

Славься, Университет, дух свободной воли!

3 AW HARRY

Газета Алтайского госуниверситета № 22(733) 27 июня 2001 г. Цена 50 копеек

Шатохин выпускает, Стрыгин приглашает

22 июня в 301 аудитории физматкорпуса состоялось вручение дипломов выпускникам ФТФ, но дипломы получили только те, кто уже сдали в библиотеку обходные листы. Было сказано множество теплых слов, пожеланий и напутствий.

наступствий.

После того как выпускники получили свои документы, здесь же прошло награждение за лучшую дипломную и курсовую работы среди студентов ФТФ. Конкурс проводился по инициативе компаний «Байт» и «Ротари-клуба», поэтому победителей награждал глава «Байта» Андрей Михалович Стрыйгин. Это научное

состязание проходило в два тура, еще в ноябре прошлого года был объявлен конкурс на 3 гранта на дипломные работы и 6 грантов на курсовые.

работа Егения Васева, студента 4 курса. К сожалению, не все студенты, заявившие об участии в конкурсе, успели представить свои работы (они были заняты на практике), их работы будут рассмотрены осенью. В следующем году предполагается расширить рамки конкурса до общегородского.

На снимках Инны Кашиковой: первый проректор А.И. Галочкин выполняет принятую миссию вручения дипломов; президент «Байтакс» А.М. Стрыйгин (на нижнем правом снимке справа) вручает призы и приглашает лучших выпускников на работу в фирму; у декана ФТУ А.С. Шатохина (сверху) есть повод для аплодисментов.



"Лица необщим выраженьем..."

Декан Лаврентьев предполагает высокий конкурс

В деканате математического факультета нам сообщили, что в нынешнем году МФ выпускает 47 специалистов и 9 магистров. Точное число выпускавшихся бакалавров пока еще не известно, так как защита работ состоится только 28 июня. 8 из 47 специалистов закончили университет с красными дипломами, а магистры стали «краснодипломниками» в полном составе. Поздравляем!

стаете. Поздравляем!

Полным ходом идет на факультете подготовка к летним вступительным экзаменам. По словам декана МФ Г.В. Лаврентьева, половина госбюджетного набора уже есть, так как по результатам предварительных экзаменов и олимпиад, о которых не раз писала «ЗН», на математический факультет будут зачислены 18 человек. Конкурс для абитуриентов в этом году, по всей видимости, предстоит большой, потому что только лицензионные классы МФ выпустили около 200 выпускников.

Профессор Голынец удовлетворен

22 июня состоялось вручение дипломов на отделении «Искусство», которое впервые делает выпуск дневного отделения по направлению «Искусствоведение». Всего же в этот день получили дипломы 35 искусствоведов (из них 14 с отличием) и 5 музыкантов. С 13 по 16 июня у искусствоведов с блеском прошли защиты выпускных квалификационных работ.

В этом году председателем ГАК был профессор, действительный член Академии художеств России, заведующий кафедрой истории искусства Уральского государственного университета С. В. Гольцнер. Он не только активно участвовал работе ГАК, но и прочел курс лекций по теме «Искусство серебряного века». Сергей Васильевич высоко оценил уровень подготовки искусствоведов в АГУ, а также качество самих выпускных работ. Кроме того, он пригласил 7 выпускников продолжить образование в УрГУ. Между Уральским и Алтайским университетами были намечены и другие линии сотрудничества. Выпускники ОИ проходят образование в лучших вузах страны, и, в частности, Санкт-Петербургском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, куда «первая ласточка» была направлена 3 года назад. В этом году этой чести удостоенна Н. А. Штетинина.

Страсти летние по проездным билетам

Многие помнят ажиотаж вокруг студенческих проездных начале этого месяца. Купить проездной на ионик для школьников и студентов было делом ниям профкомов вузов города и комитета по делам молодежи в постановлении были внесены изменения - действие проездных продлили все-таки на

легких; во многих книжных магазинах отсутствовали, а там где были, сразу же вытравывались огромные очереди. Слухи о том, что в июле и августе подходит поколение и вовсе оканчивается без права на бесплатный проезд, абсолютно верны.

и пр., ассоциируя вероятную сложную ситуацию с зевданным решением городской администрации об отмене учебических и студенческих проездных на летний период. Инициатором такого решения были разрывайно-троллейбусные предприятия. По их мнению, летом школьники и студенты злоупотребляют правом бесплатного проезда в собственных интересах [!], потому что учебные занятия заканчиваются. В ответ на это в администрации г. Барнаула поступило большое количество жалоб — ведь в июне школьники и студенты идут в школы и колледжи, чтобы

зыкаемыми. И благодаря стара- Яна Новицких
От «ЗН»: Мы впервые обратились к теме проездных для студентов (школьников) Барнаула в начале марта (№ 8 от 03.01), когда нашу молодежь лишили права пользоваться муниципальными автобусами-икарусами, в однотактные тавшиими вдруг «комерческими», хотя, по утверждению завтранспортным отделом городской администрации Ю. Калиниченко, их никто не приватизировал. Мы продолжали развивать эту большую тему в №№ «ЗН» 12 («Губит автобусники жадность»), 13 («Губит автобусники жадность-2») и 18 («Транспортные «средства»», «Отберут ли студента проездной на лето?»). В итоге наших публикаций, усилий студенческих профкомов и личного вмешательства мэра города В.Н. Баверина студентам и школьникам вернули право ездить на автобусах-икарусах с льготами «К» и «Т» по льготным проездным. Но, как видим, все льготы удалось отстоять. В июле-августе школьники-студенты лишаются права ездить по льготным проездным уже на ВСЕХ видах городского транспорта. Увы, озвучев наступление на права молодежи продолжается.

Эхо СМИшного скандала

**АГУ среди взяточников
не обнаружен**

В № 105 от 15-22 июня «КП на Алтае» поместила под рубрикой «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ» «Разъяснение», в ко-

тормоз сказал:
«СТАТЬЯ «Чтоб сдать экзамен весело, копи, студент, на сессию», опубликованная 1 июня, вызвала такие бурные отклики, как в преподавательской, так и в студенческой среде, что мы и сами того не ожидали. Наверное, настала

момент расставить точки над *и*. Явление взяточничества в вузах, конечно, существует. Но нельзя говорить о том, что взятку от студента готов получить любой преподаватель. Наоборот, с этим явлением ведется активная борьба ректоров, студенческих советов. Преподавателя, попавшегося на взятке, безоговорочно увольняют.

