

Угроза безопасности России

«Деструктивные секты в России. Проблема общественной и личной безопасности» - такова была тема прошедшей 9 ноября научно-практической конференции, организованной по благословению Преосвященного Антония, епископа Барнаульского и Алтайского, епархиальным отделом по катехизации и православному образованию и факультетом политических наук АГУ.

На конференцию были приглашены специалисты, преподаватели вузов и средних школ, учащиеся старших классов и студенты.

Проблема распространения деструктивных сект и псевдорелигиозных организаций была рассмотрена с обеих сторон позиций социальных, этических, богословских. Об этом говорят выступления и

состав выступающих. Это священники Барнаульской епархии, настоятель храма Покровы в Усть-Коксе р. Алтай священник Андрей Суховской, кандидат медицинских наук, священник Сергей Фисун, преподаватель сектоведения Барнаульского Духовного училища, доцент кафедры физиологии АГУ О. В. Филатова, доцент кафедры политологии АГУ М. М. Волобуева, председатель комитета по социальной политике Алтайского краевого совета народных депутатов Н. П. Данилова, заведомо по нравственному воспитанию молодежи краевого комитета по образованию администрации Алтайского края С.И. Шумилова и другие. Предлагаем вниманию читателей выступление на конференции М.М. Волобуева - доцента кафедры политологии АГУ.

Критерии деструктивности в сфере деятельности новых религиозных образований

На сегодня в высшей школе специалистами не разработаны критерии определения деструктивности религиозного происхождения. В соответствии с Законом РФ 1997 г. «О свободе совести» ст.14 п.2 существует государственное определение религиозной организации, достойной защиты и лишения регистрации. В пунктах статьи упоминаются такие факты как нарушение Конституционного строя, создание вооруженных формирований, разрушение семьи, употребление психотропных средств и т.д. Однако, пункты ст. 14 указывают на деструктивность той или иной религиозной организации по отношению к государству и обществу. Доказать разрушительное влияние неких религиозных направлений

на личность практически невозможно. Здесь опять же вступает в силу закон «О свободе совести», защищающий свободу вероисповедания граждан РФ. Таким образом, создается своеобразная дилемма. С одной стороны, факты деструктивности налицо, с другой стороны, невозможно нарушить права и свободы граждан РФ вероисповедного характера. В сложившейся ситуации возможен следующий выход, который позволит не нарушать законодательство и как-то среагировать на конфессиональные нарушения.

1. Как можно шире и полнее популяризировать информацию о деятельности, происхождении, целях и методах той или иной религиозной организации. Эту информацию необходимо дополнять комментариями специалистов для создания у населения истинного пред-

ставления о конфессиональной ситуации в регионе или в РФ в целом.

2. Создать в системе администрации края и городов экспертные советы по специалистам, которые будут иметь полномочия определять правомочность регистрации тех или иных религиозных объединений.

3. Вести в предмет ОБЖ в вузах и других учебных заведениях края раздел по современным новым религиозным образованиям комментаторского характера. В данном блоке информации возможно будет преподавать молодым людям от 15 до 25 лет основы этноконфессиональной безопасности и т.д.

М.М. Волобуева,
к.ф.н. доцент
кафедры политологии АГУ

Лицей в Михайловском

Многие из нынешних студентов АГУ когда-то были учениками «агушских» лицейцев. Посещали уроки и спецкурсы, занимались по углубленной программе, ходили на занятия к университетским преподавателям и сдавали единые выпускные экзамены. Сейчас такая возможность появилась у сельских ребят, которые будут посещать лицей, открывшийся в селе Михайловском. В отличие от городских лицейцев, именуемых в основном порядковыми номерами, он называется просто и поэтично: «Михайловский».

Желание создать подобную структуру в АГУ появилось давно. Еще два года назад преподаватели института ездили в Михайловское читать школьникам лекции по своим дисциплинам на базе местной школы. Тогда у ребят появилась возможность углубленно изучать не только историю, но также химию, физику, математику, филологию и носить славное имя лицейства.

Глава администрации края А.А. Суриков подписал документы о выделении на развитие лицей в 2001 году 1 миллиона 700 тысяч рублей из краевого бюджета. Часть денег уже получена. Сельская администрация выделила под здание лицей бывший райком партии. Есть

уже и общежитие, т.к. до 40 процентов учащихся будут приезжать из других сел и районов и даже из соседнего Казахстана.

Пока все только начинается. В будущем директор лицей - Александр Николаевич Герасимов (кстати, выпускник ИФ АГУ) совместно с университетом, планируют преобразовать лицей в колледж. Учебный процесс в нем будет проходить в два этапа: первый - полная средняя школа (10 - 11 классов). Второй - среднее профессиональное образование (соответствует 1 - 2 курсам вуза). Если учеба пойдет успешно, то после окончания колледжа ученик будет зачислен сразу на 3 курс университета. Обучение

пока полностью бесплатное.

Надо сказать, что учителя в лицей набрали со всех окрестных школ. Повышать квалификацию они намерены не в АКЦПРО, а с помощью преподавателей АГУ. Лицейцы тоже будут получать часть своих знаний от преподавателей. За последние два года в Михайловском побывали Т.М. Степанов, В.Н. Владимиров, Е.Ю. Курныкин, частью там находится А.Б. Шамшин. На это в учебном плане отводится 60 часов, которые преподаватель обязан прочитать в течение учебного года. Получается, что помимо и так уже углубленных дисциплин, они будут заниматься дополнительно, а потом сдавать экзамены и зачеты. Но традиции школьных каникул сохранены.

Какими будут михайловские лицейцы - покажет время. Но то, что необходимые условия для возвращения будущих платонов и ньютонов уже созданы, можно считать определенно.

