

Славься, Университет, дух свободной мысли!

3 AY HAWK

Газета Алтайского госуниверситета № 11 (722) 29 марта 2001 г. Цена 50 копеек

1 апреля - День математика и смеха...

1 апреля - не только День смеха и земледелия и День математика. Математика вообще - это наука серьезная, но, как ни странно, может быть в какой-то мере даже закономерно, именно среди математиков встречается немало людей ни всегда и не во всем серьезных. Так, основатели этого чудовищного т-наз. творческого объединения «Дубовка» - Родион Вадимович Визанцев и Влад Сухачев - при всемье сомнительной серьезности, а ведь они выпустившие матфак, по крайней мере они там проучились, сколько положено и даже получившие университетские дипломы. Знаменитая Алтайская Федерация Пентакса (ниги подороже) действительно затихла - неужели почтой в базе также породжение факультета. Вот вам сухие жонглеры абстрактных чисел.

широкой праздничной программой. Но несмотря на то, что круглая дата поздней, математики достойно встретят праздник и не зато раз.

По обычаям в этот день состоится посвящение первокурсников в студенты. Возможно, некоторые подумают о запоздалости данного мероприятия, но дело в том, что члены МФ настоящими студентами считают лишь тех, кто сдал первую сессию. И с этим трудно спорить! Кроме того, в спортивно-оздоровительном корпусе АГУ пройдут веселые старты, где математики еще раз доказывают, что им не только высшая математика по плечу, но и многие виды спорта. Например, каждый год проводится состязание по баскетболу между командами студентов и преподавателей.

е в этот день проводятся различные торжественные мероприятия, посвященные празднику. В позапрошлом году МФ отметил свой 25-летний юбилей, который сопровождался

**Уголовно-процессуальные
и криминалистические чтения на Алтае**

На кафедре уголовного процесса и криминалистики 22 марта состоялась встреча теоретиков и практиков, на которой были рассмотрены наиболее актуальные проблемы борьбы с преступностью в регионе. Чтение было посвящено известному ученому профессору Евгению Николаевичу Тихонову и одному из лучших преподавателей кафедры доценту Ильину Егоровичу Белогорову.

Ивану Егоровичу береговому.
Е.Н.Тихонов д.ю.н., профессор, заслуженный юрист РСФСР стоял у истоков кафедры (1973-1983 г.г.) был в первых заведующих. Он известен своими научными трудами в области криминалистической техники. Признается получившим его исследования по холодному огнестрельному оружию, теории идентификации, которые и сейчас являются актуальными.
И.Е.Береговой к.ю.н., доцент, участник Великой Отечественной войны пришел на кафедру с практической работы. До увольнения в запас работал старшим следователем военного прокурорства Барнаульского гарнизона.

интересы связанны с наукой уголовного процесса.

Чтения открыты Н.Н. Михайлов первый проректор АГУ, декан ЮФ АГУ В.Я.Музокин заведующий кафедрой уголовного процесса криминалистикой В.К.Гавло.

С сообщениями выступили профессор М.И.Рыбалько, декан ЮФ Кемеровского государственного университета Н.А.Юркевич, заместитель начальника БЮО в научной работе помощник милиции А.Е.Чечетин, и многие другие. Выступления были посвящены проблемам борьбы по выявлению, расследованию и пресечению преступности в регионах. Необходимым эффективным уголовно-процессуальным криминалистическим средствам этой борьбы. На могиле Е.Н.Тихонова и И.Е.Берегового участники чтения возложили венки. Планируется публикация сборника статей «Уголовно-процессуальные и криминалистические чтения на Алтае».

В.К. Гавло, завкафедрой УПиК ЮФ АГУ

10 лет в пути

Вот уже 10 лет на базе исторического факультета существует кафедра культурологии и истории мировой культуры. В далеком 1990 году это было просто кафедра в рамках исторического факультета, и вот перед нами - целое Отделение искусствоведения, где есть свои специализации, студенты, преподаватели и профессора. Существует дневное и заочное отделение. Словом, к новому тысячелетию все расцвело и продолжает развиваться.

Редакция газеты от всей души поздравляет ОИ и его бессменного декана - д.и.н. профессора Т.М. Степанову с юбилеем!

**«Университет»
выходит в финал**

С 12 по 18 марта в г. Иркутске проходил II-ой полуфинал чемпионата России по футболу у юношеской команды Высшей лиги группы «Б». Надо сказать, что команда АГУ — «Университет» в этот же второй раз участвует в борьбе за выход в финал. В результате игры с командами «Факел» (г. Новый Уренгой), «Динамо» (г. Иркутск), «Металлург» (г. Братск), «Ямал» (г. Ноябрьск) и «Синтез» (г. Курган) «Университет» занял третье место и попал в финал, первый тур которого состоится 23-29 апреля в г. Челябинске. В предстоящих соревнованиях примут участие 3 лучших команды сибирской и дальневосточной зоны. Безусловно, команда АГУ есть все основания одержать победу. Поздравляем команду «Университета» и ее тренера И.Ф. Воронкова с блестящим успехом!

"Лица необщим выражением..."

