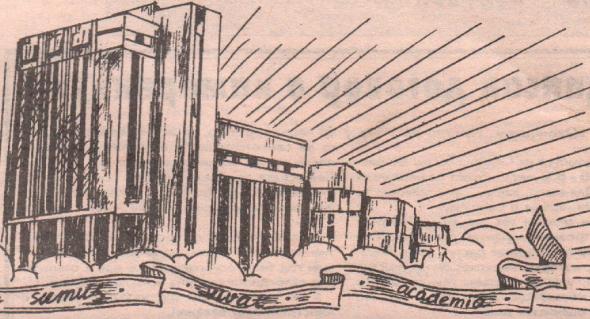


ЗА ВАКУНУ



Газета Алтайского госуниверситета N 37(748)

20 декабря 2001 г. Цена 50 копеек

Трибуна ректора

Подписан договор о намерениях

13 декабря в Малом актовом зале АГУ состоялась пресс-конференция с ректором университета профессором Юрием Федоровичем Кирюшиным. Встречу организовало и провело студенческое РГ-агентство «(СО)-творение». Эта пресс-конференция явилась довольно необычным событием, так как двусторонние встречи «ректор-студенты» в нашем университете проводятся не так часто.

Пресс-конференция была тщательно подготовлена. Для тех студентов, которые хотели присутствовать на встрече, по всем коридорам АГУ были размещены специальные конверты для вопросов.

Встреча началась со вступительного слова ректора. Юрий Федорович достаточно подробно рассказал о том, что представляет собой АГУ на данный момент:

- Сейчас комплекс Алтайского госуниверситета включает в себя 15.389 студентов всех форм обучения. План набора в 2001 году составил около 2000 человек. Мы открыли много новых востребованных специальностей. В частности, за последние 2 года на базе АГУ было создано 10 специальностей. Мы сделали в эксплуатацию большой корпус, путь которого составляет порядка 11 тыс. кв. м. В новый корпус переехали библиотеку, аbonемент, оборудовали читальный зал для историков и географов. Конечно, есть и свои проблемы.

Первая из них заключается в том, что идет естественное старение наших корпусов. Приходят в негодность и отопительные системы. Ремонтируем мы их в основном за счет внес-



бюджетных средств. Другие проблемы, по поводу которых мы уже неоднократно разговаривали, - это столовая в новом корпусе и гардероб на Соцпроспекте.

По проекту, столовую в новом корпусе планировалось разместить на двух уровнях: в цокольном этаже должна была находиться кухня, из которой готовые блюда поднимались бы на лифт в обеденный зал. Но в цокольном этаже по проекту находилась и канализация, причем она проходила по верхнему ярусу этажа. К сожалению, с этим ничего не могло быть поделать. Поэтому сейчас в химкорпусе специально отведено несколько аудиторий, поставлены буфеты. Столовая скоро будет готова. После Нового года откроется

(Окончание на 2 стр.)

ЦМС сообщает...

...что наконец-то стал обладателем электронного почтового ящика. Его адрес: cms@mc.dcn.asu.ru. В связи с этим у Центра появилась возможность оперативно осуществлять адресную рассыпку информации, получаемой из различных источников. Для этого в настоящее время создается банк данных о преподавателях, ученых, сотрудниках, заинтересованных в данной информации. Для выключения в банк данных предлагаем сообщить о себе следующее: Фамилия, имя, отчество, год рождения, должность, учестенность, иностранный язык, область научных исследований, какие формы международной финансовой поддержки Вас интересуют (грант для научных исследований в РФ, грант для научных исследований за рубежом (страна) и т.д.), информация, которую Вы считаете нужным сообщить дополнительно, а также электронный адрес и номер телефона.

Корки

Встреча ректора со студентами

Ректор АГУ, проф. Ю.Ф. Кирюшин встретился 13 декабря на пресс-конференции со студентами АГУ. Ректору были заданы вопросы. В основном, пришли студенты 2-3 курсов ФилФ (связь с общественностью) и ОЖ. Подробнее - в номере...