Что касается самой статьи, то автор Светлана Кузьмина написала ее по слухам и определенные выводы сделала, исходя из бесед со студентами. Как выяснилось впоследствии, ряд приведенных фактов не соответствует действительности. Просто сами студенты были бы не прочь заплатить такие суммы, лишь бы не готовиться к экзамену.

Мы на минувшей неделе специально обратились к студентам с вопросом:
«Приходилось ли вам когда-нибудь сдавать зачеты или экзамены за деньги?»
Кстати, никто из звонивших не называл АГУ, БГПУ, АГМУ.

«ЗН» с удовлетворением отмечает, что в «Разъяснении» инициатива АГУ среди борющихся за truth не упоминается.

**В «Красилово» на труд
как на праздник идут**

Студенты 1 и 2 курса биологического факультета выехали 19 июня на ботанико-зоологическую практику на базу учебных практик и отдыха «Красногорье». Там в течение двух недель им предстоит изучать нашу алтайскую флору и фауну более подробно и главнов, наглядно. Еще 3 подгруппы поехали в село Покровка Чарышского района на практику по ботанике, совмещенную с экспедиционной. В общем-то лине учебные практики и экспедиции - дело обычное. Но обычно другое: после многих лет нефинансирования Министерство образования никогда не сплачивало эти выезды. Так что ребятам остается только в свое удовольствие заниматься полезными делами.

Подобные полевые практики также начались у студентов исторического и географического факультетов.

- Марина Маратовна, это направление назовано «Теология», а почему не «Богословие»?

- С древних времен наука о путях богоопознания, о сущности Божественной природы, об атрибуатах Божества, о проявлениях Бога в творческом мире была прерогативой христианского направления. Однако термин «теология» сложился раньше и означает «богословие», только в западной интерпретации. А термин «богословие» в славянской традиции складывался постепенно в процессе проникновения православия на территории Руси, складываясь из православной русской традиции, православных богословских школ. Поэтому можно сказать, что термин «теология» соответствует западной христианской традиции, а «богословие» – православной христианской традиции.

Такое название соответствует госстандарту, принятому в 1996 году, когда и было открыто направление «Теология», хотя в принципе можно было бы назвать это и «Богословие», поскольку мы живем на территории России и практически все дисциплины, касающиеся проблем богоопознания, изучения природы Бога и т.д. – они все на нас православные и богословские. У нас читается православный катехизис, православное богословие, основы православного богословия, восточно-христианское нравственное богословие, философская и богословская гносеология, – все акцентировано на восточном христианстве. А термин «теология», наверное, взят даже mode вводить западные модели и системы образования. И терминологию тоже.

- Кем выйдут отсюда выпускники-теологи после защиты дипломных работ и вручения дипломов?

- Прежде всего, они смогут преподавать много крайне интересных дисциплин: и не только сравнительное богословие или историю богословской мысли. Имы прочитаны большие курсы по истории философии, 15 религиоведческих курсов. Они являются специалистами в области социологии религии, религии права, психологии религии. Эти первые специалисты, которые так или иначе являются профессионалистами в оценке и изучении религиозной сферы. А таких специалистов очень мало, поскольку на сегодня религиозная система РФ представлена 55 религиозными направлениями на 140 национальностей. Это очень специфическая этническо-конфессиональная ситуация. Чтобы ее оценивать, анализировать, прогнозировать, нужны люди, которые понимают, что такое религия и как можно работать с контингентом верующих. Возникают вопросы у журналистов, у юристов, у администраторов о том, как работать с представителями различных конфессий, с их лидерами, как социологически анализировать конфессиональную ситуацию и в регионе, и в России в целом. На Алтае этот вопрос только-только начинает разрабатываться. В мае было собрание в отделе регистрации религиозных общественных организаций в управлении юстиции, где присутствовали лидеры большинства религиозных направлений (на Алтае зарегистрировано 20 конфессиональных групп). Было принято решение о создании справочника по религиозным направлениям, функционирующим на территории Алтайского края. Такие издания есть в Москве, Петербурге, даже Новокузнецке, а у нас до сих пор этого не было. В создании этого справочника будут участвовать студенты-теологи, которые профессионально знают эту сферу и могут в нее работать.

- Скоро выпускники получат дипломы. Каковы перспективы распределения? Не останутся ли тео-

логи без работы?

- Пока распределение свободное. Однако многих выпускников берут на работу в религиозные организации. Наши выпускники работают в епархиальном управлении Барнаульской и Алтайской епархии. После педагогики многих наших пригласили в школы читать курсы по истории религии, и по истории культуры. Они читают «Введение в сектоведение» – очень актуальная тема в контексте курса ОБЖД. Некоторых выпускников приглашают в аспирантуру. В частности, профессор С.В. Цыб по теме «Христианское летосчисление» берет в аспирантуру нашего теолога – большого спасибо Сергею Васильевичу за доверие! Это говорит об определенном уровне наших студентов. Некоторые приглашаются в качестве журналистов освещать соответствующую тематику. Хочется надеяться, что местные органы власти, представители СМИ обратят внимание

форум, где рассматриваются гуманитарные проблемы – исторические, социальные, социологические, проповеднические, политологические.

Интересное направление работы – анализ государственно-церковных отношений в различных странах, в частности, в России; потенциал, перспективы, система прогнозирования – маркетинговое исследование, как различные конфессии занимаются пропагандистской деятельностью. Это судериновское направление, которому будут посвящены ряд курсовых и дипломных работ. Мы можем предложить информацию в любые социологические сборники, готовы сотрудничать с различными гуманитарными специальностями. В общем, планов много.

- Исторически сложилось так, что Россия – страна по-преимуществу православная. Вы учитываете это обстоятельство в вашей деятельности?

