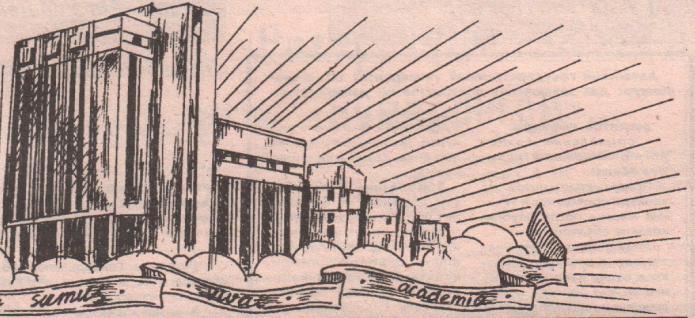


ЗА НАУКУ



Газета Алтайского госуниверситета N 20(731) 7 июня 2001 г. Цена 50 копеек

Повесть о настоящем

Евразийство - идеология XXI века

5 - 6 июня состоялась международная научная конференция «Евразийское мировоззрение и потенциал Сибири в XXI веке», организованное Факультетом политических наук АГУ и Фондом «Алтай - XXI век». В Актовом зале на Димитрова собрались представители Москвы, Новосибирска, Кемерово, Горно-Алтайска, ученые из барнаульских вузов (БГПУ, АГТУ, АГИК), также из соседних стран Монголии и Казахстана. Открытый форум ректор АГУ профессор Ю.Ф. Киришин. С приветствием участникам обратился также заместитель председателя Совета народных депутатов Алтайского края Б.В. Ларин.

С развернутыми докладами, в которых рассматривались различные аспекты евразийского мировоззрения в свете российских и мировых реалий XXI века, выступили А.В. Иванов (Барнаул), д.ф.н., проф., каф. философии естественных факультетов АГУ «Евразийство подлинное и мнимое»; В.В. Желтов (Кемерово), д.ф.н., проф., зав. каф. политологии и социологии «Проблемы мондиализации и идентичности»; Ю.В. Попков (Новосибирск), д.ф.н., проф., зав. сектором этносоциальных исследований Института философии и права СО РАН «Прогрессивные тенденции изменения этносоциального потенциала Алтай-Саянского региона в 1990-е годы»; М.Н. Колоткин (Новосибирск), д.и.н., проф., зам. директора Института кадастра «Европейские диаспоры в Сибири - основа ментальности евразийства»; Бикумар Камалаш (Монголия), д.и.н., Академия наук Монголии, Баян-Ульгийский научный центр социально-экономических исследований «Проблемы истории и этнографии чеванников Монгольского Алтая»; Л.Г. Олек (Новосибирск), д.ф.н., проф., зав. каф. политологии и социологии ИГИК при НГУ «Прогноз в контексте евразийства»; М.Я. Бобров (Барнаул), д.ф.н., проф., кафедры социологии АГУ «Соотношение понятий «этнос», «нациа» и «цивилизация»; В.И. Марков (Кемерово), к.ф.н., проф., Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, научный кон-

сультант Кемеровской областной Думы «Евразийство как культурный проект»; С.Г. Зинновьев (Горно-Алтайск), помощник президента Республики Алтай по международным связям, Говардовский Владимир Александрович (Горно-Алтайск), к.г.е.н., доц., главный геолог информационного центра Министерства природных ресурсов Республики Алтай «Региональные связи»; Е.В. Ушакова (Барнаул), д.ф.н., проф., зав. каф. философии естественных факультетов, науки и техники «Евразийский подход к формированию системного знания-ведения»; М.Ю. Шишин (Барнаул), к.ф.н., доц. АГИК, президент фонда «Алтай - 21 век» «Специфика алтайского культурного ландшафта»: экологический и политический аспекты; В.Н. Филиппов (Барнаул), д.ф.н., проф., зав. каф. философии БГПУ «Значение и смысл русского языка в формировании современного евразийского пространства»; В.Н. Москвин (Новосибирск), д.и.н., проф. «Русская идея» и будущее России в системе Евразийства и другие.

На следующий день состоялись « круглые столы » по темам «Евразийское мировоззрение: прошлое, настоящее и будущее » и « Политическое развитие евразийского пространства », где выступали как ученые АГУ, так и наши гости из других городов и вузов. Подробнее о содержательной части докладов мы надеемся рассказать в ближайших номерах газеты.

Владимир Клименко

КОРКИ

АГУ на 43-м месте

По сообщению «АиФ» (N 22 2001 г.), журнал «Карьера» объявил итоги очередного рейтинга среди вузов России. Алтайский госуниверситет переместился на 43 место (два года назад АГУ было на 97-м), что можно рассматривать как серьезный успех коллектива нашего университета, продолжавшего все это время динамично развиваться, несмотря на переключение страны трудности.

Удачи!

Веселое это время - сессия. Хорошие студенты уже сделали зачеты и готовятся к экзаменам. Все замученные и зачумленные. Удачи, школы!

Континент «Евразия»

5 - 6 июня состоялась международная научная конференция «Евразийское мировоззрение и потенциал Сибири в XXI веке», организованное Факультетом политических наук АГУ и Фондом «Алтай - XXI век». На конференции рассматривались различные аспекты евразийского мировоззрения в свете российских и мировых реалий начала XXI века.

Последняя гастроля оркестра

11 июня в 18.00 в концертном зале АГИКа (Ленина, 66) состоится заключительный концерт Университетского оркестра с солистами театра муз.комедии Заслуженным артистом РФ Ольгой Тавриш, Петром Приходько, Виктором Парфеновым.

НБ предупреждает

Научная библиотека АГУ объявила, что до 13 июля все студенты должны сдать литературу. Но студенты удивились: ведь 13 у нас еще экзамены. Библиотекари отвечают: «А вы смотрите внимательнее. До 30 июня, пля-ля!»

Анекдот

Как-то раз останавливает автомобилист друг всех автомобилистов ГИБДД и начинает доказывать:
- Фары работают?
- Да...
- Огнетушитель есть? Аптечка есть? Аспирин в аптечке есть? А он не просроченный?
- Все у меня в порядке.
- Вот же люди, удивиться за полтинник готовы!