Скоро вы узнаете итоги ИЮ

24 декабря в Актовом зале АГУ состоится итоговая презентация деятельности Института «Открытое общество». Среди гостей: известные деятели науки и политики, «конные дарования» и победители различных конкурсов ИЮ. Если хотите послушать и посмотреть - приходите.

Наши в Красноярске

Декан химического факультета Н.Г. Базарнова вернулась из Красноярска, где выступала в качестве оппонента на защите одной из диссертаций.

Большой год - на лыжне

Как и в прошлом году, преподавателям и сотрудникам университета предлагается встретить Большой год на лыжной базе. 23 декабря теплый автобус доставит желающих на морозный воздух, где будет возможность побегать, попрыгать, покататься на лыжах и, конечно, получить подарок от настоящего «университетского» Деда Мороза.

Ох, уж этот КВН!

Каждый день, начиная с 3 декабря, будет свое выступление команды КВН химического факультета. Ну что же, еще неделю «попонаглядаться», а там - выступление и, возможно, победа...

Аnekdot

Студент спрашивает профессора:

- А вы, когда спать ложитесь, бороду кладете на одеяло или под?

Профессор:

- Не знаю, никогда не обращаю на это внимания. Проходит неделя. Профессор, с воспаленными глазами, донесет студента в коридоре и говорит:

- Слушай, зачем ты меня про это спросил? Я уже всю неделю не сплю. На одеяло бороду кладу - мешает, под одеяло - тоже мешает.

ЧП в корпусе «Д»

В результате аварии в теплосети в ночь на 13 декабря (порыв в батарее отопления в гардеробе корпуса «Д») кипяток обрушился в помещение типографии и узла связи (сервера). Несмотря на своевременные и решительные действия сотрудников АХР (гл. механика Ю.П. Кучеренко, дежурной смены охранников В.А. Железинского и А.В. Алексинова), вода серьезно повредила компьютерное оборудование, полиграфическую технику, привела в негодность значительное количество бумаг и типографских материалов.

По словам директора издательства АГУ В.Е. Мозеса, ущерб определяется оперативно созданной приказом ректора и возглавляемой проректором по НР В.В. Поляковым комиссией, в которую вошли представители заинтересованных административных служб и руководители потерпевших подразделений, но уже сейчас ясно, ремонт вышедшей из строя техники, восстановление утраченных материалов, приведение в порядок пострадавших помещений, возможно, приобретение нового компьютерного оборудования надолго выведут из строя компьютерной сети бывшего главного корпуса; будет приостановлена и работа типографии издательства. Часть негодной к печати бумаги после ее просушки и сортировки через отдел снабжения будет передана в подразделения и службы университета для черновых работ. Руководители управления информатизации и издательства надеются на понимание коллег в возникшей аварийной ситуации и рассчитывают на скорейшее ее устранение.

Испытание наукой

14 и 15 декабря в Малом зале АГУ состоялось заседание диссертационного совета 212.005.06 по рассмотрению диссертационных работ на соискание ученой степени кандидата географических

наук. В первый день к защите научные труды представили А.Н. Логиновская, Д.В. Черных, Н.Н. Праздникова, а во второй О.В. Отто, А.В. Маршинин и Н.В. Осинцева.

Все они умерли?

В Студклубе «Легион» 17 декабря на суд зрителей был представлен спектакль с загадочно-жутковатым названием «Все они умерли завтра». Авторами и воплощителями идеи явился «Театр темней» ФТФ. Надо сказать, что несмотря на заголовок на афише:

пессимистические настроения, игра актеров была замечательной и многие фразы наводили на размышления, доселе неведомые. Может, и вправду наши проблемы - это еще не самое страшное (как было написано на афише)?

Тоска объявлений

студенческий билет и зачетную книжку N 978109 на имя Жердевой Инги Викторовны;
студенческий билет и зачетную книжку N 893 на имя Злыгостевой Юлии Владимировны;
зачетную книжку N 978106 на имя Горюховой Марину Александровну.

"Лица необщим выражением..."

