



Газета Алтайского госуниверситета № 3 (634) 28 января 1999 г. Цена 50 копеек

Бразды Правления

Неверов отчитался

На заседании Правления 20 января о работе этого органа за год отчитался Ученый секретарь А.С. Неверов. Докладчик предложил перенести заседания Правления на вторую среду месяца для того, чтобы больше времени оставалось на подготовку к проведению Ученых советов. Утвержден также план работы на 1999 год.

Больше гласности в международных делах!

Проректор по науке проф. В.В. Рудский рассказал о состоянии и развитии международного сотрудничества. Правление одобрило деятельность Центра международного сотрудничества университета по развитию международных контактов преподавателей, сотрудников, аспирантов и студентов университета. Отмечены достижения в этой сфере историков физиков, социологов, математиков и географов. Деканам и завкафедрам предложено представлять Центру краткую информацию по итогам поездок «за кордон», а В.В. Рудскому и Т.А. Рубцовой - формировать банк данных преподавателей, аспирантов и студентов, рекомендованных для стажировки за рубежом. Ибо нередко подворачивается возможность получать такие гранты, аного посыпать - неизвестно. В решении также записано «регулярно давать информацию в газете «За науку» о зарубежных программах и грантах».

С наркодельцами нам не по, забери их лимито

Оживленное обсуждение вызвало пункт «о возможности обучения в университете и размещении в наших общежитиях зарубежных студентов и аспирантов». Здесь возникает несколько проблем. В случае приема на обучение ино-

странных студентов мы обязаны обеспечить их охранением общежитием. Как сообщил ректор Ю.Ф. Кирюшин, желающие учиться в нашем университете иностранцы есть. Например, граждане Эфиопии хотят обучаться русскому языку. Но, по некоторым сведениям, африканцы рвутся к нам под любым предлогом, чтобы получить визу и осесть надолго для занятий бизнесом, в том числе и подпольной торговлей наркотиками. Поэтому ректорат благородумно не стал с ними связываться.

Через 10 лет, однако, каждым вторым сибиряком будет китаец

На эфирах свет клином не сошептишь. Есть и другие страны и народы, с которыми мы можем налаживать связи. Китай, например. По словам В.В. Рудского, Сибирь, пост Дальнего Востока, - второй регион, входящий в зону geopolитического интересов Китая. «Через десять лет здесь каждый второй житель будет китаец», - констатировал Виктор Валентинович. Весело! А у ФФИЖ есть немалые наработки по обучению иностранцев, в частности, тех же китацев, русскому языку. В итоге дискуссия определила несколько стран, которым будем отдавать приоритет в развитии международных связей. Это Германия, Китай, Индия, Монголия, Южная Корея и Япония.

Факультет нужных наук

О создании факультета политических наук доложили членам Правления завкафедрой политологии, неутомимый теоретик и практик «общественных наук» В.Я. Баркалов. Пять лет назад в АГУ было открыто направление «политология», через два года - «геология». Все - на базе и по инициативе кафедры, которую он возглавляет.

347 человек - такова численность студентов по этим направлениям сегодня. (В будущем пред-

(Окончание на 2 стр.)

Короче...

Визит «без кепки»

В минувшие выходные столичный град Барнаул посетил будущий президент РФ, лидер ОПД «Отечество», мэр Москвы Ю.Л. Мукаев. По мнению экспертов рубрики, первое утверждение большого сомнения сегодня не вызывает: кандидатура кротого хозяйственника, властного и отдающего отчет в своих действиях Юрия Михайловича весьма выгодно смотрится на фоне пунцово-красного Геннадия Андреевича или по-армянски упротого Александра Ивановича. Что же до целей визита, то, похоже, отныне наше мясо с хлебушком за обе щеки будут трескать москвичи с москвичками...

Трепещите, мздоимцы!

1 февраля в прямом эфире ГТРК «Алтай» жители города и края смогут услышать голос нового начальника обновленной краевой ГИБДД Г.П. Брагина. По специальному приглашению Григория Павловича, активнейшее участие в передаче примут известные в крае и за его пределами борцы за права автомобилистов, гроза нечистых на руку инспекторов И.А. Суторкин и А.Е. Каплинский. В вечернем эфире будут обсуждаться вопросы, касающиеся реформирования деятельности бывшей ГАИ. Начало трансляции в 19.10.

Кухонные беды филологов

Филологический факультет на собственные средства прикупил две плиты в «двойку». Причина - неизвестна. Прежние «ватки», которым едва стукнуло за год, были вполне дееспособны и отличались безукоризненной исполнительностью. Новые же плиты со звучным называнием «Новоятка» уже через месяц начали накрываться «хлебным тазом»: у одной «попетели конфорка, у второй - духовка. Мораль: старый друг лучше новых двух...

«Бесплатно» - не значит «на халяву»

До 15 февраля все школьники г.Барнаула имеют уникальную возможность БЕСПЛАТНО проверить свою знания посредством решения федеральных тестов, которые будут использоваться в апреле - в период централизованного тестирования. Для этого достаточно просто посетить Интернет-центр АГУ. По словам неутомимого энтузиаста подобной проверки знаний А.И. Галочкина, в прошлом году 23 тысячи российских школьников прошли централизованное тестирование и получили сертификаты, дающие право на поступление в вузы, официально признающие подобные методы оценки знаний.

Гантели бы делать из этих людей...

В корпусах университета появились листовки с призывами вступать в ряды носителей свастики. Рекрутам прямо указывается, что «Родина в опасности», а для проверки реакции задается вопрос: «Как возродить величие России?». Ответ прост - «вступайте в движение «НАША!». Ну, достали уже, синников нет. Самое время вспомнить старую русскую пословицу: не кричанты с мунитами, так «гербалайф» с «дермоджетиком»...

Анекдот в тему

Новый русский сбил пешехода. Выскакивает из своего БМВ и орёт на пострадавшего, который с трудом поднимается с земли:

- Осторожнее, придурок!

- А что Вы еще хотите и задний ход дать?

Патриоты

за «круглым столом»

22 января по инициативе УНГК «Социология, психология и социальная работа» и Петровской Академии наук и искусств прошел «круглый стол» «Основы сотрудничества национально-патриотических сил России в 1999 - 2000 гг.». На нем присутствовали 33 общественные организации патриотической и левой ориентации.

Участники форума дали оценку важнейшим особенностям развития общественно-политической ситуации в России и на Алтае в начале ХХI века; искали основания для консолидации действий национально-патриотических организаций и движений Алтая; размышляли о формах сотрудничества, координации действий организаций и движений национально-патриотической направленности Алтая в 1999 - 2000 гг. В работе «круглого стола» участвовали: зам. главы администрации Алтайского края Юрий Вислогубов, зам. председателя краевого законодательного собрания Владимира Петренко, другие представители администрации края и КЭС. В качестве гостей присутствовали представители Новосибирского отдела Сибирского казанского войска, Новосибирского филиала Петровской Академии наук и искусств, представители епархии.