**С юбилеем Вас,
Алексей Андреевич!**

Деканат Филологического факультета сердечно поздравляет с 60-летием со дня рождения доктора филологических наук профессора кафедры русского языка и стилистики Алексея Андреевича Чувакина.



логического факультета (1980–1982 и с 1990 по 1997 гг.). А.А. жил и развивался вместе с университетом, факультетом, сыграл продолжает играть важную положительную роль в жизни факультета. По отзывам самих филологов, в бытность Чувакина деканом на факультете был порядок, установленный, который в своеобразном преимущественно женском коллективе, согласитесь, не так-то просто. Многие жалели, когда он ушел с должности «кота» факультета 1997–1998 гг. Редакция «ЗН» присоединяется ко всем теплым словам, сказанным в адрес Юрийкина!

Пам'яті донечки Анохіної

5 апреля в 15-50 в 423 аудитория корпуса «С» юридический факультет проводит чтения по истории права памяти доцента АГУ Л.П. Анохиной. На чтениях могут выступить с докладами студенты всех курсов ЮФ по истории правовых институтов любой отрасли права. Сейчас ведется предварительная запись желающих.

Макеев возглавил Филиал

Как сообщил нам декан юрфака В.Я. Музюкин, на факультете с участием краевой прокуратуры создан филиал кафедры уголовного процесса и криминастики. Теперь часть занятий будет проходить на базе прокуратуры с привлечением практических работников. Прежде всего там будут проходить обучение студенты цепевого набора, обучающиеся по направлению прокуратуры. Здесь они будут осваивать курсы сверх образовательного стандарта. Заведующим филиалом кафедры назначен Николай Николаевич Макеев выпускник юрфака АГУ.

**Толерантность, толерантность
а я маленький такой...**

С 21 по 28 марта в Малом зале АГХ проходила благотворительная акция «Зажги свет в душе», посвященная проблемам толерантности. Это новомодное иностранное слово означает «терпимость», в том числе к представителям других рас и национальностей, в противоположность ксенофобии. Наверное, движение «за толерантность» актуально, ведь нынче что ни нар - то обязательно независимости требует и не думает переносить соседей. То албанские террористы, мечтающие о «величии Албании», свирепствуют на Балканах, не давая спокойно мирным

Все на КВН!

6 апреля в 19-00 в ДК Моторостроителей состоится кубок КВН АГУ, финал. Именно на этих соревнованиях выявится самая лучшая молодая команда нашего университета. Будут соревноваться команды экономического, географического и юридического факультетов. Специальные гости - КВН - «Ясно» и «Явка обязательна». Эти уже бывалые агученные команды порадуют зрителей программой, с которой они ездили в Челябинск. Так что спешите, билеты стоят 20 рублей, их можно приобрести в Лиге студентов, а также на входе.

Самое трудное - противостоять давлению

Как мы уже сообщали, 16 марта состоялась встреча прокурора Алтайского края Ю.Ф. Параскуна со студентами юридического факультета АГУ. Сразу скажем, событие это неоднинаковое, поскольку не часто прокурор «выходит в народ», пусть даже и к своим будущим коллегам-юристам. Это и понятно: прокурор в России - не публичный политик, как в некоторых странах Запада, он не избирается «электоратом», а назначается высшими органами, что делает его относительно независимым от всяких рода предвыборных манипуляций и от давления тех, кто владеет СМИ.

Недавно декан ЮФ В.Я. Музюкин с профессором В.К. Гавло побывали в прокуратуре, где имели беседу с Юрием Федоровичем. Вот на этой встрече они и предложили прокурору края побывать в АГУ, посетить факультет и встретиться с будущими прокурорами, адвокатами, милиционерами и прочими нотариусами. Юрий Федорович ответил: «Какие проблемы - приглашайтесь».

И встреча таким образом состоялась. Она была построена в форме вопросов и ответов. Студенты спрашивали - в письменном виде, прокурор отвечал. Но начальник Ю.Ф. в небольшом вступительном слове рассказал о месте прокуратуры в системе органов государственности, в современных условиях. Он высказал свою точку зрения на предложение об урезании функций прокуратуры. Сегодня этот вопрос обсуждается весьма активно как в СМИ, так в правительственные структурах. По мнению Ю.Ф., прокуратура была, есть и должна быть.

Параскун также рассказал о практической деятельности прокуратуры края, и наиболее громких делах, которые были раскрыты либо находятся в стадии расследования. Прокуратура края держит эти дела на контроле. Несколько вопросов было задано в отношении убийств девушки в АлтайГУ. Прокуратура работает в этом направлении, но дело это сложное. На самом деле аналогичные преступления по городу и краю, связанные с пропажами людей и убийствами, гораздо больше. Так, недавно подняли труп девушек за Дворец Спорта...

Отвечая на вопрос о том, каково его мнение относительно депутатской неприкосновенности, нужна ли она, Ю.Ф. выразил мнение, что не нужна. Если люди не очень чест-



ные, то они и заботятся в первую очередь о своей неприкосновенности, а если они нормальные, то им нечего и скрывать.

