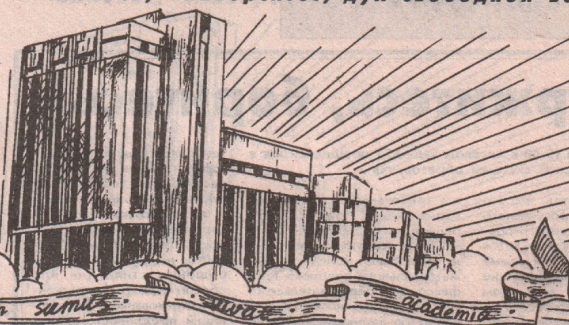


ЗА НАУКУ



Газета Алтайского госуниверситета N 8 (719) 7 марта 2001 г. Цена 50 копеек

Праздник Красоты, Любви, Весны!

Кто придумал называть женщин слабой половиной человечества? Спасибо этому человеку, что хоть не глухой половиной назвал. Но все равно невозможно обидно. Немецкая революционерка Клара Цеткин не захотела мириться с положением женщины в обществе, поэтому в 1910 году придумала праздник 8 марта. По ее замыслу этот день должен был стать днем борьбы женщин всех стран за свои права.

Много с тех пор времени убежало, много добились женщины в этой борьбе: и на машинах катаются, и в Олимпийских играх гири бросают, и на заводах работают, и бодибилдингом занимаются, так что из магазина легко носить такие тяжести, что во всем мужикам по силам... Кажется, и бороться уже не за что, можно праздник отменить! Но нет, не хотят. Может, потому что в этот день не нужно идти на работу!

Интересно, что 8 марта считается праздничным днем только в нескольких странах, в том числе и в России. Ну, а если серьезно, то этот день давным-давно потерял свою политическую окраску и отмечают его как праздник Красоты, Любви, Весны. Женщины 8 марта особенно привлекательны и веселы. Мужчины - галантны, вежливы, и даже места в транспорте уступают. А на улицах продуют цветы - красные, белые, желтые...

Так пусть будет праздник! Пусть расцветают на лицах улыбки! Пусть летят рекой поздравления! А самое главное, пусть мужчины не забывают о своих женщинах и в другие дни года. Ведь говорить о любви нужно как можно чаще.



С праздником, дорогие женщины! Любви, счастья и удачи вам! И пусть ваши мужья, братья, кавалеры помнят о том, что, прежде всего, вы всегда остаетесь ЖЕНЩИНОЙ!... Людмила Знис

Проездной новый - проблемы старые

Многих удивило, что в феврале по городу ходили разноцветные проездные. Все потому, что использовались бланки разных лет. В марте транспортники решили сделать нам сюрприз, а себя избавить от хлопот, связанных с «фальшивыми проездными». Изготовили новые бланки, «с новыми степенями защиты». Говорят, что теперь их подделать будет трудно. Сделаны они из пластика. На кошельке студента это новшество пока не отразилось: как стоил проездной для нашего брата 50 рублей, так и будет стоить. Впрочем, «наезд» на наши кошельки произошел несколько раньше. И одновременно все автобусы стали «кошмерческими», т.е. действие этих проездных сузилось с трех до двух видов городского общественного транспорта. В результате пострадали школьники и студенты. Но этого никто как бы и не заметил. И теперь «народные» трамваи и троллейбусы ходят целый день переполненные, а «кошкин»-автобусы - полупустые.

"Лица необщим выраженьем..."

Котванову поздравляют



Химический факультет во главе со своим деканом Н.Г. Базарновой поздравляет с днем рождения Маргариту Кондратьевну Котванову. Она - доцент кафедры неорганической химии. В АГУ Маргарита Кондратьевна проработала более 10 лет и все это время ее знают как добросовестного работника, который больше всех остальных работает со студентами. Замечательно также и то, что эта женщина, в отличие от многих других преподавателей, не бегаёт по «подработкам», а трудится только на химическом факультете, и со студентами химиками. Всего Вам доброго, Маргарита Кондратьевна, в новом жизненном году!

Больше 10 лет на кафедре неорганической химии с нами работает профессионал высокого класса, замечательный, добрейшей души человек и прекрасная женщина - Котванова Маргарита Кондратьевна. В ней удивительным образом сочетаются качества талантливого преподавателя, большого ученого и превосходного администратора. Несмотря на свою большую загруженность (заместитель заведующего кафедрой, председатель приемной комиссии ХФ, лектор, научный руководитель дипломных и курсовых работ), она всегда находит время и силы выслушать, посоветовать, помочь. На кафедре нет ни одного человека, который не ощутил бы на себе ее заботу и внимание. Ее любят и уважают и студенты и сотрудники. Кроме того (быть может, это самое главное) она счастливая жена и мать двух замечательных сыновей. От всей души поздравляем Маргариту Кондратьевну с днем рождения! Желаем на долгие годы оставаться такой же молодой, энергичной, красивой и жизнелюбивой и по-прежнему согреть нас своей душевной теплотой!

Коллеги

КОРКИ

Язык - наш дом

«Первая цель - развитие дара слова» - эта цитата К.Д. Ушинского была вынесена в эпиграф семинара «Технологии развития эстетического языкового чувства у детей», который проходил 21-22 февраля в Барнауле. Организаторами стали Алтайский региональный Центр СО РАО, Институт мониторинга качества региональных образовательных систем, АКЦИПРО, АГУ, БГПУ. Встреча преподавателей вузов и учителей школ проходила в АКЦИПРО и гимназии N 123. Подробности - в номере.