Кого, исторического образования, могут преподаваться специалистами университетского уровня образования, а вот предметы, связанные с гомиликой (наука о произнесении проповедей, о построении речи в храмах), должен читать человек, практически связанный с этим. У нас преподает церковное право сам епископ Барнаульский и Алтайский преосвященнейший Антоний, православный катехизис и основы православного богословия иерей Покровского кафедрального собора, спецкурс «Церковное пение» читает регент хора Никольского храма Барнаула Н.И. Комарова. И в перспективе мы думаем, что предметы, которые потребуют профессионализма священнического, будут, наверное, преподаваться профессионалами. Я имею в виду такие предметы как пасторика, гомилистика, кате-

Scientia potentia est

Марина Волобуева:

ТЕОЛОГИЯ ВСЕГДА КОНКРЕТНА

Когда 5 лет назад по инициативе завкафедрой политологии В.Я. Баркалова открывалось новое направление «Теология», находились скептики, которые при слове «теология» не скрывали усмешек: потенциал ли университет богословскую специальность, да и нужно ли это вообще. Тогда Валентину Яковлевичу удалось убедить член совета Альянса в целесообразности и реалистичности такого шага. С тех пор немало воды утекло: из года в год набирались все новые группы, шел учебный процесс, а более года назад образовалась факультет политических наук, куда органично вписались и теологии. А совсем недавно – в апреле с.г. – открылась соответствующая кафедра теологии, возглавила которую кандидат философских наук, доцент М.М. Волобуева. И вот уже мы видим плоды усилий: второй год выпускники получают университетские дипломы теолога. Как видим, поводов для беседы корр. «ЗН» с М.М. ВОЛОБУЕВОЙ более чем достаточно.

и на наших выпускников.

- Недавно состоялось открытие новой кафедры. Готовится выпуск. Все это вехи бурного количественного роста. А что будет дальше, когда количества перейдет в качество? Будут открываться новые специализации?

- На сегодня функционируют 5 очных и 2 заочных групп студентов – это довольно большой объем студентов. Мы составляем меньшую половину ФПН. Кафедра у нас, конечно, очень молодая, открылась в апреле, но уже есть планы на будущее. Будем работать в двух направлениях.

Первое – историко-богословское. Студенты будут исследовать богословские тексты, теории и концепции, постараются реконструировать богословский взгляд на различные проблемы: богоопознание, современное богословие, сравнительное богословие. На сегодня существует несколько типов богословия: католическое, протестантское, иудейское, мусульманское. Сравнительным анализом их практически никто не занимается – только в духовных семинариях и конфессиональных училищах.

Второе направление – история и социология религии. Желающие смогут анализировать эволюцию религиозных течений в регионах, их состояние, их потенциал на сегодняшний день, степень межконфессиональной конфликтности и влияние на безопасность российского общества. Планируется и такое направление как религия и право, которое будет рассматривать юридический аспект функционирования религиозных систем и связанных с этим процессов.

Планируется проведение конференций, связанных с анализом религиозной сферы Алтайского края, религиозным потенциалом в востоковедческом ключе уже этой осенью.

Хотелось бы, чтобы представители нашего направления больше участвовали в студенческих конференциях – их взгляд специалистов в сфере религий украсил бы любой бы

сти!

- Да, несомненно. Теология не может быть международной, она конкретна. Вне-конфессиональной теологии не бывает. Поскольку отделение теологии открывалось при участии епископа Барнаульского и Алтайского преосвященнейшего Антония, то, конечно, приоритет отдается православному богословию. Тем не менее, поскольку это светский вуз, мы не можем нарушать Закон «О свободе совести РФ». Мы не отбираем студентов по вероисповедному признаку. У нас учатся представители самых разнообразных конфессий. Просто мы предоставляем качественные знания.

- Как вы относитесь к так называемым нетрадиционным религиозным течениям, занимаетесь ли анализом их деятельности?

- Наши студенты на старших курсах активно занимаются социологическими исследованиями различных конфессиональных направлений, посещают несколько раз молитвенные собрания новых нетрадиционных течений XX века для выяснения миссионерской проповеди. Этая практика привлечения священнослужителей отдалась на усмотрение самим вузам и факультетам. Единственное ограничение – не должен нарушаться Закон о свободе вероисповедания. Каждый нуждающийся может получить образование – любой гражданин РФ, который интересуется религиозной проблематикой, верующий различной конфессиональной принадлежности либо вообще атеист.

- Что же, остается поклоняться творческим успехам коллектива новой кафедры и лично вам, Марина Маратовна, в вашем благородном деле, а выпускникам – всем до единого найти свое место в жизни, а также употребить полученные знания во славу Божью и на благо ближних.

Беседовал
Владимир Клименко

Золотое озеро

ИХ К СЕБЕ МАНИТ

С 1 по 7 июля социологический факультет АГУ проводит 4-ю Международную летнюю школу. На эту тему мы побеседовали с руководителем оргкомитета профессором Ю.Е. Растовым.

- Юрий Ефимович, мы знаем, что социологический факультет вот уже несколько лет проводит Летнюю школу. Планируется ли провести ее в этом году?

- Да. Это становится хорошей традицией. В этом году с 1 июля в Горном Алтае начнется работа 4-я Международная летняя школа молодых ученых и студентов. На этот раз было выбрано одно из самых красивых мест Республики Алтай – турбаза на берегу Телецкого озера.

- Расскажите подробнее, что это за мероприятие!

- Цели и задачи Школы заключаются в оптимальном содействии обучения и отдыха, получении знаний и межличностного взаимодействия.

- Чему посвящена эта Летняя школа?

- Ее тема – «Современная культура общественной жизни человека: социальное и психическое здоровье, гармония и конфликт». Юрий Ефимович, какие знания смогут получить участники Школы?

- Учащиеся данной Школы получат знания о: традиционных и новых парадигмах социальных наук; философских, социологических, культурологических, психологических, управленических и других теориях культуры;

* концепции социального и психического здоровья общества, локальных социумах и человека;

* проблематике гармонизации социальных отношений в современной России;

* состояниях, актуальных проблемах и перспективах развития социальной культуры России;

* методологиях, методиках и техниках эмпирического анализа межличностных, личностно-групповых, межгрупповых, межэтнических, межрелигиозных отношений;

* правилах диагностики социальных конфликтов, моделях, стратегиях и техниках их решения и профилактирования;

* тенденциях протестного поведения россиян и социальной напряженности в нашем обществе;

* технологиях социального партнерства;

* теории и методиках социальной работы в современных российских условиях.

- Юрий Ефимович, кто же в



«ИСЛАМСКАЯ УГРОЗА ИЛИ УГРОЗА ИСЛАМУ?»

