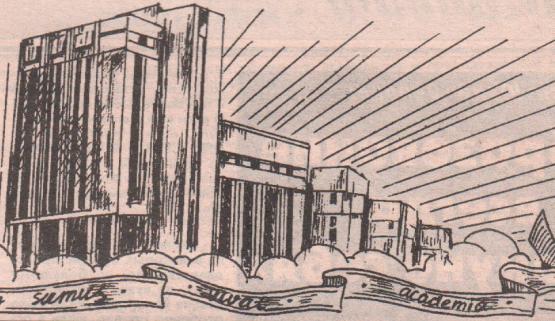


ЗА НАУКУ



Газета Алтайского госуниверситета N 25(736) 20 сентября 2001 г. Цена 50 копеек

Летняя правовая школа-2001

В «Красилово» - по конкурсу!

Прошедшим летом юридический факультет второй раз за свою сорокалетнюю историю проводил «Летнюю правовую школу». В этом году в ЛПШ смогли поехать наиболее активные участники научного студенческого общества ЮФ. Конкурс был - 4 человека на место. При отборе учитывалось многое: интерес научно-исследовательской работы, победы на всероссийских и региональных олимпиадах, наличие публикаций. В 2000-2001 учебном году по предложению декана факультета В.Я. Музиконы студенты-участники НСО ЮФ разработали общий проект под названием «Правовое реформирование российского общества». Результаты коллективного творче-

ства и апробировались в летней правовой школе, а в конце сентября в издательстве университета выйдет сборник статей наших студентов под тем же наименованием (заказы на которые уже получены от ближайших со-седей - юридических вузов Сибири).

Главный же итог проведения летних правовых школ видится в формировании юридического сообщества из молодых, талантливых ребят, чье научное творчество еще принесет славу родному университету.

Б.В. Сорокин, руководитель летней правовой школы-2001, к.ю.н., доцент

(Читайте на 4 стр.)

Ералаш с историей

В настоящее время книжные рынки России заполнены (и даже переполнены) масой литературы, освещающей те или иные исторические события. Причемнередкоодни в тот же факты трактуются совершенно по-разному. Редакций сейчас больше, чем дней в году. Поэтому можно легко запутаться в ералаше предлагаемой литературы. Возникает вполне уместный вопрос: «Чему верить?» Этот вопрос тем более актуален для студентов, особенно в период подготовки к экзаменам. Естественно, можно пользоваться только записанными лекциями и (или) той литературой, которую реко-

мендуют преподаватели. Но и этого не всегда достаточно, особенно для тех, кто решил посвятить себя науке.

Многие ошибочно считают, что, если в Советском Союзе (особенно в эпоху правления Сталина) было так называемая «правительственная цензура» (то есть правительство решало, какие книги следует читать населению, а какие нет), то информация была достоверной. Нет, фальсификации истории были всегда. Существует такое мнение, что в России эта «традиция» была «наследием Западом, со свойственной ему свободой слова (каждый пишет то, что считает правильным). Лишь я разде-

ляю эту точку зрения.

А теперь практический совет: если вы надеетесь получить более объективную информацию (например, историческую), отдавайте предпочтение отечественным изданиям, и, в частности, выпущенным издательством «Высшая школа». В то же время помните, что и академики могут ошибаться. Поэтому следуйте принципу: «de omnibus dubitandum» («всё всем сомневаться»). Лучше всего использовать несколько разных книг, если один и тот же факт повторяется, то вероятность того, что он достоверен, возрастает.

Сергей Конев,
группа 1011, 1 курс СФ

Корки

У искусствоведов свои кандидаты

11 сентября на отделении искусств состоялось первое заседание диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций по искусству. По словам председателя совета д-р.к.н., проф., декана ОИ Т.М. Степанской, если все пойдет удачно, скоро в АГУ появятся свои кандидаты наук в области искусствоведения (специальность 17.00.09 - теория и история искусства, специальность 17.00.04 - изобразительное декоративно-прикладное искусство и архитектура). На первом же заседании состоялось предварительное рассмотрение и принятие к защите кандидатской диссертации Е.Ю. Брагиной «Проблема символики цвета как проявления условности древнерусской иконописи».