Всюду химики нужны!

Закончилось распределение на химическом факультете. В этом году «в мир» выйдет из стен АГУ 43 химика. Они пойдут работать лаборантами, инженерами, технологами, учителями в школы края. Рабочие места так-

же предоставили: Каменский металлозавод, Алтайский завод агрегатов, Инженерно-дорожный центр (г. Томск), Станкостроительный завод, Шинный завод, ОАО «Мукомоль», «Алтай-Холод», Охранно-природный Центр.

"Лица необщим выражением..."

Двойной праздник

Как вы помните, 25 мая мы отмечали день рождения АГУ. В этот же день химический факультет отмечал еще один праздник - День химика, а ХФ в университете - один из самых первых образовавшихся факультетов. Администрация ХФ поздравляет всех своих студентов, аспирантов, инженеров, преподавателей, профессоров с прошедшим праздником и желает счастья, успехов в работе и научных открытий!

Роль компьютера возрастет

Недавно в новом корпусе на Молодежной состоялась 4 научно-методическая конференция «Высшая школа в современной социокультурной ситуации». Конференция включала в себя пленарное заседание, секционные заседания и круглый стол. Большинство собравшихся составили преподаватели кафедры всеобщей истории и международных отношений. Периодически выступления докладчиков заканчивались острой дискуссией, но почти каждый раз участники спора приходили к согласию. Многостороннее рассмотрение тематики конференции вылилось за круглым столом в конкретное решение пройти в скромном будущем презентацию новой системы обучения, в которой большая роль будет играть компьютер.

Алексей Борисов,
1 курс ОЖ

Президент Лупаина поздравляет

Из Москвы пришло письмо от президента общероссийской общественной организации МСЭФ (Молодежный союз экономистов и финансистов) О.В. Лупаину на имя руководства АГУ, где, в частности, говорится: «Поздравляем Вас с победой в номинации первой всероссийской олимпиады по экономическим и финансовым дисциплинам «За организацию активного участия в олимпиаде» и занятием III (третьего) почетного места».

В письме выражается благодарность за содействие, оказанное МСЭФ в проведении всероссийской олимпиады, отмечается, что «количества участников первых олимпиад - студентов возглавляемого Вами вузу позволяет нам судить о качественной постановке как учебного процесса, так и научно-исследовательской работы студентов в вузе, активном участии студентов в научной жизни вуза и соответствующей работе профессорско-преподавательского состава», что «студенты, представлявшие возглавляемый Вами вуз, показали высокий уровень знаний теории народного хозяйства России. Проведены целостность и системность мышления, а главное, продемонстрировали свое желание и умение работать. Ими подняты и рассмотрены в своих работах актуальные темы, приведены практические примеры современной экономической и финансовой жизни народного хозяйства России».

С юбилеем, Светлана Николаевна!



профессионалю. Все эти тугие пачки и беспорядочные россыпи баняют для нее - часть работы. Главное здесь - не ошибиться в счете. Сама Светлана Николаевна «сидит» на более чем скромной зарплате. В этом парадокс профессии: денег и много и мало одновременно. Но кассир не только деньги выдает два раза в месяц, но и получает чеки в казначействе, которые потом обличивают в банке (что сегодня сделать весьма непросто), оформляет перечисления, хранит в своем суперсейфе бланки дипломов, осуществляет контакты с налоговой службой. По словам главного бухгалтера Т.М. Баевой, любые поручения Гршиной выполняются беспрекословно и добросовестно. Но и для тех, кто два раза в месяц приходит за получкой или авансом, кассир - самый родной человек. И потому юбилей Светланы Николаевны - всенародный праздник! Редакция «ЗН» присоединяется к поздравлениям друзей и коллег и желает юбиляруingtonия лета.

Лекции архивиста Козлова

31 мая и 1 июня по приглашению ректората наш университет посетил д.и.н., проф. Козлов Владимир Петрович - руководитель Федеральной архивной службы России, завкафедрой архивного дела и археографии Российского государственного университета. Кроме методической помощи преподавателям в становлении специальности «Историко-архивоведение» (выступление на методическом семинаре), Владимир Петрович прочитал две лекции для студентов этой специальности и всех желающих. Одна из лекций (1 июня) проходила в Интернет-классе.

Лагутин и Калиновский - лучшие игроки

С 11 по 31 мая проходил турнир по мини-футболу среди факультетских команд АГУ. В состязаниях участвовало 7 команд. В финале встретились команды социологического и экономического факультетов. Экономисты выиграли со счетом 2:0, причем оба мяча забил Алексей Лагутин. Игры проходили остро, интересно. Вторыми стали юристы, а третьими - социологи. Звание лучшего игрока турнира присвоено Алексею Лагутину (ЭФ) и Артему Калиновскому (ЮФ).

Страсти по «второму хлебу»

Не чужда им и земная пища, в том числе «второй хлеб» русского народа - картошка. 25 и 26 мая ПТСС и сотрудники АГУ произвели посадку этого ценного продукта на полях Alma Mater. Остается ждать богатого урожая. Неправы те, кто считает, что при рыночном избытке садить самому «второй хлеб» вроде бы ни к чему. Своя картошка все равно вкуснее!

За наш контракт...

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения контрактов по должностям:

доцентов кафедры:
социальных технологий, инноваций и управления

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Лица, желающие участвовать в конкурсе, подают в отдел кадров заявление на имя ректора с приложением документов: личного письма по учету кадров, копий дипломов о высшем образовании, о присвоении ученых степеней и званий, заверенных нотариально либо общим отделом университета, списка опубликованных научных трудов, утвержденного в собрании по порядку.

Приемлемые лица, работающие в данном вузе, для участия в конкурсе подают на имя ректора заявление и список опубликованных научных трудов. Лица, до-

пущенные к участию в конкурсе, должны получить заключение (рекомендацию) кафедры.