Разанцев забронзовал

На прошедшем 22 февраля межвузовском конкурсе «Мистер Студент Алтай - 2001» наши не подкачали. Бронзовым «Мистером Студентом» стал глава студенческой администрации экономического факультета, небезызвестный Алексей Разанцев.

А не махнуть ли нам в Челябинск?

Сборная команда КВН АГУ во главе с командой Рубцовского филиала «Jack Pot» в середине марта уезжает на игры в Уральскую лигу КВН. Ребята приглашают с собой всех, кто не прочь поболеть за земляков. Ориентировочная стоимость этого удовольствия для болельщиков, которые хотят посетить Челябинск, составят 2200-2300 рублей. Заинтересованные могут обращаться непосредственно к кавказчикам.

Долой антисанитарию!

В Барнауле полным ходом идет подготовка к конкурсу общешкольных всех учебных заведений г. Барнаула. Разумеется, в конкурсе примут участие и общешколы АГУ. Студенты и рабочие общешколы N 1, 2, 4 готовят комнаты и холлы к смотру комиссии. Председатели студенческих советов обратились к студентам с призывом «не ударить в грязь лицом». Что ж, нужно постараться, чтобы мы и в этой области были вне конкуренции!

И грянула «Феста»

После первого мероприятия в рамках четвертого краевого студенческого фестиваля «Феста-2001» - «Мистер Студент Алтай - 2001», состоялось аналогичное действо, но уже с участием другой половины человечества. Конкурс назывался «Мисс Студентка - 2001» и прошел 5-6 марта.

Вот это «шубка»!

Оказывается, в буфете хмирипуска можно заказать себе блюдо на любой вкус: повара его приготовят и подадут за вполне умеренную плату. Одна наша знакомая заказала «селедку под шубой»: заказ был выполнен, да как! Вся «шубка», не считая тарелки, весила 3 килограмма, и ели ее четверо на целый вечер.

Чтобы другим неповадно было

Один молодой человек 26 февраля был замечен за разрыванием стен в мужском туалете родного вуза. Итог: вызов к начальнику охраны АГУ, который, в виде платы за содеянное, дал юношу дарованно задание стереть ВСЕ надписи и рисунки во ВСЕХ туалетах.

Анекдот

Девиз студента: если нас выгонят из университета, мы сдадим бутылки и поступим на платное отделение.

Молодые, но шустрые

С 20 по 22 февраля в Новосибирске, в Центральном сибирском ботаническом саду СО РАН проходила молодежная конференция «Исследования молодых ботаников Сибири». Алтайский госуниверситет представляли 7 человек: 4 - с кафедры ботаники БФ, 3 - из Южно-Сибирского ботанического сада. Еще поделились своими знаниями приехавшие молодые ученые из Горно-Алтайска, Перми, Екатеринбург, Тувы, Хакасии. По словам аспирантки Ольги Уваровой, поражало большое количество молодежи, которая на самом деле очень интересуется наукой, жаждет совершить новые открытия. Прослушавшие за время конференции доклады позже будут опубликованы в электронном и бумажном виде. Информацию можно найти по адресу в Интернете: <http://www.sbras.nsc.ru/ws/mol2001>.

Редкий филолог не пишет стихов

Как известно, филологи не только изучают фольклор, написанные другими, но и час-то сами пытаются творить. В том числе стихи. Да и как не писать: весна, любовь, да и способности к Слову у этого народа наблюдаются. К тому же они, по профессиональной необходимости, - подлин-ные знатоки и ценители поэтического искусства. И на

этот раз они не изменили своей сущности: филфак объявлял поэтический конкурс, посвященный дню 8 Марта. Все желающие смогли принять в нем участие, представив не более двух стихотворений собственного сочинения. Тематика соответствовала теме праздника. Итоги конкурса надемся обнародовать в ближайших номерах газеты.

Шахом по мату

В минувшую субботу стартовал первый дистанционный (то есть через Интернет) межвузовский чемпионат по шахматам, в котором принимают участие 14 университетских команд из разных городов. В этой интеллектуальной борьбе команду АГУ представляет основной состав участников: Илья Семенов, Алексей Бочварев, Денис Виноградов и Наталья Лысова. 24 фев-

рала в Интернет-центре АГУ наши ребята играли первый тур с командой из Томска. Шахматные состязания будут проходить каждую субботу до тех пор, пока все не сыграют друг с другом. После всех туров команды, набравшие большее количество очков, встретятся лично, чтобы наконец определить победителя.

Екатерина Кунгурова

Неэлектронная почта на ЭФ

Недавно студентам и преподавателям экономического факультета предоставлялась возможность пользоваться новым неформальным способом общения. Это неэлектронная почта ЭФ. В общем, на первом этапе, на расстоянии пяти шагов от расписания, подвешен почтовый ящик, в который можно сбрасывать послания, притом

даже без марок. А это делалось для того, чтобы студенты и преподаватели могли поздравить знакомых, друзей, кого угодно с Днем Защитника Отечества. Конфиденциальность сообщений гарантировалась, но только при одной просьбе: не использовать неэлектронную почту ЭФ АГУ для оскорбления чьей-то личности.