Или такой вопрос: «Какова потребность в кадрах сейчас и как она будет складываться в дальнейшем?» Ежегодно прокуратура края забирает порядка 30 выпускников юрфака АГУ. Качество подготовки специалистов прокуратуру вполне устраивает. «Если бы нас устроили подготовки не устраивали, мы бы давно переключились на Уральскую академию», - отметил Ю.Ф.

«Как вы отноитесь к передаче некоторых функций прокуратуры судам? Как это может отразиться на взаимодействии органов судебной власти и прокуратуры?» Га тенденции передавать все суду - неправильная. В этом случае суд сам будет решать вопрос об аресте, о мере наказания и т.д. Параскун против этой идеи.

Познакомив также мнение, что одна из прокуратур возбуждает уголовные дела «по заказам отдельных лиц». На это Ю.Ф. отреагировал так: если есть конкретная информация, приходите на прием по личным

вопросам, приносите любую достоверную информацию и, если факты подтверждаются, будут приняты меры.

Отвечая на вопрос о деятельности прокуратуры по надзору на исполнительными учреждениях, прокурор отметил, что это важный участок работы, надзирать там надо, и много, поскольку есть нарушения законов и со стороны администрации, и т.д., и т.п. Он сказал, что будет рад, если студенты придут на этот участок работы и возглавят туда.

«Как запись динамика преступлений, совершенных несовершеннолетними, от сезона?» Тут особого секрета нет: зимой преступлений меньше, но вот пришла весна, и сразу резко подскочила статистика грабежей, разбоев и т.д.

Комментируя такие «громкие дела», Ю.Ф. отметил одну из их специфических особенностей. Чем «громче» дело, тем сильнее давление на известные люди начинают вмешиваться, пытаясь повлиять либо просто развалить и т.д.

Расследовать дело - это еще полдела. А вот противостоять такому давлению - это и есть самое трудное в работе прокурора.

По мнению декана ЮФ В.Я. Музюкина, студенты остались довольны. Во-первых, увидели живого прокурора, имели возможность задать вопросы. Во-вторых, получили информацию из первых рук. В-третьих, такая встреча полезна в плане профессиональной ориентации. Не исключено, что для кого-то встреча с живым прокурором станет судьбоносной.

Разброс вопросов по тематике был весьма велик, вплоть до таких: «Как нужно учиться и какие качества иметь, чтобы стать прокурором края?» Комнату, видно, не дает покоя прокурорское кресло.

По словам декана В.Я. Музюкина, такие встречи с высокими краевыми должностными лицами, связанными с правоохранительными органами, деканат намерен сделать традиционными. Следующая встреча может состояться с председателем краевого суда Пашковым.

Владимир Клименко

Третье тысячелетие ознаменовалось «вторым рождением» общества философов Алтая.

В 70-е - 80-е и в начале 90-х годов существовало и успешно работало Алтайское отделение Философского общества (ФО) Академии наук СССР, а затем России, которое в разное время возглавляли доктора философских наук, профессора В.А. Ельчиников, М.Я. Бобров, В.Н. Филиппов. Под эгидой Общества проходили ежегодные конференции регионального, общесоюзного, всероссийского и международного характера. Опубликован целый ряд сборников научных трудов и монографий алтайских ученых. Среди других отделений страны, Философское общество Алтая занимало ведущее место в России.

Но перестройка 90-х годов, прошедшая по стране, захватила и жизнь философов. В результате в начале 90-х гг. Алтайское отделение ФО ЦАН незримо скнуло, как впрочем, и многие другие общественные организации.

Но жизни нескольких лет показала, что общественные организации «ученых» - не бирюкательская выдумка, а необходимая компонента интеллектуального общения и развития...

Научный ликбез

СМУ уполномочен заявить...

В прошлом номере «За науку» мы сообщали о формировании на историческом факультете Совета молодых ученых. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интервью с председателем СМУ ИФ АГУ к.и.н. О.В. Борониным.

- Олег Валерьевич, какие цели ставят перед собой Совет молодых ученых ИФ? Как возникла идея создать такую организацию?

- Наш Совет намерен выражать интересы аспирантов, молодых преподавателей и сотрудников факультета в профессиональной сфере, а также содействовать в мире своих сил, решению важнейших социальных проблем молодых исследователей. Подобные Советы достаточно эффективно функционируют в подразделениях Сибирского отделения РАН. У нас на факультете идея создания СМУ возникла в

процессе подготовки и проведения конференции молодых исследователей исторического факультета, которая состоялась в конце января. Образовалась инициативная группа, был разработан проект Положения о СМУ, проводилась разъяснительная работа по кафедрам. В итоге 14 марта состоялось собрание молодежи: аспирантов, сотрудников и преподавателей, на которых пришли с некоторыми доработками Положение о СМУ ИФ и были избран Совет, его председатель и заместитель председателя. Подчеркну, что члены Совета будут работать исключительно на общественных началах.

- Не могли бы вы кратко рассказать об основных направлениях предстоящей деятельности Совета?