Л.А. Нудненко

и непосредственная демократия

14 декабря 2001 года кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и международного права ЮФ Л.А. Нудненко защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора юридических наук по проблемам непосредственной (прямой) демократии в современной России. Она защитила там же, где училась в аспирантуре, а затем и защищала кандидатскую диссертацию - в Московском государственном университете. Людия Алексеевна работает в АГУ около 25 лет, является автором 4 монографий и учебных пособий. Обладает поразительно настойчивым и целеустремленным характером. Если ставит цель, то непременно ее добивается: докторской занималась в течение примерно 6 лет, и только доктора знают, какой это великий труд. Кроме того, овладела в последние годы компьютером, автомобилем. Коллектив кафедры, коллеги, друзья поздравляют Людью Алексеевну с замечательным достижением! «ЗН» присоединяется ко всем теплым словам в ее адрес.

Кадровая «революция»

на кафедре А.А. Рубченко

«У нас сплошные революции и необыкновенный рост кадров!» - так охарактеризовала последние события на кафедре иностранных языков для специального обучения ФилФ ее заведующая А.А. Рубченко. В совете на защите докторских диссертаций по филологическим наукам (возглавляет д.ф.н. проф. А.А. Пищальникова) по специальности теория языка (10.02.19) защитились сразу три преподавательницы кафедры! - В.Н. Карпухина, Н.С. Гамалей и И.Н. Шадрина. По словам Аллы Алексеевны, эти молодые, талантливые и перспективные кадры, которые защитились «просто блестящие». Через некоторое время планируется выпуск монографий по этим темам. Кроме того, преподаватель кафедры Е.В. Курохтина учится в очной аспирантуре Московского государственного лингвистического университета (романская филология), а еще один преподаватель - в очной аспирантуре БПУ (германский язык).

А.Н. Мельников внедряет новые технологии

На кафедре философии для гуманитарных факультетов внедряется новый способ экзамена студентов, о чем на одной из своих лекций сообщила заведующая кафедры д.ф.н. А.Н. Мельников. Теперь студенты будут отвечать не по одному, а по паре сразу. Вы подумаете, это преподаватели хотят время свое сэкономить? А нет! Новая методика, как говорят, будет полезна не только для преподавателей, но и для студентов.

Суть ее состоит в том, что каждый студент отвечает свой вопрос, а два других после этого ответа дополняют его. Таким образом, у преподавателя есть возможность проверить знания студента по нескольким вопросам сразу, а студент, не очень хорошо зная свой вопрос, может получить зачет благодаря блестящим дополнениям.

И.Ю. Семенова обнадеживает

С совещания региональных координаторов программ Института «Открытое общество» Фонда Сороса вернулась директор Мультимедиа центра ИЮ. Семенова. Встреча проходила в Москве с 4 по 8 декабря. Одно из событий, обсуждавшихся там, - появление программы «Аудиториум», которая должна заняться интересованием и университетским сообществом. По словам Ирины Юрьевны, также будет частично поддерживаться программа поддержки соросовских профессоров.

Отелло утешает

В прошлую пятницу 14 декабря в студклубе «Легион» состоялся конкурс иностранных песен, который был организован кафедрой иностранных языков исторического факультета и приурочен к католическому Рождеству Христову. Такое мероприятие проводилось и в 2000 году, и надо сказать, что в этот раз выглядело оно гораздо скромнее прошлогоднего - скорее всего по причине небольшого числа участников. Да и в запас по сравнению с прошлым годом было полно свободных мест. Но сцене в этот день вышло все же в количестве и только из первого курса. Дело в том, что теперь купили пение на немецком и английском языках будущие студенты первокурсники. Студенты 2 курса будут ставить сказки, а 3 и, возможно, 4 курсы займутся уже более серьезными вещами: постановкой пьес. Все это, разумеется, на иностранных языках.

А что касается непосредственно самого конкурса, то на нем прозвучали «Don't speak», знаменитые «Веселые колокольчики», правда, на немецком языке, и другие, менее известные песни. Некоторые участники продемонстрировали не только знание иностранного языка и свои вокальные данные, но и актерские таланты, что отметила Л.А. Кочетова, завкафедрой иностранных языков ИФ и член жюри. Например, одна подгруппа разыграла знаменитую сцену из шекспировского «Отелло», что студенческой публике пришлось по вкусу.