8 марта

Есть у мужчин в году такая дата, когда строги, торжественны вдвойне, они смущены, даже виновато, приходят к матери, невесте или жене.

Они приносят и целуют руки. Приносят цветы и белые цветы, в знак верности, в залог мужской поруки, во имя счастья, жизни, красоты...

Как женщины мужским словам внимают! Они молчат, но в губах и них невысказанная просьба замирает: «Мужчины! Круглый год дарите вновь и вновь заботливость, внимание, любовь!»

А.В. Шестаков

Все на лыжню!

С таким призывом обращаются ко всем, желающим получить заряд бодрости, здоровья и хорошего настроения организаторы «Лыжного праздника - 2001». Они же - генеральные спонсоры «Барнаульской пивоваренной заводы», туристско-коммерческая фирма «Спутник Алтай» и «Мария-Р» во главе с Александром Рашиным, который известен не только как удачливый предприниматель, но и спортсмен. Изысканной праздники является фраза: «Приз получит каждый!». Судя по прошлому году, это не просто слова: на лыжном празднике 2000 года все желающие, добравшись до финиша, смогли отведать горячего чая с румяными пряниками, причем бесплатно. Так что дерзайте!

Мария Гурьева

Кафедра культурологии и истории искусств выражает глубокое соболезнование Кашкаровой Ю.А., студентке ОИ группы N 1302, в связи со смертью ее дедушки Сергея Ивановича КАШКАРОВА, известного и уважаемого всеми живописца Алтай, члена Союза художников России. Искреннее сочувствие кафедра выражает всем родным и близким художника.

Цветок пиона и сибирский снег

(Заметки о выставке произведений китайских художников)

В прошлом номере «ЭН» мы писали о выставке китайской живописи Го Хуа. Открытие ее состоялось в новогодние дни в музее истории литературы, искусства и культуры Алтая. Вскоре посмотреть картины можно будет и в выставочном зале АГУ. Эта статья о китайских художниках, приехавших в Барнаул со своими картинами.

В мою детскую память навсегда врезалась яркая, необычная фреска китайских пейзажей, изысканные формы дворцов и пагод, главные линии цветочных композиций, изысканные оперения порхающих птиц. Они сохранились с открыток и проспектов и наполнили мое детское воображение. В те далекие пятидесятые годы дружба между нашими народами развивалась на разных уровнях. Почти каждую неделю получали мы толстые конверты с загадочными иероглифами от семьи Се Цзин-Чен из южно-китайского города Цинцзю. Позже эти отношения были резко прекращены, и я ходил по библиотекам, где невостребованными томилась тома китайских классиков. Меня вновь окружили лесные тропы, горные хребты, прекрасные дамы и благородные разбойники, сошедшие со страниц чудесных книг. Приезжая в столицу, я обязательно посещал Государственный музей искусств народов Востока, слушал лекции Виноградовой и Завадской. Гораздо позже, уже в зрелом возрасте, возник вопрос - почему меня, человека глубоко русского, воспитанного на отечественных православных традициях, так волнует искусство нашего южного соседа. И вот сейчас, организуя выставку китайских художников, перебирая тончайшие свитки мастеров Го Хуа, ощущаю ладони шероховатого шелковистости рисовой бумаги, я начал понимать высокое духовно-нравственное значение наших культур друг друга.

Китайский пейзаж неразделим с поэзией и его всегда сопровождают философские изречения или стихотворные строки.

*Плывет облака
Отдыхает после знойного дня,
Стрелительных птиц
Улетает последняя стая.
Гляжу я на горы,
И горы глядят на меня,
Вот так и глядим мы,
Друг другу не надоедая.*

Прекрасные в своей гармонии и величии строфы великого Ли Тай Бо созвучны пейзажным композициям Лю Хун Мина. Так и в русском искусстве - мы любимую пейзажами Саврасова, Шишкина, Левитана, а в голове звучат стихи наших поэтов. Мы читаем стихи Лермонтова, Некрасова, Есенина, а перед глазами расстилаются родные просторы с произведений классиков русской живописи. Наверное, нигде в мире не воспринимают поэзию и живопись как в наших странах: всем сердцем, на высокой душевной ноте. Для меня особенно отродно было узнать о том, что наши великие писатели Пушкин, Толстой, Чехов почитаются в Китае наравне с национальными классиками. Замечательная, полная светлого трагизма повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» едва ли не самое популярное творчество.

«Восток есть Восток, а Запад есть Запад и соединять их никак невозможно» - эта расхожая фраза Игитлига никак не относится к взаимоотношениям наших стран. Наше стремление к взаимопониманию, культурному обмену носит давний, продуктивный характер. Контрабанда, торговля некачественными пуговицами и кроссовками никак не могут характеризовать трудолюбивый китайский народ. Это проблемы, скорее касающиеся правоохранительных органов и нечестности наших коммерсантов. Перевожу исключительно в коммерческую сторону самым негативным образом складывается на наших связях. Только сотрудничество на самом высоком культурном уровне может поднять наши взаимоотношения на должную высоту.