СМУ на софаке

На социологическом факультете образован Совет молодых ученых. Первое собрание, в котором приняли участие студенты-старшекурсники, аспиранты кафедр и молодые преподаватели, прошло 11 сентября. Принято «Положение о Совете молодых ученых факультета социологии Алтайского госуниверситета» и намечены основные направления работы (подробнее - в номере).

Интерес к русскому не ослабевает

10-13 сентября в Алма-Ате (Казахстан) состоялась международная конференция русистов «Русский язык в социально-культурном пространстве XXI века» с участием ученых из 13 стран. Единственный представителем Зауралья, принял участие в столице представительном форуме, стала доцент АГУ Л.М. Дмитриева (интервью читайте в ближайшем номере «ЗН»).

Денег много не бывает?

В конце прошлой недели студентов посетила маленькая радость: дали стипендию сразу за два месяца. Правда, некоторым даже двойной «пирожок» хватило лишь на несколько дней. Говорят, стипендия маленькая. А может трястить много любят? Но так или иначе честно заработанным благодаря уму и трудолюбию деньгам студенты всегда рады.

Будь здоров!

Студентам-первокурсникам необходимо в срок с 10 сентября по 26 октября пройти медосмотр в здравпункте АГУ. Графики прохождения висят по факультетам. Не прошедших ждут проблемы с физкультурой и зимней сессией.

Анекдот

Вывеска на двери начальника:
«Директор цветы и конфеты не пьет!»

АГУрифметика

По данным информационно-аналитического центра, осуществлявшего анализ кадрового потенциала АГУ (ППС), по состоянию на 1 мая 2001 года в АГУ работало 666 преподавателей, из которых женщины составляли больше половины (57,8%). Средний возраст ППС достаточно молод - 42,3 года. При этом мужчины старше женщин более чем на 6 лет. Интересно также, что при среднем стаже ППС примерно в 10 лет, мужчины работают вдвое дольше, чем женщины. Из числа мужчин две трети имеют учченую степень, тогда как процент женщин, имеющих таковую, составляет 47,8%. Почти каждый четвертый мужчина является доктором наук, а среди женщин доктор - каждая двадцатая. Всего же докторов чуть более 13% от общего числа преподавателей.

Одним из положительных моментов кадрового состава, как отметил директор ИАЦ А.С. Неверов, является достаточно равномерное распределение преподавателей по возрастным диапазонам. Так, группа до 29 лет составляет 23,9%, от 30 до 39 лет - 19,5%, от 40 до 49 лет - 27,2% и от 50 до 59 лет - 19,4%. Остальные 10 с небольшим процентом составляет группа преподавателей старше 60 лет. Такое равномерное распределение по возрастным группам обеспечивает возможность сохранения преемственности поколений, что на практике позволяет не только передать опыт, знания, накопленные старшинами, младшим, но и сохранить и даже преумножить университетские традиции.

До нас дошла благая весть: на Димитрова можно есть!

Хорошая новость, особенно для преподавателей и студентов, базирующихся в корпусе на Димитрова: 17 сентября возобновила работу столовая этого корпуса. Поскольку мало кто знал, что она уже работает, людей привело покушать не очень много. А мы так рады этой новости, потому что надоело перекусывать одними булочками всухомятку. Единственный отрицательное, что заметили студенты - меню с прошлого года практически не изменилось.

Об эстетическом отношении искусства к школе

На отделении искусств тоже. Студенты-старшекурсники ушли на педагогическую практику в школы. Полтора месяца им предстоит выступать в роли преподавателей истории искусства и мировой художественной культуры, внуши «Братья нашим меньшим» (т.е.

школьникам) любовь ко всему прекрасному. А у студентов 1 и 3 курсов ОИ в начале ноября начнется музеино-ознакомительная практика. Третьекурсники поедут в Новосибирск, а первокурсники, скорее всего, в Кемерово - на Томскую Писаницу.

«Лица необщим выражением...»

Степанская и Пастушкова с «Мембраной»

Три месяца назад, с 5 по 9 июня в Красноярске проходила международная выставка «Искусство памяти». Кафедра культурологии и истории искусств АГУ представила на ней проект с загадочным названием «Тайна мембраны». Автор концепции - д-р.к.н., проф. Т.М. Степанская, волонтёры в жизни - художники Л.Н. Пастушкина, а представитель проекта в Красноярске - студент-искусствовед Д.Козырев. Успех наши имели огромный, получили диплом и были включены в международный каталог. И вот в октябре эту экспозицию мы сможем увидеть в выставочном зале АГУ. Так что ждем с нетерпением!

