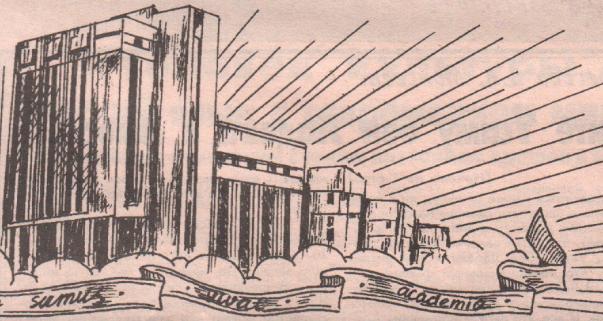


ЗАК НАУКУ



Газета Алтайского госуниверситета N 28(739)

11 октября 2001 г. Цена 50 копеек

Оценка эксперта

Профессор В.А. Моисеев:

Ищите Усаму бен Ладена в Америке



Взрывы 11 сентября двух башен Всемирного Торгового Центра и Пентагона - символы экономической и военной мощи США нарушали и без того хрупкое равновесие в мире. Американцы жаждут «возмездия», они объявили войну «международному терроризму», объявив «террористом номер один» Усаму бен Ладена, его базы подготовки боевиков и еще 24 международные организации. У США, по словам их официальных лиц, есть доказательства причастности Усамы, но никому о них публично не говорят. Между тем над Афганистаном навис американский меч. Лучшие умы Америки ломают головы, какое бы название покрасневшим на побоище дать предстоящей акции. От «безграничного правосудия до бесконечной справедливости». Богатая Америка подталкивает другие страны, в том числе и нашу Россию, к активному участию, пусть до военного, в этих событиях под лозунгом «кто не с нами, тот с террористами». Нужно ли это России? И какой должна быть наша позиция в отношении ситуации, сложившейся вокруг Афганистана? Такой вопрос мы задаем профессору, заведующему востоковедением, доктору исторических наук, директору Центра востоковедческих исследований В.А. Моисееву.

- Ситуация тревожная. Цельный ряд экспертов говорит о том, что такие вот события могут послужить прологом третьей мировой войны. Не хочется в это верить, думают, что это дело и не доходит: хватит здравомыслия, зрелости и мудрости у лидеров в самих Соединенных Штатах, в других странах. Конечно, терроризм - это зло, и то, что случилось в США, это, безусловно, трагедия американского народа. Пострадали невинные люди.

(Окончание на 2 стр.)

Корки

С Днем Учителя!

Как видим, процесс глобализации коснулся и праздника Дня Учителя, который вдруг стал именоваться Международным. Более того, и работники высшей школы, которые раньше отмечали этот день «клюстополько-посколько», получили ныне поздравления на самом высоком уровне: «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФКОМА ГАЛОЧКИН А.И. СЕРДЧЕННО ПОЗДРАВЛЯЮ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ УЧИТЕЛЯ ПУСТЬ ЭТОТ ПРАЗДНИЧНЫЙ НАСТРОЙ СОХРАНЯСТСЯ ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА. СДЕЛАЕТ ЕГО РАДОСТНЫМ СВЕТЛЫМ, ЩЕДРЫМ, ТВОРЧЕСКИМ НАХОДКАМИ ПУСТЬ УСПЕХИ, ЛЮБОВЬ ВАШИХ ПИТОМЦЕВ УКРЕПЯТ ВЕРУ ВЫСОКОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ УЧИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРОФСОЮЗА ЯКОВЛЕВА». Коль нас с учителями привлекли, может, и зарплату повысят с 1 декабря вдвое, как президент учителям обещал!

Новый доктор на филфаке

Доктора уходят (ухала В.А. Пиццальникова), но, к счастью, на их место доктора также и приходят! Так, на днях успешно защитил докторскую диссертацию на филологическом факультете Александр Иванович Кулпин. Поздравляем!

Вставай, страна огромная!

Этот призыв можно было услышать на «акции протesta трудового народа» - мероприятии, которое проходило перед памятником В.И. Ленину 5 октября с 17 часов на пл. Советов. Правда, слушали этот призыв всего человек 200-300. Слов «нет» обозвучены в адрес так называемых «задумок» как реформа образования, продажа земли, «раббий» КЗоТ, расщепление молодежи. «Пар выпустят, а сами воруют», - так высказались в адрес организаторов коммунистов один из журналистов. Но большинство присутствующих сочувственно внимали ораторам.

Это загадочное слово «посвящение»

И к этому «таинству» продолжают приобщать первокурсников. 30 сентября посвящение прошло на химфаке. Организовали его старшекурсники во главе с Алексеем Рейдом. А вот биологи посыпят своих первокурсников только в середине октября.