Именно такую цель - развитие и укрепление дружбы и сотрудничества прежде всего на общественном, личном

уровне, поставили мы с художником-каллиграфом Ли Фаном, организовав выставку классической китайской живописи Го Хуа в Барнауле. Ведь Сибиряки часто просто не в состоянии ездить в столицу, чтобы познакомиться с шедеврами мирового искусства. Между тем, искусство нашего близкого соседа является неотъемлемой его частью. Китай подарил миру много изобретений: фарфор, шелк, иконопечатание. У нас с Ли Фаном родилась идея познакомить нашего зрителя с произведениями китайских мастеров. Помня о нашей дружбе, мастера старшего поколения и молодые живописцы представили нам лучшие образцы своего творчества.

На выставке, открытие которой состоялось в новогодние дни в музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, был представлен практически весь спектр китайского искусства. Пейзажи Шань Шуй (горы - воды) выполненные в свободной манере Се И (пишущий мысли) написаны художником Лю Хун Мином. В них отражены величие и красота природы, они насыщены многовековым философским смыслом. Прекрасны цветы и птицы, исполненные в этой же манере Джен Жан Ченом, орлы и леопарды Се Гун Ича. «Тигр на снегу» художницы Ден Да Дун является жемчужиной экспозиции, своеобразным центром выставки. Вспоминается в его прозрачные, как виноградины, желтовато-зеленые глаза, переливающиеся шерсть, настороженную упругость фигуры, ясно слышится мягкую поступь бархатистых лап по блестящему снегу. Бытовые и придворные сцены патриарха живописи Го Хуа Чжан Фу вызывают в памяти строки из произведений китайской классики:

*Куда я с башни не бросаю взор -
Лазурь небес и дали синева.
До горизонта выткала ковер
Душистая зеленая трава...
Мне лучше бы
на башню не всходить,
Чтоб старый рван
в душе не бередишь.
Давно ль пробилась
первое ростики
Теперь бамбук у храма -
в полный рост.
Сошли цветы, опали лепестки,
Смешались с глиной
ласточкин гнезд.
Гляжу на лес
и всей душой скорблю*

Да крик кукушки на лесу ловлю.
«Никогда не надоест смотреть на текущий водный поток, на горящий огонь и на работающего человека». Наблюдая за работой каллиграфа Ли Фана, я вспомнил эту древнюю мудрость Чжун Го. «Бумага следует кисти, кисть следует руке, рука следует сердцу», - говорил Ши Тао. Вот так сердцем и душой рождаются неповторимые каллиграфические свитки. Ли Фан - каллиграф первой категории, обучающийся этому искусству в знаменитом монастыре Шао Лянь. Он соединил в себе мастерство художника и мудрость философа. Выставка имеет большой успех у зрителей.

А в моей памяти навсегда останется прекрасное воспоминание. Когда мы с Ли Фаном переносили картины в выставочный зал черт двор музея, был сильный мороз. Снег лежал необычайно белым и чистым. И вдруг, на белой рисовой бумаге, спившейся с ослепительным русским снегом, загорелся ярко-красный пион работы Лу Шен Ляна. Они так и останутся со мной - цветок пиона и сибирский снег.

**В. Коньков, художник
Т. Конькова, доцент кафедры
КИИ АГУ
На снимках (слева - направо): В. Коньков, Ли Фан и Т. Степанская**

300-лет инженерному и военному образованию России!

14-15 февраля в Москве, в Государственном Кремлевском дворце, проходила научно-практическая конференция «Профессиональное инженерно-техническое и военное образование в XXI веке», посвященная 300-летию юбилею инженерному образованию в России.

На конференцию были приглашены представители технических учебных заведений со всей России, в том числе от нашего университета в Москве побывал декан ФТФ, к.т.н., доцент А.С. Шатахин. К сожалению, президент В.В. Путин и мэр Москвы Ю.М. Лужков на встречу не прибыли, заседание вел министр образования В.М. Филиппов.

На форуме с докладами выступили такие именитые ученые как Б.Е. Патон - президент Национальной академии наук Украины, А.С. Сидоренко - начальник Управления военного образования Минобороны России, В.С.

Литвиненко - ректор С-Петербургского горного института (технического университета). Целью конференции явилось обобщение и пропаганда богатых традиций и передового опыта профессионального инженерно-технического и военного образования в России. После торжественной части и заседания все присутствующие были приглашены на спектакль «Ромео и Джульетта».

Во второй день встречи участники разделились на три секции: по проблеме средней, средней специальной и высшей школы. В МГУ им. Баумана рассматривались проблемы и

достижения отечественного технического образования. Как заметил Александр Семенович, проблема сейчас состоит в недостаточном финансировании, из-за которого российское образование вынуждено перестраиваться. Однако, безденежье, к счастью пока не сказывается на уровне технического образования, который по-прежнему достаточно высок.

А.С. отметил также, что в столице проблемы современного отечественного образования видны намного ярственней, становится и более понятными готовящиеся реформы, которые призваны, с одной стороны, приблизить наше образование к мировым стандартам, а, с другой, - имеют целью сэкономить средства.

Евгения Сасковец

В новое тысячелетие - с новыми именами

Именно под таким девизом прошли 18 и 19 января два концерта, которые устроили студенты и преподаватели отделения искусства кафедры музыкально-искусства АГУ. На протяжении двух часов зал был полон. Восторженные зрители рукоплескали юным дарованиям и уже сформировавшимся музыкантам.

