и осел на ТВ-6, где и ведет политическую

Кипит и ключет спортивная жизнь в Красноярском университете. В октябре прошли игры городского баскетбольного кубка «Золотая осень». В залах был биток». Закончились соревнования по стритболу (личному баскетболу). Крут! Да зато у них нет зимнего баскетбола, приуроченного ко Дню защитника Отечества.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в изд-ве ГИПП «Алтай»

Заказ Тираж 800  
Наш адрес: 656099,  
г. Барнаул, ул. Димитрова, 66,  
ауд. 206  
E-mail: red@publish.dcn-asu.ru  
Телефон 22-14-37

© ZN Ltd.