Мария Гурьева

Книжных воров переловят, как карасей в пруду

В одной из крупнейших в Сибири научной библиотеке ТГУ сдана в эксплуатацию специальная система охраны, защищающая фонд от книжных грабителей. Как утверждают служащие ИБ, вынести из научной библиотеки какую-нибудь книжку теперь практически невозможно.

На единственном выходе из библиотеки установлена специальная система электронной защиты, которая срабатывает на издании, не прошедшие дезактивацию. Отыскать защитную метку в книге невозможно. Она мала и неприметна для глаза. Если рывком вырвали страницу, то электромагнитная наклеивка помешает методом «тыка». Метки оснащены пока не все книги, поэто-

му охрана пока работает, сочетая старый и новый методы контроля.

Студента, пойманного с поличным, лишают права пользования библиотекой на семестр. Данные о его неблагонадежности заносятся в специальную электронную доску, и при повторном нарушении студент навсегда лишается права пользования библиотечным фондом.

Научная библиотека ТГУ - четвертая библиотека в стране, ставшая обладателем такой системы защиты, причем, ее уровень каждый год будет повышаться. Уже с 2001 года здесь планируют установить во всех читальных залах видеокамеры, с помощью которых будет вестись наблюдение за теми, кто пожелает выдернуть на память пару страниц из журнала или редкой газеты.

Не сырьевой придаток, но самостоятельная страна. Это однозначно

В ноябре 2000 года в зале Ученого совета АГУ состоялось открытие Молодежного парламентского клуба г. Барнаула. Обсудив цели и задачи деятельности Клуба на ближайшую перспективу, мы провели дискуссии «Парламентские дебаты». Темой дискуссии стало «Положение России в мире в свете Концепции национальной безопасности». Высказались различные точки зрения, и в результате все пришли к мнению, что Россия должна стать самостоятельной страной, имеющей свои национальные интересы. В качестве экспертов выступили: профессор, доктор юридических наук, советник Администрации края В.В. Невинский; специалист по международному праву, профессор, кандидат юридических наук Ю.Н. Гавло; кандидат исторических наук Г.Ф. Шупик. Уже в первом заседании приняли участие студенты АГУ, АПГТУ, БПТУ, юридического, исторического факультетов, отделения регионоведения, представительства Молодежного союза «Отечество», СПС, «Яблоко». Молодые люди и представители ИМЮР работали представителями органов власти. В дальнейшем планируется проводить «Парламентский клуб», или встречи участников Клуба с депутатами городского и краевого уровней, представителями избирательных комиссий и других органов государственной власти и местного самоуправления, различных общественных объединений и преподавателями вузов.

Участники клуба озабочены и такими проблемами современности, как правовая нищизна и политическая неграмотность молодежи. Это послужило основанием введением отдельной сферы деятельности клуба: «Парламентский ликбез», то есть проведение лекций и викторин для учащихся старших классов и студентов неюридических вузов по основам избирательной системы РФ, политическим правам граждани-

на и другим политико-правовым проблемам. Готовится к изданию пилотный выпуск «Молодежного парламентского вестника», который будет информировать о работе клуба, а также о принимаемых органами власти правовых актах, касающихся прав и законных интересах молодежи. Стать участником парламентского Клуба может каждый желающий. Хотелось бы верить, что интерес к его работе проявят студенты различных вузов. Ведь участие в деятельности Клуба будет полезно для представителей многих факультетов, прежде всего, политологов, социологов, а также для учащихся отделений «Государственное и муниципальное управление», «Связь с общественностью», «Международные отношения», журналистики и др.

Что же касается органов власти, то они уже заинтересовались деятельностью Клуба. В ходе встречи оргкомитет Молодежного парламентского клуба с представителями Администрации города и Городской Думой студческое начинание получило поддержку. Как сказала С. И. Штань, зам. Главы самоуправления г. Барнаула, «без заинтересованной молодежи полноценно город развиваться просто не сможет. А такой помощник, как Молодежный парламентский клуб городу просто необходим. Председатель комитета Городской Думы по вопросам законности, правопорядка и местного самоуправления Л. М. Суворина пригласила участников Клуба на заседание своего комитета, считая, что Клуб - «это серьезное дело и относится к нему нужно соответствующим образом». Старший советник главы местного самоуправления В. П. Овчинников отметил, что идея создания молодого объединения давно витала в стенах городской администрации и данная инициатива как нельзя кстати». М. Н. Зявигинцев, зам. Председателя комитета Городской Думы по социальной политике, готов поддержать любые социально значимые проекты Клуба. Председатель комитета Администрации г. Барнаула по делам молодежи А. В. Некрасов предложил Клубу конкретное дело - обсуждение и представление своих предложений по проекту создания Школьного совета (парламента) г. Барнаула. Доступ участникам Клуба к правовым актам местного самоуправления вузов предоставить аппарат Городской Думы в лице его руководителя В. Г. Ляжшевой.

И.И. Мордовин, руководитель оргкомитета МПК г. Барнаула

Научный ликбез

Социальные работники им. Алисы Солomon

Кафедра социальной работы социологического факультета АГУ традиционно объединяет людей, искренне преданных делу помощи человеку. Среди студентов, обучающихся по специальности «Социальная работа», нет случайных людей; все они понимают как значимое и необходимо выбранной профессии, так и ее сложность. Вместе с тем профессорско-преподавательский состав кафедры социальной работы заботится о профессионализме будущих специалистов, уделяет большое внимание качеству их подготовки.

С 1998 года кафедра социальной работы СФ АГУ в рамках программы Немецкой службы академических обменов ежегодно направляет одного из своих питомцев на обучение в Высшей профессиональной школе социальной работы и социальной педагогики имени Алисы Солomon в Берлине (ASFH).