Химики-стипендиаты

В деканате ХФ отмечают тенденцию к увеличению количества студентов «хорошистов» и «отличников». Сегодня стипендию на факультете получают более 140 человек, и это не считая пятого курса! Таким образом, качественная успеваемость все увеличивается, а резкое разделение между «хорошистами» и «двоевчишками» все более заметно.

И вновь «Открытый взгляд»

С 6 октября в Интернет-центре снова начал функционировать детский компьютерный клуб «Открытый взгляд», который работает уже третий год под чутким руководством И.Ю. Семеновой. На этот раз постигли тайны «умной машины» хотя 120 детей от 10 до 17 лет. Вот и ломают головы преподаватели над тем, как все это количество разместить в компьютерном классе.

Анекдот

Сидят обезьяна на дереве: в одной руке у нее Библия, а в другой - учение Дарвина об эволюции и думает: «То ли я Творение Создателя, то ли Создатель Творения?»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемые профессора, доценты, преподаватели Алтайского государственного университета!

Ректорат, профком, женсовет и совет ветеранов сердечно поздравляют Вас с профессиональным праздником -

ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

Пусть Ваши глубокие знания способствуют возрождению духовности молодого поколения XXI века. Желаем крепкого здоровья, высокого оптимизма и непоколебимой веры в приоритеты Российской образования!

Ректорат, профком, женсовет

«Университет» разгромил «Янтарь»

6 октября в СОКе АГУ стартовал первый тур чемпионата России по волейболу среди мужских команд Высшей лиги группы «Б». Наша команда не слишком впечатлена, что мешало почувствовать торжественность обстановки. Большшинству болельщиков пришлось лицезреть игру стоя. На открытии выступила председатель крайспорткомитета В.П. Насонов и ректор АГУ Ю.Ф. Кириюшин. Играли также духовой оркестр воинской части 65/15 и был исполнен прелестный танец ансамбля «Иван да Марья».

6 и 7 октября наш «Университет» играл не с очень сильной командой - «Янтарь» из Северска и оба раза разделал соперника со счетом 3:0. С чувством глубокого удовлетворения узнали мы об успешной защите (итоги голосования 14 октября в пользу соискателя) докторской диссертации Геннадия В.Лаврентьева, которая состоялась 21 сентября 2001 года в докторской диссертационном совете при Кемеровском государственном университете. По словам Геннадия Васильевича, тема звучит так: «Гуманитаризация высшего математического образования на основе блочно-модульного подхода» по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования». Кстати, Геннадий Васильевич просил отметить, что в Кемерово в течение недели он находился не в командировке, а будучи в отпуске. После утверждения в Москве Г.В. Лаврентьев станет третьим доктором педагогических наук после Ю.В. Сенько и Л.И. Мельниковой. Поздравляем!

«Лица необщим выражением...»

Шорин дал высокую оценку АГУ

С 14 по 17 сентября этого года делегация АГУ во главе с ректором Ю.Ф. Кириюшиным участвовала во Всероссийской конференции с международным участием, которая носила название «Интеграция науки и высшего образования России». Конференция проходила в Самаре и Казани. Представители вузов России рассматривали следующие вопросы:

1. Анализ и обсуждение итогов выполнения Федеральной целевой программы и Государственной поддержки интеграции высшего образования и фундаментальной науки.
2. Разработка стратегии и тактики реализации Федеральной целевой программы «Интеграция науки и высшего образования России на 2002-2006 годы».

На конференции директор программы В.П. Шорин отметил, что Алтайский государственный университет - один из самых активных участников программы «Интеграция науки и высшего образования».

Профессор Лаврентьев защищился!



Полезные дела Силантьевой

За прошедшее лето под руководством К.Б.И., доцента М.М. Силантьевой инициативная группа биологического факультета побывала в Лебедином, Усть-Чумышском и Бобринском заказниках Алтайского края. Благодаря усилиям и энтузиазму Марини Михайловой были выиграны гранты Фондов «Интеграция» и ГГФ, которые были необходимы для совершения поездок. Ребята проводили биоинвентаризацию, а также оценку состояния союза охраняемых природных территорий (ООПТ). Сейчас Силантьева и ее студенты заняты анализом собранного материала, который послужит базой для написания курсовых и дипломных работ.