Такова тема международной конференции, которая пройдет 28 июня в Москве в Конференц-зале «Президент-отеля». Она посвящена проблеме исламского экстремизма. Оргкомитет возглавляет спикер Госдумы РФ Г.Н. Селезнев и Глава ЦДУМ России Талгат Таджудин.

В конференции примут участие посыпки и официальные представители посольств исламских стран, а также посыпки стран СНГ и посыпки европейских государств с большим исламским населением. Цель форума – дать четкую дефиницию феномена исламского экстремизма, показать богословскую, теоретическую, практическую и практическую специфику тезисов исламских и псевдоисламских движений, которые находятся в эпизоде распространения терроризма, сепаратизма, межконфессиональных конфликтов.

Обсобое внимание будет уделено международной структуре радикальных исламских организаций, и философии, методологии их внедрения в структуру традиционного ислама и другие существующие социально-политические институты. На конференции будут освящаться модели разрушения традиционного ислама со стороны экстремистских элементов, взаимосвязь богословской теории и политической практики. Предполагается, что в ходе конференции будет дана социальная и юридическая квалификация (дефиниция) таких понятий, как «вахабизм», «ильтимат», «сафизм» и т.д.

Другая цель данной конференции: выработать рекомендации по разработке последовательной долгосрочной стратегии отношений между РФ и исламским миром. В конференции примут участие Спикер Государственной Думы РФ Г.Н. Селезнев, Глава ЦДУМ РФ Талгат Таджудин, представители русской православной Церкви, д-р исторических наук А.А. Игнатенко, кандидат философских наук А.Г. Дугин, д-р исторических наук В.Я. Белокриничев, д-р исторических наук профессор Р.Г. Ланда. По поводу участия в конференции обращаться в Оргкомитет по адресу: Москва, ул. Азовская, д. 6, стр. 3, офис 9/2 тел/факс 310-73-97, 310-51-72, 310-71-98; e-mail: webmaster@dugin.ru

Люблю тебя, Петра творенье!

Ура, я еду в Питер - на 7 Всероссийскую научную конференцию студентов физиков! Это здорово, когда молодые ученые со всей России и стран бывшего Союза могут формально и неформально обобщаться, обменяться культурной информацией. Каждый день новые знакомства - с гостями из Владивостока, Великого Новгорода, Адлера, Тюмени... Я жила в номере с москвичами. Они заворожены сплошными экскурсиями, прогулками по паркам, музеям, театрам, храмам. А я с интересом слушала о красоте Горного Алтая и о моих турпоходах. Я жила с большим интересом - об особенностях столичной жизни. Так, большинство студентов из Москвы имеют сотовый телефон, у них этот предмет уже перестал быть символом « крутизны ». А на закрытии конференции, при полном зале, когда один из ученых мужей произносил торжественную речь, и у него зазвонил сотовый, он сказал: « Минуточку ! », - переговорил по телефону, а потом продолжил общение с залом. Мне повезло, на следующий день после открытия конференции утром я сделала доклад на своей секции и могла спокойно наслаждаться городом.

В культурную программу входил поход в театр « Ленсовет » на постановку « Интимная жизнь » с участием М. Боярского. Зал был полон. Погоже, все собирались на имя знаменитого актера. Честно признаюсь, я ушла после первого акта еще с несколькими участниками конференции гулять по вечернему Питеру. Подсветка, музыка банджи, красивые барышни с необыкновенными букетами цветов... Но вернемся. Сюжет постановки был притивлен, как, впрочем, и декорации. Актеры могли бы играть и пучше. Зрители хлопали не вовсе не смешные рецензии актеров, а с задних рядов неслас перегаром. От театра я очидала большего. Все-таки северная столица. В нашем театреope-



ретты мне нравятся больше. Зато прогулка оказалась потрясающей впечатление.

На следующий день у нас была экскурсия в Кронштадт, который стал открытым городом всего 3 года назад. Здесь я впервые почувствовала, что быть гражданином России - это хорошо.

Нас водили на военные корабли. Так вот, на них граждан Украины, Казахстана не пускали. А было интересно побывать внутри действующего военного корабля: в штабе управления, аккумуляторной, пушки стреляющие потрогать, они оказываются, совсем не большие и тонкие. Добирались мы до Кронштадта на недорогом пароме, под лодки на которых копались на глазах, а у трещин появлялась красивая ледяная струшка. День был пасмурный, соответствовал серьезности мероприятия.

Зато днем позже, погода не подвела. Была дневная экскурсия по городу Пушкину. В солнечный день в Екатерининском парке просто чудесно. Я позавидовала людям, живущим рядом и имеющим возможность гулять по этому парку. Куда не глянешь - везде безупреч-

ная красота, дарящая эстетическое наслаждение. Античные статуи, ровно подстиженные деревья... Гуляя по парку, я сфотографировала симпатичный домик возле пруда. Потом выяснилось, что это была баня! Ослепительно красивы Екатерининский и Петровский дворцы. Но, сходив в один из них, в другой можно неходить - архитектор один и тот же.

На этом организационные экскурсии закончились. Мы были волны в выборе, и конечно, он остановился на Эрмитаже. Поехали, там были одни иностранцы - меня часто останавливали и спрашивали: « Ехисе т... » Конечно, в Эрмитаже на обзорную экскурсию - голопом - лучше неходить. Чрез некоторое время голова шла кругом от впечатлений. Посетила я и Исаакиевский Собор, где убрали матину Фуко - он мешал прихожанам на службе. Была и в Петропавловской крепости со смешным Петром I...

Экскурсии экскурсиями, а кушать тоже хочется. Как пристые студенты, мы старательно обходили стороной огромное количество китайских, русских и других ресторанов. Пока москвичи не увидели забытый Макдональдс. Мне он очень понравился - стильный интерьер, культура питания и обслуживания. Для маленьких детей специальное меню и специальные стульчики.

Но вот прошла неделя, а вместе с ней и конференция студентов-физиков. На закрытии члены жюри с удовольствием отметили, что научный уровень докладов с периферией не отличается от стоячих. Я на секции теоретической физики заняла второе место.

Уехали мы в прекрасный солнечный день, в автобусе играли инструментальная музыка. Процессия. Санкт-Петербург! Надеюсь, увижу тебя еще.