Возможность обучения в иностранном вузе, на мой взгляд, повышает престиж специальности «Социальная работа» в глазах абитуриентов. Но ключевое значение отводится возможности студентов как с организацией образовательного процесса подготовки специалистов в области социальной работы и социальной педагогики в Германии, так и с особенностями организации и функционирования непосредственно социальной сферы.

Германию по праву называют социальным государством, и, значит, специалисты в области социальной работы в России там есть чему поучиться.

Высшая школа им. Алисы

Солomon в Берлине (ASFH), в которой я как студентка социологического факультета АГУ обучалась в период с сентября 1999 г. по август 2000 г. - профессиональная школа, что предполагает акцент в процессе обучения на овладение студентами практическими навыками. Преподаваемые дисциплины строго ориентированы на область социальной работы и социальной педагогики. Причем каждая из основных дисциплин читается параллельно несколькими преподавателями, так что каждый студент сам организует свое учебное время.

Если говорить о форме обучения, то приоритет отдается семинарским занятиям, в ходе которых происходит обсуждение заявленной преподавателем темы; при этом ведущая роль отводится либо самому преподавателю, либо студенту, выступающему с домашней работой - рефератом. И конечно же львиная доля времени отводится на самостоятельную работу.

В течение второго семестра параллельно с обучением я проходила практику в Консультативном центре для переселенцев из стран СНГ, в ходе которой я достаточно подробно ознакомилась с принципами социальной защиты в Германии в целом и с особенностями социальной работы с такой категорией как переселенцы.

Надеемся, сотрудничество соффа АГУ с ВПШ социальной работы и социальной педагогики им. Алисы Солomon будет длиться еще не один год и принесет хорошие плоды.

Анжелика Ченцова,
5-й курс СФ

Мы - на втором месте!

В то время, когда в Америке бушевали поствыборные страсти, лучшие люди химического факультета АГУ тоже не сидели без дела. Отодвинув все проблемы, мы организовали расписание, не обращая внимание на голод и другие неудобства, они сражались за честь ХИМФАКА. Напрягая свои замечательные мозги и распутывая сложнейшие головоломки олимпиадных задач, они спешили затем направить результаты своего труда по компьютерным сетям в далекий Томск... Но лучше обо всем по порядку.

15 ноября 2000 года команда студентов нашего факультета принимала участие в межрегиональной дистанционной олимпиаде по химии. Инициатором и организатором этого мероприятия уже третий год выступает химфак ТГУ. Участником может стать любой вуз Сибири, Дальнего Востока и Казахстана. Вуз выдвигает команду из пяти человек (2-4 курс), регистрирует команду в оргкомитете ТГУ. В назначенный день и час вузы-участники олимпиады получают задания по e-mail. В течение 12 часов команда должна выполнить задания и отправить результаты опять же по e-mail в оргкомитет.

Члены нашей команды Перменов Д. (672 гр.), Кудрявцев Д. (672 гр.), Сметанин Е. (671 гр.), Аулов С. (681 гр.), Леонов В. (691 гр.), с блеском справились с решением сложных задач по неорганической, аналитической, органической, физической, коллоидной химии и химии ВМС.

Всего в олимпиаде приняло участие девять вузов из Томска, Красноярска, Барнаула, Семипалатинска, Тюмени, Омска и Кургана. К сожалению, по техническим причинам не удалось участвовать команде студентов из Дальневосточного ГУ, Итатк, Челябинска, Новосибирска и Кемерово! Конечно же, после ТГУ, с небольшим отрывом от них по сумме баллов (их сумма баллов 192, наша - 177). Третье место досталось опять же томичам, техническому университету (165). Последнее - Семипалатинску.

В личном первенстве трое наших ребят вошли в десятку лучших. Это Перменов Д., Аулов С. и Кудрявцев Д. (7-е место).

Результаты радуют, но не будем терять голову от успехов. Попробуем на будущий год стать первыми!

М.К. Котванова,
руководитель команды

Мифотворцы

Создавайте о себе мифы - боги начинали с этого

Есть масса способов жить на этом свете не стесняясь. Ну, подумайте сами, какой интерес постоянно ходить по замкнутому кругу: из дома на учебу и снова домой? Единственное изменение, которое теоретически может воплотиться в такое расписание - периодические вылазки на работу. Со временем вылазки эти вылазки все более частыми, и вот в один далеко не прекрасный момент вы ловите себя на мысли, что вновь идете проторенной круговой дорожкой. Рутинная. Дорогие друзья, давайте жить интересней, еженедельный ритуал похода на дискотеку или в кино не решает проблемы. Давайте мыслить более масштабно. Наш сегодняшний разговор пойдет о мифотворцах. В университете, по счастью, с этим все в порядке.

Литературный подвиг Алексея Мересьева Одним из теоретиков новейшего отечественного мифотворчества по праву можно назвать писателя Виктора Пелевина. Сейчас это имя стало известным - кто читал, кто что-то слышал о нем, книжные магазины Барнаула с удовольствием выставляют на свои полки его рассказы и романы. Многие из творения Пелевина строятся на обывратности событий недавнего прошлого, на возведении таковых в ранг мифа (с последующим оприлюднением). И в самом деле, надо ходить за примерами в глубокую древность, когда боги спустились с Олимпа, чтобы помочь ахтам завладеть ладной Алладина. Совсем новые мифы прочно вбиты в наши головы, и расставаться с ними очень не хочется.

Роман «Омон Ра» - программное произведение

Миф о входной двери

17 ноября 2000 года. Дворец зрелищ и спорта, главный вход. Через толпу первокурсников, рвущихся попасть на посвящение, пробирается солидный человек в очках. Его пропускают до самой стеклянной двери, где стоит зградительный кордон из оперетрджовцев. Происходит примерно следующий диалог.