Традиционно в состав жюри вошли не только преподаватели: замдекана ИФ О.А. Аршинцева, завкафедрой ИФ Л.А. Кочетова, преподаватели кафедры ИЯ И.С. Хахалина и О.Л. Зубарева, но и студенты-переводчики. Итак, результаты таковы: I место - 113(с); II место - 113(з); III место - 117(а); IV место - 117(б). Каждая группа получила сладкий и, что немаловажно, большой приз (торт). Кроме того, отдельно были отмечены группы за сценическое оформление и образ. Ведущим к Рождеству Христову подарили по ручке.

Подписан договор о намерениях

(Окончание. Начало на 1 стр.)

гардероб в корпусе на Соцпроспекте. Он расписан на 600 - 800 мест и будет размещаться в подвале. Для всего, как вы сами понимаете, нужны деньги, время и рабочие.

Проблемы оплаты тех же коммунальных услуг и электроэнергии раньше практически не было, однако цены в крае растут очень быстро, и денег, которые выделяет Министерство образования, уже не хватает. Мы стараемся решать эти неурядицы, а то, как у нас это получается, оценчивать вам.

Вопросы от студентов посыпались сразу же после вступительного слова ректора.

- Предполагалось, что новый корпус на проспекте Ленина «разгрузит» остальные корпуса, и все студенты будут заниматься в одну смену. Почему этого не произошло?

Ю.Ф.: - Дело в том, что набор студентов этого года составил 4300 чел. Как видите, цифра перевыполнена, планируемую в 2 раза, и нам не удалось выйти на одну смену. Но я думаю, что это - вопрос времени. Уже сейчас некоторые корпуса работают в полторы смены.

- На филологическом факультете нет компьютерных классов открытого доступа. Будет ли что-то делать в этом направлении?

Ю.Ф.: - Этим вопросом активно занимается новый проректор по учебной работе Г.В. Лаврентьев. В частности на следующий год мы собираемся выделить около миллиона рублей на усовершенствование учебного процесса, в том числе на компьютеризацию факультетов.

- Сейчас в России повышается минимальная оплата труда. Как это отразится на стипендии?

Ю.Ф.: - В 2001 г. Госдума приняла постановление о начислении стипендий, исходя из минимальной оплаты труда в размере 100 рублей. Сейчас изменяется тарифная сетка, но в Министерстве образования еще не знает, какой будет стипендия, так как в последних документах ничего не сказано о студентах. Но я думаю, что стипендия тоже увеличится.

- На факультете журналистики происходит постоянная перетасовка учебного плана. Как быть, к кому обращаться с претензиями?

Ю.Ф.: - По закону у студентов должно быть не более четырех экзаменов и шести зачетов, они должны заниматься аудиторно не более

20 часов в неделю, оставшее время отводится на самостоятельную подготовку. В реальности же мы видим совсем другую картину. Сейчас эту проблему решает проректор по учебной работе. Если есть какие-то замечания, пожелания, предложения, обращайтесь к нему.

Я за то, чтобы все курсы, спецкурсы, лекционные занятия (курсы по выбору) на следующий год были опубликованы в мае и открыты для свободного доступа всем желающим.

- Не могли бы вы рассказать о связях с иностранными вузами?

Ю.Ф.: - У нашего университета наложены связи с Канадой, Швейцарией, Германией, Японией, Китаем, Монголией и Венгрией. В этом году группа географов была в Германии, второй год в Китае учатся студенты специальности «международные отношения». Немногое, что может помешать студенту при обмене, который нами всячески поддерживается - это языковой барьер.

В ходе пресс-конференции были затронуты насущные проблемы студентов. Например, многих волновал вопрос о заселении в общежитиях студентов и аспирантов. Юрий Федорович сообщил о том, что будет строиться новое общежитие, и со временем неурядицы с проживанием исчезнут. Проблема санитарного состояния корпусов улаживается, в скромном будущем все должно прийти в норму.

Вопрос о пожеланиях от студентов было очень много. Все они будут учтываться ректором в работе.

В заключении пресс-конференции между Юрием Федоровичем Киричконым и координатором PR-агентства «СО-творчение» Анастасией Манаковой был подписан первый в истории университета договор о сотрудничестве по организации аналогичных пресс-конференций раз в семестр сроком на год.