Елена Нагорных

Тринадцать «красных»

15 июня на биологическом факультете прошла защита дипломов с последующим банкетом по этому поводу. Из 46 выпускников БФ 13 получили заслуженные красные дипломы отличников. Распределение же на работу состоялось еще раньше: новых специалистов с этого года получат школы, научно-исследовательские институты, различные производственные предприятия. От 6 до 8 человек из выпускников осенью будут поступать в аспирантуру при факультете.

УВД предупреждает:
общаться с незнакомцами
опасно для вашего здоровья!

В связи с пропажей прошлым летом пяти абитуриентов АГТУ, Управление внутренних дел г. Барнаула обращается к студентам и абитуриентам высших учебных заведений с просьбой соблюдать особую осторожность в период сдачи летней сессии и вступительных экзаменов. Ни в коем случае не вступайте в беседу с незнакомыми людьми и не соглашайтесь на предложения о оказании помощи при поступлении в учебное заведение. Категорически отказывайтесь пройти или проехать с незнакомым человеком, какие бы правдоподобные и убедительные доводы он не приводил, обосновывая свое предложение. Не садитесь в автомобили незнакомцев. Помните, что преступники могут выдавать себя за сотрудников учебных заведений, представителей правоохранительных органов и т.д. Постарайтесь запомнить приметы, а также марку и номер автомобиля.

Обо всех подозрительных личностях или предложениях немедленно сообщайте в ближайший районный отдел милиции или в дежурную часть УВД Г.Баранула по телефону «02».

У бедных родственников

Уникальная выставка новосибирцев

В конце мая в Музее археологии и этнографии ОмГУ состоялось открытие необычной выставки. Необычность ее состояла в том, что материалы ее были привезены новосибирскими учеными-фольклористами и представляли многотомную серию «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Помимо уже вышедших 20 томов серии и аннотированного каталога опубликованных томов, на выставке было очень много фотографий, иллюстрирующих историю создания данной серии, экспедиционные работы по сбору фольклорного наследия у сибирских народов, портреты сказителей и др.

Открытие выставки было связано с большим событием для авторского коллектива серии. Цикл работ из серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» и авторский коллектив в составе 8 человек выдвинут на соискание Государственной премии РФ 2001 г. в области науки и техники. По итогам первого тура эти исследования допущены к участию во втором туре. Основным моментом для прохождения второго тура является общественное обсуждение в одном из ведущих научных центров. Комиссия при Президенте РФ по Государственным премиям РФ в области науки и техники методом обсуждения серии «Памятники фольклора» назначена ОмГУ, в котором работают ведущие специалисты - филологи и этнографы.

Открытие выставки заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ, д.и.н., профессор Н.А. Томилов. Он представил присутствующим гостей - новосибирских учеников, профессора Н.А. Алексеева (заместителя главного редактора серии) и к.филол.н. Е.Н. Кузьмин (бессменного ответственного секретаря). С приветственным словом к гостям и собравшимся на открытии обратился профессор по научной работе ОмГУ д.и.н., профессор А.В. Ремнев.

Затем профессор Н.А. Алексеев рассказал об истории создания серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». С инициативой создания этой серии выступил член-корреспондент РАН, д.филол.н., профессор А.Б. Соколов (1931-1998). Он создал огромный коллектива, в который вошли крупные ученые и целые научные учреждения. Всего в работе по подготовке серии принимают участие более 200 научных центров. Возглавляет работу редколлегии академик, д.и.н. А.П. Деревянко. Большую помощь в работе над изданием серии оказывает д.филол.н., профессор Омского государственного педагогического университета Т.Г. Леонова. Профессор Алексеев сказал, что серия «Памятники фольклора» - воплощение мечты фольклористов старшего поколения, которые были обеспокоены тем, что в архивах собирателей фольклора скопились огромное наследие, которое должно быть опубликовано и включено в золотой фонд мировой культуры.

Теперь благодаря стараниям многочисленного авторского коллектива общественности стали известны сказки, легенды, предания и эпосы народов Сибири, некоторые из которых по своему объему превышают произведения Гомера в 70 раз! В серии включены фольклорные материалы, записанные у известных сказителей: Д.А. Баторова (бурат), Н.Д. Клынуды (удгейки), П.О. Бельды (нанаец), А.С. Третякова (окагир), С.Г. Алексеева (якут), А.Г. Капкина (алтаец) и др.

Для сбора материала было совершенно 11 фольклорно-этнографических экспедиций. Для того, чтобы привлечь внимание общественности к серии, была организована ее презентация в Москве в библиотеке им. Ленина. Эта акция очень помогла в дальнейшей работе. было принято решение о федеральном финансировании издания последующих томов серии.

В ходе работы редколлегии пришло столкнуться с целым рядом трудностей, которые приходилось решать. Например, для создания тома по удэгейскому фольклору пришлось специально разработать письменность, которой до этого не было. Особое внимание уделяется в томах транслитерации раритетных записей, графическому отражению всех необходимых знаков для всех языков. До начала серии все национальные знаки в издаваемых книгах фольклорного, лингвистического характера вписывались от руки. Большая трудность представляет адекватный научно-художественный перевод национальных памятников на русский язык. Сложности перевода любого текста на другой язык известны каждому, кто занимается переводческой деятельности. Здесь же речь идет о явлениях художественного достояния народов, языки которых сохраняют глубоко архаичные, требующие иного подхода образы и понятия.

Кузьминой. Этнографам было особенно интересно общаться со новосибирскими коллегами, поскольку Н.А. Алексеев - заслуженный работник науки, крупнейший специалист по религиозным верованиям сибирских народов. Н.А. Алексеев и Е.Н. Кузьмин рассказали о своих научных достижениях и ответили на вопросы присутствующих. Говоря о ближайших научных планах, Н.А. Алексеев сказал, что сейчас он работает над книгой о кумандинском шаманизме, которую предполагается издать на трех языках: русском, кумандинском и английском.