Лаборатория Голева уже действует



Как мы уже упоминали, на базе филфака начала функционировать лаборатория юрислингвистики и развития речи. 1 октября издан соответствующий приказ по университету. Инициатором создания лаборатории и ее первым руководителем стал доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка, член-корреспондент СО РАН Николай Данилович Голев. Планы создателя обширные. В частности, лаборатория намерена в тесном сотрудничестве с юристами оказывать квалифицированную филологическую помощь правоохранительным органам. Полагаем, что практическая деятельность лаборатории пойдет на пользу людям и будет способствовать торжеству правосудия. Кроме того, в теоретическом плане лаборатория сконцентрирует свои усилия

на таких малознакомых аспектах письменной русской речи, как феномен интуитивной грамматичности и на многом другом. Более подробно мы надеемся осветить деятельность лаборатории с помощью профессора Н.Д. Голева в одном из ближайших номеров «Зн.

К юбилею В.И. Машукова



11 октября В.И. Машукову, директору Рубцовского филиала АГУ, Заслуженному экономическому Российской Федерации, кандидату экономических наук исполнилось 50 лет. Владимир Иванович руководит филиалом с 1996 года, с самого момен-

та его образования. За прошедшие годы ему вместе с командой единомышленников удалось добиться многое. Каждый год работы филиала отмечал новые позитивные изменениями, в том числе расширением числа специальностей, увеличением набора студентов, укреплением материальной базы. Сегодня филиал занимает значительную долю рынка образовательных услуг в г. Рубцовске, близлежащих районах края, соседнего Казахстана. Во многом это заслуга Владимира Ивановича, умелого, энергичного руководителя.

Поздравляем В.И. Машукова с юбилеем, желаем ему здоровья, счастья, благополучия, дальнейшего процветания филиала!

Ректорат, профком

II Макарьевские чтения

18 сентября 2001 г. в помещении краевой библиотеки им. В.Я.Шишкова состоялись чтения в память преподобного Макария, основателя Алтайской Духовной Миссии. Чтения были организованы отделом катехизации Алтайской епархии, идея проведения чтений принадлежит отцу Константину (Метельницкому).

На чтениях были представлены доклады преподавателей и аспирантов кафедры культурыологии и истории искусств и отечествен-

За наш контракт!

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения контрактов по должностям:

- доцента кафедры промодернизации и геоэкологии (1 ставка).

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Лицо, желающее участвовать в конкурсе, подает в течение месяца после опубликования научных трудов, утвержденных в общепринятом порядке.

тора с приложением документов: личного списка по учету кадров, копий дипломов о высшем образовании, о присвоении ученых степеней и званий, заверенные нотариально, либо общим отделом университета, списка опубликованных научных трудов, утвержденных в общепринятом порядке.

Оценка эксперта

Профессор В.А. Моисеев:

Ищите Усаму бен Ладена в Америке

(Начало на 1 стр.)

Что же касается нашей позиции: ни в коем случае нельзя наступать дважды на одни и те же грабли. Мы в Афганистане уже были.

Не секрет, что США сами вращивали террористов, Усаму бен Ладена, в том числе. Известно, что первоначальный финансовый капитал бен Ладена был дан ему ЦРУ на пропаганду диверсионных актов против Советской Армии. И все эти лагеря афганских моджахедов, расположенные в Пакистане, финансируются ЦРУ и другими спецслужбами. Но они не захотели сидеть на коротком по- водке.

Надо ведь еще учитывать и то, что терроризм – это социальное явление. Посмотрите, откуда появляется терроризм, например, на Востоке? Его носителями являются бедные, угнетенные страны или страны, лишенные или лишенные своей национальной государственности, как, например, Палестина. Террор – это орудие слабых. Не оправдывая его, скажу: с терроризмом нужно бороться не только силой. Нужно помогать этим странам и

народам вырваться из нищеты. Это задача более развитых в экономическом отношении стран.

А позиция России должна быть такой: у нас свой очаг терроризма, подавляя который мы выполним, по сути дела, международную задачу. Да, наверное, мы как-то должны координировать усилия, но, думаю, и за- дача США не поддерживать чеченских террористов прямо или опосредованно через Грузию, а наоборот помочь нашей стране, нашему народу справиться с террором, в данном случае в Чечне.

Владимир Клименко

От «ЗН»: Когда верстался номер, СМИ сообщили, что в ночь с 7 на 8 октября США начали бомбардировки Кабула, Кандагара и других городов Афганистана. По сообщениям, уже имеются многочисленные жертвы среди мирных граждан. Население, оставшееся в живых после этих ударов, в панике покидает города в поисках более безопасных мест.

Scientia potentia est

Восток есть Восток

Запад есть Запад.
Восток есть Восток
И им не сойтись никогда.

Редьяр Киплинг

- Владимир Анисимович, за- чем нужен такой Центр, кано- во его предназначение? Сейчас создается много всяких обще- ственных организаций, иной раз «дила гапонов»...