Октябрь и Никитюк: от суетного к вечному

В нашем университете ценят не только науку, но и искусство. В сентябре в выставочном зале корпуса «Д» желающие могли просмотреть выставку Евгении Октябрь «Начало». Картины Жени вызвали интерес многих любителей живописи. А с 17 по 28 сентября в том же зале проходила персональная выставка Юлии Никитюк «О суетном и вечном...» Тут же, около выставочного зала, радуют глаз студентов, размещенные по стенам картины учеников барнаульской школы искусств №1. Это выставка дипломных работ учащихся седьмого класса, мастерские Н.В. Гречневой и Т.В. Брум. Особенный интерес изображения, сделанные из тряпочек.

На снимке: одно из полотен Евгении Октябрь



К научной работе будь готов!

Созданный не так давно Совет молодых ученых исторического факультета уже вовсю плодотворно работает. В декабре 2001 года состоится II научная конференция молодых ученых исторического факультета АГУ. По результатам конференции будет опубликован сборник научных трудов. Желающим принять участие в конференции необходимо подать заявку и материалы в срок до 20 ноября председателю СМУ ИФ АГУ О.В. Боронину (кафедра востоковедения) в печатном и электронном варианте. Подробности оформления работы и заявки можно узнать на кафедре востоковедения.

Внимание: конкурс студенческих научных работ!

А объявлен он Советом молодых ученых исторического факультета. Стимул к участию немалый. Студенты, занявшие в конкурсе первые три места, будут приглашены для участия во II научной конференции молодых ученых исторического факультета АГУ, их работы будут опубликованы в материалах конференции. Работы на конкурс принимаются председателем СМУ ИФ АГУ О.В. Боронином (кафедра востоковедения, ауд. 316) или члену СМУ ИФ АГУ от кафедры научного руководителя. Крайний срок подачи заявки - 31 октября.

За наш контракт!!

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения контрактов по должности:

доцента кафедры:
- управление социально-экономическими процессами (1,0).
Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Лица, желающие участвовать в конкурсе, подают в отдел кадров заявление на имя ректора с приложением документов: личного паспорта по учету кадров, копий дипломов о высшем образовании, о присвоении учченых степеней и званий, заверенные нотариально, либо общим отделом университета, списка опубликованных научных трудов, утвержденного в общепринятом порядке.

Примечание: лица, работающие в данном вузе, для участия в конкурсе подают на имя ректора заявление и список опубликованных научных трудов. Лица, допущенные к участию в конкурсе, должны получить заключение (рекомендацию) кафедры.

Требования к должности доцента: иметь не менее 5 лет педагогического стажа и степень кандидата наук или звание доцента по профилю кафедры или факультета. Квалификация доцента должна соответствовать с заданиями индивидуального плана. За 5 лет работы по контракту доцент должен прочитать не менее 200 часов лекций, в том числе не менее одного основного курса, опубликовать не менее одного учебного пособия или учебно-методической разработки и не менее 4 научных статей или монографии, осуществить руководство не менее, чем 5 дипломными работами (для выпускающих кафедр).

Академик Юрий Сенько:

«Образование всегда накануне себя»



В нашем крае серьезных академиков - раз-два и обчелся. Один из них - академик Российской академии образования Ю. В. Сенько - возглавляет в Алтайском госуниверситете кафедру педагогики... Прямо перед нашим интервью к Юрию Васильевичу заглянула бывшая студентка и подарила собственноручно написанную картинку - романтическую и трогательную. Подарок от чистого сердца - наверное, главная награда для любого педагога.

- Последние годы наше общество постоянно выражало недовольство качеством школьного образования. Неужели, на самом деле, все так плохо!

- Вы знаете, педагогическая задача - это всегда задача на максимум и она недостижима по определению. Хотя бы потому, что некорректно поставлена: всегда есть некий зазор между тем, как понимают процесс образования учитель и родитель. Вот Макаренко, кстати говорят, многое удавалось, всегда исходя из того, что педагогическая задача - это всегда... риск. Ведь она не определена так же четко, как, скажем, физическая или техническая задача, где можно жестко обозначить все условия. Поэтому у педагога возникает разрыв между целевыми установками, которые он как бы называет другим, и образовательным результатом. А результат, как правило, получается банальным: хотим как лучше, а получается как всегда.