Участники круглого стола принесли два заявления, в том числе о недопустимости нагнетания антироссийской и антисемитских настроений в СМИ.

Т.А. Семилет, ответственный секретарь Славянского общества

«Пища необщим выражением...»

Юбилей Учителя

В эти дни на историческом факультете отмечается знаменательное событие - 85-летний юбилей Анатолия Васильевича Шестакова. Для многих поколений историков Алтайского госуниверситета - преподавателей, выпускников, студентов - Анатолий Васильевич является Учителем и образцом творческого служения своему делу, в принципиальности в отношении к людям. С чувством глубочайшего уважения и восхищения все коллеги и ученики поздравляют Анатолия Васильевича со славной датой и желают сохранять здоровье, бодрость и присущий ему оптимизм.

Коллектив исторического факультета

«ЗН» присоединяется ко всем теплым словам в адрес юбиляра и выражает восхищение жизнелюбием и творческим долголетием Анатолия Васильевича!

Кирюшин на земле Ганса Сакса

На прошлой неделе ректор АГУ, проф. Ю.Ф. Кирюшин побывал в земле Нюнки Саксония (Германия) в составе краевой делегации, возглавляемой зам. главы администрации края Н.О. Тарабаем. Гости с Алтая налаживали деловые партнерские связи с фирмами и учебными заведениями земли Ю.Ф. Кирюшин договорился о взаимном освоении гранта, выделенного университету на сумму 400 тысяч долларов. Ибо грант сей нам дали на условиях партнерства с западно-европейскими коллегами. Таким партнером станет немецкая Академия менеджмента. Кирюшин обговорил с Понтером Кемелем, директором программ и членом руководства Академии, основные аспекты будущей совместной работы. Окончательный вариант договора будет подписан в марте, когда Кемель нанесет в АГУ ответственный визит. Остается ответить на вопрос, который мысленно задают любознательным читателям: «А кто оплатил поездку?». Спешили сообщить: это сделала авиакомпания «Сибэй», крайне заинтересованная в налаживании партнерства сибиряков с немецкими коллегами.

Светский раут Максимова

В минувшую среду директор вновь созданного БГ ЦНИИ А.В. Максимов нанес официальный визит мэру г. Барнаула В.Н. Баварину. Цели визита довольно проста - представить новую городскую организацию, рассказать о ее функциях и задачах. В ходе беседы были затронуты вопросы взаимодействия с городской администрацией в сфере информатизации. Особенно Владимир Николаевич интересовал перспективы бесплатной работы на благо города. Тем не менее, стороны пришли к соглашению о взаимовыгодном сотрудничестве.

Остается заметить, что невольными свидетелями встречи в верхах стали председатель комитета по культуре г.Барнаула Н.Н. Вильчик и председатель комитета по информатизации Е.Н. Позднерин.

Воеводин «любит АГУ»...

Именно это можно прочесть... как вы думаете, где! На металлической решетке. Дело в том, что после недавней краини компьютера на втором этаже главного корпуса на торцовых окнах были установлены решетки, дабы злоумышленники не смогли больше проникнуть в стены университета.

Одна из этих решеток представлена собой подлинный шедевр сварочно-кузнецкого искусства. Поверх горизонтальных перекладин приварены булавки из физирую изогнуты металлических прутьев. Вместе они и образуют слова, вынесенные в заголовок, на русском и английском. Остается добавить, что любвеобильный автор этого трогательного произведения - начальник УПМ (учебно-производственных мастерских) А.П. Воеводин.



Легионеры Интернета

Растет и ширится русский сегмент сети Интернет. Теперь на бескрайних просторах WWW можно найти и студенческую профсоюзную организацию Alma mater - Лигу студентов АГУ. Каждый, кто займет на http://hist.dcn-asu.ru/base/liga/, сможет узнать более подробно о самой организации, почитать свежие профсоюзные новости, просмотреть отчеты о нашумевших в свое время акциях ЛС. Многим студентам, вероятно, будут небезынтересны маленькие секреты глав и студенческих администраций. Ведь знать защитника в лицо - уже сила.

Славься, АГУ

нерушимый...

ты-песенники могут прослушать фонограмму гимна в редакции газеты «За науку» (ауд. 206 «Д»), чтобы, вдохновившись, сдаться на... то есть, на перво. Ио. первого ректора Н.И. Михайлова твердо пообещал, что «ваш скромный труд не пропадет», и автора лучшего стихотворения ждет вознаграждение.

(Окончание. Начало на 1 стр.)

полагается увеличить их число до 600). А теперь открывается и специальность «политология». В состав факультета предполагается включить кафедру политологии (18,5 ставок) и кафедру политической истории, возглавляемую С.Г. Щегловым. К 2000 году предполагается на базе кафедры политологии создать кафедру теологии. А сейчас на двух имеющихся кафедрах работают 34 преподавателя, где кафедры имеют аспирантуры, уже подготовлены к защите первые диссертации.

«Мы не исчерпали своих возможностей в рамках исторического факультета, но сейчас там пять разношерстных специальностей и направлений, что создает сложности в управлении», -резюмировал Валентин Яковлевич. Доклад философа и железного логика Баркалова был настолько четок и убедителен, что даже любитель задавать «кнеудобные» вопросы В. Я. Музюкин на сей раз промолчал. Решение было принято почти единогласно (при одном воздержавшемся) - декане ХФ В.А. Новоженову, который считает создание целого факультета «по-

литических наук» делом несерьезным).

«Менеджер социальной сферы»

Будет ли открыта такая специальность? По словам декана СФ, проф. С.И. Григорьева, у него была договоренность об открытии такой специальности «на пятах» с экономистами с прежним руководством ЭФ (б.П. Конкоревым). Но выступивший вслед за Григорьевым декан экономистов О.П. Мамченко сообщила, что члены научного совета ЭФ, с которым она успела переговорить, высказались против создания такой специальности совместно с социологами, так как специальность эта входит в номенклатуру чисто экономических (0,6). В итоге решили, что правление согласится с открытием такой специальности, если факультет все же договорится о совместной работе в этом направлении», - совет ректоров не будет возражать.

Кстати, заседание прошло в сжатые сроки - менее чем за полтора часа. Что значит хорошая подготовка вопросов!

Владимир Клименко

Scientia potentia est

Ключевая задача - контроль качества обучения

В конце декабря прошлого года состоялась итоговая научная сессия Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов при МОНПО РФ, в работе которой принял участие декан СФ, научный руководитель Алтайского филиала Исследовательского центра С.И. Григорьев. Предлагаем внимание читателей интересные с учеными в связи с этим событием:

- Святослав Иванович, нам известно, что это не первое ваше участие в годичных сессиях Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов. Что интересного было на этой раз?