- Что касается того, на появив- ся ли у нас еще одна «метро- рожденная» организация, то это зависит от нас самих, от того, как мы будем работать. А идея та- кой организации уже давно не- сколько лет – витала в воздухе, но реальная кадровая возмож- ность ее создания появилась толь- ко тогда, когда в АГУ на истори- ческом факультете возникла ка- федра востоковедения.

Объективно сегодня ситуация складывается таким образом, что координации усилий востоковедов, мобилизации их на решении наиболее актуальных научных и практиче- ских задач является велени- ем времени. Не секрет, что Ал- тай и Барнаул в свое время – еще в XIX веке – были центром изуче-ния сопредельного региона, в том числе и близлежащих стран Востока. Немецкий ученик Радлов приехал сюда из Берлина изучать тюркские языки. Он работал 10 лет в Барнауле, совершая экспедиции из Барнаула до Китая и Тур- кмении, собрал уникальный мате- риал по тюркским языкам, по филологии и истории и стал академиком. А уехал он отсюда потому, что не было научной среды, – он не оставил наследников.

Еще до того, как здесь появился Радлов в 20-х гг. XIX века, зада- чу создания в Барнауле факуль- тета восточных языков или фили- ала восточного факультета Казан- ского университета – тюркского и монгольского – ставил перед со- бой известный государственный деятель и реформатор Сибири и Казахстана Сперанский. К сожа- лению, его идея – путь субъектив- ным обстоятельствам – не была реализована. Поэтому можно говорить, хотя в некоторой степ- ни и условно, о возрождении востоковедных традиций на Алтае.

Сегодня международная ситу- ация как в нашей стране, так и в огромном субрегионе Центрально- Азии в целом, кардинально изменилась. Алтайский край мож- но без преувеличения назвать центральным азиатским рубежом России. Мы стали пограничным регионом, и ее безопасность от- вечает сегодня не только Москве, но и каждому из нас, будь то проблемы терроризма, наркотиков и т.д. Я уже не говорю о том, что эти регионы имеют дав- ние экономические связи, кото- рые развиваются, хотя и не так, как хотели бы. Чтобы развивать их дальше, нужно разрабатывать соответствующие прогнозы, знать, как складывается социаль- но-экономическая и политическая ситуация в тех странах и регио- нах, с которыми мы сотруднича- ем. Нужно также пытаться смо- делировать перспективы вероят- ного развития Казахстана, Кирги- зии, Синьцзяна. Требуется зде- сь вспомнить неизъяснимое. Это – задача ||

Россия занимает между этими двумя полюсами человеческого бытия уникальное промежуточное положение, веками органично впитывая достижения как восточной культуры, так и западной. Сейчас мы всей душой стремимся на Запад, но от восточной цивилизации нам никуда не деться. И слава Богу, потому что именно на Востоке мы наблюдаем величайшие достижения человеческой культуры. Восток – хранилище духовных традиций человечества, которые Запад в основном растерял в безудержной погоне за химерами материального прогресса.

И вот 1 октября в АГУ состоялось учредительное собра- ние, посвященное созданию Алтайского Центра востоко- ведческих исследований. О целях и задачах новой орга- низации рассказывает инициатор ее создания, избранный директором Центра, профессор, доктор исторических наук, завкафедрой востоковедения В.А. Моисеев:

то же поддержало нас.

- Кто принял участие в уч- редительном собрании?

– Присутствовало порядка 50 человек, которые представляли факультеты: социологический, политических наук, исторический АГУ, исторический БГПУ и кра- евую администрацию. Это – со- учредители.

Первые шаги новой орга- низации – какие они?

– На состоявшемся собрании учредителей, которое является высшим органом Центра, были выбраны руководящие органы: совет, директор совета, который стал наш покорный слуга. Сейчас мы занимаемся сугубо практической работой: проводим юридическую экспедицию в Ташкент, готовим протокол, при- нимаем заявления о приеме и собираем членские взносы. Го- товимся к регистрации. Затем будем готовить прочие до-кументы, печати и т.д., чтобы начать функционировать как юридическое лицо. И надеюсь, что ректор нас в этом под- держит.

- Принимать участие в ра- боте центра могут только уче- ные-востоковеды, заинтересо- ванные специалисты, кото- ро- ро- вы назвали свои Центре ис- следовательским, ит.и.?

- Мы принимаем всех: и кто проявляет профессиональный интерес, и любительский. Если он согласен с Уставом, платит членские взносы и интересует- ся Востоком, пропагандой его достижений – пожалуйста.