В первый день выступили дети - лауреаты международных, региональных, зональных музыкальных конкурсов, - словом, юные дарования. Звучи флейты, домры, баяна, балалайки, гитары звучали на все лады. Вот о них-то наш репортаж.

Концерт не состоялся бы без энтузиазма Николая Александровича Корниенко - наставника и руководителя оркестра народных инструментов. Заслуженного деятеля культуры России, завкафед-



Флейтист Максим Черноусов, учащегося ДМШ №8 под чутким руководством в школе и дома Ю.А. Черноусовой заворожила всех.



Молодой баянист Артем Барков учится в детской музыкальной школе №1 у преподавателя И.М. Зотовой и отличается очень грамотной и виртуозной игрой для своих лет.

рой музыкального искусства, профессора АГУ.

На фото: Женя Лубанец - играет на домре, учится в 5 классе лицея при Барнаульском музыкальном училище, и просто красивая девочка.



Флейта Максима Черноусова, учащегося ДМШ №8 под чутким руководством в школе и дома Ю.А. Черноусовой заворожила всех.

А Кирилл Губин, ученик Т.И. Малофеевой, наглядно всем продемонстрировал, что гитара - это не только три аккорда да дворовые песни, а экстремально звучит классической музыкой.

Мария Гурьева

Владикар

Весенние не М & ЛОЧИ

Человек произошел от женщины...
Естественное право сходить налево
Третьим лишним будешь!..
О, открой свои чудные каприсы!
Ну и ну!!..
О, дым дам!..
Если женщина сказала глупость, нужно попросить у нее прощения...
Выбирай тело по душе - сойдет за милую душу...
Боевая секретарша холостого патрона
Девушка с большими загадочными ногами...
Не девушка - памПЕРСИК!..
Не girl, а кровь с йогуртом!..
Гурты импортноклопных телок
Футимодель
Говорит одна певица: «Если б я была девичья...»
Я Вас люблю!.. Но не всех сразу...
Я Вас люблю любовью зятя!..
P.S. «...Крепитесь люди, - скоро маленькая жизнь!..» (митяевск.)

Вам, любимым...

Восьмимартовское (шутка)

Захотелось мне галантным
Дорогую женщину
С цветком сравнить.
По моим понятиям, она,
Для семейной клумбы создана...
Принастроился.
И внешне был готов.
Только мало знал
названия цветов.
Волновался и чуть-чуть спешил.
Вероятно, в выборе грешил...
Нежно ей пропел:
«Любаша!.. Р-р-роза ты!»
Нервно вскинулась:
«Колокольчик - не цветы!»
Уж пора бы вкус приобрести...
Ты готов красоту принести!
Я назвался:
«Ты милла... как резеда!»
Плачи вздрюнула:
«Какая ер-р-у-нда!
Дурно пахнет... И цветы мелки...
Видимо, ты любишь сорняки!»
Я стерпел.
«Ты хороша, как мак!»
Обозлилась:
«Мак - теперь сорняк!
Красота его - сплошной обман...
Я надеюсь, ты не наркоман!!!»
Зарая я: «Ты - ЧЕРТОПОЛОХ!»
Зашаталась... Простонала: «Ох!»
И упала - осторожно - на кровать...
«Скорую» пришлось к нам вызывать...
После мартовской, немилый цветы
Тошно мне смотреть
НА ВСЕ ЦВЕТЫ!
А.В. Шестаков

Восемь раз к 8 Марта

* Кухня - это отдельный кабинет для жены.
* Семь бед - пора на обед, в марте дома нет.
* Плохо, когда жена умнее мужа, но еще хуже, когда муж получает меньше жены.
* Женская логика: все свое - трясина, все чужое - вещи.
* У всех мужчин - недостатки, у женщин - слабости.
* Любовный треугольник: она любит его, он любит себя.
* Хочешь увидеть летящую тарелку, утай от жены зарплату.
* Одни девушки имеют современный вид, другие - просто красивые.
Е. Смирин

Весеннее настроение

В бесконечном потоке событий Завершился в земной пурге, Мы стремимся на время познать Лишний час, что успевает везе. Мы спешим, часто не успеваем, Огорчаемся, а иногда, Мы действительно, не замечаем, Что Весна уже скоро, Весна! В первых числах громогласного марта Начинают все понимать, Что пора бы собою заняться И подарки пора покупать! И подарено оживление, Тает снег, ну, а с ним и тоска, Это прями-таки наваждение, Опыляющее слезами... Набегом вспоминаем, Как весенние ручейки, Все спешат куда-то с цветами И это здорово, черт возьми!
Евгения Уфимская



Наталья Шихова:

Стихи пишутся, когда очень хорошо или очень плохо

На дворе весна, преддверие 8 Марта. В связи с этим в гостях у четвертой полосы девушка, которая пишет стихи. Зовут ее Наталья Шихова, она студентка ЭФ, можно сказать, спортсменка, комсомолка и просто красавица. Да вы и сами в этом скоро убедитесь. Ведь сейчас она нам расскажет о себе.