Встреча прошла «на ура». Ребята из агентства сделали то, чего до них не делал никто. Они приложили все усилия для обеспечения наилучшего взаимного контакта.

- Юрий Федорович, не могли бы вы на последний определить те черты, которые наиболее импонируют вам в студентах АГУ?

Ю.Ф.: - Мне очень нравится ваша раскрыщенность, умение «подать себя», ваши находимость и тяга к знаниям.

Лидия Ворончихина, гр. 805 ФилФ

Тихо сессия крадется...

Не успели оглянуться старшекурсники, не успели «посвятиться» первокурсникам, как подошло время сессии. И хотя до официального начала еще почти неделя, как говорится, «еготовы сани летом...». Сегодня мы решимся рассказать о правилах и обязанностях студентов и преподавателей в жаркое сессионное (несмотря на зимнюю стужу) время. На наши вопросы отвечает компетентный в этих делах человек, один из тех, кто, можно сказать, «творит сессию своими руками».

С точки зрения закона

В.А. Новоженов, проф., к.х.н., проректор по воспитательной работе:

- Существует Положение, в котором подробно изложены все нормы и правила принятия и сдачи зачетов и экзаменов. Например, преподаватель имеет право сам определять форму, в которой будет проходить зачет. Это может быть тестирование, рефераты или билеты, устная или письменная форма. Решение об «автоматах» принимает тоже сам преподаватель, но здесь могут быть факультетские ограничения. При сдаче экзамена время определяет сам преподаватель. Помню, как-то я сдавал экзамен: зашел в аудиторию в 12 часов дня и вышел в 5 вечера. На ответ каждого экзамено-умеющего отводится не менее 30 минут, на подготовку - смотря по обстоятельствам. В одну сессию количество сдаваемых учебных дисциплин не должно превышать десяти. Мы долго боролись с нарушением этого правила на экономическом факультете и отделении журналистики. А то у них сдавалось и по 12 и по 15

занем! А то я думаю: что сегодня отмечали-то? Надо сходить в деканат, узнать что поставили.

Пятый курс: «Чудеса! Вчера прислали какую-то книжечку, называется «Диплом». В ней написано, что я кого-то защитил. Наверное, на почте опять наступали. Парни говорят, сегодня какое-то окончание отмечать будем».

Студенту и преподавателю на заметку

- На подготовку к каждому экзамену по каждой дисциплине отводится не менее трех дней;

- у преподавателя во время экзамена обязательно



должны быть аудитория и ведомость, у студента - зачетная книжка и направление (по необходимости);

- студент допускается к сессии при условии сдачи всех зачетов, семинарских, практических и курсовых работ;

- студент, не сдавший более трех зачетов, к началу экзаменационной сессии не допускается и может быть отчислен за академическую неуспеваемость;

- студент, не сдавший экзамены по уважительной причине, может быть оставлен приказом ректора на повторное обучение на данном курсе.

Четвертый курс: «Вчера, оканчиваясь, был эк-



Мария Гурьева

Быть профессионалом в психологии - это обязательно

Недавно в АГУ состоялось первое собрание Психологического сообщества, объединившего студентов-психологов, аспирантов и преподавателей психологии АГУ. О целях создания сообщества и перспективах его дальнейшего развития рассказал старший преподаватель кафедры психологии коммуникаций и психотехнологий АГУ, один из организаторов психологического сообщества Д.В. Труевцев.

- Дмитрий Владимирович, каковы основные причины создания психологического сообщества?

- В современном обществе психология получила широкое практическое приложение, однако при этом резко упал престиж теоретической психологии. Развитие практической деятельности оторвано от теоретической подготовки специалистов, разрознены связи психологов с другими гуманитарными и естественными дисциплинами. Возникла объективная необходимость формирования психологического сообщества именно как сообщества психологов в классическом университете. Психологи АГУ в силу фундаментальности своей подготовки способны поднять ценность научных исследований и применить свои знания в любой сфере обще-

стенной практики.

- Как Вам видятся ближайшие перспективы развития психологического сообщества?