- В ближайшее время мы намерены принять активное участие в организации и проведении на историческом факультете ХХVIII научной студенческой конференции. Считаем, что необходимо содействовать повышению как научного, так и организационного уровня этой традиционной конференции. Наряду с общесибирской программой конференции, которая печатается малым тиражом, наши будущие собрания изберут простым голосованием из числа членов СМУ председателя СМУ и его заместителя сроком на 3 года. Общее собрание имеет право отозвать любого члена СМУ в случае неудовлетворительного исполнения данным членом СМУ своих обязанностей.

- 4.3. Председатель СМУ осуществляет взаимодействие СМУ с руководством и структурными подразделениями исторического факультета и университета в целом, несет ответственность за выполнение СМУ функций, установленных настоящим Положением.

- 4.4. СМУ осуществляет свою деятельность на основе годового плана работы. По результатам работы за каждый год СМУ представляет отчет на заседании Ученого совета исторического факультета и на общем собрании молодых ученых ИФ.

- 4.5. Финансирование деятельности СМУ осуществляется из счета средств исторического факультета Алтайского государственного университета, а также за счет поступлений из других источников. Расходование осуществляется в соответствии с утвержденной СМУ сметой.

- 4.6. Организационные принципы деятельности СМУ

- 4.1. Состав СМУ формируется из числа молодых ученых - аспирантов, сотрудников и преподавателей (до 35 лет) исторического факультета из расчета 1 представитель от каждого структурного подразделения факультета (7 кафедр и информационный центр). Члены СМУ

софов Алтая, в который вошли все заведующие философскими и философско-гуманитарными кафедрами вузов г. Барнаула, а также несколько философов, отвечающих за основные направления работы Общества. На следующем заседании в Доме ученых, состоявшемся 18 января 2001 г., был принят план работы Общества на 2001 год.

Таким образом, Общество философов Алтая начало свою реальную работу. Близкайшие мероприятия - круглые столы «Человек в мире информации» (в марте), «Россия на рубеже тысячелетия» (в апреле) и конференция молодых ученых «Россия и молодежь в XXI веке» (в мае 2001 г.). К участию в мероприятиях приглашаются не только «чистые» философы, но и специалисты из разных областей знания, которые работают над широкими комплексными проблемами в науке, в сфере социальных и природных отношений, имеющие склонность к широкому обобщению теоретического и прикладного характера. Информация о мероприятиях будет публиковаться в вузовских газетах и рассыпаться по отделам информации научно-исследовательских секций вузов для передачи на факультеты.



не сказать о своем заместителе - инженере кафедры археологии, этнографии и источниковедения Дмитрии Валентиновиче Папине. Именно он в составе инициативной группы по созданию Совета привил наибольшую активность, был и надеюсь, будет автором многих наших идей. Дмитрий Валентинович я знаю со студенческой скамьи, думаю, что вместе мы сможем сделать что-то полезное в рамках совместной работы в интересах нашего факультета и всего университета. Вообще, состав Совета, на мой взгляд, получился весьма удачным, в него вошли достойные представители факультетской молодежи.

- А как в целом отнеслись к созданию Совета молодых ученых руководство исторического факультета?

- Хочу сказать, что однажды из инициаторов создания СМУ ИФ выступил наш декан В.Н. Владимира. Ведь в интересах руководства факультета, чтобы молодые исследователи проявляли инициативу, были способны к саморганизации. В конечном итоге предполагается деятельность нашего Совета будет способствовать росту научного потенциала всего факультета. Проект Положения о СМУ ИФ предварительно обсуждался и был одобрен на заседаниях деканата и Ученого совета исторического факультета. Мы информировали о создании СМУ ректорат и вышли с предложением о создании подобной структуры на всех факультетах АГУ и общеуниверситетского Совета молодых ученых. Ректорат в целом также поддержал идею.

- Спасибо, Олег Валер'евич. Разрешите пожелать Совету молодых ученых ИФ успехов в полномочии начинаний и выразить надежду, что СМУ ИФ будет информировать нашу газету о своей деятельности.

Подготовила Евгения Сасковец

ПОЛОЖЕНИЕ

О Совете молодых ученых исторического факультета Алтайского государственного университета

1. Общие положения

1.1. Совет молодых ученых Исторического факультета Алтайского государственного университета (в дальнейшем - СМУ) создается с целью объединения молодых ученых исторического факультета - аспирантов, преподавателей, сотрудников, выразивших интересов в профессиональной сфере и решении важнейших социальных проблем.

1.2. СМУ начинает и прекращает свою деятельность в соответствии с решением общего собрания молодых ученых факультета.

2. Основные цели и задачи СМУ

2.1. Поддержка и координация деятельности, направленной на развитие научных инициатив молодых ученых, их квалификационного роста и закрепления молодых кадров на историческом факультете.

2.2. Представительство молодых ученых исторического факультета в административных, общественных организациях и средствах массовой информации.

2.3. Создание инициативных групп, направленных на решение важнейших социальных проблем.

2.4. Создание междисциплинарной интеграции молодых ученых.

3. Основные направления деятельности СМУ

3.1. Поддержка научной деятельности молодых ученых, оказание им организационной и финансовой поддержки.

3.2. Организация конференций, семинаров, конкурсов молодых ученых, циклов лекций кафедр и информационный центр. Члены СМУ



Дубовый вкладыш в газете "За науку"



«Дубовая роща»

Тот, кто музыке не рад, тот - тупой дегенерат!