- Я все время училась - в художественной школе, в танцевальном кружке, в театральном... Мне очень интересно учиться. Когда я в первый раз зашла в АГУ, посмотрела на это здание, мне так все понравилось, я сразу подумала, что буду учиться только здесь. Я поступала в три места, но надеялась, молила Бога, чтобы туда не поступить, а поступить сюда. Мне нравится учиться здесь, на экономическом факультете. Но учеба - это, конечно, не главное. Более важным, по моему, отношения между людьми. Я пишу как раз о том, что сложно сказать человеку, как ты к нему относишься, и кажется, что душу излила, легко стало. Или когда конфликт случился, плакать же не станешь, а вот напишешь - и станет легче. Стихи нельзя писать, когда тебе просто хорошо. Их пишешь, когда очень хорошо, либо когда очень плохо, в критический момент.

- **Творишь ли на заказ?**
- На заказ трудно писать. Просто заставить себя не могу. Если ничего не чувствуешь, то ничего и не напишешь. Однажды я маме написала стихотворение на день рождения, и все равно получилась ерунда. Или, например, девочка меня попросила мальчишек из группы поздравить. Вроде бы писала о девушке, а когда читаешь, не видно, что душу туда вкладываешь. А когда писала папе на сорокалетие - такое красивое стихотворение получилось! Вещь сорок лет - это дата, тем более у папы.

- **Когда ты написала свое первое стихотворение?**
- Самое смешное, что я написала свое первое стихотворение в октяб্রে прошлого года. Раньше было что-то подобное, типа дом-пом, да и всякая ерунда. А в прошлом году я посвятила стихотворение своей подруге. Она в мальчишка влюбилась, я про это написала, дала девочкам почитать, всем понравилось. Потом еще одно, и еще... Потом потеряла тетрадь, мне уже жалко стало, начала восстанавливать. Потом еще... Дала почитать знакомым, они меня одобрили, сказали: «Давай дальше». Мне кажется, что если бы тогда мне девочки не сказали, что это хорошо, я бы не стала продолжать.

- **Ты экономист - это профессия такая приземленная, прагматичная... Как это сочетается с твоими лирическими наклонностями?**

- Экономика мне интересна как сфера деятельности, для получения материальных благ, чтоб зарплата была хорошей. А вообще я не материалистка, занималась в художественной школе, лет с семи танцевала, это же все развивает душу. Но рисовать себя тоже не заставлял. Придешь на пару, а преподаватель говорит: «Не можешь сегодня рисовать - лучше домой иди». Раз увидешь, два увидешь, на третий придешь, все нарисуешь за полчаса, папья, ты идешь радостный. Раньше я хотела поступать на художественно-графический факультет в Бийской педагогической университет, но там надо заставлять себя, а жалеть тебя никто не будет, как в художественной школе.

- **Есть у тебя такая область, о которой ты могла бы сказать: это мое, я в этом дока?**
- Много знаю о рисовании, хотя понемногу разбираюсь во



всем, в общем. В школе нравилась физика, литература, очень любила историю. Вот в историю я знаю практически все от А до Я. А остальное просто мне нравится.

- **Как ты видишь свое дальнейшее будущее?**
- Во-первых, я хочу закончить университет, получить хорошую работу, зарабатывать деньги и начать собственное дело. Я мечтаю стать модельером, потому что училась в школе на станковом отделении (скульптура и живопись), но потом мне надоело. Учительница сказала, что ты могла пожелать людям, читающим твои стихи!

- Наверное, чтобы когда плохо, человек на окружающих это не выливал. Ведь другие не должны страдать от того, что ты не умеешь владеть своими чувствами. Есть в психологии один хороший способ успокоить себя: берешь листок, пишешь на одной его стороне все, что есть хорошее, а с другой стороны - плохое, а потом все это рвешь, сжигаешь. Сразу легче становится, я сама этим способом пользуюсь.

- **Какой вопрос ты хотела бы задать себе сама?**
- Когда мои стихи дадут мне спать? Они не дают мне спать. Во время сессии мысли никакие, но когда сессия сдашь, неделю отдохнешь, ложишься спать, в голову лезут всякие мысли, стихотворные строки. И если не встанешь и не запишешь, то потом не вспомнишь. Так что встаешь, пишешь, а потом только хвастов. Сначала я писала стихи «на чистовик», без последующих исправлений, а сейчас читаю, начинаю исправлять.

- **Какую тему ты считаешь центральной в своих стихотворениях?**
- Тема проста: отношения между мужчиной и женщиной.

- **Что бы ты пожелала всем женщинам в честь праздника 8 Марта!**
- Чтобы девушки, женщины отбросили все свои комплексы и постарались просто жить, ведь некрасивых людей не бывает. Если человек имеет что-то хорошее, а значит счастлив. Человек сам создает свое счастье, ему помогают его друзья!

Я хочу, чтобы у вас было много друзей, поклонников и любви!

ви!
Так вот какая она, эта очаровательная Наташа Шихова. А теперь - ее стихи.

Фантазии
Я бы прыгнула
с парашютом,
Самолет научилась водить,
Победила
огромного спрута,
Научилась посуду бы мыть.
Только знаешь,
совсем мне не хочется -
На диване я с книжкой лежу
И глазами своими сонными
В потолок
своей спальни гляжу.
Я бы многое
в жизни сделала,
Я бы многое
в жизни смогла...
Засыпаю...
Еще бы подумала,
Но глаза
застывает мне мгла.