- Ваш билет или приглашение.
- Я забыл, оставил на работе.
- Приносите приглашение, тогда мы Вас пропустим.
- Но я ректор...
- Да ну...
- Могу удостоверение показать (достает удостоверение с фотографией, где указаны Ф.И.О., должность, печать и т.д.).

Боец оперетрады (спуска минутой после пристального изучения документа):
- Ну и что, у меня друг есть - он за 10 минут точно такое же нарисуется. Мужчина, пожалуйста, сходите за своим приглашением. Раз Вы ректор, Вам тут совсем недалеко. Нам народ надо пропускать, не задерживайте...

Из всей этой истории реальным событиям соответствует только завязка. Смотрите как дальше закручен сюжет - все строго соответствует Новейшему Российскому Мифотворчеству. Есть человек, обеленный властью, ему в противовес поставлен безвестный студент (находящийся ко всему прочему еще и в прямой зависимости от властителя). Первый формально не имеет достаточных оснований пройти через входную дверь. Второй же свято блюдет демократический принцип «диктатуры закона», хотя наверняка понял, с кем имеет дело. Вот так непринужденно: раз-два, и готов грубый набросок «мифа о входной двери». С точки зрения технологии - через пару месяцев эта байка укрепится в студенческой среде университета, обретет немислимыми подробностями. В итоге никто и не вспомнит этого разговора. А что было на самом деле, я вам не расскажу. Иначе мифа не получится.

Миф о дискотеке

В октябре 1997 года совсем еще молодой тогда ультрамодный московский журнал «Плюс» опубликовал фоторепортаж отчета с одного мероприятия в Горно-Алтайске с опущенным успехом прошла дискотека в клубе для глухонемых. Авторы (по совместительству заодно еще и ди-джей-организаторы) во всех красках рассказали, как замечательно прошла акция, что за прелесть «колбаситься» среди та кой специфической публики и какие прекрасные слушатели на самом деле эти чудные люди - в общем, все.

Обилие цветных фототграфий с видами Горно-Алтайска довершили убойный эффект. Полстраны на секунду задыхались в глубине и с присутствием изображали восхищенный вздох - это же надо такое проверить! На самом деле «провернуть» не очень надо. Надо придумать. А уже потом как-то обшаривать публикации были

выпускники отделения журналистики АГУ Константин Семенов и Роман Торчинов. Однажды выявив явное противоречие (дискотека для глухонемых), они смогли не только сами не спадиться придуманным сенсацией, но и подарить его миру в достойной форме. С фотоаппаратом наперевес была принята творческая вылазка в Горно-Алтайск, так что фототграфичи получились и впрямь настоящие. А вот что касается дискотеки - таковая состоялась только на бумаге. Впрочем, это тоже надо перепроверить. Даже в интервью «За науку», составленном по горячим следам самими ди-джейми, все настолько зыбко и неопределенно, что начинать теряться в догадках: было что-то или нет. Зато теперь в Барнауле есть две живые легенды, которые потрясли мир. Кстати, Константин уже много лет рисует нам в газету свои замечательные миниатюры, а Роман преподает на кафедре связей с общественностью. Свободное время нередко посвящают созданию новых мифов. И об университете в том числе.

графичи получились и впрямь настоящие. А вот что касается дискотеки - таковая состоялась только на бумаге. Впрочем, это тоже надо перепроверить. Даже в интервью «За науку», составленном по горячим следам самими ди-джейми, все настолько зыбко и неопределенно, что начинать теряться в догадках: было что-то или нет. Зато теперь в Барнауле есть две живые легенды, которые потрясли мир. Кстати, Константин уже много лет рисует нам в газету свои замечательные миниатюры, а Роман преподает на кафедре связей с общественностью. Свободное время нередко посвящают созданию новых мифов. И об университете в том числе.

дене в процессе развития мифотворчества Пелевина. Главным герой попадает в летное училище имени Алексея Мересьева, где все курсантам перво-наперво: ампутируют ноги. После этого все обучение состоит в необходимости научиться виртуозно ходить на протезах, а выпускной экзамен - залезать стаянуде «Каллинику». В соседнем пехотном училище имени Александра Матросова день и ночь на полигоне солдаты грудуя зрякуают амбразуры дзота. Знаменитый «Луноход-1!» оказывается примитивной жестяной банкой на велосипедном ходу, а кавтоматическое отсоединение ступеней космической ракеты осуществляют комсомонаты в фуфайках с гаечным ключом. Да и сами полеты за пределы атмосферы Земли существуют только в киностудии на фоне обветшалых декораций звездного неба.

При всей дикости описанных ситуаций это всего лишь планомерное доведение до абсурда уже состоявшихся мифов. Перечислить таковые просто: Мересьев и Матросов в таком виде «вышли» после серьезной обработки советской пропагандой, луноход и гаечные ключи - из анекдотов о высочайшей степени автоматизации отечественных высокотехнологичных разработок, появившихся из желания во что бы то ни стало «перенять Америку». Чего стоит только упоминание о живом инженере-наводчике, сидящем с картой и логарифмической линейкой в головной части баллистической ракеты! Полеты в космосуди - явная отсылка к скандалу с выяснением, а действительно ли американцы были на Лунет! Дальше интересней, но не наше дело пересказывать сюжет отдельного романа. Важ-

но, что автор планомерно интересуется мифотворчеством и берет для этого свежий, «не залежалый» материал.