На следующий день на Ученом совете ОмГУ прошло общественное обсуждение серии «Памятники народов Сибири и Дальнего Востока». С оценкой этой серии и вклада авторского коллектива, выдвинутого на соискание Государственной премии РФ в области науки и техники выступили директор Омского филиала ОИИФР СО РАН, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ, профессор, д.и.н. Н.А. Томилов, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ОмГУ, д. филол.н. Т.Г. Леонова, заведующий кафедрой исторического языкознания ОмГУ, профессор, д. филол.н. Б.И. Осинов, заведующий кафедрой персидской истории ОмГУ, профессор, д.и.н. В.И. Матющенко. В своих выступлениях они отметили прежде всего уникальность данного издания. В мировой практике по широте охвата фактического материала, разнообразию фольклорных жанров, представление в серии фольклора разных этносов подобного издания не существует. Такое комплексное фольклористическое, этнографическое, языковедческое и музико-литературное, как и фоноприложение к томам, является новым словом в изучении и публикации устного народного творчества. По результатам общественного обсуждения Ученый совет ОмГУ поддержал выдвижение серии «Памятники фольклора» на соискание Государственной премии РФ в области науки и техники.

И.И. Назаров, С.Н. Корусенко, специально для «ЗН» из Омска
На снимке: профессор Н.А. Алексеев представляет выставку.

Компьютерные игры

Тяжкий порок или невинная слабость?

Известно, что алкоголь, наркотики и порождаемая этими привычками преступность - главные пороки человечества, особенно молодежи. В то же время как каждый из нас уверен, что это его не коснется. Между тем волна «редростей» все более захлестывает молодое население. Никто не может объяснить причины этого несчастья: безделье или любопытство, неприятности в личной жизни или желание что-то доказать себе и близким тому виной?

Портрет ситуации становится настолько сложной, что общество предпочитает притвориться слепыми, утверждая, что деятели сам должны решать свои проблемы. Либо мы зачиваемся на одних и тех же пороках, забывая о других, менее опасных, но иногда вполне серьезных. « Любое увлечение может стать наркотиком и подвести тебя к обрыву глубокой пропасти. А пока будешь падать - испытывай наслаждение, которое его своим разрушительным характером: он не выносит жалости к себе со стороны окружающих и их нравоучения. Пока в один прекрасный момент не останется один со своим бедой... »

- Понимаешь? И как это做到?

- В один прекрасный день я оглянулся вокруг и понял, в каком «бюлете» я очутился. Из университета практически выгнали, родители грозились отдать в армию, выгнать из дома. Все светлые мечты о будущем порвались как-то спонтанно. Пожал - надо «символизировать».

- Как тебе твой дела, Виталий?

- Разграбя по макушке.

- Сам до сих пор не могу понять. Я всегда был азартным человеком, но в то же время не увлекался риском, игрой на автоматах, не пью, не курю, играю в карты только в дороге. А тут как раз сыграл на автомате, потому еще ище, а потом уже не мог без этого.

- Но если тебе так уж хотелось поиграть, поискал бы за обычным компьютером. Может быть не было бы столь трагических последствий?

- Так в том-то и весь кайф - выигрывать деньги! Я фанател не просто от игры, а от предвкушения выигрыша.

- И много ты выиграл?

- По сравнению с тем, что потерял, совсем ничего не приобрел.

- Неужели тебя не остановило то, что ты лишь теряешь, не получая ничего взамен?

- Тогда я не думал об этом. Как будто рассудок потерпел, вот-вот будет выигрыш, и опять - облом!

Виталий теперь все время и деньги спускал на игровые автоматы на железодорожном вокзале. Страсти к игре сожгли все: он забросил учебу, потерял уважение близких. Убрал из записок русского путешественника

Алексей Владимиров:

Здесь я еще нужен

Жил-был мальчик Алеша. Детство у него было домашнее, без детского сада. В школу пошел с 8 лет. Учился на 4 и 5. Дружил с девочками, был добрым и послушным... И вот он подрос, стал задумываться о будущем и решил, что гуманитарные науки - это стихия. Поступил на филфак в АГУ... Сегодня он - один из самых популярных диджеев Барнаула: работает в клубе "Zebra", на радио "Молодежный канал". Ему стоят глазки почти все девочки, ему завидуют почти все мальчики. Неужто это тот самый домашний мальчик? Да, это Алексей Владимиров.

- Расскажи, как ты оказался на "Молодежном канале"?

- Когда я учился в АГУ, вел дикторские в "Легионе". Однажды записал кассету с имитацией эфира и отнес в студию. Сказали, что голос подходит. Честно скажу, первый раз ничего не получилось: дрожал голос, руки тряслись. Но потом ничего, привык. Уже почти два года работаю.

- Не думаю, что абсолютно все согласятся, что "МК" - радио, о котором мечтали! На какую аудиторию рассчитано ваше радио?

- Изначально предполагалось, что будет чисто молодежное радио, но у нашей молодежи просто нет средств на его существование. Наши спонсоры - солидные люди, которые современную музыку не совсем понимают. Поэтому поводу были споры с начальством. Директор хотел больше серьезной музыки, но тогда бы название канала потеряло смысл.

- Как ты думаешь, «МК» по своей сути только развлекательный или несет в себе хоть что-то назидательное?

- Все зависит от самих диджеев. Я, например, иногда говорю какие-либо истиньки. Ведь молодежь не просто слушает радио, а ходит чего-то нового, интересного.

- По какому принципу ты строишь свой эфир?

- Больше музыки, больше разыгрывшей (в смысле «Музикальной шкатулки»), читаю сообщения с пейджера, плюс

максимум моей отдачи.

- Какой эфир ты можешь назвать «хорошим»?

- Когда я чувствую заинтересованность радиослушателей, становлюсь разговорчивой, идет непринужденное общение...

- Есть какая-нибудь фраза, которую ты повторяешь из эфира?

- Я думал, что нет, но у меня ее заметили. Сейчас стараюсь от нее избавиться. Это приветствие: «Друзья мои...»

- Ты еще и в "Zebra" работаешь. Расскажи об этом поподробнее.

- Радио должно общаться с клубами. Это выгодно и нам, и клубам. Мы организуем вечеринки, где все, как в эфире: то же общение (только визуальное), та же музыка. Да и народ ходит на наши встречи, то,

который нас слушает.

- Где легче общаться?
- В эфире легче.
- Но ты же не видишь своих собеседников...

- Это сначала было дико, я не знал, для кого работает. А сенсация наоборот, не знаю почему, но спложнее в клубах.

- Как ты сочетаешь работу на радио и в клубе? Не сложно?

- Пока молодой - ничего. Конечно, устаю очень. Все равно мне нравится.

- Ты связываешь свое будущее с сегодняшней профессией?