Но мы уже начали и практи- ческую работу, не дожидаясь конституирования нашей организа- ции. Ведем переговоры с ря- дом школ о создании курсов ки- тайского языка под эгидой цен-тра. Сейчас вносим на защиту курс, неплохо работу по Казахстану. В течение многих лет у нас изучается китайский язык, че- рез год, начнем выпуск между- народников, знающих китайский. Мы выполним цельный ряд науч- ных тем по истории Востока, ко-ординируя свою усилия с ведущи- ми научными учреждениями Москвы. Поэтому сегодня есть возможность, условия и необхо- димость создания Центра, кото- рый бы объединил усилия вост- оковедов, и тех историков-си- риеведов, которые касаются со- предельных районов Востока.

- Как реагирует администра- ция Алтайского края на откры- тие Центра?

- Должен сказать, что администрация края поддерживает нашу инициативу. Мы с ними работаем в тесном контакте. Да и руково- дство университета в лице про- ректора по науке В.В. Полякова ||

Научный ликбез

Сибирь, господа, – это часть России

Чтения памяти профессора А.П. Бородавкина стали одним из наиболее значимых форумов Западной Сибири. Интерес к ним со стороны историков постоянно возрастает. Вот и этот раз для участия было подано около 200 заявок из Барнаула, Томска, Бийска, Новосибирска, Кемерово, Горно-Алтайска...



ковой. Ибо современный курс истории «достался нам от цар- ских времен и несет европеоце- ристскую направленность». Он призвал собравшихся выступить с обращением в Министерство об- разования с тем, чтобы при со- здании учебников нового поколе- добы изучать историю ВСЕИ Рос- сии, а не только Киевской или Мос- ковской Руси.

Редакция намерена сделать специальный выпуск журнала по матери- ам конференции. Часть из них, подготовленных историческим факультетом АГУ, московские гости уже посмотрели и отмети- ли их высокий научный уровень.

После пленарного заседания участники конференции работали по секциям. Они возложили цветы на могилу А.П. Бородавкина. Александру Павловичу нынче испо- лилось бы 82 года.

С.А. Кушвид

Экспериментальный метод в физике жив



вократце уже сообщали в пре- дыдущем номере.

В форуме приняли участие и выступили с докладами учёные из Германии, Франции, Норвегии, Казахстана, широ- ко были представлены веду- щие научные школы России (учёные из Москвы, Барнаула, Новосибирска, Томска, Крас- ногорска, Перми, Омска, Якут- ск, других городов). Всего было свыше 250 докладов, авторами которых явились свыше 120 участников. Под

руководством сопредседа- телей Оргкомитета конфе- ренции проф. В.В. Полякова и проф. О.В. Старцева рабо- тали секции «Композицион- ие и порошковые металлические материалы» и «Толи- меры и полимерные компо- зиционные материалы». При открытии конференции пле- нарные доклады сделали такие известные учёные, как профессора Р. Хильфер (Гер- мания), А. Иорданский (Мос- ква), С. Кульков (Томск), А. Ба-

таев (Новосибирск). К нача- лу работы в издательстве Ал-тайского госуниверситета были изданы на высоком по- лиграфическом уровне двух- томные «Труды конференции Репортаж с заседания» был показан по краевому телеви- дению.

В решении конференции был отмечен высокий научный уровень сделанных докладов, их важность для развития ме- тодов современного физи- ческого материаловедения, значительный вклад этого на- учного форума в расширение научных контактов и научно-технического сотрудничества между организациями и учё- ными разных стран, между научными коллективами РФ. Была выражена благодар- ность Оргкомитету и Алтай- кому государственному уни- верситету за хорошую орга- низацию и высказано поже- лание провести Третью Меж- дународную научно-техничес- кую конференцию в 2004 г.

Они – государственники

4 октября в поточном аудитории № 1 (первой в истории АГУ) в корпусе «С» состоялась, как сейчас модно стало говорить, «презентация» кафедры теории и истории государства, и права, то есть представление кафедры первому курсу юридического факультета. На встречу были приглашены преподаватели кафедры, гости с других факультетов, род- ственного факультета БЮИ, практических органов и газеты «За науку»...

Это подтвердила Междуна- родная научно-техническая конференция «Эксперимен- тальные методы в физике структурно-неоднородных конденсированных сред», ко- торая с успехом прошла в АГУ 3-5 октября, о чем мы

здесь подчеркнем. Первокурсники пред- ступают в досчатом неформальной атмосфере. И как пришли по окончании встречи ее участники – сотрудники кафедры и гости – весьма удачно. Открыл встречу заведующий кафедрой, канди- дат юридических наук, доцент В.В. Сорокин. С присущим ему юмором он сиял первоначаль- ную строгость атмосферы. Первокурсники пред- ступают в досчатом знакомство с преподавателями ка- федры, которые встречают их в начале учебы и проводят на 5 курсе в «большую жизнь». А потому с первых же месяцев надо настраивать- ся на самое серьезное сотрудничество. Кафедра была создана в 1973 году, т.е. является старейшей на факультете, да и в университете. Она росла вместе с вузом, и вот доросла до того, что в марте текущего года отпочковалась от нее еще одна кафедра – конституционного и меж- дународного права, которую возглавил доктор юридических наук, профессор В.В. Невинский.