- На итоговой сессии Центра, как обычно, рассматривались, во-первых, основные итоги исследований и учебно-методической, а также образовательной деятельности, которая занимается этим коллектива. Второй вопрос был посвящен отчетам региональных филиалов Центра, перспективам их развития в новых условиях, которые возникли в стране вообще и в сфере образования России, в частности, в отдельных ее регионах. Третьим обсуждался вопрос «О проекте Целевой комплексной программы «Качество образования как ключевая проблема сохранения и прогрессивного развития духовно-интеллектуального потенциала России в ХХI веке». Все вопросы обсуждались весьма интересно и очень полезно как для тех, кто работает в Москве, так и для региональных филиалов. Выдели одноакже обсуждение вопроса о Целевой федеральной программе «Качество образования как ключевая проблема сохранения и прогрессивного развития духовно-интеллектуального потенциала России в ХХI веке», с докладом о которой выступил Н. А. Селеznева, директор Исследовательского центра, а также целый ряд работников МОНПО, РАО, представителей региональных филиалов.

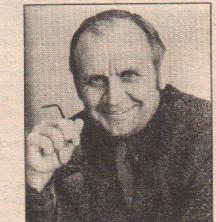
Все вопросы обсуждались весьма интересно и очень полезно как для тех, кто работает в Москве, так и для региональных филиалов. Выдели одноакже обсуждение вопроса о Целевой федеральной программе «Качество образования как ключевая проблема сохранения и прогрессивного развития духовно-интеллектуального потенциала России в ХХI веке», с докладом о которой выступил Н. А. Селеznева, директор Исследовательского центра, а также целый ряд работников МОНПО, РАО, представителей региональных филиалов.

Этот круг проблем вызвал наиболее оживленную дискуссию, в ходе которой стало более понят-

но, во-первых, то, на каком этапе сейчас находится содержательная проработка национальной доктрины развития образования в России. Во-вторых, вполне определено обозначилась позиция руководства нашей отрасли в этом вопросе, которое исходит уже не из задачи коренного реформирования системы образования в стране, а из необходимости ее сохранения и адаптации к новым социально-экономическим условиям. Не менее важно и усиление внимания к проблеме фундаментализации отечественного образования, его опоры на отечественную культуру и научные исследования, адаптированный мировой опыт образовательной деятельности. Ключевое значение придается проблеме качества образования, технологиям его оценки, критериям...

- Что именно делается в этом плане в вашем филиале?

- Наш филиал вполне «укладывается» в те направления деятельности, которые мы согласуем с развертыванием в Барнауле Института мониторинга качества региональных образовательных систем СО РАО. При его финансовой поддержке мы в марте 1998 г. провели в Барнауле совместно с Исследовательским центром семинар по тестированию, изданы пробный (малым) тиражом сборники тестов по основам художественной культуры, подготовлен проект целевых программы «Мониторинг качества региональных образовательных систем Сибири», опубликованы 11 материалов по Годичным докладам о качестве образования в различных типах учебных заведений края, региона в целом. Кроме того мы содействовали



формированию у нас в вузе Центра тестирования...

Что можно сказать о близких вам профильных проектах и целевых программах, где пытаетесь участвовать?

- Скажу прежде всего о подготовке межрегиональной программы «Основы качества национального социального образования в России для ХХI века», в которой мы намерены активно участвовать. Она в значительной мере должна будет способствовать фундаментализации отечественного социального образования. Специальность должна быть открыта во многое «авансом», так как ни материальная базы, ни преподавательский кадров, минимум необходимых для обучения журналистов для современных средств массовой информации, у нас не было. Приходится одновременно решать несколько проблем: кому учить, как учить и на какой базе? Ученый совет университета, ректор, а впоследствии и декан филологического факультета всячески способствовали тому, чтобы они постепенно разрешились.

Становление специальности совпало не только с кризисными явлениями в политики и экономике страны! что, конечно же, не могло не сказаться на появлении непредвиденных трудностей, но и с временем стремительной технологизации, компьютеризации самой журналистики. Новые технологии производства газеты, телевидения и радиопрограмм требовали адекватного, причем сиюминутного реагирования на них в процессе обучения студентов, - ведь каждое лето они идут на производственные практики, не говоря уж о распределении на работу! (Само-любие первых студентов, появившихся в стенах ГТРК «Алтай», было буквально раздавлено лекциями практиков об устройстве цветного телевизора). Кафедра журналистики формировалась, в основном, журналистами-практиками, имеющими профессиональное университетское образование и остро чувствующими потребности газет, телевидения и радио. Вот почему формирование материальной базы для обучения современным журналистам было выбрано в качестве приоритетной задачи.

Создание учебной базы для журналистов, конечно же, не было отменено отдельной строкой в том самом университетском бюджете. Рассчитывать приходится наше: все, что не противоречит закону. Так, абсолютно легитимным средством приобретения оборудования для телерадиодиджиталей стало создание телерадиокомпании «Университет». (Кстати, единственная среди университетов страны имеющая статус органа СМИ и лицензию ФСТР на вещательную деятельность в радиоэфире). Мощным рывком к комплексу цифрового оборудования для радиостудии и информационного центра стало участие кафедры журналистики в конкурсе фондов, предоставляемых фондами Союза и «Евразия». Мы дважды пробились в финал и получили оборудование в общих сложностях на 53 тысячи американских долларов. Это позволило создать студию с полным циклом производства телевидения и радиопередач - от записи, до оформления и выдачи в эфир. Такие студии нет больше ни на одном отделении журналистики «молодых» университетов страны. (Настоящую конкурсацию могут составить только крупнейшие факультеты журналистики Санкт-Петербургского и Дальневосточного университетов, где

Материал подготовлен

Владимир Клименко

Россия сильна подвижниками

Краевое государственное издательство «Пионер» выпустило в свет книгу профессора, доктора искусствоведения, завкафедрой культурологии и истории искусства АГУ Т.М. Степанской «Служили Отечеству на Алтае».

На книжных прилавках, переполненных ныне пустым, бульварным чтивом, подобные издания занимают скромное место. Но именно они привлекают думающих людей, пытающихся найти путь к духовно-нравственному возрождению нашей страны. Книга Тамары Михайловны вовремя вышла в свет. Ибо сейчас, когда забываются понятия долг, честь, совесть, Родина, она нужна людям, особенно молодым, чтобы напомнить о них.

Мы знаем автора по многим трудам: хорошо известны ее книги и статьи, посвященные изобразительному искусству и архитектуре Алтая. Впервые в Сибири ей присвоено звание доктора искусствоведения, авторские труды заслуженно отмечены Демидовской премией. Мне приятно сознавать, что Тамара Михайловна является член-корреспондентом Петровской Академии наук и

искусств. Но эта книга - особенная. Она возвращает близкие сердцу понятия, которые так нужны нам сейчас.