Сцена I. Арфа и Телепузики.

Действующие лица: спелый старец Гомер, Финн, Лапкин, Киркоров, Телепузики.

Гомер:

Видел намедни впередь в Филиппку, Бедросова сына - в видеоклипни стремлюм кривлялся тупым гетерой. Впрочем, не видел я сам, это пифии мне рассказали.

Киркоров:

Если не видел, заткни свою пасть, старикашка! Ой, извини, (в сторону) это, кажется, Стиви Уандер...

Стиви, дружище, глядели ты... Что случилось?

Гомер:

Волк, блин, тамбовский тебе будет Стиви Уандер. Я знаменитый Гомер, но не то ты, даун, холь и спелой, но отычно люблю адре.

Киркоров:

Гомернич прости, дорогой, братка не признал я! Вот посмотри, а у нас седи День музыканта - Музыка, песни, разразят и портвейны в бутылке...

Гомер:

Слава Богам, своеевременно зренъя лишишись, Жаль что со зренъем и слух у меня не отняли.

Тогда б я, бедосы, своих песен позорных не спичал, и МТВ с «Музыки Троллем» заточились тогда бы навеси...

Сцена II. Нам песни строить и пить помогает

Действующие лица: Моцарт, Сальери, Лена Зосимова.

Моцарт:

Сальери, вновь пытаешься шакалить? Опять перехватил заказ на песню, Которую для Зосимовой Лены Хотел я накропать по тихой грусти!

Сальери:

В кругу коллег не щеклай, Аладеус! Охотников немало до халтуры - За каждый зонг Ленуська платит «штуку», да не иен, а талеры зеленых.

Моцарт:

Ты в прошлом месяце скучивал «Блестящих» -

Один раз - не контрабас!

Нам не нужен Джексон Майлз - мы поем под барабаны!
Круче чем левицко Владимир Пресняков динозавр джаза Виктор Манаков!
Чем трескать в столовые позорные манты, лучше подайся и ты в музыканты!
Самая стремная группа на свете - «Дубовая роща», а не «Дикий ветер»!
Очень симпатичны рожи у жабек из группы «Дрожжии»!
Сегодня он играет румбу, а завтра с кем-то лет на клумбу!
Самый крутой в музикальном обозре отличник Музобщества А.Г. Рогозин!
Кто то Мозарт наших дней? Забурдаев Алексей!
От зари и до зари глушат водку «Руснари»!
Жизнь музыканта легка и приятна: Билл, скрипач, Моника, пьятина!
Это кто блеет в варган? Это Мезенцев Степан!
Тот, кто музыке не рад, тот - тупой дегенерат!
Если ты не любишь краковяк, значит, ты законченный чудак!
Ты не слушал музыку, а пил! Вот он твой диагноз: ты - дебил!

Административный комикс, Гражданской, Лесной и т.д.).

Америка для русских!***
Неонарциссы.***
Только у России нет проблемы «северных территорий».***
Shift сидящая железа.***
Оливейст Пресли.***
Тания ничего не боялась, так как сама была страшна, как смерть.***
Они жили долго и счастливо. И вымерли в один день. (Динозавры)***
Митинг активистов Брюсовского движения был посвящен результатам борьбы за мирный хаос в всем мире.

Шутить изволю!

Долгие годы, работая старшим корреспондентом многотиражной газеты «За мясо» (быши, «Красный мясник») местного мясокомбината, большой друг «Дубовой рощи» Александр Макаров. Пушки собирали и записывали собственные мысли, навязанные запахами сервыята во время инспекторских дегустаций в колбасном цехе. И наконец, выйдя на пенсию, он милостиво созвался рассстаться с частью своих записей с тем, чтобы они были опубликованы в «Лукоморье». Что же, спасибо большое, дядя Саша. Где же кружка!

Мысли всплыли, а слухи в мысли.

** *

Не стройте замов на песке.

** *

Сибирячка - это не та, что мороза не боится, а та, что в тепле раздается!

** *

Уголовный комикс Российской Федерации (варианты):

«За науку», № 11, 2001 г.

Клуб четырех ферзей



На сайте «Дубовой рощи» (<http://tbs.asu.ru/dub>) каждый грамотный интернет может прочесть буквально следующее: СЕНСАЦИЯ! Юрий Звягинцев, случайно узнав о том, что в настоящее время является гроссмейстером - Фишер, Карпов, Халифман и Крамник - считаются себя законными чемпионами мира по шахматам, также объявил себя чемпионом мира по этой древней прекрасной игре. Причем, привел в свою пользу весьма убедительный довод: он ведь ни разу не проиграл ни одному из «действующих чемпионов». За развитие скандала следите на нашем сайте!

А теперь кое-что новенькое о шахматном мире и барнаульском возмутителю спокойствия (Юрий Звягинцев является по совместительству руководителем шоу-балета «Дубовой рощи») можно узнать в газете «За науку».