Ситуация в последнее время все же меняется: ценность ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО образования возрастает. Но на такое образование растут и расходы! Мы имеем дело с двумя противоположными процессами: с одной стороны, растет элитарное образование, а с другой, происходит падение уровня масштабного образования в нашей очень «средней» школе.

Вот еще один интересный момент: студент идет на практику, пропуская теоретические курсы по педагогике и психологии. И применяют теорию на практике. Как вы думаете, где выше уровень отметки у этого студента - по теории или в практической деятельности?

- Конечно, по практике! И правда! Но почему «конечно»? А потому, что уровень практики таких, что он не побуждает студента обращаться к теории! В школе он обнаруживает: а зачем мне что-то еще, когда я и так... Может быть, поэтому наши педагоги, уехавшие жить за рубеж, оказываются неконкурентоспособными. Они не ориентированы на другого.

Какой родитель доволен школой? Тот, у которого ребенок предполагает все препоны, и поступил в вуз - желательно, на госбюджетный набор. У этого родителя к школе нет больших претензий. В каком-то смысле мамы с папами мудрые учителя. Родители хотят в принципе одного - чтобы их ребенок стал хорошим человеком. Это вроде бы абстрактная формулировка, но по

и, воспитатель, навязывать другому свою установку, позиции и тем более выбор профессии! Если я не мертв как воспитатель, если я постоянно МЕНЯЮ СЕБЯ И ВОСПИТАВАЮ, то только этим я смогу обеспечить действительное образование. Вот о чем надо помнить всем нам... ***

- Может, на меня обидятся некоторые бывшие преподаватели, но, по большому счету, из вузов в первый половине 90-х годов, когда было особенно тяжело, ушли в основном славные люди. А «золотой фонд» сохранился. Кто был предрасположен к науке, тот остался... А как было в школе!

- Если говорить о вузах, то не все так однозначно. Ушла активная молодежь, способная быстро адаптироваться к новым условиям и определенным образом подстроиться под себя. В то же время в университетах и институтах осталась часть преподавательского корпуса, которая продолжает эксплуатировать старые наработки, то, что привычно. И таких немало...

А школа потеряла ужасно много. Она очень сильно феминизировалась. У мужчин по части труда хорошо развит инстинкт самосохранения. Они идут туда, где их меньше эксплуатируют. Много ли мужчин работает в легкой промышленности, в образованиях, в детских садах - тяжелейших сферах деятельности? В нашем образовании сильно не хватает мужского начала!

Сократился и притом свежий процент выпускников знаменитого МГПИ приходит в школу. Образование получили, а прямой отдачи нет. Не забывайте, работа в школе - ко всему прочему отличное самообразование. Потому что никто нас так не учит, как наши ученики.

- Как вы относитесь к идеи перехода российской школы на 12-летний цикл обучения?

- В принципе - да. Сегодня нет! Школа - это один из тех немногих социальных институтов, который несмотря на все потрясения и катаклизмы, так или иначе удержал и сохранил свои позиции. Сегодня нашечество выполняет даже не столько свой профессиональный долг, сколько гражданскую миссию. Есть ли смысл напоминать, в каких «сумерках проповеди» мы находимся?

Нельзя спешить с переходом на 12-летку. Это должна быть четко выверенная программа с педагогической, предметной и финансовой сторон и с соответствующей подготовкой учителя, ориентированного на диалог с учеником, на рефлексию и метафору - жесткая определенность приводит к ограниченности. Еще изъяны учили: нельзя грозить воспитаннику жестко, четко определенным наказанием - всегда должен быть зазор. А учитель не должен требовать от ученика всего того, что вправе требовать. Если ты не можешь показвать результат, покажи по крайней мере проявленное усилие.

В России, во-первых, пока нет необходимых средств для этой реформы, во-вторых, для начала нужен серьезный проблемный эксперимент (но с социальными экспериментами в нашей стране всегда были проблемы). Наши реформаторы постоянно ссылаются на западный опыт. Вспоми, к примеру, в вузах бакалавриат и магистратуру. Чтобы «как у людей». И что получится? Тот, кто такой бакалавр, непонятно. Вспомяните, что он никому не нужен. Такая же петушка может получиться с 12-летним образованием. Да, нашу школу ждет демографическая яма, и учителя могут остаться безработными. Но прибавка еще одного года обучения - это искусственная мера.