- Это, в первую очередь, увеличение интереса студентов к научным исследованиям, создание на факультете особого духа. Для этого необходимо активизация деятельности студентов, научных организаций по ведущим научным интересам в сфере психологии, участие в научных конференциях, грантовые поддержки, формирование информационного банка данных и странноприимческих ресурсов в Интернете. Психологи классического университета могут работать в любых учреждениях, поэтому предполагается создание связей с психологическим сообществом с различными общественными, об-

разовательными и коммерческими организациями.

- Есть ли аналоги созданного в АГУ психологического сообщества в других регионах нашей страны?

- Сложно сказать, в России функционирует Российское психологическое общество, а в Алтайском крае есть его филиал. В дальнейшем наши планируются установление и развитие контактов с психологическими сообществами других регионов.

- Дмитрий Владимирович, ваши пожелания психологическому сообществу?

- Скорее оформиться, прежде всего, как смысловое единство с большой возможностью выбора, чтобы каждый смог найти в нем свое место и обрести профессиональную идентичность. И конечно, побольше активности!

Беседовала Евгения Кошелева, студентка 3 курса СФ, руководитель пресс-центра психологического сообщества

Паутина

A.B. Максимов:

Один специалист на восемь компьютеров. Это норма

Если электрик провел свет, это не означает, что он должен ходить и проверять, как его используют: подключают к электросети компьютер, «лампочку Ильи» или что, которым рэкетиры пытают директора коммерческого банка, - считает начальник управления информатизации АГУ, к.ф.-м.н., доцент А.В. Максимов. Между тем, такое сплошь и рядом происходит в сфере компьютерных технологий, по крайней мере в АГУ. О том, каковы действительные задачи УИ, рассказывает Александр Васильевич:

учебников - кто их должен делать. Мы можем предложить технологии для их создания, но несамим же писать учебники по истории, физике, географии. Это задачи базовых кафедр.

Итак, мы призваны помогать учебному процессу через поддержку технологий, но наполнение этих технологий конкретным содержанием - не наша задача. И если такого разделения не будет, не будет и развития информатизации вообще.

При создании «Ленты новостей» была решена технологическая задача: журналист не должен глубоко вникать в суть работы веб-сервера и сети. Для него был создан удобный интерфейс, который освоить можно просто даже неспециалисту. Талантливая журналистка Оксана Сипантьева сумела наладить регулярное наполнение этого интерфейса информацией. Но так долго продолжаться не может: Оксана надо растя, заниматься другими делами. Рано или поздно «Ленту» надо будет передавать кому-то другому. Кому - пока неясно. Каждое наше подразделение в меру бороться. Наверное, пора создавать, как в Томском «политехе», группу развития веб-сервера. Там и серверов, и сайтов гораздо больше, чем у нас.

Какие претензии чаще всего предъявляются УИ? Это - внешний вид. В отношении нас наблюдается невсоставленные ожидания. Управление информатизации не подчиняется АГУ, МО и Алтайскому Университету. Я не могу объяснить выговор ректору соседнего вуза за то, что у них скорее передатчик. Я не знаю, по каким причинам он не ремонтируется - это проблемы АГУ. Но ведь в том, что наша сеть проходит через локальную сеть «политеха», а это значит: что бы ни случилось у них, скажется на нас. Так было заложено изначально - в целях экономии средств, которая теперь нам обходится гораздо дороже.

Другой пример: какое-то подразделение покупает компьютер - при этом закладывает в бюджет только само «келевоз». Между тем в любой компьютер нужно вложить еще минимум половины его стоимости на программное обеспечение. Приним, чем больше людей пользуется этим компьютером, тем больше в нем должно быть лицензионных продуктов, а не пиратских. Сегодня при покупке компьютера должны быть продуманы меры безопасности, хотя бы уже потому, что почти все компьютеры, подключенные к сети, имеют выход в Интернет, по крайней мере почту. Это один из каналов проникновения вирусов. Сегодня вирусы разносятся вместе с электронными письмами, даже от знакомых - с предложениями посмотреть интересные программы. Мы читаем, а это во времени вирусы уже формируют винчестеры, портят программы и т.д. После чего компьютер требует реанимации. Компьютер должен быть подключен к сети, чтобы предусматривать прокладку кабеля, порт на хабе, соответствующие разъемы. Требуют дополнительных средств и расходных материалов (кардиц). Компьютер нуждается в прошивке, настройке, установке, восстановлении и т.д. и т.п. Требуется обслуживать персонала 1 человека на 8 компьютеров - в том среде, где нет спецов по компьютерам!