- За внешним блеском этой профессии скрывается масса нервов и всевозможных интриг. В будущем я хочу открыть свое дело, но в какой области - еще не определился. Сейчас привлекает популярность, а потом нужно будет семью обеспечивать.

- Вот твой коллега Антон Седов уехал в Новосибирск. Ты никогда не собираешься?

- Пока нет. Когда решу, что моя деятельность в Барнауле иссякла, поеду дальше. А сейчас чувствую, что здесь я еще нужен.

Татьяна Шигина,
1501 группа



Джаз: 100 лет спустя

Все течет, все меняется - в соответствии с законами диалектики. Развивается человек, литература, музыка - ничто не может быть статичным. Вот и джаз тоже...

Джаз - явление загадочное. Даже общепринятого определения этого понятия не существует. Каждый музыкант понимает и чувствует его по-своему, каждый слушатель - тоже. Несмотря на то, что джаз очень молод - по сравнению, например, с оперой, о нем ходят множества легенд и мифов.

Джаз появился на свет в Нью-Орлеане приблизительно в ноябре 1887 года. Некий Терридус Браун наигрывает на корнете старый мотивик. К часу ночи он обычно находился под воздействием паров домашнего виски, возможно, потому и сбился случайно с ритма и с мелодии. Получилось то, что впоследствии произвело на свет блуз, свинг, буги-вуги, рэгтайм - то есть то, что сейчас называют джазом. С течением времени талантливые музыканты вносили что-то свое в эту музыку, происходили неизбежные изменения. А что же сейчас?

Одно из самых ярких за последние время мероприятий - майский фестиваль «Весенние ритмы». Многие коллективы, и не только из Барнаула, показали свое умение на сцене. За четыре часа в зале не обнаружилось ни одного человека, который почувствовал бы усталость: мощная энергетика и профессионализм музыкантов сделали свое дело. Особенно понравился публике «Сибирский диксиленд». После окончания сценического действия я поинтересовалась у одного компетентного музыканта: «Ну как?» Расстроенный композитор ответил: «Это не настоящий джаз! Это то, что играется на потребу публики. Это поп! Я удивилась... Мнение этого человека я уважала и всегда к нему прислушивалась, он слов на ветер не бросал.

А мне очень понравилось то, что сделали музыканты в этот вечер. И только потом я поняла: настоящего и ненастогощего в хорошей музыке быть не может. Просто каждый чувствует ее по-разному. И играет так, как ему хочется. Пессимизм моего знакомого джазмена оттого, что кто-то не чувствует то же (и так же) как он. Но разве это возможно? Джаз - это всегда свобода. Свободный ритм, свободная импровизация на мелодию, написанную когда-то кем-то. А

свобода - она у каждого своя. У людей искусства - это образ жизни. Если закрыть художника в клетке и сказать ему: «Рисуй солнце!» то солнце у него получится в клетку. У тех музыкантов, о которых я рассказываю, никогда не бывает «солнца в клетку», потому что они - люди особенные.

Не знаю, каким путем я постоянно угадываю музыкантов... Может от постоянно общения с ними я перестала замечать обычных людей? От настоящих музыкантов исходит какая-то присущая только им энергия. Их речь особенная, их жесты оригинальны, они сами - в удивительной гармонии со всем, что их окружает.

Издадела я поняла, что настичре мне идут ребята из группы «Сибирский диксиленд». Тогда я спешила на фестиваль, мысли были только о музыке, может, потому и узнала их? А позже, когда они появились на сцене, я уже знала: сгрыгают НЕЧТО. Так и случилось. Из огромного количества вещей, которые могли бы предоставить уго благодарного слушателя эти джазмены, они отобрали «что повеселее». Публика все принимала «на ура» - столько энергетики и профессионализма не можетходить в пустоту. «Вниз по реке», «Оставайтесь у Рища», «Текила», «Любовь к молодой креолке»... У джазовых пьев всегда интересные названия. Услышав что-нибудь типа «Да, это моя девушка» или «Скажи, умешь ли ты свинговать» становится интересно: почему называется именно так? А когда зазвучит саксофон, или тромbones, или все вместе - образы и картины сами рисуются в воображении очарованного слушателя. А они у каждого свои. Это и есть свобода.

Яна Новицкихина

Считать недействительными

• студенческий билет N 2691411 на имя Родионовой Олеси Евгеньевны;

• студенческий билет N 201785 на имя Резининой Евгении Александровны.

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО -
главный редактор
Анастасия Хлыновская -
редактор молодежного
отдела
Мария Гурьева -
редактор отдела информации

Евгения Сасковец -
заведующий публицистики
Константин Семенов -
инженер-художник
Инна Кашикова -
фотодизайнер

Играй, музыкант!

Ни один городской праздник не обходится без концерта. Очень часто на сцене можно встретить молодые группы. Юные мальчишки и девочки собираются в творческие коллектива, отыскивают инструменты по знакомым, покупают с рук, берут на прокат. И тут начинается жизнь, полная романтики: репетиции, репетиции, репетиции... Лишь иногда удается выбраться на сцену. И тут уж не плохай - тебе могут заметить.

1 июня в Барнауле прошел праздник, посвященный 10-й годовщине открытия Мемориала памяти воинам-интернационалистам. Принять участие в концерте, приуроченном к этой дате, должны были молодые таланты нашего города и уже известные группы «Эхо Афгана», «Славян». Специальными гостями были «Голубые береты». Еще на репетиции заслуженные артисты заметили молодых людей, которые, к сожалению, не успели выступить из-за нехватки времени. При помощи Одного из участников молодой группы «Дым» я решила удовлетворить свое любопытство и узнать, каким путем приходят люди в музыку.

- Вадим, как давно ты увлекаешься музыкой?

- Интерес у меня возник пару лет назад. Тогда мне просто хотелось научиться играть на гитаре.

- Значит, о других инструментах ты пока не думал?

- Нет, еще не приходило.

- А когда возникла идея создать группу?

- Совсем недавно. На это решение повлиял мой брат. Он тоже выступает с нами. Иногда мы выходим вдвоем.

- У вашей группы такое короткое название «Дым», наверное, по составу она тоже не так уж велика?

- Всего нас четверо: Алексей, мой брат, Стас, Виталий и я. Ребята очень талантливые, и этого вполне хватает для создания полноценной музыки. В концертах участвуют ударники, ритм-гитара, синтезатор, вокал.