Новый король наведет порядок в своей свите

В шахматах есть такой смешной термин - «зевок». Теория гласит: «Зевок - грубая ошибка, в результате которой можно получить мат или проиграть ферзя». Эти основы изучают в первом классе. Так вот! Бесь черно-белый бомонд в лице Каспарова, Карпова, Фишера, Халифмана, Крамника и Аянда совершил грубую ошибку. Зевок!!! Провиграм наши супер-пулер гроссмейстеры, и коммерческие турниры породили такое массовое грязное явление, как сдача партии. Сидят гроссмейстер и проигрывает в 15 ходов кандидату в мастера за счет баксов. Тыфу! Стыдъ какой...

Напоследок хочется внести предложение трансформировать шахматный девиз «Мы - одна семья». Лозунг нового дня: «Мы - одна честная семья». Максим Углов, мощный спортивный аналитик

На снимке: Ю.Н. Звягинцев - новый шахматный король планеты Земля



Видеогад

Уходит лошадь, приходит ферзя

Кинокомпания «Покемон-пичкерс» представляет Лео Ди Кастро в фильме Джимса Эмерсона «Chess имею!»

Аличник до чужой славы Голливуд снял фильм о пятнадцатом короле Юрии Звягинцеве, даже на западе прототипу своего киножурнального чемпиона Урия The Vaginson ни гроша. Впрочем, несмотря на это мелкое недоразумение, огульно обозвав Евгением Берсеневым (а потом подхватившем Ларри Кингом) «скандалным жмостом замкнувшихся эксплуататоров», фильм получился замечательным во всем отношении.

Дебют:

В маленьком городке на Среднем Западе (действие из Сибири перенесено в Америку) по требованию американского происхождения) девушка Урия The Vaginson (герой из мужчины переделкой в женщины по требованию американской женско-го происхождения), родившаяся с синими переносом (раса герояни и белыми переделками) черную по требованию афроамериканцев выходцев из Гватемалы (героиня из русской сделана латинской по требованию американцев испанского происхождения) страдает от разлуки с ее лесбийской подружкой (ориентация героини изменена по требованию американцев педерстического происхождения). Дело в том, что родительница Урия (отца девочки сделали неизвестным по требованию американцев гибюджетного происхождения) перевезла из Спрингфилда в Колерфилд

(транзитом через Честер菲尔д) и отдала дочурку в новую школу.

Миттельшпиль:

Школьная подростковая команда шахматистов, которые начинают тренировать черно-кожу испанского-ворожью девочку-лесбиянку. Тренируют, вторгнутся, собираются расплатиться. Чтобы бороться за свои права, Урия находит старого мастера шахматных единоборств, выходца из Венгрии. Седой венгр Буда из Венгрии, легендарный «Тигр Дебюта» Капабланка и роковой Дон Дракон Ботвиник. Этот Буда и берется за обучение Урии. Дыхательная гимнастика, силовая подготовка, философское учение, кодекс шахматиста «Гамбит-до» - все это предстоит постигнуть Урия у старого шахматного сенсара. В конце он обучает девушку мату. Сперва детскому мату, потом и покрепче... На конец, наступает пора девочке узнать и главный секрет клана Лешотов - шахматный стиль «Обезьянка». И она лихо расправляет с группировкой школьных шахматных хулиганов.

Эндшпиль:

Но отец Джуниора Младшего - главарь этой банды - Джуниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любовь Урии, заявляет

ниор Старший, решается на последний поступок. Он, главный заправила тайных шахматных поединков без правил, собирается подзарядить на мастерстве Урии. Ни угрозы, ни подкуп - ничто не помогает Джуниору Страшему затащить Урию на подпольное шахматное кумите в далеком испанском Линаресе. Тогда Джуниор Старший, крадя новую лесбийскую любов

Археологи докапываются до первоначала

С 25 по 30 марта 2001 г. в г. Барнауле на базе Алтайского госуниверситета проходит научно-практическая конференция молодых ученых и студентов «Историко-культурное наследие Северной Азии: итоги и перспективы изучения на рубеже тысячелетий». Она проводится в рамках программы ежегодных региональных археолого-этнографических студенческих конференций Сибири и Дальнего Востока (сокращенно - РАЭСК). Конференция 2001 г. является 41-й по счету. Каждый год организацию и проведение этой конференции берет на себя один из вузов Сибири, в котором осуществляется подготовка специалистов по археологии и этнографии. В этом году ее непосредственным организатором выступил кафедра археологии, этнографии и источниковедения Алтайского госуниверситета.

РАЭСК по праву считается одной из престижных конференций молодых исследователей Сибири и Дальнего Востока. Ее эффективность доказана многолетней практикой. Сборники тезисов и статей РАЭСК отличаются высоким уровнем цитирования. Практически все археологи и этнографы, работающие на сегодняшний день в сибирских и дальневосточных научно-исследовательских институтах, лабораториях, на гуманитарных кафедрах вузов, начинавшие свой путь в науку с участия в РАЭСК.

За это время сложились определенные традиции: участие в конференции не только начинающих исследователей, но и известных ученых, выступающих с докладами и ведущими работу секций; выпуск сборников тезисов докладов; организация в рамках работы конференции круглых столов и практических семинаров; обмен научной литературой; знакомство участниками с местными культурными и историческими достопримечательностями.