На начало ноября в главном корпусе было 64 компьютера, вот и считай, сколько нужно специалистов для их эксплуатации. Правильно, вспомнили. Материал подготовлен Владимир Клименко

Студенты из Восточной Европы учатся лучше немцев

Практика за рубежом не только желательна, но иногда и просто необходима. Как, например, для студентов географического факультета специализации «Международный туризм». Еще при поступлении им обещали такую практику, и вот, наконец, на 4 курсе им посыпались приглашения побывать в Германии. Ни одна минута, проведенная на немецкой земле, не прошла даром.

983 группы необычайно, все они изучали в школе английский язык, в университете им пришло «с кулачками» осваивать немецкий, так как на Алтай больше всего туристов приезжает из германоговорящих стран. Всего в группе пять человек, поскольку для поездки нужно было 10, то были приглашены студенты других специальностей ГФ. Сегодня об этом вспоминают студенты и заведующая кафедрой иностранных языков естественных факультетов Татьяна Валентиновна Скубневская, благодаря которой во многом и состоялась практика.

Корр.: Татьяна Валентиновна, как у студентов появилась такая возможность: съездить на практику в Германию?

Татьяна Валентиновна: Германская служба академических обменов спонсирует учебные ознакомительные поездки, а также поездки научных-стажеров за рубеж. Что касается студенческой ознакомительной поездки, то ее целью было не только знакомство студентов с жизнью и бытом страны, но и системой образования Германии, а также с повышением квалификации за рубежом. В нашем конкретном случае важно было получить информацию о том, как проводится обучение по специальности «Международный туризм», узнать, где заняты выпускники, как успешно они продаются на туристическом рынке. И как, вообще, поставлена организация туризма в Германии. Это особенно актуально для наших первых выпускников этой специализации.

Корр.: От кого исходила идея: от Вас или самих студентов?

Т.В.: Если говорить о подробностях, то это было так. Я была на выставке-презентации германских вузов в Новосибирске – поехала туда с целью установить контакты для всех естественных факультетов, т.к. наша кафедра является кафедрой иностранных языков естественных факуль-

таты!

Т.В.: Да, личные контакты с представителями DAAD были найдены, но нас выбрали по результатам конкурса документов.

Корр.: Что включала в себя программа поездки?

Света: Мы были в Потсдамском университете, в институте прикладных наук Кемптене, НИИ географии при ТУ Мюнхена.

Т.В.: Все программы, все беседы шли на немецком языке. Были эпизоды, когда принимавшая сторону спрашивала, на каком языке мы будем говорить, на английском или немецком. Когда мы отвечали: на немецком, на той стороне облегченно вздохнули. За время поездки наши студенты получили много комплиментов. Все отмечали, что не было еще ни одной такой группы,

которая бы tanto много и так хорошо говорила по-немецки. Это большой результат их собственной работы.

Олеська: Программа оказалась весьма насыщенной: много общались, ходили на экскурсии, при этом на русском языке было лишь одна аудиоэкскурсия во время посещения замка Ноэншванштайн в Баварии.

Т.В.: Студенты знакомились с организацией отдыха на крестьянском дворе. Для Алтайского края – это новое направление, у нас оно еще только начинается, а в Германии сложился систематический отдых на крестьянском дворе.

Олеська: Крестьянский двор – это обычное крестьянское хозяйство. Горожане, а также иностранцы едут туда для того, чтобы отдохнуть от шума большого города, насладиться чистым воздухом, полюбоваться ландшафтами ухоженной Баварии, приобщиться к сельской жизни. Для детей это – познавательный отдых. Городские дети получают полное представление о крестьянском труде. Они наблюдают, как рождаются и растут животные, как землю ухаживают.

Света: Взрослые имеют возможность побывать со своими детьми на природе.