Требования к должностям доцента: не менее 5 лет педагогического стажа и степень кандидата наук или звание доцента по профилю кафедры или факультета. Квалификация доцента должна соответствовать с заданиями индивидуального плана.

За 5 лет работы по контракту доцент должен прочитать не менее 200 часов лекций, в том числе не менее одного основного курса, опубликовать не менее одного учебного пособия или учебно-методической разработки и не менее 4 научных статей или монографии, осуществить руководство не менее, чем 5 дипломными работами (для выпускников кафедр).

К Дню славянской письменности

Вручены премии Славянского общества

24 мая 2001 года, в краевой библиотеке им. Шишкова состоялось ежегодное вручение премий Славянского общества, приуроченное к празднованию Дней славянской письменности на Алтае.

Дипломы и денежные премии были вручены по следующим номинациям:

Изобразительное искусство и народное творчество: 3 премии без различия по местам.

Молодежная премия: 1 премия I место, 2 премии II место, 1 премия III место.

Общественная деятельность и просветительство: I, II, III места - по 1 премии.

Наука и образование: I, II, III места - по 1 премии + 2 поощрительных диплома.

Премии Славянского общества за 2001 год удостоились следующие лица:

В номинации Изобразительное искусство и народное творчество:

- Студент Степан Федорович, мастер камнерезного дела Кольчанского завода - за возрождение традиций камнерезного искусства на Алтае.

- Сорокин Юрий Николаевич, член Союза художников России - за многолетнюю деятельность по освещению и пропаганде русских реалистических традиций в творчестве алтайских художников.

- Творческий коллектива ансамбля «Беловодье» - за исследование и пропаганду русских фольклорных традиций Алтая.

В номинации - Молодежная премия:

1 место. Тростник Роман Александрович - за цикл научных статей и публикаций по русской национально-культурной проблематике в региональной прессе в 1999-2001 гг.

В номинации - Общественная деятельность и просветительство:

1 место. Фирсов Анатолий Борисович - за изучение, пропаганду наследия Г.Д. Гребенщикова, благотворительную деятельность по созданию фонда его работы.

2 место. Сергеев А.А., Занин Е.Б., Золотухин В.Н. - за создание учебно-просветительского фильма о Ползунове.

3 место. Платунов Евгений Владимирович, журналист газеты «Алтайская неделя» - за цикл статей по славянской проблематике.

В номинации - Наука и обработка знаний:

1 место. Поплищук Виталий Васильевич - за оригинальный подход к исследованию русской идеи в книге «Философия библиопартизан».

2 место. Отец Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

3 место. Дорофеев Виктор Александрович - за теоретическое осмысление проблем современного качества.

Поздравительные дипломы:

Коллектив кафедры социальной работы - за цикл статей по проблемам социальной защиты населения на рубеже веков.

Авторский коллектива монографии «Современное общество и личность в социологии жизненных сил человека»

На церемонии вручения и праздничном фуршете было пронесено много благодарственных речей от членов семьи, дипломатов и гостей, особенно запомнившимся было небольшое музыкальное выступление шоу-группы «Славяне».

Правление Славянского общества Алтайского края поздравляет всех дипломантов, участников и организаторов праздника и желает дальнейших творческих успехов!

Дети «Alma Mater»

Людмила Ковалькова:

Университет - окно в большой мир

Учитель - одна из самых сложных и нужных профессий. Но ведь все они тоже в свое время были учениками и студентами. Ковалевской Людмиле Геннадьевне - выпускнице физиологического факультета АГУ, преподающей сегодня в школе-гимназии № 40 русский язык и литературу, я решился задать несколько вопросов.

- Людмила Геннадьевна, что, кроме хорошего образования, дал Вам Алтайский государственный университет?

- А разве хорошее образование - это так мало? Это, наверное, самое главное, что я там получила. А вообще, это был мой дом, где живут близкие тебе люди, родные, любимые тобой, которым ты нужна и тебе нужны. Когда я поступила в университет, он только-только открылся. Это было для меня очень значительно. Я чувствовала себя очень важной, что я стала студенткой университета.

Даже названия предметов, которые я должна была там изучать, звуки, как божественная музика: введение в языкознание, логика, философия... Было ощущение приобщения к какому-то большому миру, который до этого был для меня закрыт. И надо сказать, что мои ощущения оказались справедливыми, я ни

не менее это общение происходит и всегда радует.

- А почему Вы остановили свой выбор именно на АГУ и именно на физиологическом факультете?

- У меня была любимая учительница литературы. И поэтому я пошла на физиологический факультет. А еще, наверное, потому, что я любила читать, особенно познавательно.

- Людмила Геннадьевна, говорят, что студенческие годы самые лучшие в жизни. Вы с этим согласны?

- Наверное. Хотя школьные годы тоже были замечательные. Так получилось, что университет стал для меня продолжением школы. Атмосфера единомышленников, братства была у меня в школе, потом как-то естественно перешла из школы в университет. Да, конечно! Здорово было. У нас был студенческий театр, мы обсуждали новости культуры и литературные новинки. Так оно и есть, это было самое лучшее время, тем более это время молодости.

- А Вы не могли бы рассказать какой-нибудь случай из студенческой жизни?

- Случаев, наверняка, было много. Когда я вспоминаю то время, мне кажется, что мы все время хохотали. Было ощущение счастья! Вспоминается один случай. Морфологию в училище Николай Данилович Голов. Сейчас он уже доктор физиологических наук, а тогда еще был кандидатом. У него были очень интересные лекции, я любила его слушать. Он настолько увлекался во время лекции, что не замечал ничего вокруг. И вот однажды

идет лекция, он ее читает за кафедрой, которая стоит на столе. Вдруг Николай Данилович начинает рассказывать эту кафедру, да так, что кафедра падает. Николай Данилович поднимает кафедру, не прерывая лекцию, как бы даже не заметив случившегося. Для него это было незначительным событием, которое не могло прервать ход его мыслей.

- Людмила Геннадьевна, а почему Вы решили стать именно учителем?