Книга написана специалистом-искусствоведом на высоком профессиональном уровне. Читается она удивительно легко, как хорошее литературное произведение. В статьях-рассказах о художниках и архитекторах большая увлеченность и неиссякаемая любовь автора к людям прошлой эпохи, творениям их рук. Россия всегда была сильна подвижниками. Именно о них эта книга. Прочитав ее, можно смело поставить в этот достойный ряд и автора книги. Просветительская деятельность Тамары Михайловны, ее неравнодушие, духовная щедрость, доброта вдохновляют многих художников и искусствоведов. Мы получили от нее еще один подарок - прекрасную книгу о прекрасных людях, служивших Отечеству на Алтае.

Владимир Коньков,
художник, действительный член
Петровской Академии наук и искусств



Слово - не брадобрей...

24 января во Дворце спорта открылся праздник студенческий День российского студенчества. Организатором выступил Независимый союз студентов Алтайского края во главе с Валерием Зыряновым. Самое живое участие в мероприятии принял университетский команда КВН. Последнюю в разных конкурсах с такими же командами из «политеха», «сельхоза» и «кулька», наши победили. Но дилось это непросто. Парни прислали со скакалками (по одиночке и вчетвером), строили пирамиды из человеческих тел, мастерили веревку из подручных средств (футболок, шинок, труб) и бог знает что еще вытворяли. Под занавес победителям выкатили 2 ящика пива (на 9 человек), а пра громогласно обещанные путьки в Горный Алтай как-то скромно умолчали. В связи с этим возник вопрос к главному организатору: «Валерий Геннадьевич, вы же хотели своему слову?»

Как занялкнется...

Процесс нелинейный, но ситуация - штатная

В двух последних выпусках газеты «За науку» опубликованы сообщения о, якобы, драматической ситуации на факультете филологии и журналистики, о «разводе» кафедры журналистики с факультетом. Последнюю в них фигурирует моя фамилия как «зачинщица» того «развода», а сам процесс преподаватели счищают в очень мягко говоря, упрощенном виде, не могу не внести некоторых уточнений.

Ушедший, 1998 год, был любительский для специальности «журналистика». Десять лет назад Алтайский государственник в числе первых из, так называемых, молодых университетов России, получил право осуществлять подготовку журналистов. В СМИ края в то время работало не больше трех десятков журналистов, имевших высшее профессиональное образование. Специальность должна была открыта во многое «авансом», так как ни материальная базы, ни преподавательский кадров, минимум необходимых для обучения журналистов для современных средств массовой информации, у нас не было. Приходится одновременно решать несколько проблем: кому учить, как учить и на какой базе? Ученый совет университета, ректор, а впоследствии и декан филологического факультета всячески способствовали тому, чтобы они постепенно разрешились.

Сделано пять выпусков журналистов. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в аспирантуру факультета журналистики Санкт-Петербургского университета. О качестве их подготовки говорит факт: Роман Лисьев работает на одной из телестудий Санкт-Петербурга, Нина Щепинина - на радио «Большой город» в том же Петербурге, оба они поступили в асп

ПОДБОР ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗАХ

Подбор преподавателей за рубежом является весьма сложной процедурой. Сначала, как и в наших вузах, публикуется объявление о вакансии. Прием на работу начинается с заполнения резюме (анкеты), предоставления всех публикаций, а также рекомендаций с прежних мест работы или от людей, хорошо знающих претендента.

Из поступивших заявок администрация в лице постоянной комиссии, возглавляемой специальным зам. декана, ответственным за кадры, отбирает самые лучшие. После этого назначается конкурсная комиссия из наиболее опытных преподавателей факультета по данному профилю. Члены комиссии анализируют публикации претендентов, их диссертации, слушают лекции. Кроме того, каждый из претендентов представляет в комиссию разработанную учебную программу того курса, на который он претендует. Эти программы комиссия также анализирует. Иногда намечаемого кандидата включают в список из нескольких специалистов в данной области, который рассыпается экспертам с просьбой расставить ранги. Если соискатель получает достаточно высокий ранг, то комиссия оставляет на нем свой выбор. Отобранный кандидатура рекомендуется председателю комиссии, декану, ректору и Совету попечителей, который и принимает окончательное решение.

Существуют и несколько иные формы подбора кадров ППС. Так, Американская экономическая

ассоциация ежегодно проводит Всеамериканскую ярмарку экономистов, на которой ее члены выступают с научными докладами. При этом присутствуют их потенциальные работодатели - деканы

данным преподавателем пожизненный контракт. Если нет, то емудается еще один год на поиски другой работы. В частных университетах предоставление пожизненного найма так жестко не регламентировано и происходит не так часто.

Преподаватель, с которым заключен пожизненный контракт, находится в привилегированном положении и является предметом зависимости коллег, которые это не имеют. Уволить его уже практически невозможно, каков бы ни был уровень читаемых им курсов. Однако в частном университете можно пересмотреть его жалование в сторону уменьшения, в государственном вузе это невозможно. Дело может зайти достаточно далеко. Недавно администрация одного из университетов попыталась обойти жесткость пожизненного контракта таким образом: профессору формально сохранили должность, но зарплатная плата ему не выплачивалась. За ведущим по этому поводу судебным процессом с большим интересом следят как преподаватели, так и вузовские администраторы.

Все университеты конкурируют за то, чтобы принять на работу наиболее известных ученых и педагогов. Обычно эту борьбу решает дифференцированная оплата труда в частных вузах (в госу-

дарственных значительной дифференциации как правило нет).

Как правило, на каждое место преподавателя претендуют от 20 до 900 человек, и зачастую подбор ППС является довольно длительным процессом. Но зато подобная система отбора на работу профессорско-преподавательского состава позволяет избежать набора кадров по иным причинам, кроме профессиональных данных человека.

Т.В. Бобровская

У "бедных" родственников

факультетов и пр., которые и делают свой выбор. Контракт с новым преподавателем заключается на срок от 2 до 5 лет и может перезаключаться несколько раз. Во время действия первого контракта молодые преподаватели рецензируются более опытными коллегами, они также знакомятся с его публикациями. Когда наступает время для переизбрания на следующий срок, то факультет уже имеет четкое представление о сотруднике. Затем решается вопрос о пожизненном найме (tenure). Есть и другие формы контракта, в частности пятилетние.

Рекомендацию на переизбрание дает Комиссия по кадрам, членами которой являются преподаватели всех факультетов. Комиссия переизбирается каждый год. В свою очередь на каждом факультете существуют свои комиссии по кадрам. В государственных университетах администрация в течение 6 лет обязана решить, заключается ли с

данной преподавателем пожизненный контракт. Если нет, то емудается еще один год на поиски другой работы. В частных университетах предоставление пожизненного найма так жестко не регламентировано и происходит не так часто.