Задачи нынешней конференции ее организаторы видят в обсуждении проблем теории и методики изучения древних и современных

культур наследия региона, введении в научный оборот новых результатов полевых археологических и этнографических исследований, в которых принимают активное участие студенты и молодые ученые региона, апробации современных методов изучения древних и сохранения традиционных культур, основанных в первую очередь на междисциплинарном подходе.

Работа конференции проходит по нескольким направлениям: археология, этнография, первобытное искусство, антропология. Тематика охватывает проблемы развития человеческого общества и культуры на территории Северной Азии в широком хронологическом диапазоне от первоначального заселения региона до этнографической современности. На конференции планируется работа секций:

- 1. Каменный век Северной Азии;
- 2. Северная Азия в эпоху бронзы;
- 3. Ранний железный век Северной Азии;
- 4. Этнокультурная история Северной Азии в эпоху средневековья;
- 5. Традиционная культура современных народов Северной Азии;
- 6. Первобытное искусство.

Наряду с этим планируется Соб. инф.

Кто самая академичная?

Прием заявок на участие в конкурсе «Академия-2001» продолжается до 5 апреля. Так что, милые девушки, у вас есть еще шанс. Для этого нужно пристроить свои самые лучшие фотографии в Лигу студентов, а также заполнить анкету. Сам конкурс будет проходить в шоу-центре «Колизей» в конце апреля. За титул самой красивой девушки АГУ будут бороться 10 конкурсанток, отобранных по фотографиям.



Час потехи

Гадание на таракане

Вы слышали о Нострадамусе? А свою судьбу предсказывать пробовали? На ромашке-то хотят гадать! А на кофейной гуще? Если да, то новое поверьте - это то, что вам нужно. Итак, приступим.

Поймайте на кухне таракана и внимательно присмотритесь к нему.

* Если таракан бодрый и здоровый, значит, у вас дома все в порядке.

* Если таракан квеляй - займитесь своей женой, она вас плохо кормит.

* Если таракан радикально черного цвета - вас ждет повышение по службе.

* Если таракан ряжий - в вас влюблена блондинка.

* Если таракан зеленый - это к большим деньгам в известной валюте.

* Если таракан все время шевелит усами - вы человек энергичный, подвижный, не можете сидеть без дела.

* Если таракан замер - вы философ.

* Если таракан имеет удивительный вид - окружющие вас мало ценят.

* Если таракан испуган - вы человек, умеющий настоять на своем.

* Если таракан ярко-синий, рогатый и говорит членовеским голосом - поздравляем, у вас белая горячка.

Теперь измерьте таракана.

* Если его длина меньше 1 см - на вас можно положиться в семейной жизни.

* Если длина таракана больше 3 см - вы человек ищущий.

* Если размах усов таракана равен длине вашего носа - вы человек любознательный.

* Если один ус таракана заметно короче другого - вы еще не реализовали свои возможности.

* Если суммарная длина усов таракана равна длине его тела, умноженная на корень квадратный диаметра его брюха и деленная на логарифм количества его ног - вы скрупулезный и дотошный человек.

* Если ноги таракана равномерно распределены по всему телу - вам на всякий случай надо показаться психиатру.

* Если длина таракана равна его ширине - значит, это клоп.

* Отпустите таракана. Если он побежит прямо - вас все еще впереди.

* Если он побежит налево - вас ждет волнующая встреча.

* Если он побежит прямо - займитесь службой: вас подсаживают.

* Если он побежит обратно к вам - вы интересный человек.

* Если он вообще не побежит - он сдох.

Уеду я учиться далеко...

В рамках правительской программы «Интеграция» по направлению 1.5 «Поддержка обучения и стажировок науки молодых студентов и аспирантов» будущие светила науки хими получили три гранта на стажировки. Благодаря Федеральной программе «Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки Е.В. Карпова, В.Ю. Корнина и Д.Г. Пирменов отправятся на стажировки в ведущие научные центры страны.

Е.В. Карпова, аспирантка третьего года обучения, 1 мая отправится на полгода в Новосибирский институт органической химии СО РАН. В.Ю. Корнина, аспирант первого года обучения, девять месяцев, начиная с мая, проведет Институте химической физики РАН в Москве. А девятимесячная стажировка в том же институте с 1 сентября, позволит студенту 4 курса Денису Пирменову продолжить свои изыскания в области квантовых химических расчетов.

Английский, французский, немецкий...

23-24 марта в Малом зале корпуса АГУ на Димитрова работала региональная школа-семинар «Методика преподавания иностранного языка в ситуации культурной полифонии». Главным инициатором и организатором проведения этого семинара выступила кафедра иностранных языков филологического факультета АГУ. К участию были приглашены специалисты из различных языковых и неязыковых вузов не только Алтайского края, но и всей России (БГПУ, АМГУ, БЮИ, АГИК, КГУ, ААЗП), незадолго до проведения школы-семинара были получены материалы из МГЛУ и Дипломатической академии МИД РФ.