- Потому что это творческая профессия, тем более учитель литературы. А человек всегда стремится к творчеству. Может быть, я скажу слишком громко, но все-таки учителя словесности очень трудная и высокая цель: быть проводником между писателем и читником. И когда цель замыкается, т.е. происходит контакт, ощущение счастья передается.

- Что Вам нравится в современных учениках?

- Ум, незакомплексованность, умение свободно мыслить. Они вообще очень интересные. Иногда они меня очень многому учат.

- Однажды Аристотель сказал: «Кто движется вперед в знаниях, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед». Разделяете ли Вы мнение этого древнего философа, встречали ли Вы такие случаи среди своих учеников?

- Конечно, разделяю, двумя руками «за»!

У среды моих учеников не было таких.

- А как Вы думаете, сможет ли ребенок прожить без знания Вашего предмета?

- Я думаю, что может. Но вопрос в том, каким будет этот ребенок, что из него вырастет, и что он будет значить в этой жизни?

Я выражаю глубокую благодарность Людмиле Геннадьевне Ковалевской за то, что она нашла время и ответила на все мои вопросы.

Сергей Зыков, школа № 40

В октябре 2001 г., на базе АГУ пройдет:

ПЕРВАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ЗНАНИЙ»

Философское общество Алтая, Алтайский Дом ученых.

Комитет по образованию при администрации Алтайского края, Алтайский филиал Сибирского института науковедения, Алтайский государственный университет и другие вузы г.

Барнаул проводят Всероссийскую научно-практическую конференцию «Философия, методология и история знания».

Цель конференции: определить интеллектуальные возможности для современного этапа всеобщего синтеза знаний, последующей целью их применения в решении комплексных проблем жизни человека, общества, природы, в разработке комплексных блоков педагогических программ непрерывного образования в системе: начальная и средняя школа - вуз - повышение квалификации специалистов с высшим образованием.

Программа конференции

1. Современные подходы к решению проблемы всеединства знаний (философия, наука, техника, религия, искусство, мораль).онтологический и гносеологический аспекты.

2. Мировоззрение и методология XXI века.

3. Дифференциация и интеграция разных областей знания.

4. История знаний как фундамент современных концепций.

5. Наука, науковедение, философия: проблемы взаимодействия.

6. Взаимодействие науки, техники, технологии и экологии в ХХ веке. Для участия в научно-практической конференции необходимо в срок до 15 июня 2001 г. представить тезисы выступления в оргкомитет конференции. Оргвзнос 40 рублей (тезисы) и 70 рублей (статья). Требования к оформлению материалов: тезисы в объеме 2-3 стр. или статьи в объеме до 6 стр. (в 2-х экз.) на бумажном и электронном носителе (редактор Word-97 - Word-2000, шрифт Times New Roman, N 14, одиничный интервал). К тексту приложить сведения об авторе: Ф.И.О., место работы (организация, адрес), должность, учченая степень, учченое звание, основное направление научных исследований, тема выступления на конференции, рабочий и домашний адрес и телефон.

Текст выступления представить в оргкомитет конференции «ФМИЗ» по адресу: 656909, г.Барнаул, ул. Димитрова, 66, ком. 408а «Д» или ком. 209а «К», Сытых О.Л., Ушаковой Е.В.

Цыб и Глушанин «Заводили» засл

1 июня свершилось долгожданное событие: историки отметили свой праздник. Деятельность проходило в Актовом зале АГУ на улице Димитрова, 66. Народу собралось порядочно, пустые места в зале можно было по пальцы пересчитать. Да это и неудивительно, потому что историки не только в науках преуспевают, но и в спортивном плане тоже умеют. Кроме студентов и преподавателей на празднике, по обычаю, пришли выпускники.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же стали Олегом Борисовым и Виктором Сметанниковым. Участники конференции обсуждали различные вопросы студенчества, как водится, говорили об актуальности темы, делали предположения. По одному из них, например, предполагалось переименовать деканат в комитет по надзору за неблагонадежными студентами, так как благонадежных осталось совсем мало. Олея Глушанина и Наташи Паршуковой.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова. Участники конференции спросили у студентов и преподавателей, что им нравится в АГУ. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

День историка

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Самые лучшие ожидания: было насыщенное, интересное и, что самое главное, не натянутые, звучание лекций. Основную ее часть заняла игра в КВН между командами студентов и преподавателей. Обе команды были отлично подготовлены к конкурсу и проявили звучное чувство юмора и находчивости. После капитанского выступления побывали в зале гости: Олег Борисов, Виктор Сметанников (г. Новосибирск) - за научное исследование и практическую деятельность по духовной реабилитации участников локальных войн.

Капитаны сразу же начали выступать в роли преподавателей. Олея Глушанина и Наташа Паршукова.

Держи весло, иди на воду

Еще 29 апреля мы с друзьями, сидя на кухне и взирая на дощечку и ветер за окном, решали: ехать или не ехать? С одной стороны, вроде как хочется, но с другой... только представишь майскую ночь в палатке становятся холодно и немножко страшно. Но студенты - народ горячий!.. И вот уже мымимся - сначала на пригородном поезде до Бийска, а потом в душном автобусе до Горно-Алтайска. Столица Республики Алтай встретила довольно приветливо и солнечно. А утром 1 мая мы уже были у цели - в устье реки Семы Чемальского района, где уже больше тридцати лет подряд во время майских праздников проходят соревнования по водному слалому Зоны Сибири и Дальнего Востока. «Водники» из Горно-Алтайска, Бийска, Барнаула, Новосибирска, Красноярска съезжаются, чтобы показать свое мастерство и попытаться бороться с водной стихией.