Замерзают души зимой,
Заметают их белые выюги.
И голос как будто не мой,
И чужие как будто
все звуки.
Я дождусь
непременно весны.
В облачных
зеленом и ярком
Я увижу волшебные сны,
Буду жить
счастьем новым и жарким.
Я сплиту сине-белый венчик,
С ним пойду
бродить по лугам,
И свалюсь
от усталости с ног,
И услышу кузнециков гам.
А потом снова будет зима,
А потом снова будет метель,
Сочиняй буду сны я сама,
Чтобы, когда будет снова апрель,
Пролетает так
жизнь в суете,
В суете ожидания весны.
Учитель, подумай я,
Что не те видела сны.

О, счастье
- Что нужно для счастья?
- Ты знаешь,
вопрос этот сложен:
Кому-то
спастись от неспящих,
Кому-то
ответ вообще невозможен.
Кому-то
без хрипа соседского
Здрасьте хоть один
бы часок,
Другому бы
раута светского,
Да милей души голосок.
А мне бы веселья
да радости,
Да сессии только на «пятак»,
И жизнь всю
как будто из сладостей,
Да больше о жизни узнать...
Не многого,
правда, я требую,
Не много
для счастья прошу,
А если кто скажет,
как так не бывает,
На тех я ружью машу.

Мысли в слова
не превращай,
При этом суть теряешь ты,
Словами уст не разражайся,
Не превращай слова
в цветы.
А если веришь,
любишь, знаешь,
Не облачай слова в любовь.
Пока словами ты играешь,
Ее терять вновь и вновь.
Набрав в карман
речей твоих,
Уже другой бросает их,
Ты потерял навеки мысль,
И слово потерял ты тоже,
Не попустишь ты с нею увясы.
И на обман так все похоже.
Пережирил ты сам себя,
Нисколько мне не жаль тебя.

Беседовала Ася Фалт

Если женщина хочет...

Мечты, мечты...

Грядет всеми любимым светлым весенним праздником 8 Марта, Международный женский день. Каждая девочка, девушка, женщина ждет от этого дня чего-то особенного. Кажется, и погода в этот день самая весенняя, и настроение самое лучшее, и поэтому ждешь самого прекрасного.

В этот праздник приятно дарить подарки, причем, нужно сказать, что вторая половина человечества обладает фантазией, и подарками отличается разнообразием. Кто-то дарит косметику, кто-то - бытовую технику, а кто-то считает лучшим подарком себя и дарит своей возлюбленной романтический вечер при свечах. Но, как бы хорошо мы ни знали друг друга, не всегда можно угадать желание своей «второй половины». Посему, для многих будет небезынтересным опрос, проведенный среди преподавателей и студентов, целью которого было узнать, чего все-таки хотят женщины.

Зачем, что мильные дамы с удовольствием участвовали в данном исследовании и спрашивали, когда оно будет опубликовано. Пожелания высказывались очень разные, но все-таки можно подразделить их на несколько групп. Итак, лидируют цветы, чего, впрочем и следовало ожидать:

Женя, 2 курс: Я хочу получить большой-большой букет живых цветов, белых роз или хризантем от своего любимого человека. Хочу идти с этим огромным букетом по Ленинскому проспекту, и пусть все мне завидуют!
Но не думайте, что все девушки столь скромны в запросах, подтверждением тому могут стать следующие ответы:

Анфиса, 1 курс: Мне нужно просто-напросто 1000 долларов, хотя нет, я, наверное, ошиблась, мне нужен один миллион долларов.
Это, конечно же, шутка (были, правда, и пожелания норковых шубок). Приятнее было слышать более возвышенные мечты. Например:

Галина Ивановна, преподаватель: - Я бы хотела получить в подарок романтическое путешествие. Независимо куда.

От всей души кому пожелать исполнения этого желания, которое в наше время, и скажем так, скорее можно назвать несбыточной мечтой. Наверное, это пожелание вытекает из участия опроса, высказавшие более прагматичные ожидания:

Гая, 3 курс: Хочу получить в подарок оксфордский толковый словарь английского языка.
Ирина, 3 курс: - У меня есть мечта купить учебник по английскому языку и Юнга. Если мне это подарят, я буду не против. А вообще, - продолжает она, - было бы приятно получить букет цветов.

Известно, что «слабый пол» неравнодушен к братьям нашим меньшим и потому не прочь получить в качестве подарка одного из их представителей:
Алена, 1 курс: - Хочу в подарок животное (собачку, spaniel'ку) или золотую рыбку в круглом аквариуме. Но, в лучшем случае,

я получу фен от папы, - грустно подводит она итоги.

Второй ей Даша, тоже 1 курс: - Я бы хотела аквариум с двумя рыбками. Потому что в общаге трудно содержать других домашних животных.
Были и ответы с несколькими пожеланиями:

Василиса, 2 курс: - Я хочу цветы, какое-нибудь кольцо. Цветы - обязательно. А главное - любовь и паску, и пасуду что мыл.
Кроме выше приведенных мнений, были желания получить в подарок мягкую игрушку, конфеты, внимание и т.д. Наташа (1 курс) с наслаждением вспоминала, как в прошлом году 8 марта на одной из остановок г. Барнаул всеми проходящим мимо женщинам дарили гвоздики. Не закончить хотелось бы этим непохожим на другие желаниям:
Алена, 3 курс: - Люблю, большой-большой. И не нужны подарки. Я не очень люблю 8 марта, на самом деле. Просто пусть Он даст мне погулявать, что меня любит. Больше ничего не надо.