Любопытно то, что Пелевин занимался современными мифами на вполне профессиональном уровне. Его перу принадлежат перевод и редакция по меньшей мере трех первых книг Карлоса Кастанеды - фигуры культовой во многих кругах. Секреты шаманов древней Мексики, наложенные на критическое восприятие «человека цивилизованного», дали миру несколько томов совершенно иной реальности, много поминания жизни. Здесь и антропологические исследования, и фольклор, и растительные психоделики. В комментариях к переводам Пелевин писал: «Про этого человека написано очень много, но никакой ясности ни у кого до сих пор нет. Одни полагают, что Кастанеда открыл миру тайны древней культуры тольтеков. Другие полагают, что он просто ловкий компилятор. Но в любом случае книги Кастанеды - это прежде всего первоклассная литература, что признают даже самые зрелые его противники».

Так компилятор или нет? Волне может стать, что все известные в русском переводе 11 книг Карлоса Кастанеды ни что иное, как красивые созданный миф об идеях аки и мифотворчество учителя дон Хуана. Листывая хотя бы один из томов подержать мена - даже в крайнем варианте (с точки зрения реальности случившегося) это не авторский вымысел, а самое настоящее мифотворчество. Переводчик же в любом случае выступает как минимум соавтором произведения. Книги, написанные до 1973 года, до сих пор продаются миллионными тиражами.

Так что, думаю, соавторство удалось.

У Пелевина есть два рассказа, скорее даже публицистических статьи, посвященных развенчанию мифов. Это «Оружие возмездия» и «Реконструктор». Первый повествует о безуспешных поисках так называемого «оружия возмездия», которое якобы готовили учеными германского рейха в конце Второй мировой войны. Второй посвящен исследованиям некоего П. Стецюка и его книге «Память огненных лет». Оба текста на первый взгляд как бы «вываливаются» из общего стиля рассказов, помещенных в сборник «Желтая стрела» (издательство «Ваг-риус», 1998 г.). Но не тут-то было.

При ближайшем рассмотрении оказывается, что технология «развенчания мифа» здесь такова, что работает на его создание. И персонаж незадачный писателя П. Стецюка, фигурирующий в обоих рассказах, нужен как раз для того, чтобы методом «от противного» донести до читателя авторскую мысль. Мысль слишком абсурдную, чтобы быть принятой всерьез, но тем не менее имеющую право на существование. Пелевин замаскировался, остался в стороне со своим праведным гневом и неуемным сарказмом, а миф пошел гулять по стране - мло, знаменитый сталниская гурьба вовсе не для того, чтобы курить табак, а для того, чтобы стрелять огренными стрелами. В «Желтой стреле» Пелевин на очень понятных, веками проверенных принципах создает для своих героев полноценную религию, но об этом мы как-нибудь в другой раз. Живите интересно, творите мифы!

Алексей Кокорин

Классик еще жив. И достоин внимания

Писатель не очень взлет на похвалу от собратьев по литературному цеху. Рецензенты высокой духовности и национального культурного наследия в замешательстве - феномен Пелевина разрушил все, что возводило в ранг гражданского подвига их позицию популяризаторов и комментаторов классики. Сергей Коряев, один из исследователей, попытался расположить к «Капаеву и Пустову» шаблон классического русского литературоведения, где писатель рассматривается прежде всего как воспитатель и духовный наставник. Выяснилось, что автор, который был известен своей популярностью среди духовно развитой и интеллектуальной части поколения сегодняшних 20-30-летних, взял и написал классическое по духу произведение. Произведение, в котором затронуты все те же болевые точки, что и в классической русской литературе, и решаются те же самые задачи.

Но почему именно зрелые произведения Пелевина были восприняты с враждебностью, в то время как ранее творчество, наоборот, было удостоено малого Букера! Причина тому - музейное отношение к культуре у нынешних ее защитников. Им нравится мертвая классика, которая относится к прошлому как к другой реальности. А классика современная, которая атакует совесть современной эпохи, кажется опасной и непристойной. У Пелевина те же болевые точки, что у Чехова, Толстого или Достоевского, разве что «упакованы» по другому, применительно к другой культурной среде. Вот это и не нравится рецензителям классики - то, что Пелевин актуален, что проповедь, которая есть в его книгах, обращена к совести наших современников, а не к совести современников Пушкина.

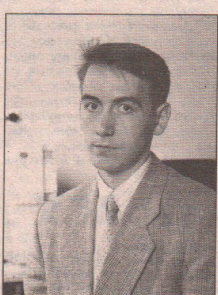
Оживив русскую культурную традицию в гуманистическом интеллектуальном произведении, Пелевин нарушил стиль удобной для многих черно-белую картину культурное наследие / современное безобразия. Она удобна, потому что превращает культуру в коллекцию музейных экспонатов, в театр военных фигур. Любая культурная инновация с этой точки зрения имеет деструктивный характер, а истинные поклонники высокой культуры должны воздерживаться от актуального творчества и вместо этого хором распевать «Пушкин по-пушкински велик» или что-то вроде того.

Миф о федерации

Алтайская Федерация Пентикса (АФП) была основана 22 марта 1995 года группой молодых сотрудников математического факультета АГУ, творческим объединением «Дубовая роща №6/17 ХО» и студенческим клубом АГУ. Управлением юстиции Алтайского края общественной организации АФП было выдано регистрационное свидетельство N 1476 от 19 декабря 1997 года.

В Алтайской Федерации Пентикса все по-настоящему. Свой Президентом, своим ударником пентиксидвижения и «Лучшие люди АФП», свой клуб, свой печатный орган, свой ежегодный чемпионат. Все это щедро рассыпано на просторах www.pentix.ru. Сами участники федерации целый год лежат на боку и режут в пентикс на официальном сайте. Лишь за пару недель до 1 апреля раздается воинственный клич Президента АФП, обозначающий опасную близость очередного чемпионата.