Глядя на палаточный городок, раскинувшийся километра на два вдоль Семы и Катуни, на сохнущие гидрокостюмы и новенькие каяки, хочется окунуться в эту атмосферу погребка. Пройтись по «тайменям» вдоль берега, лихо добежать до старта и узнать, кто первый, поболтать с руководителями групп. Да, сейчас это можно сделать без проблем. А когда-то и бежать было особо не к кому и некуда. А все потому, что традицию

соревнований заложили и процесс подготовки спортсменов осуществляли только двое: Владимир Иванов и Лия Станиславовна Неустроевые - бессменные руководители турклуба ГАГУ «Горизонт». Это они в 60-х, приехав из центра России, развернули здесь бурную деятельность, занесли горами и водой молодые и делают это до сих пор с не меньшим энтузиазмом. Конечно, с тех пор изменились некоторые правила соревнований, усовершенствовались «правды спорта», появились новые методы техники безопасности и страховки, присоединились новые регионы, вырос общий уровень спортсменов-водников.

«Сема-2001» отличалась от предыдущих тем, что изменили полностью трассу (перенесли ее на несколько километров вверх по реке), поменяли состав участников (14-15 лет), что немаловажно, погода все дни стояла замечательная. Наша делегация благополучно раскинула лагерь и пошла на трассу. Соревновались каяки-одиночки (маленькие, легкие байдарочки, рассчитанные на одного человека), всады за ними пошли катамараны (по 2 человека) и потом снова каяки, но уже командами по 5 человек. Несколько раз удалось пронаблюдать оверкиль: когда лодка переворачивается вверх дном, а потом снова приходит в нормальное положение. Так здорово! Правда,

самому «сплавщику», наверное, не очень весело.

Когда вернулись в лагерь, неожиданно поняли, какое хорошее место мы для него выбрали: палатка стояла как раз на мысе, под которым сплавлялась река Сема и прекрасная Катунь. А именно с этого места вечером вышли на старт спортивного спуска до села Барнаул по Катуни величественные, немного неуклюжие рафты.

Большие резиновые плты выделялись яркими пятнами на

мутно-зеленой речной воде и нам сверху было очень хорошо все видно! Тут еще адрит подошли водники из Линово (Новосибирская область) и предложили покататься на байдарке и каяке. Мы робко селились, и вот уже в руках висели, на голове шлем и - вперед! Немного страшно, но тем интересней и экстремальней.

Всю ночь прошла в песнях и походных баюках. Под утро мы все-таки забились в палату, но, промерзнув в спальниках часа два-три, вышли снова к солнцу. Вокруг лежали полузаброшенные байдарки, сошли спасиники... Надо было собирать рюкзаки. Ну и сорвались, приехали домой, сняли с себя пару клеющей... забыли. Забыли! Да нет же, стоит встретиться и начинаться разговоры: «А помнишь...», «А если бы тогда...» и т.д.

Мария Гурьева

МОСТ-НОВОСТИ

СТАРЫЙ СПОРТ ЛУЧШЕ НОВЫХ ДВУХ

БАРНАУЛ. 23 мая 2001. 19 мая в парке Индустриального района Барнаула прошел открытый городской чемпионат по русской лепке. Солнце светило вовсю, настроение у команд было самое боевое, и практически без задержек первые две команды - «Лептот» (городской отдел по делам молодежи) и «Рязань-кеды» (ВГО «Долг») открыли чемпионат. Игра продолжалась до 15 часов, и уверенная победа в ней одержала команда совсем не починовники бегающих по полю чиновников. Вторая игра между «Пирожками» и «Пивером» (газета «Молодежь Алтая») и «Бешенными тушканчиками» («Дубовая роща») совместно с женской командой по рафтингу «Выдра» и представителем радио «Столица» заставила болельщиков поволноваться. Сначала «тушканчики» уверенно выигрывали, не давая даже малейшего шанса отыграться «Пирожкам». Однако потерявшийся в траве мяч дал время «Пирожкам» догнать и в конечном счете опередить соперников. Финальный бой, состоявшийся между победителями двух предыдущих игр, выиграл абсолютный чемпион - «Молодежка».

Не менее захватывающе прошла игра между молодыми «лаптреями» - воспитанниками ВСК «Борец» и командой «Марат» (ВГО «Долг»). Победители - «Борец» - посоревновались со сборной девушки - «ВПК-шишек» «Каскад». Чемпионат собрал много зрителей, многие из которых были удивлены, узнав, как мало нужно для организации игры и как здорово все происходит. Организаторы (городской отдел по делам молодежи, газета «Молодежь Алтая», радио «Столица») надеются, что лагерь в Барнауле привнесется и станет популярной среди многих мальчишек и девчонок.

НИКТО НЕ ОСТАЛСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ

КЕМЕРОВО. 23 мая 2001. 23 мая в первой блочной пропасти очередная встреча ректора КемГУ Юрия Александровича Захарова со студентами. Также в ней принимали участие проректор по УВР Владимир Алексеевич Волченко и проректор по АХХ Анатолий Иванович Нагорный. Встреча началась с вступительного слова ректора, в котором Юрий Александрович доложил о достижениях университета за последний год, пояснял ректором и о том, что академическая и студенческая наука в КемГУ остается на шаге от побед в творческих и спортивных сферах. Особенно он выделил Академический хор университета, участников студенческих фестивалей и спортсменов, которые занимают первые места не только по областям но и в целом по стране. Кроме того, Ю.А. Захаров застрял свою внимание на развитии сети филиалов университета в Кемеровской области и в Монголии. Ректор не обошел и проблему

материальной базы вуза и рассказал о новых планах, связанных со строительством. Например, - о проекте нового корпуса с летним кафе внутри, на первом этаже.

После своего отчета Юрий Александрович начал отвечать на вопросы, ни один из которых не остался незамеченым. Отметил наибольший интересные и пополные из них: об обновлении оборудования в лабораториях, о ремонте в 3-м корпусе, об открытии Интернета в КемГУ, а также станет ли он платным для студентов. Юрий Александрович ответил, что химические, физические и биологические лаборатории будут усовершенствованы в этом календарном году. Ремонт же корпуса начнут делать этим летом. А что касается Интернета, то слухи об отключении оказались беспочвенными.