На что была ориентирована школа раньше? Дать общее образование, то есть создать свой образ в мире и образ мира в себе, в частности: умение ориентироваться в этом мире, основы научных знаний, сформировать личностное отношение к искусству и культуре в целом. А 12-летняя школа возвращает на себя функцию профессионально определяющей. Для школьников появятся специализации. А ранняя специализация всегда опасна. Лев Николаевич Толстой был мудрым человеком. Он говорил, что воспитатель сам не воспитан. И поэтому какое право имею

медиалистов», устраивающие школами, напоминают мне похожие на золоченные корешки советской эпохи, тех, кто руководствовался престижными соображениями и заботился не о бытии, а о быте. Непомерно большое количество медалей означает снижение уровня требований к знаниям учеников. Это девальвация медалей: когда каждый награжден каждый десятый, значит, никто не награжден.

- Что страшнее всего для учителя?

- (Долгая-долгая пауза.) Я думаю, что... самоуспокоенность. Она приводит к потерянной рефлексии: «А кто я такой?» «Имею ли я право учительствовать?», «А много ли я могу?». До перестроенных времен не было страданий рефлексии три группы профессий: мимоцикеры, продавцы и учителя. Они же всегда-были правы! Но для учителя ощущение того, что он всегда вешает правду, чрезвычайно опасно.

Учителя должен проникнуться идеей равноправности. Да, в предмете я разбриваюсь, но мальчик, сидящий на «камачатке», замечательно играет на барабане, а вон там девочка блещет танцует. А я этого делать не умею. Я должен им прощать не только ошибки, но и успехи - это еще труднее.

Вообще, самое трудное для учителя - не сотворить себе кумира, но сотворить себе ЧЕНИКА. Это очень трудно! У раннего Евтушенко есть замечательные строки: «Не важно, есть ли у тебя исследователи. Важно, есть ли у тебя послеватели. Заслужить право быть учителем - в глазах учеников - чрезвычайно трудно.

- В эпоху перestroек пресса захлебывалась рассказами об учителях-новаторах...

- Я думаю, неумеренный ажиотаж вокруг новаторства сыграл не столько позитивную, сколько негативную роль. В том числе и по отношению к учителям-новаторам. Они были привоставлены всему другому учительству: вот хорошие, а есть плохие, косные, замешанные. Я недавно в комитете по образованию высказывал описание: нам нельзя создавать разрыв между массовой школой и инновационной. Нельзя забывать родство. Другая сторона: Ушинский говорил, что передается не опыт, а мысли, выведенная из опыта. Вот вам пример: нужно так организовать процесс обучения, чтобы ученик не отбыл его как номер, а прожил. Это мысли. А каждый из учителей, кто ей привык, в меру своего понимания ситуации и таланта реализует ее по-своему. Нельзя стать вторым Амонашвили или Ильинским. Да это и не нужно! Нужно оставаться самим собой. А это всегда сложнее, чем играть чью-то роль...

- Как вы относитесь к ежегодным конкурсам «Учителя года»?

- Есть такой закон: все, что может портиться - портится; все, что может не портиться - портится тоже. Замысел этих конкурсов был очень хорошим. Но когда на них начинается показуха... Вчера я слушал по радио, как учитель, вышедший в суперфинал, встал перед пятиклассниками на колени и подарил ей цветочек... Я не могу с этим согласиться, это все - фальшиво, надуманность. Подсчет баллов, очков на этих конкурсах - тоже не здорово. Вы спросите: «А как же еще оценивать?» Не знаю. Но стоит ли вообще оценивать? В этот раз передаче журналист разумно рассуждает: может, быть стоит проводить не конкурсы, а фестивали, где нет духа соревновательства?

О «ЗН»: Этот расширенный вариант интервью с академиком Ю. В. Сенько любезно предоставлен бывшим со-трудником нашей газеты, а ныне корреспондентом газеты «Свободный курс» Сергеем Зюзином. Первонаучальный вариант беседы (более скромный) был опубликован в «Свободном курсе» 13 сентября сего года. Мы сочли уместным донести мысли академика РАО Ю. В. Сенько и до наших читателей.

- Есть мнение, что развитие новых образовательных технологий, тотальное наступление Интернета к концу этого века приведут к тому, что педагог будет вытеснен из образовательного процесса.