Маша: Крестьянские дворы бывают разные. Например, оздоровительные. Солнце, воздух и вода – открытые бассейны на крестьянских дворах, а также естественные родники и речки активно используются для оздоровления отдыхающих.

Дворы, специализирующиеся на выращивании лекарственных трав, оказывают консультации отдыхающим по выращиванию и применению этих трав при лечении ряда заболеваний, а также в питании. И те и другие находятся под контролем соответствующих организаций: Союза крестьянских дворов «Отдых на крестьянском дворе в Баварии», Союза Альгойских оздоровительных дворов. Некоторые крестьянские дворы предлагают активный отдых. Для этого используются как природные, так и искусственно созданные условия.

Т.В.: Это опять, накопленный столетиями в Германии, получивший активное развитие особенно в последние годы. У нас есть сходные природные условия. Думается, этот опыт, творчески пре-

осмыслившийся, можно использовать и у нас, так как эта ниша на туристическом рынке никем не занята. Но у нас еще нет системы, а есть только первый индивидуальный опыт, например в Тальменском районе. Поэтому мне кажется, что студентам было интересно и полезно посмотреть, как возникает туристический бизнес на крестьянском дворе. В доверительных беседах с хозяевами этих дворов они могли понять, с чего следует начать и какие надо прикладывать усилия. Это очень важно для начинающих туристический биз-

нес.

Корр.: А как Вас встречали?

Света: Очень хорошо. Мы были на двух крестьянских дворах. На первом нас встретили алльгойским национальным блюдом, в приготовлении которого мы сами принимали участие.

Ирина: Этот двор показал, как можно сме-

вать работу в области сельского хозяйства с раз-

витием туризма. А второй двор уже полностью

специализировался на приеме туристов. От сель-

ского хозяйства хозяева постепенно отошли к ту-

ристическому бизнесу. И на первом крестьянском

дворе, и на втором общение было настолько

искренним, что все, что мы хотели узнать и посмотреть, мы посмотрели и узнали.

Более того, получи-
ли там мате-
риал, который
сейчас чита-
ем, осмысли-
ваем, пыта-
емся приме-

нить к нашим условиям, что особенно актуаль-

но.

Маша: Преимущество крестьянских дворов в Баварии в том, что они функционируют круглогодично. У нас на Алтае есть проблема сезонности.

Т.В.: Здесь нужно отметить, что там крестьяне работают не в одиночку, как у нас. Они объединились в соответствующие организации, союзы.

Коллективный труд крестьян создал такие сель-
ские ландшафты, такие условия жизни, что у че-
ловека, приезжающего из города, не возникает

ощущения напряжения на баварских крестьян-

ских дворах, он расслабляется здесь полностью и

отдыхает, у него возникает чувство гармонии с

природой. И у первого, и у второго крестьянско-

го двора, на которых мы были, есть уже свои

постоянные клиенты. А если посмотреть и срав-

нить наши условия с нашу природу, то это кне-

лаханские поля! Где можно применить знания

будущих выпускников, специалистов. Я считаю,

этот опыт очень полезен и интересен. Сейчас

мы продолжаем знакомиться с печатными матери-

алами, полученными в качестве подарка от немецкой стороны, анализируем их.

Олеська: Кроме Крестьянских дворов мы смотрели работу гостиниц. Например, Sonnenhang, в которой мы дольше всего жили в Кемптене, – не очень большая, но уютная гостиница, являющая-

сь семейным предприятием.

В отчетном концерте помимо инструментальных произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных произведений были и воло-
кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

начал свое выступление исполнением

баллады В.Андreeva «Орхидея». Руко-

ли тоже убедились в их искусстве вла-
деть инструментом.

В отчетном концерте помимо инструментальных

произведений были и воло-

кальные. Заслуженный работник культуры Р.В. Воронов исполнил отрывок из оперы «Лакmé» в сопровождении

квартета. Голос артиста оказался настолько силен, что не было потребности в микрофоне.

В этом году многие оркестры на-

родных инструментов включают в свой реperтуар произведения Василия Андreeva.

Прошло 140 лет со дня рожде-

ния известного композитора. Универ-

ситетский филармонический оркестр