БИТВА ЗА «ПОМОЩЬ»

ТОМСК. 24 мая 2001. Близится к завершению процесс выдачи студентам американской гуманитарной помощи. Ее уже получили более 1800 студентов. Но, к сожалению, к этой американской божке, тоине «коробке «меди», добавилась и «ложка для дегтя». Она выразилась в том, что некоторые студенты пытались получить «помощь» не один раз, подделывая документы, и даже просто воровали. Зоркие работники профкома студентов, по возможности разоблачали ушных студентов. Ведь самое обидное то, что эти люди обманывали своих собственных друзей, одногруппников, таких же студентов, всех тех, кому не хватало этой самой долгожданной помощи.

ВСЕ БОЛЬШЕ СТУДЕНТОВ ХОТЯТ СЛУЖИТЬ

НОВОСИБИРСК. 26 мая 2001. Растет число студентов, которые желают обучаться на Военной кафедре Новосибирского государственного технического университета. В этом году заявления подали почти 1500 человек, тогда как в прошлом всего 1000. И это, несмотря на то, что выпускники ВК получают воинскую обязанность до 40 лет и по указу президента обязаны отслужить. Наряду с юношами, обличающимися в форму защитного цвета хотя более 50 девушек (в этом учебном году на ВК обучается 12 представительниц прекрасного пола). Пока еще не известна точная цифра так называемого кадрового заказа. По предварительным данным, бесплатно осваиваются военно-учетные специальности будут 500 человек, т.е. конкурс составит 3 человека на место. Такой популярностью может похвастаться не каждый вуз Новосибирска.

«МОСТ» (Молодежь, Образование, Студенчество) <http://icub.kemsu.ru/agency> e-mail: status@kemsu.ru

Корпоратив агентства «МОСТ»: Лента новостей АГУ, пресс-центр ЛС, редакция «ЗН»

Кому каникулы, а им работа

* Моделирование сенсоров, МEMS, полупроводниковых и электронных приборов.

* Физические явления в электронных материалах и в системах с пониженной разрешимостью.

* Электронные приборы для биологии и медицины.

* Промышленная и силовая электроника.

* Современные технологии управления и передачи информации.

Этим научная тематика семинара не ограничивается. Более полную информацию можно найти на Web-сайте <http://ieee.nsk.su/>.

Научные направления семинара:

"Доллар -- это просто... эквивалент"

Хоть «Ротарактом» назови, хоть «Бумерангом»...

Почти тридцать тысяч Ротари клубов во всем мире проводят свои уставные еженедельные заседания и оказывают помощь клубам Интеракт и Ротаракт. В 107 странах работает 5800 клубов Ротаракт. Ладно, это все статистика. Давайте попробуем заглянуть поглубже: что такое Ротаракт и чем вся эта организация занимается.

На самом деле я скажу так: смех всегда очень сильно стимулирует. Проекты, которые выполняют клубы «Ротари» и «Ротаракт» серьезные, думаю, не каждая организация может такие продвигать, ведь ротарианцы очень хорошо помогают городу своим благотворительными акциями. Делается это всегда с радостью.

«Доллар» - это просто ротарианский эквивалент и вообще мировой. Допустим, в «Ротари» - «Счастливый доллар» это 10 рублей. Да и слово красивое, легко произносится (странно, вроде бы в «рубле» и букв меньше и удовлетворяющих соглашений нет... - прим. автора).

- Хорошо, с деньгами понятно, а «управляемые в остроумии над членами клуба» это как? (опять фраза из буклета)

Юмор нужен всегда и всем! Остроумные люди всегда ценятся! Я заметил, что когда человек приходит на заседание грустный, у него какие-то проблемы, то остальные сразу пытаются поднять его настроение, стимулируют его деятельность своими приколами над ним. Вот оказывается какая реакция должна быть у грустного человека на ваши приколы - прим. автора). Это не глумление, а искренние шутки!

- «Какое заседание начинается исполнением гимна, молитвы, клубной песни», каков гимн Барнаульских клубов?

Это опять касается зарубежья. Мне кажется, что мы уже устали, даже как-то запущены разными гимнами, коллективными песнями. Это как-то отшло с одной стороны. А с другой стороны теряется некий фоновый патриотизм. Вот наша постсоветская особенность быть против гимнов, хотя и соблюдают традиции. Сейчас пытаемся ввести в «Ротаракте» традицию: придумывать как начинать заседание, т.е. своеобразный «манифест звука». В «Ротари» это колокол, когда президент в него ударяет, наступает молчание. У нас пока остановились на какой-нибудь «пинцапке-игрушке».

(Везде как-то несвоевременность текста. Ставится странно, зачем выпускать на русском языке буклет с американскими правилами? Неужели трудно немного пошевелить мозги и создать свой, который бы отражал реальность? - прим. автора)

- Мы рассматриваем внутреннюю жизнь, а что делает клуб для окружающих?

Пока у нас реальная помощь основывается на сотрудничестве и помощи детским домам, инфирматорам. Мы работали с детским домом-интернатом №8, сейчас проводим серебряную акцию с детским домом из Ребрихи. («ЗН» уже писала об одной из акций) Школу слепых курим: помогаем в проведении праздников. В прошлом году наряжали елку, горки строили в Октябрьском парке. В этом году планируем что-то подобное. Все стараемся делать своими силами, хотя старшие ротарианцы все равно поддерживают. У них с деятельностью все намного горячее. На них остановились на какой-то дисциплине.

- Тогда зачем вообще нужны правила??

Это формальность, так надо. Мы же все равно стремимся к какой-то дисциплине.

- Значит штрафов тоже нет?

Нет. Это все такие щепетильные вопросы...

Мы это обходим.

У клуба есть свои казны: выручка из форума, аукционов. У нас в «Ротаракте» есть такая фишка: член клуба может взять деньги в долг у казны без процентов, если у него в это время проблемы с финансами. Как будут - отдаст.

- В буклете говорится про какие-то стипендии...

Наши «Ротари-клубы» сказал, что кто сдаст сессию на пятерки, будет получать от них стипендию.

Мы пока не делаем.

Но знаем сколько, но наверное больше, чем платят в вузе.

Существуют и гранты. Это составление проекта, который посыпается на грант. Его рассматривает ротарианская комиссия и спонсирует.