Начинают крутиться административные колесики



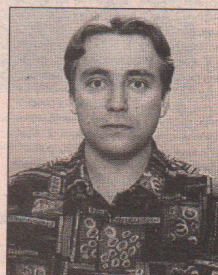
и ускорено ходить в разных направлениях люди, спонсоры стискают зубы - и на одном дыхании рождается главный миф АФП - открытый чемпионат МФ по пентиксу, победитель которого автоматически становится чемпионом мира по этой не в меру интеллектуальной игре. Позакомьтесь: Виктор Беляков - неоднократный чемпион, которого ввиду стабильно высокого результата, бывало, насильственно исключали из турнирной таблицы чемпионом.

Миф о чемпионе

4 ноября «СЕНСАЦИЯ!» Юрий Звягинцев, случайно узнав о том, что в настоящее время зрелище четыре гроссмейстера - Фишер, Карпов, Халифман и Крамник - считают себя законными чемпионами мира по шахматам, такими же, как и мифотворчество, объявил себя чемпионом мира по этой древней прекрасной игре. Причем, привел в свою пользу весьма убедительный довод: он ведь ни разу не проиграл ни одному из «действующих чемпионов». За развитием событий следите на нашем сайте!

Это пока самый свежий миф от группы единомышленников, которые объединили свои усилия под флагами «молодежного движения «Дубовая роща». Само название - тоже отдаленный миф, в наиболее полном варианте звучит как «Дубовая роща №6/17 ХО». Кроме время от времени возникающих идей типа внезапного чемпионства Юрия Звягинцева (редактор молодежного отдела «ЗН» 1991-1996 гг., ныне - зам. гл. редактора газеты «Купи-Продать»), дубовики значительными своими ежегодными выставками. Ближайшая из них - концерт «Ир-таньяны против п-сов», посвященный Дню борьбы со СПИ-Дом (1 декабря, если кто забыл).

Те же самые дубовики со-



вестно известным ди-джем Теньовым (см. «Миф о дискотеке») и не менее известным барнаульским музыкальным продюсером Евгением Колбашевым учредили специальное творческое объединение «Виртуозы Барнаула», которое специализируется на проведении вечеринок. Обычно мероприятия «Виртуозов» проходят в клубе «Таня в алера». Издательство «Вагриус» также особо помпезных и замысловатых зрелищ стоит отметить гипер-виниловую вечеринку в стиле СЭВ, вечер российско-индийской дружбы Хинди руси бхай-бхай», татаро-монгольскую вечеринку и ежегодный фестиваль «Цветы и песни Сан-Ремо в Барнауле».

Махинации в руководстве лиги

Попробуйте угадать, о чем этот миф, и будет ли продолжение. В связи в последний заявлением пресс-центра руководства лиги, состоявшее внеочередное заседание исполкома х/к «Великие Лезия», на котором так же присутствовали его акционеры.

На заседании рассматривался вопрос о нынешнем состоянии клуба и моральный дух команды.

В результате обсуждений единогласно принят следующий документ, который был послан руководителям лиги.
«Исполком х/к «Великие Лезия» считает, что руководство лиги не ведет должным образом работу по проведению и популяризации хоккея в массы. Подготовка к чемпионату была проведена неудовлетворительно, попорту проведена, причины этого налицо, лигу за текущий сезон покинули две (!) команды, чего никогда не было за всю историю НХЛ. Принятому можно видеть в махинациях и спекуляциях коррумпированного аппарата лиги, ведь все знают во сколько у.е. руководство клуба обходится выездные поезда на площадку соперника, а также взносы за проведение матча (судейские, и т.д.). А насколько падает моральный дух команды из-за потерянных, вернее отобранных очков, которые ранее были заработаны в поте лица. В связи с вышеперечисленным мы обращаемся к руководству лиги со следующими требованиями:

1. Обширнее опубликовать документы, отражающие всю финансовую деятельность руководства лиги.
2. Строго регламентировать исполнение новых команд в лигу.
3. Разработать систему сертификации новых судей и судей на льду, чтобы избежать в дальнейшем случаев непрофессионального судейства и тем более неправомерного заполнения протоколов.
4. Создать межклубный комитет по разрешению различных подобных конфликтов.
5. Исправить в Официальных Правилах НХЛ п. 1.2.
6. Предложить на обсуждение изменения пункта правил 2.2 в сторону уменьшения количества побед до трех.

С уважением и надеждой на понимание х/к «Великие Лезия»

От «ЗН»: Изыски А. Кокорина относительно мифотворчества, конечно, трогательны и любопытны, но уж больно напоминают изобретения политуку страуса закопавшей головой в песок, чтобы отгородиться от не всегда приятных реалий. Наша жизнь замифологизирована настолько, что разобратся, где правда, где придумано и сколько истины, весьма непросто. Зачем же усугублять! Впрочем, как говорится, вольному воля. Вот только Пелевина в классики не рановато записывать!

Если хочешь быть здоров - посвящайся!

Наконец-то 17 ноября во Дворце спорта с песнями и шутками уже бывалые студенты АГУ посвятили своих первокурсников.

Посвящение АГУ было объединено с Международным днем студента и по окончании программы, под оглушительный шум аплодисментов, практичные наши первокурсники, охранники выпустили еще партию народа. Так что ребята из АГУ удалось помять два зайца - посмотреть два выступления. Стоит отметить, что избыток культурной программы быстро утомил собравшихся, и народ повалил попить пивка. Но не тут-то было! Спиртных напитков в фойе не оказалось. Впрочем, студенты ведь, как известно, народ находчивый. Многие, особенно первокурсники, пытались промочить с улицы пиво, водку. Но доблестная охрана смотрела в оба и отправляла таких типов назад, особенно же удачливые позднее выволакились из зала под белые ручки.