Преподаватель, с которым заключен пожизненный контракт, находится в привилегированном положении и является предметом зависимости коллег, которые это не имеют. Уволить его уже практически невозможно, каков бы ни был уровень читаемых им курсов. Однако в частном университете можно пересмотреть его жалование в сторону уменьшения, в государственном вузе это невозможно. Дело может зайти достаточно далеко. Недавно администрация одного из университетов попыталась обойти жесткость пожизненного контракта таким образом: профессору формально сохранили должность, но зарплатная плата ему не выплачивалась. За ведущим по этому поводу судебным процессом с большим интересом следят как преподаватели, так и вузовские администраторы.

Все университеты конкурируют за то, чтобы принять на работу наиболее известных ученых и педагогов. Обычно эту борьбу решает дифференцированная оплата труда в частных вузах (в госу-



К.С.

Не надо делить землю на географов и геологов

В середине ноября «ЗН» сообщила о выходе в свет нового учебного пособия для студентов географических факультетов «Экономическая геология Русского Алтая». Пособие было выпущено издательством АГУ тиражом всего в 300 экземпляров. Несколько позже краевая еженедельник «Свободный курс» посыпал книгу целиком(!) разворот. Автором столь нашумевшего бестселлера, как, возможно, помнит читатель, является к.г.-м., доцент кафедры природопользования и геоэкологии Б.Н. Лузгин. Вряд ли тогда можно было предположить, какая каша заварится вокруг книги Лузгина на геофаке...

Перед самым Новым годом в редакции раздался звонок и корреспондента «ЗН» экстренно пригласили на научно-методический семинар к географам. Из телефонного разговора с завкафедрой природопользования и геоэкологии профессором Г.Я. Барышниковым мне стало ясно, что семинар должен положить конец разногласиям, возникшим в процессе обсуждения учебного пособия Б.Н. Лузгина. К сожалению, на семинаре отсутствовали специально приглашенные профессор по научной работе В.В. Рудский и проректор по учебной работе Н.Н. Михайлов.

Среди 17 собравшихся для обсуждения учебного пособия Б.Н. Лузгина хочу отдельно упомянуть председателя комитета по природным ресурсам администрации края Ю.К. Березинова, д.г.н., профессора, действительного члена Международной академии аграрного образования Ю.Н. Акуленко, д.техн.н., профессора, чл.-корр. СО АН Высшей школы А.А. Цхая и к.г.-м.н., зам. главного инженера Алтайтис Б.С. Осмушкина. Первым, как и положено в таких ситуациях, выступил герой дня - Борис Николаевич Лузгин:

- Я далек от мысли, что эта книга - само совершенство. Когда я начинаю читать свой курс-

зенты не глядя подмахиваю?

По непонятным мне причинам, Виктор Валентинович, не читая рукописи пособия, систематически вычеркивал мою фамилию из планов издательства. В результате эта книга, как необходимая для учебного процесса по курсу ресурсоведение, была издана без всякого его участия на деньги НИИ ЭМ в рамках программы «Интеграция».

Вот некоторые из основных принципов, которые были положены в основу этой книги. Первое: учебное пособие, в котором бы излагалась материал по полезным ископаемым, в том числе Алтай - нет. Этой книгой пробел восполняется. Второе: поскольку предстояло описать полезные ископаемые Алтайского края, мне казалось абсолютно необходимым сопоставлять месторождения с другими месторождениями мира, которые наиболее хорошо изучены, отличаются своим происхождением и т.п. В книге приведено порядка 85 иллюстраций. Ни одной иллюстрации, повторяющей другую, нет.

Третий принцип: показать наиболее интересные для географов месторождения. Если вы внимательно с этой точки зрения посмотрите на книгу, то увидите, что материал ГЕОГРАФИЧЕН. Насколько это в данном случае вообще возможно.

Теперь я попытаюсь ответить последовательно на три основных обвинения в адрес моей книги. Первое - неверная терминология. Возможно, есть какие-то ошибки. Допускаю. Например, якобы, я неправильно применил термин «экономическая геология». Во всем мире

практическая геология - учение о полезных ископаемых - называется «экономическая геология» (показывает экземпляр международного ежемесячника «Economic Geology» - прим. С.П.). Что до терминов географии, которые я «не использовал». Если хотите, я открою географический - это большой грех! - споры и там вы найдете то, с чем не согласны.

О моей некомпетентности... Я достаточно скромный человек. Вынужден объяснять об этом сейчас. Мне не хочется перечислять мое застуки. Тем не менее, у меня опубликовано выше 100 работ (из них более 50 в центральной печати), три монографии. Порядка 10 работ было переведено на английский язык... Так что я не могу считать себя самым плохим геологом. А обвинение в переутяжелении геологией связано с тем, что Виктор Валентинович очень плохо знаком с основами геологии. Как хотите осуждайте меня последние высказывания. Я знаю, что это неэтично. Настолько же неэтично, насколько осуждать мой труд за мои споры.

В заключение я бы просил ответить на следующие мои вопросы:

1. Возможно ли использование данного учебного пособия в работе географического факультета университета? Потому как за пределами этого факультета, я думаю, оно будет в какой-то степени использоваться.
2. Мне бы очень хотелось, чтобы была дана оценка такому превышению полномочий со стороны проректора по НР и наставлена на восстановлении себя во всех правах и обязан-

ностей.

3. Хотелось, чтобы материала этого семинара нашли какое-то отражение в газете «За науку» и в «Известиях АГУ».

4. Я бы хотел поднять вопрос о научном руководстве университета.

Высказались на семинаре почти все. Были и вопросы к Борису Николаевичу, и вполне конструктивные замечания. Приводить их здесь не буду, дабы не утомлять читателя. Достаточно сказать, что на каждый из вопросов Б.Н. Лузгин дал вполне исчерпывающие ответы. Всю прозвучавшую критику можно свести к двум следующим моментам: много несоответствий во введении к учебному пособию (спор об определениях и терминологии) и мелкие немногочисленные недочеты в содержании. Процитировать лишь двух человек.

Н.Ф. Харламова: «Книга очень важна и цenna, просто нарушила традицию. Введение, то, что начинается любая книга, вызывает много претензий. Здесь есть ошибки с точки зрения физической геологии. Вы, Геннадий Яковлевич, как рецензент, как редактор это видели и должны были быть ответственны взять на себя. При Викторе Семеновиче, когда он был деканом факультета, ни одно пособие не выходило без резюме: «Рекомендовано». Эта традиция сегодня утеряна...»