Мы пока еще ничего не выиграли, но планируем. Эти деньги нельзя просто так тратить, вязать себе машину. Может приехать уполномоченный человек от комиссии и проверить как грант расходуется. Хотя в «Ротари» все основывается на доверии.

- Основные слова в буклете «кульбака», «юмор», «доллар». Создается впечатление, что люди приходят, чтобы смеяться отдать свои



Прошлое, которое стреляет

1 июня исполнилось 10 лет «Дому интернационального движения», который мы чаще всего называем просто афганским музеем. Как-то А. Твардовский написал: «Кто прячет прошлое ревниво, тот врд ли с будущим в ладу». Задумывается над этим сегодняшняя молодежь? Оказывается, да!

Не так давно студенты 193 группы исторического факультета побывали в этом музее, а сопровождали их Лидия Андреева Лысенко - ассистент кафедры культурологии и истории искусства. Вот что она рассказала:

- Многие оказались здесь впервые. С первых шагов в музее не было среди студентов ни одного скучающего, равнодушного лица. Юноши и девушки, как оказалось, очень мало знают о войне, тем более о войне в Афганистане. Перед их глазами развернулась картина военных действий в этой незнакомой и чужой стране, во всей ее чудовищности и абсурдности. Примеры предательства и намеренного обесценивания человеческой жизни, мужества наших солдат многих перевернули в сознании студентов, побывавших в тот день в музее.

А что же говорят сами студенты о своих впечатлениях?

«...Та война... рассекла жизнь, оставил неизгладимый рубец горечи, слез и страданий... Я даже не могу описать слова: тем чувств, которые овладели мною в музее.Становится жутко, когда видишь лица погибших молодых солдат, смотрящих в их глаза и поражаешься той смелости, с которой они шли в бой. Таких ребят очень много...» (И. Но-викова)

...Родители погибших не живут - они доживают. Тихо и горестно. Единственное, что

дает им силы, - это память. В честь солдат, павших в этой войне, 1 июня 1991 года был открыт «Дом интернационального движения». Хочется выразить огромное чувство благодарности основателям музея. Это единственный музей в нашем городе, где художественное оформление так необычно... Впечатление, которое производят экспозиции, оседает где-то глубоко-глубоко в душе.» (Р. Варфоломеева)

... «... Когда видишь глаза тех, кого больше нет, становится обидно и ужасно больно за нашу страну. Ведь Россия посыпала и посыпает в горячие точки молодых мальчиков, которых еще не видели жизни...» (Е. Переялова)

... «... Понапачу чувствуется лишь то, что все здесь посвящено войне. Но когда начинаешьглядеться в запечатленные на старых фотографиях лица воевавших, когда вчитываясь в их письмах, вслушиваясь в эмоциональный рассказ... восприятие экспозиции становится глубже, острее. Через некоторое время уже кажется, что ты находишься на линии огня, слышишь пулеметную очередь, крики солдат и шум вертолета, чувствуешь

падающие лучи солнца и запах пыли в воздухе, ужас и страх перед этой войной, в которой не ясно, кто против кого воюет.» (А. Дружинец)

И кто после таких слов сможет утверждать, что нынешнее поколение молодежи потерянно, что сегодняшних студентов ничего кроме развлечений не интересует? Конечно, мы не так часто ходим в музей, но это еще не значит, что мы не занимаемся о прошлом нашей страны, а значит, и нашем прошлом, это не значит, что мы не скорбим вместе с родными погибших россиян.

В подтверждение этих слов хочется закончить статью письмом А. Гриценко:

«Скоро в музее появится еще один экспозиционный зал, посвященный Чеченской войне. Эти новые тысячи имен павших героев, это наци, алтайские, мальчишки, которых уже нет. Сотни искаженных судеб, матери, оплакивающие своих сыновей, невесты - женщины, сироты - отцов. Можно ли решать государственные проблемы не жертвую тысячами своих лучших сыновей - вот проблема, встающая перед людьми, побывавшими в музее. Ну а студенты? Мне кажется, что впечатление, с которым они ушли, не пройдет бесследно, отложится в душах. И станут они внимательнее друг к другу, остановятся, увидев молодого «ветерана». Ведь уважение к своим героям - это начало уважения к своему народу, познание не нынешнего СМИ, а искреннего, из сердца, патриотизма.»

Подготовила
Евгения Ключникова

После свадьбы...

Огонь, вода и медные трубы...

Почти каждый человек проходит все эти стадии в своей жизни. И все заканчивается свадьбой с серебряными бубенчиками и яркими лентами на машине. И начинается новая жизнь, строятся новые семьи со своими принципами и традициями. В любом учебнике жизни сказано: «...когда ученый для примера наше молодое поколение, то с уверенностью сказки, что оно развивается под воздействием массовой культуры Запада. А какой жизнью живет в настоящее время молодая семья? И многие ли молодые люди стремятся вступить в брак! Понимают ли они свою обязанность перед обществом? За ответами на эти вопросы я отправилась к ЗАГСу, где всегда можно встретить счастливых молодых.

Оксана, 19 лет. Несколько минут назад стала замужней женщина:

- Я считаю, что после свадьбы все зависят от молодых. У нас с Виктором обязательно все получится! А насчет молодежи скажу одно: многие стремятся к браку, но не все осознают, что, вступив в законный союз, семья еще должна выполнить свои обязательства перед обществом. Родить и воспитать полноценных детей.

Антонина Михайлова, 65 лет:

- Свадьба - хорошее дело, лишь бы потом не развелось. Разводы случаются, когда с трудностями сталкиваются молодые. Не все осознают, что брак - это всю жизнь. А молодые - они люди здравомыслящие, однако от помощи родителей не должны отстраняться.

Люди встречаются...

...Люди влюбляются, женятся, но не всем студентам после свадьбы хорошо живется. Выйти замуж или жениться не спешно, зато потом начинается то, что денег нет, то хозяйка со снимаемой квартиры их выгнала. Благо, если кто-то из семейной пары местный, тогда меньше проблем, а если нет, то приходится считаться с одной квартирой на другую. К тому же надо семью содержать, не все же с родителями тянут, надо и самим себя обеспечивать, да и за квартиру необходимо платить своевременно. Что же делать будущему студенту?