Затем слово было предоставлено «первому теоретику государства и права» края Т.Г. Горди- енко. Тамара Гордиенова выразила уверенность, что период смуты, который мы сейчас пережи- ваем, пройдет. Юрист, по ее словам, просфор- сия политическая. Она похекала студентам учить- ся так, чтобы к концу 5 курса «было мучи- тельно больно за бесцельно прожитые годы». Главный капитан, по ее словам, не деньги, не какие-то там материальные ценности, а система интеллектуальных знаний, которая позволяет мыслить масштабно. Именно такие знания и дает кафедра.

Один из отцов-основателей кафедры А.П. Вла- сов, который за долгие годы служил на кафедре и образование успел поработать и деканом, и се- кретарем партийного комитета университета, на- помнил, что вот так же, 28 лет назад, в октябре 1973 года, здесь, в этом поточном аудитории, со- брались студенты первого курса первого набо- ра. Их было 300 человек со всех факультетов... Он похекал сегодняшним первокурсникам ус- пешной учебы.

Затем выступила команда КВН юридического факультета, которая в песенно-баянной форме рассказала об исторических вехах кафедры и ее наиболее известных представителях. Геройней этого выступления среди других оказалась Т.Г. Гордиенко. Выступающие упомянули о некоем эпизоде, где фигурирует «Танец с саблями», который, якобы, вытаптывала Т.Г. перед сту- дентами. Более того, они посвятили Тамаре Гри-горьевне целую песню. Надо сказать, что Т.Г. Гордиенко не упарила в глаза лицом, пообещав «посмотреть на «госа», кто из нас будет исполь- зовать «танец с саблями». Так что всех заня- творенных лиц ждет немало волнующих мгнове- ний в скором будущем. Кавказники в своем выступлении не забыли упомянуть и профессора В.В. Невинского, который «удивительным обра-

тился на встречи старости, ко- верзных вопросов. Так старости прошли еще один – публичный – экзамен на профпригод- ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь – однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес- зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко- верзных вопросов. Так старости прошли еще один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность и полномочия.

А в заключении встречи коллеги из БЮИ

Юрий Геннадьевич Азрамасов исполнили песню Олега Митева «Как здорово», что все мы здесь –

однокашники и таки, отыскивали в летней правовой школе, которой руководил все тот же здес-

зведец В.В. Сорокин.

На сцену были приглашены старости, ко-

верзных вопросов. Так старости прошли еще

один – публичный – экзамен на профпригод-

ность и в целом подтвердили свои коми- тентность

"С почтением и любовью"

Под таким названием в известном журнале «Родина» (№ 6, 2001 г.) опубликована статья Ю.М. Гончарова, доцента исторфака АГУ, кандидата исторических наук. В ней рассказывается о сибирской купеческой семье XIX - начала XX века, ее роли в жизни господствующего тогда в Сибири сословия. Из материала читатель узнает, как выбирали тогда жен, играли свадьбы, какими были взаимоотношения между супругами, родителями и детьми. А многое здесь в то время регулировалось законом, в соответствии с которым женщины находились в зависимости от мужчины положении. Что вовсе не мешало некоторым из них весьма успешно управлять семейным делом.

Довольно подробно описан быт купеческих семей: обустройство жилья, времяпрепровождение, такие бы, казалось, мелочи, как закупка продуктов и цены на них. Трудно удержаться от примеров: мясо стоило не дороже 2,25 руб. за пуд. И если уж учителя и врачи, получавшие жалование в 50-60 руб-

лей в месяц, не бедствовали, то купцы могли побаловать себя телесно и поболее. И этой стороне их жизни, крайне оригинальным, как отмечали современники, нравам, автор уделил достаточно внимания, не преминув замечать, что честеро увлекавшиеся бутылкой и азартными играми быстро разорялись. Именитые же купцы вели достаточно скромный образ жизни. А старообрядцы, которых было немало среди алтайского купечества, в быту придерживались весьма строгих правил.

На отдельных примерах прослеживается и превращение, когда-то бывших «романтиков с большой дороги», промышлявших порой грабежами и прочими небогодушными делами эпохи первоначального накопления капитала, в благотворителей и высококультурных людей.

Статья очень красочно иллюстрирована фотографиями купцов, видами сибирских городов, образцами тогдашней рекламы. С.А. Кушвид, отдел по связям с общественностью

Исповедь вожатой

Хорошее место лагерем не назовут

Студент, стройся!