Занимались подготовкой сценария Ксения Николаева и Юрий Лифуншан. На проведение праздника был брошен десант, состоящий из лучших талантов АГУ, ведь надо показать первокурсникам, куда они попали. Я думаю, многим запомнился танец девочек с математического факультета со свечами и зажигательные девочки с мажорками из группы поддержки. Конечно, в центре внимания были наши кавказцы. Парни из «Яки обязательной» смогли потешить публику на славу, а в конце выступления они едва не устроили стриптиз. Понравилась первокурсникам и команда рубцовского филиала АГУ «Jack Pot». Многие шутки команд КВН бывалые студенты уже слышали, но вот первокурсникам это было в диковинку и потому воспринято на «ура». Показали себя и красавицы АГУ - теперь молодежи должна узнавать их в лицо. Финалистки конкурсов

катались на льду (правда, на своих ботинках) и даже иногда падали. К потолку на веревочке были подвешены воздушные шары с названием вузов города. Да, именно были, ведь главным занятием многих стало взбираться на плечи друзей и пытаться спустить на землю свой шар. Между прочим, у многих получилось.

Ася Хлыновская



Глазами первокура

Уже к 17:00 во Дворце зрелищ и спорта собралось огромное количество возмущенной публики - о том, что по приглашениям первокурсников будут пропускать только до 16:30, как оказалось, мало кто знал. Доблестная охрана, ни в какую не пропускавшая молодежь, под натиском ослепленных студентов все же сдалась и пригласила для беседы ответственного лицо из Лиги студентов. Лицо это, огромное ему спасибо, разрешило-таки вопрос в пользу ребят.

В вайе помимо огромного количества браволиво толкающегося народа сразу бросилось в глаза полное отсутствие спиртных напитков на прилавках. Раздосадованные продавцы невнятно пояснили, что это запрет администрации и милиции. Студенты сетовали меньше, утверждая, что из под прилавка приобрести можно практически все. Да и приходили они, чего греха таить, уже навеселе, пронося с собою сквозь пристальный надзор ордера «Гром» все, что ни попадя.

Поздравительная программа оказалась довольно сноской. По крайней мере, независимые эксперты утверждали, что она лучше, чем у политика. Неплохо, достаточно современные, саундтреки, режим non-stop,

без казусов, были выступления самих студентов и, конечно, кавказовских команд, которые сделали весьма долгий и затяжной процесс посвящения не таким скучным и терпимым.

Около 20:00 объявили о начале дискотеки. Веселый народ стекался с трибуны под музыку рорс. Все пришло в движение, но посвященные не столько радовались дискотеке, сколько окончанию офидиса. По мнению большинства студентов, дискотека это оставалась желать лучшего. Ну ладно не speed-garage, не brakebeat, но Euro rors, но классические танцевальные хиты взамен халтурной российской поспе поставить-то можно. Стыдно. Не удивительно, что многие в числе продвинутой молодежи покинули замечательный Дворец спорта ради более набитых ночных клубов. Передело.

Многие студенты еще робки, неуверенны, чего-то ищут, чего-то ждут, и некоторые их мечты, фантазии уже вступают в силу. А на следующий день полноценные помытые студенты явились на учебу, обсуждая минувшее, на смех преподавателям, благо они у нас лучшие и отнеслись с пониманием.

Артем Климчук

Все равно победа за АГУ

17 ноября, в то время как мысли доброй половины учащихся барнаульских вузов были заняты предстоящим гулянием по поводу предстоящего Международного дня студента, наши ребята из АГУ играли с Рубцовском в футбол и баскетбол. Уже через 15 минут после начала игры на футбольном поле барнаульцы открыли счет. Но, к сожалению, этот мяч в воротах соперника оказался первым и последним - вратарь Александр Матвиенко парировал все наши последующие удары. В результате Барнаул «прогнул» Рубцовску 1:11. Но совсем не потому, что наши не умеют играть в футбол, просто, как сказали сами ребята, удача подвела. Да и, честно говоря, сопер-

ник был достойный: в этом сезоне в первенстве г. Рубцовска из 32 команд эта вошла в финальную четверку. По словам тренера команды В.Ю. Дреймана, ее участники играют вместе четвертый год, поэтому уже достаточно «притерлись» друг к другу как на футбольном поле, так и за его пределами: «Атмосфера в команде очень теплая, почти семейная, ребята хорошо друг друга знают. Это помогает им добиваться успеха». И в этом матче команда играла достаточно интересно - как обычно, отыгравшись ветераны команды Александр Матвиенко, Денис (последний, кстати, получил небольшую травму), также замечательно показал себя молодой иг-

рок А. Слепцов.

Рубцовская команда АГУ проявила в Барнауле целый день, а уже назавтра дома ее ждала игра со сборной ветеранов города. Наших же ребят ждут дальнейшие тренировки и, мы уверены, многочисленные победы. Главное - чтобы было желание, которое бы легло на материальные возможности. Команде, конечно, помогают, но судите сами: в последней игре участвовали две команды АГУ, но продолжила она поехать в СК «Обь», хотя у нас есть свой СОК и зал на Социалистическом... Хотя трудности есть у каждой команды. Мы же пожелаем ребятам удачи и по-больше интересных игр.

Ирина Барсукова

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО -
главный редактор
Алексей Кокорин -
зав. отделом
публицистики

Анастасия Хлыновская -
редактор молодежного
отдела
Мария Гурьева -
литописательница информации
Константин Семенов -
инженер-художник

Мелочи

Суровая высшая школа выживания из ума...
Немногочисленная прослойка
Интеллигент в нулевом поколении
Первобытно-общинный строй
Работники умственно-отсталого труда
Продолго-угловатый мозг
Тормозг
Дипломба
Бакалавр-универмагистр
Displayboy
Мордо-бой
Подросенок
Охломономордорот
Школьники Вовочка, студент Шурик, доцент тупой, профессор Лебединский...
Непостоянный член трех академий

В порядке бреда синего мерина
Шпионерское klow-how
НавуходоноСОРОС
СОРОСсияне
Грызуну гранта науки
Гейт-сс, славяне!
Fox-компьютерьер
Чтоб ты жил на одну стипендию!...
Как уберечь свои малокровные!...
В России государство - это ОНО...
Укрепляли диагональ власти...
От «лампочки Ильича» до «до лампочки» Чубайса...
Процесс глобализации
Банкротация
Поприднестровский заволожонец, подколымский зандигирец...