В.С. Ревякин: «Существует Географический энциклопедический словарь, который издан академией наук СССР. В него обязательно надо заглядывать, прежде чем публиковать, иначе для географов. Смешно вы-

глядит человек, который говорит, что «я читаю сам себя, а других не читаю». Конечно, введение никуда не годно, Борис Николаевич. Такое допускать нельзя.»

Под занавес семинара профессор В.С. Ревякин предложил высказать всем, кто читал книгу Лузгина. Все отзыты об «Экономической геологии русского Алтая» сошлись в одном: книга своевременная, по-своему уникальная, написана профессионально, а потому особенно ценна. Подводя черту под всем вышесказанным, процитирую только гостей.

Профессор Ю.Н. Акуленко: «Книга насыщена информацией, масса схем, месторождений полезных ископаемых. О терминологии говорить не будем. Замечания справедливые и можно было их избежать. Что касается названия «Экономическая геология», то мне бы хотелось видеть в пособии больше экономических показателей.»

Ю.К. Березинов: «В основу пособия легли публикации, которые до сих пор, к сожалению, на русский язык не переведились. Это личный перевод Бориса Николаевича. Использован очень богатый материал по исследованиям Алтайского края как нашими алтайскими исследователями, так и кемеровскими, московскими, ленинградскими, казахстанскими учеными.»

В.С. Осмушкин, зам. главного инженера Алтайтиса: «Если мы сейчас рассчитываем на уровень студентов 1998 года, то этот материал, который нам кажется сегодня лишним в вузе, будет востребован в XXI веке.»

Сергей Пинчук

Комментарий профессора Барышникова

Чем же было вызвано обсуждение книги и ситуации складывающейся вокруг документа Лузгина Б.Н.? На мой взгляд тем, что широко злоречивый, добросовестный и весьма компетентный в своей области наук преподаватель кафедры природопользования и геоэкологии систематически подвергается преследованиям со стороны должностного лица, одного из руководителей университета. Вот несколько фактов:

Проректор по НР В.В. Рудский, ни с кем не обсуждая вопрос о поименном составе комиссии по приему вступительных и кандидатских экзаменов по специальности 11.00.11 «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов», подготавливает, а затем издает приказ N 455 от 02.11.98 г., согласно которому из состава комиссии выводится доцент Лузгин Б.Н., кандидатура которого, как члена комиссии, обсуждалась с и.о. декана географического факультета В.П. Галактионом и им же была представлена в отдел аспирантуры в сентябре 1998 года. Результаты работы этой комиссии

согласно зафиксированы проктограммы по приему вступительных экзаменов в аспирантуру.

Им же без глубокого анализа изданной доцентом Лузгиным Б.Н. учебного пособия «Экономическая геология Русского Алтая», 26.11.98 г. выносится на обсуждение научного совета географического

«Известия АГУ», утвердивший список очередных публикаций, в том числе и географического раздела, без видимых на то оснований, но под предлогом дополнительной экспертизы для опубликования в открытой печати, В.В. Рудский изъял из редакционной подготовки статью доцента Лузгина Б.Н.

Приведенная выше лишь часть фактов свидетельствует о превышении со стороны проректора по НР своих полномочий, что влечет за собой недопустимое нарушение демократических традиций высшей школы и Устава университета.

Этика взаимоотношений между коллегами всегда требовала открытого обсуждения спорных научных и научно-методических вопросов. Почему это не произошло на географическом факультете? Да потому, что на нашем факультете научно-методические семинары не проводятся уже лет шесть. И как результат - возможность использовать недостатки книги, которые члены комиссии должны были обнаружить в любом учебном пособии, для демонстрации своей власти и эрудиции.

Семинар по обсуждению книги Б.Н.Лузгина «Экономи-

ческая геология Русского Алтая» к сожалению состоялся уже после выхода ее в свет. На него были приглашены ведущие в данном направлении научные и специалисты из других вузов и организаций, которых помимо высказанных замечаний была дана объективная и высокая оценка учебного пособия. Было отмечено, что в данной книге приведена подробная характеристика минерально-сырьевой базы Алтайского региона, многие из месторождений которых были открыты и разведены самим Б.Н.Лузгиным. Сведения о зарубежных месторождениях даны на основе собственных переводов англоязычной литературы.

Несомненно, что появление подобного произведения еще один успех географического факультета. Это учебное пособие уже запрошено Томским государственным университетом, Алтайской академией экономики и права, Бийский госуниверситет и др.

Г.Я.Барышников, профессор, заведующий кафедрой природопользования и геоэкологии

Комментарий профессора Рудского

После выхода в свет учебного пособия Б.Н. Лузгина «Экономическая геология Русского Алтая» я обратился к председателю Ученого совета ГФ Шаховой Н.С. В своем письме обратил внимание на два обстоятельства: 1) на каком основании на титульном листе сделана запись «Рекомендовано в качестве учебного пособия географического факультета»

, т.к. и на методической комиссии, и на ученом совете факультета оно не рассматривалось; 2)

поскольку в Введение приводятся формулировки географических

языков, не соответствующие принятым? Никаких других публичных заявлений относительно достоинств этой книги я не делал, т.к. не являюсь специалистом в данной области. Ответа на поставленные вопросы я до сих пор не получил.

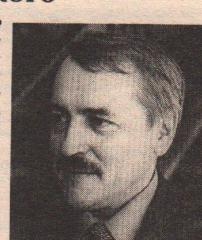
Кроме этого, в силу своих должностных обязанностей, как председатель университетской комиссии по приему вступительных экзаменов в аспирантуру и кандидатских экзаменов, оставил за собой право формировать эту комиссию по своему усмотрению, в частности, не включать в ее состав кандидатов наук, имея достаточно количества докторов.

В.В. Рудский, профессор, заведующий кафедрой экономической географии и картографии



факультета вопрос о правомочности написания и издания такой книги. Причем делается это в весьма резкой форме и без участия автора в работе данного совета.

Игнорируя решение редакционной коллегии журнала



Патаро-монгольскому игу показали огромную фигу

Все мы из курса школьной истории знаем о злобных азиатах, чьи полчища хлынули на Русь в XIII веке и обломили нашу землю непомерной давно. И напрасно, ибо сначала (примерно через 150 лет) им дали по шапке в Куликовской битве, а еще через столетие, в 1480 году, войска Ивана III с позором свергли это самое монголо-татарское иго.

Все эти годы потомков коварных завоевателей слегка мучила совесть о совершененных когда-то злодействиях. И вот, в заснеженном январе 1999 года творческий татаро-монгольский десант выседился на сибирской земле, но не затем, чтобы вновь поработить россиян, скорее наоборот — принять самое активное участие в супервечеринке «Свержение татаро-монгольского ига на Алтае», которую организовало творческое объединение «Виртуозы Барнаула», уже хорошо известное барнаульцам по вечеринкам «Хиндуриси Бхай-Бхай», «Цветы и песни Сан-Ремо в Барнауле» и некоторым другим.