- Какое направление вы предпочитаете? Ваш репертуар?

- Играем мы в основном легкий рок и попсы. Но среди песен таких известных групп, как «Би-2», «Танцы минус», «Чиж и С», «Руки вверх» мы часто испытываем произведения собственно-

го сочинения.

- Где вы выступаете?

- Нас приглашают на концерты и фестивали в школах, училищах, туда, где нас знают. Но с большой сценой еще не пытались выбирать.

- У вас не появлялось желания организовать сольное выступление?

- Это очень трудно, но у нас есть надежда.

- С какими трудностями чаще всего приходится сталкиваться в вашей деятельности?

- Самая большая - аппаратура. С той, что имеется, не всегда удается добиться желаемых результатов. Сказывается также нехватка времени, ведь приходится учиться, поэтому музыка пока просто хобби.

- Может ли она превратиться в образ жизни?

- Я этого пока не хочу, но все может измениться.

- Вы хотели бы иметь продюсера, который избавил бы вас от организационных проблем?

- Конечно! Да где его найдешь?

- А пока выступают парни сами по себе и ждут: а может замятят?

Татьяна Гришина, 1501 гр.

Город для всех живущих

В марте этого года начался новый этап работы по проекту «Город для всех в нем живущих», который реализует Алтайская краевая общественная организация «Поддержки общественных инициатив» (АКОПО) (представительство Межрегионального общественного фонда «Сибирский центр поддержки общественных инициатив» на территории Алтайского края) в сотрудничестве с рядом других некоммерческих организаций Барнаула. Цель этого проекта - создание в Барнауле благоприятной среды проживания для людей с ограниченными возможностями (ЛОВ).

У инвалидов много проблем: общественный транспорт не приспособлен для передвижения в нем людей с колясками, отсутствие пандусов и специализированных лифтов в жилых домах и других общественных учреждениях. Это - одни из основных проблем инвалидов-колясочников. Такое отделение от внешнего мира ограничивает круг общения и возможности реализовывать себя - посещать учебные и культурные учреждения, участвовать в общественной жизни города. Инвалиды не могут посещать тренажерные и спортивные залы, киновидеоциклы. Еще очень важная проблема - получение образования.

Нет индивидуальных программ реабилитации инвалидов и приспособления их жилья на улице. Но сами инвалиды постоянно говорят о том, что им некуда ехать. У нас ни одно учреждение (театры, музей, дворцы) не имеют безбарьерного дизайна.

Благодаря ряду организаций, таких как МИКА, ПОИ, Общество инвалидов и студентов-доровцов было проведено экспертиза мест общественного пользования. Оказалось, что наш город неудачен в этом плане: слишком много барьеров.

Дальнейшем планируется еще проведение экспертиз. Основные задачи проекта заключены в том, чтобы доказать существование проблемы безбарьерного дизайна; найти тех людей, которые хотели бы по-

принять участие в процессе изменения общественной среды.

Еще нам бы хотелось провести широкомасштабную акцию. Пригласить ребят с ограниченными возможностями, колясочников, чтобы они показали, что они есть, и что они не просто сидят дома, а живут активной жизнью. Летом планируем собраться на площади Сахарова или площади Советов. Затем обывать с собрачными по жертвованием на строительство пандусов.

Проект безбарьерного дизайна уже начал осуществляться. Первый этап проекта был сфокусирован на Индустральном районе. В результате собрана информация более, чем о восьмидесяти местах общественного пользования. На втором этапе предполагается расширение географии проекта.

Задачей организации является охват всей территории Барнаула. К проведению экспертизы подключается АКОМО «Союз добровольцев». Возлагаются большие надежды на участие молодых людей, студентов, являющихся членами этой организации. Никто не должен оставаться равнодушным к людям с ограниченными возможностями. Проект безбарьерного дизайна дает стимул к деятельности и надежду для инвалидов на то, что их права и равные возможности - это реальность, а любому студенту - почувствовать свою сопричастность, значимость, способность участвовать и решать, казалось бы, непосильную для отдельного человека проблему.

Алена Самарина

А наши общежития лучше

У студентов НГУ радость: понизили плату за общежитие. Если раньше одно «кофейное» место входило в 110 рублей в месяц, то после нового приказа сумма уменьшилась до 89 рублей, так как услуги по водоснабжению и канализации стали для студентов бесплатными. К слову сказать, у нас плачут общагу (безо всяких там сантехники) равные 50 рублей. Так может быть есть за что сказать спасибо руководству нашего университета?

Еще одна интересная подробность у них: оплата электропотребления входит в общую сумму и составляет 40 рублей. Но если студенту кажется, что это слишком много, то он может написать заявление на имя коменданта и зарегистрировать элект-

роприобъект в своей комнате. За каждый из них придется платить отдельно по тарифу (например, за магнитофон - 4 рубля, за плитку - 32 рубля). Но если при проверке обнаружится незарегистрированные приборы, то придется платить штраф.

Все знают, что в общежитиях типа «Университетская» Сибирь есть ставки с комнатами гостиничного типа. В Новосибирске есть даже отдельная гостиница «Университетская». С февраля стоимость места там увеличена более чем в два раза - с 250 до 600 рублей в месяц. Но газета «Энергия» утверждает, что даже такой взлет цены не лишит гостиницы ее жильцов, так как квартира или комната стоит гораздо дороже.

рейская сторона готова предоставить бесплатное общежитие и оплатить полный пансон. Кстати, для продолжения обучения в Корее не обязательно иметь богатых родителей. Достаточно иметь хорошие оценки и рекомендации от преподавателей. По материалам газеты «Энергия»

Международные связи

АГУ имеет достаточно прочные связи с зарубежными университетами. Не отстают от нас и новосибирские коллеги. И если мы обращаем свои взгляды на КНР, то НГУ тесно сотрудничает с университетом Young Nan (Южная Корея). В этом году будет осуществлен обмен студентами. Ко-

Привет! Ссылка на "ЗН" обязательна.
Набор и верстка выполнены
в компьютерном центре редакции.
Отпечатано
в ГИПП "Алтай".

Заказ Тираж 800
Наш адрес: 656099,
г. Барнаул, пр. Ленина, 61,
ауд. 901
Телефон 26-15-06