Так получается, что уже три года подряд на месяц долгожданного лета я езжу в Горный Алтай в оздоровительный комплекс «Лебедя» (в простонародье – детский лагерь) работать воспитателем (вожатой). Вот приходит конец беззаботной студенческой жизни! Все по расписанию: подъем, зарядка, завтрак... Мало того, что сам выплашиваешь из теплой, пахнущей хлоркой, кроватки кое-как, на твоей совести еще лежит пробуждение 40 болтовусов. И попробуй проснись! После криков и хлопаньи дверей нам вместе с напарницей надо выгнать эти милые создания на зарядку. И так 20 дней: все по часам, все по графику, все по плану. Жизнь – нормальная вполне в нашей Радужной стране...

Наша отрядные дети любили горланин одну песенку: Лагерь «Лебедя» встретят нас Синий лиц, разноцветают шорт.

Здесь не нужен унитаз, Базар, вокзал, аэропорт...

Это правда. Здесь нужна не «блага цивилизации», а только трудолюбие и фантазия. Дело в том, что на 20 дней наше место отдыха из простого лагеря (и слово-то какое) превратилось в Радужную страну, которой правит Берегиня (старшая вожатая). Капитаны кораблей (командиры отрядов) должны построить работу своих матросов так, чтобы заработать как можно больше. Быстро радуги (монеток с дырочками). А заработать их можно благодаря выступлениям на сцене (пальбе) с песнями, танцами, сценами, своеобразно проведенному аваралу (уборка территории), постоянной чистоте в каматах (комнатках)...

Нам, простым советникам (вожатым), приходилось за всем этим не только наблюдать, но и участвовать.

Первый момент. Ведя лагеря, на смена была не просто ска-

зочная, но и профильная. То есть приехавшие ребята – это учащиеся заочных школ, существующих при историческом, филологическом (алтайском отделении), физико-математическом факультетах и факультете иностранных языков ГАУ. Летом в Радужную страну приехали преподаватели (мудрецы субмаринами), чтобы проводить с утра до обеда занятия с матросами. Некоторых приходилось буквально за руки разводить по местам занятий, а потом с напарницей в это время сидели на ежедневной планерке, обсуждая прошедший и готовящийся день.

Не хочу! Не буду! Ну и что...

Любимые фразы наших по-допечных. Угадайте когда?

Перед отбоем! Почему-то я уставала за день страшно. В 11 вечера уже сильно хотелось спать. А у матросов жизнь только разгоралась. Мальчики в гостях к девочкам, девочки к мальчикам, одновременно «хотели» туалет сразу половины отряда. Больные головы и животы, приступы голода... Иногда мы просто поражались количеству уловок, с помощью которых отряд зарабатывал иногда до 00 ч.

Аично – главное не терять бдительность. Ведь кругом «партизаны» из соседней деревни, которые хотят «украсть невесту» или вызвать на дuelь молодого городского бояца. В итоге – утомлены, спят от проблем. И так каждый день.

Но не смотря ни на что я благодарна лагерю «Лебедя» – Радужной стране, в которой учтут понимание и где не по кникам, а в реальности, опираясь на свою знания, строят взаимоотношения с теми, кто совсем скоро будет тоже носить гордое имя «студент». И если меня снова позвут работать, я соглашусь не раздумывая. А ночные бдения, постоянные тревоги – это так быстро забывается... Остается только то что главное, и именно это важно сохранить и запомнить. Может и в вас дремлет педагогический талант!

Мария Гурьева

P.S.: А в конкорс кораблей наш «Золотой дракон» занял второе место!

ЦМС сообщает

Центр международного сотрудничества продолжает сообщать нам о поступающих предложениях от различных зарубежных фондов. На сей раз должны заинтересоваться те: чьи исследовательские интересы связаны с англоязычными странами.

Гранты Правительства Канады

Посольство Канады сообщает о начале приема заявлений на получение правительственные гранты для российских ученых-исследователей и преподавателей вузов на 2002-2003 год. Эта программа предоставляет российским ученым возможность кратковременного пребывания в Канаде с целью сбора материала для последующей научной публикации (для исследователей) или для подготовки учебного курса (для преподавателей). Основные требования для соискателей грантов по обеим программам: готовящаяся к публикации научная работа или проект учебного курса должны быть посвящены Канаде или сравнительному изучению Канады. При этом темы исследовательских работ или учебных курсов могут быть

самыми разнообразными, при условии, что они располагаются в различных областях гуманитарных и общественных наук, таких как экономика, право, история, политология и международные отношения, предпринимательство и управление, социология, англо- или франкоязычная литература, лингвистика, журналистика и политика в отношении СМИ, экология, география, а также архитектура, искусствоизведение и др. Срок подачи заявления на гранты FRP и FEP на 2002-2003 гг. – до 1 декабря 2001 г. Обе программы возобновляются ежегодно.