Вечеринка «Свержение татаро-монгольского ига на Алтае» состоялась 24 января в клубе «Темная галерея». Весьма подавала тот факт, что организаторы мероприятия — монгольский продюсер Дэмчигийн Бадарч и барнаульский промоутер Евгений Кобашев — позабочились о невыгодной цене на билеты. Любой желающий смог побывать на вечеринке, заплатив всего 15 рублей. А татарам по национальности (по предъявлении паспорта) были гарантированы 50-процентные скидки!

Задорные татаро-монгольские ди-джеи — DJ Чойбалсан, DJ Жамалын Батмух, DJ Тигрик и



DJ Тимур Тамерлан & Его Команда — приготовили своим алтайским братьям насыщенную и разнообразную программу. Сначала зрители рукоплескали татаро-монгольским народным частушкам в исполнении трех монгольских кичай. Корреспонденту «ЗН» более всего по сердцу пришлись следующие строфы:

По реке плывет ёслол из села Чугуева.
Ну и пусть дарга нарын деревеняшка жвахан.

Мимо юрты Чойбалсана я без шуток не хожу:
то глогой в забор засуну, то шалагача покажу.

От ёмака до ёймака семь километров езды.
Хатагтай потеряла Галийн тайдэр ууды.
Затем зрители «караокали» народную монгольскую песню «Ветер с моря дул», текст которой был напечатан на специальных программах; с

содроганием наблюдали за взятием в полон русских девушки, издевательствами над ними и последующим освобождением, дружно болели за русского богатыря Пересвета во время его поединка с Челубеем. Только благодаря поддержке зала Пересвет одержал убедительную победу, а прославленный Челубей прямо на танцполе был вынужден сделать себе характеристики. Алогием вечеря стало шаманское кампание, во время которого специально выписанный из Улан-Батора шаман последовательно излечил трех зрителей от энуреза, сифилиса и гриппа.

Всю вечеринку проходили веселые монгольские конкурсы, в которых каждый зритель мог выиграть массу призов — видеокассеты, грампластинки, буклеты, журналы, книжки и даже Библию на узбекском языке! Кстати, в буфете торговля напитками и закусками велась только на тургаки, которые можно было обменять здесь же на рубли, причем, обменный пункт не брал обязательные в таких случаях комиссии.

Закончилось все мероприятие далеко заполночко. Довольные зрители разбрелись по домам, отговариваясь призами, автографами и положительными эмоциями, а монгольские друзья уже спешили в аэропорт на самолет, который учит их в дальнние и манящие запахом помпини стени...

Юрий Рефрижератор,

специально для «ЗН»

Ликуйте, бурсаки! И славьте Примакова...

Похоже, что в этот раз наш не в меру здоровый президент «всех россиян» с судьбоносным решением не ошибся. Во всяком случае, с точки зрения многочисленного бурсакства Российской Федерации. Виктор Степанович про такие полезные ископаемые, как газ и нефть, знает очень много. И по своему мировоззрению был ближе к географам.

А вот ярко выраженный гуманистический Примаков своим вниманием никого не обделил.

В прошлый четверг «Российская газета» в полном объеме опубликовала Постановление Правительства РФ от 30 декабря 1998 года N 1583 «О предоставлении отсрочки от призыва на военную службу отдельным категориям граждан».

Казалось бы, чего особенного! Аналогичные «постановления» студиозусы вяло перечитывали в 1995-1996 годах и даже прошлым летом. Ничего особо радостного там не было. В этот раз все иначе, ребята. В новом Постановлении содержится «перечень государственных организаций, при поступлении на работу в которые по специальности непосредственно по окончании образовательных учреждений высшего профессионального образования на условиях полного рабочего дня гражданин предоставается отсрочка от призыва на военную службу на время этой работы».

И в середине огромного списка различных госучреждений стоит... Алтайский государственный университет! Прекрасный

стимул для пустяк и не совсем добровольного оживления бывающей в конкуренции отечественной науки. Если с внеплановым демографическим взрывом (отсрочка на три года при рождении ребенка) не получилось, то может хоть тут не промажут!

Порядок оформления документов не изменился. Как и в прежние времена, научкообразный «косынщик» от армии в начале августа должен представить в райвоенкомат справку о месте и характере своей деятельности. Если все вышеуказанные условия соблюдены — какие-либо проблемы исключаются.

Большую часть перечня занимают предприятия (горячо любимой каждым россиянином) столицы нашей страны Москвы и ее северо-западного брата Санкт-Петербурга. Из алтайских вузов, помимо АГУ, в список попал только АлГУ. Что, согласитесь, тоже неплохо. Из других городов края засветился лишь Бийский федеральный научно-производственный центр «НПО Алтай». Возможно, что выпускники меда теперь дружно «ломанутся» в «Медико-санитарные части Федерального управления медико-биологических и экстремальных проблем при Минздраве России». А географы — в «Межрегиональные территориальные управления и центры по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды». Для них добрый Евгений Максимович также сделал особое исключение.

Сергей Дворкин



Культ-УРА

Очередной триумф «Дубовой рощи»

В одно из воскресений января в клубе «Темная галерея» состоялся акустический концерт известного в Барнауле и крае творческого объединения «Дубовая роща» N 6/17 ХО. В концерте принимали участие такие мастерицы «дубовиков», как виртуоз-стаканщик Вадим Вязанцев (акустическая балалайка), монстр связочно-горлового и «а капелла-пения» Николай Лазовцев (акустическая гитара, вокал), просто восхитительная Ира Черная (вокал), продвинутый художник-авангардист Олег Московкин (кварнет), специалист по смешенным акциям Владимир Иванович (ударные — пластиковые ведро и др.), голосистый духовик Костя Чепурнов (тромбон, вокал) и ученик шамана, признанный классик деревенской прозы Владимир Гриценко (бубен). Концерт начался с традиционным часовым опозданием.

Согласно представленной в рамках строгой отчетности документации, на концерте присутствовало человек 19-20. Из них порядка 9-10 прошли по заранее приобретенным у общественных распространителей билетам. Остальные проникли, прибегнув к услугам членов Творческого Объединения.

Пока собирались зрители (с 18 до 19 часов вечера), участники концерта целецелевательно настраивали инструменты и пытались отрепетировать отдельные песни, которые им казались «сплека сырватыми». Большая часть репетиций прошла в буфете, под традиционные (для разогрева) скоз

и улучшения техники) напитки «камы природы».