Родной Алтайский государственный университет студентов своих не забывает: студентам, вступившим в брак, Лига студентов АГУ выплачивает пособие в сумме 100 рублей в качестве

своеобразного свадебного презента. Если рождается в студенческой семье ребенок, то выплачивается еще 150 рублей. Студенческим семьям, которых имеется два ребенка и более, а также неполным студенческим семьям, имеющим детей двух и более, пособия выплачиваются администрации края.

Проблематичнее обстоит дело с заселением семейных студенческих пар в общежитие. Семейные общежития, как сообщила директор студенческо-

го города Сапронова Наталья Алексеевна, Алтайский государственный университет не имеет. Заселиться студенческой семье в одну комнату можно в том случае, если у факультета, на котором обучается один из супругов, есть свободные места в общежитии, а это бывает не так уж часто.

Итак, дорогие студенты АГУ, прежде чем вступать в брак, подумайте, где и на что вы будете жить.

Наталья Ганжа

Считать недействительным

* студенческий билет N 987009 на имя Кирилловой Екатерины Сергеевны;
* студенческий билет N 988282 на имя Головиной Наталии Сергеевны.

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО -
главный редактор
Анастасия Хлынивская -
редактор молодежного
отдела
Мария Гурьева -
редактор отдела информации

Евгения Сасковец -
заведующим публицистики
Константин Семенов -
инженер-художник
Ирина Кашикарева -
фотодизайнер

Они бегут, бегут, бегут...

23 мая проходили соревнования по кроссу среди студентов АГУ. Погодные условия, как говорится, благоприятствовали. Желание участвовать выразили многие. В районе лыжной базы АГУ была подготовлена пересеченная трасса. В забеге на 3 километра среди парней получились следующие результаты:

1 место у Михаила Виноградова, преподавателя ЭФ. Закономерно, что Михаил стал первым, ведь он - член клуба любителей бега «Университет», регулярно тренируется, участвует в городских соревнованиях по бегу на шоссе. Вторым был Александр Корнев, студент ФФД. Он тоже является членом клуба любителей бега, в декабре прошлого года выступил на Первенстве Сибири

среди клубов бега и впервые в своей жизни пробежал полумарафон (21 км 100 м). Третьим стал Максим Ничипуренко, студент ХФ.

Девушки бежали дистанцию 1 километр. Результаты следующие: Первая - Катя Романова, студентка ХФ. На втором месте Юлия Попечук, студентка ИФ; на третьем - Оля Зайкова, МФ.

Ася Хлынивская

Молодежная субкультура

Испытание временем

Новые поколения молодых людей всегда приносили в этот мир свои дерзкие идеи. Утопические мечты, нестандартные взгляды на жизнь и окружающий мир в целом, протест, различие, борьба за трансформацию общества - это лишь отголоски множества убежденний молодежной культуры. Новые поколения не учатся на ошибках умудренных опытом старших поколений. Каждое поколение игнорирует старые идеалы, создает собственные и само

попытавшиеся оправдаться.

Байкеры - мотоциклисты, которых у нас часто ошибочно именовали байкерами. Отечественная субкультура байкеров, как и хиппи, перекликается с национальными классическими для хиппи атрибутами, как рюкзаки, и три-четыре колечка в ушах. В нашем городе их можно встретить возле главного корпуса АГУ, что, кстати, претит стереотипу о хиппи - бездельниках. Их субкультура может отнести к тем, которые свойственно стремление к самопознанию и самоосознанию.

В молодежной культуре 90-х годов появился толкинистское движение и связанная с ним, порожденная им толкинская субкультура. Известный английский филолог и писатель Дж. Р.Р. Толкин (на сленгеТолкинист - Профессор) родился в 1892, а умер в 1973 году. Его книги «Властелин колец», «Сильмарилион» и другие относятся к жанру fantasy - склонной к фантазии фэнтези. Толкин мастерски описывает атмосферу волшебства, так что читатель начинает отождествлять себя с героями книг. Это стало одним из факторов, вызвавших к жизни неожиданный для самого автора социокультурный феномен - ролевые игры на основе Толкина. Ролевая игра близка к импровизированной театральной постановке. Готовится реквизит, мастер-режиссеры игры распределяют роли, игроки проходят нечто вроде экзамена на знание фантастического мира Толкина, на which является сюжетная линия. В Барнауле три официальных клуба ролевых игр. Думаю, что многие из нас видели странно одетых молодых людей с текстильными мечами за спиной. Вообще практически все игры проходят летом, поэтому зимой толкинисты проводят в тренировках. Кстати, совсем недавно (а именно 3-9 мая) прошла ролевая игра под Новосибирском, на которой было очень много и наших барнаульских ребят. В 93-94 гг. субкультура толкинистов перекликается с хиппи, т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

многие из нас видели странно одетых молодых людей с текстильными мечами за спиной. Вообще практически все игры проходят летом, поэтому зимой толкинисты проводят в тренировках. Кстати, совсем недавно (а именно 3-9 мая) прошла ролевая игра под Новосибирском, на которой было очень много и наших барнаульских ребят. В 93-94 гг. субкультура толкинистов перекликается с хиппи, т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

многие из нас видели странно одетых молодых людей с текстильными мечами за спиной. Вообще практически все игры проходят летом, поэтому зимой толкинисты проводят в тренировках. Кстати, совсем недавно (а именно 3-9 мая) прошла ролевая игра под Новосибирском, на которой было очень много и наших барнаульских ребят. В 93-94 гг. субкультура толкинистов перекликается с хиппи, т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой. На руках - «феникс» (хиппи), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи. Хотя

этот хиппи достаточно традиционен: длинные распущеные волосы, джинсы или джинсовая куртка, иногда баюланы неопределенного цвета, на шее - кинжал (небольшая кожаная сумочка), украшенный бисером или вышивкой.