Стажировка в США

Стажировка для преподавателей вузов. Программа JFDP предоставляет возможность молодым преподавателям пройти 9-месячную стажировку в американских университетах для совершенствования педагогических методик и для разработки и усовершенствования своих учебных курсов. Требо-

вания к участникам: наличие двухлетнего опыта работы в высшей школе и владение английским языком. При отсутствии возрастных ограничений преимущество имеют кандидаты в возрасте до 40 лет.

Пройти стажировку можно по одной из следующих дисциплин: американистика; архитектура и городское хозяйство; управление в области культуры; деловое администрирование; культурная антропология; искусствоведение и др. Срок подачи заявления на гранты FRP и FEP на 2002-2003 гг. – до 1 декабря 2001 г. Обе программы возобновляются ежегодно.

«Человек культуры. Русский язык в современном мире»

Всероссийский симпозиум с таким названием прошел в Бийске

Симпозиум проходил 21-22 сентября в Бийском государственном педагогическом университете и начал свою работу в очень торжественной обстановке. В прекрасном зале Бийского драматического театра участников приветствовали, вместе с проректором по научной работе БГПУ проф. Н.А. Манаковым, мэр г. Бийска Г.Г. Карпушкин, представитель совета директоров ФНПЦ-НПК «Алтай», д-р. А.С. Жарков и зав. отделом по образованию администрации Бийска Е.А. Макушин. Пленарное заседание началось с доклада ректора БГПУ проф. К.Г. Колтакова и зав. каф. русского языка В.П. Нишиевой. «Язык категории нравственности». Выступали философы, лингвисты, методисты. Сильное впечатление произвело на всех зрителей выступление поэта профессора БГПУ, сложившего стихотворение «Содержание школьных учебников русского языка», собравший довольно большое количество заинтересованного молодежи.

Отрадно было видеть на конференции большое количество школьных учителей, и приятно было встречаться среди них, как и среди преподавателей БГПУ, наших выпускников.

Позади произошла на нас

очень хорошее впечатление, и не в последнюю очередь благодаря искреннему гостеприимству наших коллег. Мы жили в дачном университете Канонерике, окружеными зеленью. Хозяйство приносит университету доход, и студенты имеют возможность время от времени бесплатно поправлять свое здоровье на университетской даче на Канонерке.

Мы расстались с Бийским педагогическим государственным университетом с твердым намерением продолжать научные контакты. Вот только вопрос: сможем ли мы, при случае, ответить им взаимностью на таком же уровне гостеприимства? А?

Л.Б. Паруличенко,
докторант, докторант
кафедры русского языка

Биеннале - Новосибирская культурная аномалия 2001 года

С 28 сентября по 1 октября в стенах Новосибирской картины галереи проводилась II Новосибирская Международная Биеннале графики – 2001. В международной практике Биеннале – особая форма выставочной деятельности. Выставки такого рода проводятся раз в два года и могут быть самыми разнообразными по форме. Чаще всего это художественные акции, связанные с демонстрацией достижений современного искусства. Широко известны биеннале в Венеции (с 1895 г.), в Сан-Паулу (с 1951 г.). В России известны лишь Калининградская биеннале графики (проводится последние 10 лет) и триеннале (раз в три года) книжной графики в Уфе. Таким образом Новосибирская биеннале – одна из первых выставок такого рода в России. Первая Новосибирская биеннале проводилась в 1999 году, в которой участвовали художники 22 стран (Япония, Бельгия, США, Мексика, Индия, Италия, Великобритания и т.д.). II Новосибирская биеннале 2001 объединила художников 19 стран.

Инициатором Новосибирской Биеннале стал талантливый искусствовед, Владимир Олегович Никитин, заведующий выставочным отделом Новосибирской картины галереи. Вокруг него объединились люди, искренне увлеченные современным искусством – А.Д. Клушкин, поэт и искусствовед, представители Новосибирских галерей «Le VALL», «Модерн», Московских галерей «Сити», «МАРС», «Новая коллекция» и других. На конкурс было представлено 500 работ 131 участника в номинации «киниграфия» и «печатная графика». Победителей выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале галереи «Спец. изделия» из проекта «Изнутри». На больших полотницах скомпонованы фигуры парящих, взлетающих и падающих моделей. Фигуры выбрали авторитетные жюри, куда вошли В. О. Назаринский, А. Чудецкая, Е. Рымшина, Е. Кааси, Е. Добривинский и др. Кроме этого посетители имели возможность познакомиться с 14 персональными выставками известных художников графики на внеоконкурсной программе. Эти выставки были организованы на концертном зале г