Несмотря на то, что эта мысль была единственной среди опрошенных, я думаю, что все мы мечтаем о любви, нежности и внимании. Искренне желаю всем мильным дамам исполнения этого, самого главного, желания. С праздником Весны!

Евгения Сасковец

ДОРОГИЕ (\$) наши девушки!

Восьмое марта - это праздник такой. Обозначается он Международным женским днем. И очень захотелось узнать, как к этому празднику относится сильная половина человечества. Когда я подлетала к ней, то есть к этой самой половине (а опрошены были все молодые люди 805-806-й группы), в надежде узнать, чувствует ли она приближение весны и праздника, я не заметила. А вот при упоминании о 23 февраля у «типолов» появились большие слезы в глазах. Наверное, воспоминания о прошедшем празднике озорляли туманные очи студентов. А Международный женский день казался таким далеким. Но нет, ребята, вот он уже грядет, уже маячит на горизонте, призвано помахать рекламкой на тему: «Что купить в подарок девушке? Да, вопрос о финансах вызывает кислую улыбку на лицах джентльменов. Сразу вспоминался размер стипендии и дата ее выдачи. Не вопрос о том, сколько хотите потратить денег на подарки, Саша П. ответил: «Смотря какую стипендию дадут и когда.» Хе, наивный, надеется, что увеличат и выдадут вовремя. Многие, если не сказать большинство, почти всем девушкам похвастались бы отщепом Антона Х.: «Столько денег, чтобы потом три месяца долги отдавать». Эх, завидую его девушке. А кто-то отнекивался своей родослов-

ной, что-то вроде: «Я не сын миллионера, но лямка полем». Вроде логично, почему некоторым парням не нравится этот праздник. Да тех, кто не по-любому, повторю: основная причина - деньги неохота тратить. А еще, в этот день папы сыновей заставляли мыть посуду. И восклицания, типа: «Сынко, сегодня МЫ все делаем. Пусть мама отдохнет!» (Правильно, раз в году-то можно) сильно ограничивали свободу ребенка, ведь папы и сами не очень-то и хотели убраться. И еще одна немаловажная причина. У кого-то этот день попадет в очередь семейных один из «даруемых» праздников. Сил отметить уже не останется, да и денег тоже. (Опять пресловутый финансовый вопрос).

А вообще, 8 Марта - хороший праздник. Цветочки, конфетки и поздравления всех и вся. Это почему-то вошло в традицию.
- С Международным женским днем вас, Сан Санечки.
- Спасибо, и вас также, Иван Иванович.
Ну что ж поделилась, просят душа русского человека праздника. Дадим же ей, душе, этот праздник. Так что с наступающим праздником тебя, душа, и вас, ДОРОГИЕ девушки. Ох, и дорогие...
Анастасия Малышко

Поздравляем!

Традиционная газета «За науку» представляет свои страницы под поздравления в весенним праздником 8 Марта. И на этот раз сотрудники «ЭН» не собирались отказываться от этой традиции. Так что вот они, различные послания:

Поздравляем всех женщин-преподавателей, а также студентов биологического факультета с замечательным весенним праздником 8 Марта! Желаем здоровья, прекрасного настроения, удачи, терпения. Оставаться всегда такими же милыми и обаятельными.
С уважением, студенты 1 курса БФ

С весной и солнцем поздравляю вас аудиторией 307 и вечных ее обитателей!
Лучшего куратора Бровкину Юлию Юрьевну поздравляем с праздником 8 Марта. Пусть золотая ручка, которую мы Вам дарим, вдохновит вас на бесконечно трудную работу с нами, школярами. А вообще мы вам желаем море любви, море цветов и всеобщего внимания, чтобы был этим наследителем.
Первокурсники 806 группы

Поздравляем девушек-связисток 805 и 806 групп с праздником весны. Желаем вам

Ваша староста

Меня отделеда авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЭН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай»

отойти от прошедшей сессии, но не особо расслабляться, потому что впереди - следующая. Свой праздник встречайте весело, в хорошей компании. Любите и будьте любимыми!
Таинственные одноклассники, угадайте, кто?

Дорогие мои неограниченные одноклассники (гр.1591)! Поздравляю вас с 8 марта! Желаю никогда не терять своей привлекательности, жизнерадостности и доброты. Встретьте этот праздник весело, в хорошей компании. Ну и - счастья, любви, успехов.
Ваша Ася

НАТАШКИ, это поздравление посвящено вам. А точнее Натше Сердючкой и Наташе Ганже. Пусть у вас все будет замечательным: веселья, любви, радости, верных друзей и хороших подарков. Никогда ни с кем не ругайтесь, но почаще радуйте жизнь!
ЖАЛ

Заказ Тираж 800
Наш адрес: 656099,
г. Барнаул, ул. Димитрова, 66,
ауд. 206
E-mail: red@publish.dcn-asu.ru
Телефон 22-14-37

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО -
главный редактор
Анастасия Хлыновская -
редактор молодежного
отдела
Мария Гурьева -

литписец отдела информации
Евгения Сасковец -
репортер
Константин Семенов -
инженер-художник
Ирина Каширера -
фотограф