Полюбите пианиста...

И петь, и плясать, и на гуде играть

Не все студенты знают о существовании кафедры музыкального образования в нашем университете. Ей уже четыре года, и за это время преподаватели и студенты этой кафедры сделали немало. В этом могли убедиться те, кто пришел в Актовый зал АГУ вечером 17 ноября. Концерт деятелей искусства нашего университета длился чуть больше часа, но пролетел как один миг: было очень интересно и очень здорово.

Если бы мы не знали, что банкет, который выходил на сцену - студентов первого курса, то могли бы подумать, что перед нами выпускники консерватории - настолько профессионально играли ребята. Скрипачи и пианисты тоже были на высоте. Высокий уровень игры показал оркестр народных инструментов под руководством Н.А. Корниенко. А еще есть духовое отделение со

своими саксофонистами и трубами... Тепло встретили артистов Театра музыкальной комедии Валентину Литвинову. Она исполнила в сопровождении оркестра три украинских песни - сильный голос, звучность малороссийского языка, да еще великолепная игра оркестра - все было необычно.

А между тем концерт - это только часть мероприятия, которое проходит в рамках конференции «Проблемы музыкально-эстетического образования и воспитания молодежи Сибири и Алтайского края». Межрегиональная конференция собрала представителей 12 регионов Сибири. Доцент кафедры музыкального искусства А.П. Россинский выразил опасение, что эта проблема - отдаление молодежи от истинного искусства - остается нерешенной и распад культуры не остановить. Ведь в последнее время Россия,

которая была лучшей в мире по системе музыкального образования, стала подражать западу. Наряду с привычным бесплатным обучением практикуется и другое. Преподаватель занимается со студентом индивидуально, и тот платит за это немалые деньги. В преподавательский состав кафедры музыкального искусства входит шесть заслуженных работников культуры, и все они хотели бы изменить отношение молодежи к культуре. По возможности, делают для этого все, в их власти. Но на концерты приходит мало людей, а в университете иной раз можно услышать такую речь, какой постеснялся бы пьяный патушник. А так хотелось бы верить в то, что наши ребята - студенты классического университета, и хоть в чем-то отлучаются от дурной.

Яна Новичкина,
Мария Гурьева

У бедных родственников

В НГУ создан факультет информационных технологий

Ученый совет НГУ принял решение о реорганизации технического факультета НГУ в факультет информационных технологий. Ведь в последнее время профессия программиста стала чрезвычайно популярной. В Новосибирске открылось более двух десятков компаний, занимающихся разработкой программного обеспечения и готовых «потреблять» до 100 выпускников НГУ ежегодно. Новый факультет, по мнению ректора должен привлечь в университет дополнительные средства, так как будет в значительной мере платным. Но главное в том, что платить должны не студенты, а компании, будущие работодатели. Но реорганизация не коснется студентов, поступивших на технический факультет в этом году, по крайней мере, на первом курсе они учатся по старым программам.

По материалам газеты НГУ «УЖ»

Экологи - вперед

В НГУ есть свой экоclub, это неформальная организация студентов и выпускников НГУ, в основном, биологов. Экоclub является коллективным членом Движения Друзей по охране природы, история которого началась 40

лет назад. До борьбы с браконьерами экоclub еще не дорос, но полезные дела для природы делаются. Приоритеты - охрана редких видов (в первую очередь - птиц и летучих мышей), степей и лесов юга Западной Сибири. Каким-то образом в День Земли участвуют студенты из Горный Алтай со слухом по имени Катюша. Идут развозы и о следующих походах.

По материалам газеты НГУ «УЖ»

Испанцы знают толк в русских песнях

Недавно в гости к ансамблю «Сказ», который существует при БГПУ приезжали испанцы (точнее, группа студентов из Барселоны, которые изучают русскую культуру). Встреча прошла в уютной домашней обстановке. «Сказовичи» удивили заморских гостей русскими близнами, а те, в свою очередь, заигрывали испанскими танцами и русскими народными песнями (!) на чистом русском языке. Кстати, русская культура в почете у испанцев, а русский язык считается одним из престижных языков.

По материалам газеты БГПУ «Учитель»

Идем в поход!

А в АГУМ создана спортивная секция волевого туризма. Будущие медики приобретут необходимые

туристское снаряжение. Сшили спасательные жилеты. В начале августа туристы провели первый удачный поход в Горный Алтай со слухом по имени Катюша. Идут развозы и о следующих походах.

По материалам газеты «Медик Алтай»

Тоска объявлений

Считать недействительным:
* утерянный студенческий билет N 938494 на имя Овчинниковой Татьяны Викторовны;
* утерянный студенческий билет N 988147 на имя Ивашинной Юлии Викторовны;
* утерянный студенческий билет N 999013 на имя Казначарского Александра Владимировича и Единый билет студента АГУ географического факультета 2-го курса;
* утерянный студенческий билет N 20106/570 на имя Невмылова Ксении Андреевны;
* утерянный студенческий билет N 988311 на имя Зайцевой Ирины Николаевны.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИП «Алтай»

Заказ Тираж 800
Наш адрес: 656099,
г. Барнаул, ул. Димитрова, 66,
ауд. 206
E-mail: red@publish.dcn-asu.ru
Телефон 22-14-37