В первый день участники семинара работали в трех секциях: методические и психологические аспекты преподавания иностранного языка, лингвистические основы преподавания иностранного языка и попытки культуры и цивилизаций, в рамках которых были заслушаны доклады. Во второй день проводились тренинги и мастер-класс. Спонсором школы-семинара выступило ООО «Ди Би Си Сервис», занимающееся поставкой учебной литературы для изучения иностранных языков. В дни работы семинара этой компанией проводилась выставка-продажа данной литературы. Подробнее о работе семинара читайте в следующем номере.

Гость четвертой полосы

Баллада об экзамене

К нам в редакцию пришло занятное письмо, которое заставляет вспомнить знаменитые строки средневековых стихотворцев-вагантов. В одном из стихотворений весьма наглый тип обещает вернуться к «дроздям подружкам»...

Если те профессора,
Что студентов учат,
Горемыку-школьяра
Насмерт не замутият.

Автор нашего письма - некий молодой человек, представившийся «Озорным поэтом».

О себе пишет так: «Сами мы не местные. Родом из Белоруссии, из г. Солигорска (100 км. от Минска). В совершенстве владеем белорусским языком и чуть-чуть французским (сейчас учу английский). Здесь учусь и пытаюсь (и иногда) подработать на разных работах (курьер, грузчик - то есть поднеси, подай, пошел на флаг не мешай!) Я достаточно симпатичен (судя по откликам девушек) и общителен. Русые волосы, глаза карие и добрые. И вообще, я нахожу в себе один недостаток: плохое зрение.

Учусь я не совсем отлично, но и не очень удовлетворительно. С большим усердием пытаюсь «крызить гранит науки», но частенько не получается. И поэтому иногда хожу на переделчку. И вот на предметы, которые я «спихну» с своих плеч, хочу обсудить и покритиковать в своих (так называемых) песнях и балладах. Это начало моей серии веселых издевательств над науками и преподавателями. Я занимался этим в школе, и довольно успешно: у себя в городе даже «простасывался» в местных газетах под псевдонимом «Озорной поэт» (извините, что я не скромный). А теперь решил вспомнить старину.

Может ты сочтешь меня за идиота, или даже за психа, пытающегося отомстить своим преподавателям! Поверь, это совсем не так! Я просто студент, которому по душе не только математика и физика, но и журналистика. Кстати, от математики я совсем не в восторге! Занимаясь им не только «сексомиксанием», но (и иногда) и парижкой. Но парижку я не даю читать никому!»

Так охарактеризовал себя этот «нескромный стихоплет», а теперь на суд читателя мы представляем его стихи.

Сказ

о том, как 583-я группа сдавала экзамен по алгебре

Памяти павших, сложивших голову в неравной борьбе с наукой, посвящается...

Наш Мальцев - самых честных правил!
Не в шутку и не в добрый час
Решить замучить, видно, нас:
Провел экзамен он, конечно, КЛАСС!

Двенадцать двоек, две четверки,
Немного троек, и ни одной пятерки!
Вот это препод, вот это «звезва»!
И что же делать нам теперь?

На пересдачу что ль идти?
Но тройки там нам не найти...

Вот было дело как-то раз:
Зашел к нему я в светлый класс,
Тану билет, сажусь, пишу,
Как умный, голову чешу.

Писал, писал и написал,
Потом про это отчелась...
Но это позже, а сейчас
Кого он вызовет из нас?

И Жена пошагал к доске
В такой немыслимой тоске,
И, отвечая там едва,
Наш Жена получает «два»!

А следующий потянул Саша,
И гонит он, как умный, даже.
Но Мальцев тут его настиг,
И это был последний миг,
Когда наш Саша улыбнулся,
И, взял зачетку, развернулся...

И Рома тут сдавать пошел,
И там судьбу свою нашел.
Он на «четыре» отвечает,
А сам нич-че не понимает!

Ответив смело и упорно,
С четверкой вышел он спокойно.
И в коридоре шум и смех,
Ведь Ромка удивил нас всех...

Надеясь тоже на удачу,
Серега толпел на сдачу,
Садится к Мальцеву чуть дыша,
А сам не помнит «кишиша»!

Но Мальцев долго не терпел,
Вопросы даже не задал.
Берет зачетку, пишет «ХОР».
Ну ты, Серега, метеор!!!

Сдать Мальцеву, да на «четыре»
Не каждый может в этом мире!

Баллада про ТОР

ТОР - это очень хитрый предмет.
И если подумать, то вовсе не бред!
Хоть нам неохота его изучать,
Но и «нахаля» тоже не сдать!

Что же придумать, как тут быть?
Шпоры совсем бесполезно строчить.
Хоть ты и учишь, хоть и не учишь,
Двойку хоть как «стопудово» получишь!

Надо понять! Надо просто понять,
Как, чего и куда подключать.
Будешь учить и начнешь помнить,
То на троек может как-нибудь сдашь!

Емкость и ток, индикатор и цель,
Все это выучить надо успеть.
Старый Киргоф напридумаш законов -
Проще скрестить черепаху с тритоном...

Но черепаха здесь не прием.
Надо взять лекцию и выучить днем!
Выучить ночью и выучить утром,
Выучить завтра. А выучить трудно!