Ровно в 19 часов торжество началось. Первый прозвучала ставшая бесмертным хитом композиция «Гуру в горошине». После нее зрители и слушатели могли, не напрягая своих глаз и ушей, наслаждаться полюбившимися барнаульцам кам и жителям края песнями: «Унтар» (в экспозиционной обработке), «Хлеб всему голова» (с блистательным Николаем Сличенко, простите, Лазовским), «Циркумизация» (ну это вообще, «Сакура» (есть такое дерево в Японии, кто не знает) и другие).

Закончился концерт следующим образом: мужская вокально-х

оровая группа «Вязанцев-Лазовский-Чепурнов» исполнила канты XVIII века. Зап рукоукс и размывали навернувшиеся слезы по небртым щекам. (Почему мы решили написать именно «о небрты»? Ведь и еху понятно, что в зале, помимо мужчин, были и девушки. Да потому что в данном случае использование такого выражения вполне обосновано: щеки мужчины в тот вечер были небрты, а девушки свои щеки вообще никогда не бреют).

После этого феерического шоу началась дискуссия. Было разыграно множество призов, предоставленных краевой ГИБДД. Известный в музыкальных, околосо

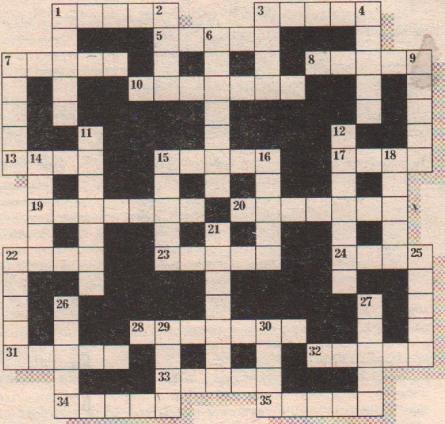
кальных, журналистских, тусовочных и прочих кругах зам. редактора «Кули-Прадж» Юрий Зиянцев мастерски провел викторину, посвященную образованию ГИБДД. За каждый правильный, а также оригинальный ответ гиперактивный зритель и слушатель получал от Юрия календарики либо на克莱йки с символикой ГИБДД. Особо одаренным «ответчикам» известный шоумен, шоубизнесмен и продюсер Евгений Кобашев вручил тематические афишицы с ГИБДД.

Стаетесь только надеяться, что «темные» руководители «Темной галереи» хотя бы мысленно выразили недлежу на дальнейшее плодотворное сотрудничество с ТО РО N 6/17 ХО. Следующее выступление вышеозначенных массовиков-затейников в «ГТ» состоится так же в одно из воскресений января и будет посвящено свержению татаро-монгольского ига на Алтае.

Сергей Дворкин со слов
В.В. Гриценко (бубен)

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

Кроссворд от «ЗН»



© ZN Id

По горизонтали: 1. Музикальный инструмент. 3. Персидский писатель, мыслитель XXIII века. 5. Драгоценный камень. 7. Ряд бревен в верхней части блиндажа. 8. Лучший подарок. 10. Древнерусский философ-математик; учитель Демокрита. 13. Малая планета. 15. Лиственное дерево. 17. Французский физик, один из создателей теории радиоактивности. 19. Советский космонавт. 20. Винное звание. 22. Комнатная собака. 23. Дочь Зеуса и Леды в греческой мифологии. 24. Сборник стихов В.С.Высоцкого. 28. Маленькая мята-круглая шапочка. 31. Стихотворная форма. 32. Химический элемент. 33. Вид спортивного автомобиля. 34. Столица Греции. 35. Простейшее приспособление для определения вертикали.

По вертикали: 1. Комнатное растение. 2. Роман Макса Горького. 3. Связка стеблей хлебных злаков, льна, конопли. 4. Тупой, глыбый, абсолютно ничего не понимающий, конченый человек. 6. Русский революционер, видный анархист, незаурядная личность, которой вполне закономерно восхищается профессор Должиков. 7. Узбекский поэт и мыслитель XV века. 9. Доказательство непричастности к преступлению. 11. Художественный прием в искусстве. 12. Самая самостоятельная союзная республика. 14. Декоративная ваза из под цветного горшка. 15. Город в Польше, административный центр военного ведомства. 16. Монументально-сомнительная сделка. 18. Подвижная часть электромотора. 21. Легкое раздвижное кресло. 22. Специальность рабочего. 25. Гриб рода сыроежек. 26. Холодное оружие. 27. Государство в Африке. 29. Расходная рабочая одежда. 30. Покровительница истории.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 2

По горизонтали: 5. Хром. 7. Иволга. 8. Дома. 9. Дары. 10. Озеро. 11. Сократ. 14. Актив. 17. Маяк. 19. Оперетта. 20. Антигона. 21. Калот. 23. Тагор. 25. Байкал. 27. Выдра. 28. Антер. 30. Ореш. 31. Огонек. 32. Ашур.

По вертикали: 1. Град. 2. Фикус. 3. Фагот. 4. Омск. 6. Марти. 8. Диета. 12. Опечатка. 13. Антилопа. 15. Капица. 16. Вомбат. 17. Мандант. 18. Яблоко. 22. Отых. 24. Аккрай. 25. Багор. 26. Лайка. 27. Воря. 29. Раут.

Владикар

Мелочь

Пирамиды во время чумы...

* * *
Долгарчик просто раскрывался... (крыловск.)

* * *
Кока-школа, пепси-ПТУ...

* * *
Из РИЦИЙ:
— вратарь рыбака летого ребя...
— зывы-писки, вертки-мазки, казы-пульы...

— вчашеши! — нюдь!..

— улевший рок чебучил вет фонариya...

— вinta!..

* * *

Из ЭСТРАДНЫЙ:

— Пролетая в НАТУРЕ над сибирской тайгой...

— «Дорогие мои чмоскви-чи!..»

— «Звезда» держится на трех хитах...

— рахИт сезон...

— пели под абсурдинку...

* * *

Из ГЕОГРАФИКИ:

— Ой!, ты буйтуррист, Федор Конюхов...

— грехоВОДНИК;

* * *

- Сева100ПОЛЬ;

- Мари-у-Поль;

- Мел-тополь;

- Барнаултанжаржоклахома...

* * *

...энциКЛОпедист или энциКЛ-ОПедист..

* * *

Публицист

* * *

...НОКОЛЕНИЕ шестидесятников...

* * *

Родственников за границей

интерНЕТ...

Вздрогнем!

Коллектив химического факультета сердечно ПОЗДРАВЛЯЕТ начальника научно-исследовательского сектора АГУ Наталью

Васильевну ЛУЗЕВУ с юбилеем. Счастья вам,

здоровья, радости и всего самого-самого доброго!

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна.

Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.

Отпечатано в изд-ве ГИПП «Алтай»

Заказ Тираж 800

Наш адрес: 656099,

г. Барнаул, ул. Димитрова, 66,

ауд. 206

E-mail: red@publish.dcn-asu.ru

Телефон 22-14-37