- Образование - это ведь не только получение неких знаний. Это еще и становление моего образа в мире и мира во мне. Без другого человека оно просто немыслимо. Сухомлинский говорит, что хороший учитель открывает ученику окно не только в мир знаний, но и в свой собственный мир. Почему сейчас образование вошло в многое «просвещение»? Потому что многие учителя «застегнуты на все пуговицы».

- Может быть, потому они застегнуты, что им, обра-зование говорят, и показывают нечего! Пусто за душой!

- В том числе и поэтому. Но рассстегнуться, расслабить душу - на это требуется большая щедрость души. Нужны большие эмоциональные затраты. Но, я думаю, наши учителя все больше начинают раскрываться, про-свечивать... Нельзя воспринимать Интернет как угрозу учителю. Я думаю, что школа будет не столько нацелена на предметы, но сообщение на какие-то знания, сколько будет помогать молодым людям открывать смыслы. Ибо смысл образования заключается в образовании смыслы. (Улыбаясь.) Но жить в эту пору прекрасную уже ни мне, ни тебе не придется.

Российской школе в ХХ веке нельзя потерять выстраданную многими поколениями педагогами систему ценностей: истину, добро, красоту. Должны сохраняться традиционное неравнодушие школы к своим ученикам и выпускникам.

- А академики РАО были приятны этой весной. Перефразируя название знаменитого фильма перестроенных времен, хочется спросить, легко ли быть академиком?

- Во всяком случае, не легче, чем молодым. (Со смехом.) Тем более, что молодость, как недостаток, быстро проходит, а звание, увы, остается на всю жизнь. Я что умел почувствовать - вот на пополном сердце! - некую ответственность (хотя это может быть смешно, наивно, странно) за слово. Я стал говорить еще острожнее - положение обязывает.

- «Забронзоветь» не боятесь!

- Вот это мне не грозит. «А» - академиками стало так много (правда, далеко не все они - члены государственных академий), что это звание давалось впервые. «Бронзы» на всех не хватит. «Б» - это был рутинный выборочный процесс. «В» - помню, как в 1973 году получил в МГПИ кандидатский диплом. Вышел я с ним, распирываясь чувствами, на улицу, посмотрел окрест себя и сразу понял, что ничего в этом мире не изменится.

Беседу вел Сергей Зюзин

Они вышли в тираж

Этот словарь найдет своего читателя!



В издательстве АГУ вышел в свет «Ойкономический словарь Алтая». Его автор - доктор АГУ, кандидат филологических наук Л.М. Дмитриева. Издано это, на наш взгляд, уникальное. В словаре можно найти наименования населенных пунктов Алтая с краткой их характеристикой. Указана этимология (происхождение) наименования, хронологические варианты и т.д. В издании зафиксирован общий итог формирования русской топонимической системы региона к концу ХХ в. Каждое название рассматривается как элемент региональной топонимической системы, описаны в их статике и динамике, сопоставлены с другими классами собственных имен.

В настоящее время в России изданы топонимические словари по Уралу, Горному Алтаю, Курской, Вологодской, Боровской, Камчатской, Ленинградской, Ульяновской областям, Центральной России. Алтай в лингвистическом отношении исследован недостаточно, во всяком случае, до настоящего времени не существует словаря топонимов края. Стартовый к его созданию и послужило издание данного словаря. Но, как видим, словарь является не просто «стуپенкой», имеет не только научное, но и чисто прикладное, практическое значение как словарь-справочник населенных пунктов края.

Источниками фактического материала послужили архивные и полевые данные. В АГУ с 1973 г. собран значительный топонимический материал, насыщенный сотнями тысяч географических названий, который использовался автором. Базовыми данными послужили также списки населенных мест 1782, 1893, 1896, 1907, 1910, 1911, 1914, 1920, 1926, 1956, 1995, 1997 гг. Достоверность информации обеспечивается использованием архивных документов. Причем, многие архивные материалы впервые вводятся в научный оборот.

Словарь предназначен лингвистам, историкам, краеведам, всем тем, кто интересуется топонимическими проблемами.

Убеждены, что словарь Л.М. найдет своего благородного читателя, и, изданый скромным тиражом, мгновенно станет библиографической редкостью.

В заключение отметим лишь, что автор словаря выражает искреннюю благодарность редактору АГУ за помощь в финансировании издания.

Владимир Клименко

